

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ОК «ЗЕНИТ»

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB

16+



Полицейский тандем

Сегодня – День сотрудника органов внутренних дел. Супруги Петр Шоломон и Светлана Домбровская служат в полиции. Они уверены, что за последние десять лет отношение петербуржцев к стражам порядка сильно изменилось к лучшему. → стр. 7

РОМАН ПИМЕНОВ

ВЛАСТЬ

**ГОРОД ГОТОВИТСЯ
К КУЛЬТУРНОМУ
ФОРУМУ**

→ стр. 3

НОВОСТИ

**ДОНБАССКИЕ
ГИМНАЗИСТЫ
ПОЛУЧИЛИ КНИГИ**

→ стр. 5

ГОРОДОВОЙ

**В ПЕТЕРБУРГЕ
ВЫСАДИЛИ
4 ТЫСЯЧИ ДЕРЕВЬЕВ**

→ стр. 6

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**В МИХАЙЛОВСКОМ
ЗАМКЕ ПОЯВЯТСЯ
ДРАКОНЫ**

→ стр. 8-9

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
ТИЩЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ном. 311-часть**«Петербургский дневник»**
№212 (3152)
Дата выхода в свет – 10.11.2023
Сдача номера:
по графику – 19:00 09.11.2023
фактически – 21:30 09.11.2023
Заказ № ДБ-7348Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.
Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»**Андрей Афанасьев**
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»**Владимир Гронский**
генеральный директор ФГБУ «Российская национальная библиотека»**Кирилл Дьяковский**
генеральный директор АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**
директор Ленинградского зоопарка**Дмитрий Иванов**
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета**Павел Кейв**
генеральный директор компании «Омоикири Рус»**Леонид Алексеев**
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»**Денис Минкин**
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»**Константин Мицус**
руководитель петербургской штаб-квартиры Русского географического общества**Евгений Панкевич**
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Рахлин**
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»**Павел Ткаченко**
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых**Виталий Федоров**
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги**Елена Церетели**
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Шамахов**
доктор экономических наук, кандидат исторических наук

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБОУ «Академия цифровых технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»**Учреждения культуры**
• Филиал ФНП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей политической истории России**Библиотеки**• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»**Некоммерческие организации**

• АНО «Остров фортов»

СМИ

АО «Радио «Зенит»

Спортивные организации• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»**Другие организации**• Росстат
• СПб ГНУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГНУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
• Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»

«Наиболее близкие союзники»

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbndnevnik.ru/ ПАВЕЛ БЕДНЯКОВ / POOL / ТАСС

Россия и Казахстан будут укреплять свой суверенитет и выполнять международные обязательства – об этом заявил российский лидер Владимир Путин на встрече с президентом Республики Казахстан Касым-Жомартом Токаевым.



ВЧЕРА в Астане прошли переговоры Владимира Путина с президентом Республики Казахстан Касым-Жомартом Токаевым.

НЕСМОТЯ НА СЛОЖНОСТИ

По итогам встречи российский лидер сделал несколько важных заявлений.

«Россия и Казахстан – не просто союзники, а наиболее близкие союзники. Обе страны будут укреплять свой суверенитет и выполнять международные обязательства, но одно другому не мешает. Уверен, что Москва и Астана смогут решить важные для них вопросы, несмотря на все сложности текущей ситуации», – сказал президент России.

ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЙ ВОПРОС

Встречу глав России и Казахстана в разговоре с «Петербургским дневником» прокомментировал заместитель директора Института стран СНГ Владимир Жарихин.

«Сейчас многие обозреватели трактуют визит президента РФ довольно примитивно – мол, Путин поехал в Казахстан узнать, что там происходит – ушла эта страна на Запад или нет. Но, для того чтобы узнать такие вещи, российскому лидеру вовсе не обязательно лично ехать в Астану, – считает эксперт. – Насчет дрейфа на Запад – Казахстан пытается максимально растянуться в шпегате, то есть одновременно сохранять хорошие отношения и с Россией, и с Европейским союзом, и с США. В этом смысле личный визит Путина и его беседы с Токаевым могут помочь Астане нащупать определенную грань, переступить которую не стоит, чтобы не сжечь мосты в отношениях с Россией».



Хочу поблагодарить Касым-Жомарта Кемелевича за то, что он сохранил эту тенденцию, эту традицию укрепления наших отношений.

ВЛАДИМИР ПУТИН, ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

Владимир Жарихин напомнил: так уж исторически сложилось, что казахская экономика в очень большой степени зависит от транснациональных корпораций, в основном американских и британских.

«С другой стороны, сам визит Путина призван напомнить руководству Казахстана, в какой геополитической ситуации находится эта страна. Она расположена прямо между Китаем и Россией, и для Астаны совершать действия, неприемлемые для двух великих держав, – значит создать себе огромные проблемы. Я уверен, что Токаев это понимает, будучи не только

опытным политиком, но и опытным дипломатом. Ведь он начинал свою дипломатическую карьеру в ранге атташе советского посольства в Китае».

С ГЛАЗУ НА ГЛАЗ

Многие спорные вопросы президенты наверняка обсудили за закрытыми дверями, с глазу на глаз. Такое мнение высказал «Петербургскому дневнику» писатель и политический аналитик Николай Стариков.

«Будем надеяться на то, что им удастся достичь каких-то договоренностей, которые пойдут на пользу обеим странам», – сказал Стариков.

17 миллиардов
долларов – накопленные инвестиции в экономику Казахстана со стороны России. Такую цифру накануне озвучил Владимир Путин.

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 📷 АВТОР ФОТО
✂ АВТОР ГРАФИКИ 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Ожидаем с нетерпением

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndnevnik.ru/ UNITEDCULTURES.RU/FORUM

В Петербурге продолжается подготовка к Международному культурному форуму, он стартует уже на следующей неделе. Город сделает все необходимое, чтобы провести мероприятие на самом высоком уровне, заявил губернатор Александр Беглов.

КУЛЬТУРНЫЙ форум состоится 16-18 ноября.
«Для нас это большая честь и ответственность, – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов. – После трехлетнего перерыва мы ожидаем форум с еще большим нетерпением и интересом. Это долгожданное событие для жителей и гостей города, а для самого Петербурга – еще одна возможность рассказать о своих достижениях в сфере культуры. Так же

как и на выставке «Россия», которая недавно открылась в Москве». По словам губернатора, город выполнит поручение президента России Владимира Путина и сделает все необходимое, чтобы форум прошел на самом высоком уровне, а его участники и гости чувствовали себя как дома – комфортно и безопасно.
«Петербург обладает богатым опытом ежегод-

В дни проведения Культурного форума состоятся большой концерт на Дворцовой площади, показы фильмов и спектаклей, сообщили организаторы.

ного проведения мероприятий высокого уровня. Международный культурный форум – масштабное мировое явление, но его истоки – в Петербурге, и мы относимся к нему с особым вниманием», – подчеркнул градоначальник.
В дни форума посещение 39 музеев города, включая Исаакиевский собор, Русский музей, Музей театрального и музыкального искусства, станет бесплатным.

10 ноября – День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга



АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ,
председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга

ТОВАРИЩИ ОФИЦЕРЫ,
ДЕЙСТВУЮЩИЕ СОТРУДНИКИ
И ВЕТЕРАНЫ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ
ДЕЛ!

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС
С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ
ПРАЗДНИКОМ!

Вы верой и правдой служите народу России. Стоите на страже Закона. Обеспечиваете общественный порядок. Пресекаете провокации и диверсии. Смело и решительно действуете в зоне проведения специальной военной операции и несете службу на новых территориях.

Петербург гордится, что наши сотрудники полиции – в числе лучших.

Город наращивает поддержку Управления МВД по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, укрепляет материально-техническую базу. В Петербурге работает комплекс «Безопасный город», который оказывает неоценимую помощь в борьбе с преступностью в общественных местах. Но какой бы современной и эффективной ни была аппаратура, все задачи по защите законности и правопорядка выполняют сотрудники – ответственные и высокопрофессиональные.

В этот праздничный день самые теплые поздравления и пожелания здоровья – ветеранам МВД. Вы храните лучшие традиции ленинградской милиции. Передаёте свой бесценный опыт молодым сотрудникам. Спасибо вам за плодотворный труд и преданность избранному делу.

Желаем личному составу управления благополучия, здоровья и успешной службы во благо Санкт-Петербурга и нашего Отечества!

Интервью с полицейскими, которые служат в специальном полку, читайте на стр. 7.

10 лет с Вами!

СЕКОНД ХЕНД

ВР!ВА!

Каждую субботу полное обновление товара!

Пн. 10%

Вт. 20%

Сред. 30%

Четв. 40%

Пятница 50%

«Приморская», ул. Одоевского д. 34

«Нарвская», ул. Промышленная, д. 6, ЦФТ «Нарвский», 2-й этаж

«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 129, корпус 6

«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 140

«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 94

«Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33

«Академическая», пр. Науки, д. 24

«Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81

«Звездная», ул. Пулковская, д. 14

«Международная», ул. Белы Куна д. 16

«Купчино», Малая Балканская ул., д. 26

«Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й этаж

«Ладужская», пр. Косыгина, д. 24

«Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 36

«Московская», ул. Типанова, д. 4

«Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, к. 7

«Девяткино», г. Мурино, ул. Вокзальная, д. 19

Товары, участвующие в акции, обмену и возврату не подлежат. Количество товара ограничено. Подробную информацию об организаторе, условиях акции, количестве и наличии товара, а также порядке его получения уточняйте в магазинах у продавцов-консультантов. РЕКЛАМА



ФГАУ НИИЦ
«МНТК «Микрохирургия глаза»
им. акад. С.Н. Федорова» Минздрава России
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ФИЛИАЛ

Смотри в оба

Не закрывай глаза
на свои глаза

Газета «Петербургский дневник»
и СПб филиал МНТК
«Микрохирургия глаза»
имени академика Федорова»
представляют проект «Истории
в картинках о сохранении зрения»

Как сохранить
отличное
зрение у детей

Ранняя близорукость — одна
из особенностей современности

Каждый год, начиная с 3-4 лет,
проверяйте зрение ребенка.



Ограничивайте
экранное время



Если ребенок щурится или
старается приблизиться
к объекту — это начало
близорукости

Используйте
тёплый свет



Если ребенок щурится или
старается приблизиться
к объекту — это начало
близорукости

Давайте глазам отдых
каждые 20 минут хотя бы
на 20 секунд

Не разрешайте
смотреть на экран
в темноте



Занимайтесь активным
спортом на свежем воздухе

Не пользуйтесь гаджетами
в транспорте

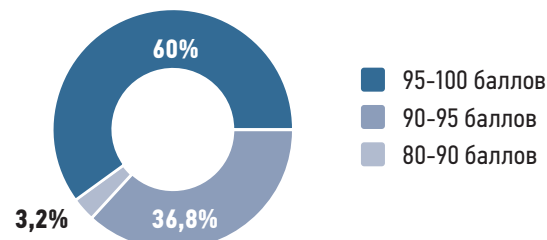


Выполняйте
сами эти же
правила!

Образовательные организации Санкт-Петербурга успешно прошли независимую оценку качества условий осуществления образовательной деятельности

В Санкт-Петербурге подведены итоги независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности.

ИТОГИ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ



ИТОГИ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ ПО ТИПАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (средний балл)

детские сады	95,5
организации дополнительного образования детей	94,1
организации дополнительного профессионального образования	93,5
организации среднего профессионального образования	94,3

В 2023 году независимая оценка проведена в отношении 530 образовательных организаций, в том числе 18 образовательных организаций дополнительного профессионального образования, 398 образовательных организаций дошкольного образования, 59 организаций дополнительного образования детей, 18 организаций дополнительного образования — центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, 21 образовательной организации дополнительного образования детей в сфере культуры, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга, 14 образовательных организаций дополнительного образования детей в сфере культуры, находящихся в ведении Комитета по культуре Санкт-Петербурга, и 2 образовательных организаций среднего профессионального

образования, находящихся в ведении Комитета по физической культуре и спорту.

В оценке образовательных организаций приняли участие эксперты организации — оператора независимой оценки (ООО «Электронный ресурсный центр»), обучающиеся старше 14 лет, родители и законные представители обучающихся.

Итоговая оценка складывалась из оценок экспертов, результатов посещения образовательных организаций, а также оценок получателей образовательных услуг.

В рамках независимой оценки проведено онлайн-анкетирование, в котором приняли участие более 100 тысяч человек.

Каждому участнику опроса предлагалось ответить на серию вопросов, позволяющих оценить качество условий осуществления образовательной деятельности по следующим критериям:

- открытость и доступность информации об образовательной организации;
- комфортность условий предоставления образовательных услуг;
- доступность образовательных услуг для инвалидов;
- доброжелательность, вежливость работников образовательной организации;
- удовлетворенность условиями оказания образовательных услуг.

Затем был рассчитан итоговый показатель в баллах для каждой организации.

Образовательные организации Санкт-Петербурга стабильно получают высокие оценки условий осуществления образовательной деятельности.

В 2023 году итоговый показатель составил 95 баллов из 100 возможных, что соответствует уровню «отлично» (на 90 баллов и выше оценены 97 процентов образовательных организаций. При этом все образовательные орга-

низации показали высокие результаты — более 80 баллов).

Наиболее высокие оценки образовательные организации получили по критериям «доброжелательность, вежливость работников образовательной организации», «удовлетворенность условиями оказания образовательных услуг» и «комфортность условий предоставления образовательных услуг» (90 и более баллов). Несколько ниже оценена «открытость и доступность информации об образовательной организации» и «доступность образовательных услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Информация о результатах независимой оценки в 2023 году будет размещена на официальном сайте для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях: www.bus.gov.ru.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



АНДРЕЙ КОНОНОВ



«Благодаря ему появился «Патриот»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО
ПРЕСС-СЛУЖБОЙ КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА / МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ

Председатель Комитета Государственной думы РФ по обороне Андрей Картаполов отметил свой 60-летний юбилей. Его поздравили друзья и коллеги.



АНДРЕЙ КАРТАПОЛОВ выступил идеологом и основоположником военно-патриотического парка культуры и отдыха «Патриот» Западного военного округа (ЗВО). Он участвовал в каждом периоде его развития, помогал находить редкие экспонаты, в том числе военную технику.

«Благодаря активному участию Андрея Картаполова в патриотических мероприятиях парка и ценным советам в Кронштадтском доковом адмиралтействе появилось по-настоящему важное место для сохранения истории наших предков, нашей военно-морской истории. Парк «Патриот» ЗВО в этом году тоже отмечает свой юбилей. Учреждению исполнилось пять лет. От всей души поздравляю Андрея Валериевича с юбилеем. Желаю ему дальнейших успехов, новых свершений и крепкого здоровья на долгие годы», – сказал глава администрации Кронштадтского района Петербурга Андрей Кононов.

Стоит отметить, что Андрей Картаполов служил в войсках с 1985 года, прошел путь от командира разведывательного взвода мотострелкового полка до генерал-полковника.

Детям привезли учебники

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndnevnik.ru/ ВЛАДИМИР ДЕМИН / ПРЕСС-СЛУЖБА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА

Гимназисты из Луганской народной республики получили новые учебники истории. Книги передал глава администрации Кронштадтского района Петербурга Андрей Кононов. В составе делегации из Кронштадта он посетил одну из гимназий ЛНР.

«От губернатора Петербурга Александра Беглова мы передали детям и учителям поздравления и подарки. А старшеклассникам – новые единые учебники истории, авторами которых стали помощник президента России Владимир Мединский и ректор Московского государственного института международных отношений Анатолий Торкунов», – сказал Андрей Кононов.

Он добавил, что новые учебники имеют огромное значение для образования детей. В них переработан раздел о современной истории России 1970-х, 1980-х, 1990-х и нулевых годов и добавлен раздел о периоде с 2014 года по настоящее время, включая специальную военную операцию.

НАРОДНЫЙ ФРОНТ

Все для победы!

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ПРИНЕСИТЕ В РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНОГО ФРОНТА ИЛИ ПОМОГИТЕ ПРИОБРЕСТИ ДЛЯ БОЙЦОВ НА ПЕРЕДОВОЙ:

- БРОНЕЖИЛЕТЫ
- КАСКИ
- РАДИО ЦИФРОВЫЕ С ДАЛЬНОСТЬЮ 5-10 КМ
- КВАДРОКОПТЕРЫ С КАМЕРАМИ И ДАЛЬНОСТЬЮ ПОЛЕТА ОТ 3 КМ
- КАРТЫ ПАМЯТИ ДЛЯ КВАДРОКОПТЕРОВ
- АККУМУЛЯТОРЫ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УСТРОЙСТВ И ЗАРЯДНЫЕ УСТРОЙСТВА К НИМ
- ПЛАНШЕТЫ И НОУТБУКИ
- ТЕПЛОВИЗОРЫ
- БИНОКЛИ
- ПРИЦЕЛЫ
- ТАКТИЧЕСКИЕ АПТЕЧКИ
- ПРИБОРЫ НОЧНОГО ВИДЕНИЯ

ВЕЩИ, КОТОРЫЕ МЫ СОБИРАЕМ И ЗАКУПАЕМ, — РАСХОДНЫЙ МАТЕРИАЛ, НЕОТКЛАДЫВАЕМЫЙ БОЙЦАМ НА ФРОНТЕ ЕЖЕДНЕВНО. НАША ПОМОЩЬ СНИЖАЕТ ПОТЕРИ Личного состава, БЕРЕЖЕТ ЖИЗНИ РЕБЯТ.

ЕСЛИ ОСТАЛИСЬ ВОПРОСЫ: **8 (812) 363-48-35**

191119, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
УЛ. МАРАТА, 82, ОФИС 4

POBEDA.ONF.RU

Как убирали город нынешней осенью

Новые деревья и кустарники, чистые фасады домов и опоры мостов, приведенные в порядок газоны и тротуары – в Петербурге подвели итоги осеннего месячника по благоустройству.



«Многие петербуржцы вышли на субботник, чтобы посадить дерево, привести в порядок свой двор. Благодарю всех принявших участие в совместном труде».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

233 511 / 217 897

человек приняли участие в работах по уборке территорий в период осеннего месячника.

человек работали в День благоустройства города 21.10.2023.

247,5

млн м²

территорий города удалось привести в порядок.

Магистрали и площади в октябре убирали в среднем в сутки

1200 единиц техники

1000 работников ручного труда дорожных предприятий

Работники садово-парковых предприятий высадили почти весь ассортимент растений, запланированный на осень

4000 деревьев

13 700 кустарников

200 000 луковичных цветов

SPB DNEVNIK.RU

ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

«Заработная плата постоянно растёт, плюс – надбавки»

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В специальном полку полиции Главного управления МВД России по Петербургу и Ленинградской области служат супруги Петр Шоломон и Светлана Домбровская. Накануне Дня сотрудника органов внутренних дел, который отмечается сегодня, они рассказали, как совмещают работу и семью.

Петр, Светлана, за что отвечает специальный полк полиции, какие задачи самые сложные?

➤ СВЕТЛАНА: Охрана общественного порядка на массовых мероприятиях в Петербурге и Ленинградской области. На всех форумах, митингах, шествиях безопасность обеспечиваем мы.

ПЕТР: Действительно сложных задач у нас нет, больше на выносливость. Например, тяжело бывает во время Петербургского международного экономического форума. Работаем всю неделю с шести утра до девяти вечера. Пока вернешься на базу, разоружишься, потом дорога домой – на сон остается около пяти часов.

Но важно отметить, что никогда не бывает скучно, поскольку большое разнообразие задач: массовые мероприятия, работа с уголовным розыском, центром экономической безопасности. Кроме того, у нас нет своей «земли» – мы работаем по всему городу и области.

Сталкивались с опасностью для жизни?

➤ ПЕТР: Опасность для жизни, в принципе, всегда есть. Например, выезжаешь на вызов, где человек с оружием. Но прямой конфронтации пока ни разу не было. Служба в полиции в целом связана с опасностью, поэтому мы всегда готовы.

Вы говорили, что познакомились на катке, когда Петр упал и рассек бровь. Как дальше развивались отношения?

➤ СВЕТЛАНА: Начали встречаться, гулять, переписываться. Уехали в совместную командировку в Сочи на Олимпиаду в 2014 году. После командировки решили узаконить отношения, затем родилась дочь.

Возникают ли сложности из-за того, что вы и работаете вместе, и являетесь семьей?



День сотрудника органов внутренних дел стал профессиональным праздником в 1962 году. Тогда он назывался Днем советской милиции.

СВЕТЛАНА: Я тоже окончила педагогический вуз, по специальности – учитель математики. Но быстро поняла, что сфера образования – это не мое. Сестра работала в полиции и предложила прийти к ним.

Как изменились условия работы в Министерстве внутренних дел за время вашей службы?

➤ СВЕТЛАНА: Заработная плата постоянно растет, плюс – надбавки. Это очень важный фактор. Мы не можем сказать, что в семье в чем-то себе отказываем.

ПЕТР: Сильно улучшилось техническое оснащение: спецсредства, обмундирование, автомобили. Десять лет назад такого не было. Сейчас все доступно, исправно выдается и обслуживается. Финансовая часть, конечно, играет существенную роль.

Изменилось ли отношение людей к полиции за то время, что вы служите?

➤ ПЕТР: Да, намного улучшилось. Часто на мероприятиях люди подходят, благодарят за то, что мы их охраняем. Если сравнить с 2012 годом, то разница очень ощутимая.

СВЕТЛАНА: Да, люди стали часто благодарить. Иногда даже подводят детей, чтобы на нас посмотреть. В целом доброе отношение людей сильнее ощущается с каждым годом.

Как усилились меры безопасности за последние два года?

➤ ПЕТР: Значительно. Самый показательный пример – теперь постоянно носим бронежилет. С базы выходят только в нем и снимают, только когда возвращаются. Раньше такого не было. Даже водители теперь всегда в бронежилетах.

СВЕТЛАНА: Раньше и само обмундирование было недоработано. Сейчас все намного продуманнее и безопаснее технически.

“Раньше люди очень неохотно шли служить в полицию, потому что мало платили. Сейчас же такой проблемы нет, наше подразделение, например, почти полностью укомплектовано.”

ПЕТР ШОЛОМОН, ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Часто действительно не хватает времени на сон. Бывает, что нужно выезжать на службу к двум часам ночи или к четырем утра. Но это все решается, к тому же мы привыкли за столько лет службы.

Нередко устаешь морально, потому что работаешь постоянно с людьми. Но это лечится отпуском.

Как приняли решение пойти на службу в полицию?

➤ ПЕТР: Я окончил Оренбургский государственный педагогический университет, потом ушел в армию. После армии искал себя и пришел в полицию буквально по объявлению. К тому же я тогда жил рядом с базой, в пяти минутах ходьбы. Пришел, пообщался – и затянуло.

ность которых мы обеспечиваем. А в целом нерешаемых проблем нет.

А какие рабочие трудности возникают чаще всего?

➤ СВЕТЛАНА: Бумажную работу никто не отменял. Но у нас ее не так много, конечно, как, например, в следственном управлении или прокуратуре.

➤ СВЕТЛАНА: Сильнее всего ощущается недостаток времени. Занятость у нас зачастую 24 на 7, не хватает времени друг на друга.

ПЕТР: Бытовые проблемы такие же, как у всех. Иногда бывает, что сложно куда-то деть ребенка в выходные дни, поскольку приходится работать.

В выходные чаще всего проводят массовые мероприятия, безопас-

«Мы сделаем акцент на голоса,

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtv.ru / ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ФОНДА ФЕСТИВАЛЯ «ДВОРЦЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

12 ноября международный музыкальный фестиваль «Дворцы Санкт-Петербурга» откроет XXX сезон. О предстоящей программе рассказала его художественный руководитель Мария Сафарьянц.

Мария Саркисовна, не каждый фестиваль может похвастать таким долголетием. Помните, как все начиналось?

➤ Идея фестиваля, в котором соединяются музыка и красивейшие дворцы Петербурга, родилась в 1991 году и принадлежала моему мужу Константину Орбеляну. Я подключилась к подготовке чуть позже, а в 1997-м взяла бразды правления в свои руки. Предпринимательского опыта у меня не было, и шишек я набила немало. Но нашлись единомышленники. Даже советские, во многом консервативные директора музеев поддержали проект. Это было счастье.

Фестиваль постоянно развивается. Какие новые краски он приобрел за эти годы?

➤ Когда мы начинали проект, рассчитывали, что он будет проходить в мае-июне. Но со временем фестиваль перерос в годовой и стал постоянно действующим. Думаю, причина в том, что это очень правильное направление для Петербурга.

В таком красивом городе, как наш, этого фестиваля просто не могло не быть. В нем гармонично соединяются красота музыки и красота дворцов, в которых она звучит. Такова наша лепта в популяризацию города.

Последние лет десять мы стали устраивать для всех желающих экскурсии по тем залам, где проходит концерт. И, знаете, билеты с экскурсией разлетаются в первую очередь.

Кроме того, мы с самого начала понимали, что наш фестиваль должен иметь отличную от других программу. Я сразу хотела сделать что-то невероятно красивое, светское, эксклюзивное и с новыми лицами. Со временем наш фестиваль создал свой банк исполнителей. Многие

из них не были известны широкой публике. И мы гордимся, что артистов, уже раскрученных нами, теперь приглашают на другие мероприятия.

Мы стали работать с «Открытым городом» – это совместный проект городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры и Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Такое сотрудничество помогает нам открывать двери самых красивых особняков, недоступных для свободного посещения, и устраивать в них концерты.

Например, мы давали концерты в особняке Кельха, доме Германского посольства на Исаакиевской площади, в особняке Пашкова. Люди готовы прийти, даже если дворец еще не восстановлен, чтобы первыми узнать что-то новое. Эта страсть к познанию вообще характерна для петербуржцев.

Скажите, изменилась ли публика?

➤ Та аудитория, что мы создали, замечательна, и она постоянно расширяется. Есть люди, которые ходят к нам с самого первого фестиваля. Появилось много новых зрителей, особенно молодых, что нас радует.

Мы не забываем о своей социальной миссии и приглашаем на концерты студентов. К нам приходят ребята из Университета путей сообщения, Политехнического университета, Санкт-Петербургского госуниверситета, слушатели Военно-медицинской академии, врачи и медицинский персонал из больниц и госпиталей.

Как вам удается сохранить статус международного фестиваля столько лет?

➤ Участие иностранных гостей для нас не самоцель. В то же время мы и наша

С программой
фестиваля «Дворцы
Санкт-Петербурга»
можно ознакомиться здесь



В марте 2006 года Марии Сафарьянц было присвоено звание заслуженной артистки России. Она – выпускница Ленинградской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

, юмор и драконов»



“ Я очень люблю свою публику, которая внимает каждому слову, ценит знания и умеет слышать музыку. Это отмечают все артисты, принимающие участие в фестивале.

публика всегда рады видеть исполнителей из других стран. Так получилось, что в приоритете артисты из Италии, где я работала.

Конечно, сложности есть. Это крайне дорогая и неудобная логистика. Бывает, что и гости немного покапризничают. Но гонорар никто не увеличил. Они очень любят Петербург, хорошо здесь себя чувствуют и говорят, что у них ничего подобного нет. Наш артистический пул остался с нами и с Россией.

Каким будет первый концерт, который задает тон всему фестивалю?

➤ 12 ноября в Шереметевском дворце состоится премьера музыкально-литературного спектакля «Бессмертная возлюбленная» (6+). Этот перформанс, снявший большой успех на европейской сцене, оживит образы женщин, ставших музами для гениев музыки – Моцарта,

Бетховена, Беллини и Шумана. Солистка и рассказчик – одна из самых ярких сопрано нашего времени Марина Зяткова. Кстати, вместе с мужем итальянским дирижером Кристианом Делизо певица переехала из Неаполя в Петербург. Они хотят, чтобы их сын получил образование именно в России.

Во втором отделении прозвучат сочинения Шумана в исполнении «Санкт-Петербург трио». Будут играть Сергей Словачевский, Андрей Догадин, Станислав Соловьев и я. Для меня скрипка по-прежнему остается на первом месте.

Что зрителей ждет дальше?

➤ 18 ноября в Николаевском дворце состоится концерт с участием легендарного итальянского трубача маэстро Нелло Сальцы (6+), известного во всем мире как «труба Морриконе». Саунд-

треки в его исполнении звучат в сериале «Спрут» (12+), фильмах «Жизнь прекрасна» (16+), «Легенда о пиявках» (16+), «Неприкасаемые» (16+) и «Однажды в Америке» (16+) и других кинохитах.

Центральным событием фестиваля станет выступление в Мраморном зале Этнографического музея звезды мировой оперной сцены Барбары Фриттоли. Самое знаменитое «вердиевское сопрано» даст концерт 3 декабря (6+). За дирижерским пультом будет маэстро Стефани Виньяти.

4 декабря в Эрмитаже состоится концерт «Музыкальные юбилеи уходящего года» (6+). Прозвучат шедевры композиторов, чьи юбилеи мир отмечал в уходящем году. Здесь также выступит Барбара Фриттоли.

А 31 декабря в Михайловском замке пройдут традиционные дневной и вечерний новогодние концерты (6+), которые уже давно стали доброй и любимой праздничной традицией у петербуржцев и гостей города.

В этом году акцент сделаем на красивые голоса, юмор и... драконов. За дирижерский пульт встанет Михаил Голиков.



Каким может быть памятник Шаляпину

АННА МИРОНЕНКО /info@spbndevnik.ru/ VK.COM/SPB_MUSEUM

КОНКУРСНЫЕ работы на проект памятника Федору Шаляпину можно увидеть в Петропавловской крепости 11 и 12 ноября (0+). Об этом сообщили в Комитете по градостроительству и архитектуре.

В ведомстве отметили, что посетителям покажут более 60 работ архитекторов, скульпторов, художников из Петербурга, Москвы, Калининграда и других городов. Кроме того, эскизы участников конкурса будут размещены на сайте Комитета по градостроительству и архитектуре.

Напомним, комитет проводит архитектурный конкурс на эскизный проект памятника Федору Шаляпину, который планируется установить в Александровском парке.

16+ ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ – 2020

«РАДИОКЛУБ НА КАРПОВКЕ»

РАДИО РОССИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ **SPB DNEVNIK.RU**

ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМЕРНОВ,
главный редактор газеты «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»
и сайта SPBDNEVNIK.RU

11 НОЯБРЯ В 12:10

ЧЕМ МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛЕЗНА ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА ПЕТЕРБУРГУ?

ИРИНА АРТУХОВА,
руководитель аппарата
Общественной палаты
Санкт-Петербурга

ЕЛЕНА ПАХОМОВА,
заместитель председателя
комиссии по развитию институтов
гражданского общества

ВАЛЕРИЙ СОЛДУНОВ,
председатель комиссии
по благоустройству, ЖКХ и экологии

ДМИТРИЙ ЧАГИН,
эксперт Общественной палаты
Санкт-Петербурга

НАТАЛЬЯ КАЗАРИНА,
эксперт
Общественной палаты Санкт-Петербурга

ДЕТЕКТИВ ПО ПЯТНИЦАМ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ПИСАТЕЛЬСКОЙ АКАДЕМИИ АНТОНА ЧИЖА

ЕЛЕНА БРИОЛЛЕ

ОСЬКИНА ДИАДЕМА

Зимний луч солнца прорезал комнату Осипа Грушевского надвое. Сначала свет блеснул на широком ноже, который торчал из горла убитого, затем слегка потускнел и с облегчением рассыпался бликами на стеклянных дверцах массивного буфета. Из углов выглядывали пустые бутылки пива. Казалось, они были рады, что столпились вдали от черневшей под мертвым телом лужи.

– Двадцать пять лет было парню, – сказал сержант Никифоров. – Соседи говорят, что дебоширил много, проходной двор тут у себя устроил... Криминалисты только что закончили снимать отпечатки пальцев, говорят, что тут их целая куча.

– За что убили – неизвестно? – спросил Путилин.

– Сложно сказать, следов взлома нет. Деньги из заначки не взяли, кошелек тоже на месте.

– Значит, Грушевский сам открыл преступнику двери. А что с орудием убийства?

– Убитый работал помощником повара в грузинском ресторане сети «Гинза». У него на кухне полно ножей, – ответил Никифоров.

– Покажите, – попросил Путилин.

К удивлению главного консультанта МВД, по контрасту с гостиной и прихожей на кухоньке царил полный порядок. Вымытая столешница, чистая плита... Ножи разных размеров торчали из деревянной подставки. Открыв ящики кухни, Путилин заметил, что нож, которым убили Грушевского, не поместился бы по ширине ни в одну из ячеек.

Вернувшись в комнату, Путилин несколько раз, словно концентрическими кругами, обвел ее взглядом. Затем подошел к буфету. На стеклянную перегородку падал слабый свет, но этого было достаточно, чтобы разглядеть пустоту среди набора хрустальных бокалов и стопок: на пыльной стеклянной подставке отпечатались прозрачная линия от какого-то круглого предмета.

– Так вы сказали, что ничего ценного у Грушевского не пропало? – спросил Путилин, фотографируя буфет.

– Да вроде все ценное на месте, – ответил сержант.

– Запросите выписку звонков с его телефона.

На улице подул холодный ветер, и Путилин остановился застегнуть пальто. Дом Грушевского выходил одной стороной на Дегтярную улицу, а второй – на двор, в котором стояли полуразвалившийся домик от детской

площадки и две такие же старые скамейки. На одной из них дремала бабуля. Воробьи клевали выпавший из ее рук кусок черствого хлеба.

– Ы-ы-ы! – зазвучал в ушах ветер, и Путилин не сразу понял, что в домике кто-то тихо плачет. Подошел. У порога сидел мальчик и размазывал по лицу слезы грязной перчаткой. Его красная вязаная шапочка съехала набок.

– Из-за чего ревем? – спросил Путилин.

В этот момент одно из окон на втором этаже дома открылось, и оттуда высунулась мать мальчика:

– Денис, с кем это ты там болтаешь? Опять с Муськой играл? Давай домой!

Мальчик виновато посмотрел на Путилина и, еще раз всхлипнув, кивнул в сторону домика:

– Муська умер. Все остальные ушли, только он оставался у нас жить, а теперь и его нет.

Путилин нагнулся и заглянул в домик. На полу лежал труп кота, причем голова его была повернута вбок так, что сразу становилось понятно: бедному животному кто-то свернул шею.

– Если хотите, я его на помойку унесу! – донесся голос сзади.

Путилин повернулся: за спиной подметал дворник.

– Со вчерашнего дня тут валяется, а в жилконторе говорят, это не их дело. Отнести? Мне не впервой будет. А то дети же ходят...

– А что, вам уже доводилось выносить на помойку и других котов? – спросил Путилин.

– Отравы, что ль, крысиной нахваталась, не знаю... За последние три месяца я уже семь котов вынес. То в погребке валяются, воняют, то просто на дороге... Проклятье с этими котами, вот Светлана Васильевна может подтвердить! – засуетился дворник, показывая на бабулю на скамейке.

Светлана Васильевна медленно встала и, опершись на палочку, закивала:

– Да. Наши коты мяукали только по утрам, вот и весь шум. Но все равно от них решили избавиться! Не люди, а изверги какие-то!

– Светлана Васильевна, а вы часто здесь птиц кормите? – спросил Путилин.

– Часто тут сажу. Ноги-то уже не ходят...

– А сегодня в районе часа тоже здесь сидели?

– Сидела, а что? – спросила бабуля, поправляя свой платок.

– Не видели, никто незнакомый из дома не выходил? Из второй парадной?

– Дайте подумать... Колька с первого этажа выходил, так он на почту пошел и вернулся потом, а больше никто... Ах да... Выходил из дома блондин. Зыркнул на меня вот так. Тьфу!

– По фотографии его опознать сможете? – спросил Путилин.

– Смогу, чего не опознать-то? У него на руках и на шее татуировки были. Думаете, это он Оську-то нашего того?..

– Да к Оське кто только не приходил, любой мог грохнуть! – ответил вместо Путилина дворник.

Поздно вечером в управление милиции к консультанту МВД привели блондина с татуировками. Ему Грушевский звонил незадолго до смерти. Оказалось, что они с Грушевским бывшие коллеги. Осип в кафе Музея Фаберже работал, когда Антонов был там охранником.

Путилин любил допрашивать вечером, когда на улице уже было темно. Ночная тишина всегда помогала подозреваемым настроиться на правильный лад.

– Был сегодня у Грушевского? – спросил Путилин. – Соседи сказали, что видели, как ты выходил из его дома.

Антонов развалился на стуле и оскалился:

– Был, а что? Меня из-за этого сюда приволокли? Что, теперь и к другу нельзя сходить? Боятесь не выполнить квартальный план по арестам?

– А что это у тебя столько татуировок на теле? Боишься отстать от моды? – спросил Путилин.

– Не ваше дело! – Антонов скрестил руки на груди.

– Грушевскому ножом сегодня перерезали горло, – сказал Путилин, наблюдая за реакцией парня.

Антонов вздрогнул.

– Что? Так вот почему... Но я его не убивал! Мы с Грушевским просто приятели. Встречаемся иногда поболтать, пиво попить...

– И во сколько ты сегодня от него ушел? – спросил Путилин.

– В половине первого. Примерно, – ответил Антонов.

– Он закрыл за тобой дверь?

– Дверь у него автоматически закрывается, просто надо посильнее захлопнуть, и все.

– И ты захлопнул? – спросил Путилин.

– Да... Но точно не помню...

– Ладно. Посмотри на фотографии комнаты. Хорошенько посмотри: ничего странного не замечаешь? – Путилин разложил на столе перед Антоновым фотографии и замер.



ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

ЕЛЕНА БРИОЛЛЕ

Родилась и выросла в центре Санкт-Петербурга. Окончила Санкт-Петербургский государственный университет и Сорбонну. Историк, переводчик и писатель, в любой стране она носит в своем сердце любовь к свежему ветру, дождям и близким людям родного города.

Страница автора: www.elenabriollet.com

Каждый участник литературного проекта «Детектив по пятницам» представляет свой рассказ, где действие происходит в современном Петербурге, а главным героем выступает знаменитый литературный персонаж – сыщик Иван Путилин.

Окончание рассказа
читайте на сайте
(16+):





САМОЕ ВАЖНОЕ



Между вымыслом и истиной

КАРИНА КУМАНИЦЫНА info@spbndevnik.ru КАДР ИЗ ФИЛЬМА «АНАТОМИЯ ПАДЕНИЯ» (2023), РЕЖ. ЖЮСТИН ТРИЕ

Этой осенью в России состоялась премьера фильма «Анатомия падения» (18+), который претендует на звание лучшей европейской картины. Почему стоит посмотреть эту мрачную судебную драму с элементами детектива?

В ЦЕНТРЕ истории – расследование таинственной смерти мужа успешной писательницы. После того как Сандре Войтер предъявляют обвинение в убийстве, жизнь ее переворачивается с ног на голову.

Что же на самом деле произошло в их уединенном шале в тот роковой день? Единственный свидетель трагедии – слепой сын – начинает сомневаться

в невинности собственной матери.

Противоречивые мнения экспертов, следственные эксперименты, уверенные заявления адвоката, каверзные вопросы и придирки дотошного прокурора – все эти попытки выяснить истину в итоге приводят зрителей, скорее, к осознанию того, что главное в этой истории не сама истина, а те детали, кото-

Интрига в фильме «Анатомия падения» сохраняется и благодаря тому, что все новые детали мы узнаем вместе с участниками процесса.

рые выясняются в процессе расследования.

Абсолютный минимализм в кадре – всего три локации. Вместо саундтрека – тревожная музыка, которую ребенок играет на пианино. Не стоит искать в «Анатомии падения» двойное дно или скрытые смыслы, основной посыл этой криминальной драмы таков: порой невозможно разобраться, где вымысел, а где реальность.

Герои Булгакова запоют в Мариинке

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА marina.alexeeva@spbndevnik.ru АЛЕКСАНДР КРЫЛОВ



16 НОЯБРЯ, в день открытия Санкт-Петербургского международного культурного форума, Самарский академический театр оперы и балета имени Д. Д. Шостаковича представит на сцене Мариинского театра оперу Сергея Слонимского «Мастер и Маргарита» (16+). Ее полная версия раньше не ставилась ни в одном театре страны.

Гастроли театра в Петербурге состоятся благодаря инициативе губернатора Самарской области Дмитрия Азарова и его договоренностям с художествен-

ным руководителем – директором Мариинского театра Валерием Гергиевым.

Либретто по одноименному роману Михаила Булгакова написали Юрий Димитрин и Виталий Фиалковский. Поставил спектакль народный артист России художественный руководитель театра «Санкт-Петербург Опера» Юрий Александров.

Опера Сергея Слонимского была создана в 1972 году. Петербургский композитор оказался первым, кто музыкально интерпретировал это литературное произведение.



СОЧИНЕНО В ПЕТЕРБУРГЕ

Музыкальные новинки недели



ИЛЬЯ САКМАРОВ /президент фонда «Новая культура», музыкальный редактор/

На стыке октября и ноября музыканты города уверенно держат темп в 60 изданных синглов и альбомов в неделю. Наш традиционный обзор на этот раз получился «в стиле рок», здесь представлены и классические рок-направления, и инди-сцена, и альтернатива. Читайте и слушайте, все упомянутые релизы и артисты доступны на популярных сервисах.



LOENGREEN – «Звездная пыль»

Выгодно поданный мужской вокал, выверенная стилистика в духе слияния рок-н-ролла и джаз-рока 1990-х в пяти песнях с претензией на «хитовость». Прошлый альбом звучал как сборник разных по уровню треков, и «Звездная пыль» – это серьезный рывок вперед.



Zero People – «Песни времени»

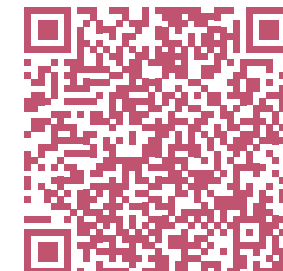
Традиционные драма и самокопание, переплетенные с мотивирующими обращениями к слушателю. Главные популяризаторы рок-романса по-прежнему справляются вдвоем – мужской вокал и рояль, который становится чуть более разнообразным ближе к концу.



Improved Religion – Lonelification

Неожиданный для наших северных широт теплый инди-рок на английском языке. Дыхание мужского вокала на фоне мажорных аккордов и изобретательных синтезаторных подголосков заполняет куплеты, а припевы покоряют своими мелодиями и бэк-вокалами.

Слушайте эти альбомы, а также новые синглы артистов и коллективов («НТР»; Майк Бродский; Manapart; «Бакен»; Jane Air; NADI; Kerro; «Злая молодость»; «Соколица»), воспользовавшись QR-кодом.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА, VK.COM/MUSIC

Чемпион сойдется с лидером в схватке за первое место

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / imihail.grigoriev@spbdnevnik.ru ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

1 011202 331525



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:**
КАК РЕМОНТИРУЮТ
СТАНЦИЮ МЕТРО
«ЧЕРНЫШЕВСКАЯ»

Важнейший матч первой части чемпионата России состоится завтра. На стадионе «Газпром Арена» в Петербурге в 19:30 встретятся «Зенит» и «Краснодар». Команда, выигравшая золотые медали пять раз подряд, будет принимать лидера, от которого отстает всего на два очка.

ХОТЯ «Краснодар» за время выступлений в элитном дивизионе российского футбола заработал репутацию одной из ведущих команд, трижды выиграл бронзовые медали, регулярно выступал в еврокубках и один раз был участником группового этапа Лиги чемпионов, настолько уверено команда выступает впервые. Многие специалисты без оговорок называют клуб с берегов Кубани главным претендентом на чемпионский титул, у которого один конкурент – «Зенит».

ТВЕРДАЯ РУКА

Творцом успехов сегодняшнего «Краснодара» все единодушно называют тренера – серба Владимира Ивича, возглавившего команду в январе 2023 года. Он быстро сумел изменить игру «быков», как гордо именуют ее болельщики, – именно это могучее животное красуется на эмблеме команды.

Если раньше владелец клуба бизнесмен Сергей Галицкий любил порассуждать о красивом футболе, в который должны играть его подопечные, а также делиться мечтами об опоре на воспитанников своей академии, то теперь его устраивает прагматичная, эффективная, но не слишком эффектная игра коллектива, в котором большинство исполнителей составляют легионеры.

Иностранцев в «Краснодаре» чуть меньше, чем в «Зените», но набралось 11 человек, не считая двух представителей Армении, которые в чемпионате России легионерами не считаются. Воспитанники академии есть: вратарь Матвей Сафонов, лучший в стране, первый номер сборной, его дублер Станислав Агкацев, защитник Сергей Волков,

«Зенит» за время работы Сергея Семака на посту главного тренера провел десять матчей с «Краснодаром» в чемпионатах России и одержал семь побед, не потерпев ни одного поражения, при разности мячей 22-13.

полузащитники Александр Черников и Эдуард Сперцян, один из лидеров сборной Армении, нападающий Александр Кокшаров. Однако велика роль в команде колумбийского форварда Джона Кордобы, защитников – парагвайца Хуниора Алонсо, бразильца Витора Тормено, уругвайца Лукаса Оласы, полузащитников – Жоау Батчи из Анголы и Кадио Боржеса из Бразилии.

В единый кулак их сложил Владимир Ивич, добившийся от команды сплоченности и умения играть с полной отдачей.

Во второй части прошлого сезона «быки» не смогли кардинально улучшить положение в чемпионате, поднявшись с 8-го места на 6-е, зато в Кубке России дошли до финала, где в равной борьбе лишь в серии пенальти уступили ЦСКА.

В этом сезоне «Краснодар» выдал лучший в своей истории старт, пройдя 12 туров без поражений, но осечки в играх с «Балтикой» и ЦСКА привели к потере преимущества – «Зенит», выигравший четыре матча подряд, сделал рывок и дышит в затылок.

КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН

Накануне матча наставник «Зенита» Сергей Семак, отдав должное сопернику, сказал, что шансы на победу будут равными, а у его команды будет небольшое преимущество за счет того, что игра пройдет в Петербурге.

«Хороший результат, который есть у «Краснодара», обусловлен многими компонентами. Безусловно, в этом огромная заслуга главного тренера, который смог добиться такого результата, смог органи-

зовать команду не только в плане атакующих действий, а в плане оборонительных. Они обороняются всей командой, атакуют хорошо, прекрасный сезон проводит Кордоба», – сказал тренер петербуржцев. Однако бывший

игрок и главный тренер «Зенита», чемпион и обладатель Суперкубка СССР Вячеслав Мельников убежден, что фаворитом предстоящей схватки за лидерство будет петербургская команда.

«Кроме своего поля и поддержки болельщиков на стороне «Зенита» будет превосходство в классе. Индивидуальное мастерство ведущих футболистов нашего клуба выше, чем у лидеров краснодарской команды», – считает футбольный эксперт.

Зенитовцы, как известно, с особым настроем играют против «Спартак» и других соперников из Москвы, титулованных команд со славной историей. Но, как пола-

гает футбольный специалист, проблем с мотивацией при игре с «Краснодаром» быть не должно.

«Соперник идет на первом месте, его все хвалят, называют достойным претендентом на чемпионство. Эти обстоятельства и помогут футболистам «Зенита» настроиться. Надо показать, кто в доме хозяин, кто на самом деле бесспорный фаворит чемпионата», – сказал бывший наставник сине-бело-голубых.

О том, что с мотивацией все в порядке, заявил капитан «Зенита» Дуглас Сантос. Бразильский защитник заявил, что перед матчем с лидером чувствует большую ответственность.

«Мы с первого тура чемпионата не были на первом месте. Очень хотим вернуть себе позицию лидера. Надеемся победить с божьей помощью и порадовать болельщиков, которые придут нас поддержать», – признался Дуглас Сантос.

По мнению Вячеслава Мельникова, преимуществом чемпионов будет их опыт борьбы за титулы.

«Впервые «Краснодар» замахнулся на золотые медали. Им это в диковинку, а для многократного чемпиона «Зенита» матчи, в которых очень многое решается, вошли в привычку. Наша команда уже все доказала, и неоднократно, а соперникам предстоит тяжелое испытание. «Краснодару» надо доказать, что он достоин бороться за золото, а не за третье место. Важным в этой встрече будет не только результат, но и качество футбола. Можно проиграть по счету, но не уступить по игре – это психологически скажется на дальнейшей борьбе в чемпионате», – убежден футбольный эксперт.

