

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

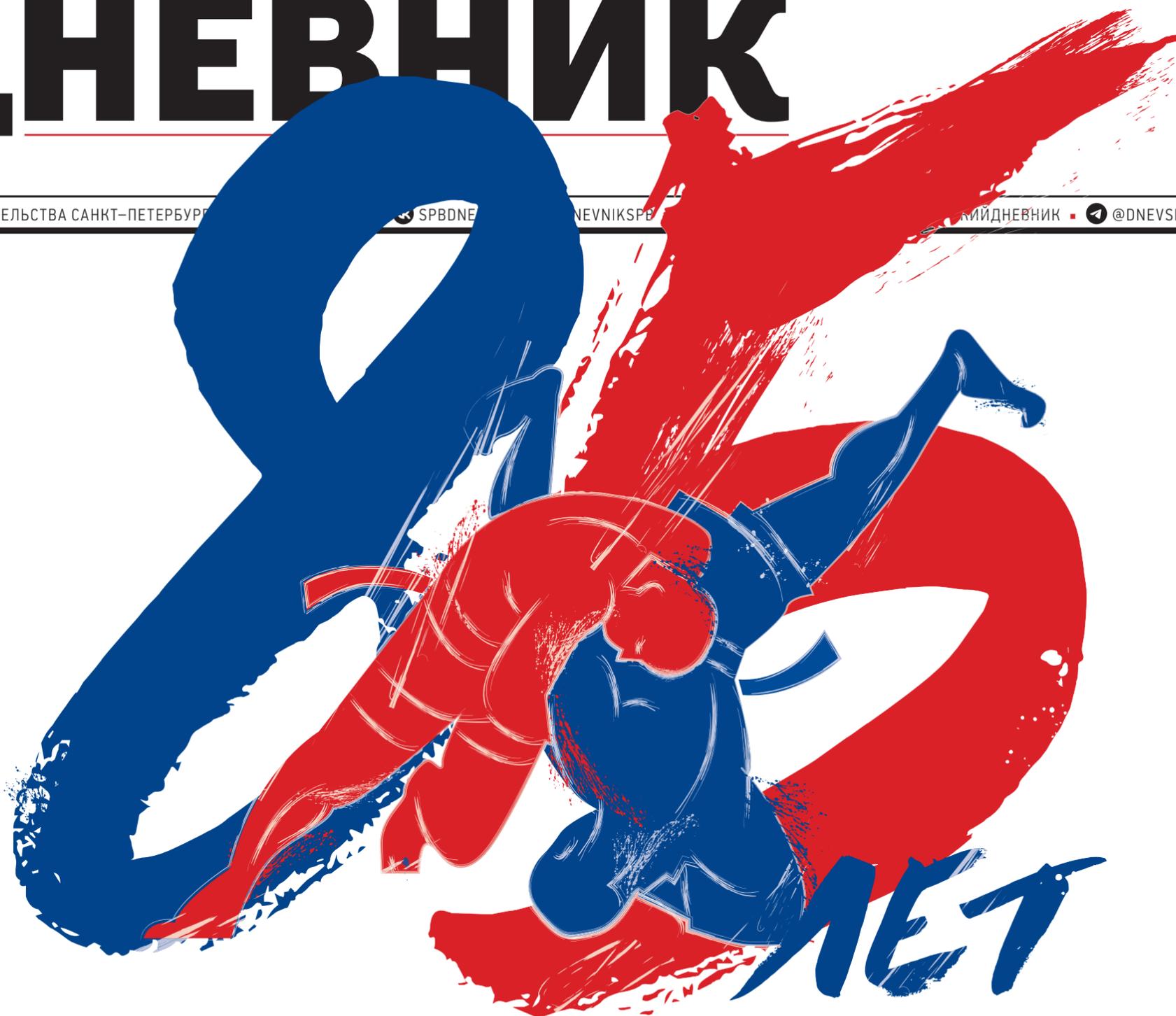
SPBDNE

NEVNIKSPB

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

@DNEVSPB

16+



ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

Самбо в центре внимания

Сегодня этот национальный вид спорта в России отмечает 85 лет со дня официального признания. В Петербурге самбо занимаются более 10 тысяч человек. Общеобразовательных школ, где ему обучают, должно стать больше, считают власти. → [стр. 5-8](#)



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» БУДЕТ ДОСТУПЕН ВО ВСЕХ РАЙОННЫХ ЦЕНТРАХ ЗАНЯТОСТИ. СОГЛАШЕНИЕ ОБ ЭТОМ ВЧЕРА ПОДПИСАЛИ НАШЕ ИЗДАНИЕ И КОМИТЕТ ПО ТРУДУ. → [стр. 4](#)

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
СЮ М. Е.
РОДИОНОВА И. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ном. 311-часть**«Петербургский дневник»**
№216 (3156)
Дата выхода в свет – 16.11.2023
Сдача номера:
по графику – 19:00 15.11.2023
фактически – 22:00 15.11.2023
Заназ № ДБ-7448

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»**Андрей Афанасьев**
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»**Владимир Гронский**
генеральный директор ФГБУ «Российская национальная библиотека»**Кирилл Дьяков**
генеральный директор АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**
директор Ленинградского зоопарка**Дмитрий Иванов**
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета**Павел Кейв**
генеральный директор компании «Омоири Русь»**Леонид Алексеев**
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»**Денис Минкин**
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»**Константин Мицус**
руководитель петербургской штаб-квартиры Русского географического общества**Евгений Панкевич**
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Тиснарское мемориальное кладбище»**Михаил Рахлин**
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»**Павел Ткаченко**
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых**Виталий Федоров**
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги**Елена Церетели**
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Шамахов**
доктор экономических наук, кандидат исторических наук

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБОУ «Академия цифровых технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»**Учреждения культуры**
• Филиал ФНП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Намерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей политической истории России**Библиотеки**
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Нонгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»**Некоммерческие организации**
• АНО «Остров фортов»**СМИ**
АО «Радио «Зенит»**Спортивные организации**
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»**Другие организации**
• Россотрудничество
• СПб ГНУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГНУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
• Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
• Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍ АВАТОР ТЕКСТА 📷 АВАТОР ФОТО

✂ АВАТОР ГРАФИКИ 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Хроника текущих событий: 15 ноября

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Накануне около 7:30 была пресечена попытка Украины совершить террористическую атаку беспилотным летательным аппаратом самолетного типа по объектам на территории Российской Федерации, сообщили в Минобороны России. Дежурные средства противовоздушной обороны уничтожили беспилотник над Смоленской областью. ↓

Начальник пресс-центра группировки «Восток» Олег Чехов заявил о том, что на Южнодонецком направлении подразделения группировки войск нанесли огневое поражение скоплениям техники 79-й десантно-штурмовой и 58-й мотопехотной бригад вооруженных сил Украины (ВСУ), а также 128-й бригады территориальной обороны в районах Новомихайловки, Урожайного и Старомайорского. Общие потери противника на данном направлении, по словам Олега Чехова, – до 60 военнослужащих, два бронетранспортера, два автомобиля и самоходная артиллерийская установка «Акация». ↓

В Министерстве обороны РФ рассказали об успехах уроженца Самары Ана-

толия, который попал в зону проведения специальной военной операции по мобилизации. От рядового штурмовика мужчина дослужился до командира отделения штурмовой группы. По словам бойца, в такие подразделения людей подбирают максимально тщательно. Кроме хороших физических данных требуются смелость, инициативность, способность быстро оценивать обстановку и принимать верные решения. «Недавно представили меня к медали «За отвагу». В отпуске побывал. Дома меня ждут супруга, двое детей – Тимофей и Олеся, мать, сестры, родственники, друзья. Как у всех», – отметил военный. ↓

Пленный украинский военнослужащий рассказал о попытке сесть в тюрьму из-за нежелания погибать за украинскую власть. «Был мобилизован в марте в городе Киеве Соломенским военкоматом без медкомиссии, без ничего, я думаю, с нарушением законодательства. Был мобилизован в 120-й разведывательный батальон, вновь созданный. Я был солдатом в группе эвакуации. Так как я не добровольно пошел и не хотел воевать, я покинул часть,

ушел. Меня никто не искал, никто никуда не звонил, ничего», – цитирует пленного официальный Telegram-канал Минобороны России. ↓

Известный советский и российский актер, продюсер и радиоведущий Леонид Ярмольник продолжает работать в России и иногда посещает с женой Юрмалу, где живут их внуки, сообщили средства массовой информации. Напомним, что после начала спецоперации появились слухи о переезде Ярмольника, хотя, как выяснилось, актер регулярно участвует в постановках в московском театре «Современник» и уже снялся в заключительном сезоне сериала «Мосгыз» (16+). ↓

Самое необдуманное решение президента Соединенных Штатов Джо Байдена – это развязывание конфликта на Украине, считает экс-советник Пентагона Дуглас Макгрегор. Данное заявление он сделал в социальных сетях. «Самым глупым решением администрации Байдена и конгресса стала Украина. Эта война проиграна, украинская нация уничтожается», – высказался Макгрегор.



СПБ ГУДП «Центр» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ПОСЛЕДУЮЩЕГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ КОНТРАКТА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ С МИНИСТЕРСТВОМ ОБОРОНЫ РФ, ГАРАНТИРУЕМ:

- ★ БРОНИРОВАНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА НА ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ
- ★ ИНОГОРОДНИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ОБЩЕЖИТИЕ С ВОЗМОЖНОСТЬЮ РЕГИСТРАЦИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
- ★ СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ И ШИРОКИЙ СПЕКТР ЛЬГОТ УЧАСТНИКАМ СВО И ЧЛЕНАМ ИХ СЕМЕЙ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ

745 000
ЕДИНОВРЕМЕННО:

229 000
ЕЖЕМЕСЯЧНО:

500 000
РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
+ **195 000**
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
+ **50 000**
ОТ ПРЕДПРИЯТИЯ

ОТ **204 000**
ОТ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ
+ **25 000**
ОТ ПРЕДПРИЯТИЯ

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ В ОТДЕЛЕ ПО РАБОТЕ С ПЕРСОНАЛОМ СПБ ГУДП «ЦЕНТР»:

☎ +7 (921) 401-27-69

🌐 www.gudp.ru

🌐 vk.com/gudpcentre



Радость для мариупольцев

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndnevnik.ru/ K-OBR.SPB.RU/0-KOMITETE/NEWS/80570/

В Петербурге стартовала традиционная благотворительная акция «Подари Новый год!». Школьники, студенты и сотрудники учебных заведений по предложению губернатора Александра Беглова готовят новогодние подарки для мариупольских детей.

ГУБЕРНАТОР Александр Беглов напомнил, что год назад Петербург и Мариуполь стали городами-побратимами.

«Каждые каникулы мы приглашаем юных мариупольцев отдохнуть в наших детских лагерях, гото-

вим для них интересные программы и экскурсии, – сказал глава города. – Новогодние подарки от наших школьников позволят ребятам из города-побратима почувствовать заботу и внимание своих новых братьев и сестер – петербуржцев».

Акцию проводит волонтерский центр «Лига добра» при инженерно-технологической школе № 777. Также в этом году в ней принимают участие лицей № 344

Невского района, школы № 547 и № 509 Красносельского района, лицей № 226 Фрунзенского района, школа № 525 Московского района и школа № 619 Калининского района. Кроме того, к акции присоединился Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации.

Сбор подарков продлится до 8 декабря, после чего все они будут доставлены в Мариуполь.



«Второй год мы активно помогаем нашему городу-побратиму, делаем все, чтобы мариупольцы скорее вернулись к мирной жизни».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

...В ГОРОДЕ НАЧАЛИ ПЛАВИТЬ СНЕГ...

➤ Первый грузовик со снежными массами вчера прибыл на стационарный снегоплавильный пункт на Волхонском шоссе. Он привез 13 кубометров снега. «Город подготовился к зимней уборке. С учетом опыта прежних лет подготовлены стационарные пункты, определены площадки для временного складирования снега на случай обильных осадков», – отметил губернатор Александр Беглов. Снег в Петербурге будут принимать 18 пунктов.

...НА ДВОРЦОВОЙ ПЛОЩАДИ ПРОЙДЕТ КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА...



ОЛЕГ ЗОЛОТО

➤ Сегодня начинает работу IX Санкт-Петербургский международный культурный форум. В 18:00 на Дворцовой площади пройдет концерт (16+), где выступят певица Zivert, фолк-рок-группа The Hatters, казанский коллектив Dabro и другие исполнители. Вход свободный. Какие еще общедоступные мероприятия состоятся во время Культурного форума, читайте в завтрашнем номере «Петербургского дневника».

...В ПЕРЕУЛКАХ ТЕПЕРЬ СТАЛО СВЕТЛО...

➤ 4-й и 5-й Верхние переулки в промышленной зоне Выборгского района получили наружное освещение. До этого фонарей тут не было, а теперь территория стала комфортнее и безопаснее для водителей и пешеходов. «В Петербурге уделяется большое внимание модернизации и развитию наружного освещения. Проекты реализуются в центре города и в местах массовой застройки, в парках и садах», – сказал губернатор Александр Беглов.

ГУБЕРНАТОР АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ ПРОВЕЛИ РАБОЧУЮ ВСТРЕЧУ С ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ И ПОЛНОМОЧНЫМ ПОСЛОМ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН В РФ ДАУРЕНОМ АБАЕВЫМ.

Усилим сотрудничество по молодежной линии

АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ /председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга/

Отношения между нашими странами основаны на принципах доверия и взаимного уважения. Нас связывает не только протяженная сухопутная граница, но и широкий круг общих интересов. А в новых экономических реалиях партнерство обрело стратегический характер.

Буквально на днях состоялся Форум межрегионального сотрудничества России и Казахстана, где оба наших президента отметили важность взаимодействия именно на уровне регионов. Петербург, безусловно, эту позицию разделяет и настроен на развитие тандема с казахстанскими коллегами. Среди показательных примеров – активный рост товарооборота: на 9,4 процента по итогам первого полугодия 2023 года.



«Также можно отметить совместные планы петербургского «Герофарма» и Карагандинского фармацевтического комплекса по запуску производства инсулина, проекты в сфере туризма, науки.

Не остается в стороне и парламент Северной столицы. Еще в 2018 году был подписан Меморандум о взаимопонимании между нашим Законодательным собранием и Маслихатом города Алматы. Регулярно обмениваемся делегациями, депутаты поддерживают рабочие контакты, делятся опытом в законотворчестве.

В планах – усилить сотрудничество по молодежной линии. Будем привлекать к совместным проектам членов молодежного парламента. В перспективе именно им предстоит сохранять и развивать братские традиции России и Казахстана.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Размещение
рекламы
в газете

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

+7 (812) 670-75-55

reklama@petrocenter.ru

Как стать востребованным специалистом

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

В Петербурге проходит ярмарка профессий для старшеклассников «Компетенции будущего» (12+). Школьников знакомят с особенностями работы в наиболее перспективных отраслях.

НА ЯРМАРКЕ профессий петербургские старшеклассники могут узнать о специальностях, которые сейчас пользуются наибольшим спросом. Председатель Комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга Дмитрий Чернейко отметил, что на сегодняшний день самыми востребо-

ванными оказываются те специалисты, которые имеют несколько компетенций.

«Самая важная задача – совместить образование и производство, чтобы после окончания того или иного учебного заведения выпускник мог сразу найти подходящую для себя работу», – сказал Дмитрий Чернейко.

С особенностями работы в наиболее перспективных отраслях ребят на ярмарке знакомят более 50 вузов, колледжей и предприятий.

Накануне в мероприятии приняли участие и сотрудники «Петербургского дневника», рассказав собравшимся старшеклассникам о профессии журналиста.

При этом на полях ярмарки состоялось подписание соглашения между нашим изданием и Комитетом по труду и занятости населения Санкт-Петербурга. Теперь свежий выпуск «Петербургского дневника» можно будет найти в каждом районном центре занятости.



Губернатор Александр Беглов, президент Союза промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга Анатолий Турчак и исполняющая обязанности председателя Ленинградской федерации профсоюзов Мария Артюхина подписали региональное соглашение о минимальной заработной плате на 2023-2024 годы и обязательства сторон на 2024 год.

Обращение к работодателям Санкт-Петербурга

Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга (190000, Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 7), являясь уполномоченным органом исполнительной власти Санкт-Петербурга в области регулирования социально-трудовых отношений, уведомляет работодателей, осуществляющих деятельность на территории Санкт-Петербурга, о следующем.

В Санкт-Петербурге 14 ноября 2023 года заключено Региональное соглашение о минимальной заработной плате в Санкт-Петербурге на 2023-2024 годы между Правительством Санкт-Петербурга, Союзом «Межрегиональное Санкт-Петербурга и Ленинградской области объединение организаций профсоюзов «Ленинградская федерация профсоюзов», региональным объединением работодателей «Союз промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга».

Указанное соглашение в установленном порядке прошло уведомительную регистрацию в Комитете по труду и занятости населения Санкт-Петербурга (регистрационный номер № 382/23-С от 14.11.2023).

В соответствии со статьей 133.1 Трудового кодекса Российской Федерации предлагаю работодателям, осуществляющим деятельность на территории Санкт-Петербурга и не участвовавшим в заключении данного соглашения, присоединиться к нему.

Обращаю внимание, что если работодатели, осуществляющие деятельность на территории Санкт-Петербурга и не участвовавшие в заключении данного соглашения, в течение 30 календарных дней со дня опубликования настоящего предложения не представят в Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга мотивированный письменный отказ присоединиться к соглашению, то указанное соглашение считается распространенным на этих работодателей.

К указанному отказу должны быть приложены протокол консультации работодателя с выборным органом первичной профсоюзной организации, объединяющей работников данного работодателя, и предложения по срокам повышения минимальной заработной платы работников до размера, предусмотренного указанным соглашением.

Работодателям, выплачивающим работникам заработную плату больше 25 000 рублей, присылать отказы от присоединения к Региональному соглашению о минимальной заработной плате в Санкт-Петербурге не нужно.

Председатель Комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга, координатор стороны Трехсторонней комиссии Санкт-Петербурга, представляющей органы государственной власти Санкт-Петербурга
Д. С. Чернейко

РЕГИОНАЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ

о минимальной заработной плате в Санкт-Петербурге на 2023-2024 годы

Санкт-Петербург

14 ноября 2023 г.

Правительство Санкт-Петербурга, Союз «Межрегиональное Санкт-Петербурга и Ленинградской области объединение организаций профсоюзов «Ленинградская федерация профсоюзов» (далее – Профсоюзы) и региональное объединение работодателей «Союз промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга» (далее – Работодатели), именуемые далее Сторонами, на основании статьи 133.1 Трудового кодекса Российской Федерации заключили настоящее Соглашение о следующем.

1. Предмет настоящего Соглашения

1.1. Установить в Санкт-Петербурге минимальную заработную плату с 1 ноября 2023 года в размере 25 000 рублей.

1.2. Стороны договорились, что размер минимальной заработной платы не является ограничением для реализации более высоких гарантий по оплате труда и включает минимальную сумму выплат работнику, отработавшему норму рабочего времени, установленную законодательством Российской Федерации, и выполнявшему нормы труда (трудовые обязанности), включающую тарифную ставку (оклад) или оплату труда по бестарифной системе, а также доплаты, надбавки, премии и другие выплаты, за исключением выплат, производимых в соответствии со статьями 147, 151, 152, 153, 154 Трудового кодекса Российской Федерации.

2. Обязательства Сторон

2.1. Стороны обязуются:

2.1.1. Осуществлять контроль и мониторинг выполнения настоящего Соглашения.

2.1.2. Рассматривать результаты мониторинга выполнения настоящего Соглашения в рамках Трехсторонней комиссии Санкт-Петербурга по регулированию социально-тру-

довых отношений.

2.1.3. Приступить к переговорам по заключению очередного регионального соглашения о минимальной заработной плате в апреле 2024 года.

2.2. Правительство Санкт-Петербурга обязуется:

2.2.1. Опубликовать текст настоящего Соглашения в средствах массовой информации.

2.2.2. Обеспечить финансирование выполнения настоящего Соглашения в полном объеме для организаций, финансируемых из бюджета Санкт-Петербурга.

2.3. Работодатели обязуются устанавливать коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами минимальную заработную плату не ниже установленного пунктом 1.1 настоящего Соглашения.

2.4. Профсоюзы обязуются:

2.4.1. Инициировать включение в коллективные договоры и соглашения положений об установлении размера минимальной заработной платы в соответствии с пунктом 1.1 настоящего Соглашения.

2.4.2. Осуществлять контроль за выполнением настоящего Соглашения в порядке, предусмотренном федеральным законодательством и законодательством Санкт-Петербурга.

3. Ответственность Сторон

В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств по настоящему Соглашению Стороны несут ответственность, предусмотренную федеральным законодательством и законодательством Санкт-Петербурга.

4. Действие настоящего Соглашения

4.1. Настоящее Соглашение распространяется на организации – юридические лица, индивидуальных предпринимателей без образования юридического лица, осуществляющих деятельность на территории Санкт-Петербурга, заключивших настоящее Соглашение или присоединившихся к настоящему Соглашению в соответствии со статьей 133.1 Трудового кодекса Российской Федерации, за исключением организаций, финансируемых из федерального бюджета.

4.2. Настоящее Соглашение вступает в силу после его подписания Сторонами, распространяется на отношения, возникшие с 1 ноября 2023 года.

4.3. Договоренности, достигнутые сторонами, сохраняют силу до заключения нового Соглашения или внесения изменений и дополнений в данное Соглашение.

4.4. Региональное соглашение о минимальной заработной плате в Санкт-Петербурге на 2022-2023 годы прекращает свое действие с 1 ноября 2023 года.

От Правительства Санкт-Петербурга

Губернатор Санкт-Петербурга А. Д. Беглов

От объединений профсоюзов

Исполняющая обязанности председателя Союза «Межрегиональное Санкт-Петербурга и Ленинградской области объединение организаций профсоюзов «Ленинградская федерация профсоюзов» М. М. Артюхина

От объединений работодателей

Президент регионального объединения работодателей «Союз промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга» А. А. Турчак

Внимания к самбо будет еще больше

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, РОМАН ПИМЕНОВ

Сегодня отмечается Всероссийский день самбо. Официальное признание, а вслед за ним и всемирную популярность российский национальный вид спорта получил 85 лет назад.

ПЕТЕРБУРГ по праву считается одним из центров развития самбо.

ТРАДИЦИИ И ДОСТИЖЕНИЯ

Председатель Комитета по физической культуре и спорту Антон Шантырь привел цифры, красноречиво говорящие о развитии самбо в Северной столице. Более 10 тысяч человек занимаются самбо, ежегодно проводят более 100 соревнований разного уровня, в том числе Всероссийский турнир памяти Шестой роты.

«Учитывая международную обстановку, спортивная политика будет меняться. Самбо, российскому национальному виду спорта, будет уделяться еще больше внимания», – уверен спортивный руководитель.

Президент Федерации самбо Санкт-Петербурга и вице-президент Международной федерации самбо Андрей Клямко напомнил, что в Ленинграде еще в 30-е годы прошлого века начали развивать новый вид борьбы. Не случайно именно город на Неве в 1939 году принимал первый чемпионат СССР по этому виду спорта. Огромный вклад в развитие самбо внес легендарный Иван Васильев.

«Этого человека я поставил бы рядом с Анатолием Харлампиевым, одним из родоначальников самбо», – сказал глава городской федерации.

Новый виток в истории самбо начался в XXI веке, когда благодаря президенту России Владимиру Путину был возрожден все-российский турнир «Победа».

Петербургские спортсмены 20 раз становились чемпионами мира.

СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ

Депутат городского парламента и координатор проекта «За самбо» в Петербурге Антон Соловьев рассказал, что занятия этим видом спорта скоро станут доступными для всех желающих. Большая роль отводится районным центрам физкультуры, спорта и здоровья, чьи инструкторы работают с горожанами.

«Вместе с тем продолжается реализация проекта «Самбо в школах Санкт-Петербурга». В нем участвуют более 80 учебных заведений, в дальнейшем их сеть расширится», – подчеркнул Антон Соловьев.

1938

16 ноября Всесоюзный комитет по физической культуре и спорту издал приказ о развитии самбо.

1939

22-26 ноября в Ленинграде прошел первый чемпионат СССР по новому виду спорта – самбо.

1966

Самбо официально признается международным видом спорта.

1972

Прошел первый чемпионат Европы в Риге, через год – чемпионат мира в Тегеране.

2021

20 июля Международная федерация самбо получила постоянное признание Международного олимпийского комитета.

2022

19 декабря президент РФ Владимир Путин подписал указ о праздновании Дня самбо.



Мы идем вперед семимильными шагами

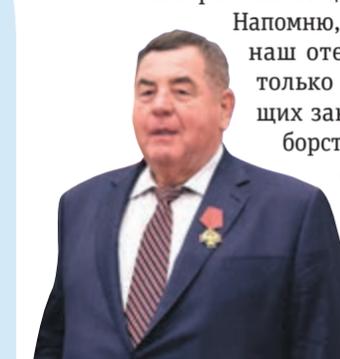
ВАСИЛИЙ ШЕСТАКОВ /президент Международной федерации самбо/

Главный итог развития самбо за 85 лет? Наверное, основным достижением можно считать получение Международной федерацией самбо (ФИАС) сначала временного (в 2018 году), а затем и постоянного (в 2021 году) признания Международного олимпийского комитета. Теперь ФИАС является полноценным членом олимпийской семьи.

Все это произошло благодаря рывку, который самбо сделало в последние годы.

Напомню, в далеком 1938 году, когда наш отечественный вид спорта только зарождался, для желающих заниматься данным единоборством было доступно только

спортивное самбо. Боевое самбо преподавалось исключительно сотрудникам специальных служб и правоохранительных органов.



«В 1980-е годы были сняты все ограничения, и сейчас ФИАС проводит чемпионаты мира как по спортивному, так и по боевому и даже пляжному самбо, а наше единоборство является одним из самых зрелищных во всем мире.»

Буквально несколько дней назад завершился чемпионат мира по самбо в Ереване (Армения), за которым в прямом эфире на телевизионных каналах «Евроспорт», «Матч ТВ» и на национальном телевидении наблюдали жители 68 стран. Эти цифры говорят сами за себя и наглядно демонстрируют рост популярности нашего вида спорта во всем мире.

Всем любителям единоборств и боевых искусств хорошо знакомы имена таких титулованных самбистов, как Федор Емельяненко, Хабиб Нурмагомедов, Вадим Немков, Ислам Махачев, Валентин Молдавский, Денис Гольцов. И, глядя на их успехи в смешанных единоборствах, многие начинающие и опытные спортсмены делают свой выбор в пользу занятий самбо.

Сегодня самбо развивается на пяти континентах, более чем в 130 странах мира, и это не предел. Мы набрали ход и идем вперед семимильными шагами.

Поэтому я просто убежден в том, что нашу главную задачу – попадание в программу Олимпийских игр – мы обязательно выполним!

© ПРЕСС-СЛУЖБА ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ / KREMLIN.RU

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

«Уроки самбо надо включить в I



МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru | АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА МИХАИЛА КОКОРИНА

Михаил Кокорин – знаменитый борец и спортивный деятель, много лет руководивший городской федерацией самбо. «Петербургскому дневнику» он рассказал, как пришел к своим титулам, и поделился мнением о том, что надо делать для дальнейшего развития этого национального вида спорта.

Михаил Васильевич, вы поздно начали заниматься самбо. Как это получилось? В юности увлекались другими видами спорта?

➤ Регулярно спортом не занимался. Я из Архангельской области, у нас популярны лыжи, ими занимался до армии. Данные у меня хорошие, но как-то лыжи меня не увлекали, эмоциональности не хватало, как я позже для себя решил.

Служили в армии в обычной части, не в спортроде?

➤ В роте почетного караула в Москве.

Так вы Леонида Ильича Брежнева видели?

➤ Брежнева видел, президента США Ричарда Никсона. У меня есть фотография: Никсон на фоне меня – я держал знамя, а они проходили мимо, он посмотрел, прямо в глаза заглянул. Нас целый взвод был – 25 человек ростом за метр девяносто.

После армии приехали в Ленинград?

➤ Поступил на службу в транспортную милицию на сопровождение самолето-

тов. Тогда не было такого строгого досмотра пассажиров, как сейчас. В каждый самолет садился сотрудник милиции в штатском с пистолетом.

Начал обучение, и, пока мы три месяца проходили подготовку, изучали приемы боевого самбо, которые применяют в милиции, на меня обратил внимание тренер Игорь Андроников. Я высокий, 194 сантиметра рост, вес 100 килограммов. Он мне и сказал: «Какой здоровячок! Я из тебя чемпиона сделаю». Сначала я отказывался, но все ребята, целый взвод, стали меня убеждать: «Да ты попробуй!»

Самбо вас увлекло, в отличие от лыжных гонок?

➤ Вокруг самбо был романтический ореол, в кино показывали, как его применяют разведчики, пограничники. И я как-то поддался на уговоры Андроникова, сказал, что согласен попробовать. А он мне: «Чего там пробовать! Приходи сегодня в шесть часов вечера на тренировку». Пришел на стадион «Динамо» в старый корпус, зал на втором этаже.

Быстро вышли на высокий уровень?

➤ Взяли меня в оборот – каждый день тренировки. Физически я был мощный, «солнце» на турнире крутил. Освоил технику. Довольно быстро выполнил норматив мастера спорта, выиграл турнир в Коломне, в котором участвовали много кандидатов

в мастера и несколько мастеров спорта. Вошел в сборную Ленинграда, затем в обойму сборной Советского Союза.

С вами стал заниматься главный тренер спортивного общества «Динамо» Александр Чернигин.

➤ Чернигин дал мне все, это был очень требовательный тренер. Давил, как домкрат. Я быстро прогрессирувал благодаря тому, что была очень сильная команда «Динамо». У нас и у армейцев были хорошие человеческие ресурсы, большая конкуренция во всех категориях, много тяжело-весов. В других спортивных обществах тяжело-весов было мало, им тренироваться было не с кем.

Когда выступали, продолжали служить в милиции? Стали офицером?

➤ Нет, так быстро не взлетел. Для соревнований меня освободили от службы, а звания долго не давали. Считалось, что офицер должен служить, а выступать могут сержанты. Пока я боролся, тренировался, с этим было строго.

Начальство не поощряло?

➤ Помню, задумал жениться. Пошел просить квартиру, а мне говорят: «Мы тебе дадим квартиру, а ты от нас уйдешь». Отвечаю, что если дадут квартиру, то ни в коем случае не уйду. А они мне не верят, мол, ты и звание получить захочешь. Так я и поступил в Академию МВД только после того, как закончил выступать.

Правда ли, что выиграть чемпионат СССР было сложнее, чем чемпионат Европы или мира?

➤ Конкуренция была сумасшедшая. Чтобы попасть в сборную, надо было в своей категории быть выше всех на голову. Тем более что чемпионаты Европы и мира

Михаил Васильевич Кокорин родился 4 декабря 1951 года. Член исполкома Всероссийской федерации самбо. Заслуженный мастер спорта. Чемпион Европы (1982). Бронзовый призер чемпионата мира (1985, 1986). Чемпион СССР (1986).

В ШКОЛЬНУЮ ПРОГРАММУ»

проводили в те времена не каждый год, как сейчас. Международных турниров вообще было немного.

Что вам больше всего запомнилось за время выступлений в сборной СССР?

➤ Все запомнилось, не так уж много было международных соревнований в мое время. Два раза на чемпионат мира ездил, на обоих стал бронзовым призером. Не удалось мне победить в полуфиналах одного и того же монгола с трудной фамилией, не могу ее выговорить. Очень сильный был борец – невысокий, кряжистый, на ногах стоял крепко. В Монголии же популярна национальная борьба, в которой

➤ Любил подсечки делать, они у меня хорошо получались. Боролся прилично, десять лет был в сборной, неоднократно мне вручали призы за лучшую технику.

Традиционный вопрос для представителей единоборств – приходилось применять навыки не в спортзале, а против хулиганов?

➤ Да как-то при мне особо не хулиганили. Хотя скажу, что, пока не начал заниматься самбо, драться приходилось нередко. Находились те, кто задирался ко мне – мол, мы и не таких жлобов видали, и тогда мне приходилось давать отпор.

А когда стал самбистом, то изменился, стал вести себя спокойнее.

что у меня нет таких сил. С ребятами возился – студенческие соревнования, юношеские, сам выступал до 50 лет в первенстве «Динамо». Это не в ветеранских соревнованиях, а против молодых. В ветеранских один раз всего участвовал, не понравились ощущения. Решил больше на ковер не выходить.

Вы возглавили Федерацию самбо Петербурга в 2004 году, многое сделали за время своего руководства. Увеличилось число занимающихся, выросли результаты. А чего не удалось добиться?

➤ Планов у меня было громадье. Удалось собрать единомышленников, добиться помощи от городского спорткомитета, когда его возглавил Юрий Васильевич Авдеев, бывший борец.

Главное, что мне не удалось реализовать так, как было задумано, – проект «Самбо в школы». Не хватило, в чем я уверен, одного – решения на законодательном уровне включить уроки самбо в школьную программу, как в Японии это сделали с уроками дзюдо, включив их отдельным предметом в программу. В Южной Корее то же самое сделали с тхэквондо. Они вообще не стали в свое время ждать, что их национальный вид спорта войдет в олимпийскую программу, обучили 200 человек, отправили их эмиссарами в разные страны пропагандировать тхэквондо.

Вы же готовились выступать на Олимпиаде 1980 года в Москве, но решение о включении самбо в ее программу отменили. Переживали тогда?

➤ Было досадно. Думаю, что если бы соревнования по самбо провели на Олимпиаде-80, то самбо могло войти в олимпийскую программу, как это произошло с дзюдо: сначала показательные выступления на Олимпиаде в Токио в 1964 году, а затем дзюдо стало полноценным олимпийским видом спорта. Но получилось, что Леонид Ильич Брежнев по просьбе Индиры Ганди вместо самбо включил женский хоккей на траве, в котором у сборной Индии были шансы на медали, правда, их команда провалилась.

Сейчас самбо добилось олимпийского признания, это было очень трудно. Мы надеялись, что дебют произойдет на Олимпиаде 2024 года в Париже, но из-за санкций придется подождать.

“*Что я говорю начинающим ребятам – самбо дает прекрасную физическую подготовку, развивает все группы мышц. Занимаясь спортом, приобретаешь много друзей на всю жизнь. Я могу приехать в любой город и найду там самбистов, которые мне помогут. У нас настоящее содружество.*”

главное – удержаться на ногах. Любое касание пола – коленом, локтем – поражение, поэтому они очень устойчивые. Монголы – хорошие борцы, но я приезжал к ним, выиграл восемь схваток за два дня и был очень удивлен, что там появился такой сильный соперник. У него так глаза блестели, так он напирал... Никогда об этом не говорил, а сейчас скажу: явно он был на каких-то стимуляторах, каких-то настоек на корнях употребил. Допинг-контроля тогда не было.

А так я выиграл чемпионат Европы, два раза выиграл Кубок мира.

Расскажите о победе на чемпионате Европы в 1982 году.

➤ Чемпионат проходил в Болгарии, в Варне. В финале встретился с болгаринцем Марином Герчевым. Он выступал и в вольной борьбе, и в самбо. Когда-то и у нас борцы выступали в разных видах, как Анатолий Рошин, – в греко-римской, самбо, вольной. С этим Герчевым я как-то легко разобрался.

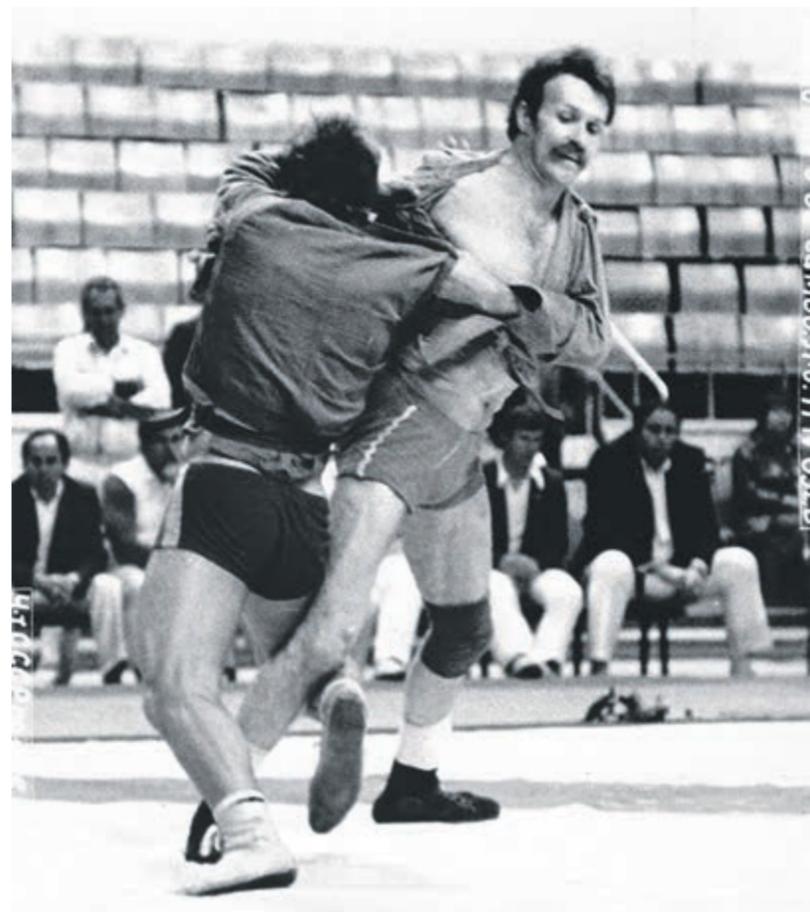
Какой был у вас коронный прием?

Момент завершения карьеры спортсмена всегда проходит болезненно.

➤ У нас это в один момент происходит, очень быстро. Не попал в сборную – и все. Я был капитаном внутренних войск, немного потолкался по нашим учебным заведениям и устроился в противопожарное училище на Московском проспекте преподавателем на кафедру боевой и физической подготовки. Почти 12 лет проработал, и эти годы педагогической деятельности мне понравились. Я пришел в форме сборной СССР, пользовался у ребят авторитетом, вокруг меня сразу секция образовалась. Курсанты меня любили, на 30-летие выпуска пригласили. Пришел – а больше никого из офицеров-преподавателей нет. Мне объяснили, что одного меня позвали, с остальными им скучно было.

Не было мысли стать тренером профессиональных самбистов?

➤ Это ведь так тяжело – переживать за своего борца на соревнованиях! Я видел, как в свое время Александр Николаевич Чернигин с ума из-за нас сходил. Я решил,



Переключка с современностью

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА info@spbndevnik.ru
КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ЛЕГЕНДА О САМБО», 2022, РЕЖ. АНДРЕЙ БОГАТЫРЕВ

Незадолго до Всероссийского дня самбо в петербургском кинотеатре «Аврора» состоялся премьерный показ спортивной драмы «Легенда о самбо» (12+). В широкий прокат картина выйдет сегодня.

АВТОРОМ сценария киноленты стал Георгий Шенгелия. Он объединил вклад в создание боевого искусства трех мастеров – Василия Ощепкова, привнесшего приемы джиу-джитсу, Виктора Спиридонова, создавшего национальную систему на основе различных единоборств, и Анатолия Харлампиева, дополнившего наработки основателей.

ПЕРЕОСМЫСЛЕННЫЕ ЖИЗНИ

Основным местом съемок стал город Люберцы Московской области – зал «Крылья Советов», типография, Горный институт, пространства центра спорта и образования «Самбо-70».

По словам создателей фильма, в картине использовалась статичная камера, а в цвете и композиции они опирались на работы советских графиков, скульпторов и архитекторов.

«Иногда говорят, что фильм создан по документам. Но внутреннюю жизнь человека очень трудно передать на основе архивных материалов. Поэтому мы художественно переосмыслили жизнь персонажей, дополнив ее своими идеями и образами», – рассказал режиссер картины Андрей Богатырев.

Консультантами на съемках спортивных сцен выступили профессиональные самбисты.

АКТУАЛЬНОСТЬ И ОБЪЕМ

О самих героях сохранилось очень мало информации, которая к тому же довольно противоречивая.

«Мы мало знаем о Спиридонове, потому что, по некоторым версиям, он уничтожил личное дело. Остались какие-то фотографии в военной форме, и этому стилю он не изменял. И такая же ситуация с Ощепковым. Есть буквально одна-две фотографии: костюм-тройка, шляпа – по тем временам он считался стилингом», – сказала генеральный продюсер фильма Татьяна Воронцовская.

Любопытно, что история столетней давности имеет пересечения с нынешней ситуацией. Молодая Страна Советов была лишена Олимпийских игр и проводила собственные соревнования.

В фильме рассказывается об одном историческом факте, когда из Германии приезжает команда бойцов и в драматическом противостоянии с ней советская команда одерживает победу.

«Наша история основана на исторических фактах и событиях, происходивших в 1936 году. Но мы хотели переосмыслить это, чтобы фильм не потерял актуальности, приобрел объем и создавал почву для размышлений», – пояснила идею киноленты Татьяна Воронцовская.



Актеры специально учились этому виду единоборств, тренировались, проходили этапы понимания борьбы. Ведь самбо – это не просто бросание на пол, а философский подход к жизни, отметили создатели картины.

КАК ЛЫСИНА СТАЛА ЗАНОЗОЙ

Ощепкова в фильме играет обаятельный австрийский актер, продюсер и модель Вольфганг Черни, с которым режиссер уже работал в других проектах. В юные годы он занимался боевыми искусствами, боксом, верховой ездой и серфингом. Но с искусством самбо познакомился впервые. Актер признался, что в образе главного героя он уло-

вил особое ментальное состояние, которое в восточной философии называется «дзен».

«Мне было интересно открыть для себя этого человека. Он родился в семье каторжан, жил в приюте в Японии, не знал своих родителей, но остался очень добрым, стремился помогать людям», – поделился в день премьеры фильма Вольфганг Черни.

Ради роли актер готов был побриться налысо, но съемки в другой картине помешали проявить такую самоотверженность.

«С лысиной героя нам пришлось помучиться: когда тот участвовал в драках, она отклеивалась. Вольф по-честному сказал нам, что готов постричься, но ему не дает сделать это фильм «Нюрнберг» (12+). Поэтому нам пришлось каждый день по два часа лепить ему лысину. А если герой участвует в драках и боевых сценах, она постоянно слетает. Так часто в жизни бывает: маленькая деталь становится занозой и проблемой», – рассказал режиссер.

Фильм «Легенда о самбо» – творческое высказывание авторов проекта, пусть и шероховатое, зато честное, подытожил Андрей Богатырев.

5 фильмов, где не обошлось без самбо



«ЗВЕЗДА» (12+), 1949 год, режиссер Александр Иванов. О фронтовых разведчиках. Дебют каскадера-самбиста Александра Массарского.



«НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ» (12+), 1957 год, режиссер Владимир Сухобоков. Опасного преступника задерживает самбист в исполнении Алексея Ванина.



«Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ» (12+), 1973 год, режиссер Наум Бирман. Пограничник обезвреживает в рукопашной схватке нарушителей границы.



«НЕПОБЕДИМЫЙ» (12+), 1983 год, режиссер Юрий Борецкий. Прототипом героя стал Анатолий Харлампиев, основоположник самбо.



«ЧЕРНЫЕ КОШКИ» (16+), 2013 год, режиссер Евгений Лаврентьев. Майор милиции с помощью боевого самбо побеждает немецкого агента.

СОВЕТ НА МИЛЛИОН

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С МОЛОДЕЖНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ «ПРОСТО»
ОБ ИСТОРИЯХ УСПЕХА ПЕТЕРБУРЖЦЕВ

Микрогранты на большие идеи

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbdtvnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО МОЛОДЕЖНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ «ПРОСТО»

Наш город стал лидером конкурса микрогрантов от Росмолодежи: 28 победителей из Петербурга получили поздравление от губернатора Александра Беглова. Молодые люди рассказали про свои проекты и про то, на что потратят полученные деньги.



ВИКТОРИЯ МОТОРЕНКО /руководитель молодежного пространства «ПРОСТО», автор видеокурса «Этика общения с людьми с ОВЗ» (сумма гранта – 100 000 рублей)/

Как общаться, чтобы людям было комфортно

Курс «Этика общения с людьми с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья)» будет состоять из трех видеоуроков. Первый – о взаимодействии с инвалидами-колясочниками, второй – с инвалидами с нарушением зрения, и третий – с теми, у кого нарушен слух. Основная направленность курса – популяризация знаний о правилах общения с людьми с инвалидностью.

После завершения грантового финансирования все материалы курса будут размещены на ресурсах самого популярного молодежного пространства «ПРОСТО» – для популяризации и распространения.

Эта опция позволит всем заинтересованным сообществам свободно использовать материалы при подготовке волонтеров к работе с инвалидами.

Кроме того, курс станет обязательным для изучения администраторами всех коворкингов сети «ПРОСТО», так как для нас очень важно создать максимально комфортные условия для всестороннего развития молодежи нашего города. Безусловно, это касается и молодых парней и девушек с ограничениями по здоровью.

Чтобы проверять знания, полученные после просмотра видеоуроков, будет разработана аттестация, а также соответствующие чек-листы.

Также мы планируем постоянно дополнять курс «Этика общения с людьми с ОВЗ» актуальной информацией и удобными форматами. Например, будем создавать материалы о работе с людьми с ментальными нарушениями.



ПОЛИНА ГАВРИЛИНА /автор проекта «Исторический квест «Знай Питер» (сумма гранта – 100 000 рублей)/

Помочь студентам узнать историю города

Проjekt «Исторический квест «Знай Питер» направлен на внедрение новых, усовершенствованных, методик и практик для сохранения исторической памяти о Петербурге. Он создан для иногородних студентов, поступивших в вузы Северной столицы, и включает в себя информацию о достопримечательностях, культурной жизни и традициях нашего города.

Задачи проекта актуальны, потому что с каждым годом все больше и больше абитуриентов из разных регионов России и других стран приезжают в Петербург на учебу. Несмотря на то что эти студенты могут учиться на «хорошо» и «отлично» в наших вузах, они далеко не всегда знают историю и культуру Северной столицы. Таким образом, в знаниях о городе с огромным историко-культурным наследием образуются пробелы.

Наш проект не просто улучшит информированность молодого поколения по этой теме. Он предполагает активные действия для решения вопросов, связанных с сохранением знаний об истории города и с интересным использованием локаций Петербурга.

Проект состоит из двух блоков: «Узнаю» и «Закрепляю». В его составе – образовательные секции, круглые столы, квиз-игры, тренинги... Также для участников предусмотрена серия не менее чем из пяти интерактивных экскурсий в форме квеста.

Члены нашей команды обладают необходимыми компетенциями и опытом в организации просветительских семинаров и тренингов, помогающих решать социальные проблемы и устранять барьеры, с которыми сталкиваются иногородние студенты. А поддержка наставников и квалифицированных экспертов из числа доцентов, кандидатов исторических наук и сторонних специалистов, у которых есть соответствующие знания и методическая база, поможет в разработке культурно-исторических образовательных сессий.



ЯКОВ МАКСИМОВ /автор проекта «Образовательная мастерская «Стираем границы» (сумма гранта – 100 000 рублей)/

Чтобы смогли просто взять и заговорить

Из года в год команда нашего проекта наблюдает за тем, как многие студенты младших курсов испытывают большие сложности в изучении английского языка. Отдельной проблемой для них становится языковой барьер, возникающий при попытках начать говорить на неродном языке. Несмотря на достаточно широкий словарный запас и крепкие знания грамматики, многим из ребят по-прежнему трудно взять и заговорить. Это действительно является для них проблемой!

Наша образовательная мастерская «Стираем границы» – уникальный комплексный проект, его цель – развить у студентов младших курсов интерес к английскому языку и повысить у них мотивацию к его изучению.

Активное участие в образовательной мастерской поможет ребятам разрушить их языковой барьер, а также уменьшит сложности, которые возникают при разговоре на неродном языке.

По нашей задумке, каждый участник проекта проходит два трека: познавательный-развлекательный и практико-ориентированный. И тот и другой трек включает в себя как теоретическую часть, так и практическую и состоит не менее чем из шести мероприятий. Проект предполагает реальное взаимодействие с другими участниками мастерской, в том числе в формате коллективной работы в командах по пять человек.

Мы надеемся, что наша инициатива поможет пробудить интерес к английскому языку среди студентов вузов и, что тоже важно, расширит их общий кругозор.

«К подрядчикам у нас жестки

ЯНА ГРИГОРЬЕВА Iyana.grigoreva@spsdnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Накануне петербургский Фонд капитального ремонта отметил 10 лет со дня основания. Временно исполняющий обязанности генерального директора организации Дмитрий Шутов рассказал, как за это время удалось выстроить работу с подрядчиками и чего сейчас можно ожидать жильцам-должникам.

Дмитрий Александрович, с момента образования фонда прошло 10 лет. Давайте напомним читателям, какие задачи взяла на себя организация.

➤ Мы встречаем десятилетие с колоссальным, на мой взгляд, объемом работ, которые были нами проведены. Конечно, на протяжении всего времени работы фонда к нему было много претензий со стороны жителей города. Сегодня мы стараемся сделать работу организации максимально открытой для наших граждан.

К старту осеннего сезона были покрыты большинство кровель, находящихся в ремонте. Особое внимание мы уделяем качеству проведенных работ. С нами сотрудничают подрядные организации, которым понятны те жесткие требования, которые мы им предъявляем.

Не менее важный этап работы, на который мы особенно обращаем внимание, – проектная документация, которая должна быть согласована со всеми необходимыми государственными структурами. Кроме того, теперь на объектах должен проводиться детальный полноценный визуальный осмотр до начала и проектных, и производственных работ.

Отмечу также, что мы повысили финансовую дисциплину подрядчиков перед фондом: авансовые платежи, которые передаются организации, не могут быть потрачены на какие-либо «изли-

шества». Другими словами, благодаря банковскому сопровождению на эти средства исполнитель может приобрести только необходимые строительные материалы, а не новый автомобиль для директора компании.

Со своей стороны мы обеспечиваем своевременный мониторинг происходящего на объекте. Мы ввели такой документ, как акт осмотра объекта, который теперь является неотъемлемой частью всей документации по зданию.

Одно из последних нововведений фонда – звонки гражданам, имеющим задолженность по оплате взносов. Насколько, на ваш взгляд, эта мера эффективна?

➤ Давайте сначала поясню: в работе фонда есть две ключевые составляющие. Первая – производственная, которая включает в себя подготовку и реализацию краткосрочного плана региональной программы капитального ремонта в многоквартирных жилых домах. Вторая – начисление взносов, в том числе работа с дебиторской задолженностью граждан перед фондом.

На данный момент дебиторская задолженность суммарно составляет порядка 5,5 миллиарда рублей. Это колоссальная сумма. Дисциплина среди граждан по части оплаты взносов хромает.

За последние два года мы провели несколько профилактических

мероприятий, в том числе с июля этого года пени по оплате взносов на капитальный ремонт вошли в сумму оплаты в едином платежном документе.

Также мы считаем важным периодически напоминать гражданам о своевременной оплате взносов за капитальный ремонт. Мы направляем информационные уведомления. Теперь мы ввели новый инструмент – звонки петербуржцам с целью мотивировать горожан проверить свой баланс.

Все эти меры носят профилактический характер. Менее гуманный способ – это судебные разбирательства. К этому способу работы с гражданами мы прибегаем, когда задолженность по взносам становится систематической.

Сейчас по городу насчитывается примерно 500 тысяч должников. По одной трети из них – это, скажем так, наиболее злостные неплательщики – мы направили иски в суд о взыскании задолженности.

Я все-таки призываю не доводить ситуацию до разбирательства в суде и своевременно оплачивать взносы за капитальный ремонт.

Напомню, что даже в самых тяжелых ситуациях мы готовы пойти навстречу и предоставить возможность выплаты долга в рассрочку.

Из каких составляющих сегодня складывается финансирование работы фонда?

➤ На данный момент есть три источника, из которых формируется весь объем денежных средств фонда.

В первую очередь это взносы граждан. Все денежные средства фонда хранятся в одном из крупных банков. Соответственно, за хранение денежных средств в банке по остатку на счете организации выплачивается процент. Это второй источник средств, кото-

“

В 2023 году фонд ставит перед собой конкретные задачи. Так, в 2022 и 2023 годах мы к 1 сентября завершили все работы по обеспечению циркуляции тепла в ходе подготовки многоквартирных домов к очередному отопительному сезону.



рые поступают в фонд для проведения капитального ремонта зданий. Третий элемент – субсидия правительства Петербурга. В 2023 году ее размер составил 6 миллиардов рублей. В 2024 и 2025 годах правительство Петербурга планирует выделить из городского бюджета в общей сложности 12 миллиардов рублей.

Эта сумма будет направлена, по поручению губернатора Петербурга, на замену лифтов. В техническом регламенте Таможенного союза говорится: если срок эксплуатации лифта превысил 25 лет, лифт должен быть остановлен. Такого допустить нельзя.

Суммарно на начало 2023 года лифтов, нуждающихся в замене, в Петербурге насчитывалось

около 7 тысяч. Чтобы успеть к 2025 году их заменить, было принято решение выделить на эту работу в совокупности 18 миллиардов рублей (6 – в 2023 году, еще по 6 – в 2024-2025 годах).

В этом году мы меняем около 2400 лифтов, еще примерно столько же необходимо заменить в следующем году, а остаток – в 2025 году. Думаю, мы успеем.

Не так давно появилась информация о том, что взносы за капитальный ремонт вновь вырастут. Давайте разьясним, с чем связан этот рост.

➤ Как правило, взносы растут на уровень индекса потребительских цен, но окончательное реше-

Сегодня в Петербурге насчитывается 23 334 здания, которые участвуют в региональной программе капитального ремонта в многоквартирных жилых домах. 2 367 635 – таково число лице-вых счетов граждан, с которыми сегодня работает Фонд капитального ремонта.

ские требования»



ность принять решение по поводу площадки для формирования взносов за капитальный ремонт. Для этого может быть сформирован отдельный специальный счет, либо взносы будут аккумулироваться на котловом счете фонда.

Если не платить за капитальный ремонт нового дома сегодня, то завтра на это просто не будет средств.

Один из объектов, где сейчас идет ремонт, – дом Лишневского на Лахтинской улице, 24. Расскажите, как идет работа.

➤ Да, история с барельефом «Мефистофель» дома Лишневского вызвала, безусловно, большой общественный резонанс. На данный момент мы завершили работы со стороны внутриворонного фасада, работа по лицевому фасаду близится к завершению.

Конечно, предполагается в том числе восстановление барельефа «Мефистофель» непосредственно на фасаде здания. Благодаря 3D-модели был подготовлен слепок барельефа. Работа одобрена Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. В ближайшее время лик Мефистофеля будет залит из фибробетона и смонтирован на фасад дома.

А как обстоят дела с работами на проспекте Непокоренных?

➤ Есть проблемные объекты в нашей работе.

Дом на проспекте Непокоренных, 74, находится в ремонте уже четыре года. Мы расторгли договор с тремя подрядчиками. Каждый из них выходил на технически сложный объект, но не доделывал работы. Конечно, жители дома справедливо недовольны. Использовать технологии по облицовке дома 1970-х годов сегодня уже невозможно. Поэтому мы согласовали с Комитетом по градостроительству и архитектуре новую технологию для внешнего облика фасада. В итоге было принято решение о том, что плитка на фасаде будет заменена на штукатурку.

Я могу только извиниться от лица фонда перед жителями за то, что так долго ведутся работы. На данный момент фасад дома подготовлен под окраску. Я очень надеюсь, что в 2024 году мы этот объект сдадим.

Мы всегда стараемся помочь людям

АННА ГОРЧАКОВА /начальник отдела рассмотрения и анализа обращений управления по работе с собственниками Фонда капитального ремонта Петербурга/

Я работаю в Фонде капитального ремонта с июля 2014 года. На тот момент исполнилось ровно полгода со времени основания организации. Тогда встал вопрос о возможном появлении контактного центра по работе с населением города. Я как раз прошла собеседование, и меня приняли на работу.

Первое время в отделе работали три специалиста, включая меня. В основном вопросы от горожан касались создания протоколов общего собрания собственников жилых домов, начислений взносов за капитальный ремонт и их корректности.



Сейчас в нашем отделе работают 19 человек. Мы ведем прием граждан по всем вопросам, связанным с начислениями, задолженностями, программой капитального ремонта многоквартирных домов. Ситуации бывают разные. Иногда удается разрешить вопрос по телефону, в сложных случаях рекомендуем обратиться в фонд.

“ Многие вопросы граждане направляют в письменном виде. Для примера: с начала 2023 года мы обработали почти 36 тысяч обращений граждан. На данный момент 2 тысячи писем находятся в работе.

Ответ, по закону, мы обязаны дать не позднее чем через 30 календарных дней.

Очень много обращений по начислениям поступает от новых собственников. Зачастую граждане, въезжая в помещение во «вторичке», заранее не выясняют, была ли задолженность у предыдущего владельца жилья. К сожалению, в таких случаях долг переходит к новым хозяевам квартиры или комнаты. Важно проверять задолженность до покупки.

Мы всегда стараемся помочь людям решить вопрос. Ситуации у всех разные, каждую из них мы разбираем подробно.

Планомерно улучшаем условия приема в фонде: установили электронную очередь, при большой нагрузке граждан консультируют специалисты с планшетами.

Также проводим масштабную работу по сверке нашей базы с данными Росреестра, это позволяет делать корректные начисления.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

22 000

– столько видов работ за 10 лет выполнил фонд. Около 2500 из них – на объектах культурного наследия.

3 000 000

квадратных метров кровель петербургских домов приведено в порядок за 10 лет работы Фонда капитального ремонта.

5 000 000

квадратных метров фасадов городских зданий фонд отремонтировал за 10 лет.

ние всегда принимается правительством города с учетом доступности суммы для граждан.

Почему жителям новых домов требуется платить за капремонт?

➤ Давайте пойдем от обратного: если сегодня жители новостроек не будут платить взносы за капитальный ремонт, за счет каких средств спустя 25-30 лет эти дома будут ремонтироваться?

Я хочу напомнить, что у нас котловой метод, который предполагает принцип солидарной ответственности.

После того как новые дома включаются в региональную программу, в течение шести месяцев у собственников есть возмож-

«Хроники Победы» связали поколения



ЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ:
КАК В ПЕТЕРБУРГЕ
РАБОТАЮТ УЧАСТКОВЫЕ
ПОЛИЦЕЙСКИЕ

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdnevnik.ru АНАСТАСИЯ ГОЛОВКО

В пространстве «Точка кипения – ПромТехДизайн» при поддержке Федерального агентства по делам молодежи проходит интерактивная выставка «Хроники Победы». Воспоминания очевидцев Великой Отечественной войны ожили с помощью цифровых технологий. Вход свободный.

ЭКСПОНАТАМИ выставки «Хроники Победы» стали 30 графических планшетов с QR-кодами, в каждом из которых зашифрована одна из историй военного времени.

ОЖИВШАЯ ИСТОРИЯ

Достаточно поднести к QR-коду планшет или телефон, и чья-то семейная история с помощью 3D-анимации, инструментов виртуальной и дополненной реальности превратится в своеобразный мультфильм или небольшой документальный фильм.

«На нашей выставке можно увидеть, как солдат идет защищать свою Родину, как машина едет по Дороге жизни, как мать встречает сына с фронта и многое другое. У нас есть очень интерес-

ное видео с сыном полка, то есть сиротой, воспитанным фронтовиками», – рассказала руководитель проекта «Хроники Победы» доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Катерина Туголукова.

ЦЕННЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ

Все истории на выставке «Хроники Победы» созданы на основе реальных воспоминаний тех, кто видел войну своими глазами. Эта экспозиция стала продолжением Международного медиапроекта «Летопись Победы: из семейного архива», который Городской студенческий пресс-центр на базе СПбГУПТД запустил еще в 2018 году.

«Школьники и студенты петербургских учебных заведений, приехавшие учиться к нам из всех уголков России и даже других стран, присылали нам военные воспоминания своих дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек и других родственников. Они снимали видеосюжеты и брали интервью

у ветеранов и детей войны. Проект расширился, к нему присоединилось огромное число интересных художников, дизайнеров, иллюстраторов, поэтому мы решили визуализировать все эти истории. Так и родилась идея выставки «Хроники Победы», – поделилась подробностями создания проекта Катерина Туголукова.

ИЗБЕЖАТЬ ИСКАЖЕНИЙ

Главная задача выставки – сохранить память об истории нашей страны.

«Мы видим, как искажается история, как происходит подмена понятий, как появляются псевдогерои и забываются настоящие. В наших силах противостоять этому и сохранить собственную историю. Кто, если не мы?» – подчеркнула Катерина Туголукова.

Кроме того, «Хроники Победы» создавались для того, чтобы привлечь молодое поколение к изучению истории нашей страны.

«Связь поколений для молодежи всегда была и остается одной

«Владимир Путин не раз подчеркивал важность сохранения памяти о подвиге защитников Ленинграда. По его поручению создан оргкомитет по подготовке к 80-летию освобождения от блокады».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

из важных ценностей, которую необходимо сохранять, осознавая важность этого. Те патриотические проекты, которые мы проводим в нашем университете, в том числе интерактивная выставка «Хроники Победы», как раз помогают воспитывать студентов, любящих свою страну и почитающих ее историю», – считает начальник управления по воспитательной работе СПбГУПТД, куратор проекта Людмила Виноградова.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Добавим, что выставка «Хроники Победы» будет работать до завтрашнего дня включительно. Посетить ее можно совершенно

бесплатно в часы работы пространства «Точка кипения – ПромТехДизайн» на Садовой улице, то есть с 11:00 до 20:00.

А в субботу, 18 ноября, эта экспозиция откроется уже в другом месте.

«Это передвижная выставка, мы намерены показать ее в разных культурно-образовательных центрах Петербурга. В частности, мы направимся в культурно-выставочный центр Высшей школы технологии энергетики. Кроме того, 18 ноября экспозиция будет размещена в формате 3D-тура на сайте нашего проекта», – сообщила о ближайших планах Катерина Туголукова.

100

авторских материалов можно увидеть на сайте проекта «Хроники Победы».

