

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ОЛЕГ ЗОЛОТО

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕ

DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB

16+



РОМАН ПИМЕНОВ, ФОТОХРОНИКА ТАСС

Первый в пантеоне

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbdnvnik.ru

На Кунсткамере установили памятную доску Юрию Кнорозову. Появятся таблички и другим ученым.

В ТАМОЖЕННОМ переулке на здании Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамера) открыли доску советскому и российскому этнографу Юрию Кнорозову.

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский напомнил, что в прошлом году со дня рождения дешифровщика письменности майя исполнилось 100 лет. «С моей

точки зрения, доска выглядит очень по-петербургски: элегантная, сделанная с большим вкусом и с большим умом», – считает Борис Пиотровский.

По словам директора Кунсткамеры Андрея Головнева, установка доски Юрию Кнорозову дала старт работе по созданию «пантеона Кунсткамеры». «Кунсткамера полна блистательных исследователей. Среди них

тяжело отобрать хотя бы дюжину апостолов науки, но все же это возможно. Я имею в виду этнографа Степана Крашенинникова, ученых Петра Палласа и Николая Озерецковского и многих других, кто составляет славу отечественной науки. Каждому из них на здании Кунсткамеры предстоит установить мемориальную доску», – поделился подробностями Андрей Головнев.

ВЛАСТЬ

**СТОИМОСТЬ
ПРОЕЗДА
НЕ ПОВЫСИТСЯ**

→ стр. 3

НОВОСТИ

**НАЦПРОЕКТЫ
ПОКАЗАЛИ
НА ТРАМВАЕ**

→ стр. 4

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЗАЧЕМ НУЖЕН
ЕДИНЫЙ
НАЛОГОВЫЙ СЧЕТ**

→ стр. 5

СПОРТ

**АРМЕЙЦЫ
ОПРАВИЛИСЬ
ОТ КРИЗИСА**

→ стр. 7

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
СЮ М. Е.
КОЛМАНОВА А. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ном. 311-часть**«Петербургский дневник»**
№219 (3159)
Дата выхода в свет – 21.11.2023
Сдача номера:
по графику – 19:00 20.11.2023
фактически – 21:00 20.11.2023
Заназ № ДБ-7584

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»**Андрей Афанасьев**
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»**Владимир Гронский**
генеральный директор ФГБУ «Российская национальная библиотека»**Кирилл Дьяковский**
генеральный директор АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**
директор Ленинградского зоопарка**Дмитрий Иванов**
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета**Павел Кейв**
генеральный директор компании «Омоинири Рус»**Денис Минкин**
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»**Константин Мицкус****Леонид Алексеев**
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»**Евгений Панкевич**
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Рахлин**
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»**Павел Ткаченко**
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых**Виталий Федоров**
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги**Елена Церетели**
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Шамахов**
доктор экономических наук, кандидат исторических наук

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБОУ «Академия цифровых технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»**Учреждения культуры**
• Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей политической истории России**Библиотеки**
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»**Некоммерческие организации**
• АНО «Остров фортов»**СМИ**
АО «Радио «Зенит»**Спортивные организации**
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»**Другие организации**
• Росстатинформация
• СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
• Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
• Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍ АВАТОР ТЕКСТА 📷 АВАТОР ФОТО
✂ АВАТОР ГРАФИКИ 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Хроника текущих событий: 20 ноября

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

В Минобороны России сообщили о том, что на Купянском направлении активными действиями подразделений Западной группировки войск при поддержке авиации, огня артиллерии и тяжелых огнеметных систем отражены три атаки штурмовых групп 30-й механизированной бригады вооруженных сил Украины (ВСУ) в районе населенного пункта Загоруйковка Харьковской области. Нанесено поражение скоплениям живой силы и техники 14-й, 41-й механизированных и 57-й мотопехотной бригад ВСУ в районах населенных пунктов Куриловка, Подолы, Тимковка и Синьковка Харьковской области. Потери ВСУ составили до 30 военнослужащих, три автомобиля, а также самоходная артиллерийская установка 2С1 «Гвоздика».

Также в Минобороны России рассказали, сколько военной техники противника было уничтожено с начала специальной военной операции. Это 536 самолетов, 254 вертолета, 9045 беспилотных летательных аппаратов, 441 зенитный ракетный комплекс, 13 489 танков и других боевых

бронированных машин, 1185 боевых машин реактивных систем залпового огня, 7138 орудий полевой артиллерии и минометов, 15 422 единицы специальной военной автомобильной техники.

Официальный представитель Кремля Дмитрий Песков прокомментировал решение властей Финляндии закрыть контрольно-пропускные пункты на границе с Россией. Он считает, что вряд ли сейчас можно повлиять на ситуацию, поскольку диалог между странами нет и не РФ была инициатором сворачивания диалога. При этом Дмитрий Песков подчеркнул, что у Финляндии и России были хорошие, прагматичные отношения, основанные на взаимоуважении, поэтому сложившаяся ситуация ничего, кроме глубоких сожалений, не вызывает. «Мы сожалеем, что на смену этим отношениям пришла русофобская позиция, которой придерживается руководство соседней страны», – добавил он.

Главный тренер сборной Италии Лучано Спаллетти ответил на вопрос

журналиста с Украины о поздравлении петербургского «Зенита» с чемпионством в Российской премьер-лиге в сезоне-2022/23. У тренера спросили, правильно ли было так поступать в отношении команды из РФ. Итальянец заявил, что в составе сине-бело-голубых до сих пор выступает много игроков, которых он тренировал, и добавил, что наставник «Зенита» Сергей Семак был частью его команды. Спаллетти отметил, что «Зенит» поздравил «Наполи», который он возглавлял, с победой в чемпионате Италии, поэтому он решил ответить взаимностью. Напомним, что итальянец тренировал «Зенит» в 2009-2014 годах.

Украинское правительство пытается привлечь к службе в армии женщин пенсионного возраста. Информацией об этом поделился бывший разведчик вооруженных сил Соединенных Штатов Скотт Риттер, опубликовав пост в социальных сетях. «Положение, при котором стране нужно привлекать к борьбе 54-летних женщин, говорит о печальной реальности», – отметил экс-разведчик.



СПб ГУДП «Центр» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ПОСЛЕДУЮЩЕГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ КОНТРАКТА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ С МИНИСТЕРСТВОМ ОБОРОНЫ РФ, ГАРАНТИРУЕМ:

- ★ БРОНИРОВАНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА НА ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ
- ★ ИНОГОРОДНИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ОБЩЕЖИТИЕ С ВОЗМОЖНОСТЬЮ РЕГИСТРАЦИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
- ★ СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ И ШИРОКИЙ СПЕКТР ЛЬГОТ УЧАСТНИКАМ СВО И ЧЛЕНАМ ИХ СЕМЕЙ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ

745 000
ЕДИНОВРЕМЕННО:**500 000**
РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
+ 195 000
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
+ 50 000
ОТ ПРЕДПРИЯТИЯ**229 000**
ЕЖЕМЕСЯЧНО:**от 204 000**
от министерства обороны
+ 25 000
от предприятияПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ В ОТДЕЛЕ ПО РАБОТЕ С ПЕРСОНАЛОМ СПб ГУДП «ЦЕНТР»:
☎ +7 (921) 401-27-69 🌐 www.gudp.ru 📄 vk.com/gudpcentre



В пользу жителей города

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spsdnevnik.ru/ 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

По решению губернатора Петербурга Александра Беглова стоимость проезда в метрополитене и наземном городском общественном транспорте в 2024 году не изменится.

НА РАБОЧЕМ совещании губернатора Александра Беглова с членами городского правительства утверждены тарифы, попадающие под государственное регулирование.

«Среди расходов, которые мы тарифицируем, практически половину занимает плата за общественный транспорт. Ее размер сопоставим с московскими расценками. Это вызывает справедливые

вопросы у наших жителей. Поэтому предложение о повышении тарифов на транспортные услуги на 4,95% предлагаю отклонить», – сказал Александр Беглов, подчеркнув, что из бюджета ежегодно выделяются миллиарды рублей на субсидии, благодаря которым город снимает с петербуржцев часть нагрузки.

Вместе с тем в соответствии с решением правительства города предельный раз-

мер изменения платы за коммунальные услуги с 1 июля 2024 года составит 9,4%. Это ниже предельного индекса, утвержденного правительством РФ для Северной столицы (9,8%).

«По решению губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова город откорректировал индекс в пользу петербуржцев», – отметили в управлении Федеральной антимонопольной службы по Санкт-Петербургу.

40 процентов

поездок в общественном транспорте города совершают школьники, студенты и пенсионеры. Для них продолжит действовать широкая линейка льгот.

...ПАТРИАРХ ПОЛУЧИЛ ПОЗДРАВЛЕНИЕ...

➤ Патриарх Московский и всея Руси Кирилл накануне отметил день рождения. Губернатор Петербурга Александр Беглов направил ему поздравительную телеграмму. «Как истинный духовный лидер России, вы многое делаете для сохранения традиционных нравственных ценностей нашего народа, защититы исторической правды и справедливости во имя укрепления и процветания Отчизны», – сказано в поздравлении.

...ЗАБОЛЕВАЕМОСТЬ ТУБЕРКУЛЕЗОМ СНИЗИЛАСЬ ДО ИСТОРИЧЕСКОГО МИНИМУМА...



📷 РОМАН ПИМЕНОВ

➤ В Таврическом дворце прошла церемония, посвященная 100-летию Санкт-Петербургского НИИ фтизиопульмонологии Минздрава России. Губернатор Александр Беглов подчеркнул, что сегодня институт является лидером среди профильных медицинских учреждений страны и занимается лечением наиболее тяжелых больных. Благодаря работе НИИ заболеваемость туберкулезом в Петербурге снизилась до исторического минимума.

...КАДРОВЫЕ ПЕРЕСТАНОВКИ В СМОЛЬНОМ...

➤ Комитет по контролю за имуществом Санкт-Петербурга возглавит Роман Голованов. Постановление об этом подписал губернатор Александр Беглов. Роман Голованов вступит в новую должность сегодня, 21 ноября. «До 20 октября 2022 года Роман Голованов занимал пост председателя Комитета по инвестициям Санкт-Петербурга, после этого он был советником губернатора Санкт-Петербурга», – напомнили в Смольном.

Следующий форум пройдет в Кронштадте

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ /губернатор Санкт-Петербурга/

Главное событие прошедшей недели – Девятый международный культурный форум. Он прошел впервые после трехлетнего перерыва, вызванного пандемией.

Для Петербурга форум – возможность еще раз показать всему миру, что наш город был и остается культурной столицей. Это подчеркнул и наш президент Владимир Владимирович Путин. Он напомнил, что Северная столица – уникальный пример взаимного обогащения российской и других мировых культур.

Владимир Владимирович привел в пример Триумфальную арку в сирийской Пальмире, которую разрушили террористы. Петербургские археологи не смогли остаться в стороне: рискуя жизнью, они отправились в Сирию, чтобы принять самые срочные меры по спасению легендарного памятника!



“ Так же, как во время блокады фашисты пытались уничтожить Северную Пальмиру, террористы попытались уничтожить памятники в Сирии. Историческая память и движала нашими учеными!

Они создали уникальный проект восстановления этого объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО. Уже скоро вместе со своими сирийскими коллегами наши ученые приступят к восстановлению арки.

Подарки от Культурного форума для петербуржцев и гостей города – это открытый концерт современных исполнителей на Дворцовой, возможность в дни форума бесплатно посетить городские и федеральные музеи.

В Георгиевском зале Эрмитажа вручили награду за выдающиеся достижения в области культуры – Эрмитажную премию. Ее лауреатами стали петербуржцы – художественный руководитель Мариинского театра Валерий Гергиев и главный балетмейстер Михайловского театра Начо Дуато.

Принято решение в следующем году провести форум в Кронштадте – новой точке на культурной карте Петербурга.

полная версия на сайте
SPB DNEVNIK.RU

📷 ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ

ГОРОД ГОТОВИТСЯ К САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМУ
МЕЖДУНАРОДНОМУ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ
САЛОНУ

Сейчас наша профессия проходит «пересборку»

АНДРЕЙ ХЛУТКОВ /директор Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ (РАНХиГС)/

Обычно мы много говорим о педагогах системы школьного образования, подчеркивая их значение в формировании личности подрастающего поколения. Однако совершенно незаслуженно часто в тени остаются те, кто продолжает эту работу, – преподаватели высшей школы. Именно они отвечают за то, чтобы наши дети были воспитаны не просто в соответствии с общими представлениями о том, каким должен быть хороший и образованный человек, но развиты адекватно современной ситуации.



Поэтому сегодня, в условиях глобальных перемен, необходимо по-новому взглянуть на роль преподавателей вузов, подчеркнув общественный и государственный запрос к этой профессии.

“ А запрос этот одновременно очень прост и сложен. Это воспитание самостоятельных, способных к глубокому анализу людей, которые обладают умением мыслить стратегически, в интересах общего, а не только частного.

Я намеренно употребил слово «воспитание», так как, во-первых, эта функция с недавнего времени официально закреплена государством в качестве равноценной образовательной задачи, а во-вторых, в самой его этимологии, на мой взгляд, заложен сакральный смысл того, к чему мы должны стремиться, говоря о современной системе образования.

В дополнение к этому есть еще одна существенная переменная – цифровизация. Она заставляет нас думать не только о содержании, но и о форме преподавания, искать баланс естественного и искусственного.

Сама профессия преподавателя высшей школы сейчас проходит этап «пересборки» и адаптации к новым реалиям. Тем не менее важно то, что значимость преподавательского труда сегодня широко подчеркивается на государственном уровне – начиная от майских указов президента и заканчивая учреждением профессионального праздника. Думаю, все это является очень хорошим фундаментом для нашего успеха в деле повышения престижа профессии преподавателя высшей школы.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



Трамвай в большом городе

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

По улицам города продолжает курсировать трамвай, оформленный в фирменном стиле «Петербургского дневника». Его выход на маршрут № 20 (от проспекта Культуры до станции метро «Площадь Ленина») состоялся в августе и был приурочен к 20-летию нашего издания, которое отмечается в этом году. «С 2021 года брендирование трамваев и автобусов стало хорошей традицией «Петербургского дневника». Так, издание уже оформляло в фирменном стиле наземный городской транспорт к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского и к 200-летию со дня рождения Федора Достоевского», – рассказал главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов. Добавим, что в оформлении трамвая нашли отражение национальные проекты, которые реализуются в нашем городе. Яркий тематический транспорт с красочным дизайном можно видеть на улицах Петербурга до конца марта 2024 года.

«Очень важен вклад каждого»

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbdenovnik.ru / РОМАН ПИМЕНОВ

Сегодня отмечается День работника налоговых органов Российской Федерации. Сколько петербуржцев пользуются личным кабинетом налогоплательщика для физических лиц? Какие новые проекты готовит налоговая служба? Об этом рассказал руководитель Управления ФНС России по Санкт-Петербургу Александр Гнедых.

Александр Викторович, в этом году налоговая служба страны отмечает 33-летие. С чем подошли к этой дате?

➤ За три последних года налоговые доходы Санкт-Петербурга увеличились в 1,8 раза. Второй год подряд в бюджет поступает более 1 триллиона рублей.

За эти годы пройден большой путь, и мы продолжаем развиваться. Налоговая служба держит курс на человекоцентричность и снижение административных барьеров. От налогоплательщиков, в свою очередь, ждем сознательного отношения к своим налоговым обязанностям и гражданской ответственности. Ведь налоги – это своевременное финансирование социальных программ, возможность заботиться о тех, кто нуждается в помощи, строить дороги, школы, больницы, поднимать качество жизни каждого горожанина. Чем выше динамика налоговых поступлений, тем этих возможностей больше, и очень важен вклад каждого.

С чем связан высокий уровень налоговых поступлений?

➤ С ростом социально-экономических показателей Санкт-Петербурга и совершенствованием налогового администрирования. Сложилось эффективное взаимодействие с органами исполнительной и законодательной власти города и правоохранительными органами.

Губернатор Санкт-Петербурга ежегодно участвует в нашей коллегии по итогам года, а в этом году она прошла в Белом зале Смольного. В марте 2023 года в ходе «Петербургского налогового часа» был утвержден план совместных мероприятий, направленных на повышение налоговых доходов бюджета.

Сегодня все больше действий переходит в Интернет. Какие налоговые сервисы ФНС России наиболее популярны?

➤ На официальном сайте ФНС России работают более 70 электронных сервисов, охватывающих практически все жизненные ситу-



Александр Гнедых руководит Управлением ФНС России по Санкт-Петербургу с января 2019 года.

ации в сфере налогообложения. За 9 месяцев этого года зафиксировано более 130 миллионов обращений к сайту и более 280 миллионов просмотров страниц сайта.

С помощью сервисов можно подать заявление на регистрацию бизнеса, проанализировать свою налоговую нагрузку в сравнении со среднеотраслевой, получить информацию о контрагентах, записаться на прием в инспекцию и многое другое.

Самый популярный сервис – это личный кабинет налогоплательщика для физических лиц. Количество пользователей в Петербурге в этом году превысило 2 миллиона. Пользователям личного кабинета уже практически незачем ходить в налоговую инспекцию, и, судя по динамике роста количества пользователей сервиса, это преимущество оценено горожанами.

Какие новые проекты реализует ФНС сегодня?

➤ Самый масштабный – внедрение единого налогового счета. Это

Уже 7-8 декабря состоится Петербургский налоговый форум. Участие в нем бесплатное, однако необходима предварительная регистрация на сайте проекта:



общий налоговый кошелек налогоплательщика, денежные средства из которого списываются налоговым органом по наступлении сроков уплаты. Это удобно, но неприятно. Думаю, преимущества этого способа учета налогов будут оценены в полной мере, когда окончательно завершится переходный период, усовершенствуется отображение операций ЕНС в личных кабинетах, закрепятся привычки работы в новых условиях.

Продолжается внедрение бездеklarационного принципа уплаты налогов, реализуется беззаявительный (проактивный) порядок предоставления налоговых льгот.

Для физических лиц упрощается порядок получения налоговых вычетов по НДФЛ: некоторые вычеты можно получить без представления налоговой декларации и пакета подтверждающих документов, автоматизируются процедуры обработки документов налоговыми органами.

Приближается 1 декабря, и в разгаре кампания по уплате имущественных налогов. На что обратить внимание петербуржцам?

➤ Да, скоро 1 декабря, но не стоит дожидаться срока, можно и нужно уплатить налоги заранее. Налоговые уведомления разосланы, опла-

тить налог удобнее всего из личного кабинета.

Важно, что по почте налоговые уведомления направляются заказными письмами только тем, кто не подключен к личному кабинету налогоплательщика. Если налоговое уведомление не пришло, можно обратиться в любой налоговый орган.

С 2023 года налоговое уведомление можно получать еще и в личном кабинете на Едином портале госуслуг, для этого нужно оформить согласие и подписать его с помощью приложения «Госключ».

Призываем налогоплательщиков получать налоговые уведомления в электронном виде – это удобно, не нужно идти на почту, не затрачиваются бюджетные средства на оплату услуг по доставке уведомлений.

В Петербурге 7-8 декабря состоится Налоговый форум. Что это за мероприятие и для чего оно проводится?

➤ В прошлом году Петербургский налоговый форум впервые собрал на одной площадке представителей бизнеса, региональных органов власти, признанных экспертов в области налогообложения, членов общественных организаций и представителей Федеральной налоговой службы. Форум вызвал большой интерес, участниками стали более 600 человек, запись мероприятий форума просмотрели 1500 раз.

Главная цель проведения форума – создание доверительной среды между органами государственной власти и бизнесом, ведение конструктивного диалога, открытое обсуждение любых, самых острых вопросов.

Второй Петербургский налоговый форум – это уже зарождение хорошей традиции. Хочется, чтобы форум стал ежегодным ярким событием в нашем городе, которого все ждут с нетерпением.

Девиз нашего форума: «Открытый диалог – верное решение!» Уверен, что полученная на форуме информация и общение позволят принимать правильные решения не только налогоплательщикам, но и органам государственной власти.

ВЕРА В ПОБЕДУ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» ГОТОВИТ КНИГУ О СПОРТЕ В ОСАЖДЕННОМ ГОРОДЕ
К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ БЛОКАДЫ



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ



ЛИЧНЫЙ АРХИВ КОНСТАНТИНА ОСИПОВА

ГАЛИНА ЗЫБИНА:

«МЕДАЛЬ «ЗА ОБОРОНУ ЛЕНИНГРАДА» — САМАЯ ДОРОГАЯ СРЕДИ ВСЕХ»

✍ КОНСТАНТИН ОСИПОВ

На календаре значилось 4 декабря 1943 года.

В этот морозный день нескольких учеников 116-й школы Выборгского района наградили медалями «За оборону Ленинграда». Совсем юные ребята как могли в суровое время помогли взрослым – выращивали овощи, дежурили на крышах, тушили «зажигалки». В одном классе таких героев оказалось сразу четверо, в том числе двенадцатилетняя Галя Зыбина...

Всего через девять лет она станет олимпийской чемпионкой.

МАЛЕНЬКИЙ СУХАРИК СПАСАЛ ЖИЗНЬ – Самое страшное время блокады, – вспоминает Галя Ивановна, – декабрь сорок первого года. Морозы под сорок градусов, вода сразу превращалась в лед. Из фабрики Микояна вывели трубу на проспект Карла Маркса, чтобы люди брали воду. Какое там! Толстым слоем все замерзло. И все – нет воды. Тогда мы катили на Неву. По три раза в день на санках – туда и обратно. Тащишь саночки по Языкову переулку к мосту, где прорубь. Привяжешь ведро с крышкой поплотнее, наберешь водички и обратно тюх-тюх. Привезешь домой, а ведро не поднять – примерзло, пока ехала. Вот ковшиком черпаешь невшскую воду и на свой этаж таскаешь.

Большое количество людей умерло в ту зиму. Холод, голод... Совсем мало еды. Мы по двое суток стояли в очереди в булочную на лютом морозе. В основном тетки, мужиков нет, они все на заводах трудились. Многие оставались в очереди ночевать, потому что хлеб не всегда выдавали. Моя мама Ксения Максимовна приходила после работы, мы с ней менялись. Она занимает место, я выхожу погреться, потом наоборот. Как-то держались.

Кроме меня в семье еще четыре брата. Мама знала, чем и как надо питаться. Один кусочек хлеба сушим, остальное распределяем. Причем сухари делали очень маленькие, потому что, когда уже совсем слабел человек, ему давали этот кусочек в рот. Он сосет, и немного идет энергия по телу. Спасались вот таким путем.

Да и я маме много помогала в блокаду, рано вставала, поздно ложилась. Я – чистюля, всегда с тряпкой, ведром.

Полы мыла, убирала, вечерами стирали белье милиционерам, которые дежурили в Выборгском райкоме партии. Там мама работала курьером.

ЛАПТА, ШТАНДЕР, ДВЕНАДЦАТЬ ПАЛОЧЕК – У нас на проспекте Карла Маркса был не двор, а настоящий стадион. Три перекладины разные стояли для любого роста. В доме – тридцать две квартиры, в каждой семье по трое-пятеро детей. Постоянно играли – в лапту, в казаки-разбойники, в штандер, в двенадцать палочек. Скакалка – вообще как ложка – вещь первой необходимости. А лапта! И круглая, и трехгранная, и плоская, команды специально под это подбирали определенные.

Очень любили сражаться в штандер. От немецкого слова «Стой». Подбрасываешь мячик, называешь кого-нибудь, и он должен его поймать.

А еще – мяч с петлей. Шикарная штука. Мяч тяжелый, весом килограмм-полтора. Как молот сначала раскручиваешь, а потом пошел на скачки дисковые: раз, два и вперед! Петля мяч оттягивает, и он летит красиво и далеко. Так было здорово метать! Правда, однажды моя подружка Дуська швырнула снаряд прямо нашему тренеру Зое Прокофьевне в голову. Еле бедную тетку откачали.

Я стала участвовать во многих районных и городских соревнованиях. Наверное, смогла бы проявить себя и в баскетболе, но, к сожалению, тогда не было оборудованных площадок. И в волейбол неплохо играла, – рассказывает Галя Ивановна.

«ГАЛЬКА, ТЫ ЧТО ДЕЛАЕШЬ?»

– Весной сорок третьего года в школе организовали соревнования по метанию гранаты, – продолжает Галя Зыбина. – Учительница во дворе построила класс, мы стоим в пальто, холодно. Мальчишки и девчонки не то чтобы метать, даже разбежаться не умели. Но когда мне дали гранату, я только усмехнулась – легкая, пятьсот граммов, чего тут сложного! Не снимая пальто, с трех шагов разбежалась и как швырну – через всю школьную площадку, через Сердобольскую улицу, прямо в жилой дом. Хорошо, что не в стекло. Ребята обалдели: «Галька, ты что делаешь?»

После этих соревнований учительница физкультуры отобрала четверых

девчонок и сказала нам идти на улицу Комсомола, что у Финляндского вокзала, в 138-ю школу. Там ребят тренировал чемпион страны по метанию копья Виктор Алексеев. Великий наставник посмотрел, как я бросаю гранату, и посоветовал обязательно ходить на тренировки. Так еще в военные годы я окончательно поняла, что моя будущая судьба связана с легкой атлетикой.

СПЕЦИАЛЬНО ВРЕДИЛИ

Первый громкий успех пришел к девочке из блокадного города на Олимпиаде 1952 года, где дебютировала сборная СССР. В Хельсинки Зыбиной прочили золотую медаль в метании копья.

– Я была фавориткой Игр, – отмечает Галя Ивановна. – Однако в метании копья заняла лишь четвертое место. Организаторы Олимпиады к советской команде очень плохо относились. Все время нам затычки делали, только чтобы мы на пьедестал не вставали. Вот и метание копья затянули на полтора часа, я психологически перегрела. Виктор Ильич Алексеев на меня глянул и все понял. Остыла! Никак не собраться. Я и так себя настраивала, и эдак. Без толку. Сказалось нервное напряжение.

Но уж в сектор для толкания ядра я шла с колоссальным настроем: «Все! Я пережила все ужасы блокады. Больше ваши подлые штуки не пройдут». В итоге установила мировой рекорд, сумела обойти и немку Марианну Вернер, и подружку по сборной Клавдию Точенову.

Но и здесь козни организаторов продолжились.

– Почти два часа мы ждали церемонии награждения. Сидели в каком-то тесном коридоре, под сценой. Я возмущенно говорю Виктору Ильичу: «Мне вообще сегодня дадут золотую медаль или нет?» Оказалось, какой-то принц не хотел слышать гимн Советского Союза. Поэтому награждение затягивалось, – говорит заслуженный мастер спорта.

К золоту Хельсинки-1952 прославленная советская спортсменка добавила серебро Мельбурна-1956 и бронзу Токио-1964. Установила 8 рекордов мира и 12 всесоюзных достижений. На разных соревнованиях завоевала много кубков и наград, но военной медалью останется самой главной в биографии Галины Зыбиной.

ДОСЬЕ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

ЗЫБИНА Галя Ивановна

Родилась 22 января 1931 года в Ленинграде.

Заслуженный мастер спорта СССР (1952, легкая атлетика: толкание ядра, метание диска, метание копья).

Выступала за спортивные общества «Зенит» (Ленинград, 1948–1959), «Труд» (Ленинград, 1960–1968).

В сборной СССР с 1948-го по 1968 год.

Олимпийская чемпионка (Хельсинки, 1952).

Серебряный (Мельбурн, 1956) и бронзовый (Токио, 1964) призер Олимпийских игр.

Участница Олимпийских игр (Рим, 1960).

Чемпионка Европы (1954 – ядро).

Бронзовый призер чемпионатов Европы (1950, 1962 – ядро, 1954 – диск).

Чемпионка СССР (1952–1955 – ядро; 1952, 1957 – копье).

Установила 8 мировых рекордов и 12 рекордов СССР (1952–1956).

Первой в мире толкнула ядро дальше 16 м (1953).

Награждена орденом Трудового Красного Знамени (1957), медалью «За оборону Ленинграда» (1943), почетными знаками «За заслуги в развитии физической культуры и спорта» СССР (1991) и России (2001), «За заслуги в развитии олимпийского движения в России» (1997).

Введена в Зал славы НГУ имени Лесгафта.

В честь 75-летия снятия Ленинградской блокады награждена «Звездой академика Д. С. Лихачева».

Армейцы нашли оптимальный состав

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ SKA.RU/MEDIA/ALBUM/VIEW/2372/

Петербургская команда порадовала поклонников, одержав пять побед подряд в чемпионате КХЛ. Стоит ли болельщикам СКА считать, что команда преодолела кризис?

ХОККЕИСТЫ СКА выиграли на выезде у таких грозных соперников, как казанский «Ак Барс» (4:2) и ярославский «Локомотив» (2:1).

ПОВОД ДЛЯ ОПТИМИЗМА

По мнению комментатора Андрея Шестакова, повод для оптимизма есть.

«Кризис был вызван тем, что СКА в межсезонье почти полностью обновил состав. Почему произошли такие перемены, ведь в прошлом сезоне армейцы выиграли Кубок континента? Потому что главная задача сезона – выиграть Кубок Гагарина – не была решена. Следствием этого стало расставание с большой группой хоккеистов, среди которых бесспорно талантливые игроки – Игорь Ожиганов, Дмитрий Яшкин, Никита Гусев. Но они уже возрастные, от них трудно ждать прогресса, поэтому в состав влили новую кровь», – объясняет эксперт.

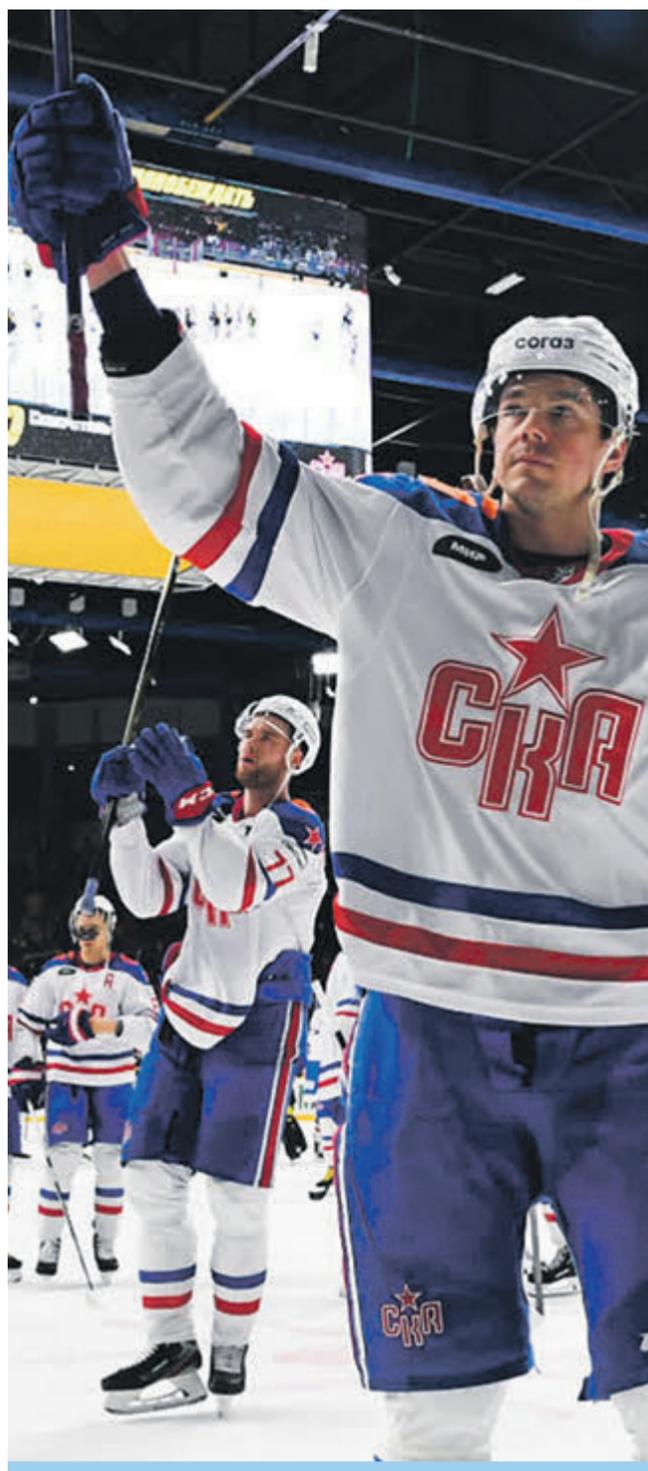
Серия из пяти побед дает основание надеяться, что СКА нашел оптимальный состав или приблизился к этому, полагает тележурналист.

«Удачно вернулся после травмы Степан Фальковский, я назвал бы его фартовым хоккеистом. Таким был в 2015 году Александр Барabanов», – говорит Андрей Шестаков.

ВОЗВРАЩЕНИЕ МАТТССОНА

Столь же успешным получилось возвращение шведского вратаря Юхана Маттссона, набравшего форму после травмы.

«Победа над «Локомотивом» – заслуга Маттссона в первую очередь, – уверен эксперт. – По его выступлению в этом матче можно сделать видеопособие по игре вратаря, по умению выбирать позицию. 51 бросок



СКА и ЦСКА, в последние годы неизменно встречавшиеся в финале плей-офф Западной конференции, сейчас занимают пятое и шестое места, но у петербуржцев есть шанс подняться в группу лидеров.

нанесли игроки ярославской команды по воротам СКА и забросили одну шайбу. Почти все 50 бросков Маттссон отразил за счет выбора позиции в воротах».

Возвращение Юхана Маттссона дало тренерам СКА возможность выбора голкиперов.

«Честно скажу, что уже с трудом верил в возвращение Маттссона. Есть Никита Серебряков, есть совсем молодые перспективные Артемий Плешков и Павел Мойсевич. Нельзя сказать, что Серебряков стал играть не так надежно, как в первых матчах после перехода в петербургский клуб. Просто одно дело, когда он играл за «Адмирал», команду, которая вся отрабатывает в обороне, вся помогает вратарю, и другое – играть в СКА, в котором больше сил тратится на атаку, поэтому неизбежны ошибки в обороне», – рассуждает комментатор.

УМЕЮТ И ВТОРЫМ НОМЕРОМ

Но не все армейцы играют не только в атакующий хоккей. В матче с «Локомотивом» петербуржцы отдали инициативу, сыграв на контратаках, признает тележурналист.

«Впервые СКА сознательно сыграл вторым номером, применил против ярославцев их же оружие. Мне этот матч напомнил встречи сборных СССР и Чехословакии в 1970-е годы, когда наша команда много атаковала, а соперники ловили их на контратаках», – добавляет Андрей Шестаков.

Вчера СКА сыграл с ЦСКА, с которым в последние годы боролся за выход в финал Кубка Гагарина, впереди домашние игры с лидерами «Запада» – «Спартак» (23 ноября), «Торпедо» (25 ноября), московским «Динамо» (28 ноября).



«Зенит» в Баку проверил молодежь

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

ЧЕМПИОНЫ России провели товарищеский матч в столице Азербайджана с «Нефтчи». У «Зенита» пропустили игроки сборных россияне Андрей Мостовой и Иван Сергеев, серб Страхины Эракович, казах Нурали Алип, Роберт Ренан, вызванный в олимпийскую сборную Бразилии, а также травмированные Матео Кассьерра, Вячеслав Караваев, Александр Ерохин и Марио Фернандес. Получили отдых Михаил Кержаков и Вендел. Сергей Семак дал сыграть резервистам и совсем молодым футболистам, выпустив на замены Владислава Сауся, Артура Черного, Артемия Косогорова, Никиту Терещука, Романа Колмакова, Артема Касимова. Петербургская команда уступила (1:2). 25 ноября сине-бело-голубые возобновят выступление в чемпионате России домашним матчем с «Сочи».

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ СТУДЕНЧЕСКИХ ОЛИМПИАД ВУЗОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Научным советом по проведению региональных предметных студенческих олимпиад высших учебных заведений, расположенных на территории Санкт-Петербурга, подведены итоги региональных предметных студенческих олимпиад 2023 года, а Комитетом по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга утверждены победители региональных предметных студенческих олимпиад высших учебных заведений, расположенных на территории Санкт-Петербурга, в целях развития научной деятельности молодежи.

Студенческие олимпиады проводятся при поддержке Правительства Санкт-Петербурга с 2008 года с целью выявления талантливой молодежи, стимулирования научной деятельности студентов, повышения качества подготовки выпускников высших учебных заведений. Финансирование олимпиад осуществляется в соответствии с пунктом 3 подпрограммы 1 государственной программы Санкт-Петербурга «Экономика знаний в Санкт-Петербурге», утвержденной постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 23.06.2014 № 496.

Всего в 2023 году было проведено 19 олимпиад среди студентов вузов Санкт-Петербурга, в том числе были опробованы две новые олимпиады. Тематические направления олимпиад включают дисциплины основных образовательных программ и охватывают технические, гуманитарные и медицинские науки. В олимпиадах приняли участие 1745 (включая новые олимпиады – 1948) студентов из 49 вузов, расположенных на территории Санкт-Петербурга. Победителями в личном первенстве были признаны 102 (114) студента, в командном первенстве – 51 (57) команда вузов.

Торжественная церемония награждения победителей олимпиад состоится 27 ноября 2023 года, в 15.00, в актовом зале Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, дом 5, литера Щ, актовый зал, 3-й корпус. Начало регистрации участников и гостей в 13.30.

Информация об итогах олимпиад размещена на сайте Комитета по науке и высшей школе www.knvsh.gov.spb.ru и на сайте СПбГЭТУ «ЛЭТИ» www.etu.ru.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Опера, пронизанная страстями



ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:
КАК БУДЕТ РАЗВИВАТЬСЯ
ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ТЕХНОПАРК

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spsdnevnik.ru [VK.COM/WALL-137728985_7369](https://vk.com/wall-137728985_7369)

На этой неделе, 24 ноября, Музыкальный театр имени Ф.И. Шаляпина представит на сцене Эрмитажного театра премьеру одной из самых популярных опер Жюль Массне «Манон» (12+). Создатели постановки рассказали, как шла работа над ней.

«МАНОН» – это уже третья премьера Музыкального театра имени Ф.И. Шаляпина в этом сезоне. Если принять во внимание, что здание, где располагается театр, находится на реконструкции и артисты вынуждены готовить премьеры и показывать их публике на других городских площадках, это можно смело назвать творческим подвигом.

ДАВНЯЯ МЕЧТА

Художественный руководитель театра Фабио Мастранджело признается: об этой опере, написанной французским композитором Жюлем Массне в далеком 1884 году, он мечтал уже очень давно. Его мысли совпали с желанием директора театра Юлии Стрижак. А их единомышленником стал московский режиссер, президент Ассоциации музыкальных театров России Георгий Исаакян. Он выступил режиссером-постановщиком.

Это не первый опыт сотрудничества петербургских музыкантов с коллегой из Москвы. На фестивале «Опера – всем» Исаакян уже ставил знаменитую «Кармен» (16+) Жоржа Бизе. И, как призналась Юлия Стрижак, она до сих пор не может забыть ни красные юбки испанских танцовщиц, ни страстную музыку композитора, ни яркую постановку режиссера. Тем более что оба этих произведения



объединяет трагическая судьба их главных героинь.

РАСКРЫТЬ ОБРАЗЫ

В свое время роман «История кавалера де Грие и Манон Леско» (16+) французского аббата Прево хотя и был запрещен, однако пользовался необычайной популярностью. А музыка оперы стала квинтэссенцией музыкальных вкусов «прекрасной эпохи» 1870-1914 годов во Франции.

«Я очень люблю это произведение, премьера которого состоялась в парижском театре Опера-Комик, хотя ничего особенно веселого в ней нет», – говорит Фабио Мастранджело.

По его мнению, можно провести параллель между последней премьерой театра – мюзиклом Евгения Загота «Три товарища» (16+) – и новой постановкой. Маэстро считает, что оба произведения психологически очень точно раскрывают образы главных героев. И он рад, что такому тонкому художнику, как Георгий Исаакян, удается донести это до зрителя.

ФРАНЦИЯ. 1940-Е ГОДЫ

Оперу «Манон», как это сегодня принято во всем



«Манон» – психологическая опера. Массне воспользовался стратегией Вагнера: на протяжении спектакля у персонажей присутствуют лейтмотивы, подчеркивающие их личности.

ФАБИО МАСТРАНДЖЕЛО, ДИРИЖЕР

мире, будут исполнять на языке оригинала. Но, конечно, для зрителей над сценой будет идти бегущая строка, которая поможет им верно воспринять диалоги героев.

«Это сверхмелодраматическое произведение. Все пять его актов пронизаны страстями. Поэтому действие оперы мы перенесли во времена Второй миро-

вой войны, в оккупированную фашистами Францию», – приоткрыл секреты новой постановки Георгий Исаакян.

В 40-е годы XX века Франция практически без сопротивления сдалась немецкой армии, а территория страны разделилась на два государства: одно со столицей в Париже, другое – знаменитая «зона Виши».

Главные герои постановки, Манон Леско и де Грие, бегут из Парижа в Виши, где и разыгрывается драма расставания молодой пары.

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОРГАНИЗМ

Георгий Исаакян признался, что рад вновь сотрудничать с петербургским театром, который после обретения нового имени строит новую музыкальную политику.

«На наших глазах возникает новый театральный организм. И я рад присутствовать при его рождении. Это большая радость и большая гордость», – сказал режиссер.

Для певцов, особенно исполнителей главных партий, участие в опере Жюль Массне, музыка которого считается довольно сложной, было настоящим вызовом.

Анна Викулина (Манон) и Павел Шнипов (де Грие) в один голос говорят, что им пришлось немало потрудиться. Самые большие трудности вызвало произношение буквы «р», которая в обиходе и при пении произносится по-разному. И даже маститые профессионалы до сих пор спорят, как же правильно ее интерпретировать.

Тем не менее с помощью преподавателя французского языка из Марининского театра Ксении Клименко и концертмейстера Ирины Тепляковой справиться с этой проблемой им удалось.

«Нам было очень интересно и комфортно работать с Георгием Исаакяном. Он дает нам возможность создавать своих героев, творить их», – резюмировала Анна Викулина.

По словам театроведов, «Манон» – самая популярная опера Массне, она занимает важное место в репертуарах мировых оперных театров.