

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB

16+



ОЛЕГ ЗОЛОТО

Львов снова лечат

Знаменитые скульптуры с Адмиралтейской набережной вновь оказались в реставрационной мастерской. В преддверии туристического сезона специалисты призывают бережно относиться к медным львам, которым скоро исполнится 200 лет.

→ стр. 8-9

ХОККЕИСТЫ ПЕТЕРБУРГСКОГО «ДИНАМО» ПЛАНИРУЮТ ЗАКРЕПИТЬСЯ В ЛИДЕРАХ РЕГУЛЯРНОГО ЧЕМПИОНАТА ВСЕРОССИЙСКОЙ ХОККЕЙНОЙ ЛИГИ. → стр. 14



ПРЕСС-СЛУЖБА ХК «ДИНАМО СПб»

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdtnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№19 (3202)
Дата выхода в свет – 05.02.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 04.02.2024
фактически – 20:00 04.02.2024
Знак № ДБ-524

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно | 16+ | PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»

Кирилл Дьяковский
генеральный директор АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

Павел Кейв
генеральный директор компании «Омоинири Рус»

Денис Минкин
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»

Виталий Федоров
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги

Михаил Рахлин
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Евгений Панкевич
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Павел Ткаченко
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

Елена Церетели
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

Александр Громов
председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Елена Кириленко
руководитель Санкт-Петербургского отделения международной общественной организации «Союз православных женщин»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБОУ «Академия цифровых технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры
• Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей политической истории России

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Некоммерческие организации
• АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения
• ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая больница Свяителя Луки»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации
• Росотрудничество
• СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
• Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
• Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 📷 АВТОР ФОТО
✂ АВТОР ГРАФИКИ 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Хроника текущих событий: выходные

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbdtnevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Количество погибших в результате украинского обстрела пекарни в Лисичанске выросло до 28 человек, включая ребенка. Сотрудники МЧС России спасли 10 человек. В Луганской народной республике 4 февраля объявили днем траура. Губернатор Петербурга Александр Беглов выразил соболезнования семьям погибших, а пострадавшим пожелал выздоровления. «В очередной раз власти Украины показали свое истинное лицо. Настоящее зверство – наносить удары по месту, где пекут хлеб для мирных людей», – сказал Александр Беглов. Свои соболезнования выразил и председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский. «Нацисты вновь показали свою вопиющую бесчеловечность. Нанесли удар по совмещенной с кафе пекарне. Месту, где субботним вечером отдыхали мирные люди, семьи с детьми. Это абсолютный терроризм, который должен быть искоренен», – отметил Александр Бельский. ↓

За последние сутки российские военные отразили семь атак штурмовых групп вооруженных сил Украины

и нанесли потери живой силе и технике противника. Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ. Враг потерял более 800 человек личного состава военнослужащих, две боевые машины пехоты, самоходную артиллерийскую установку «Гвоздика», две гаубицы и другую технику. В районе населенного пункта Покровск Донецкой народной республики уничтожен склад боеприпасов. Средствами противовоздушной обороны сбиты 97 украинских беспилотных летательных аппаратов. ↓

Губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков сообщил в своем Telegram-канале об обстреле Белгородской области. «Под обстрел ВСУ попал поселок Задорожный Краснояружского района. Пострадавших нет. Различные повреждения выявлены в двух частных домовладениях: в одном доме пробита крыша и выбиты окна, во втором – выбиты окна и посечен фасад. Есть повреждение линии электропередачи: под отключение попадают абоненты поселка Задорожный,

села Теребрено и поселка Прилесье. Аварийные службы приступят к ликвидации последствий после согласования с Министерством обороны РФ. Подомовой обход территории продолжается», – написал Вячеслав Гладков. ↓

Премьер-министр Финляндии Петтери Орпо заявил в эфире финского телевидения, что власти страны не намерены открывать контрольные пропускные пункты на границе с Россией. Ранее по решению МВД Финляндии закрытие пограничных пунктов продлили до 11 февраля. О новых сроках открытия ведомство должно было сообщить 8 февраля на заседании правительства. ↓

Официальный представитель министерства иностранных дел РФ Мария Захарова прокомментировала решение Православной церкви Украины исключить Александра Невского из списка поминаемых святых. «Это только начало. Ждите канонизацию Бандеры», – написала Мария Захарова в своем Telegram-канале.



СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ:

- ★ КРЕДИТНЫЕ И НАЛОГОВЫЕ КАНИКУЛЫ
- ★ БРОНИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА ИЛИ ТРУДОУСТРОЙСТВО НА ВЕДУЩИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
- ★ СТАТУС ВЕТЕРАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЛЬГОТЫ
- ★ ПРАВО НА ЛЬГОТНУЮ ПЕНСИЮ
- ★ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИОБРЕТЕНИЯ ЖИЛЬЯ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ

695 000 + 500 000
ЕДИНОВРЕМЕННО: РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
1 95 000
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

от 204 000
ЕЖЕМЕСЯЧНО (в зоне специальной военной операции в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет)

gov.spb.ru/contract



Чтобы разгрузить трафик

АННА МИРОНЕНКО info@spbdtv.ru РОМАН ПИМЕНОВ

Широтная магистраль скоростного движения и вторая кольцевая автодорога – приоритетные объекты для Петербурга и Ленинградской области. Участие в их строительстве правительства России обсудили на специальном совещании.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ центр подготовит конкретные предложения по развитию Санкт-Петербургской агломерации. Об этом стало известно на совещании под председательством заместителя председателя правительства РФ Марата Хуснуллина, посвященном исполнению решений президента Владимира Путина.

Участники совещания согласовали подходы к перспективам строительства

автомагистралей и дорожных развязок на территориях агломерации. Они обсудили этапы дальнейшего возведения широтной магистрали скоростного движения (ШМСД) и проекта по созданию КАД-2, а также объемы и порядок финансирования со стороны федерального центра.

Губернатор Александр Беглов подчеркнул, что раскрытие градостроительного потенциала Петербурга



«Президент поставил задачу комплексно наращивать экономические возможности города и соседней с нами Ленинградской области».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

и Ленинградской области требуют реализации проекта ШМСД в первоочередном порядке. Новые дороги

станут частью единого транспортного каркаса и помогут разгрузить трафик на существующих магистралях.

На Невском проследят за безопасностью

АННА ЕЛЕНИНА info@spbdtv.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Дорожную ситуацию на Невском проспекте контролируют 78 фотовидеокамер. Оборудование установили, сохранив архитектурный облик главной магистрали города.



КАМЕРЫ установили на семи опасных участках магистрали. Оборудование круглосуточно фиксирует нарушения правил дорожного движения: проезд на запрещающий сигнал светофора, пересечение стоп-линии, нарушение правил перестроения, поворот из второй полосы, превышение скорости и другие.

Как сообщили в Смольном, при установке камер был сохранен визуальный образ главной магистрали, которая находится под охраной ЮНЕСКО.

Были соблюдены и требования Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

«Петербург продолжает развивать комплекс «Безопасный город». За 3 года число камер, которые автоматически отслеживают нарушения на дорогах, выросло более чем в девять раз. Эффективность принимаемых мер подтверждают и данные статистики. Есть устойчивая тенденция к значительному снижению аварийности на улицах города», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.

Олимпиада школьников «Гранит науки»
Профили: Химия, Информатика, Естественные науки

- ✓ Право поступления без вступительных испытаний
- ✓ Право получить 100 баллов вместо ЕГЭ
- ✓ Право получить дополнительные баллы при поступлении

Не упуси возможность и участвуй!

8 800 550 14 34
abitur@spmi.ru

Зместо
в мировом предметном рейтинге
Добавка баллов к результатам ЕГЭ
и олимпиадам

2023

ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ В РОССИИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II

ОСНОВАН В 1773

Издание получило премии

АНАСТАСИЯ ЛУЧКОВА /info@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

«Петербургский дневник» получил две награды фестиваля средств массовой информации «Народная журналистика». Издание выбрали в ходе голосования в социальных сетях.



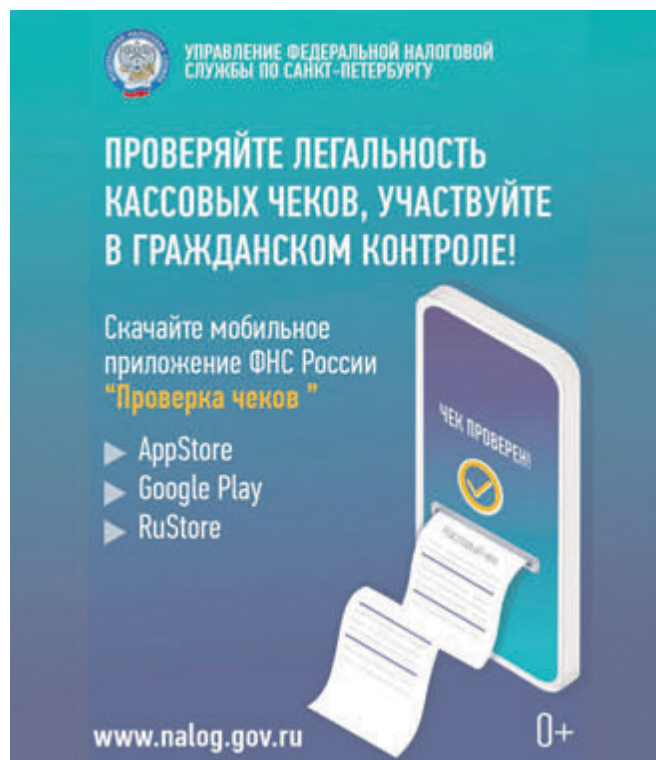
В этом году лидером голосования стал «Петербургский дневник». Главного редактора газеты Кирилла Смирнова наградили дипломом и статуэткой в виде зеленой галочки в знак доверия.

«От всей души благодарим наших читателей за то, что отдаете предпочтение нам», – сказал Кирилл Смирнов.

Также награду в номинации «СМИ, которым мы доверяем» получила корреспондент нашего издания Марина Бойцова. Ее наградили за объективную подачу и освещение актуальных тем в социальной сфере.

Напомним, что фестиваль социальных СМИ «Народная журналистика» организуется межрегиональной общественной организацией «Ассоциация ветеранов, инвалидов и пенсионеров».

«Народная журналистика» направлена на изучение и сохранение классической основы журналистики, но при этом с применением современных методов и технологий СМИ. Участники этого проекта голосуют за средства массовой информации, которым они доверяют, ежегодно.



Более 40 тематических городских событий запланировано Смольным в Год семьи.



Городу пожелали больше многодетных

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В Петербурге дали старт Году семьи. Торжественная церемония состоялась в историческом мультимедийном парке «Россия – моя история». Губернатор Александр Беглов вручил памятный знак родителям новорожденной девочки.

Всех гостей, среди которых были многодетные семьи, семьи участников специальной военной операции, молодые и уже почтенные союзы, встречали несколько выставок и мастер-классов. На региональной стене городского информационно-методического центра «Семья» каждый желающий мог написать открытку-пожелание родным и любимым, на выставке «Русская семья» показывали мастер-классы по изготовлению и росписи игрушек и демонстрировали русские народные ремесла.

С ОСОБОЙ ЗАБОТОЙ

«Каждый год в нашей стране по указу президента имеет особую тематику. Но только один раз она повторилась. Это – Год семьи. Никогда раньше за всю историю России семье и семейным ценно-

стям не уделялось столько внимания, как сейчас. Это абсолютный государственный приоритет. Это особая забота президента», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.

Глава города отдельно поблагодарил педагогическую династию Штейнварг, представлявшую Петербург на всероссийском семейном форуме «Родные-любимые», который проходил в январе на площадке выставки «Россия» в Москве.

На форуме в масштабной конкурсной программе «Династии России» семья Штейнварг стала победителем в специальной номинации «Экскурсия, посвященная блокаде Ленинграда».

ФУНДАМЕНТ ОБЩЕСТВА

Председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский – многодетный отец, в его семье растут пятеро детей. Он отметил, что семья – это фундамент нашего общества и залог успеха страны.

«Мы решили делами подтвердить, что заботимся о семьях. Сейчас мы прорабатываем 18 законодательных инициатив, направленных

на улучшение жизни семей, в том числе студенческих. Хочу отметить, что мы постараемся сделать все возможное для того, чтобы многодетные семьи, нуждающиеся в жилье, получали его в год обращения. Хотелось бы, чтобы многодетных семей у нас было тысяч 100. Год семьи наступил. Это значит, что мы весь год будем его праздновать», – сказал Александр Бельский.

ПАМЯТНЫЙ ЗНАК

На церемонии открытия Года семьи Александр Беглов вручил знак «Родившейся в Санкт-Петербурге» и свидетельство о рождении Ярославы Семеновы ее родителям.

Девочка родилась 4 декабря 2023 года. Для семьи Семеновых это уже третий ребенок.

«Президент своим указом установил единый статус многодетной семьи. Это семья, в которой воспитываются трое и более детей. Для них по всей стране установлены единые социальные гарантии: пособия, выплаты, бесплатное посещение музеев и многое другое», – подчеркнул Александр Беглов.

55 тысяч

многодетных семей сегодня живут в Петербурге, в них воспитываются 178 тысяч детей. В общей сложности в Петербурге 615 тысяч семей, в них воспитываются 932 тысячи детей.

«Уверен, что петербуржцы будут жить дольше»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ GOV.SP.B.RU/PRESS/GOVERNOR/273987/

Возможности петербургского здравоохранения показали на выставке «Россия» на ВДНХ в Москве. С 30 января по 4 февраля там состоялся тематический сезон «Здоровый».

НА ДНЕ ЗДОРОВЬЯ, который прошел на ВДНХ 2 февраля, министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко встретился с главными врачами петербургских поликлиник и представителями городской администрации.

ЗАМЕТНЫЕ УСПЕХИ

«Как меняется внешний вид Петербурга, так же быстро меняется и облик здравоохранения города. Мне очень приятно, что ко Дню здоровья на площадке ВДНХ Санкт-Петербург открыл две отремонтированные поликлиники с новейшим оборудованием. Модернизация коснулась практически каждого элемента», – сказал Михаил Мурашко.

Министр подчеркнул, что сегодня Петербург уделяет внимание и диагностике, и лечению, и реабилитации. Особенно в городе заботятся о маленьких пациентах.

«Успехи, которые мы сегодня видим в городском здравоохранении, внушают уверенность в том, что петербуржцы будут жить дольше, продолжительность их здоровой жизни станет выше. Я очень признателен губернатору Петербурга Александру Беглову, поскольку именно его усилия, его вложения души и средств в развитие города являются ключевыми. От Петербурга всегда ждем научных успехов и прорывов. Школа – уникальная, и, конечно, облик здравоохранения будет меняться вместе с Петербургом», – сказал Михаил Мурашко.

ВМЕСТЕ С МИНЗДРАВОМ

Александр Беглов обратился к собравшимся на стенде Петербурга по видеосвязи. Он подчеркнул, что внимание к жизни и здоровью петербуржцев – безусловный приоритет.



Работа по совершенствованию медицинской помощи в Петербурге ведется по национальному проекту «Здравоохранение».

«По поручению президента России мы последовательно повышаем доступность и качество медицинской помощи. За последние 20 лет Петербург в полтора раза расширил сеть амбулаторных учреждений – поликлиник, офисов врачей общей практики, врачебных амбулаторий и женских консультаций. За три последних года мы значительно ускорили эту работу благодаря нашей совместной с Министерством здравоохранения программе модернизации первичного звена», – сказал Александр Беглов.

Он отметил, что по этой программе в городе уже отремонтировали 81 поли-

клинику и закупили для них свыше трех тысяч медицинских приборов и оборудования.

В частности, за последнее время после капитального ремонта открылись две поликлиники – № 117 в Парголово и № 48 на Благодатной улице. Они получили новейшую цифровую аппаратуру для диагностики сердечных болезней и онкологического скрининга.

АНАЛОГОВ НЕТ

Из других достижений города – на базе действующих объектов здравоохранения построено шесть корпусов-трансформеров, оборудованных операцион-

ными блоками по последнему слову техники. Всего за 2020-2022 годы с учетом их строительства удалось дополнительно создать более 1300 инфекционных коек.

С 2019-го по 2024 год построено пять новых станций скорой медицинской помощи с развертыванием дополнительных выездных бригад.

В стационарах открываются уникальные интегрированные «умные» операционные. Сейчас только в одной клинической больнице Святителя Луки действуют шесть таких операционных. Их возможности позволяют максимально безопасно для пациентов выполнять все виды лапароскопических, эндоскопических и робот-ассистированных оперативных вмешательств урологического и онкоурологического профиля.

Кроме того, за последние годы в Петербурге на 10 процентов снизилась смертность горожан от болезней сердца и сосудов.



СКАЗАНО НА РАДИО

Эксперты «Радиоклуба на Карповке» – проекта «Петербургского дневника» и «Радио России» – во Всемирный день борьбы против рака обсудили борьбу с онкологией в Петербурге.



МАРГАРИТА БЕЛОГУРОВА,
ЗАВЕДУЮЩАЯ ДЕТСКИМ
ОНКОЛОГИЧЕСКИМ
ОТДЕЛЕНИЕМ
ПЕТЕРБУРГСКОГО
ОНКОЛОГИЧЕСКОГО
ЦЕНТРА ИМЕНИ
НАПАЛКОВА

«Болезнь очень коварна. У детей опухоли могут появляться в таких местах, что их трудно заметить. Заболевания может развиваться скрыто. Поэтому родителям надо приводить детей на осмотры с использованием УЗИ».



ЭЛЬДАР ТОПУЗОВ,
ПРОФЕССОР, ГЛАВНЫЙ
ВРАЧ ГОРОДСКОГО
КЛИНИЧЕСКОГО
ОНКОЛОГИЧЕСКОГО
ДИСПАНСЕРА

«Нужно усилить то, что называли санпросветработой. Например, доказано, что вирус папилломы человека вызывает рак шейки матки. Надо проверять и вылечить, но идут не все».



ДМИТРИЙ ЧЕНЦОВ,
ГЛАВНЫЙ ВНЕШТАТНЫЙ
СПЕЦИАЛИСТ
ПО МЕДИЦИНСКОЙ
ПРОФИЛАКТИКЕ
КОМИТЕТА
ПО ЗДРАВООХРАНЕНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Диспансеризация – главный метод профилактики заболеваний, в том числе и онкологических. Это бесплатная, гарантированная государством услуга, которая регулярно предоставляется гражданам России старше 18 лет».



ЛЮБОВЬ БЕЛОЗЕРОВА,
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА
РАЗВИТИЯ ДОНОРСТВА
КОСТНОГО МОЗГА

«Потенциальным донорам костного мозга разъясняют, что это безопасно для их здоровья и позволит спасти жизни. В последнее время число желающих стать донорами заметно увеличилось».



ИРИНА ИШМАТОВА,
ВРАЧ-ГЕМАТОЛОГ
ИЗ ЦЕНТРА ОНКОЛОГИИ
ИМЕНИ ПЕТРОВА

«В Петербурге хорошо налажено лечение онкологических больных. Кроме того, в нашем городе хорошая школа онкогематологов».

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, NIIONCOLOGII.RU

«Окончательное слово – всегда :

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdenik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Зачем врачам нужен искусственный интеллект и как он может помочь специалистам в постановке диагноза? Об этом «Петербургскому дневнику» рассказала заместитель председателя Комитета по здравоохранению Ольга Гранатович.

Ольга Викторовна, много говорится о едином медицинском цифровом контуре. Как это выглядит на примере нашего города, являющегося лидером медицинской цифровизации?

➤ Минувший 2023 год ознаменовался переходом на полный электронный медицинский документооборот 56 медицинских организаций Петербурга, что составляет 25 процентов от всех городских медицинских учреждений. Абсолютно все, что происходит внутри медицинской организации, будь то поликлиника, больница, диспансер, начиная с момента записи пациента и заканчивая его выпиской после лечения, оформляется только в электронном виде. Никаких бумажных медкарт, никаких полок с горами архивов. Самому пациенту для этого ничего делать не надо. Этот процесс происходит автоматически внутри организации. Пациент записывается, приходит к врачу, и у врача на экране уже есть вся информация о нем.

А если врач назначает пациенту анализы, какие-то процедуры, посещение другого специалиста?

➤ Весь консультативный прием описывается внутри медицинской электронной системы в формате структурированного электронного медицинского документа. Врач проводит осмотр, устанавливает диагноз, назначает лечение, заполняя соответствующую форму. И уже из этого документа в дополнительные кабинеты в электронном виде отправляются назначения на анализы и дополнительные исследования. Например, лаборатория видит направление и берет анализы. Другой врач тоже видит, что было выполнено, и заполняет свою форму. Таким образом складывается электронная

история посещения и лечения. Самое главное – отказ от бумажного носителя.

Какие организации уже перешли на полный электронный документооборот и что происходит там, где этого еще не случилось?

➤ Среди 56 медицинских организаций, перешедших на электронный документооборот, крупные стационары, стоматологические поликлиники, кожно-венерологические и врачебно-физкультурные диспансеры, женские консультации, некоторые санатории, несколько детских и взрослых поликлиник.

В чем отличие этих лидеров от тех, кто еще не перешел?

➤ Все остальные без исключения медорганизации точно так же работают в медицинских информационных системах, документы с электронной подписью врача отправляются в нашу городскую государственную медицинскую информационную систему и в Единую государственную информационную систему в сфере здравоохранения, а далее на портал «Госуслуги» в личный кабинет пациента. Но при этом они продолжают консультативные заключения, протоколы операций, анализы, выписные эпикризы и другие документы распечатывать и вклеивать в медкарту. Как указывает Минздрав, к концу 2024 года 104 основных медицинских документа должны быть полностью в электронном виде.

У нас в 2023 году были готовы 83 документа, в этом году доделаем недостающие. Это и есть



Полную версию интервью читайте здесь:



создание единого цифрового контура.

Зачем он нужен?

➤ Чтобы врач независимо от места нахождения мог быстро узнать историю болезни пациента и принять меры. Я бы сделала девизом цифровизации здравоохранения такие слова: прозрачность оказания медпомощи и доступность ее для пациента, легкость в получении необходимой информации для лечения пациента.

Вы сказали, что информация об истории болезни в любом случае попадает на наш портал «Здоровье петербуржца», а затем – на портал «Госуслуги». Но если пациент не зарегистрирован ни на «Госуслугах», ни на «Здоровье петербуржца»?

➤ Единый цифровой контур в Санкт-Петербурге создан уже давно, и независимо от того, пользуется ли человек порталом «Здоровье петербуржца» или не пользуется, все равно действует обяза-

100

процентов больничных листов оформляются только в электронном виде.

244

государственных медицинских учреждения работают сегодня в Петербурге.

«За доктором»

“Мы люди, мы устаем, а искусственный интеллект нет. Но, повторяю, окончательное слово – за доктором. Никто не умаляет знания врача, но цифровые технологии даются в помощь.”

тельство медорганизации все документы передавать в РЕГИЗ – региональную единую государственную информационную систему в сфере здравоохранения. Эта информация поступает сначала в региональную, потом в федеральную систему. Поэтому, даже если вы не пользуетесь порталом «Здоровье петербуржца», это не значит, что там нет вашего личного кабинета. И если вы зайдете в него сегодня и зарегистрируетесь там, то увидите свою медицинскую историю. Это ваша личная документация, она лежит в защищенном сегменте в вашем личном кабинете, и воспользоваться ею вы можете, обладая подтвержденной учетной записью. Информация поступает в закрытом виде, увидеть ее может только сам пациент, если он зарегистрирован на порталах и имеет подтвержденную учетную запись.

Доктор тоже может увидеть историю пациента?

➤ Для создания единого цифрового контура в здравоохранении в Санкт-Петербурге создан портал врача, в котором доктор при посещении его пациентом может посмотреть все факты обращения за оказанием медицинской помощи, посмотреть, какие анализы делались пациенту и какие исследования, чтобы не назначать их повторно.

Но я знаю, что некоторые опции могут предоставляться и незарегистрированным гражданам.

➤ Некоторые услуги вы можете получить без регистрации – например, записаться на прием к врачу. Но все, что касается доступа к медицинским документам, возможно только через учетную запись и ваш личный кабинет. Это вопрос безопасности.

Частные медучреждения подключаются к системе?

➤ Сейчас более 100 частных и федеральных учреждений подключены к РЕГИЗ. Этот процесс активно проходит, он неизбежен. С сентября 2024 года все

медицинские книжки, например, для сотрудников общепита, должны быть только в электронном виде. Так как медкнижки чаще оформляются в частных учреждениях, то им неизбежно придется подключиться.

Какие еще документы будут только виртуальными?

➤ Направления на установление группы инвалидности, допуск на ношение оружия, медсвидетельство о рождении, о смерти, родовой сертификат уже только виртуальны. В этом году министр Михаил Мурашко анонсировал, что медицинская справка на получение водительских прав тоже будет исключительно в электронном виде. Рецепты для льготных категорий граждан с декабря 2023 года тоже уже в электронном виде. В декабре мы закончили всю подготовительную работу.

На портал «Здоровье петербуржца» будет приходить электронный рецепт, гражданин просто покажет его в аптеке. Но подчеркиваю: речь идет только о льготниках, которые приобретают лекарства в 53 аптеках сети «Петербургские аптеки». Если гражданин не владеет гаджетами, у него есть право получить рецепт у врача в распечатанном виде на бумаге.

Какие еще услуги планируете перевести в электронный формат?

➤ Запланирована запись через портал «Здоровье петербуржца» на любые виды вакцинации, в том числе вакцинацию ребенка, а также на диспансеризацию и диспансерное наблюдение. Мы очень хотим сделать доступ

для родителей к документам детей до 14 лет. Разработка сделана, и думаю, что предоставим родителям такую возможность в ближайшее время. Сейчас родитель может записать ребенка к врачу, но посмотреть электронный медицинский документ о результатах лечения, назначениях и анализах в электронном виде не может. Уже подключена к электронному здравоохранению служба скорой помощи. Врачи скорой оформляют карту вызова скорой помощи, и доктор ее передает в больницу, пока везет пациента.

Роботы помогают вам?

➤ Сейчас есть робот Виктория, которая принимает вызовы врача на дом или записывает на прием к врачу, а в 2024 году в 20 процентах медорганизаций будут помогать голосовые помощники. Уже сейчас некоторые поликлиники их используют. Медики, не очень любящие работать на компьютерной клавиатуре, наговаривают информацию, и она автоматически встает в электронный медицинский документ. Это уже используют патологоанатомы, рентгенологи.

Искусственный интеллект планируете привлечь?

➤ Он уже нам помогает. В 2023 году мы внедрили метод – оценка искусственным интеллектом маммографического исследования. Все маммографы подключены к центральному архиву медицинских изображений, организации передают сюда маммографии в обезличенном виде. Робот, то есть искусственный интеллект, заходит туда, анализирует снимок и дает свои рекомендации. Не стоит опасаться, что ИИ заменит доктора: врач остается врачом, мнение врача приоритетно. Но искусственный интеллект изучает снимок и выдает разметку с подозрительными местами. Он не ставит диагноз, он оценивает степень риска.

РЕГИЗ – это региональная информационная система, которая позволяет записаться к врачу, на вакцинацию, получить дистанционную консультацию лечащего врача, информацию о случаях медицинского обслуживания и результатах анализов.



Город украсили к 300-летию СПбГУ

АННА МИРОНЕНКО /info@spbndevnik.ru/ T.ME/SPBPRAV

В честь 300-летия российской науки и Санкт-Петербургского государственного университета здания украсили световые проекции. Их будут включать до 21 февраля.

ПЕТЕРБУРГ станет центром торжеств, посвященных 300-летию российской науки и Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ).

«2024 год объявлен в нашем городе Годом СПбГУ. Мы гордимся его историей, научными достижениями и выпускниками, среди которых и президент Владимир Путин. Подготовлена большая программа мероприятий, продумано праздничное оформление. Его дополняют акции партнеров города и петербургских предприятий. Флаги университета можно будет увидеть на Дворцовом мосту, а символику – в городском транспорте. На фасадах зданий появятся тематические световые проекции, а в день юбилея, 8 февраля, будут зажжены факелы Ростральных колонн», – отметил губернатор Александр Беглов.

В честь 300-летия СПбГУ световыми проекциями украшены фасады зданий на Большом проспекте Васильевского острова, на Каменноостровском и Московском проспектах, на набережной Обводного канала. Они будут включаться по вечерам вплоть до 21 февраля.

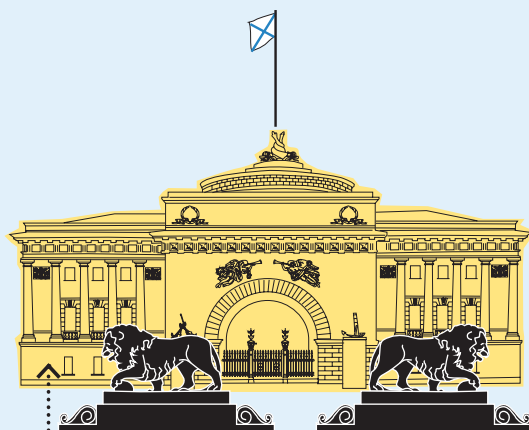
РЕКЛАМА

Новый рекорд цифровых звонков

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/

ДОЛЯ звонков с использованием технологии VoLTE в Петербурге и Ленобласти составила 71 процент – на 30 процентов больше, чем в 2023 году. Сегодня голосовые вызовы через Интернет совершают более 80 процентов абонентов. К таким выводам пришли специалисты «МегаФона», проанализировав мобильный трафик в январе 2024 года. «МегаФон» первым среди операторов запустил VoLTE в городе и области. Технология обеспечивает абонентам кристально чистый звук при голосовых соединениях и позволяет одновременно говорить по телефону и использовать мобильный Интернет. «Наши абоненты проявляют все больший интерес к современным сервисам и технологиям, поэтому мы уделяем особое внимание развитию инфраструктуры: только в декабре 2023 года развернули сеть LTE более чем в 70 локациях Петербурга и Ленобласти», – рассказал директор «МегаФона» по СПб и ЛО Максим Токаренко.

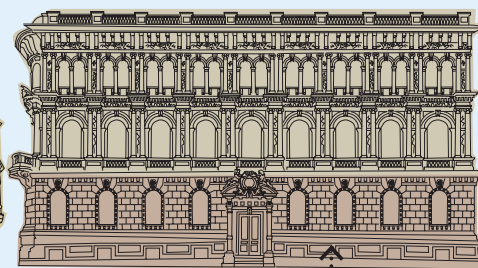
АДМИРАЛТЕЙСКА



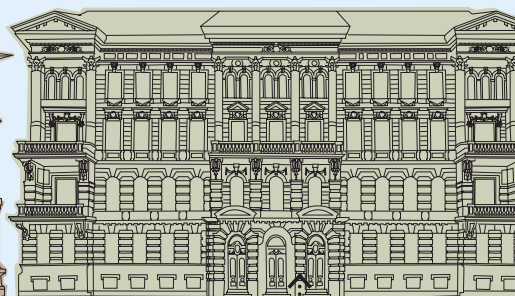
● Восточный флигель Адмиралтейства, как и Западный, построен в 1737 году по проекту архитектора Ивана Коробова. В 1823 году здание перестроено.



● Копия памятника Петру I «Царь-плотник» скульптора Леопольда Бернштама. Установлена в 1996 году. Скульптор Феликс Романовский.



● Бывший доходный дом Т.В. Макаровой. Перестроен в 1911 году по проекту гражданского инженера Павла Бергштрессера.



● Дворец великого князя Михаила Михайловича построен в 1891 году. Перестроен в 1917 году по проекту архитектора Павла Бергштрессера.

● Доходный дом О.Н. Роговой построен в 1881 году по проекту архитекторов Александровского и Владимира

Львы с набережной уст

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / lyana.grigoreva@spbdnevnik.ru
ОЛЕГ ЗОЛОТО ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

Через год после завершения реставрационных работ скульптуры львов на Адмиралтейской набережной вновь увезли в мастерскую. Специалисты призывают петербуржцев и гостей города бережно относиться к скульптурам и не садиться на них ради эффектных фотографий.

сдворцовой пристани демонтировали и увезли на реставрацию скульптуры львов. Один из символов города вновь пострадал от рук вандалов и любителей сделать селфи, запрыгнув на спины львов.

ПОКА БЕЗ СРОКОВ

Повреждения заметили специалисты Государственного музея городской скульптуры (львы входят в коллекцию музея. – Ред.) во время одного из профилактических осмотров скульптур.

Вместе с реставраторами было принято решение забрать их на реставрацию.

«На одном из львов зафиксирован более значительный ущерб. Во время летних массовых мероприятий в него бросили бутылку, в результате чего образовалась вмятина в районе бедра льва. Сейчас мы сняли лакокрасочное покрытие, и нам еще предстоит оценить масштаб ущерба, а также решить, каким методом реставрации вос-

пользоваться. Скульптура состоит из 38 фрагментов – квадратиков меди, каждый из них толщиной 2-3 мм, то есть это очень тонкая медь. Конечно, она не рассчитана на такую «огромную любовь» со стороны горожан и гостей города», – рассказала заместитель генерального директора реставрационной мастерской «Наследие» Христина Шумилова.

По ее словам, точных сроков реставрации пока нет. При этом Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) выдал мастерской разрешение на проведение работ до декабря 2024 года.

«Если посмотреть на скульптуры в целом и учесть, что им насчитывается почти 200 лет, то их состояние можно оценить как удовлетворительное. Сегодня по-прежнему основная причина их повреждения – вандализм», – подчеркнула эксперт.

ОСОЗНАННЫЙ ПОДХОД

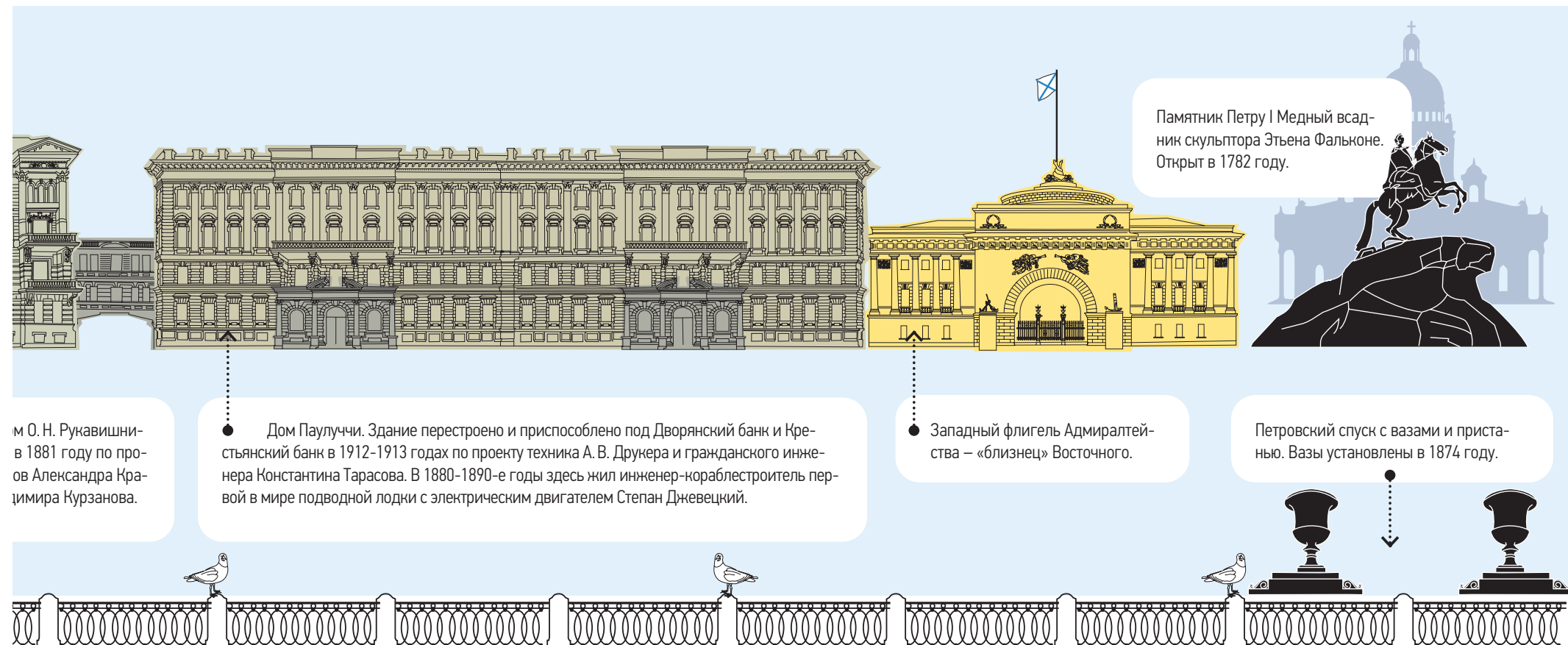
Напомним, что уникальная скульптурная композиция украсила Дворцовую пристань в конце сентября 1832 года. В 2022 году исполнилось 190 лет с момента ее появления на Адмиралтейской набережной.

Статуи выполнены из красной меди с применением такого инструмента, как выколотка. Работы проводились на Александровском чугунолитейном заводе. Одновременно на этом же предприятии были отлиты из чугуна постаменты для скульптур, которые, к слову, в этот раз тоже пострадали: специалисты обнаружили на них различные надписи, их предстоит удалить.

В Петербурге в то время (начало XIX века) львов часто называли флорентийскими. Дело в том, что они изготовлены по гипсовым слепкам, которые, в свою очередь, сняты итальянскими мастерами со львов во Флоренции. Скульп-



КАЯ НАБЕРЕЖНАЯ



м О. Н. Рукавишни-
в 1881 году по про-
ов Александра Кра-
димира Курзанова.

Дом Паулуччи. Здание перестроено и приспособлено под Дворянский банк и Кре-
стьянский банк в 1912-1913 годах по проекту техника А. В. Друкера и гражданского инже-
нера Константина Тарасова. В 1880-1890-е годы здесь жил инженер-кораблестроитель пер-
вой в мире подводной лодки с электрическим двигателем Степан Джевецкий.

Западный флигель Адмиралтей-
ства – «близнец» Восточного.

Памятник Петру I Медный всад-
ник скульптора Этьена Фальконе.
Открыт в 1782 году.

Петровский спуск с вазами и приста-
нью. Вазы установлены в 1874 году.

СТАЛИ «КАТАТЬ» ЛЮДЕЙ



Подробнее
о реставрации
скульптур читайте
здесь:



туры украшают площадь
Синьории.

«Львы Петербурга почти
за 200 лет пережили очень
многие события. Доста-
точно сказать, что во время
Великой Отечественной
войны они не были укрыты
или спрятаны. В них попа-
дали пули и осколки сна-
рядов. Мы были уверены,
что во время последней
реставрации два года назад
сделали все необходимое
для скульптур и сохране-
ния открыточного вида
города», – рассказывает
старший научный сотруд-
ник Государственного музея
городской скульптуры, хра-
нитель городской коллек-
ции памятников Надежда
Ефремова.

«Однако в рамках туристи-
ческого сезона 2023 года
львам нанесли такой урон,
что потребовался их демон-
таж и дальнейшая рестав-
рация», – добавляет
специалист.

По ее словам, методы
борьбы с вандализмом
есть, и они простые. Люди
должны понимать и осозна-
вать ответственность перед
последующими поколения-
ми и стремиться к сохра-
нению объектов культур-
ного наследия, которым
было суждено пережить
даже Великую Отечествен-
ную войну. Без такого под-
хода ни одно ограждение
(если такое появится вокруг
львов) не спасет статуи
от разрушения.

Напомним, что скульп-
туры реставрировали
последний раз в 2022 году.
В мастерскую львы при-
ехали в начале сентября,
а в конце того же года вер-
нулись на пристань.

Как рассказали в Госу-
дарственном музее город-
ской скульптуры, до этого
момента львов приводили
в порядок в 2006-2007 годах
из-за их «катастрофического
состояния»: спины скульп-
тур были сильно прода-
влены, швы деформирова-
лись, львы начали разру-
шаться из-за постоянного
попадания влаги.

Напомним, что декора-
тивные скульптуры львов
установили на Дворцовой
пристани в 1832 году. Они
выполнены по моделям,
аналогичным гипсовым
слепок с флорентийских
львов, мастером-чеканщи-
ком Б. И. Прангом. Стани-
ны-подставки выполнены
из чугуна на Александров-
ском чугунолитейном заводе
по рисунку архитектора
Людвига Шарлеманя.

Статуи изображены
на монетах, выпущенных
в 2003 году в серии, посвя-
щенной 300-летию основания
Санкт-Петербурга.

«Мефистофель» и «Меркурий» – теперь в одном доме

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / yana.grigoreva@spbndevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ВАЛЕРИЯ АЗАРОЧКИНА / «ОТКРЫТЫЙ ГОРОД»

Барельефы, сбитые с домов в историческом центре Петербурга в разное время и сохраненные неравнодушными людьми, станут частью обновленной экспозиции Центра культурного наследия имени академика Б. Б. Пиотровского. Здесь можно будет увидеть и другие артефакты старого города.

В ЦЕНТРЕ на Захарьевской улице продолжается работа по обновлению экспозиции. Ее планируется завершить и открыть для посетителей уже летом 2024 года. Об этом рассказал председатель петербургского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК) Антон Иванов.

«Когда два года назад мы открывали центр, казалось, что задача довольно смелая и непростая: рассказывать о градозащитном движении Петербурга можно часами, но показать это направление интересно и с пользой для посетителей центра непросто. Мы постарались наполнить экспозицию архитектурно-художественными элементами и графикой. И вот уже два года она живет и развивается. В этом году мы планируем ее обновить. За два года фонд нашего музея пополнился новыми экспонатами, и нам есть что показать гостям центра», – сказал Антон Иванов.

ЧАСТЬ ВИТРАЖА И БАРЕЛЬЕФЫ

Так, фонд Петербургского центра культурного наследия имени академика Б. Б. Пиотровского пополнила отреставрированная фрамуга – верхняя часть витража из парадной входной двери дома Мироненко на Тележной улице, 13.

Барельеф «Меркурий» конца XIX века теперь тоже часть Центра



МИХАИЛ ПИОТРОВСКИЙ, АНТОН ИВАНОВ

Центр культурного наследия имени академика Б. Б. Пиотровского – пространство, полностью посвященное вопросам сохранения архитектурного облика города.

культурного наследия. Его судьба напоминает историю многострадального «Мефистофеля» в Петроградском районе – оба элемента сбили с фасадов зданий. Пусть и у разных, зато теперь у подлинных барельефов один дом: как и подлинный «Мефистофель», «Меркурий» украсит стены Центра культурного наследия.

Во время реставрации дачи поэта Владимира Маяковского в Левашово специалисты нашли газеты и документы прошлой эпохи. Раритетные газетные страницы, упаковки, открытки и даже финансовые документы смогли сохранить практически в идеальном состоянии.

ОХРАНА НАСЛЕДИЯ

По словам генерального директора Государственного Эрмитажа Михаила Пиотровского, Центр культурного наследия – это хороший пример организации работы по сохранению культурного наследия города.

«Задачи как центра, так и Комитета по охране памятников носят просветительский характер. Эта работа приводит к положительным результатам в сфере сохранения культурного наследия. Например, в экспозиции центра можно познакомиться с историей барельефа «Мефистофель» со счастливым концом. Это стало возможным благодаря деятельности сотрудников и волонтеров центра, Комитета по охране памятников, профильных структур города и просто неравнодушных людей», – отметил он.

Председатель Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) Сергей Макаров подчеркнул, что петербургский Центр культурного наследия – место, где всегда можно получить достоверную информацию, в том числе и о деятельности ведомства.

«Информация подается с разных сторон. Здесь можно узнать о разрушенных объектах культурного наследия – к сожалению, такие примеры в истории города есть. Рассказывается об истории градозащитного движения Петербурга и, конечно, о положительных примерах по сохранению и развитию объектов культурного наследия. Поэтому, если информации нет или ее мало, стоит прийти в центр, где специалисты расскажут, как построена система охраны выдающегося наследия города», – сказал Сергей Макаров.



Подробнее историю барельефа «Меркурий» читайте здесь:





В Царском Селе показали подарки друзей

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbndnevnik.ru ПРЕДОСТАВЛЕНО ГМЗ «ЦАРСКОЕ СЕЛО»

Коллекция музея-заповедника «Царское Село» пополнилась в 2023 году 180 предметами, 80 из них показали на выставке в Большом зале Екатерининского дворца. Некоторые экспонаты – из коллекции Александра III.

УВИДЕТЬ значительную часть этих раритетов можно на выставке «Дары Клуба друзей» (0+), которая открылась в Большом зале Екатерининского дворца.

Всего представлено свыше 80 предметов. Это произведения графики, живописи, а также фарфор, костюмы, оружие, фотографии и открытки.

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ИМПЕРАТОРА

В числе подаренных экспонатов – акварели Любови Эндауровой, Нины Цинзерлинг, Георгия Лукомского, шкатулка с изображением Петра I в бурю на Ладозском озере, созданная фабрикой Василия Вишнякова с сыновьями, куклы, изготовленные на фабриках в начале

XX века, и другие раритеты. Они были приобретены на средства как компаний, так и отдельных дарителей.

Например, известный меценат Михаил Карисалов подарил музею две картины из императорской коллекции, фотоальбом цесаревича Алексея и уникальную фарфоровую тарелку из знаменитого Рафаэлевского сервиза, который был задуман Александром III для Царского Села в год 400-летия со дня рождения Рафаэля Санти. Все эти предметы были похищены или утрачены в годы Великой Отечественной войны.

КЛУБ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ Сама традиция представлять посетителям новые поступления существует с тех пор,

как в 2006 году была принята новая программа развития «Клуб друзей музея-заповедника «Царское Село». Ее старт был приурочен к 250-летию Екатерининского дворца и подготовке празднования 300-летнего юбилея Царского Села.

Клуб объединил всех, кто искренне любит Царское Село и готов жертвовать средства на его возрождение и развитие. Сейчас он объединяет более ста единомышленников.

ОГРОМНЫЕ ПОТЕРИ

В музее-заповеднике отметили, что благодаря их пожертвованиям музей смог расширить список реставрируемых объектов и предметов искусства, а также приобрести новые вещи из исторической коллекции или их аналоги.

«Вопрос возвращения наших вещей, когда-то занимавших свое место в залах Екатерининского и Александровского дворцов, для нас очень важен, важ-

нее, чем в каком-либо другом музее. Потому что потери Царского Села и в годы Великой Отечественной войны, и в годы тотальных послевоенных распродаж огромны», – подчеркнула директор музея-заповедника Ольга Таратынова.

Выставка «Дары Клуба друзей» работает до 25 февраля.

В СПИСКЕ ПОПУЛЯРНЫХ

Добавим, что по итогам 2023 года музей-заповедник «Царское Село» в очередной раз вошел в число самых посещаемых в нашей стране.

Так, более 90 тысяч человек любовались дворцами и гуляли в парках в новогодние каникулы, свыше 3,4 миллиона посетителей зафиксировали в музее в 2023 году – на 587 тысяч больше, чем в 2022-м.

В числе самых востребованных объектов – Екатерининский и Александровский дворцы, Екатерининский парк.

Петербург украсят миллионы цветов

АННА МИРОНЕНКО / info@spbndnevnik.ru ОЛЕГ ЗОЛОТО



В 2024 году в Петербурге планируется высадить более 4,5 миллиона однолетних цветов более 67 видов и 100 сортов. Среди них – гвоздика, астра, бегония, тагетес, герань, бальзамин, петуния и многие другие декоративные растения.

«Мы готовим рассаду для украшения нашего города. Цветы создают атмосферу красоты и уюта, делают наш город более привлекательным и комфортным. Цветники создаются с учетом градостроительной ситуации и исторически сложившегося ландшафта каждого конкретного района и улицы. Также учитываются рельеф местности и природные климатические особенности территории», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.



60 400 человек

посетили ГМЗ «Царское Село» по «Пушкинской карте» в 2023 году. Около 40 процентов из них приобрели билеты в музей онлайн.



Полную
версию
материала
можно прочитать
на spbndevnik.ru



ИРИНА ЛИСОВА

От книги – к выставке

ЗЛЫВИРА РОМАНОВА info@spbndevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Выставка «Тайный узор в явной судьбе» (0+) о первой дипломированной женщине-летчице в России Лидии Зверевой открылась в Петербурге. Историю ее жизни можно узнать в Музее Владимира Набокова на Большой Морской улице.

ИСТОРИЯ жизни удивительной женщины в фотографиях, рисунках, предметах представлена на выставке в Музее Владимира Набокова СПбГУ. Экспозиция, посвященная Лидии Зверевой, открылась 29 января. В ее основу легли материалы, которые долгое время собирала заместитель главного редактора сетевого СМИ spbndevnik.ru, писатель Ирина Лисова, автор книги о Зверевой – «Девочка, которая хотела летать» (6+).

ПОИСК ИНФОРМАЦИИ

Ирина Лисова рассказывает, что написать книгу о Лидии Зверевой ее побудил вопрос маленькой дочери, которая после прочтения книжки-картинки об американской летчице Амелии Эрхарт поинтересовалась: «Были ли в России такие девочки?»

«Я, к стыду своему, ничего о первых летчицах России тогда не знала. Поэтому полезла в Интернет читать. И история Лидии Зверевой – девушки из дворянской семьи, дочери генерала, героя Русско-турецкой войны, – меня заинтересовала. Она мечтала о поле-

тах, и к осуществлению этой мечты упорно шла, бросая вызов обществу. А дальше я заметила, что в Интернете по большому счету гуляет одна и та же статья, переписанная на разные лады. И в этих публикациях было много якобы фактов, которые противоречили друг другу. Тогда-то мне стало по-настоящему интересно разобраться, где в этой истории правда, а где вымысел», – объяснила писатель.

Несколько лет Ирина Лисова искала информацию о Лидии Зверевой в архивах. Она даже смогла найти дальних родственников первой женщины-летчицы России. Именно они поделились с ней фотографиями из семейного альбома, которые теперь представлены на выставке в Музее Владимира Набокова СПбГУ.

«Я очень благодарна Наталье Вдовиченко, за то что она сначала разрешила использовать эти фотографии в моей книге, а позже дала разрешение показать их и на этой выставке», – отметила Ирина Лисова.

На экспозиции можно увидеть и отца Лидии Зверевой – Виссариона Ивановича, генерала, героя Рус-

ско-турецкой войны, и ее мать Анну Петровну. Есть и фотографии самой Лиды – совсем малышки и задумчивой гимназистки, а позже – юной мечтательницы.

Дальше ряд снимков уводит нас в Гатчину, где летчица стоит на поле возле летательного аппарата в компании других авиаторов. Еще один кадр – Зверева уже ловко взбирается на «Фарман», лихо завернув кепку козырьком назад.

МУЗЕЙНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Рядом, переключаясь с основной экспозицией, представлены иллюстрации из книги «Девочка, которая хотела летать» – их создал художник-график, общественный

Лидия Зверева – первая дипломированная женщина-летчица России.

В 1911 году она поступила в авиационную школу «Гамаюн» в Гатчине, которую окончила, получив звание пилота-авиатора. Посвященная ей выставка будет работать до 25 февраля.

и культурный деятель Республики Крым Шевкет Кешфидинов.

Дополняют иллюстративный ряд уникальные предметы, предоставленные специально для выставки Объединенным музеем гражданской авиации (ОМГА) и старшим научным сотрудником ОМГА, преподавателем Санкт-Петербургского государственного университета гражданской авиации, авиационистом, историком авиации Георгием Галли из личной коллекции. Это и копия шлема военного летчика образца 1916 года, и самолетный винт того времени, и реконструкция пульта рычага газа, с помощью которого первые авиаторы проверяли контакт зажигания на аэро-

планах, и выпел Императорского всероссийского авиаклуба, пресса и книги об авиации начала XX века. А современные книги об истории авиации и профессии летчика предоставила Санкт-Петербургская специальная центральная детская библиотека им. А. С. Пушкина.

Главный хранитель Объединенного музея гражданской авиации Светлана Толмачева пояснила, что эта экспозиция – пример межмузейного сотрудничества, когда несколько учреждений объединяются. Как отметил директор Музея Владимира Набокова СПбГУ Андрей Аствацатуров, выставка, посвященная Лидии Зверевой, – важное событие в общем деле сохранения живой памяти о нашей великой истории. «Открытие выставки стало важным событием для всех, кто интересуется ранним периодом истории отечественной авиации. Его позже назовут золотым веком авиации, временем первых – полетов, рекордов, потерь и открытий. Есть несомненный символизм в том, что день открытия выставки, 29 января, совпадает с днем основания Всероссийского аэроклуба в 1908 году», – добавил он.



ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Нужно подойти искренне»

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Правительство РФ намерено увеличить долю патриотической молодежи с нынешних 40 до 70 процентов. Такие данные приводятся в проекте «Стратегии молодежной политики РФ до 2030 года». Мнением о том, как этого добиться, поделились члены Общественной палаты Санкт-Петербурга.



АЛЕКСАНДР ТУРКОВ

/заместитель руководителя Союза десантников России/

Надо заниматься серьезно как никогда

В современных условиях патриотическим воспитанием в России нужно заниматься очень серьезно. Я думаю, что патриотически настроенных граждан нам уже сегодня необходимо иметь не менее 70-80 процентов, это вопрос жизни и безопасности нашей страны. Поэтому государство и разработало стратегию до 2030-го. Надеюсь, на этот раз достижение цели не упрется в реализацию, как это у нас часто бывает. Для этого Росмолодежи необходимо найти как минимум несколько тысяч кадров, которые будут реализовывать эту задачу.

Сегодня в России есть не менее двух десятков документов, регламентирующих гражданско-правовое воспитание.

Существуют такие организации, как «Движение первых» и «Юнармия», работу которых необходимо расширять и совершенствовать. Ни в коем случае нельзя отказываться от тех успехов, которых нам на сегодня удалось достичь.

А в качестве наставников нужно направлять в эти организации участников и ветеранов спецоперации – они своим примером будут вдохновлять тысячи молодых ребят, а также передавать им свой бесценный опыт.

ASSEMBLY.SPB.RU/WELCOME/SHOW/633200002/162061



МИХАИЛ КУЗЬМИН

/президент петербургского филиала Российского союза боевых искусств/

Важно живое общение ветеранов с молодежью

Нужно вести патриотическую работу искренне, постоянно и на всех уровнях. Стратегия – очень своевременный документ, даже хотелось бы, чтобы он вышел пораньше. На фоне ведения Россией военной спецоперации, а также в нынешней международной обстановке вопрос патриотизма среди молодежи становится ключевым и знаковым. На днях в региональном штабе кандидата в президенты РФ Владимира Путина мы как раз провели мероприятие по спортивно-патриотическому воспитанию молодежи.

На встрече выступали и представители научного сообщества и крупных спортивных объединений, и участники специальной военной операции.

Нельзя ограничиваться одними только уроками мужества. Нужно живое общение между ветеранами спорта, участниками СВО и молодежью – как правило, в этих случаях ребята слушают, затаив дыхание. Я уверен, что важно на всех уровнях подходить к этому вопросу неформально и искренне, и именно тогда будет эффект.

ОЛЕГ ЗОЛОТО



ВАСИЛИЙ ВОЛОБУЕВ

/председатель петербургского Совета ветеранов войны и вооруженных сил/

Мы со школьниками проводили занятия

На мой взгляд, сегодня на глаз определить количество патриотической молодежи в России затруднительно – ведь к молодым патриотам относятся не только те, кто состоит в организациях вроде «Движения первых» или «Юнармии». Для того чтобы воспитывать патриотов России, нужно вывести на другой уровень воспитание в школах и вузах. Нужно использовать в школах нормальные учебники истории и обществоведения. Мы почти 10 лет говорили про новый учебник истории для средних школ, и вот он составлен и издан.

Для повышения патриотизма среди молодежи в школах необходимо заново вводить уроки начальной военной подготовки. Впрочем, это можно делать и в рамках уроков по основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ). Я лично вел такие уроки в школе Выборгского района, и мы с ребятами из 10-х классов ездили на учебные стрельбы, в полевые лагеря, учились оказывать первую медпомощь, проводили соревнования и так далее.

Если в школе есть нормальный преподаватель-организатор по ОБЖ, то этого может быть вполне достаточно. Но это должен быть официальный курс, на который необходимо отводить отдельное учебное время.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



«ДИНАМО»-МАШИНА

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ХОККЕЙНОГО КЛУБА «ДИНАМО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Сделали мощный рывок

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА ХК «ДИНАМО СПб»

Команда «Динамо Санкт-Петербург», выступающая во Всероссийской хоккейной лиге (ВХЛ), проводит последние домашние матчи в регулярном чемпионате. Подопечным Владимира Крикунова ставят задачу закрепиться в первой восьмерке.

НЕВСКИЕ динамовцы после неудачного старта смогли переломить ситуацию. В декабре-январе петербургская команда выиграла 17 матчей из 21 и практически обеспечила себе участие в плей-офф, в розыгрыше Кубка Владимира Петрова.

ПОКОРЕНИЕ УРАЛА

Петербургская команда открыла 2024 год предпоследней в регулярном чемпионате выездной серией по маршруту Верхняя Пышма – Курган – Челябинск – Орск. К матчам с соперниками из этих городов у болельщиков было особое внимание, ведь в первом круге бело-голубые потерпели разгромные поражения от курганского «Южного Урала» (1:7), пропустив шесть безответных шайб

в первом периоде, и от челябинского «Челмета» (3:7).

«Динамо СПб» выиграло три матча из четырех с одинаковым счетом 4:1, взяв реванш у обоих обидчиков. После победы в Орске нападающий Макар Ханин признался, что хоккеисты горели желанием отыграться: «Да, конечно вспоминали. Хотели отомстить, был должок. Все парни настроились и вышли собранными. В турне по Уралу 75 процентов выигранных матчей. Это, конечно, не сто, но в целом ничего».

РЕВАНШ В ДЕРБИ

Матч команд из одного города во всех видах спорта вызывает большой интерес болельщиков. В петербургском хок-

кее это встречи в чемпионате ВХЛ динамовцев с фарм-клубом армейцев «СКА-Нева». В первом круге бело-голубые проиграли в гостях, на площадке «Хоккейного города», со счетом 3:5. Встреча в «Юбилейном» собрала больше четырех тысяч зрителей, а это внушительная цифра.

Счет на исходе первого периода открыли динамовцы, отличился Магомед Шараканов с передачи Артема Волченкова. Гости отыгрались в начале второй трети матча, шайбу забросил Святослав Гребенщиков. Меньше чем через две минуты Владимир Михасенок вывел хозяев вперед. До финальной сирены счет не изменился.

Последний домашний матч регулярного чемпионата ВХЛ петербургские динамовцы проведут 7 февраля с новокузнецким «Металлургом», затем им предстоят четыре игры в гостях.

Главный тренер «Динамо СПб» Владимир Крикунов после матча сказал: «К таким играм ребят готовить не надо. Они сами настраиваются, сами выходят на игру. Похоже, немного поначалу то ли перегорели, то ли чуть-чуть перенастроились, так неуверенно начали. Второй период сыграли хорошо, в третьем опять скатились на непонятную оборону. Начали сохранять счет, хотя надо было играть до конца так, как играли. Но хорошо, что все хорошо закончилось».

ИГРА НА НЕРВАХ

Дерби, как известно, отнимает много сил и эмоций, поэтому

поражение в следующей домашней игре от «Рязани» вполне объяснимо.

Затем в гости к петербуржцам пожаловал обладатель Кубка Петрова – 2023 подмосковный «Химик».

События в матче развивались по такому остросюжетному сценарию, что если бы по нему сняли фильм, то он показался бы не слишком правдоподобным. Динамовцы, пропустив две шайбы с интервалом 27 секунд на четвертой минуте, к перерыву вели 4:3. После второго периода на табло высвечивались две пятерки, завершилось же основное время со счетом 6:6. В овертайме шайб заброшено не было, а серию буллитов успешно исполнили подопечные Владимира Крикунова, который похвалил их за проявление характера. «Игра была равная, количество моментов примерно одинаковое. В общем-то, хороший хоккей, достойный противник. Команда противника – чемпионы прошлого года, так что молодцы ребята, что смогли вытащить этот матч».

169 шайб

в 51 матче забросили петербургские динамовцы, это третий показатель результативности в ВХЛ после подмосковного «Химика» и пермского «Молота».

«Зенит» нацелился на новый трофей

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Чемпионы России продолжают в Катаре подготовку ко второй части сезона, где выступят в представительном международном турнире «Кубок равноправия».



ОРГАНИЗАТОР соревнования – клуб «Зенит», а соперниками станут команды, с которыми петербуржцы сыграют впервые в истории, – катарский «Аль-Духаиль», китайский «Шанхай Шэньхуа» и бразильский «Сантос».

СПОР СЕМАКА И СЛУЦКОГО

Сегодня «Зенит» померится силами с чемпионом Катара, командой «Аль-Духаиль». Ее тренирует 57-летний французский специалист Кристоф Галтье, на родине возглавлявший «Сент-Этьен», «Лилль», «Ниццу» и ведущий клуб страны «Пари Сен-Жермен», с которым он выиграл чемпионат Франции в прошлом сезоне, а затем ушел со скандалом, вызванным его расистскими высказываниями.

Из футболистов наиболее известен 31-летний полузащитник сборной Бразилии Филипе Коутиньо, выступавший за миланский «Интер», «Ливерпуль», «Барселону» и «Баварию».

«Шанхай Шэньхуа», с которым чемпионы России сыграют 8 февраля, часто упоминался в последнее время в российской прессе из-за того, что клуб возглавил бывший тренер сборной России Леонид Слуцкий. Многие считали, что после ухода из казанского «Рубина» он начал делать карьеру в топ-шоу, но все же наставник вернулся в футбол. Известных игроков в его распоряжении нет. Кстати, этот клуб выиграл чемпионат Китая однажды – в 1995 году при участии петербургских футболистов – экс-зенитовца, чемпиона СССР полузащитника Александра Захарикова, а также вратаря Дмитрия Куца и нападающего Владимира Нахратова. Все они отправились в Поднебесную из клуба «Смена-Сатурн».

Главный тренер «Зенита» Сергей Семак играл под руководством Леонида Слуцкого в сезоне-2007 в команде «Москва», уже прекратившей существование.



Сыграем три игры в рамках Кубка равноправия. Конечно, у нас задача всегда побеждать, но главная цель на эти матчи – качество нашей игры. Будет интересно посмотреть стили команд из разных регионов мира.

СЕРГЕЙ СЕМАК, ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР
ФК «ЗЕНИТ»

КЛУБ ПЕЛЕ И НЕЙМАРА

Встреча с «Сантосом» пройдет 13 февраля и вызывает большой интерес, несмотря на то что в этом сезоне популярный клуб выступает во втором дивизионе чемпионата Бразилии, в который он

выбыл по итогам прошлого сезона. В шестидесятые годы прошлого века «Сантос» считался одним из сильнейших в мире, что подтверждалось победами в Кубке Либертадорес и Межконтинентальном кубке. Тогда в команде блистали великий Пеле и его товарищи по сборной Бразилии – вратарь Жильмар и форвард Пеппе. В новом столетии в этой команде начинали карьеру Неймар, Робиньо и другие звезды.

Сейчас в «Сантосе» выступают знакомые российским болельщикам Жулиано, игравший за «Зенит» несколько лет назад, и Педриньо, арендованный у «Локомотива».

Накануне турнира новый контракт с сине-бело-голубыми заключил колумбийский нападающий Матео Кассьерра. Лучший бомбардир нынешнего чемпионата России – на его счету 14 забитых мячей – продлил соглашение с «Зенитом» до конца сезона-2026/27.



Дзюдоисты увезли медали из Португалии

ПАВЕЛ БЕССОНОВ / info@spbdnevnik.ru ФЕДЕРАЦИЯ ДЗЮДО СПБ

СИЛЬНЕЙШИЕ дзюдоисты мира выступили в турнире Мировой серии Гран-при. В португальском Одивелаше соревновались 600 спортсменов из 90 стран. Среди них были шестеро петербуржцев: Аюб Блиев, Хасан Халмурзаев, Арман Адамян, Инал Тасоев и Глафира Борисова. Все они представляют клуб дзюдо «Турбостроитель».

Победителем турнира стал чемпион мира 2023 года Инал Тасоев, боровшийся в весовой категории свыше 100 кг. В полуфинале он выиграл у товарища по сборной России Тамерлана Башаева, а в финале на первых секундах чистым броском решил исход встречи с корейцем Минджонгом Кимом.

Бронзовую награду завоевала Глафира Борисова (категория 52 кг). В схватке за третье место она победила кореянку Чан Сеюн.

Конькобежцем мог стать каждый

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ



ТРАДИЦИОННЫЕ всероссийские состязания по бегу на коньках «Лед надежды нашей», в которых принимают участие все желающие, организованы Комитетом по физической культуре и спорту и приурочены к Дню зимних видов спорта. В нашем городе их ареной стал открытый стадион с искусственным льдом имени олимпийского чемпиона Бориса Шилкова. В открытии соревнований принял участие депутат ЗакСа Санкт-Петербурга Антон Соловьев. Победителей и призеров награждала знаменитая конькобежка, призер Олимпиады-2006 Екатерина Абрамова. На ледовую дорожку выходили и те, кто едва научился стоять на коньках, но все горели желанием если не выиграть забег, то одержать победу над самим собой, а это в спорте самое важное.



Моноспектакль о жизни Караваджо, постановка, посвященная Мейерхольду, женский ответ «Иронии судьбы...» – любителям театра есть из чего выбрать на этой неделе.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ИРИНА СОКОЛЕНКО / VK.COM/DILETANTYVTEATRE, NALITEINOM.RU/INDEX.PHP/SHOW/S-NOVIM-SCHASTIEM, КАДР ИЗ ФИЛЬМА «МОЯ ДЕВУШКА РОБОТ», РЕЖ. АМИТ ДЖОШИ, 2024

КАРАВАДЖО. БОРЬБА СВЕТА И ТЬМЫ

➤ В рамках фестиваля «Монокль» сегодня на Малой сцене театра-фестиваля «Балтийский дом» творческое объединение «Прекрасные дилетанты» представит моно-спектакль о жизни и творчестве итальянского художника Микеланджело Меризи да Караваджо – «Караваджо. Пейнтитблэк» (18+). Постановка Максима Сапранова раскрывает тему вечной борьбы между светом и тьмой, которая происходит в сердце человека. С самого начала зрители погрузятся в полную темноту и узнают о преступной натуре художника, его творческих подвигах и трагической судьбе, а также смогут стать моделями для картин Караваджо. В роли художника Артем Кисаков.



«МОЯ ДЕВУШКА РОБОТ»

➤ Индийское кино продолжает покорять российские киноэкраны. С 9 февраля выходит романтическая комедия «Моя девушка робот» (16+). В основе сюжета невероятная история любви Ариана и Сифры. Ариан живет в Индии и долгое время не может найти идеальную спутницу жизни, что тревожит не только его самого, но и всех его многочисленных родственников. Но в одну из своих поездок в США он знакомится с Сифрой и понимает, что это именно та девушка, о которой он так долго мечтал. Родные ждут свадьбы, но тут всплывает жестокая правда о Сифре. Оказывается, она совсем не человек, а просто умный робот. Надежды героя на счастье рушатся, однако вскоре он понимает, что чувства к Сифре сильнее него. Чем же закончится эта история любви – узнаете, посмотрев это кино.

ПРЕМЬЕРА В АЛЕКСАНДРИНКЕ

➤ 9, 10, 11 февраля на Новой сцене Александринского театра состоится премьера спектакля «Мейерхольд. Чужой театр» (18+). Постановка Валерия Фокина приурочена к 150-летию со дня рождения великого режиссера и реформатора театра. Текст постановки основан на стенограмме общего собрания коллектива ГосТИМа в декабре 1937 года по следам статьи П. М. Керженцева «Чужой театр», которая была опубликована в газете «Правда». Эта бумага дала знак к началу уничтожения Театра имени Мейерхольда, а затем и самого Художника. В спектакле же Александринского театра показана начальная точка этого пути – коллективное обсуждение и фактически осуждение режиссера своей труппой и всеми работниками театра. Мейерхольд в спектакле играет Владимир Кошевой.

ЖЕНСКИЙ ОТВЕТ «ИРОНИИ СУДЬБЫ...»

➤ В театре «На Литейном» 11 февраля сыграют спектакль «С Новым счастьем!» (16+). Это легкая комедия для тех, кто уже соскучился по праздничной атмосфере. Автор комедии «Дуры мы, дуры...» Дамир Салимзянов создал своего рода ответ «Иронии судьбы...» (12+). Так же как в фильме Эльдара Рязанова, в спектакле Сергея Морозова действие происходит в предновогодний вечер и в новогоднюю ночь. Только в спектакле вместо мужиков, которые «ходят в баню», три женщины собрались дома у одной из них. Застольные разговоры о муж-

чинах, подкрепленные мечтами о счастье, позволяют случиться чуду в новогоднюю ночь. Спектакль «С Новым счастьем!» – это музыкальная постановка: хор «отвечает» за неожиданные сюжетные повороты и мастерство, а актрисы Татьяна Тузова, Полина Воронова и Ася Ширшина исполняют сольные номера и монологи, не придуманные автором, а прозвучавшие когда-то из уст реальных женщин.



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
КАК ПЕТЕРБУРЖЦЫ
ПОПОЛНЯЮТ ФОНДЫ
МУЗЕЯ ОБОРОНЫ
И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА