

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

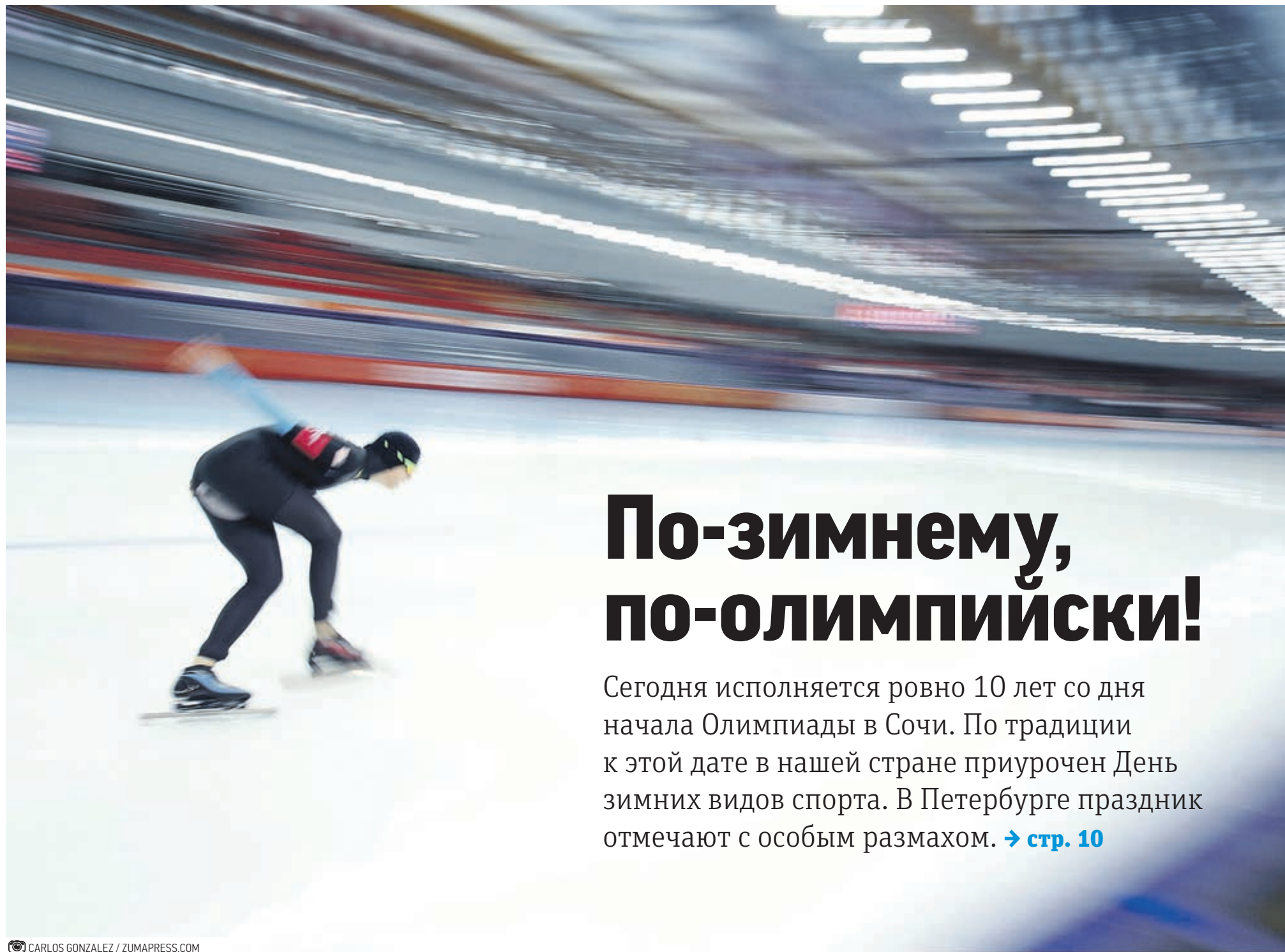
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB

16+



По-зимнему, по-олимпийски!

Сегодня исполняется ровно 10 лет со дня начала Олимпиады в Сочи. По традиции к этой дате в нашей стране приурочен День зимних видов спорта. В Петербурге праздник отмечают с особым размахом. → [стр. 10](#)

© CARLOS GONZALEZ / ZUMAPRESS.COM

НОВОСТИ

**МЕДИЦИНСКИЙ
КОЛЛЕДЖ ПОЛУЧИЛ
НОВЫЙ КОРПУС**

→ [стр. 4](#)

ИНФОГРАФИКА

**КРОНШТАДТ
ПОСТАВИЛ РЕКОРД
ПО ТУРИСТАМ**

→ [стр. 5](#)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КАК «598 ТАКТОВ»
ИЗОБРАЗИЛИ
В ТАНЦЕ**

→ [стр. 8-9](#)

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

**В КРЕПОСТИ
ПОКАЗАЛИ ЖИЛЬЕ
СМОТРИТЕЛЯ**

→ [стр. 12](#)

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В.
КОЛМАНОВА А. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№21 (3204)
Дата выхода в свет – 07.02.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 06.02.2024
фактически – 22:00 06.02.2024
Знак № ДБ-526

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно | 16+ | PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»

Кирилл Дьяковский
генеральный директор АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

Павел Кейв
генеральный директор компании «Омоинири Рус»

Денис Минкин
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»

Виталий Федоров
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги

Михаил Рахлин
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Евгений Панкевич
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Лисаревское мемориальное кладбище»

Павел Ткаченко
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

Елена Церетели
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

Александр Громов
председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Елена Кириленко
руководитель Санкт-Петербургского отделения международной общественной организации «Союз православных женщин»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры
• Филиал ФНП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург» Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей политической истории России

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Некоммерческие организации
• АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения
• ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая больница Свяителя Луки»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации
• Росотрудинство
• СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
• Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
• Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Хроника текущих событий: 6 февраля

БОРИС БАУМАН /info@spbnevnik.ru

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Не менее 70 военнослужащих украинской армии и три единицы техники были ликвидированы расчетами FPV-дронов Южной группировки Вооруженных сил РФ за неделю вблизи опорных пунктов украинской армии. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Подразделения применяют беспилотники для поражения боевой техники и уничтожения скоплений личного состава вооруженных сил Украины (ВСУ) на открытой местности и в укрытиях, которые располагаются в лесопосадках и оставленных жителями населенных пунктах.

Посольство России в США планирует обсудить в Белом доме и государственном департаменте теракт против Ил-76, в котором везли на обмен 65 пленных украинской армии. Все они, а также трое сопровождавших российских офицеров и шесть членов экипажа погибли. «Посольство добивается встречи в госдепе и Белом доме», – рассказал информированный источник средствам массовой информации. Он отметил, что в ходе контактов планируется поставить

вопрос о «расследовании на предмет теракта Украины».

Российский омбудсмен Татьяна Москалькова направила письмо украинскому коллеге Дмитрию Лубинцу с просьбой предоставить информацию о пусках 24 января подразделениями ВСУ ракет в сторону Белгорода. «Прошу проинформировать меня о фактах проведения подразделениями ВСУ 24 января 2024 года пуска ракет в сторону Белгорода», – говорится в письме, опубликованном в Telegram-канале Татьяны Москальковой. В письме она также возложила вину за сбитый российский самолет Ил-76 в Белгородской области на украинскую сторону.

Басманный суд Москвы по ходатайству следствия заочно арестовал писателя Григория Чхартишвили (Бориса Акунина, признан иноагентом и внесен в список террористов и экстремистов) по делу о призывах к терроризму и фейках о Российской армии. Чхартишвили арестован на два месяца с момента задержания или экстрадиции. Он объявлен в международный розыск.

Президент России Владимир Путин расширил полномочия фонда «Защитники Отечества». Благодаря этому решению ветераны специальной военной операции смогут получить более качественную и современную реабилитацию. «Мы теперь сможем обеспечивать ветеранов современными и высокотехнологичными протезами, в том числе для занятий спортом, а через благотворительные организации помогать по более широкому перечню обращений. Расширение президентом Российской Федерации полномочий фонда – большая ответственность. Сделаем все, чтобы ее оправдать. Для нас важна обратная связь от ветеранов», – отметила председатель фонда Анна Цивилева.

В четырех портах Ленинградской области ввели режим повышенной готовности из-за возросшего уровня возникновения чрезвычайных ситуаций, связанных с беспилотными летательными аппаратами. Речь идет о портах Выборг, Приморск, Усть-Луга и Высоцк. Такой режим будет действовать не только в самих портах, но и в акваториях.



СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ:

- ★ КРЕДИТНЫЕ И НАЛОГОВЫЕ Каникулы
- ★ БРОНИРОВАННЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА ИЛИ ТРУДОУСТРОЙСТВО НА ВЕДУЩИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
- ★ СТАТУС ВETERANA БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЛЬГОТЫ
- ★ ПРАВО НА ЛЬГОТНУЮ ПЕНСИЮ
- ★ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИОБРЕТЕНИЯ ЖИЛЬЯ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СВОИМ

695 000 + 500 000
ЕДИНОВРЕМЕННО: РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА
1 950 000
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

от 204 000 (в зоне специальной военной операции в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет)
ЕЖЕМЕСЯЧНО

gov.spb.ru/contract

Обозначения в газете:

- ✍ АВОР ТЕКСТА
- 📷 АВОР ФОТО
- 🎨 АВОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

СОЦПОДДЕРЖКА – В ПРИОРИТЕТЕ

Александр Беглов в традиционном радиоэфире подвел итоги прошедшей недели. По его словам, поддержка многодетных семей – в приоритете Смольного. Деньги на это заложены в городском бюджете, доходы которого в 2023 году превысили 1 триллион рублей.



«Петербург всегда был и остается городом высоких социальных гарантий. Выплаты и другие льготы для многодетных семей со старшими детьми-студентами будут назначаться и действовать в Петербурге с момента выхода указа президента».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



203,8 тыс.

рублей составляет размер регионального материнского капитала в Петербурге. Он увеличен по сравнению с прошлым годом.



3,5 млрд

рублей выделено правительством Петербурга на организацию детского отдыха в оздоровительных лагерях.



24,8 тыс.

рублей составляет норматив оказания бесплатной медицинской помощи на одного петербуржца.

В СМОЛЬНОМ ОБСУДИЛИ БЮДЖЕТ ПЕТЕРБУРГА И РАЗВИТИЕ ТРАНСПОРТНОЙ СИСТЕМЫ.

- **ДОХОДЫ ПЕТЕРБУРГА В 2023 ГОДУ ПРЕВЫСИЛИ 1 ТРИЛЛИОН 148 МИЛИАРДОВ РУБЛЕЙ.**
Расходы составили 1 триллион 174 миллиарда рублей.
- **НА 99,9 ПРОЦЕНТА БЫЛИ ИСПОЛНЕНЫ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ.**
По этим программам было израсходовано 36,2 миллиарда рублей.
- **БЛАГОДАря ПОКАЗАТЕЛЯМ ПО ДОХОДАМ БЮДЖЕТ ПЕТЕРБУРГА УСТОЙЧИВ.**
Это позволяет городу оперативно включиться в выполнение недавних решений президента России по развитию Санкт-Петербургской агломерации, в том числе транспортного каркаса.
- **НАЧАЛСЯ НОВЫЙ ЭТАП В СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЮЖНОЙ ШИРОТНОЙ МАГИСТРАЛИ.**
Забиты первые сваи будущего путепровода через железную дорогу Витебского направления.
- **ПЕТЕРБУРГ СТАНЕТ ЦЕНТРОМ ТОРЖЕСТВ В ЧЕСТЬ 300-ЛЕТИЯ РОССИЙСКОЙ НАУКИ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.**
Торжества начнутся 8 февраля.



Перестановки в Смольном

✍ ИГОРЬ СВИРИДОВ /info@spbdtv.ru 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



СЕРГЕЙ ДРЕГВАЛЬ

КИРИЛЛ ПОЛЯКОВ

ГУБЕРНАТОР Александр Беглов освободил от должности вице-губернатора Сергея Дрегваля. В Смольном он курировал энергетический комплекс. «Входивший в сферу ответственности Сергея Дрегваля блок временно переходит под управление вице-губернатора Кирилла Полякова», – сообщили в Смольном.

Как считает член Общественной палаты Санкт-Петербурга Дмитрий Солонников, в работе Сергея Дрегваля на этом посту были свои достижения. Например, под контроль Смольного перешла компания «Теплосеть Санкт-Петербурга».

«Это профессионал своего дела, который всю жизнь проработал в энергетике, причем в самых разных регионах России», – отметил Дмитрий Солонников.



Полную версию материала читайте на spbdtv.ru (16+)



Медсестер будут учить в новом корпусе

✍ МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdtv.ru 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Одно из лучших профессиональных медицинских средних учебных заведений Петербурга – Первый медицинский колледж получил новую площадку на Крестовском острове. Здесь смогут учиться 600 студентов.

ОДИН из корпусов городской больницы № 9 был отдан медколледжу № 1 три года назад. Все это время здесь шел серьезный ремонт, закупалось новое оборудование – современные симуляторы практически по всем дисциплинам, которые за три-четыре года изучают будущие медсестры и фельдшеры. Пока занятия идут в помещениях на двух этажах, но уже с сентября 2024 года здесь появится поликлиника. Также с нового учебного года медколледж № 1 будет готовить акушеров. С открытием нового корпуса в колледже смогут учиться 2,5 тысячи студентов.

ЗАГРУЖЕНЫ МАКСИМАЛЬНО «Наша медицина – одна из лучших в стране, в том числе по уникальным операциям. В Петербурге растет количество поликлиник, больниц, других медучреждений. Это требует увеличе-

ния числа медицинских специалистов. Мы наращиваем ежегодный прием в наши медицинские училища и колледжи – за 5 лет увеличили его почти вдвое. В результате загрузили училища по максимуму. Сейчас нужны новые площадки», – подчеркнул губернатор Александр Беглов на церемонии открытия корпуса. Он передал колледжу сертификат на приобретение учебного медицинского оборудования – робота-симулятора для отработки навыков родовспоможения.

По словам Александра Беглова, за 5 лет в Петербурге обновилась вся система здравоохранения. На «бережливый формат» переведены 223 поликлиники, продлено время их работы. Проведен капитальный ремонт 81 поликлиники. Закуплено более 3 тысяч единиц оборудования.

В каждом районе открыты центры амбулаторной онкологической помощи. Выявляемость онкологии на ранних стадиях выросла почти до 60 процентов.

Каждый житель может онлайн записаться к врачу на «Госуслугах» и портале «Здоровье петербуржца».

ДЛЯ ВСЕЙ СТРАНЫ

«Мы очень и очень ждали открытия этой площадки. Городу нужны специалисты среднего медицинского звена, конкурс у нас очень большой – 24 человека на место по специальности «фельдшер» и 8-9 человек на место по специальности «сестринское дело». Глядя на абитуриентов, я всегда очень жалела, что не могу принять больше, потому что не позволяли помещения. Мы и так учились в две смены, расширяться было некуда. И тогда Комитетом по здравоохранению Санкт-Петербурга было принято решение о выделении нам новой площадки», – рассказала директор медицинского колледжа № 1 Ирина Бубликова.

Она напомнила, что в прошлом году колледж отметил 70-летие, а разработанные ею на базе этого учебного заведения стандарты стали всероссийскими, именно по ним обучаются сестринскому делу все медсестры страны.

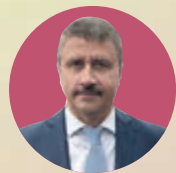
«Это просто космос» – примерно такими словами описали свои ощущения руководители городского здравоохранения, приехавшие на открытие новой площадки.

4 млн

петербуржцев в 2023 году прошли профессиональные осмотры и диспансеризацию.

НА МЕСТАХ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
О РАЗВИТИИ РАЙОНОВ ГОРОДА



АНДРЕЙ КОНОНОВ,
ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ
КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА

«2023 год стал особенным, прорывным для Кронштадта. Город воинской и морской славы переживает новый яркий этап в своей истории. По решению президента России Владимира Путина он становится главным центром сохранения памяти о подвигах моряков и победах российского флота, центром военно-патриотического

и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. При поддержке губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова проектируются и строятся новые социальные объекты, современные объекты образования, выполняется особое поручение президента по развитию улично-дорожной сети Кронштадта».

44414
жителей

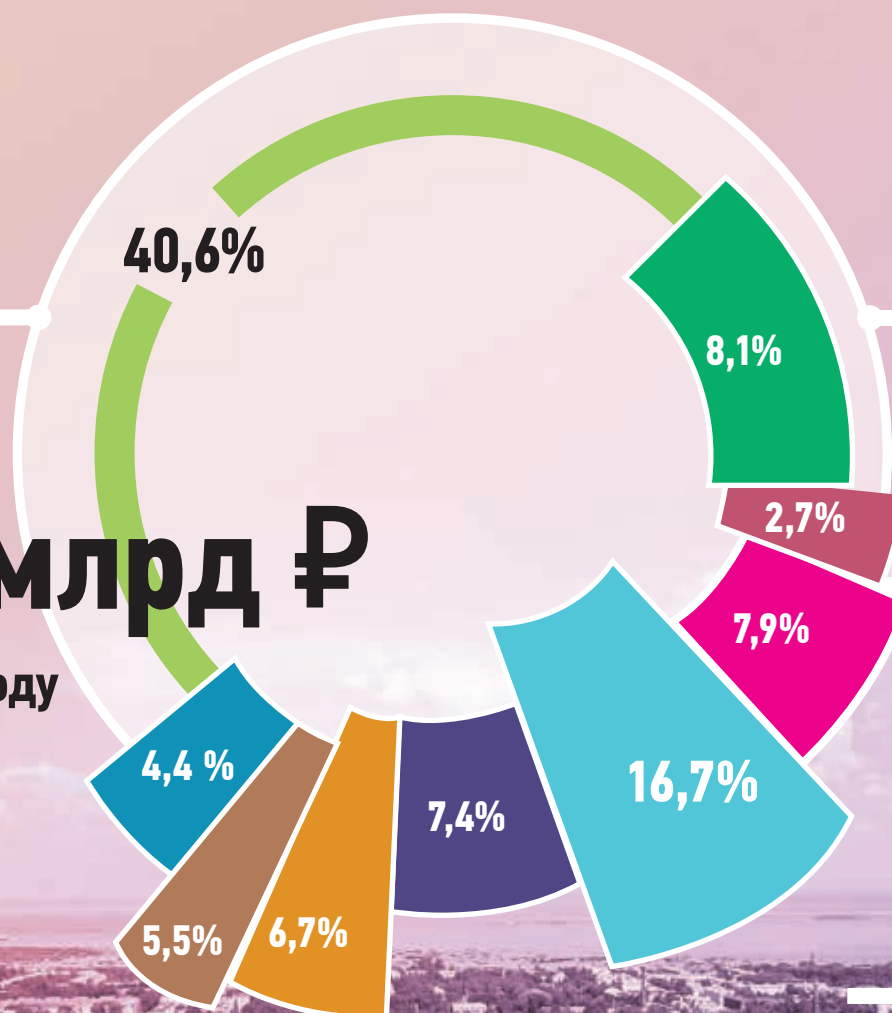
4,65 млрд **₽**
бюджет района в 2023 году

2023 год

7 крупных предприятий

15 общественных пространств

2024 год



Отремонтировали школу, детсад и больницу

4,7 млн туристов приняли. Рекорд!

Открыли Музей военно-морской славы

20 экологических акций

Построят 1 лицей

Отремонтируют 1 школу

Создадут 2 общественных пространства

Продолжат реконструкцию дорожной сети

ОБРАЗОВАНИЕ

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

ЖКХ

СОЦЗАЩИТА

КУЛЬТУРА

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

БЛАГОУСТРОЙСТВО

НЕПРОГРАММНЫЕ РАСХОДЫ

ПРОЧИЕ РАСХОДЫ

КРОНШТАДТСКИЙ РАЙОН

18 мая отметит 320 лет со дня основания



Сегодня глава администрации Кронштадтского района Андрей Кононов выступит с отчетом об итогах 2023 года и планах на 2024 год. Онлайн-трансляция отчета будет вестись на официальном сайте Кронштадтского района. Начало – в 17:00.



«Мы чтим память защитницы города»

АННА ЕЛЕНИНА /info@spbdtv.ru/ GOV.SPB.RU/PRESS/
GOVERNOR/274126/

В храме Смоленской иконы Божией Матери прошла торжественная служба в день памяти святой блаженной Ксении Петербургской. Он отмечается 6 февраля.



БОГОСЛУЖЕНИЕ возглавил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий. На службе присутствовали губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский.

Глава города поздравил митрополита, духовенство и прихожан с памятной датой. Он отметил, что многие поколения верующих приходили и приходят на Смоленское кладбище, чтобы попросить заступничества у блаженной Ксении.

«Мы чтим память защитницы нашего града Петра. Этому свидетель – храм Смоленской иконы Божией Матери. В его строительстве она принимала участие. Какие бы невзгоды ни пали на наш город, на горожан, святая всегда была рядом, как и сейчас. Святая Ксения слышит наши просьбы, молитвы и оберегает семьи. Когда нам трудно и тяжело, мы всегда приходим к ней за помощью», – отметил Александр Беглов. Он возложил цветы в часовне Святой Ксении Блаженной и к памятнику, установленному в ее честь на Смоленском кладбище в прошлом году.



Как задобрить символ

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdtv.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

По китайскому календарю Новый год наступит 10 февраля. В Государственном музее истории религии открыли выставку «Под знаком дракона» (0+), посвященную главному символу 2024-го.

ПЕРВЫМИ встречают посетителей фигурки, вид которых вызывает недоумение: приплюснутая мордочка – то ли пекинес, то ли бульдог, короткие лапы, приземистая фигура. И как только эти непонятные существа затесались в стан могущественных драконов?

«Все очень просто. Это две драконовидные собаки Пи Яо, с которыми связана интересная легенда», – объясняет научный сотрудник музея Анастасия Шепс.

Некогда у царя драконов Лун Вана был сын, ужасно избалованный, который, почти как в фильме «Холоп» (12+), ни в чем не знал отказа. Однажды, играя на отцовском столе, он разбил его печать. Простить такое даже своему ребенку

тот не смог – и превратил его в драконовидную собаку. При этом (сын все-таки) смягчил наказание, сделав так, чтобы тот отныне приносил благо и богатство каждому, кто держит у себя в доме его изображение.

На выставке петербуржцы смогут увидеть предметы декоративно-прикладного искусства, китайские благопожелательные лубки, ритуальные сосуды. Можно познакомиться со сценами из жизни богов Поднебесной и Японии.

ДРАКОНЫ ЛОДКИ

Обряды и ритуалы, связанные с поклонением дракону, существуют и сегодня. Это, например, Дуань-у – очень популярный праздник драконьих лодок, которые укра-

шают головой и хвостом чудища. И, плывя в них по реке, кидают в воду рисовые лепешки, завернутые в листья. С этим праздником тоже связана легенда.

«Некогда жил поэт, которого оклеветали и приговорили к изгнанию. Не выдержав позора, он утопился. Тогда люди поняли, что натворили, и стали задобривать дух поэта, кидая рисовые лепешки в воду. Но они не доходили до адресата, их поедал дракон. Люди стали заворачивать лепешки в ткань и таким образом обманули дракона», – рассказывает Анастасия Шепс.

В ПОИСКАХ ИСТИНЫ

Историки утверждают, что самые ранние изображения драконов появились

в V тысячелетии до нашей эры. Сферы их влияния были разделены. Например, летающий дракон Тяньлун охранял чертог божественных небожителей. Его собрат Дилун – морскую пучину, а дракон Шэньлун управлял погодой. Один из самых важных драконов Лун Ван связан со стихией воды, которая в сознании китайцев ассоциируется с жизнью и смертью. Логика проста: не будет осадков или их случится слишком много – не будет и еды. А значит, с драконом нужно дружить и всячески его задобривать.

Согласно легендам, Лун Ван живет на дне реки Хуанхэ и управляет водами и осадками. Случится засуха – его статую выставляют на солнцепек. Помучив-

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШИ
СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

@DNEVSPB



SPBDNEVNIK



DNEVNIKSPB





Полную версию материала читайте на spbndnevnik.ru (16+)



1 года

шись от жары, он посылает дождь. Если же дождей слишком много, его фигуру погружают под воду, что тоже не нравится дракону, и он прекращает поливать землю.

КЛЫКИ И КОГТИ

Из Китая мифы о драконе перекочевали в Страну восходящего солнца. Драконы отличаются количеством когтей. У китайского – пять или четыре когтя на лапах, у японского – три. В России драконы прижились в Туве, Калмыкии и Бурятии.

Смесь представлений буддизма и шаманских традиций иллюстрирует выставленный в одной из витрин календарь. В его центре – шаман, которого окружают 12 животных – символов определенного года, бла-

годаря которым продавцы знают, что будет пользоваться спросом в Новом году. Интересны и вотивные таблички, которые мы можем сравнить с открытками. Их вешают при входе в храм или внутри него, размещая рисунки и записи с просьбой о здоровье или успешной сдаче экзаменов.

Клыки, рога, чешуя, длинное тело и острые когти – так в Китае с незапамятных времен представляют дракона.

Но даже обычные карпы могут превратиться в этих всемогущих существ. По легенде, в ночь под Новый год они стараются перепрыгнуть через каменные пороги реки Хуанхэ. И те из них, кому это удастся, становятся сильными и мудрыми драконами.



Наступление Нового года в Китае будут праздновать с 10 по 24 февраля. Выставка в Музее истории религии будет работать до 17 марта.

На сцене изучат мир Мейерхольда

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbndnevnik.ru / [ALEXANDRINSKY.RU](https://www.instagram.com/ALEXANDRINSKY.RU)

Спектакль «Мейерхольд. Чужой театр» (18+) поставил художественный руководитель Александринского театра Валерий Фокин. Премьера состоится 9 февраля.



СПЕКТАКЛЬ посвящен 150-летию со дня рождения Всеволода Мейерхольда, которое отметят 9 февраля. Валерий Фокин отметил, что всегда хотел рассказать о Всеволоде Мейерхольде не только как о режиссере и реформаторе театра, но и как о человеке.

«Для меня всегда было важно не просто поставить пьесу, а выйти за ее рамки. Изучить мир автора. В этом смысле это будет исследование, творческое высказывание», – объяснил Валерий Фокин.

Впервые мысль рассказать о Мейерхольде появилась у него много лет назад, еще во время учебы в Щукинском театральном училище. Раньше Валерий Фокин хотел поставить этот спектакль в Театре на Малой Бронной. Но потом решил, что будет правильнее осуществить этот замысел на сцене петербургской Александринки, которая играла в жизни Всеволода Мейерхольда особую роль. Здесь режиссер поставил девятнадцать спектаклей, в том числе вошедшие в историю мирового театрального искусства «Дон Жуан» и «Маскарад» 1917 года.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

ПРОВЕРЯЙТЕ ЛЕГАЛЬНОСТЬ КАССОВЫХ ЧЕКОВ, УЧАСТВУЙТЕ В ГРАЖДАНСКОМ КОНТРОЛЕ!

Скачайте мобильное приложение ФНС России "Проверка чеков"

▶ AppStore
▶ Google Play
▶ RuStore

www.nalog.gov.ru

«Я приветствую любой эксперимент»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbndnevnik.ru | ПРЕДОСТАВЛЕНО АРХИВОМ ТЕАТРА «УРАЛ ОПЕРА БАЛЕТ». ФОТО Е. ЛЕХОВА

Восьмого февраля Театр балета имени Леонида Якобсона представит новую работу Вячеслава Самодурова «598 тактов» (16+). Зрители также увидят его композицию «Озорные частушки» (6+) и цикл миниатюр «Роден» (6+). Накануне премьеры «Петербургский дневник» встретился с известным хореографом.

Вячеслав Владимирович, расскажите о своем новом спектакле с таким необычным названием – «598 тактов».

➤ Для меня всегда главное в танце – музыка, поэтому название балету я дал, отталкиваясь от партитуры Карла Филиппа Эммануила Баха. На его музыку я наткнулся случайно. И почувствовал, что она, несмотря на некую суетность, очень человеческая, приземленная. Мне это понравилось. И поскольку для меня музыка барокко – это некое безостановочное движение, в котором всегда есть ощущение полета, мне просто захотелось посчитать количество тактов. Их оказалось ровно 598.

Понимаю, что балет надо смотреть. Но все-таки можно сказать, о чем он?

➤ Вы знаете, искусство балета – это то, что ты не можешь выразить словами. А если для этого есть слова, то можно просто прочитать книгу, зачем тогда смотреть танец? Мой балет про те ощущения, к которым сложно подобрать правильные значения. Про то, как человек движется от себя к другому и наоборот, про телесность.

Труппа, с которой вы готовили балет, разделяет ваши убеждения?

➤ Это уже моя вторая работа в театре, где я поставил «Озорные частушки» Родиона Щедрина (балет удостоен «Золотого софита». – Ред.). И если пер-

вый раз нам требовалось время, чтобы начать говорить на одном языке, то сейчас мы хорошо понимаем друг друга. Я могу ставить артистам любые задачи – пластические, психологические, технические. Они открыты к эксперименту, легко протягивают линию от классики к современному танцу.



Для меня балет – это искусство. Если зритель приходит в филармонию наслаждаться музыкой, то мне хочется, чтобы, приходя на балет, он наслаждался танцем. Чтобы считывал текст и музыку в совокупности. Вот что самое главное.

Мне вообще нравится работать в этом театре. Андриан (Фадеев, директор – художественный руководитель Театра балета имени Леонида Якобсона. – Ред.) молодчина, я вижу его заинтересованность в работе. Он создает для человека, который работает с его труппой, просто тепличные условия: много репетиционного времени, хорошая логистика. И атмосфера у нас на репетициях царит по-настоящему творческая.

В одном показе будут объединены такие разные работы: «Озорные частушки» и «598 тактов». Предпочитаете работать на контрасте?

➤ Помимо этого будет еще и «Роден» Леонида Якоб-

сона, выдающегося хореографа, который во многом опередил свое время. Мне ближе именно это сочетание. Что касается «Частушек» и «598 тактов», то это действительно две контрастные истории, нечто диаметрально противоположное. Получилось что-то вроде инь и ян.

Совсем недавно вы ушли с поста худрука балетной труппы театра «Урал Опера Балет». Чем было вызвано такое решение?

➤ Пришло время сконцентрироваться на самом себе и больше внимания уделить хореографии. Я почувствовал необходимость свободы. Потому что это очень сложно – руководить труппой и одновременно ставить спектакли.

После премьеры в Петербурге я поеду в Москву, в Большой театр, где буду репетировать трехактный балет по шекспировской «Буре» на новую музыку Юрия Красавина. Это очень большая работа, которую я на самом деле уже начал в октябре. Премьера назначена на июль. А вообще мой график распisan на два года вперед.

Четыре «Золотые маски» – весомый аргумент в вашу пользу.

➤ Для меня важны награды, присуждаемые профессиональными людьми. Это результат моего



120 лет

со дня рождения великого хореографа XX века Леонида Якобсона отмечается в этом году. Коллектив, который сегодня носит его имя, балетмейстер основал в 1966 году.

МЕНТ»

Вячеслав Самодуров – заслуженный деятель искусств РФ. Четырехкратный обладатель «Золотой маски».

труда, который нелегко дается. Каждый спектакль – это новый шаг. И он всегда непросто, требует большого сосредоточения и риска, потому что я не хочу тиражировать то, что делал раньше. Мне всегда хочется встать на новую территорию.

И мне важно стремление к идеалу. Вот балет «598 тактов», казалось бы, уже был закончен. Но я понял, что не окончательно удовлетворен результатом, и сегодня переделывал некоторые вещи и затягивал гайки потуже.

Некоторые эксперты считают, что в России дефицит хороших хореографов и педагогов. И сейчас все труднее говорить о том, что «в области балета мы впереди планет всей». Вы согласны с этим?

➤ Мне очень сложно давать оценки, потому что я среди бегущих этот марафон. У нас есть и плюсы, и минусы. А хороших хореографов никогда не бывает слишком много. Но они есть, и их просто надо хотеть увидеть. Чем больше событий и имен, тем быстрее меняется сознание людей.

Если раньше мы могли смотреть концерт, состоящий исключительно из классических па-де-де, то сегодня вы уже не увидите таких гала-концертов, и для них не найдется публики. Однообразие убивает. А когда есть контраст, сочетание классических и современных номеров в одной программе, это воспринимается с большим интересом.

Чем тогда можно объяснить феномен «Щелкунчика», на который, где бы он ни шел, не достать билетов?

➤ Новый год – время массового сумасшествия, когда «съедается»

практически все. К тому же большинство театров делают треть, а может, и больше, бюджета именно на прокате «Щелкунчика». Хотя, на мой взгляд, возможно, имеет смысл рискнуть и попробовать перевести внимание на что-то другое.

Например, в королевском театре «Ковент-Гарден» в Лондоне, где я танцевал, тоже знают, что «Щелкунчика» все хотят видеть. Но они работают с публикой. Сегодня идет «Щелкунчик», а на следующий год – «Золушка» и так далее. Они все время пытаются найти что-то новое, приучить людей к большому разнообразию.

Я приветствую любой эксперимент. Театр – это живая институция, которая обязана создавать новые спектакли. Это одна из важнейших миссий, чего, может быть, не всегда хватает в нашем балете. Мне кажется, что он больше ориентирован на музейность.

К сожалению, видеть привычное легче. Гораздо труднее увидеть новое. Но театры должны воспитывать публику, показывая ей самые разные спектакли.

Но публика тоже разная. Для одних важен сюжет, для других – балерины. Как сделать зрителя своим единомышленником?

➤ В России есть понятие «классика». Но все почему-то забывают, что классика когда-то тоже была современным искусством. И без уважения к современному искусству мы не оставим после себя наследия.

Наша задача сейчас – не оценивать, а создавать. Время в конце концов разберется. Преходящее исчезнет. А то, что нужно, – останется. В экспериментах, даже если они не слишком удачные, нет ничего страшного. Они служат платформой для будущего.

Вячеслав Самодуров после окончания Академии русского балета имени А. Я. Вагановой был зачислен в труппу Мариинского театра, где стал премьером. В качестве премьеры он работал в Национальном балете Нидерландов, королевском балете «Ковент-Гарден».



Терминал получил премию

АННА МИРОНЕНКО info@spbdtv.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ПУЛКОВО признан одним из лучших аэропортов нашей страны. Петербургский терминал стал лауреатом премии «Воздушные ворота России».

По данным компании «Воздушные ворота Северной столицы» (управляет аэропортом), по итогам 2023 года в Пулково обслужили 20,4 миллиона пассажиров, что превысило показатель рекордного для авиации 2019 года. Таким образом, впервые по итогам года петербургский аэропорт стал вторым в России по объему перевозок.

«Аэропорт Петербурга реализует программу импортозамещения. Авиагавань полностью перешла на российский софт при обслуживании пассажиров и завершила внедрение собственной системы по управлению ресурсами аэропорта», – рассказали в «Воздушных воротах Северной столицы».

16+

Культурный ДНЕВНИК

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Давид Голощекин

джазовый мультиинструменталист, народный артист России

Гандболисты вышли в плей-офф

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



ЗАВЕРШИЛСЯ групповой этап международного клубного гандбольного турнира SEHA-Gazprom League. В дивизионе «Восток» выступают клубы из России, Белоруссии и Китая. В группе А перед заключительным туром шансы на второе место, дающее преимущество своей площадке в плей-офф, сохраняли московский ЦСКА и петербургский «Зенит», которые сыграли в КСК «Арена». Перед матчем зрители в фойе концертно-спортивного комплекса могли послушать проект «Петербургского дневника» – аудиоспектакль «Вера в Победу!» по одноименной книге Константина Осипова о спорте в блокадном Ленинграде. «Зенит» в упорной борьбе уступил (33:36) и занял третье место в группе. В четвертьфинале петербуржцы проведут два матча с белорусским «СКА-Минск». Победитель выйдет в «Финал четырех», который состоится в Бресте.

Дзюдоисты пробились в Париж

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /imfoev@spbnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ШАНСЫ выступить на Олимпийских играх в Париже есть у Инала Тасоева, Армана Адамяна и Мадины Таймазовой, представляющих наш город, о чем рассказал президент Федерации дзюдо Санкт-Петербурга, заслуженный тренер России Михаил Рахлин. «Они уже набрали необходимые рейтинговые очки. Думаю, что все любители дзюдо ждут с огромным интересом поединка Инала Тасоева в финале с легендарным французским спортсменом Тедди Ринером. Окончательное решение за тренерами сборной России, в некоторых весовых категориях очень сильная конкуренция», – заявил спортивный руководитель, признавшийся, что ждет окончательных решений о допуске россиян на Олимпиаду-2024.



МАДИНА ТАЙМАЗОВА



Праздник, который отметят десятый раз

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

На этой неделе в России отмечается День зимних видов спорта. В Петербурге в первой половине февраля проходит множество соревнований различного уровня, посвященных этой дате.

ПРАЗДНИК был учрежден в 2015 году по инициативе Олимпийского комитета России и приурочен к годовщине открытия XXII зимних Игр 2014 года в Сочи. В первый раз его провели 7 февраля 2015 года. Затем было решено перенести мероприятие на первые выходные после этого дня. В 2024 году День зимних видов спорта будет отмечаться 11 февраля.

МАСТЕРА И ЛЮБИТЕЛИ

Программа праздника обширна, соревнований, приуроченных к нему, много.

Так, в конце прошлой недели были проведены традиционные массовые всероссийские соревнования по конькобежному спорту «Лед надежды нашей», их принимали 30 регионов страны. В Петербурге на открытом конькобежном стадионе с искусственным льдом имени олимпийского чемпиона Бориса Шилкова на старт вышли 600 спортсменов и любителей, состоя-

завшихся в восьми зачетных категориях.

В популярных у всех петербуржцев местах были организованы Всероссийские Кавголовские игры по лыжному двоеборью. Они прошли в Токсово на базе Школы высшего спортивного мастерства по зимним видам спорта. На трамплинах поспорили 140 спортсменов из Петербурга, Казани, Мурманска, Республики Карелия и Лениногорска.

Еще одной частью программы Дня зимних видов спорта стали III этап Кубка России и Всероссийские соревнования по синхронному катанию на коньках, состоявшиеся во дворце спорта «Юбилейный» и собравшие команды из Москвы, Казани, Екатеринбурга, Красноярска, Омска, Тольятти, Брянска и других городов России.

ЧТО ВПЕРЕДИ

Самое массовое соревнование по зимним видам спорта – «Лыжня России» –

пройдет 10 февраля. Центральный федеральный старт всероссийской массовой лыжной гонки состоится в Ленобласти.

А 11 февраля в Петербурге пройдет Кубок губернатора по зимнему триатлону. В программу соревнований включены традиционные плавание включены лыжные гонки на дистанции 6 км по трассе, оборудованной на Крестовском острове.

ЗИМНЯЯ СПАРТАКИАДА

Вместе с тем на днях стартует первая Всероссийская спартакиада среди сильнейших спортсменов по зимним видам спорта. Она пройдет

9-18 февраля на территории пяти субъектов РФ и включает турниры по 16 видам спорта. Честь Петербурга будут отстаивать 225 атлетов. В биатлоне 10-18 февраля будут состязаться воспитанники Школы высшего спортивного мастерства по зимним видам спорта и спортивной школы олимпийского резерва № 3 Калининского района. Среди них Максим Цветков и Василий Томшин, выступавшие за сборную России, и знаменитая Екатерина Юрлова-Перхт. В керлинге петербуржцы представлены в соревновании мужских, женских команд и смешанных пар.

В Петербурге развивают 11 зимних олимпийских видов спорта: биатлон, горные лыжи, керлинг, бег на коньках, лыжное двоеборье, лыжные гонки, прыжки с трамплина, сноуборд, фигурное катание, фристайл, хоккей.

Полицейские накрыли нарколабораторию

ЯНА САЙДАШЕВА /info@spbdtv.ru | PIXABAY.COM

В квартире одного из домов по улице Крыленко злоумышленники варили наркотик. Полицейские их задержали. Сейчас стражи порядка выясняют, кому и по каким каналам сбывали опасное для здоровья вещество.

В **НЕВСКОМ** районе полиция нашла нарколабораторию. Об этом сообщили в Главном управлении МВД России по Петербургу и Ленинградской области.

Незаконное производство мефедрона было организовано в квартире одного из домов по улице Крыленко.

Здесь оперативники обнаружили и изъяли различное оборудование, предназначенное для изготовления наркотических средств. В частности, две емкости с жидкостью темно-коричневого цвета – смесь, содержащую наркотическое средство мефедрон общей массой 425,3 грамма, канистры и контейнеры с химическими реактивами.

Там же, на месте происшествия, были задержаны трое мужчин в возрасте от 40 до 43 лет, все жители Петербурга.

Возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 30, части 4 статьи 228.1 УК РФ («приготовление к незаконному производству, сбыту



Ранее в Петербурге был перекрыт крупный канал поставки наркотиков из Латинской Америки. Сотрудники ФСБ изъяли более 640 килограммов кокаина общей стоимостью более 2 миллиардов рублей.

или пересылке наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов»).

«Ведутся оперативно-следственные мероприятия, направленные на установление каналов сбыта и иных участников противоправной деятельности», – сообщили в ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти.

Выстрелил в оппонента из газового пистолета

В **ФРУНЗЕНСКОМ** районе Петербурга сотрудники правоохранительных органов задержали нетрезвого стрелка. Как сообщили в ГУ МВД по Петербургу и Ленинградской области, инцидент произошел 5 февраля в Моравском переулке. Поссорились два местных жителя. Во время конфликта один, находясь в состоянии алкогольного опьянения, выстрелил в оппонента из газового пистолета. Его задержали дома.

Переходил пути не там, где положено по правилам

ЖИТЕЛЬ Ленинградской области попал под товарный поезд в Гатчинском районе. За его жизнь борются врачи. Полицейские выяснили, что 54-летний мужчина переходил пути в неполюженном месте рядом со станцией Гатчина-Товарная-Балтийская. Машинист подал звуковой сигнал и применил экстренное торможение, однако избежать наезда не удалось. Транспортная полиция проводит проверку.

За год разыскали более 300 человек

ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА /info@spbdtv.ru

ПРИСТАВЫ подвели итоги работы за прошлый год по выявлению запрещенных к проносу в здания суда предметов у посетителей, сообщили сегодня в пресс-службе Главного управления Федеральной службы судебных приставов России по Петербургу.

Как отмечается, выявлено более 24 тысяч запрещенных предметов. Среди них – 634 единицы оружия, боеприпасов и электрошоковых устройств, колюще-режущих предметов. Кроме того, приставы разыскали и задержали 318 человек, из них 49 были в розыске за совершение тяжких и особо тяжких преступлений. Выполнено почти 12 тысяч заявок на обеспечение безопасности судебного процесса, доставлены около 2 тысяч человек, уклоняющихся от явки в суд.

За укус – компенсация

СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА /info@spbdtv.ru

ХОЗЯИН стаффордширского терьера выплатил петербурженке, которую покусала его собака, 100 тысяч рублей.

Как сообщили в прокуратуре Петербурга, инцидент произошел 20 мая прошлого года на Заневском проспекте. Когда женщина шла на работу, на нее набросился стаффордширский терьер без намордника.

В результате нападения у пострадавшей диагностировали множественные укушенные раны правой руки,

ей потребовалось лечение, и у женщины появилась фобия – боязнь собак.

Прокурор района обратился в суд с иском о возмещении вреда. В ходе судебного разбирательства хозяин собаки вину признал.

Отметим, это далеко не единственный случай нападения на людей крупных собак, которых владельцы выгуливают без намордника. Так, похожий инцидент произошел в конце лета 2023 года в Петербурге, на улице Поли-

трука Пасечника. По данным правоохранительных органов, собака крупной породы набросилась на 8-летнего ребенка, игравшего на детской площадке. Мальчика госпитализировали.

Осенью 2023 года в поселке Кирилловское Выборгского района Ленобласти собака напала на 10-летнюю девочку во время игры. Ребенок с множественными укушенными ранами лица в состоянии средней степени тяжести был госпитализирован.

✓ **ПОХОРОННАЯ СЛУЖБА RITUAL.RU**

RITUAL.RU — если случилось ЭТО

1. Позвоните и вызовите ритуального агента сразу после подтверждения факта смерти экстренными службами или медицинским учреждением.
2. Запишите ФИО и табельный номер назначенного агента, который приедет в ближайшее время.
3. Важно! Никакой «специалист», **кроме вызванного Вами агента**, не имеет права звонить Вам по организации похорон или приезжать к Вам одновременно с полицией или скорой (на основании пункта 4.6 ГОСТ Р 58414-2019 «Национального стандарта Российской Федерации. Услуги организаторов похорон»).

СОХРАНИТЕ ЭТУ ПАМЯТКУ!

- организация церемоний
- захоронение, кремация
- место на кладбище
- льготы и пособия
- удобный выбор необходимых позиций в электронном каталоге
- поминальные трапезы под Ваш бюджет
- благоустройство захоронений с возможностью регулярного ухода
- волеизъявление, прижизненный договор

8 812 740 81 28

ООО Ритуал.ру ОГРН 1177847142307 город Санкт-Петербург / Реклама 16+

«Под обоями скрывалась звукоизоляция»

ЕЛЕНА НОРИЦИНА info@spbnevnik.ru РОМАН ПИМЕНОВ



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК
«ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА» КО ДНЮ
РОССИЙСКОЙ НАУКИ

В Трубецком бастионе Петропавловской крепости открыли уникальную выставку (12+). На ней можно увидеть, как выглядела квартира смотрителя тюрьмы. Сотрудники Музея истории Петербурга воссоздали помещение и расположили там отреставрированные предметы из фондов.

КВАРТИРА чиновника начала XX века находилась на втором этаже в Трубецком бастионе. Там он проживал со своей семьей. На выставке можно увидеть частично воссозданную обстановку помещений.

«В течение года мы готовили экспозицию. Выставка занимает одно из ведущих мест в музее. Это связано с домом, где жил хозяин тюрьмы, который подчинялся только коменданту Петропавловской крепости и министру юстиции. Без их разрешения он не мог покинуть рабочее место. В тюрьме содержались самые высокопоставленные лица», – отметил генеральный директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга Владимир Кириллов.

была построена в 1872 году. Сооружение служило местом, куда ссылали политических заключенных. Всего было оборудовано около 70 камер. Через них прошли около двух тысяч арестантов. В их числе члены Временного правительства и участники юнкерского мятежа.

Сама тюрьма была создана по системе одиночного заключения. Кроме того, арестантов часто размещали через камеру, чтобы те не могли перестукиваться.

«Стены тюремных камер были оклеены обоями, под которыми скрывалась звукоизоляция. Это делали для того, чтобы заключенные между собой не общались. Тогда еще пользовалась спросом азбука, условно говоря, придуманная декабри-

стами», – рассказал куратор выставки Артем Бильчук. «К слову, – добавил он, – арестанты отказывались от свиданий с родными. Потому что невыносимо было общаться только раз в месяц».

Здание использовалось для тюремных целей вплоть до 1921 года. Последними ее узниками стали участники Кронштадтского мятежа.

СКРОМНЫЙ ИНТЕРЬЕР

На экспозиции в Трубецком бастионе Петропавловской крепости представлены мебель и предметы быта конца XIX – начала XX века, подобные тем, что когда-то находились в квартире чиновника: письменный стол под зеленым сукном, кан-

целярский и книжный шкафы, кресла, зеркало, настенные часы.

Выставка разделена на четыре блока. На первой площадке можно увидеть рабочий кабинет смотрителя. Во втором зале расположен макет тюрьмы Трубецкого бастиона, который дает представление о внутреннем устройстве здания. В третьем помещении воссоздали часть столовой. В следующем – спальню.

«Мы знаем, как размещалась мебель в помещении. Знаем, что у государственного служащего начала XX века был кабинет. Помещение мы воссоздали, там находятся отреставрированные предметы из нашего фонда. Также у нас представлен

мультимедийный уголок, где можно узнать о преступлениях, которые обсуждались на военно-полевых и военно-окружных судах», – уточнил Артем Бильчук.

Для оперативного передвижения по зданию было предусмотрено несколько выходов: во внутренний двор, в приемную и в тюремный коридор второго этажа.

«Еще была сделана отдельная лестница для квартиры смотрителя, чтобы не сталкиваться с заключенными, чтобы можно было спокойно привести посетителя», – прокомментировал куратор выставки.

ЗАПИСЫВАЛ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Кроме того, в экспозиции можно увидеть копию записной книжки смотрителя тюрьмы Георгия

Иванишина. Туда он записывал все важные события, которые происходили в Трубецком бастионе. Дневник был передан Государственному музею истории Санкт-Петербурга в 1983 году.

«Иванишин записывал свои впечатления о том, как происходили суды, как прощались с заключенными, приговоренными к смертной казни, – говорит Артем Бильчук. – Также он рассказывал, как человек справляется с заточением».

По словам куратора выставки, благодаря ежедневнику Георгия Иванишина можно создать его психологический портрет.

«Можно сделать выводы, что человек был умный, начитанный, консервативный, с политическими взглядами. Но при этом многие заключенные относились к нему с теплотой», – рассказал Артем Бильчук.

«ТОТАЛЬНАЯ ТИШИНА»

Тюрьма Трубецкого бастиона



Полную версию материала читайте на spbnevnik.ru (16+)



Квартира смотрителя занимала площадь около 175 квадратных метров. Однако ее интерьер был довольно скромным.