

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB

16+

ЭКСКЛЮЗИВ!

Северный переезд

Недалеко от Петербурга появится «Парк северных животных», сейчас идет конкурс на создание его концепции. Туда перевезут обитателей центра «Велес».

→ стр. 4

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2022 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогия». Специализированные СМИ в рейтинге не учитывались.

РОМАН ПИМЕНОВ

ВЛАСТЬ

**ПЕТЕРБУРГ
НАВОДИТ МОСТЫ
С АЗЕРБАЙДЖАНОМ**

→ стр. 2

ОБЩЕСТВО

**ФОТО: КАК СОЗДАЮТ
МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ**

→ стр. 5

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД
ПО ГОРОДУ ПОЕХАЛИ
ГАЗОВЫЕ АВТОБУСЫ**

→ стр. 6-7

ГОРОДОВОЙ

**НЕМЕЦ, КОТОРЫЙ
ПРОСЛАВИЛ
РУССКИЙ ЯЗЫК**

→ стр. 8-9

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е.
КОЛМАНОВА А. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№59 (3242)
Дата выхода в свет – 03.04.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 02.04.2024
фактически – 21:00 02.04.2024
Заназ № ДБ-1515

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно | 16+ | PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор группы компаний «РОСХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя администрации губернатора Санкт-Петербурга – начальник Управления информации

Павел Кейв
генеральный директор компании «Омниори Рус»

Елена Кириленко
руководитель Санкт-Петербургского отделения международной общественной организации «Союз православных женщин»

Денис Миннин
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Рахлин
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

Виталий Федоров
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

Елена Церетели
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБОУ «Академия цифровых технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры
• Филиал ФНП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей политической истории России
• Санкт-Петербургский союз художников

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Некоммерческие организации
• АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения
• ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Дзanelидзе
• СПб ГБУЗ «Психическая больница Святителя Луки»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
• Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
• Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ И МИКАИЛ ЧИНГИЗ ОГЛЫ ДЖАББАРОВ

Сотрудничество крепнет

СЕРГЕЙ СОИН info@spbndevnik.ru [GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/277340/](https://gov.spb.ru/press/governor/277340/)

Петербург и Азербайджан будут развивать торговлю и взаимные инвестиции. По итогам трех кварталов 2023 года товарооборот вырос на 33 процента, в перспективе объем поставок может быть расширен.

ОБ ЭТОМ заявил губернатор Петербурга Александр Беглов на встрече с министром экономики Азербайджанской Республики Микаилом Чингизом оглы Джаббаровым, состоявшейся в ходе

официального визита делегации Петербурга в Баку. «Сотрудничество Петербурга с Азербайджаном в полной мере продолжает линию, заданную лидерами наших стран. Правительство

города готово подключиться к реализации всех намеченных планов. Нашим приоритетом мы видим рост торгово-экономического сотрудничества и взаимных инвестиций», – подчеркнул Александр Беглов.

Губернатор отметил, что товарооборот между городом и республикой уверенно растет, и предложил совместно работать над расширением взаимных поставок. По словам Александра

Беглова, петербургские предприятия готовы поставлять в Азербайджан оборудование для нефтяных и газовых скважин.

Кроме того, компании из Северной столицы могут принимать участие в развитии автотранспортного коридора «Север – Юг», в том числе в реализации проектов строительства автомагистралей, транспортных развязок, мостов и инженерных сооружений.

431 студент

из Азербайджана обучается сегодня в 49 петербургских вузах. 25 учебных заведений и научных организаций сотрудничают с партнерами из Азербайджанской Республики.

Тот самый день: семь лет назад...

АННА МИРОНЕНКО info@spbndevnik.ru РОМАН ПИМЕНОВ



СЕГОДНЯ – седьмая годовщина теракта в петербургском метро.

Бомба, напомним, взорвалась 3 апреля 2017 года в перегоне между станциями «Сенная площадь» и «Технологический институт». В результате взрыва 15 человек погибли и 103 пострадали.

На станции «Технологический институт» в память о погибших установили мемориальную доску. Каждый год 3 апреля здесь вспоминают жертв теракта. Сегодня к ней

возложат цветы родственники погибших, сотрудники метро и Смольного.

Напомним, что к пятой годовщине трагедии «Петербургский дневник» выпустил фильм «Тот день. 03/04/2017», героями которого стали пострадавшие, очевидцы, врачи, спасатели, представители городской администрации.

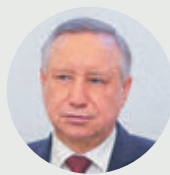
СМОТРИТЕ ФИЛЬМ!



Обозначения в газете: АВТОР ТЕКСТА АВТОР ФОТО АВТОР ГРАФИКИ ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

ИМПУЛЬС ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГОРОДА

Александр Беглов подводит итоги прошедшей недели. Одним из ключевых событий стало совещание по созданию курортов «Пять морей», которое провел президент России Владимир Путин. Крупнейшим элементом проекта станет круглогодичный туркластер в Горской.



«Благоустройство берега Финского залива, рост привлекательности прилегающих территорий даст городу еще порядка 800 миллиардов частных инвестиций в строительство. В активной фазе находятся и другие проекты. Подписан контракт на строительство Большого Смоленского моста. До середины апреля 2025 года подрядчик разработает рабочую документацию».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



210 миллиардов

рублей составят общие инвестиции в проект «Санкт-Петербург Марина». Город и федеральный бюджет направят на его создание 45 миллиардов.

1 миллион

туристов дополнительно привлечет в Петербург новый туристический кластер, который расположится в Горской.

7 тысяч

новых рабочих мест появится благодаря масштабному проекту. Завершить реализацию планируется в 2029-2030 годах.

ПОДДЕРЖКА ГОРОЖАН ОСТАЕТСЯ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ СМОЛЬНОГО



ГРУППА ШКОЛЬНИКОВ ИЗ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

- **ПЕТЕРБУРЖЦЫ ОТДАЛИ ДАТЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВАМ ТЕРАКТА**
Всю неделю в городе проходили акции в память о жертвах теракта в «Крокус Сити Холле». В субботу, на девятый день после трагедии, петербуржцы несли цветы и игрушки к зданию Российской национальной библиотеки на Московском проспекте.
- **ШКОЛЬНИКИ ИЗ БЕЛГОРОДА ПРИЕХАЛИ В ПЕТЕРБУРГ**
В Северную столицу прибыла группа школьников из Белгородской области – 735 детей и 61 сопровождающий. Какое-то время ребята будут учиться в Петербурге.
- **ГОРОД ПОМОГАЕТ ЖИЛЬЦАМ ДОМОВ НА ПИСКАРЕВСКОМ ПРОСПЕКТЕ**
Александр Беглов провел рабочее совещание на месте восстановительных работ в домах на Пискаревском проспекте. Уже смонтированы 248 стеклопакетов в квартирах и 25 – в местах общего пользования. Заменены входные двери во многих парадных.
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ НА СОЦИАЛЬНУЮ ПОЛИТИКУ**
В этом году город увеличит на 13 миллиардов рублей финансирование госпрограммы «Социальная поддержка граждан».
- **ФАСАДЫ И КРОВЛИ ДОМОВ В САМОМ ЦЕНТРЕ ГОРОДА ПРИВОДЯТ В ПОРЯДОК**
Смольный запускает масштабный ремонт фасадов и кровель исторических зданий на Невском проспекте. На эти цели выделено 2 миллиарда рублей.

Город, где рождается хорошее настроение

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndnevnik.ru/
ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ВЫСТАВКИ «РОССИЯ»

Пятисоттысячный посетитель выставки «Россия» совершил путешествие в Петербург. Ребенка и его семью наш город равнодушными не оставил.

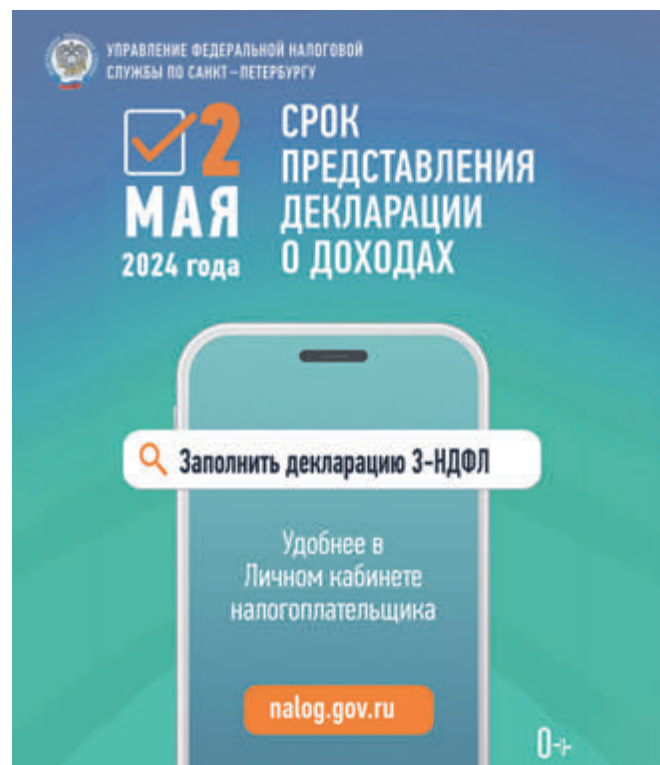


ЮНЫЙ житель Ростова-на-Дону Матвей Гузев, ставший пятисоттысячным гостем выставки «Россия» в ноябре, вернулся из двухдневной поездки в Петербург, куда ездил вместе с семьей.

«Когда узнали, что сын стал пятисоттысячным посетителем, испытали легкий шок. А еще сильнее эмоции были, когда нам сказали, что мы поедем в Петербург, побывать в котором было нашим общим семейным желанием», – призналась мама Матвея Татьяна Гузева.

В организации путешествия принял участие Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга. Его председатель Сергей Корнеев отметил: «Петербург – это город, где рождается хорошее настроение. В основу работы стенда нашего города на международной выставке-форуме «Россия» мы закладываем принцип «Начни свой визит в Санкт-Петербург с посещения экспозиции на ВДНХ».

«Высокие технологии и креативные идеи команды позволяют нам рассказывать о многом и в разных форматах», – добавил председатель комитета.



Медведи и рыси будут жить в своих «деревнях»

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbndnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Недалеко от Петербурга, в Выборгском районе Ленинградской области, появится «Парк северных животных». Там соберут обитателей центра «Велес», который начинает готовиться к переезду.

ЦЕНТР реабилитации диких животных «Велес» поделился с «Петербургским дневником» радостной новостью: ему официально, после долгих переговоров, передана территория бывшей воинской части в поселке Первомайское-1 Рошинского сельского поселения. За пять лет тут планируется построить новый центр – он уже получил название «Парк северных животных».

МОРОЗОУСТОЙЧИВЫЕ ЛЬВЫ

Центр «Велес» расположен в поселке Рапполово во Всеволожском районе. Зверей сюда привозят со всей России. Темпы прибавления тут высокие, а смертность низкая. Отсюда и скученность. Одна радость: животные привыкли к морозу, отрастили хороший подшерсток и в домик не спешат.

«Даже львов зимой было не загнать в помещение, а вы же помните, какая суровая была зима, – похвалился генеральный директор «Велеса» Александр Федоров. – В конце года прибыли еще трое маленьких львят. Они были в плачевном состоянии, и потребовалось много усилий, чтобы выходить их. Двое выросли здоровыми, третий, к сожалению, с эпилепсией, но все окрепли, угроза гибели миновала».

Сейчас в приюте живут 30 медведей, 3 рыси, 15 львов, 10 лосей, северные олени, волки, лисицы, еноты, косули, ежи, белки, зайцы... Всех их надо развести в пространстве, поэтому проект «Парк северных животных» будет строиться по типу обособленных деревень. Свои «деревни» появятся у енотов, львов, медведей...

«Всего нам передали 27 зданий, – рассказал Алек-

В центре «Велес» уже почти пятнадцать лет содержат и лечат диких животных.



сандр Федоров. – Профиль менять мы не будем. Там, где была баня, будет баня. В бывших казармах станут жить люди, в столовой оборудуют кафе. А еще у солдат имелся клуб – в его здании откроется культурно-просветительский центр, в котором будут проходить экологические фестивали».

ОБЪЯВЛЕН КОНКУРС

Впрочем, строительство и ремонт растянутся лет на пять, а может, и больше: с учетом того, что приют живет только на средства благотворителей. И на первый план все равно вышла ветеринарная больница, для работы которой «Велесу» еще предстоит нанять персонал.

А пока все внимание привлечено к конкурсу концепций, который центр «Велес» объявил в конце марта.

Организатор конкурса Марина Красильникова рассказала «Петербургскому дневнику», что первые работы поступили в первый же день, но сразу стало заметно, что авторы предлагаемых концепций не имеют каких-либо серьезных намерений.

Зато в апреле-мае, когда растает снег, территорию можно будет изучить и измерить. Заявки на конкурс принимаются до середины июня.

«Мои студенты в Академии имени Штиглица делали интересные проекты восстановления разваливающихся усадеб на севере России. А вот воинские части перекраивать на новый лад – такого задания не было ни у кого. Тем интереснее будет участвовать в конкурсе: сначала предоставить концепцию, потом, если повезет, вести этот проект до самого финиша», – отметила Марина Красильникова.

200 ЖИВОТНЫХ

и птиц в настоящий момент проживают в центре «Велес». Сюда поступают дикие звери, многие из которых впоследствии не могут быть выпущены обратно в природу.

«ОБЪЕКТИВНО» С АЛЕКСАНДРОМ ГЛУЗОМ



В России отметили День ремесленника. Героем репортажа фотографа Александра Глуза стал петербуржец Павел Щелков. Он увлекается созданием редких инструментов – кельтских арф, а также гуслей. А первой работой стало финское кантеле.



ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

**СТАНЦИЯ НА РЕМОНТЕ?
ГАЗЕТУ МОЖНО ВЗЯТЬ
РЯДОМ С НЕЙ**

«ЧЕРНЫШЕВСКАЯ»

Военный комиссариат Центрального района города Санкт-Петербурга	Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 53
МФЦ Центрального района	ул. Чайковского, д. 24, лит. А
Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности	ул. Чайковского, д. 20, лит. В
Комитет по контролю за имуществом Санкт-Петербурга	ул. Рылеева, д. 7, лит. А
Комитет по делам записи актов гражданского состояния	ул. Маяковского, д. 46, лит. А

«ПАРК ПОБЕДЫ»

Киоск с периодической печатной продукцией ES*PRESSA	Московский пр., д. 165
МФЦ Московского района	Благодатная ул., д. 41, корп. А

«ЛАДОЖСКАЯ»

Российский государственный исторический архив	Санкт-Петербург, Заневский пр., д. 36
МФЦ Красногвардейского района	Новочеркасский пр., д. 60, корп. А
Военный комиссариат Красногвардейского района города Санкт-Петербурга	Санкт-Петербург, Республиканская ул., д. 16

«Балтийцев» стало еще больше

БОРИС БАУМАН /info@spsbnews.ru/

В ЭЛЕКТРОДЕПО «Автово» приняты в эксплуатацию девятнадцатый и двадцатый составы модели «Балтиец». В самое ближайшее время один из новых поездов выйдет на Кировско-Выборгскую линию для перевозки пассажиров. Об этом рассказали в ГУП «Петербургский метрополитен». «Второй состав в течение нескольких недель планируется использовать для проверки характеристик новой системы управления, после чего он также приступит к повседневной работе на линии», – поделились подробностями в городской подземке. Напомним, что первый поезд нового поколения «Балтиец» вышел на красную линию метро в 2022 году. «Балтиец» – эксклюзивный проект, один из самых современных поездов метро в мире, отметил губернатор Александр Беглов. «Он полностью отвечает требованиям «умного» транспорта», – подчеркнул глава города.

Как приживались газос

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spsbnews.ru/ | РОМАН ПИМЕНОВ

Десять лет назад в Петербурге появились первые газовые автобусы. Итоги первого «газового десятилетия» в беседе с «Петербургским дневником» подвел советник генерального директора СПб ГУП «Пассажиравтотранс» Сергей Маевский.

Сергей Васильевич, «Пассажиравтотранс» был первым предприятием, запустившим на линию газовые автобусы?

➤ Да, мы сделали это еще в начале 1980-х. Тогда были автобусы ЛиАЗ-677МГ, которые работали на пропане. Затем появились «Икарусы-260», работавшие по газодизельному циклу, но их было всего три единицы. На этом эксперимент 1985-1988 годов закончился.

Кстати, тогда действовало постановление правительства: стоимость газа не должна превышать 50 процентов стоимости бензина. Одновременно в таксопарках появились «Волги» ГАЗ-2417, которые работали на газе.

А потом эксперимент свернули?

➤ В 2000-х годах мы начали подконтрольную эксплуатацию ЛиАЗа-5256 уже на метане. Дело в том, что его использование намного безопаснее, так как метан легче воздуха. Поэтому, когда началась новая эра газовых автобусов, вариант с пропаном мы не рассматривали. В 2005-2006 годах в Автобусном парке № 7 прошла пробная эксплуатация газовых автобусов, а выбрали его потому, что единственная в городе газовая заправка

находилась неподалеку – на Пулковском шоссе.

«Неподалеку», конечно, понятие относительное: рейс туда-обратно из парка составлял 10 километров. Если учесть, что средняя скорость движения пассажирского автобуса – 14-16 километров в час, можете представить, сколько времени уходило на путь туда, обратно и на саму заправку, которая тоже небыстрый процесс.

А в 2010 году президент объявил о необходимости перевода на газ общественного транспорта и коммунальной техники.

И наконец-то появилась газовая заправка сразу за воротами автопарка?

➤ Мы начали с обучения. Заправка, обслуживание и эксплуатация газовых автобусов идет не совсем так, как у дизельных. Обучили водителей, слесарей, механиков и инженерно-технических работников. Все мы, в том числе и я, сдавали экзамены в Ростехнадзоре.

После обучения необходимо было оснастить сам парк. В первую очередь – установить течейскаатели. И при выезде все машины проверялись на безопасность их эксплуатации. Существует прибор, который сразу показывает: есть ли в пробе воздуха метан. Потом мы оснастили ремонтную зону датчиками дозврывной концентра-

ции метана, поставили дополнительную систему пожаротушения, вентиляции, аварийного открывания ворот.

То же самое сделали на мойке: увеличили в пять раз мощность вентиляции.

Параллельно заказали проект реконструкции производственного корпуса и начали техническое перевооружение.

А сами автобусы?

➤ Одновременно с подготовительными работами провели конкурс на поставку 45 газовых машин ЛиАЗ: 30 автобусов большого класса и 15 сочлененных. Мы получили их в декабре 2013 года, установили дополнительное бортовое оборудование, провели первое обслуживание. В начале 2014-го они вышли на линию. Мы специально решили определить их на 39-й маршрут, в Пулково, чтобы гостей города встречать на новой технике. И на 13-й, в Авиагородок.

Сколько сейчас расходуется газа?

➤ В 2014 году потребовали миллион кубов газа, а в 2023-м – почти 10 миллионов. Разумеется, закупали автобусы, изначально оборудованные для использования газового топлива, а не переделанные под него. Мы не можем рисковать жизнями водителей и пассажиров. Сейчас предприятие эксплуатирует 156 «Волгабасов», 114 ЛиАЗов, 21 НефАЗ и три MAN.

Пассажиры заметили перемену?

➤ Нет. В отличие от 1980-х годов, когда запах пропана

Сергей Маевский преподает в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете.

К сегодняшнему дню на газовом топливе работают три четверти петербургских автобусов, рассказали в администрации Петербурга. По словам губернатора Александра Беглова, это сократило вредные выбросы в атмосферу на 26 тысяч тонн в год.

ГАЗОВЫЕ АВТОБУСЫ



все-таки ощущался. Вернее, сам газ – без запаха, но в него добавляют одорант меркаптан с раздражающим действием. В новых автобусах утечек нет – значит нет и запаха. И мы заметили, что газовые автобусы заводятся зимой легче, чем дизельные. Главное же – у дизельного автобуса, когда его прогревают, из трубы идет черный выхлоп. У газового – только струйка пара.

Да вы сами посмотрите на заднюю панель кузова,

Соответственно, в городе нет таких маршрутов, даже в Курортном районе, где нельзя было бы использовать газовые автобусы. Разумеется, автобусы мы все равно заправляем каждый день, чтобы на линию они выходили с полными баллонами.

Из каких городов к вам уже приезжали для обмена опытом?

➤ С Урала и из Волгограда. Во Владимире, например,

“ *Отмечу, что в самом начале пути заправка газового автобуса длилась значительно дольше, чем у дизельных автобусов. Мы решили этот вопрос с поставщиками топлива, чтобы поставили более мощный компрессор, и тогда время заправки сократилось в два раза.*

сравните – и все поймете. Дизтопливо выбрасывает в атмосферу немало токсинов: сажу, угарный газ, оксид азота, бензопирен. Пропан – все то же самое, но в меньших количествах. А метан – только оксид азота, и в два раза меньше, чем бензин.

Чем отличается газобус на сжиженном природном газе от газобуса на газе компримированном?

➤ Это один и тот же газ – метан, только разное агрегатное состояние, но машина на сжиженном газовом топливе должна иметь еще и криогенный бак – термос, который будет поддерживать в баллоне постоянную отрицательную температуру. А компримированный газ – это газ, закачанный под большим давлением. Таких машин у нас большинство.

Сколько автобус может проехать на одной заправке?

➤ Зависит от маршрута, но рекорд был 450 километров. Средний пробег за сутки – 170 километров.

специалистам пришлось проводить сепарацию и очищать газ от водяных примесей. А мы учли их опыт.

А жара для газовых автобусов не опасна? Зимой с температурой минус 35 пережили. А если летом будет плюс 35? В наших северных краях может быть и такое. Газ станет расширяться и...

➤ Баллон рассчитан на закачку газа под давлением 240 атмосфер. А максимальное давление, которое он выдерживает на испытаниях, – 720. Такое давление на заправке – автомобильной газонаполнительной компрессорной станции – не сможет обеспечить ни один компрессор.

Какой транспорт может эксплуатироваться дольше: газовый или дизельный?

➤ Сроки примерно одинаковые, потому что определяющим является состояние кузова: насколько он защищен от коррозии. А тут все будет зависеть от технологии изготовления и зимних реагентов.

Обновление транспорта в Петербурге



950

вагонов метро закупают для петербургского метрополитена.



500

автобусов большого и особо большого класса получит город в 2024 году.



161

трамвайный вагон был поставлен в Петербург в прошлом году.



100

электробусов планируется закупить до конца нынешнего года.

Перфоратор и компрессор против.

ВЛАДИСЛАВ ВОВК info@spbdtnevnik.ru © АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, RU.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/ВОСТОКОВ,_АЛЕКСАНДР_ХРИСТОФОРОВИЧ, ЭСКИЗ АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО «ТЕКТОНИКА»

Петербургский краевед Ильмари Лахти инициировал восстановление могилы русского ученого и лингвиста Александра Востокова. В этом году со дня смерти основателя славянской филологии исполняется 160 лет.

АЛЕКСАНДР ВОСТОКОВ заложил основы изучения русского и других славянских языков. Более того, он же ввел в научный оборот и термин «старославянский язык». «До Востокова лишь немногие ученые задумывались над соотношением этого языка с русским, – подчеркивает доцент кафедры славянской филологии СПбГУ Ольга Гусева. – Но главное, что Александр Христофорович первым применил научные методы исследования в сравнительном историческом языкознании. Его работы мы применяем до сих пор».

Именно Александр Востоков «открыл глаза» России и на ее истинное сокровище – национальную поэзию. Ведь он не только первым научно обосновал особенности русского стихосложения, но и заставил обратить внимание на его красоту и образность. И, кстати, не случайно именно этот ученый рекомендовал принять солнце русской поэзии – Александра Пушкина – в члены Императорской академии наук.

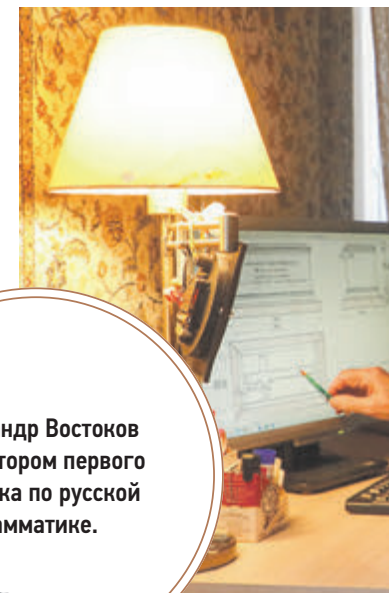
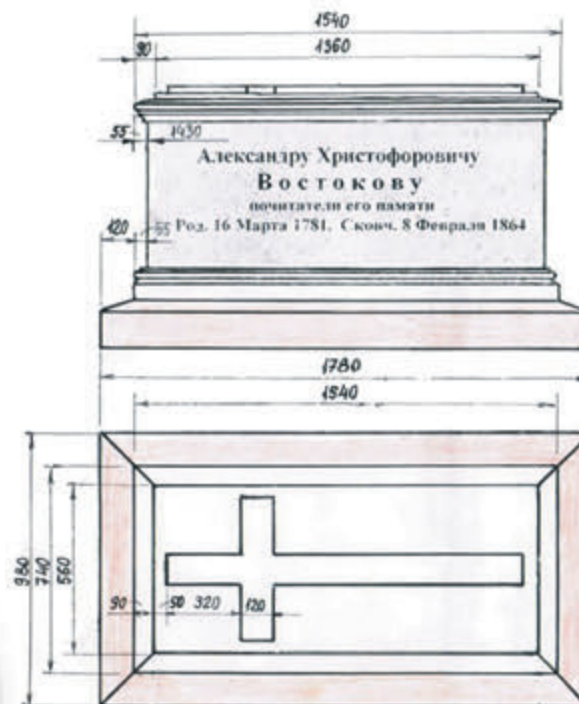
«Важно и то, что Востоков заложил основы еще одной науки – палеославистики, то есть изучения и описания древних славянских рукописей, – объясняет Ольга Гусева. – К примеру, он первым издал со своими комментариями на русском языке знаменитое Остромирово Евангелие. Эта работа и поныне имеет огромную научную ценность».

Но при этом Александр Востоков стоял у истоков изучения и простого разговорного языка. Он выпустил два учебника русской грамматики, которые не раз переиздавались вплоть до конца XIX века.

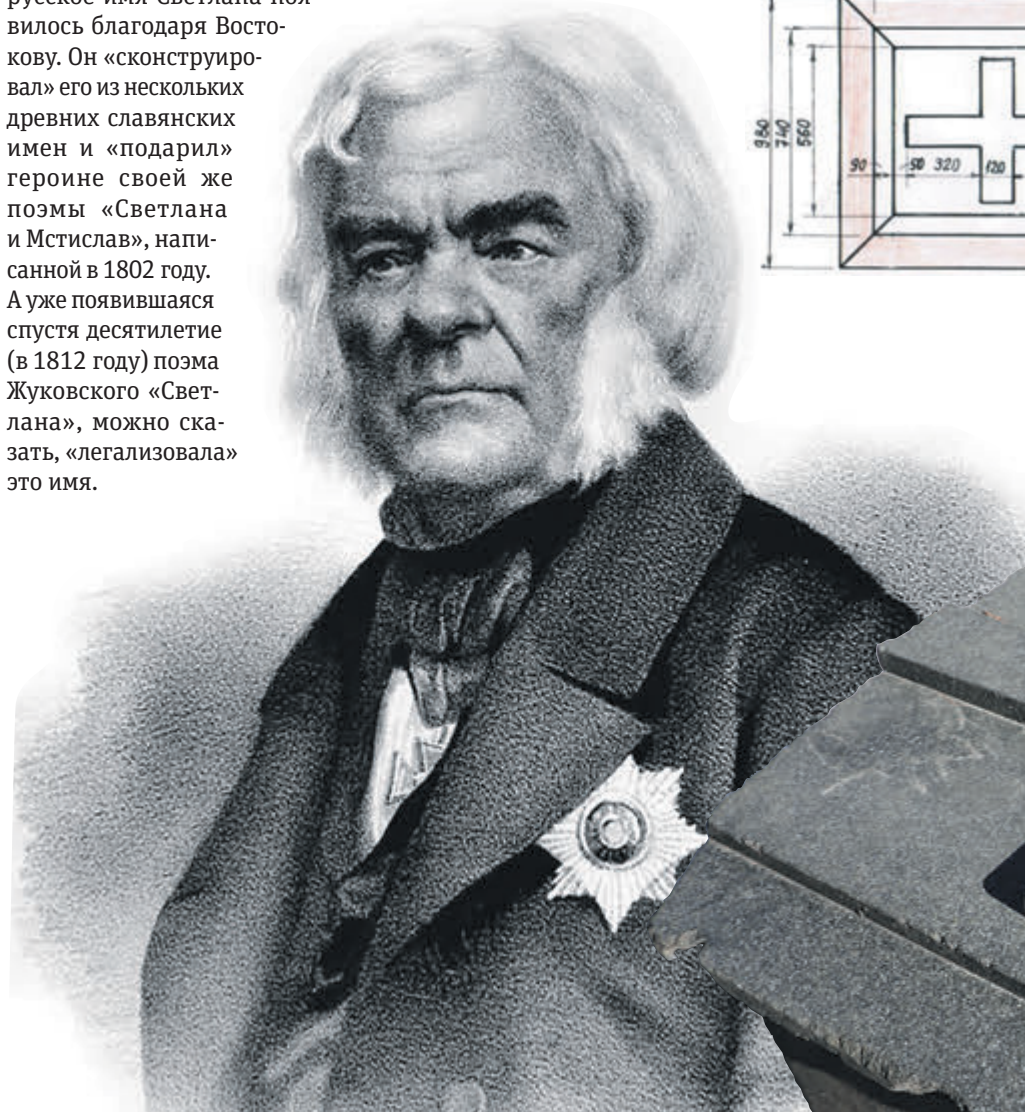
«ОТЕЦ» СВЕТЛАНЫ

И еще один любопытный факт. По мнению некоторых современных исследователей, русское имя Светлана появилось благодаря Востокову. Он «сконструировал» его из нескольких древних славянских имен и «подарил» героине своей же поэмы «Светлана и Мстислав», написанной в 1802 году. А уже появившаяся спустя десятилетие (в 1812 году) поэма Жуковского «Светлана», можно сказать, «легализовала» это имя.

Но самое примечательное, что Александр Христофорович по крови был самым настоящим немцем: родился в Прибалтике в 1781 году и был внебрачным сыном лифляндского барона Остен-Сакена. Более того, в раннем детстве он даже не говорил по-русски. А его фамилия Востоков является переводом с немец-



Александр Востоков стал автором первого учебника по русской грамматике.



Переехав в Петербург, Александр Востоков стал активным деятелем Вольного общества любителей словесности, наук и художеств, занимался исследованиями русского тонического стихосложения. Поэтическое творчество Александра Востокова относится к первым годам XIX века.

В... русского языка

1057 год

– дата создания **Остромирова Евангелия**, первое научное издание которого подготовил Александр Востоков.

судя по отметинам на двух сохранившихся фрагментах надгробия, с использованием строительных перфоратора и компрессора.

По сведениям краеведа и исследователя Ильмари Лахти, все остальное пошло на... щебенку для отсыпки дорожек на том же кладбище. Кстати, появление в данной истории этого неравнодушного и энергичного (несмотря на преклонный возраст) человека тоже можно считать парадоксальным. Как и его увлечение и биографию.

«Я ведь всю жизнь проработал инженером-строителем и, казалось бы, от филологии страшно далек, – смущенно улыбаясь, рассказывает Ильмари Андреасович. – Но дело в том, что мое послевоенное детство прошло в Нарве. Возле одного из разрушенных домов я нашел детскую энциклопедию на финском языке, напечатанную красивым готическим шрифтом. Она помогла мне самостоятельно выучить финский язык, привив и почтение к филологии».

Много позже, во время обучения в Ленинградском инженерно-строительном институте, Лахти узнал, что в Выборге похоронен основатель литературного финского языка Микаэль Агрикола.

Студент-строитель поехал туда, нашел могилу и увидел, что она находится в разоренном состоянии.

«Мое обращение в администрацию города дало плоды: захоронение привели в полный порядок, – отмечает Ильмари Андреасович. – А потом так уж получилось, что я стал инициатором восстановления разрушенных надгробий людей, связанных еще и с русской словесностью».

ИСЧЕЗНУВШИЙ СЛЕД

Речь идет о племяннице поэта Василия Андреевича

Жуковского и самом близком для него человеке Марии Протасовой, а также о его биографе и душеприказчике Карле Зейдлице. Между прочим, как раз от Жуковского «протянулась тропинка» и к лингвисту Востокову, потому что эти выдающиеся люди были хорошо знакомы и высоко ценили друг друга.

Примечательно, что примерно в те же 80-е годы прошлого века исчезли находившиеся на Волковском лютеранском кладбище захоронения нескольких родственников Востокова по линии супруги. И тоже, кстати, оставивших свой след в истории России.

В частности, среди них были архитектор Иван Гальберг, участвовавший в возведении здания Главного штаба и Александринского театра, и скульптор Самуил Гальберг, выполнивший посмертную маску Александра Сергеевича Пушкина, а также и автор фигур архангелов Михаила и Гавриила для Троицкого собора.

«Администрация кладбища поддерживает мою инициативу возрождения памяти о Востокове, – делится Ильмари Лахти. – Вот только могилы его родственников в силу объективных причин восстановить уже вряд ли получится. Поэтому на воссозданном захоронении Александра Востокова планируется разместить табличку не только с его именем».

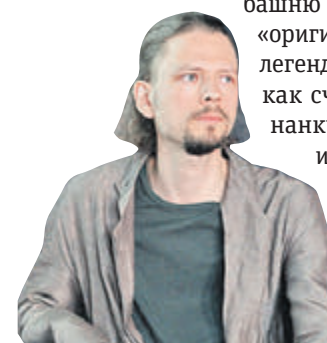
Теперь вопрос в деньгах. Ведь работа с таким материалом, как черный базальт, дело недешевое. Эскизный же комплексный проект воссоздаваемого надгробия и благоустройства участка выполнили по собственной инициативе и на свои же средства мастера петербургской архитектурной мастерской, специализирующейся на храмовом строительстве. Для этого им пришлось провести даже исторические изыскания.

Вавилонская башня уже здесь?

ВЛАДИМИР ФРОЛОВ /главный редактор журнала «Проект Балтия»/

В Зимнем дворце открылась выставка «...И сделаем себе имя...» (0+), посвященная одной картине – «Вавилонской башне» фламандского художника Тобиаса Верхахта. Сюжет и мастерство, с которым написано только что отреставрированное полотно, не оставят равнодушным никого.

При этом самое известное воплощение древнего архитектурного образа принадлежит Питеру Брейгелю. Благодаря «раскрученности» этой картины мы представляем башню его глазами. На самом деле «оригинал» объекта из библейской легенды намного проще. Им был, как считается, зиккурат Этемнанки. Его строили, разрушали и возводили вновь, пока после смерти императора Александра Великого не разобрали полностью. Часть кирпичей пошла на новый греческий театр.



«Между тем у Брейгеля и у Верхахта изображен совсем не зиккурат, строение скорее напоминает римский Колизей. Художники, впрочем, ориентируясь на него, в еще большей степени следовали собственной фантазии».

И если у Брейгеля мы видим круглый в плане объект, то у Верхахта он уже квадратный, а строят его персонажи, одетые в характерные костюмы эпохи барокко. Вокруг башни бурлит городская жизнь: кроме обжига кирпичей, здесь есть и другие значимые сценки – порт и казнь, встреча короля со свитой. Может показаться, что действующие лица не обращают особого внимания на башню. Что бы это значило? Возможно, таким образом авторы указывают на тщетность деятельности строителей: полотно фрагментировано, сообщества не видят всей важности общего дела... Быть может, они уже и не говорят на одном языке?

Читая сегодня послание старых мастеров как своего рода антиутопию, невольно думаешь о нашем времени. Наверное, сейчас, как и тогда, кто-то складывает кирпич за кирпичом, «делая себе имя», а кто-то торгует, празднует, совершенно не замечая растущей доминанты.

История повторяется. Но что, если башня, которую писали фламандцы и о которой говорим мы с вами, на самом деле никогда не находилась и не находится в области материального мира?

ЛИЧНЫЙ АРХИВ АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



кого, причем сделанным им самим. Ведь в метриках – исходя из обстоятельств появления на свет – он был записан как Александр Остенек.

«Надо, конечно, отдать должное его петербургским учителям в Пажеском корпусе и в Академии художеств, которые безошибочно разглядели его призвание и любовь к русскому языку, – отмечает Ольга Гусева, – а им он научился владеть безукоризненно. И уже в 12 лет писал очень неплохие стихи! Мне кажется, что в конце своей жизни Александр Вос-

токов уже и не считал себя немцем».

ЧИСТАЯ ГОТИКА

Парадоксы коснулись и памяти знаменитого филолога. Востоков скончался в феврале 1864 года и был с почестями погребен на Волковском лютеранском кладбище.

Но, несмотря на то что его имя увековечено в истории, в 80-х годах XX столетия монументальное надгробие в виде саркофага из прекрасного черного базальта оказалось уничтоженным. Причем сделано это было вполне квалифицированно:

ЕЖЕГОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ЗАБЕГ ОТ ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

БЕГОМ С ДНЕВНИКОМ

РЕГИСТРАЦИЯ
SPBDNEVNIK.RU

26 МАЯ

ПРИМОРСКИЙ
ПАРК ПОБЕДЫ

ДИСТАНЦИИ
5 и 10 км
+ детские забеги

2024
ГОД СЕМЬИ

Семья бронзового призёра по конькобежному спорту Олимпийских игр 2006 года **Екатерины Абрамовой** уже готовится к участию в забеге

КОМИТЕТ ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ

ВЕЧЕРНИЙ Санкт-Петербург

Бумажная птица

В новый чемпионат – со свежими силами

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbnews.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



НАСТАВНИК петербургской хоккейной армейской команды Роман Ротенберг продолжит работу на своем посту. Об этом заявил председатель совета директоров клуба СКА Александр Медведев, который добавил: «В межсезонье мы планируем без резких и хаотичных движений точно усилить команду и в следующем чемпионате с новыми силами продолжить борьбу за Кубок Гагарина. Сохраним костяк команды, лидеров, которые прогрессируют в этом сезоне. В этом году у команды был свой фирменный почерк, который никого не оставил равнодушным». Напомним, что СКА в этом сезоне впервые с 2014 года не смог выйти в полуфинал Кубка Гагарина, проиграв в четвертьфинальной серии со счетом 1:4 екатеринбургскому «Автомобилисту».

Очередная битва российских грандов

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbnews.ru АННА МЕЙЕР / ФК «ЗЕНИТ»

Сегодня в Москве «Зенит» сыграет со «Спартаком» в полуфинале Кубка России. Чего стоит ждать от очередного матча самых популярных футбольных клубов страны?

ВСЕГО месяц назад, 2 марта, «Зенит» и «Спартак» встречались в Петербурге в первом после зимнего перерыва матче чемпионата страны и не выявили победителя (0:0). В Кубке России принципиальные соперники сыграют дважды, с интервалом две недели, в полуфинале.

ОТКРЫТАЯ ИГРА

Очередная встреча команд Сергея Семака и Гильермо Абаскаля должна получиться зрелищной, полагает бывший главный тренер «Зенита» Борис Рапопорт. «Настрой у обеих команд будет боевым. Если в Петербурге москвичи сыграли от обороны, то на своем поле они будут стремиться победить. «Спартак» удобнее играть против соперников, которые не запираются в обороне, а сами атакуют. «Зенит» будет идти вперед, на поле появятся свободные зоны, пойдет открытый футбол. Думаю, что мастерство атакующих футболистов петербургской команды выше, чем у соперников. Спартак не забил ни одного мяча в трех весенних матчах чемпионата, хотя моменты у них были», – размышляет футбольный эксперт «Петербургского дневника».

Для красно-белых успех в матчах с чемпионом будет особенно важным, ведь их болельщики ждали громких побед, считает Борис Рапопорт.

«В последнее время очень много говорят об отставке Гильермо Абаскаля. Не думаю, что смена тренера решит проблемы «Спартака». У клуба высокий бюджет, а уже много лет команда не оправдывает ожиданий, всего одна победа в чемпионате за последние 23 года. Чехарда тренеров, частые ошибки с трансферами футболистов. Очевидны проблемы в управлении клубом», – убежден футбольный специалист.

В Кубке России «Зенит» и «Спартак» последний раз встречались в 2020 году в полуфинале турнира. Тогда команды играли один матч, петербуржцы победили (2:1), а затем стали обладателями престижного трофея.

ВЫЙДЕТ ОСНОВА

Хотя уже в воскресенье «Зениту» предстоит матч чемпионата с «Балтикой», по мнению тренера, не стоит ждать масштабной ротации игроков.

«Против такого соперника сыграет оптимальный состав. Изменения в составе будут минимальными и только в случае травм. У Сергея Семака хороший выбор футболистов, на нескольких позициях есть равноценные исполнители», – говорит эксперт.

В матче чемпионата с «Крыльями Советов» грубую ошибку допустил вратарь Денис Адамов, но, полагает тренер, менять его не стоит.

«Парень и так переживает, что из-за него гол забили, а если не поставить на игру, то можно нанести ему психологическую травму. Не только Адамов, но и многие другие наши вратари неуверенно играют ногами в своей штрафной, когда команда выходит из обороны через короткий пас, как это стало модно. К тому же защитники не слишком хорошо освоили выход из-под прессинга. Вратарям надо не бояться, если этого требует ситуация, выносить мяч на чужую половину поля, как это делает Игорь Акинфеев, который умеет делать длинные передачи на 50-60 метров», – резюмирует Борис Рапопорт.



ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



Выступили все лучшие

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdtv.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Легкоатлетическом манеже на Крестовском острове состоялся Кубок Санкт-Петербурга по акробатическому рок-н-роллу. Во всех возрастных категориях и спортивных дисциплинах приняли участие 729 человек.

О турнире «Петербургскому дневнику» рассказал организатор соревнований Александр Николаев. «Финальную часть турнира мы начали минутой молчания памяти жертв трагедии в «Крокус Сити Холле», – сообщил он. – Мы впервые провели Кубок Санкт-Петербурга в течение двух дней. Нам удалось создать комфортные условия как для участников, так и для судей и зрителей. Для профессиональных спортсменов турнир стал генеральной репетицией перед Кубком России, который пройдет в Москве 16-18 апреля во Дворце гимнастики Ирины Винер».

Волейболистам надо взять реванш

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbdtv.ru/



VCZENIT-SPB.RU/CLUB-NEWS/01-04-2024-3-APRELYA-MATCH-5-DINAMO/

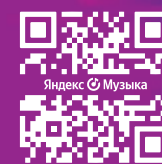
СЕГОДНЯ петербургский волейбольный «Зенит» проведет ответный матч четвертьфинала чемпионата России с московским «Динамо». Напомним, что команда из Северной столицы, занявшая пятое место на первом этапе чемпионата российской суперлиги, в квалификационном раунде плей-офф встречалась с «Газпром-Югрой» из Сургута и дважды победила с одинаковым счетом – 3:0. В четвертьфинале по регламенту соревнований соперником зенитовцев стал коллектив, замкнувший четверку лучших в регулярке. Им стало московское «Динамо», самый неудобный соперник петербургского клуба. Первый матч серии до двух побед «Зенит» на чужой площадке проиграл (0:3).

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ
В ФОРМАТЕ
ПОДКАСТА

СЛУШАЙТЕ ПО БУДНЯМ: 16+

В 20.00 НА 102.4 FM **RADIO METRO**



А ТАКЖЕ
НА ПОПУЛЯРНЫХ
ПЛАТФОРМАХ
ДЛЯ ПОДКАСТОВ



0 304202 432424

**ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:**
КАК РАЗЛИЧАЕТСЯ
СТОИМОСТЬ КВАРТИР
У РАЗНЫХ СТАНЦИЙ
ПЕТЕРБУРГСКОГО МЕТРО

Из истории «Разноденствия»

ВАЛЕРИЯ ТРОИЦКАЯ /info@spsbnews.ru | Личный архив Татьяны Коптеловой

Татьяна Коптелова – педагог, поэт, участник Литературной мастерской Захара Прилепина и летней школы журнала «Юность» (16+). «Петербуржскому дневнику» она рассказала о том, как поклонница русского рока стала учителем литературы.

*А на вокзалах – зеленым все зелено
От камуфляжных сумок, кепок,
курток.*

*Апрель. Он с нашими, конечно, заодно.
Встречай их, новая весна, встречай их,
утро.*

*Встречайте их, большие города
и маленькие южные станции.
Они проездом здесь, они – туда,
Где вечный бой, покой где и не снится.*

*Так пусть под этот тихий стук колес
От зайцев солнечных чуть
вздрагивают веки.*

*А там – и горе не беда, хоть
под откос.*

Кисельны берега, молочны реки.

*А у вокзалов пахнет липой и углем.
И порохом – от сумок, кепок,
курток.*

*Плацкартный мир наш, с чаем
и бельем.*

Сказал бы кто, до Мая сколько суток.

(Из сборника «Разноденствие»)

Татьяна, на вашей странице в социальной сети написано: «Любовь – это поезд «Свердловск – Ленинград» и назад».

➤ Да, это строчка из песни Александра Башлачева, которого я очень люблю. Когда давным-давно услышала ее, была просто поражена. Это тот удивительный момент, когда факты твоей личной биографии переключаются с биографиями людей, имеющих для тебя большое значение. Старый Свердловск, который еще сохранился внутри Екате-

ринбурга, и Ленинград, связанный с именами моих любимых поэтов, писателей, актеров, с рок-клубом, конечно же, – это две очень важные для меня точки на карте. Я там чувствую себя – собой. Мне там хорошо, как дома. Хотя это и ощущение утраченного дома.

Вы тоскуете по ушедшей стране?

➤ Не могу сказать, что я по ней тоскую. Я родилась в 1991 году и не видела ту страну. Но меня растили – в хорошем смысле слова – в советских традициях, и в силу воспитания я даже чувствовала себя старше, чем ровесники. Да, чувство утраты чего-то невозвратного, светлого и доброго, пусть отчасти и идеализированного, во мне присутствует.

Как поклонница русского рока решила стать учителем русского и литературы?

➤ Мне кажется, здесь нет противоречия! Несмотря на протест, который есть в русском роке, это как минимум хороший русский язык и хорошая поэзия. И своему неплохому, надеюсь, вкусу в литературе я обязана в том числе и Виктору Цою, Егору Летову, Янке Дягилевой, Александру Башлачеву. Не только Есенину, Цветаевой и Ахматовой, на которых я тоже воспитывалась. Кстати, у меня в университете была пре-

красный преподаватель, которая давала нам на занятиях разбирать тексты рок-музыкантов.

Ваша поэтическая деятельность началась благодаря Литературной мастерской Захара Прилепина?

➤ По большому счету – да. Конечно, я писала давно: и прозу, и поэзию. Но мне казалось, что все это недостаточно высокого уровня. Я всегда любила книги Захара Прилепина, и он мне был очень интересен как человек.

В какой-то момент, поддавшись фатализму, решила: отправлю свои тексты, если примут – продолжу заниматься литературой, если нет – значит, не мое, оставлю эти мысли навсегда.

Меня не только приняли, но во время занятий еще и «перформатировали». Я же пришла с прозой, а меня убедили, что мне нужно писать стихи. Чем я последние два года и занимаюсь.

Почему свой первый сборник стихов вы назвали «Разноденствие» (16+)?

➤ Мне очень нравится это название, хотя его постоянно пытаются испра-

““ **Анатолий Мариенгоф, Борис Рыжий и Александр Городницкий. Три имени, без которых я не могу. Они все очень разные: по времени, по стилистике, по тематике. Но для меня это единое целое.**

вить и написать «равноденствие». У всех моих стихов разное настроение, потому что и дни у нас всех бывают самые разные. И мне даже не хотелось бы позиционировать книгу как сборник военной поэзии, хотя военных текстов там объективно больше – потому что сейчас это главное – потому что происходит. Но там стихи и о любви, и о моем родном Челябинске, и об Урале, понемногу обо всем. Это итог моей почти пятнадцатилетней жизни в стихах.