

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



РОМАН ПИМЕНОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • @DNEVSPB 16+



ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ / ТАСС

Двадцатилетие грамотности

Петербург вместе со страной напишет «Тотальный диктант» 20 апреля. В этом году филологическому и просветительскому проекту исполнилось 20 лет. И в нем впервые смогут принять участие школьники в возрасте от 7 до 10 лет. → [стр. 5](#)

ВЛАСТЬ

**В МЕТРО
ВСПОМНИЛИ
ЖЕРТВ ТЕРАКТА**

→ [стр. 2](#)

НЕДВИЖИМОСТЬ

**В КАКИХ РАЙОНАХ
ПЕТЕРБУРГА
ДЕШЕВЛЕ ЖИЛЬЕ**

→ [стр. 6-7](#)

ОБЩЕСТВО

**ПСИХОЛОГ О ТОМ,
КАК СПРАВИТЬСЯ
С ТРАВЛЕЙ**

→ [стр. 8-9](#)

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

**ФИЛЬМ О ФИЛЬМЕ:
«АНДРЕЙ РУБЛЕВ»
И ТАРКОВСКИЙ**

→ [стр. 12](#)

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№60 (3243)
Дата выхода в свет – 04.04.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 03.04.2024
фактически – 21:00 03.04.2024
Заназ № ДБ-1516

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно | 16+ | PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя администрации губернатора Санкт-Петербурга – начальник Управления информации

Павел Кей
генеральный директор компании «Омоинири Рус»

Елена Кириленко
руководитель Санкт-Петербургского отделения международной общественной организации «Союз православных женщин»

Денис Минкин
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Рахлин
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

Виталий Федоров
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

Елена Церетели
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры
• Филиал ФНП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей политической истории России
• Санкт-Петербургский союз художников

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Некоммерческие организации
• АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения
• ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Дзanelидзе
• СПб ГБУЗ «Психическая больница Святителя Луки»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ЛФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации
• Росстат
• СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
• Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
• Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга



Петербург помнит тот день

БОРИС БАУМАН /info@spbnevnik.ru / РОМАН ПИМЕНОВ

Накануне исполнилось семь лет со дня террористического акта в петербургском метро. Акция памяти прошла у мемориальной доски на станции «Технологический институт».

НАПОМИМ, что взрыв на перегоне между станциями «Сенная площадь» и «Технологический институт» прогремел 3 апреля 2017 года. Погибли 15 человек, более 100 были ранены. Город чтит память

петербуржцев, ставших жертвами атаки. Об этом вчера заявил губернатор Петербурга Александр Беглов.

«22 марта этого года наша страна вновь столкнулась с кровавым террористиче-

ским актом – в Красногорске. И тогда в Петербурге, и сейчас в Московской области террористы пытались посеять страх, ослабить, запугать наше общество. Но именно в трудные моменты особо проявляется единство нашего народа», – отметил глава города.

Вчера днем на станции метро «Технологический институт» прошла акция памяти. Одним из ее участников стал председатель

Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский.

«Важно, чтобы все знали: тех, кто устраивает террористические акты – наемников, исполнителей, всех сопричастных, – ждет неотвратимое наказание. Уверен, Следственный комитет обязательно доведет до конца расследование по «Крокусу». В виновные будут наказаны», – сказал руководитель городского парламента.

Смотрите документальный фильм «Петербургского дневника» «Тот день. 03/04/2017» (18+).



...ПОЛИКЛИНИКУ
СДАДУТ
В КОНЦЕ ГОДА...

➤ На территории предприятия «Ручьи» в Красногвардейском районе ведется строительство новой поликлиники, рассчитанной на 260 посещений в смену, и станции скорой помощи. Как сообщили в Комитете по строительству, в здании расположатся процедурные, прививочные, кабинеты участковых врачей, блок дневного стационара и хирургических помещений. Поликлинику введут в эксплуатацию в конце 2024 года.

...К АПРЕЛЬСКОМУ СНЕГОПАДУ
ПОДГОТОВИЛИСЬ,
ПОСЛЕДСТВИЯ
ЛИКВИДИРУЮТ...



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

➤ Накануне вечером на Петербург обрушился снегопад. О резком ухудшении погоды синоптики предупреждали. По данным Гидрометцентра России, в ближайшие дни в городе ожидаются осадки, но уже не такие интенсивные, температура воздуха будет повышаться – до 7–10 градусов тепла. В Комитете по благоустройству Санкт-Петербурга отметили, что к ухудшению погоды подготовились заранее, около 700 уборочных машин очистят улицы.

...КОТЕЛЬНЫЕ
СТАНУТ
ЭКОЛОГИЧНЫМИ...

➤ Энергетики приступили к переустройству двух центральных тепловых пунктов на Канонерском острове. Эти пункты переоборудуют в экологичные котельные с самым современным выводом пара. Модернизацию тепловых пунктов планируется завершить до конца 2024 года. Ввод в эксплуатацию новых источников позволит обеспечить бесперебойным качественным теплоснабжением 5 тыс. жителей Канонерского острова.

Обозначения
в газете: / АВТОР ТЕКСТА / АВТОР ФОТО / АВТОР ГРАФИКИ / ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Дружбу с Баку закрепят установкой памятника

СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА /info@spbdenik.ru/ GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/277406/

В Петербурге появится памятник композитору Узеиру Гаджибекову. Об этом стало известно на встрече губернатора Александра Беглова, находящегося с официальным визитом в Баку, с президентом Азербайджанской Республики Ильхамом Алиевым.

ГУБЕРНАТОР Петербурга и президент Азербайджана обсудили перспективы сотрудничества в сферах образования и культуры, в деле сохранения общей исторической памяти.

Так, в Петербурге создают памятник выдающемуся азербайджанскому композитору Узеиру Гаджибекову. Он будет установлен на улице Композиторов в Выборгском районе. Открытие монумента планируется приурочить к 140-летию со дня рождения Гаджибекова в сентябре 2025 года.

Пригласив Ильхама Алиева на открытие памятника в Петербурге, Александр Беглов попросил его поддержать инициативу по сохранению памяти ленинградского композитора и музыканта Дмитрия Шостаковича в квартале «Баку Белый город».

«Убежден, что смелость, новаторство и глубокая преданность Родине выдающегося ленинградца отвечают духу современного Баку. Азербайджан и Петербург связы-



ИЛЬХАМ АЛИЕВ И АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ

“ У нас уверенно растет взаимная торговля, товарооборот. В частности, в прошлом году импорт из Азербайджана увеличился в три раза. Мы настроены развивать наш торгово-экономический потенциал.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

вает судьба еще одного всемирно известного музыканта – Мстислава Ростроповича. Он родился в Баку, где его семья находилась по приглашению Узеира Гаджибекова. Мы можем рассмотреть возможность увековечения памяти Мстислава Ростроповича в Баку», – сказал Александр Беглов.

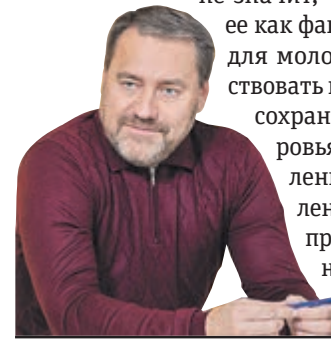
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ АННА МИТЯНИНА НАКАНУНЕ ВЫСТУПИЛА С ЕЖЕГОДНЫМ ОТЧЕТОМ ПЕРЕД ДЕПУТАТАМИ.

18 законов для улучшения жизни семей

АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ /председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга/

В Петербурге проживают более 600 тысяч семей, где воспитываются свыше 900 тысяч детей. Причем более 170 тысяч ребят растут в многодетных семьях. Такие данные в докладе о своей работе озвучила городской уполномоченный по правам детей Анна Митянина.

Число семей с детьми растет, но рождаемость уже несколько лет снижается. Такова общая для всей страны тенденция, но это не значит, что мы должны принимать ее как факт. Нужно создавать условия для молодых родителей, совершенствовать преференции, содействовать сохранению репродуктивного здоровья населения. Петербург усиленно трудится в этом направлении: только в 2024 году нам предстоит проработать 18 законодательных инициатив, которые улучшат жизнь семей.



“ Еще одна ключевая задача – защита детей от публикуемого в Интернете негатива. Новости о преступлениях, деструктивные видеоролики, высмеивание традиционных ценностей – с этим обязательно нужно бороться.

Помните, что нашим детям предстоит строить будущее страны, поэтому важно, чтобы они умели отделять зерна от плевел. Мы, взрослые, должны учить их добру и справедливости, оказывать психологическую поддержку, а не поощрять бестолковость.

Понятно, что упомянутые темы – капля в море, и моментов, которые требуют нашего внимания, в десятки раз больше. Держать руку на пульсе будем по всем вопросам. Я благодарю Анну Владимировну Митянину за содержательное и острое выступление. И поддерживаю ее призыв к депутатам – принимать участие в приемах уполномоченного по правам ребенка. Командная работа всегда дает наибольший эффект.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Если у вас есть замечания и предложения по распространению «Петербургского дневника», сообщите нам по телефону

● 670-13-03

ЯРОСЛАВНА
ПЕРМСКИЙ БАЛЕТ

12+

DANCE OPEN.COM
9 АПРЕЛЯ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Ленинградский зоопарк перешел на весенний режим работы – с 10:00 до 21:00, до конца марта он закрывался в 19:00. Теперь у посетителей больше времени на то, чтобы познакомиться с его обитателями – например, с тигром Зевсом, подопечным «Петербургского дневника».



Зевс
появился
на свет в зоопарке
Мариуполя в 2022 году.
По решению губернатора
Александра Беглова
тигренок переехал
в Ленинградский
зоопарк.



«Люди хотят сами себя испытать»

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spsbnews.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В этом году «Тотальный диктант» отметил 20-летие. «Петербургский дневник» выяснил, как изменилась акция за время своего существования и что ждет любителей русского языка на этот раз. В нашем городе проверить свою грамотность можно будет 20 апреля, тогда же впервые состоится детский диктант.

КАЖДЫЙ раз в апреле в России и других странах мира проходит «Тотальный диктант». Принять в нем участие может любой желающий, независимо от возраста и образования. Главное требование – любить русский язык. По словам координатора проекта в Санкт-Петербурге Юлии Грызловой, филологическая акция – это борьба прежде всего с самим собой.

«11 марта диктанту исполнилось 20 лет. В 2004 году его придумали студенты гуманитарного факультета Новосибирского государственного университета. Они решили проверить свою грамотность спустя годы после школы. Так проект образовался, и сейчас он шагает не только по нашей стране, но и по всему миру. Люди, окончив школу, вырастив детей, хотят сами себя испытать», – рассказывает Юлия Грызлова.

И рекомендует во время акции не пользоваться телефоном. Ведь цель «Тотального диктанта» – проверка грамотности, навыков письма, а также знакомство с современными авторами и хорошей литературой.

«Если человек не знает какое-либо слово, то лучше прийти домой и посмотреть, – считает Юлия Грызлова. – Диктант для этого и существует, чтобы заставить людей окунуться в правила русского языка, самим себе о них напомнить, а также узнать что-то новое. «Тотальный диктант» – это праздник. Это масштабная акция, которая доставляет радость от общения друг с другом. Здесь появляются друзья по интересам».

БОЛЬШОЙ ОТКЛИК

В Петербурге «Тотальный диктант» пройдет 20 апреля. По всему городу будут работать более 150 площадок. Каждый может выбрать себе пространство по вкусу. В списке мест – музеи, вузы, школы, библиотеки.

«Акция всегда проходит по субботам. В 14 часов люди придут на площадки, которые они заранее выбрали на сайте «Тотального диктанта», – описывает порядок проведения мероприятия Юлия Грызлова. – В прошлом году участие приняли более семи тысяч человек, в этом году мы ожидаем порядка десяти тысяч. Отклик очень большой. Участников весело встретят волонтеры и посадят за парты, столы. Начинается все с рубрики «Хоббисты». Это видео, которое сделано в формате новостей с шутками про сам проект. Дальше все приступают к написанию диктанта».

В этом году автором текста стала писательница Анна Матвеева, лауреат премии «Большая книга». Ее материал посвящен истории дневника как жанра, а также интересным историческим личностям, создавшим знаменитые дневники. «Анна Матвеева уже написала текст, который состоит из четырех частей, рассчитанных на то, что акция пройдет в несколько этапов по часовым поясам нашей страны. В той части, которую будет писать город над вольной Невой, 1970 знаков с пробелами, – уточняет координатор проекта. – Кроме того, писательница сама озвучит текст в Томске, столице проекта 2024 года».



НЕКОТОРЫЕ АДРЕСА «ТОТАЛЬНОГО ДИКТАНТА»

- Юридический факультет РАНХиГС, Каменноостровский пр., 66. Читает Кирилл Смирнов, главный редактор газеты «Петербургский дневник».
- Государственный музей истории религии, Почтамтская ул., 14. Читает Андрей Смирнов, киновед, телеведущий.
- Музей железных дорог России, Библиотечный пер., 4/2. Читает Александра Куликова, актриса БДТ имени Георгия Товстоногова.
- Офис благотворительной организации «Ночлежка», пр. КИМа, 6. Читает Женя Любич, певица и автор песен.
- Благотворительный фонд «Дети ждут», пр. Энергетиков, 11. Читает Анастасия Плешкова, актриса драматического театра и кино.
- Пивоваренный завод «Балтика – Санкт-Петербург», 6-й Верхний пер., 3. Читает Владимир Гусаров, журналист, ведущий, лауреат премии Союза журналистов.
- Центр молодежи «Дзержинец», Шпалерная ул., 15-17. Читает Иван Еремин, актер Театра имени Ленсовета.
- Главный кампус РГПУ им. А. И. Герцена, наб. реки Мойки, 48. Читает Алексей Дунев, кандидат филологических наук, писатель.
- Театр поколений имени З. Я. Короводского, Курляндская ул., 49. Читает Светлана Смирнова-Кацагарджиева, актриса театра и кино («Слово пацана. Кровь на асфальте» (18+), «Диверсант. Идеальный штурм» (16+), «Серебряный бор» (12+).
- Гимназия № 284 Кировского района, пр. Народного Ополчения, 135, лит. А. Читают Наталья Пахомова, учитель начальной школы, и Наталия Иванова, учитель английского языка.

Чтецы «Тотального диктанта» – зачастую медийные личности и уважаемые персоны.

«Это могут быть и филологи, и учителя. Например, в Главном штабе Эрмитажа будет Евгений Водолазкин. Он был автором «Тотального диктанта» в 2015 году. И в этот раз он согласился стать диктатором. На площадке «Россия – моя история» будет артист Андрей Ургант», – перечисляет Юлия Грызлова.

ТЕКСТ ВСЕГДА УНИКАЛЕН

За 20 лет существования «Тотального диктанта» формат этой общественной акции претерпел лишь одно глобальное изменение.

«Отличниками «Тотального диктанта» становятся 6-7 процентов от общего числа пишущих. Но стать хорошистом или получить оценку «три» – это тоже почетно. Обсуждали мы и варианты оценивать, как в ЕГЭ, по баллам. Но пока отошли от этой идеи».

ЮЛИЯ ГРЫЗЛОВА, КООРДИНАТОР «ТОТАЛЬНОГО ДИКТАНТА» В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

«В течение шести лет текст писали из уже изданных работ. В 2009 году после написания диктанта по произведению Николая Гоголя «Невский проспект» было выявлено, что некоторые участники написали ту часть текста, которая не была продиктована. Поэтому в 2010 году приняли решение, что текст будет всегда уникален и его каждый раз будет писать новый автор», – рассказывает Юлия Грызлова.

Также в этом году впервые в Петербурге пройдет детский «Тотальный диктант». Анна Матвеева специально подготовила текст и для юных любителей филологического проекта. В нем будут участвовать школьники от 7 до 10 лет.

«Мы хотели бы, чтобы одной из наших площадок для детского диктанта стал, предположим, Театр юных зрителей. Мы уже к нему обратились с этим запросом», – добавляет координатор проекта.

Оценивают работы по пятибалльной шкале. В 2023 году самой возрастной отличницей по результатам написания диктанта стала Сима Грошева, на тот момент ей было 92 года.

Работы проверяют филологи – в нашем городе этим займутся около 300 специалистов. Результаты будут известны уже через неделю после акции. Оценки появятся на сайте «Тотального диктанта».



Вам отвечает прокурор

ЕЛЕНА БУХАРИНА

/старший помощник прокурора Санкт-Петербурга по правовому обеспечению/

Обязан ли новый собственник выплатить долг по взносам на капитальный ремонт общедомового имущества за предыдущего хозяина квартиры?

➤ Жилищным кодексом РФ установлена обязанность собственников помещений в многоквартирном доме ежемесячно уплачивать взносы на капитальный ремонт общедомового имущества.

В силу закона города «О капитальном ремонте общего имущества в многоквартирных домах в Санкт-Петербурге» (ч. 7 ст. 2) данная обязанность возникает по истечении 8 календарных месяцев с момента включения дома в региональную программу капитального ремонта (утверждена постановлением правительства Санкт-Петербурга от 18.02.2014 № 84).

Актуализация названной программы проводится ежегодно. Пока дом не включен в программу или признан аварийным, взносы на капитальный ремонт уплате не подлежат.

В Санкт-Петербурге, если иное решение не принято собственниками жилья, взносы поступают в некоммерческую организацию «Фонд – региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах», учрежденную Комитетом имущественных отношений Санкт-Петербурга.

Законом обязанность по уплате взноса возложена на собственника квартиры, даже если долг возник по вине предыдущего собственника (ч. 3 ст. 158 Жилищного кодекса РФ). Поэтому при заключении договора на приобретение жилья стоит обратить внимание на это обстоятельство.

Бывают случаи, когда собственник жилья по какой-либо причине не получает квитанцию об уплате взноса на капитальный ремонт, что не означает отсутствие необходимости в исполнении этой обязанности.

Для получения квитанции следует обратиться в названный фонд через официальный сайт fkr-spb.ru, либо лично по адресу: Санкт-Петербург, Тобольская ул., 6, либо по телефонам: 703-57-01, 703-57-30.

Там же при необходимости может быть рассмотрен вопрос о предоставлении рассрочки по уплате взносов.

Обжаловать действия или решения фонда можно в Жилищный комитет Санкт-Петербурга, Государственную жилищную инспекцию Санкт-Петербурга, прокуратуру или суд.

📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

2 МАЯ 2024 года

СРОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕКЛАРАЦИИ О ДОХОДАХ

Заполнить декларацию 3-НДФЛ

Удобнее в Личном кабинете налогоплательщика

nalog.gov.ru

Где квартиры дешевле и

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbnevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Риелторы изучили рынок первичной недвижимости Петербурга и выяснили, что самые дорогие новостройки продаются в районе станции метро «Адмиралтейская». В то же время эксперты объяснили, почему близость подземки не всегда увеличивает квадратный метр в цене.

СООБЩЕСТВО «Зона риелторов» проанализировало цены на новостройки по состоянию на март 2024 года.

«В своем исследовании мы учитывали строящиеся жилые дома не только в пешей доступности к какой-либо станции метро, но и в транспортной – 20 минут до метро и более», – отметил основатель профессионального сообщества «Зона риелторов» Алексей Щербатых.

Согласно исследованию, недалеко от «Адмиралтейской» строящуюся квартиру можно купить в среднем за 44,1 миллиона рублей. Средняя стоимость квадратного метра – 481,9 тысячи рублей. К таким объектам специалисты отнесли, например, ЖК, который возводят на берегу залива.

Вторым в рейтинге по стоимости новостроев стал район около станции «Горьковская». Там будущую квартиру можно взять в среднем за 32,1 миллиона рублей, а средняя цена квадратного метра находится на уровне 368,6 тысячи рублей. В этом районе возводят жилые комплексы на набережной Карповки и на Большой Разночинной.

Бронзу рейтинга взяла «Чкаловская», близ нее квартиру в среднем можно приобрести за 31,3 миллиона рублей, зато квадрат жилья куда дороже, чем у «Горьковской», – 439,6 тысячи рублей.

Остальные расценки можно увидеть на схеме на странице 7.

Эксперты сходятся в том, что близость к метро – ключевой фактор при покупке квартиры, причем не важно, работает эта станция или нет.

«Открытие новой станции может поднять стоимость квартир минимум на 10 процентов. Однако застройщики могут заложить потенциальное открытие станции в цену заранее», – пояснил руководитель агентства недвижимости Георгий Патанин.

Директор по продажам крупной компании-застройщика Евгений Бескровный тоже отметил, что за близость к подземке придется заплатить: «Разница в стоимости квартир, находящихся у метро и в транспортной доступности от станции, может достигать нескольких миллионов рублей. Это связано как с ликвидностью объекта, так и с многовариант-

ностью его использования: можно комфортно проживать самостоятельно, можно сдать в аренду, можно выгодно и быстро продать».

При этом эксперты замечают, что жить прямо у метро не всегда комфортно и на ценах это в некоторых случаях тоже отражается.

«У метро слишком шумно и есть неоднозначный контингент из-за большого количества ресторанов и прочих мест сосредоточения людей. Например, квартиры у метро «Крестовский остров» существенно дешевле объектов

на удалении от этой станции. В одной-двух остановках общественного транспорта от «Комендантского проспекта» и «Пионерской» опять же гораздо интереснее», – сказал генеральный директор агентства недвижимости Алексей Бондарев, заверив, что в отдалении от метро можно найти более выгодные предложения.

«Покупатели с личным транспортом могут найти более интересные объекты в локациях, где нет метро, зато есть автобусы и трамваи», – отметил эксперт.



По мнению риелторов, оптимальным расстоянием от дома до станции метро считается 700 метров – 1 километр.



Где дороже

Стоимость квадратного метра в строящемся жилье (тыс. руб.)



«Буллинг – это ответственность»

МАРИНА БОЙЦОВА / marina.boitsova@spsbnews.ru | ЕВГЕНИЙ ЕПАНЧИНЦЕВ / ИТАР-ТАСС, ЛИЧНЫЙ АРХИВ АННЫ ВАКАЛЮК

Коллективное унижение, травлю человека сегодня называют буллингом. Психолог рассказала, как определить, что ребенок стал жертвой издевательств или, наоборот, агрессором, и как реагировать на это.

АННА ВАКАЛЮК работает педагогом-психологом в детском санатории «Солнечное». Он круглогодичный, дети самых разных возрастных групп меняются здесь каждые три недели. И ни одна смена не обходится без случаев буллинга, точно так же, как и в большинстве детских коллективов.

ЧТО С РЕБЕНКОМ?

Могут ли родители догадаться, что ребенок стал жертвой агрессоров? Психолог назвала первые косвенные признаки буллинга, на которые стоит обратить внимание.

«У ребенка появляются синяки, порезы, царапины, не связанные с игрой или случайным падением. Их происхождение он внятно объяснить не может. Ребенок становится тревожным, неуверенным в себе, уходит от контакта, может часто плакать, впадает в депрессивное состояние. У него плохой аппетит, тошнота, головные и желудочные боли, особенно по утрам. Отмечается категорический отказ ходить в школу, панические атаки, – перечисляет Анна Вакалюк. – Это бывает и у маленьких детей, и в старшей школе».

В младшем подростковом возрасте часто случается, что на ребенка жалуются из-за его драчливости, плохого поведения в школе. И нередко оказывается, что такое поведение – это как раз ответная реакция на скрытую травлю.

Опытные психологи советуют педагогам обращать внимание на подобные вспышки агрессии: возможно, они – ответные.

ЖЕРТВОЙ МОЖЕТ СТАТЬ КАЖДЫЙ

Потенциальной жертвой травли может стать абсолютно любой ребенок. Если он благополучный, успешный, имеет хорошие социальные навыки, это не значит, что он никогда не будет жертвой агрессии. Точно так же нельзя заключить, что ребенок с какими-то внешними или внутренними проблемами непременно станет мишенью для издевательств.

«Буллинг – это не отношения между двумя детьми. Есть выраженная жертва, есть агрессоры, зачинщики и подпевалы, которые активно поддерживают травлю, и есть наблюдатели, которые завязаны в этих отношениях, потому что боятся пойти против», – объясняет Анна Вакалюк.

Психолог уточняет: необходимо различать буллинг и обычный конфликт между двумя детьми. Например, кто-то кому-то дал затрещину или дернул за косичку, получил в ответ – и на этом конфликт исчерпан. Иная ситуация, если агрессора поддерживает вся группа. Когда происходит унижение одного с молчаливого согласия большинства – это уже буллинг.

КАК ВЫБИРАЮТ ЖЕРТВУ?

Однозначного ответа на этот вопрос нет, считает специалист. Жертвой может стать ребенок с каки-

бывает, когда нет поднятых рук. Но если вовремя отреагировать, травля прекращается, отношения в группе нормализуются», – рассказывает Анна Вакалюк.

Роли в буллинге могут меняться. Часто случается, что ребенок-жертва через какое-то время сам становится агрессором, потому что испытал непереносимые чувства и заключил: «Раз мир такой жестокий и меня никто не защитил, я тоже буду делать это».

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Профилактика травли – это работа взрослых, педагогов в первую очередь, потому что самому ребенку очень трудно выбраться из такой ситуации.

«Это ответственность взрослых: замечать травлю и пресекать ее. Такое возможно при грамотной работе всего коллектива, а не одного учителя. Выражение



Буллинг – это не про то, что жертва виновата. Многие полагают, что каким-то своим поведением или особенностями внешности жертва провоцирует травлю. Однако буллинг – это проявление власти, это про социальные отношения.

АННА ВАКАЛЮК, ПСИХОЛОГ

ми-то внешними или поведенческими особенностями – либо просто новенький в классе.

«Практически каждую смену мы работаем с этим явлением. У жертвы травли, если ребенок неоднократно попадает в подобную ситуацию, возникает пассивно-агрессивный тип реагирования, что мешает ему самостоятельно выбраться из таких отношений. И в этом положении может оказаться абсолютно любой. Я часто обращаюсь к ребятам: «Поднимите руку, кто так или иначе был в отношениях буллинга!» И очень редко

«один в поле не воин» тут применимо в полной мере», – утверждает психолог.

Важно, чтобы ребенок, ставший жертвой, рассказывал об этом взрослым. Самостоятельно прекратить травлю он не в состоянии, и именно потому, что его травят не за что-то, а просто так. Значит, и исправлять в своем поведении или внешности ему нечего.

«Если решают что-то исправлять, то подразумевается, что он в чем-то виноват. А он не виноват! Вместе с абьюзером похихикать, постараться не замечать –



это может сработать, когда речь идет о конфликте двух детей. А буллинг – это другое. Агрессорам и подпевалам важны власть над конкретным человеком и удовольствие от этой власти», – объясняет Анна Вакалюк.

УХОДИТЬ БЕСПОЛЕЗНО

Переводить ребенка, ставшего жертвой буллинга, в другую школу чаще всего бесполезно.

Дело в том, что у него уже выработан стереотип реагирования на травлю, и дети в новой школе это почувствуют. А класс или кол-

лектив, откуда он ушел, уже инфицирован такими отношениями, и дети найдут новую жертву.

«Если администрация школы, педагоги должным образом не реагируют, то надо собирать доказательную базу фактов травли, делать скриншоты переписки, фото и обращаться к классному руководителю, к директору школы, в районный отдел образования, в прокуратуру, к уполномоченному по правам ребенка, в полицию – словом, делать все, чтобы на ситуацию обратили внимание», – считает психолог.

ВЗРОСЛЫХ»



По данным аппарата уполномоченного по правам ребенка в России, около 55 процентов детей в России сталкивались с травлей.

До моральных качеств детей достучаться бывает сложно. Если им указать на факты буллинга конкретно в их коллективе, зачастую пойдет волна ответной агрессии.

«Начинаешь расспрашивать: может кто-то про Васю или Петю, жертв травли, сказать что-то хорошее? Уверяют, что ничего хорошего найти невозможно. Тогда я говорю: «У нас в обществе есть судебная система, есть прокурор и защитник, и даже для самых плохих людей находится адвокат». Вот только тогда дети начинают как-то задумываться, начинают слышать голос добра и совести», – делится опытом Анна Вакалюк.

По словам психолога, в подобных случаях надо обращаться к детям-наблюдателям. Доне-

сти до них, что вместе они – сила и могут зло остановить. Но для этого нужна постоянная работа. Надо мониторить ситуацию, не оставлять без внимания хорошие перемены в поступках и настроении ребят. Смысл в том, что про травлю надо с детьми разговаривать, показывать им правильные отношения.

СТРАДАЕТ ЛИ АГРЕССОР?

Большинство родителей воспитывают детей правильно, объясняя, что хорошо, а что плохо. Так откуда же берутся в них жестокость и ненависть, почему так меняется ребенок, становясь агрессором?

«Бывает, что сами взрослые становятся источником отношений буллинга, – замечает специалист. – К примеру, педагоги или родители ругают при детях, условно говоря, Васю. Особенно часто это встречается, когда у жертвы есть какие-то особенности поведения. И взрослые ошибочно полагают, что под влиянием других детей поведение этого ребенка изменится».

Последствия буллинга неблагоприятны для всех участников, под-

черкивает Анна Вакалюк. Агрессор в дальнейшем строит взаимодействие на основе власти и подавления, и вряд ли во взрослой жизни его отношения с людьми будут гармоничными. Роль жертвы может остаться на всю жизнь главной ролью человека в любой ситуации. И даже наблюдатели в результате создают для себя картину небезопасного и несправедливого мира.

НОВОВВЕДЕНИЯ ГОСДУМЫ

Государственная дума РФ после трагедии в брянской гимназии решила дать законодательное определение буллинга и запретить его в школах. По словам Анны Вакалюк, предложение вовсе не столь наивно, как кажется.

«Это поможет педагогам и другим взрослым в их противодействии буллингу, если ребенок-агрессор отказывается от сотрудничества, упорствует и говорит: «Травил, травлю и травить буду». Этот закон позволит педагогу говорить о серьезных последствиях такого поведения», – заключает психолог.

~ 40%

детей, которые терпят травлю, боятся рассказывать об этом взрослым. Такие данные приводят психологи.



Клещи уже проявили активность

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В ЛЕНИНГРАДСКОЙ области с начала года зафиксировано 11 пострадавших от укусов клещей. Об этом сообщила руководитель территориального управления Роспотребнадзора Ольга Историк.

«Ситуация для Ленинградской области, к сожалению, всегда очень напряженная. В первую очередь это связано с тем, что вся территория области является эндемичной по клещевым инфекциям. То есть на всей территории мы находим клещей и везде находим тот или иной возбудитель», – рассказала она, добавив, что 2023 год стал рекордным по числу присасываний клещей за все время наблюдений – более 9 тысяч случаев. Приезжающих на отдых призвали быть максимально осторожными.

ЕЖЕГОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ЗАБЕГ ОТ ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

БЕГОМ С ДНЕВНИКОМ

РЕГИСТРАЦИЯ SPBDNEVNIK.RU

26 МАЯ ПРИМОРСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ

ДИСТАНЦИИ 5 и 10 КМ + детские забеги

2024 ГОД СЕМЬИ

Семья бронзового призера по конькобежному спорту Олимпийских игр 2006 года **Екатерины Абрамовой** уже готовится к участию в забеге

КОМИТЕТ ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ

СПБДНЕВНИК

ВЕЧЕРНИЙ

Бумажная птица

Самбо помогает выплеснуть энергию и снять стресс

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spsdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Петербурге военные, получившие ранения в зоне спецоперации, могут попробовать себя в единоборстве. Сейчас с ними работают известные тренеры, а в перспективе для бойцов планируют организовать специальные соревнования. Авторы идеи уверены: спорт помогает ветеранам вписаться в общество и мирную жизнь.

НА ТРЕНИРОВКИ приходят ветераны специальной военной операции с повреждениями нижних конечностей разной степени тяжести. Занятия проходят дважды в неделю при поддержке руководителя управления Федерального казначейства по Санкт-Петербургу Александра Жукова.

«В перспективе планируем создать методику судейской оценки и проведения подобных соревнований. Пока ничего подобного не существует, мы первопроходцы в этой области. Такая методика позволит организовать профессиональные соревнования по самбо и дзюдо между участниками спецоперации, потерявшими нижние конечности, а также спортсменами с нарушением опорно-двигательной системы», – рассказывает генеральный директор автономной некоммерческой организации «Общее дело» Сергей Буравцев.

И добавляет: в самбо есть определенный перечень приемов, так что здесь необходимо понять, какие из них доступны ребятам.

«В этой работе нам помогают известные тренеры. Например, мастер спорта международного класса, мастер спорта СССР по самбо и дзюдо, президент Ассоциации ветеранов дзюдо Санкт-Петербурга Юрий Труфанов. Поддержку также оказывает Университет физической культуры, спорта и здоровья имени Лесгафта», – отмечает Сергей Буравцев.

ЛЮДИ ДЕЙСТВИЯ

Руководитель направления самбо в организации «Общее дело» Андрей Бондарев поясняет, что тренировки проходят с бойцами и офицерами, которые находятся на финальной стадии медицинской реабилитации или окончили ее, то есть уже прошли протезирование. Также привлекают тех, кто еще находится в госпитале и ждет протез.

«Через самбо мы не только помогаем развивать определенные физические навыки. Мы позиционируем этот спорт как соци-



«На каждом занятии включаем новые элементы. Основа, естественно, – моторика, развитие двигательных навыков, общая физическая подготовка. С тренировки люди уходят с горящими глазами.»

АНДРЕЙ БОНДАРЕВ, РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ САМБО В АНО «ОБЩЕЕ ДЕЛО»

ализацию ветеранов спецоперации, получивших ранения. Занятия проходят на нескольких точках, собран сильный тренерский состав. Все идет под общим названием «самбо». Но, учитывая специфику физических повреждений, используем элементы различных единоборств. Что-то добавляется из карате, дзюдо, но основа – боевое самбо», – говорит Андрей Бондарев.

По его словам, здесь создадут команду, которая будет выступать на региональных, федеральных и международных соревнованиях. А чтобы разработать правила, по сути, нового вида спорта, и нужна специальная методика.

«Разработка такой методики позволит нам вывести спортсменов на большие состязания, это серьезная новация. Оценка качества выполнения приемов, двигательных навыков тут особенно важна. Надо понимать, что наши ребята не могут использовать все приемы из классического самбо.»

Нужно, чтобы упражнения были безопасны для здоровья участников», – объясняет Андрей Бондарев.

На тренировки приглашают не только знаменитых спортсменов, но и ветеранов силовых подразделений, в частности, входящих в Росгвардию. Специалисты ведомства показывают приемы из практической самообороны.

«В госпитале за бойцами ухаживают, лечат их, но, когда они приходят в норму и завершают лечение, им делать особо нечего. А это люди действия, им хочется работать. Мы их вывозим на тренировки, где они общаются и занимаются делом», – рассказывает руководитель направления самбо.

ВЫБОР КАЖДОГО

Ветеран специальной военной операции Виталий Медведев в молодости занимался самбо и хочет вернуться к любимому виду спорта. Товарищи в госпитале поделились информацией об этих тренировках.

«Каждый сам делает выбор, в том числе и вида спорта. Я выбрал самбо. Раньше снимал накопившийся стресс бегом. Теперь не могу этого сделать из-за ранения. А самбо помогает мне выплеснуть энергию», – говорит Виталий Медведев.

Дальше он планирует выступать на профессиональных соревнованиях. Боец был ранен минометной миной в 2022 году на Изюмском направлении.



«ДИНАМО»-МАШИНА

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ХОККЕЙНОГО КЛУБА «ДИНАМО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»



Борьба за золото в самом разгаре

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbndevnik.ru | ПРЕСС-СЛУЖБА ХК «ДИНАМО СПб»

Продолжается финальная серия Кубка Женской хоккейной лиги, в которой ведут борьбу «Динамо-Нева» и красноярская «Бирюса». Петербургская команда уверенно выиграла первый матч в городе на берегах Енисея, а в субботу и воскресенье будет принимать соперниц из Сибири на своей площадке.

СЕЗОН в российском женском хоккее завершается схваткой команд, которые на пути к финалу проявили высокое мастерство и спортивный характер. «Динамо-Нева» второй год подряд претендует на титул, «Бирюса» впервые прошла в плей-офф так далеко.

ДОСТОЙНЫЕ СОПЕРНИКИ

На пути к финалу петербургская команда убедительно доказала, что четвертое место, занятое в регулярном чемпионате, вовсе не показатель снижения ее уровня. В первом раунде плей-офф невяская дружина уверенно переиграла

«Белых медведиц» из Челябинска – 3:0 в серии. Уральские хоккеистки дали бой в первом матче, который завершился в овертайме точным броском форварда Фанузы Кадировой, принесшей победу (3:2) «Динамо-Неве». В двух следующих матчах подопечные Александра Зыбина не позволили усомниться в своем превосходстве – 5:0 и 4:0.

Досрочным финалом эксперты и болельщики называли спор в полуфинале «Динамо-Невы» и уфимской «Агидели», самой титулованной команды страны. В этой серии обошлось без разгромных побед,

зато дважды потребовались серии штрафных бросков. Петербурженки дважды выиграла в гостях – с одинаковым счетом 4:3 в основное время и по буллитам, уступили (2:4) в первом домашнем матче и одержали третью победу опять же в серии бросков – 3:2. Решающие буллиты в обеих сериях реализовала Анна Шохина, одна из лучших бомбардиров в истории Женской хоккейной лиги.

«Бирюса», замкнувшая первую тройку в регулярке, так же как «Динамо-Нева», всухую выиграла четвертьфинал, одержав три победы над подмосковным «Торнадо» (3:0, 5:3, 8:2), и со счетом 3-1 в серии в полуфинале взяла верх над нижегородским «Торпедо» (2:5, 3:0, 5:1, 4:1).

В регулярном чемпионате-2023/24 соперники по финалу провели

Вчера «Бирюса» выиграла 4:2, сравняв счет в серии. Два следующих матча пройдут в Петербурге 6 и 7 апреля, пятый – 10 апреля в Красноярске.

шесть игр. В Красноярске дважды выиграла «Бирюса» (4:3 и 2:1 ОТ), одна победа, зато с крупным счетом (5:0), – у «Динамо-Невы». В Петербурге сибирячки в двух встречах огорчили местную публику (1:0 и 4:1), хозяйки вырвали победу в серии буллитов – 4:3.

НА «НОЛЬ» В ОБОРОНЕ

Первый матч в Красноярске во дворце спорта «Платинум Арена», который принимал соревнования Всемирной зимней универсиады, получился скупым

на голы, что неудивительно. Ворота финалистов защищают лучшие голкиперы сезона – Дарья Гредзен у «Бирюсы» и Диана Фархутдинова у «Динамо-Невы». В этой встрече было больше работы у петербургской хоккеистки, сумевшей справиться со всеми бросками сибирячек.

В концовке встречи блеснула Фануза Кадирова, очередной раз доказавшая, что не зря считается специалистом по важным голам. Не прошло и двух минут, как сольный проход удался

Ксении Пономаревой, ее передачу использовала Алсу Рахимова, удвоившая счет. До финальной сирены счет не изменился, победа невяской команды – 2:0.

Фануза Кадирова сказала после игры: «Чувствовалось, что это именно финал. Ощущалось, что играем до гола, что все решить может одна ошибка, одна шайба. А здесь еще так жарко, так тяжело бежалось!»

«Мы отталкивались от своей игры, пытались сделать то, что мы готовили и нарабатывали, не отходить от своего темпа. Девочки умницы, дожали! Во многих моментах сегодня не могли раскрепоститься, и очень классно, что забили в концовке сразу дважды, создали психологическое преимущество», – подытожила форвард динамовской команды Александра Вафина.

250 шайб

в матчах Женской хоккейной лиги на счету форварда «Динамо-Невы» Анны Шохиной. Юбилейным стал гол во втором матче с «Бирюсой» со штрафного броска.



ЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ:
КАКИЕ БЛИНЫ БОЛЬШЕ
ВСЕГО ЛЮБИЛ АЛЕКСАНДР
ПУШКИН

Как великий иконописец повлиял на Тарковского

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdtv.ru КАРДЫ ИЗ ФИЛЬМА «АНДРЕЙ РУБЛЕВ. ВОСПОМИНАНИЯ О ФИЛЬМЕ», РЕЖ. АНДРЕЙ ТАРКОВСКИЙ-МЛАДШИЙ, 2024, СЕРГЕЙ МЕТЕЛИЦА / ИТАР-ТАСС

Сегодня в честь 92-й годовщины со дня рождения режиссера Андрея Тарковского покажут новую документальную ленту «Андрей Рублев. Воспоминания о фильме» (12+). Премьера пройдет в Музее кино на ВДНХ, а в Петербурге фильм можно будет увидеть 6 апреля. Его снял сын мэтра – Андрей Тарковский-младший.

ПО СЛОВАМ продюсера проекта Дмитрия Клепацкого, идея этой документальной ленты возникла примерно два года назад.

«Мы давно планировали начать снимать фильмы о фильмах. Два года назад Андрей (Тарковский-младший. – Ред.) занимался восстановлением картины «Андрей Рублев» (12+). Мы подумали, что это один из самых известных фильмов его отца, который собрал множество наград и до сих пор входит во всевозможные списки лучшего кино всего мира, и решили начать с него», – рассказал Дмитрий Клепацкий.

Вообще такое решение понятно, ведь «Андрей Рублев» – фильм трудной судьбы. Он был полностью готов в 1966 году, однако советские чиновники посчитали, что показывать такое нельзя.

«Критиков смутило многое, начиная с подбора актеров. Серьезный режиссер Ролан Быков сыграл скomorоха, а прославившийся благодаря комедиям Юрий Никулин появляется в трагическом образе монаха, которого жестоко пытаются. Андрея Тарковского вообще упрекали в излишней

жестокости, особенно по отношению к животным. Очень много споров вызвала сцена сжигания коровы, впрочем, доподлинно не известно, пострадало животное на съемках или нет. Кроме того, по советским меркам в фильме было очень много обнаженки», – пояснил кинокритик, профессор кафедры тележурналистики Санкт-Петербургского государственного университета Сергей Ильченко.

Будь Андрей Тарковский рядовым советским режиссером, «Андрей Рублев» мог просто затеряться в архивах, однако за спиной мэтра уже было «Иваново детство» (0+), которое высоко оценили не только советские критики и зрители, но и такие столпы, как режиссер Ингмар Бергман и писатель Жан-Поль Сартр. Фильм принес Андрею Тарковскому мировую известность, поэтому западная публика ждала его новых работ.

«Отборочная дирекция Каннского кинофестиваля каким-то полудетективным спо-

собом выманила у советского начальства разрешение на показ «Андрея Рублева». Премьера прошла успешно, поэтому фильм выпустили и на советские экраны, пусть и в урезанном формате – излишнюю натуралистичность чиновники все же убрали», – добавил Сергей Ильченко.

Одним словом, создателям документальной ленты было что рассказать.

«Андрей Рублев» – это не просто один из лучших фильмов в истории мировой кинематографии. Современность тем, удивительная, пророческая актуальность вопросов, глубина конфликта внутреннего духовного мира художника с миром внешним, полным насилия и безбожия, и побудили меня к созданию документального фильма. Пусть искусство не способно изменить мир, но оно способно размягчить нашу душу, открыть наши глаза на добро, красоту и гармонию этого мира,

“

Мы покажем записи со съемок «Андрея Рублева», которые раньше никто не транслировал на широкую аудиторию. Там будет сцена, где Андрей Арсеньевич рассуждает о том, почему решил снять этот фильм.

ДМИТРИЙ КЛЕПАЦКИЙ, ПРОДЮСЕР ПРОЕКТА

о которых мы, кажется, полностью забыли, – считает Андрей Тарковский-младший. – Фильм напоминает нам об этом и предостерегает нас и сегодня, спустя более 50 лет с момента его создания».

Из документальной картины зрители узнают о создании культовой ленты, ее философской подоплеке, а также о фигуре великого русского иконописца и о том, как он повлиял на творчество Тарковского.

Съемки заняли почти полгода. «Работа шла поэтапно, мы начали в октябре 2022 года», – отметил Дмитрий Клепацкий.

Документальный фильм «Андрей Рублев. Воспоминания о фильме» покажут в 12 городах России, в том числе в Петербурге.



Кинодрама «Андрей Рублев» была снята в 1966 году на киностудии «Мосфильм».