

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

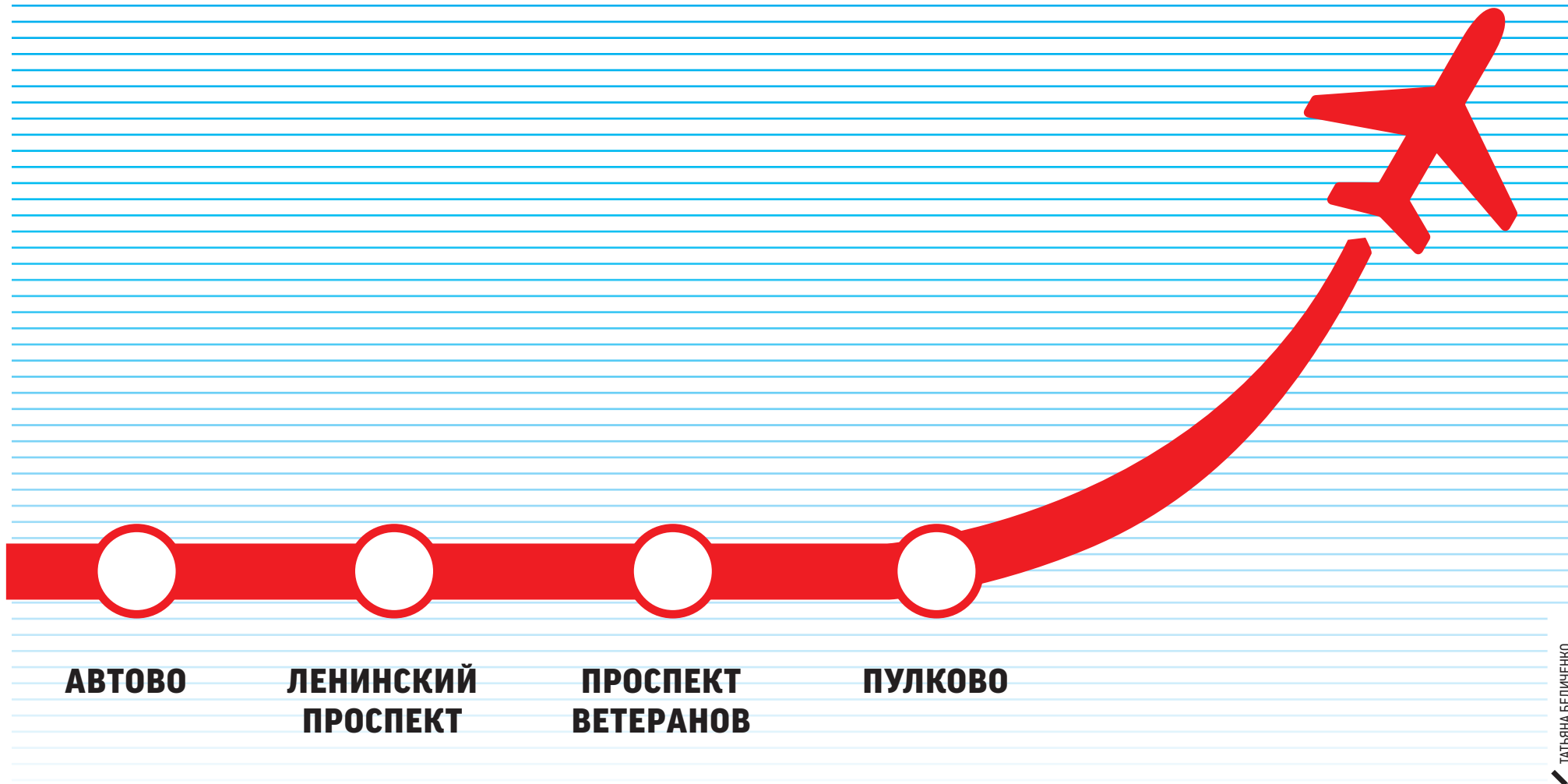
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



ВАЛЕРИЙ ШАРФУЛИН / ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • @DNEVSPB

16+



ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

## Взлетно-подземная полоса

По инициативе президента России Владимира Путина в Петербурге проработают вопрос строительства скоростной линии в Пулково. Прежде всего речь идет о станции метро. Власти города уверены, что справятся с задачей, поставленной главой государства. → **стр. 5**



ЛИЧНЫЙ АРХИВ БРАТИСЛАВА ЖИВКОВИЧА

**СЕРБСКИЙ ДОБРОВОЛЕЦ БРАТИСЛАВ ЖИВКОВИЧ ПРОХОДИТ В ПЕТЕРБУРГЕ РЕАБИЛИТАЦИЮ ПОСЛЕ РАНЕНИЯ В ЗОНЕ СПЕЦОПЕРАЦИИ. ОН РАССКАЗАЛ, ЧЕМ ЕМУ БЛИЗОК ЛУГАНСК.**

→ **стр. 8-9**

## ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbnews.ru

**Главный редактор**  
СМИРНОВ К. И.

**Ответственные за номер:**  
ТИЩЕНКО И. В.  
РОДИОНОВА И. В.

**Издатель и распространитель:**  
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К. И.

**Адрес издателя:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

**Типография:**  
000 «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

**«Петербургский дневник»**  
№64 (3247)  
Дата выхода в свет – 10.04.2024  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 09.04.2024  
фактически – 21:30 09.04.2024  
Заназ № ДБ-1629

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно | 16+ | PDF-версия газеты на сайте [www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)

ISSN 1992-8068

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**  
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»

**Леонид Алексеев**  
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

**Андрей Афанасьев**  
генеральный директор группы компаний «РОСХРАНА»

**Александр Громов**  
председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области

**Кирилл Дьяковский**  
генеральный директор АО «Третий парк»

**Юрий Журавлев**  
директор Ленинградского зоопарка

**Дмитрий Иванов**  
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

**Инна Карпушина**  
заместитель руководителя администрации губернатора Санкт-Петербурга – начальник Управления информации

**Павел Кей**  
генеральный директор компании «Омоинири Рус»

**Елена Кириленко**  
руководитель Санкт-Петербургского отделения международной общественной организации «Союз православных женщин»

**Денис Минкин**  
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»

**Евгений Панкевич**  
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

**Михаил Рахлин**  
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

**Павел Ткаченко**  
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

**Виталий Федоров**  
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги

**Андрей Хлутков**  
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС

**Ольга Хомова**  
генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

**Елена Церетели**  
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

**Учреждения образования**  
• ГБНОУ «Академия цифровых технологий»  
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

**Учреждения культуры**  
• Филиал ФНП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»  
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»  
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»  
• Ленинградский зоопарк  
• Кинотеатр «Аврора»  
• Государственный музей политической истории России  
• Санкт-Петербургский союз художников

**Библиотеки**  
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»  
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**  
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»  
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

**Некоммерческие организации**  
• АНО «Остров фортов»

**Медицинские учреждения**  
• ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Дзanelидзе  
• СПб ГБУЗ «Психическая больница Святителя Луки»

**СМИ**  
АО «Радио «Зенит»

**Спортивные организации**  
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»  
• ПФК «Кристалл»  
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»

**Другие организации**  
• Росотрудничество  
• СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»  
• Архивный комитет Санкт-Петербурга  
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»  
• АО «Почта России»  
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»  
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге  
• Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»  
• Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга



# Финальный аккорд ремонта

МАКСИМ СЮ | [imaxim.syu@spbnews.ru](mailto:imaxim.syu@spbnews.ru) | РОМАН ПИМЕНОВ / ТАСС

В Консерватории имени Римского-Корсакова близится к завершению реставрация интерьеров. Об этом заявил заместитель председателя правительства России Марат Хуснуллин.

**РЕСТАВРАЦИЯ** Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова выходит на финишную прямую. Вскоре интерьеры первого в стране высшего учеб-

ного учреждения профессионального музыкального образования предстанут в первоначальном виде.

«Работы по реставрации здания Консерватории, которое является особо цен-

ным объектом культурного наследия, затянулись более чем на 10 лет. Объект был передан «Единому заказчику в сфере строительства», и сейчас мы выходим на финишную прямую, снимаем строительные леса на основных локациях внутри здания. За последние 3 года команда из более чем 500 специалистов в составе строителей, архитекторов, реставраторов и историков провела огромную работу, чтобы вернуть

Консерватории исторический облик», – прокомментировал ситуацию Марат Хуснуллин.

Ранее губернатор Александр Беглов отмечал, что реставрация затянулась по вине недобросовестного подрядчика и что пришлось вмешаться Владимиру Путину: «Поскольку это федеральный объект, город не мог повлиять на них. Но благодаря нашему президенту ситуация наконец получила разрешение».

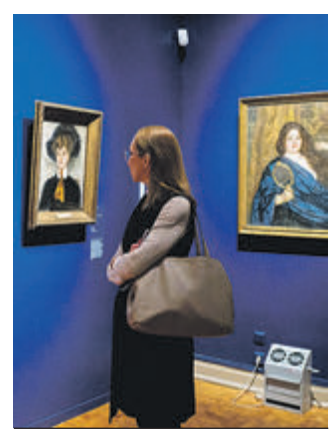
## 1 200 элементов

лепного декора восстановлено в Малом зале имени Глазунова. Благодаря реставраторам он полностью сохранил свое историческое убранство.

### ...ПРАЗДНИК ОГРАНИЧИТ ДВИЖЕНИЕ...

➤ Сегодня в Петербурге в связи с празднованием Ураза-байрама ограничен движение транспорта в Петроградском, Адмиралтейском и Приморском районах. В частности, с 5:00 до 8:00 закроется движение транспорта на участке Репищевой улицы от Парашютной улицы до Верной улицы. А с 4:00 до 8:00 будет запрещено движение транспорта на Московском проспекте от набережной реки Фонтанки до Садовой улицы.

### ...ВЫСТАВКА ВАСИЛИЯ СУРИКОВА ПОМОГЛА РУССКОМУ МУЗЕЮ УСТАНОВИТЬ РЕКОРД...



ОЛЕГ ЗОЛОТО

➤ В Петербурге экспозицию «Василий Суриков. К 175-летию со дня рождения» (6+) посетили более 250 тысяч человек. Это абсолютный рекорд Русского музея по индивидуальному посещению. Как сообщает пресс-служба Министерства культуры РФ, юбилейная выставка Сурикова – первый за 90 лет масштабный проект о наследии художника. Напомним, что выставка открылась в Русском музее в декабре 2023 года. Она будет работать до 10 июня.

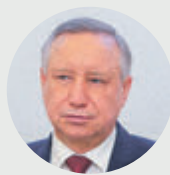
### ...СЕРВИС РАССКАЖЕТ О РАЗВИТИИ...

➤ В Петербурге расширился набор цифровых сервисов для жителей. Так, запущен новый – «Развитие территорий», которым можно воспользоваться в городском мини-приложении «Я здесь живу». С помощью этого сервиса петербуржцы могут получать информацию о различных работах по благоустройству, которые ведутся в городе. Через некоторое время там будут представлены сведения и о крупных строительных проектах.

Обозначения в газете: АВТОР ТЕКСТА АВТОР ФОТО АВТОР ГРАФИКИ ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

# КОМФОРТ В ПРИОРИТЕТЕ

Александр Беглов по традиции подводит итоги минувшей недели. Одним из ключевых событий стала победа городских общественных пространств на I всероссийской премии «Парки России». При этом в городе продолжается реализация крупных инфраструктурных проектов.



*«Вместе с Москвой мы возглавляем новый рейтинг городов-миллионников по индексу качества городской среды. Этот индекс у Северной столицы по сравнению с 2019 годом вырос на 11 процентов. Здесь важную роль сыграли наши усилия по укреплению рекреационного каркаса города. А также создание и реализация ландшафтно-градостроительных стратегий благоустройства».*

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



## 3 парка,

расположенные в Петербурге, стали лауреатами I всероссийской премии «Парки России»: парк Авиаторов, ЦПКиО им. С. М. Кирова и «Остров фортов».

## 72 новых

общественных пространства открыли в городе в 2023 году. В Северной столице выполняется национальный проект «Жилье и городская среда».

## 10 тысяч

деревьев, 115 тысяч кустарников и около 5 миллионов цветов планируется высадить в Петербурге только в этом году.

## ОТ НОВОГО МОСТА ЧЕРЕЗ НЕВУ ДО ТРИУМФАЛЬНОЙ АРКИ В ПАЛЬМИРЕ



СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОГО МОСТА ЧЕРЕЗ НЕВУ.

- **ВАЛЕНТИНА МАТВИЕНКО ОТПРАЗДНОВАЛА ЮБИЛЕЙ**  
Председатель Совета Федерации, губернатор Петербурга в 2003–2011 годах Валентина Матвиенко отметила день рождения 7 апреля. Губернатор Александр Беглов наградил ее почетным знаком «Честь и слава Санкт-Петербурга».
- **ВОЗВЕДЕНИЕ ПЕРЕПРАВЫ НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ**  
Продолжается строительство Большого Смоленского моста. Уже забетонирована первая стойка опоры будущей эстакады на левом берегу, по которой автомобилисты будут съезжать на проспект Обуховской Обороны.
- **ПЕТЕРБУРГСКИЕ УЧЕНЫЕ ПРОДОЛЖАЮТ РАБОТАТЬ В ПАЛЬМИРЕ**  
Наши специалисты разработали новую методику исследования внутренней структуры элементов исторических конструкций Триумфальной арки Пальмиры, разрушенной террористами. Проект получил высокую оценку международных экспертов.
- **МЕДИЦИНЕ ДОБАВИЛИ САМЫХ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**  
За последние пять лет Петербург на 19 процентов увеличил объемы оказания высокотехнологичной медицинской помощи. В прошлом году в стационарах города ее получили 157 158 человек. Самое пристальное внимание уделяется жителям блокадного Ленинграда и ветеранам.

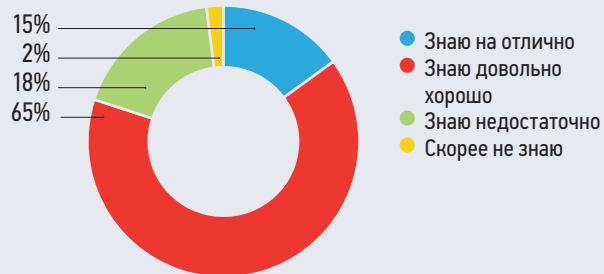
## В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Почти половина участников очередного опроса выступили за неизменность правил русского языка.

## О НОРМАХ И ВРЕМЕНИ

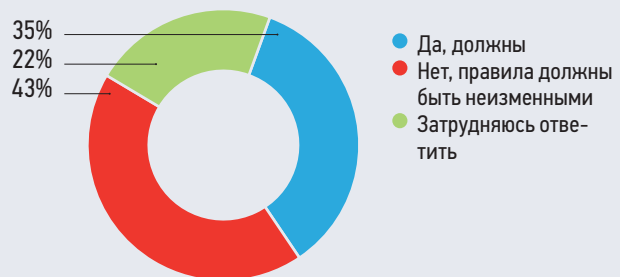
Как вы оцениваете свой уровень знания русского языка?



Считаете ли вы, что придерживаетесь правил русского языка при письме и общении в повседневной жизни?



Как вы считаете, должны ли меняться правила языка под влиянием времени?



**«МАГАЗИН ПОощРЕНИЙ».** Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» накопленные баллы можно обменять на билет на гала-концерт Digital Opera Performance «Сказки Пушкина. Жизнь как чудо» (6+), который пройдет 24 апреля. Мультимедийное театральное шоу создано из проектов финалистов Digital Opera Performance, конкурса медиахудожников, режиссеров мультимедиа и театральных режиссеров, проходящего в пятый раз в рамках V международного фестиваля современного оперного искусства «Digital Opera Saint-Petersburg/Опера цифровой эпохи». Номера финалистов объединены в масштабное мультимедийное представление в сопровождении международного симфонического оркестра «Таврический» под руководством Михаила Голикова. Также накопленные баллы можно обменять и на билет на сеанс массового катания с прокатом коньков в Академии фигурного катания (Туполевская ул., д. 4).

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Вместе сделаем наш город лучше!



## Мест, где прочтут диктант, становится больше

ЕЛЕНА НОРИЦЫНА [info@spbndevnik.ru](mailto:info@spbndevnik.ru) | РОМАН ПИМЕНОВ

В преддверии «Тотального диктанта», который состоится 20 апреля, «Петербургский дневник» узнал о тонкостях подготовки и проведения международной просветительской акции.

**ЕЖЕГОДНО** в России и других странах мира проходит «Тотальный диктант». По словам главного координатора проекта в Петербурге Юлии Грызловой, цель этого теста не только проверить грамотность, но и познакомить участников с хорошей современной литературой.

### В ЧЕТЫРЕХ ЧАСТЯХ

«Тотальный диктант» – это большой праздник, который мы ждем целый год. Дата проведения – 20 апреля – выбрана не случайно. В этом году нашему диктанту исполнилось 20 лет. Это такая магия цифр. За весь год фонд «Тотального диктанта» проводит много образовательных программ и курсов», – рассказала Юлия Грызлова.

Она напомнила, что филологический совет каждый год

выбирает нового писателя, который создает уникальный текст для общественной акции. В этом году автором стала Анна Матвеева.

«Жанр, в котором составлен текст, – исторические дневники. Получился очень интересный и душевный текст. Также материал будет разделен на четыре части в соответствии с часовыми поясами. Каждый город напишет свою часть», – пояснила координатор акции.

### СПИСОК ПОПОЛНЯЕТСЯ

В роли диктующих выступают звезды телевидения, театра, кино и спорта.

«Например, в числе наших главных звезд – писатель Евгений Водолазкин, он был автором текста в 2015 году. Также будет читать текст председатель филологиче-

ского совета «Тотального диктанта» в Петербурге Светлана Друговейко-Должанская – на площадке «АРТ-библиотека», – поделилась подробностями Юлия Грызлова.

С каждым днем список площадок пополняется.

«Уже присоединился лофт Not Bad на Курляндской улице. Буквально на днях к нам добавился торговый-развлекательный комплекс в Гатчине», – рассказала координатор площадок «Тотального диктанта» Екатерина Конова.

### ПОРАБОТАТЬ НАД ДИКЦИЕЙ

В просветительской акции участвует и медиацентр «Культура Петербурга». Чтецом на этой площадке будет директор Института культурных программ Ольга Гаазе.

«К «Тотальному диктанту» я тоже готовлюсь, – призналась она. – Сейчас пытаюсь работать над дикцией. Должно быть четкое произношение, чтобы не путать людей. Смотрю разные обучающие видео. Сам тест – такой своеобразный гимн русскому языку».

### ПЛЮС ВЕПСКИЙ

Дополнением и логичным продолжением «Тотального диктанта» стал проект «Тот язык», который призван поддерживать родные языки малых народов России.

«Это тот же «Тотальный диктант», но на другом языке, – объяснила координатор участников проекта Екатерина Славгородская. – То есть берется текст и переводится. Я изучила, какие языки есть в Ленинградской области. Поэтому в этом году участники напишут тест на ижорском языке в деревне Вистино Кингисеппского района и на вепском языке в Лодейном Поле».

### ЦЕРЕМОНИЯ В «АВРОРЕ»

Результаты просветительской акции будут известны через неделю после написания диктанта. Оценки появятся на официальном сайте.

«После состоится церемония награждения. В этом году у нас это необычная площадка – кинотеатр «Аврора», который отметил в прошлом году свое 110-летие», – добавила Ольга Гаазе.

## 162 площадки

для проведения «Тотального диктанта» на сегодняшний день запланированы в Петербурге. Главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов будет читать на юридическом факультете РАНХиГС.

# Петербургское метро до аэропорта Пулково довезет

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, НИНА АСТАФЬЕВА /info@spbndevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

Президент Владимир Путин поручил премьер-министру РФ Михаилу Мишустину и губернатору Александру Беглову до 15 июня проработать вопрос о скоростном сообщении между Петербургом и аэропортом Пулково – в частности, о строительстве станции метро. Эксперты объяснили, почему ее открытие нужно городу.

**О НОВОМ** виде сообщения нашего города с аэропортом говорится в перечне поручений главы государства, опубликованном на сайте Кремля.

Как следует из документа, к середине июня правительства России и Петербурга должны проработать все аспекты строительства линии метро: определить сроки, объемы и источники финансирования.

## ОДИН ИЗ ВЕДУЩИХ

Создание скоростной линии из Петербурга до Пулково обсуждается уже достаточно давно. Станция метро рядом с аэропортом предусмотрена Генеральным планом развития города до 2040 года с прогнозным периодом до 2050 года.

По словам губернатора Петербурга Александра Беглова, наш аэропорт значится в списке крупных инфраструктурных проектов, способствующих развитию мегаполиса. Из-за роста пассажиропотока терминала в 2023 году стартовал второй этап создания и реконструкции объектов аэропорта, запланировано расширение комплекса.

«Пулково сегодня – один из ведущих авиаузлов страны. В прошлом году он обслужил 20,4 миллиона пассажиров, став вторым по объему перевозок в России. В 2023 году из Пулково начали выполнять рейсы 12 новых авиакомпаний. Открыты рейсы по 10 новым направлениям – в зарубежные и российские города», – привел цифры Александр Беглов.

## «МЫ СПРАВИМСЯ»

По словам председателя Законодательного собрания Петербурга Александра Бельского, сроки на рассмотрение всех аспектов строительства станции метро в Пулково сжатые.

«Поручение объективно непростое, но уверен, единой командой – город и федеральный центр – мы со всем справимся», – отметил он в своем Telegram-канале.

И добавил, что город уже работает над улучшением транспортной



Сегодня на схеме петербургского метрополитена – 72 станции.

Сегодня до Пулково можно добраться на автобусе. В конце 2023 года появился новый маршрут. От станции метро «Проспект Ветеранов» запустили экспресс № 82Э, который ездит с интервалом 15 минут.

доступности терминала. Открываются новые автобусные маршруты, в процессе создания находится комплексная программа развития Петербургского железнодорожного узла. В ней значится строительство скоростной линии до терминала.

«Что касается метро, губернатор уже говорил о намерениях продлить к аэропорту Кировско-Выборгскую линию. Петербург сформировал прочную базу для развития подземки, думаю, метро до Пулково – задача выполнимая», – заключил Александр Бельский.

## ГОРОЖАНЕ ВЫИГРАЮТ

Эксперты подтверждают: идея строительства линии метро до Пулково не нова.

«Это решение вполне можно считать и обязательным, и соответствующим образом математически обчисленным», – заметил эксперт транспортного развития территорий института транспортного планирования «Урбаника» Илья Резников.

Эксперт петербургского отделения организации «Деловая Россия» Иван Корнеев тоже считает, что в аэропорту Пулково нужно построить станцию метро.

«Это позволит улучшить транспортную доступность аэропорта и облегчит передвижение для горо-

жан и гостей города. Метро – удобный транспорт для путешественника, поскольку позволяет очень точно рассчитать время в пути. Горожане и гости города значительно выиграют от появления метро в аэропорту, так как это позволит сократить время на дорогу», – сказал Иван Корнеев.

Эксперт добавил, что появление станции метро в аэропорту позитивно отразится на всей транспортной системе города.

## БЫЛО В ПЛАНАХ

Строительство станции метро в Пулково планировали еще в XX веке. Более того, у Петербурга были все шансы стать первым городом в России, где метро вело бы в аэропорт.

«В Москве первым терминалом с собственной станцией метро стал Внуково в 2023 году, – напомнил исследователь метро Дмитрий Графов. – Во время подготовки Петербурга к Играм доброй воли в 1994 году проектный институт «Ленгипротранс» детально проработал вопрос соединения аэропорта с сетью метрополитена. Подразумевалось строительство ответвления от Московско-Петроградской линии – от станции «Московская». Предполагалось отправлять в Пулково по единственному тоннелю раз в 15 минут один из поездов синей линии».

Но проект не реализовали из-за крайне сжатых сроков и сложной экономической обстановки. В 2014 году город объявил конкурс на проработку нового проектного решения – на этот раз линию решили продлевать от станции «Проспект Ветеранов».

Сейчас на перспективной схеме красная линия после «Проспекта Ветеранов» раздваивается: одна ветка идет к аэропорту, вторая – в район жилой застройки. Эксперт «Петербургского дневника» выразил надежду, что все так и получится.

# «Запросы зрителей постоянно

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / [marina.alexeeva@spbdtv.ru](mailto:marina.alexeeva@spbdtv.ru) | ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЕАТРА «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»

Накануне генеральный директор театра-фестиваля «Балтийский дом» Сергей Шуб отметил 75-летие. Он рассказал «Петербуржскому дневнику», какие спектакли выбирают горожане и в чем секрет аншлагов.

Полную версию интервью читайте на [spbdtv.ru](http://spbdtv.ru) (16+)



**Сергей Григорьевич, думали ли вы, когда учились в театральном институте, что станете директором одного из ведущих театров города?**

➤ Конечно, нет. Когда я учился в школе, никто и предположить не мог, что я буду заниматься театром. А за то, что так случилось, я могу сказать спасибо своей учительнице литературы Нине Федоровне Орловой.

Мы тогда жили в Архангельске, где мой отец служил начальником Дома офицеров. Нина Федоровна создала драмкружок, и моей первой ролью стал Сальери из «Маленьких трагедий» Пушкина. До сих пор помню, как однажды она меня спросила, не хочу ли я подумать о театральном. И несмотря на то, что мамой по наследству мне была уготована судьба врача (она даже фонендоскоп мне купила), я все-таки выбрал театральный. Правда, сначала проучился до середины на филфаке педагогического института. И уже в 1968 году поступил на театроведческий факультет.

**И как распорядилась вами судьба после его окончания?**

➤ Еще когда я учился в институте – а образование, надо вам сказать, там давали отличное, – мне очень нравился спецкурс по телевидению, который вела Татьяна Анатольевна Марченко. Я так увлекся этой темой, что пришел работать в театральную редакцию телевидения. Вел передачи «Рампа» и «Ваши знакомые». Это был золотой период русского театра, 1970-1980-е годы. В театрах Ленинграда тогда работали Георгий Товстоногов, Игорь Владимиров, Геннадий Опорков, Владимир Голиков, Ефим Падве – великие режиссеры русского психологического театра, высочайшие образцы театрального духа.

Когда на телевидении поменялась творческая атмосфера и я решил уходить, именно Геннадий Опорков пригласил меня в свой театр, носивший тогда имя Ленинского комсомола. Как заведующий литературной частью я занимался тем, что искал, а порой и пробивал проблемные пьесы Гельмана, Шатрова, Арбузова, Вампилова и других современных драматургов.

Когда Геннадий Опорков ушел из жизни, я перешел в Театр имени Ленсовета к Владимирову, где проработал четыре года заместителем директора по творческим вопросам.

Общение с Игорем Петровичем дало мне очень много. Он был необыкновенно демократичный человек. Как-то мы были с ним в волгоградском цирке, сидели в амфитеатре наверху. А жара была страшная. Он пошел вниз, в буфет. Возвращается весь сияющий и протягивает мне стакан воды – знал, что мне трудно спуститься. Вот такими вещами люди запоминаются, и с годами эти поступки ценишь все больше.

**Когда вы пришли в «Балтийский дом»?**

➤ В начале 1990-х. И буквально сразу мы сменили название театра на «Балтийский дом». Сама идея так его назвать принадлежит Вячеславу Гвоздкову, в то время он был главным режиссером театра.

Первый фестиваль «Балтийский дом» мы провели в мае 1991 года. На него приехали буквально два-три театра. Однако вскоре здесь поменялась вся команда, я создал фонд «Балтийский фестивальный центр», который и продюсировал этот фестиваль.

В 1996 году мне предложили возглавить театр в качестве директора. И мы начали новую жизнь. Тогда у нас появилась Марина



Сергей Шуб – выпускник Российского государственного института сценических искусств. Он заслуженный работник культуры России, заслуженный деятель искусств РФ. Также является лауреатом премии правительства Санкт-Петербурга в области литературы, искусства и архитектуры.

# МЕНЯЮТСЯ»

Беляева, ныне художественный директор театра, пришли Андрей Могучий с «Формальным театром», Руслан Кудашов со студией «Потудань», Виктор Крамер с театром «Фарсы». Позже была создана Экспериментальная сцена театра-фестиваля «Балтийский дом» под руководством Анатолия Праудина. Все эти коллективы собрались под нашей крышей – и в театре началась бурная жизнь.

**Каково это – совмещать сразу две должности: художественного руководителя и директора?**

➤ Замечательно! Для меня это был единственный приемлемый вариант. Иначе я бы не смог сделать то, что сделал. Я считаю, что в театре

**А как рождаются спектакли? Что у вас в планах?**

➤ Вы знаете, запросы зрителей постоянно меняются. У нашей российской публики есть привычка, я бы сказал, к душевному театру. Сегодня, например, ясно прослеживается некая ностальгия по советскому времени. Не потому, что тогда хорошо жили. Однако вся советская драматургия была пронизана оптимизмом. Мне кажется, об этом очень точно сказал Римас Туминас: «Сейчас зрителю нужна не жестокость, не обличение пороков, а Арина Родионовна, которая расскажет сказку на ночь, чтобы человек мог спокойно заснуть и проснуться с новыми силами».

“ **Удалось воспитать хорошую команду менеджеров и в дирекции, и в творческих цехах. Я считаю своим главным достижением даже не столько фестивали, сколько сам театр – один из лучших в городе, по моему мнению. У нас почти всегда аншлаги.**

должен быть один хозяин, один человек, который отвечает за все.

**Как удалось создать такую атмосферу?**

➤ С годами все больше понимаешь такую, казалось бы, банальную заповедь: Бог есть любовь. Несмотря ни на что, надо любить своих сотрудников, любить артистов, со всеми их достоинствами и недостатками, душевными подъемами и спадами. Помня о том, как они с температурой сорок выходят на сцену, прощать им какую-то ерунду.

Театр хорошо зарабатывает, поэтому хорошо и платит. У нас достойные зарплаты, и мы их постоянно повышаем.

Когда к нам приходят гости, все отмечают, как у нас чисто. Это приятно. Ведь с чего я начал как директор? Отремонтировал в театре все туалеты.

У нас постоянно что-то ремонтируется. Недавно, например, приводили в порядок исторический паркет в фойе. А это 600 квадратных метров!

Поэтому не меньше эстетическое наслаждение я получаю, когда вижу покрашенную стену или отремонтированную дверь. Из всего этого дом и рождается.

**Какие новинки вы предложите зрителям в ближайшее время?**

➤ В начале этого сезона Наталья Индейкина поставила прекрасный спектакль «Пиковая дама» (16+), очень изысканный и в то же время яркий.

В июне, к 225-летию со дня рождения Александра Пушкина, состоится премьера семейного спектакля «Золотой петушок». Его ставит уже известный нашему зрителю по спектаклю «Свидетель обвинения» (12+) режиссер Владимир Жуков. Кстати, эта сказка была опубликована в 1834 году, то есть 190 лет назад, так что премьера станет вдвойне юбилейной.

В конце апреля состоится премьера «И никаких но!..» по пьесе «Попугаиха и цыпленок», где наша ведущая артистка Наталья Парашкина исполнит главную роль.

На будущий сезон в планах театра работа Сергея Потапова, режиссера «Укрощения строптивой», – «Калина красная» по повести Василия Шукшина.

В апреле традиционно проходит фестиваль русских театров «Встречи в России». В Петербург приезжают ведущие русскоязычные театры стран СНГ.

Активно работает Ассоциация деятелей русских театров зарубе-

жья. Потребность в общем информационном поле и поиске художественного языка у нас по-прежнему осталась. В этом смысле миссия «Встреч в России» и ассоциации – объединяться не в ненависти, а в любви.

Сейчас в ассоциации порядка 160 человек из более чем 40 стран, и это число постоянно растет.

В нынешнем году мы впервые проведем нашу ежегодную конференцию «Русский театр за рубежом как институт русской культуры» не в Петербурге, а в Светлогорске на Балтийском культурном форуме.

Еще одно новое событие – это Фестиваль русских театров, который путешествует по разным городам России. В сентябре он пройдет в Нижнем Новгороде. А в октябре настанет очередь фестиваля «Балтийский дом».

**Театр не может пожаловаться на невнимание зрителей. Каковы слагаемые успеха? Что требуется для аншлага?**

➤ Знаете, все-таки у людей есть мощнейшая потребность в позитивных эмоциях. Поэтому мы немножко потеснили Шиллера и Шекспира. И сейчас лидеры проката – «Покровские ворота» (12+), «Девчата» (12+), «Неплохие парни» (16+). Возможно, эти спектакли не останутся в анналах петербургского театра. Но сегодня это публике нужно.

Когда-то известный театральный критик Инна Соловьева сказала: «Театр не должен отражать жизнь. Он должен давать жизни те витамины, которых ей не хватает».

Мы работаем – тем более что у нас тысячный зал – на разную аудиторию. Как хорошая хозяйка, мы стараемся варить такой обед, чтобы свою порцию художественного удовольствия получил как можно более широкий круг зрителей. Мы предлагаем им самый широкий спектр режиссерских имен.

Я, например, очень горжусь спектаклем, который был поставлен совместно с Государственным Эрмитажем к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, – «Живые картины блокады» (12+). Думал, что покажем его только один раз. А теперь мы играем его на Малой сцене при полном зале. У нас, петербуржцев, все-таки особая духовность.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ

**ДНЕВНИК**

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*

**СТАНЦИЯ НА РЕМОНТЕ?  
ГАЗЕТУ МОЖНО ВЗЯТЬ  
РЯДОМ С НЕЙ**

## «ЧЕРНЫШЕВСКАЯ»

Военный комиссариат Центрального района Санкт-Петербурга, ул. Чайковского, д. 53

МФЦ Центрального района, ул. Чайковского, д. 24, лит. А

Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности, ул. Чайковского, д. 20, лит. В

Комитет по контролю за имуществом Санкт-Петербурга, ул. Рылеева, д. 7, лит. А

Комитет по делам записи актов гражданского состояния, ул. Маяковского, д. 46, лит. А

## «ПАРК ПОБЕДЫ»

Киоск с периодической печатной продукцией ES\*PRESSA, Московский пр., д. 165

МФЦ Московского района, Благодатная ул., д. 41, корп. А

## «ЛАДОЖСКАЯ»

Российский государственный исторический архив, Санкт-Петербург, Заневский пр., д. 36

МФЦ Красногвардейского района, Новочеркасский пр., д. 60, корп. А

Военный комиссариат Красногвардейского района города Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Республиканская ул., д. 16

РЕКЛАМА

## Отдых зависит и от Интернета

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnvnik.ru/

**СПЕЦИАЛИСТЫ** МегаФона установили новые телекоммуникационные объекты и модернизировали существующие в поселке Сиверский Ленинградской области. Когда-то Сиверский был местом вдохновения художника Шишкина, а сегодня это современный коттеджный поселок, в котором проживают более 10 тысяч человек. «Поселок Сиверский сохраняет свою туристическую привлекательность столетиями, начиная с XV века. И сегодня сюда приезжают путешественники со всей страны: с начала года туристический поток вырос практически на четверть. Комфортный и безопасный отдых визитеров во многом зависит от стабильной мобильной связи и быстрого Интернета», – отметил директор МегаФона по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Максим Токаренко.

# «Россия смотрит на Сербию как на...

МАРИНА БОЙЦОВА / [marina.boitsova@spbndevnik.ru](mailto:marina.boitsova@spbndevnik.ru) | АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ЛИЧНЫЙ АРХИВ БРАТИСЛАВА ЖИВКОВИЧА

Сербский доброволец Братислав Живкович проходит в Петербурге реабилитацию после четвертого ранения. Он рассказал, почему отправился в зону спецоперации, чем ему близка Луганщина и из-за чего его группа едва не угодила на минное поле.



**БРАТИСЛАВ ЖИВКОВИЧ** – сербский четник, донбасский штурмовик, ветеран, считающий своей родиной не только Сербию, но и Россию.

В больничной палате над кроватью висит знамя с сербско-российскими триколорами, на котором написано: «Донбасс – Россия», «Косово – Сербия».

Братислав бодр и улыбчив. За 10 лет практически постоянной жизни в России научился хорошо говорить по-русски, но ударения ставит по-сербски – на первые слоги.

## БЕЗ НОСТАЛЬГИИ

Он родился в 1975 году в небольшом городке Алексинац, трагическая и героическая история которого включает и турецкое иго, и сербско-турецкие войны, и бомбардировки НАТО в 1999 году.

«Мы выросли на истории нашей страны, старшие учили нас помнить прошлое, ну а музыкой нам был Сербско-русский марш Чайковского, который в России почему-то называют Славянским мар-

шем», – рассказывает Братислав.

Он хорошо знает историю своей страны и не очень любит говорить о ней как о Социалистической Федеративной Республике Югославии. О своей родине он говорит только как о Сербии.

«Формально я родился в Югославии, после распада СФРЮ в 1992 году жил в государственном сообществе Сербия и Черногория (СиЧ). Но моя родина – это Республика Сербия. Именно сербы своей кровью, своей историей создали Югославию, чье название означает «юг» и «славяне», то есть государство южных славян. В этой войне погибли 33 процента населения Сербии, 50 процентов из которых – мужчины с 18 до 45 лет. Это самая большая деградация народа в новой истории мира. Таких концлагерей для сербов, которые создали на территории Хорватии бывшие «братские» народы, не делали даже нацисты. Поэтому мы, сербы, никаких эмоций к Югославии не испытываем, в отличие от тех, кто ностальгирует по Советскому Союзу», – говорит Братислав.

Сам он в 16 лет, когда начались события в Боснии, убежал из дома и стал добровольцем. Потом служил в самом элитном подразделении Сербии – в 63-й парашют-

но-десантной бригаде, воевал в Косово и Метохии, боролся с террористическими албанскими формированиями в 1998 году.

После войны с НАТО возобновил работу организации сербских четников – вооруженных повстанцев, ратников – и продолжил защищать сербский народ.

## КРЫМСКАЯ ВЕСНА И ДОНБАСС

«Мое движение четников Сербии сотрудничало с казачьим движением России, добровольцы-казаки исторически связаны с нами: они боролись за независимость Сербии и в первую Сербско-турецкую войну, и в 1990-е годы. Кстати, именно с того времени, с первой Сербско-турецкой войны, черный флаг атамана Якова Бакланова стал флагом движения четников», – рассказывает Братислав.

В Крым он приехал в 2014 году. Вместе с казаками четники охраняли один из блокпостов во время Крымской весны.

А потом вспыхнул Донбасс, и Братислав опять собрал новую группу четников и приехал в Луганск. Немногие знают, что в середине XVIII века часть нынешней территории Луганской народной республики была автономной областью поселений сербов на южном берегу Северского Донца, на территории Бахмутской

провинции Воронежской губернии Российской империи, и там существовали две республики – Новосербия и Славяносербия.

«Некоторые люди до сих пор там носят сербские имена. И когда нас спрашивали, почему мы пришли именно на Луганщину, мы отвечали: «Мы защищаем сербскую землю, тут наши предки». Говорят, что каждый десятый в Луганской народной республике носит в себе сербскую кровь», – улыбается Братислав и шутит, что сербов луганчане в шутку называли «оккупантами».

В Донбассе все невероятно переплетено и связано. Русские воевали добровольцами в Косово и Метохии, сербы воевали за Донбасс.

«Много встречал ребят, кто был в Косово. А вот нынешние молодые мало знают про то, что было в Сербии, для многих это далекие события бывшей Югославии. Только в последнее время, когда Путин стал часто говорить о Сербии, начали узнавать правду о том, что нам всем устроило НАТО», – добавляет офицер.

## ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

Сербские четники приехали в Донбасс для защиты России, которую искренне считают своей.

«Россия смотрит на Сербию как на братскую страну, а мы смотрим на Россию

Братислав Живкович впервые оказался в России в 2013 году. Сербские четники (добровольческое подразделение) вместе с российскими казаками участвовали в крестном ходе к 400-летию дома Романовых от Петербурга до Екатеринбурга.



# на братскую страну»



Братислав Живкович отправился в зону специальной военной операции весной 2022 года.

как на нашу страну. Мы здесь как дома», – объясняет боец.

Родившийся на Балканах, он понимает все балканские языки. Похожи и сербский с русским, но из-за того, что слово может звучать так же, а означать совершенно иное, были забавные и даже опасные ситуации.

«Мы как-то попросили на Луганщине казаков показать нам, где находится минное поле и как его обойти. Они показали: «Вот, направо». Мы и пошли направо. И только русский мат, донесшийся до нас, показал, что что-то тут не так. На сербском направо – это прямо. Вот мы и пошли прямоком на минное поле», – говорит Братислав.

Получил он и от подруги, когда восхитился ее трудолюбием, назвав «настоящей вредной». Она обиделась, конечно, за вредную, а по-сербски это, наоборот, похвала.

Луганских бойцов сербские четники поразили, с ходу попросив у них 15 пушек.

«По-сербски пушка – это автомат. И когда мы попросили 15 пушек, бойцы удивились: «Какие вы, сербы, крутые – каждому по пушке! Ну выбирайте!» И отвели нас

“**Мы чтим память русских солдат, боровшихся за независимость Сербии: главкома сербской армии Михаила Черняева, полковника Николая Раевского. Мы до сих пор охраняем могилы, где покоятся останки русских и сербских добровольцев.**

БРАТИСЛАВ ЖИВКОВИЧ, УЧАСТНИК СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ.

к гаубицам. Только слово «калашников» не нуждалось в переводе», – смеется Братислав.

## НЕ ЗАЩИЩАТЬ СВОИХ – ПОЗОР

В Донбассе Живкович с 2014 года, с короткими поездками домой, в Сербию. Было разочарование после подписания нашей страной Минских соглашений – сербы после трагедий своей страны искренне не понимали, как можно верить западным политикам.

После этого сербские ополченцы ненадолго ушли, но в 2017 году вернулись. Братислав приехал в Горловку, у него тогда уже было гражданство ЛНР.

Ему предложили получить российский паспорт, но он отказался, заявив, что, когда

Донбасс станет частью России, тогда и он станет гражданином Российской Федерации. Так и случилось в 2022 году.

«Когда началась специальная военная операция, я был в Сербии, навещал родителей. Узнал про СВО и разозлился: «Ну как так, меня не подождали!» В военкомате в Горловке увидели, что я офицер, спецназовец, и так я стал одним из руководителей штурмового батальона», – рассказывает воин.

За два года спецоперации он получил четыре ранения. Последнее было самым тяжелым – едва не потерял ногу. Именно ее сейчас он и долечивает в Петербурге.

У него есть российский паспорт, квартира в Горловке. Есть и семья – рус-

ская жена Ольга и дочь Ксения, они живут в Москве.

Но Братислав после реабилитации снова поедет в Донбасс.

«Мне пока в штурмовики нельзя из-за ранения, буду заниматься радиоэлектронной разведкой. Отпускает ли семья? У нас этот вопрос не стоит. В Сербии другое отношение к войнам, чем в России. Если не воюешь – нас не будет, страны не будет. Семья знает, что я военный, с тяжелым сердцем, но принимает это. Когда случилось ранение, я Ольге сказал, что отпускаю ее, если она не хочет жить с инвалидом. Она, ни секунды не задумываясь, ответила, что ей нужен я, а не моя нога. Героическая женщина», – улыбается Братислав.

В Сербии его уже взрослые дети – сын Боян и дочь Бояна – и мама Душица волнуются, конечно, но никто не задает вопроса, почему он защищает вроде бы чужую страну.

«Для нас нет чужой страны. Матушка Россия – наша страна. Любого серба спросите, он так ответит. Если твоя страна воюет, ее надо поддержать. Иначе быть не может», – считает Братислав Живкович.



## Биржевой мост отметил юбилей

АННА МИРОНЕНКО [info@spbndevnik.ru](mailto:info@spbndevnik.ru) РОМАН ПИМЕНОВ

**Ровно** 130 лет назад – 9 апреля (27 марта по старому стилю) 1894 года – был открыт постоянный деревянный Биржевой мост, соединивший стрелку Васильевского острова и Петроградскую сторону.

«Один из красивейших в нашем городе, с него открывается великолепный вид. При этом он также один из самых востребованных для движения транспорта. В прошлом году мы завершили его капитальный ремонт», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов. Он добавил, что сейчас строится подземный переход под площадью Академика Лихачева. «Это обеспечит безопасный маршрут для пешеходов от Тучкова моста до Кронверкской набережной и Петропавловской крепости», – сказал губернатор.

ЕЖЕГОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ЗАБЕГ ОТ ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

# БЕГОМ С ДНЕВНИКОМ

РЕГИСТРАЦИЯ [SPBDNEVNIK.RU](http://SPBDNEVNIK.RU)

26 МАЯ ПРИМОРСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ

ДИСТАНЦИИ 5 и 10 KM + детские забеги

2024 ГОД СЕМЬИ

Семья бронзового призёра по конькобежному спорту Олимпийских игр 2006 года **Екатерины Абрамовой** уже готовится к участию в забеге

КОМИТЕТ ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ

ВНЕОПЫТНОСТЬ ДНЕВНИК

ВЕЧЕРНИЙ

Бумажная птица

# Успеть за «пять золотых минут», пока скорая в пути

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Институте скорой помощи имени И. И. Джанелидзе провели мастер-класс со школьниками, студентами медицинских колледжей, журналистами и блогерами. Им показали, как правильно оказывать первую помощь. Петербургские врачи уверены: чем больше людей будут владеть этим навыком, тем лучше.



Полную версию материала читайте на [spbdnevnik.ru](http://spbdnevnik.ru) (16+)



**НЕСКОЛЬКО** десятков молодых людей – от семиклассников до журналистов – учились проводить сердечно-легочную реанимацию, осваивали прием Геймлиха и пытались правильно перевернуть «бездыханное тело». В роли тел выступали как манекены, так и сами участники и инструкторы по первой помощи.

Помощниками инструкторов на мастер-классе стали ученики 5-7-х классов трех петербургских школ, которые уже прошли полный курс обучения первой помощи, а также студенты и инструкторы Санкт-Петербургского учебного центра медицины ЧС и безопасности жизнедеятельности.

## ВОПРОС ГОСПОЛИТИКИ

«Далеко не все имеют мотивацию оказать первую помощь и тем более владеют

навыками ее оказания. Это важный вопрос консолидации общества, государственной политики и образования», – считает заместитель главного врача НИИ скорой помощи имени И. И. Джанелидзе Андрей Махновский.

Освоить всего три основных навыка первой помощи жизненно необходимо. Нередко именно от первых пяти минут зависит, выживет пострадавший или нет.

По данным медиков, число случаев, когда смерть можно было бы предотвратить, оказав человеку первую помощь до прибытия бригады скорой, может составлять до 100 на 100 тысяч человек в год.

## ТРИ ПРИЕМА ДЛЯ СПАСЕНИЯ

Первым делом необходимо оценить обстановку вокруг пострадавшего и его состояние.

При сильном наружном кровотечении нужно оказать прямое давление на рану, наложить давящую повязку, кровоостанавливающий жгут. Если человек без сознания, но дышит, необходимо повернуть его на бок, но правильно, иначе можно нанести пострадавшему дополнительную травму. Если человек без сознания и не дышит – надо провести сердечно-легочную реанимацию.

На мастер-классе присутствовал ученик 7-го кадетского класса школы № 340 Невского района Трофим Богдан. Он благодаря навыкам первой помощи спас жизнь своей маме, когда та подавилась и начала задыхаться. Приему Геймлиха, который применил мальчик, на занятии, конечно же, тоже обучали.

Оказывается, еще очень важно правильно вызывать скорую помощь. Надо сообщить,

что человек без сознания, но вы начали его реанимировать. Тогда медики приедут максимально быстро.

При этом врачи предупреждают: нельзя превышать пределы первой помощи без крайней необходимости.

«В Интернете можно увидеть ролики, где доморощенные «инструкторы» учат делать трахеостомию, показывают приемы проникновения в тело человека при отсутствии специальных навыков. Превышать пределы действительно нельзя, но нельзя и проходить мимо, не оказывая первую помощь», – отмечают медики.

## НУЖНЫ ЗНАНИЯ

Мастер-класс по первой помощи в НИИ имени Джанелидзе организовали по инициативе Комитета по здравоохранению.

«То, о чем мы в Петербурге говорили на протяжении последних лет, было услышано. Наша концепция обучения первой помощи – по сути, аналог будущего одноименного нацпроекта», – поясняет Андрей Махновский.

По его словам, в государственной статистике по смертности населения отсутствует такой показатель, как смерть от предотвратимых причин. Значит, его надо ввести. А чтобы понизить число таких случаев, нужны знания. И следует начинать с воспитания, с популяризации этого направления.

«Наша задача – вовлечь как можно больше слоев населения в обучение первой помощи. Скорая помощь доезжает меньше чем за 20 минут, передовые стационары успешно решают проблему «золотого часа». Остается решить вопрос «золотых пяти минут», – заключает Андрей Махновский.

## 125 лет

исполнилось в 2024 году петербургской службе скорой помощи. Ежегодно фиксируется около 1,5 миллиона вызовов бригад врачей петербуржцами.





АЛЕКСЕЙ СМЕРТИН

# Стальная воля к игре в футбол

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Футбол на электроколясках – совсем молодой вид спорта, его официально признали лишь в прошлом году. В Петербург, ставший одним из центров развития этой игры, прибыл с визитом бывший игрок сборной России Алексей Смертин, который отвечает в Российском футбольном союзе за паралимпийцев.

**ИГРАТЬ** в футбол можно не только на зеленых полях, у ножного мяча много разновидностей. Любят этот вид спорта и люди с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и те, кого по паралимпийской классификации относят к категории лиц с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА).

## БАМПЕРОМ ПО МЯЧУ

Известно, что паралимпийцы занимаются самыми разными видами спорта – например, играют на колясках в баскетбол и регби. Но в этих случаях они могут использовать руки. В футболе же, во всех его вариантах, касаться мяча руками разрешено только вратарю. В футболе на электроколясках игроки используют руки для управления своим средством передвижения. Коляска, по правилам, должна иметь не меньше четырех колес и развивать скорость не более 10 километров в час. Игроки обязаны применять ремень безопасности. Для футбола коляска оборудована двумя бамперами – передний применяется для вождения мяча, задний прикрывает аккумуляторы.

Ворота обозначают две стойки, установленные в 6 метрах друг от друга, нет ни перекладины, ни сетки. Игруют мячом диаметром 33 сантиметра, что в полтора раза больше, чем у обычного. Игра проходит в закрытых помещениях, длина площадки – 30 метров, ширина – 18. В командах по четыре спортсмена, матч продолжается два периода по 20 минут с 10-минутным перерывом.

## РФС ПОМОГАЕТ

В Российском футбольном союзе подразделение, занимающееся спортсменами с ограниченными возможностями здоровья, возглавляет знаменитый в недавнем прошлом игрок сборной России Алексей Смертин. Он рассказал, что в 2023 году ПОДА-футбол на электроколясках решением Министерства спорта РФ признан спортивной дисциплиной.

«Для людей с повреждениями позвоночника и другими заболеваниями, которые передвигаются на электроколясках, футбол дает шанс найти свою команду и вернуть интерес к жизни.



*Помню, когда играл в «Челси», на стадионах инвалиды на колясках располагались у бровки поля. Иногда к ним прилетал мяч, иногда я после подката на мокром поле мог к ним прилететь. Этим людям давал энергию футбол.*

АЛЕКСЕЙ СМЕРТИН, ЧЕМПИОН АНГЛИИ ПО ФУТБОЛУ

В РФС создана система турниров по адаптивному футболу «Стальная воля», в которых в прошлом году в семи дисциплинах приняли участие 3,5 тысячи человек. Мы планируем в этом году провести чемпионат по футболу на электроколясках, сначала в регионах, а финальный турнир – в «Сириусе» в Сочи», – заявил футбольный функционер.

Президент Федерации футбола Санкт-Петербурга Алексей Игонин, который играл вместе с Алексеем Смертиным в сборной России, отметил, что благодаря помощи Российского футбольного союза футбол на электроколясках в нашем городе сможет выйти на новый уровень.

## САМОЕ ТРУДНОЕ И ДОРОГОЕ

В Петербурге первым стал развиваться эту разновидность игры в мяч физкультурно-спортивный клуб «Паралимпик», две его команды – «Паралимпик» и «Невские звезды» – провели вчера показательный матч по этой игре.

Президент «Паралимпика» Разиля Ермакова вспомнила, что впервые увидела, как играют в футбол на электроколясках, 7 лет назад во время поездки в Хельсинки и решила, что у этой игры есть будущее.

Капитан и играющий тренер команды «Паралимпик» Сергей Бушманов рассказал «Петербургскому дневнику», что играет

в футбол на электроколясках 7 лет, с момента основания клуба.

«Я стал инвалидом в результате несчастного случая, сломал позвоночник. До получения травмы играл в футбол на любительском уровне и решил продолжать активный образ жизни. Мы играем на электроколясках не только в футбол, но и во флорбол, это хоккей с мячом на полу. Самое трудное – управлять коляской, для этого должен работать хотя бы один палец на одной руке», – рассказал паралимпиец.

Самое дорогое в этом виде спорта – электроколяска, которая стоит около 600 тысяч рублей.

«Иногда их удается приобретать благодаря помощи спонсоров, получению грантов. Мы играем на личных колясках. В последнее время футбол на электроколясках бурно развивается. Уже в 15 регионах есть команды, мы не только играем выставочные матчи, но и участвуем в турнирах «Стальная воля», которые проводит РФС. В нашем клубе тоже организовали новую команду, «Невские звезды», в нее вошли молодые ребята», – добавил Сергей Бушманов.

# Подросткам за особые успехи подарили звезду

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО



**ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:**  
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ДНЕВНИК» ВЫЙДЕТ  
С ОБНОВЛЕННЫМ  
ДИЗАЙНОМ

В Петербурге в 29-й раз наградили лауреатов международного конкурса юных талантов «Звезда Прометея», лучшие достижения определили в пяти номинациях. Торжественная церемония прошла в Меншиковском дворце, где ее провел Всемирный клуб петербуржцев.

**МЕДАЛЬ** символизирует огонь познания, подаренный человечеству Прометеем.

Эта награда считается символом общественного признания и присуждается детям в возрасте 14-17 лет, которым удалось добиться успехов в разных отраслях знаний.

Конкурс проходит при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга и Комитета по образованию. Он посвящен памяти первого председателя правления Всемирного клуба

петербуржцев Валентины Орловой.

В этот раз заявки на участие в конкурсе принимали до 9 декабря 2023 года, победителей определили 13 марта.

Ежегодно в состав конкурсного жюри входят авторитетные деятели науки, культуры и спорта.

## БУДУЩЕЕ ГОРОДА

«Мы не просто из года в год выбираем отличившиеся работы. Мы выбираем тех людей, на которых ложится

ответственность за будущее нашего города, нашей страны и всего того, что нас окружает», – сказал на торжественной церемонии вручения наград генеральный директор Государственного Эрмитажа и президент Всемирного клуба петербуржцев Михаил Пиотровский.

Он добавил, что «Звезда Прометея» – одно из важнейших направлений в деятельности Всемирного клуба петербуржцев.

«Вы – наши наследники, а это значит, что именно от вас будет зависеть, чтобы Петербург остался таким, какой он есть. А город наш очень хрупкий, мы знаем это из его истории», – сказал Михаил Пиотровский.

## И НАУКА, И ЖУРНАЛИСТИКА

В этом году Всемирный клуб петербуржцев провел торжественную церемонию уже в 29-й раз. Поэтому ничего удивительного,

Награда «Звезда Прометея» была учреждена выдающимися деятелями культуры и науки Петербурга в 1996 году.



что кого-то из сегодняшних лауреатов-школьников воспитали те учителя, которые сами когда-то были победителями этого престижного конкурса. Как, например, Анатолий Шлапоберский, чей ученик Кирилл Гаврилов из 515-й школы стал победителем в номинации «Научно-техническое творчество».

Лучших из лучших по традиции определили в пяти номинациях. Помимо

«Научно-технического творчества» это «Наука», «Юный лидер», «Спорт» и «Журналистика».

Победитель в последней номинации Вадим Бернштейн из 10-й школы Выборга признался, что мечтает поступить на факультет журналистики Санкт-Петербургского государственного университета. И что интересно, хочет работать в печатной прессе.

## ЕЩЕ ОДИН ПРИЗ

А вот Даниил Лунев, ученик 11-го класса 777-й школы, стал лауреатом в номинации «Юный лидер». Помимо «Звезды Прометея» он был удостоен приза Законодательного собрания Санкт-Петербурга.

Специальный приз – книгу со своей статьей – получила и ученица 412-й школы Екатерина Морозова, ставшая лауреатом в номинации «Наука».

“ **Всемирный клуб петербуржцев выполняет важную государственную задачу – заботится о развитии и укреплении духовно-нравственного потенциала школьников, о будущем нашего города и страны.** ”

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ЛАУРЕАТЫ И ЖЮРИ КОНКУРСА «ЗВЕЗДА ПРОМЕТЕЯ»