

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*

ВЫПУСК #1



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 16+

ЭКСКЛЮЗИВ!



ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ СПБ

## Майское озеленение города

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / yana.grigoreva@spbdnevnik.ru

В центре Петербурга вновь появятся кадки с деревьями и цветами. Город будет украшен к майским праздникам.

**ЦВЕТЫ** и деревья в кадках вскоре вернуться в популярные места нашего города. Об этом сообщили в Комитете по благоустройству Санкт-Петербурга.

«На этот раз кадки установят у Аничкова дворца, на Малой Садовой улице, у Московского вокзала и у арки Главного штаба, – поделились с «Петербургским дневником» подробностями в ведомстве. – Породный состав растений еще уточняется».

Тренд на адресное благоустройство был задан губернатором Петербурга Александром Бегловым. Впервые кадки с деревьями и цветами разместили в центре города летом 2022 года. А осенью их пересадили вдоль Лебяжьей канавки и Каменноостровского проспекта. В прошлом году деревья вновь украсили исторические локации – всего их там разместили 68.

Сейчас в городе проходит месячник по благоустройству. В планах, помимо прочего, – посадки деревьев, кустарников, цветов. К концу апреля город украсят полмиллиона виол разных оттенков. За месяц в Петербурге высадят более 4,2 тысячи деревьев, почти 49 тысяч кустарников и 229 тысяч цветов.

**Когда в Петербурге откроется сезон фонтанов, читайте на стр. 2-3.**

АКТЕР И ПОЭТ АНТОН ШАГИН ЭКСКЛЮЗИВНО ДЛЯ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» РАССКАЗАЛ О СВОЕМ НОВОМ ПОЭТИЧЕСКОМ СБОРНИКЕ, КОТОРЫЙ ОН НАЗВАЛ «ШАГОМЕР». → стр. 10



ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**  
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»

**Леонид Алексеев**  
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

**Андрей Афанасьев**  
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»

**Александр Громов**  
председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области

**Кирилл Дьяковский**  
генеральный директор АО «Третий парк»

**Юрий Журавлев**  
директор Ленинградского зоопарка

**Дмитрий Иванов**  
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

**Инна Карпушина**  
заместитель руководителя администрации губернатора Санкт-Петербурга – начальник Управления информации

**Павел Кейв**  
генеральный директор компании «Омоикири Рус»

**Елена Кириленко**  
руководитель Санкт-Петербургского отделения международной общественной организации «Союз православных женщин»

**Денис Минкин**  
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»

**Евгений Панкевич**  
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

**Михаил Рахлин**  
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

**Павел Ткаченко**  
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

**Виталий Федоров**  
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги

**Андрей Хлутков**  
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС

**Ольга Хомова**  
генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

**Елена Церетели**  
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

**Учреждения образования**  
• ГБОУ «Академия цифровых технологий»  
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

**Учреждения культуры**  
• Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»  
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»  
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»  
• Ленинградский зоопарк  
• Кинотеатр «Аврора»  
• Государственный музей политической истории России  
• Санкт-Петербургский союз художников

**Библиотеки**  
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»  
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**  
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»  
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

**СМИ**  
АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие организации**  
• АНО «Остров фортов»

**Медицинские учреждения**  
• ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе  
• СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

**Спортивные организации**  
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»  
• ПФК «Кристалл»  
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»

**Другие организации**  
• Росотрудничество  
• СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»  
• Архивный комитет Санкт-Петербурга  
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»  
• АО «Почта России»  
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»  
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге  
• Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»  
• Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍ АВАТОР ТЕКСТА    🖼 АВАТОР ГРАФИКИ  
📷 АВАТОР ФОТО    🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

## В ЭТОМ ГОДУ ПРИВЕДУТ В



Александр Беглов (справа) на открытии воссозданного фонтана во дворе дома 51 по Литейному проспекту.

## ...ПРАЗДНИК ТЕХ, КТО ЗАЩИЩАЕТ НЕБО...

➤ В воскресенье отмечался День войск противовоздушной обороны. «Сегодня соединения ПВО – одна из главных сил, защищающих нашу страну в ходе специальной военной операции. Служба в войсках ПВО требует высочайшей подготовки и умения обращаться с самой сложной техникой», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.

## ...У ТУРИСТОВ ЕСТЬ СПРОС НА ПЕТЕРБУРГ...

➤ Туроператоры предлагают 648 маршрутов с посещением новых туристических объектов Петербурга, сообщили в Смольном. Губернатор Александр Беглов отметил, что город не только сохраняет свое культурное наследие, но и создает новые точки для познавательного отдыха. Они становятся все популярнее.



ЮРИЙ СВЕТОВ  
/ПОЛИТОЛОГ/

Ситуация на Ближнем Востоке сильно накалилась

В ночь с субботы на воскресенье Иран атаковал Израиль. Ущерб от этого оценить пока сложно: Израиль и США рапортуют о том, что все ракеты были сбиты, а Иран заявляет, что достиг своей цели.

В любом случае нападение не было спонтанным. У этих стран нет сухопутных границ, поэтому многочисленные ракеты и беспилотники летели довольно долго через территорию других государств. При этом ранее Иран заявлял, что если ООН примет резолюцию, осуждающую удар Израиля по их военным базам, то ничего не будет. Однако такой резолюции не последовало.

Что станет делать Израиль в сложившейся ситуации, в данный момент непонятно, однако США призывают израильского премьер-министра Биньямина Нетаньяху отказаться от новых ударов. Но, конечно, он не может не отреагировать, иначе его разорвут оппоненты. Сейчас вопрос заключается в том, какой у ответа будет масштаб.

Тревожит и то, что, по некоторой информации, в отражении атаки Ирана участвовала Иордания. Положение у местного короля весьма шаткое, поэтому есть риск, что бурление начнется и в этой стране.

📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



# В порядок еще 21 фонтан

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, МАКСИМ СЮ /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Сезон фонтанов в Петербурге откроется 22 апреля. По поручению губернатора Александра Беглова в городе ведется большая работа по восстановлению этих архитектурных сооружений.

**К НОВОМУ** сезону специалисты «Водоканала Санкт-Петербурга» готовят 85 городских фонтанов, в том числе три крупных фонтанных комплекса.

## ПО ПРОСЬБЕ ЖИТЕЛЕЙ

За последние пять лет в Северной столице реконструировали 35 фонтанов. При этом восемь из них капитально отремонтировали. Об этом сообщил губернатор Александр Беглов.

«Знаменитые петербургские фонтаны – один из символов нашего города, важная составляющая комфортной городской среды.

Специалисты внимательно следят за их работоспособностью и надлежащим состоянием», – отметил градоначальник.

В нынешнем году планируется реконструировать 21 фонтан. В их числе – знаменитые исторические сооружения в Румянцевском саду.

По поручению Александра Беглова восстанавливаются фонтаны во дворах, скверах и парках. Часть из них была полностью утрачена.

С инициативой их возвращения во дворы выступили жители, голосовавшие за объекты, которые необходимо возродить.

## «ИДЕТ НА ПОЛЬЗУ»

Заместитель председателя комиссии по благоустройству, ЖКХ и экологии Общественной палаты Санкт-Петербурга Александр Ходачек подчеркивает, что фонтаны не просто украшают город – они создают на улицах особую атмосферу, улучшают настроение местных жителей, привлекают в Петербург туристов.

«Представьте, как много мы бы потеряли, если бы не было фонтана у Казанского собора или на Московском проспекте, – сказал в беседе с «Петербургским дневником» эксперт. – Вместе с тем в Петербурге появляются и новые фонтаны, их создают, например, в общественных пространствах. Конечно, это идет городу на пользу».

## 79 из 85 фонтанов

начнут работу 22 апреля. Еще 6 (в том числе комплексы на Московской площади и площади Ленина) включат 1 мая.



SPBDNEVNIK

## Разгрузить въезд в Колпино

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ** реконструкция двух участков Колпинского шоссе. Специалисты уже приступили к асфальтированию участка от автодороги М10 «Россия» до Софийской улицы. «Реконструкция нужна для разгрузки въезда в Колпино, упрощения выезда автомобилей на скоростные магистрали М10 «Россия» и М11 «Нева», – пояснил губернатор Александр Беглов. – Шоссе расширим до четырех полос. Установим ограждения, шумозащитные экраны. Запустить рабочее движение планируем летом». Ранее Смольный сообщил о том, что в предстоящий сезон в Петербурге планируется открыть движение на 13 новых объектах дорожной инфраструктуры. В городском бюджете на ремонт дорог заложено 12 миллиардов рублей, в том числе 1 миллиард – федеральное софинансирование в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги».

## ...ПОЛИКЛИНИКИ ПОЛУЧАТ НОВУЮ ТЕХНИКУ...

По программе модернизации первичного звена здравоохранения в этом году будет закуплено более тысячи единиц оборудования. Об этом рассказали в администрации Петербурга. Городские власти продолжают и дальше делать поликлиники максимально оснащенными и доступными для жителей Северной столицы.

## ...САДОВОДАМ РАССКАЖУТ ОБ ИХ ПРАВАХ...

Центральная городская публичная библиотека имени В. В. Маяковского приглашает на день социально-правовой информации «Права и обязанности садоводов» (0+). Встреча пройдет 17 апреля в 13:00, посетители смогут узнать об изменениях в законодательстве и получить разъяснения по интересующим их вопросам.

## Пострадавшим помогают



СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/  
ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА

Экспертная комиссия выяснит причины чрезвычайного происшествия на Наличной улице.

**В ПЯТНИЦУ** днем на Наличной улице произошло чрезвычайное происшествие, в результате которого трамвай, проходящий техническую обкатку, въехал в пешеходов. Для выяснения причин случившегося по поручению губернатора Александра Беглова создана экспертная комиссия. «Всем пострадав-

шим будет выплачена компенсация», – заявил глава города. В аварии пострадали три человека. Двое были выписаны из больницы в первый же день. По информации «Петербургского дневника», состояние третьего пострадавшего по-прежнему остается тяжелым. Врачи делают все от них зависящее.

**Культурный ДНЕВНИК**

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ

**АЛЕКСАНДР ЗАПЕСОЦКИЙ**

Ректор Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, член-корреспондент Российской академии наук, заслуженный артист РФ

16+





## Что сделал Петербург для покорения космоса

✂ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ 📷 GOV.SP.BU/PRESS/GOVERNOR/277992/

**НА СТЕНДЕ** нашего города на международной выставке-форуме «Россия» представили обширную интерактивную программу, посвященную Дню космонавтики. Посетителям показали макеты ракет, лунохода и спутников, которые разрабатывались в нашем городе. Самый уникальный экспонат – образец настоящего скафандра «Орлан», который используют и сегодня российские космонавты. «Мы хотим рассказать о достижениях нашего города в космической отрасли. О вкладе петербургских ученых в освоение космоса и о технике, которую сегодня разрабатывают научные организации и выпускают наши предприятия», – прокомментировал экспозицию губернатор Александр Беглов.

# Д

О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем Telegram-канале! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города.

📍 @dnevspb

Решением Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 11.04.2019 г. по делу № А56-103899/2017 в отношении АО «Северное монтажное управление Севзапэнерго» (ИНН 4703002778, ОГРН 1027802498393, адрес: 191036, г. Санкт-Петербург, 6-я Советская ул., д. 21/2) прекращена процедура наблюдения, АО «Северное монтажное управление Севзапэнерго» признано несостоятельным (банкротом), в отношении него открыто конкурсное производство сроком на 6 месяцев. Конкурсным управляющим утвержден Костомаров Александр Викторович (ИНН 781431942336, СНИЛС 141-007-42496), член Саморегулируемой межрегиональной общественной организации «Ассоциация антикризисных управляющих» (ОГРН 1026300003751, ИНН 6315944042, адрес местонахождения: 443072, г. Самара, Московское шоссе, 18-й км). Адрес для направления корреспонденции: 191024, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, 148А, а/я 26; заседание по рассмотрению отчета конкурсного управляющего назначено на 11.07.2024 в 16:45. Организатор торгов Костомаров А. В. (тел. 8(900)642-04-57, e-mail: tovgi\_bankrotstvo@bk.ru) извещает, в рамках торгов в форме публичного предложения (№ 0015717, сообщение на сайте ЕФРСБ № 13552614 от 01.02.2024 г., в газете «Коммерсантъ» № 20 (7710) от 03.02.2024 г. под № 77035772318, ЭТП ООО «АРБИТАТ» http://www.arbitat.ru/) было реализовано следующее имущество: Лот № 1: Права требования АО «СМУ СЗЭМ» к ООО «Крымэнерго» (ИНН 9201514429) в совокупном размере 11 378 713,3 рубля. Победитель торгов – ИП Поляков Р. О. (ИНН 910811870180). Предложение о цене – 5 255 000 рублей. Покупатель сообщил об отсутствии заинтересованности по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему. Арбитражный управляющий, саморегулируемая организация, членом которой является арбитражный управляющий, в уставном капитале Покупателя не участвует.

## СКАЗАНО НА РАДИО

📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ЛИЧНЫЕ АРХИВЫ МАРИИ КУПОРОВОЙ, НИКОЛАЯ МАЙОРОВА, РОМАН ПИМЕНОВ

Очередной эфир «Радиоклуба на Карповке» – совместного проекта «Петербургского дневника» и «Радио России» – был посвящен Дню космонавтики. Что, по мнению экспертов, молодые петербуржцы хотят знать о космосе?



**МАРИЯ КУПОРОВА**  
/педагог юношеского клуба космонавтики (Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных)/

«Чтобы расширить представление о космосе и людях, его покоряющих, я советую читать биографии космонавтов или специалистов, которые связаны с этой сферой. Потому что всегда интересно узнавать подробности от первого лица, от тех, кто имеет к космосу прямое отношение. Рассказы таких людей сильно впечатляют».



**ВЛАДИСЛАВ БОРУКОВИЧ**  
/директор Музея космонавтики и ракетной техники имени В. П. Глушко/

«Думаю, что и сегодня многие ребята мечтают о космосе. Наша основная аудитория – школьники. Ежедневно мы проводим минимум три-четыре экскурсии, приходит много многодетных семей, родителей с детьми. Например, когда наш музей открылся после капитального ремонта в 2015 году, его за полгода посетили 15 тысяч человек. А в 2023 году – уже 150 тысяч».



**АНДРЕЙ БОРИСЕНКО**  
/летчик-космонавт, Герой России/

«Важную роль играет клуб космонавтики, который работает в Санкт-Петербургском городском дворце творчества юных. Он помогает школьнику определиться с тем, что ему интересно. И если молодой человек решает связать свою жизнь с космосом, значит, клуб со своей задачей справляется».



**НИКОЛАЙ МАЙОРОВ**  
/директор Института аэрокосмических приборов и систем ГУАП/

«Мы видим, что петербургские школьники проявляют интерес к космонавтике. В качестве удачного примера могу привести специализированные космические классы. В 2022 году участниками этого проекта «Роскосмоса» стали восьмиклассники из некоторых школ, на сегодня проект расширился и на старшие классы».



**ИРИНА ИСАЕВА**  
/руководитель программ СПб региональной организации Общероссийской общественной организации «Федерация космонавтики России»/

«Мы много работаем с детьми, встречаемся в школах, в библиотеках и даже в детских садах. И могу сказать, что Юрия Гагарина знают везде. Даже когда задаешь, казалось бы, коварный вопрос: «А когда он летал в космос?» – обязательно находят тех, кто назовет дату 12 апреля. Это как бальзам на душу. Это значит, что не все потеряно, что все хорошо».





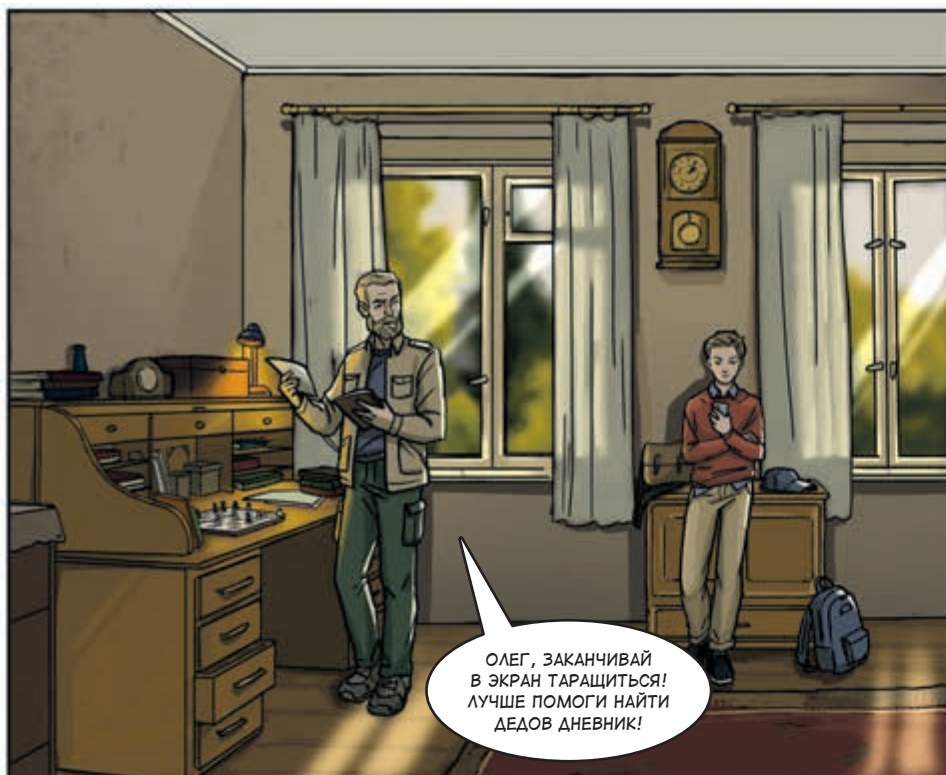
Серия комиксов «Серебряное Ожерелье» – новый проект «Петербургского дневника» – расскажет увлекательную историю о поиске таинственного артефакта, названного в честь туристического маршрута по северо-западным регионам России. А для тех, кто захочет повторить путь наших героев, в конце каждого выпуска мы предоставим подробную туристическую справку. Воплотить идею в жизнь нам помогла компания, которая специализируется на создании креативных продуктов и захватываю-

щих сюжетов, в том числе на тему истории нашей страны. Напомним, что проект «Серебряное ожерелье России» реализуется с 2012 года по поручению Владимира Путина. «С тех пор была проведена огромная работа по продвижению территорий, появились сотни новых туристических маршрутов, в том числе межрегиональных», – отмечает заместитель полномочного представителя президента России в Северо-Западном федеральном округе Любовь Совершаева.

**Комикс построен на вымышленных событиях, изображения не имеют исторической достоверности.**











ВЫ ПОДКЛЮЧИЛИ  
НОВОЕ ПРОГРАММНОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ.



АЛИСА,  
ЭТО ТЫ?

НЕТ, ЭТО ПРОГРАММА  
«СЕРЕБРЯНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ»,  
РАЗРАБОТКА ПРОФЕССОРА  
НЕМИЛОВА И ОКБ  
КИБЕРНЕТИКИ.



ОТКУДА В СССР  
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ?  
ТАМ ВЕДЬ ДАЖЕ КОМПЬЮТЕРОВ  
НЕ БЫЛО.

ВЫ ОШИБАЕТЕСЬ.  
СОВЕТСКАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ПРОГРАММА  
УЖЕ В 1967 ГОДУ ОБЫГРАЛА РАЗРАБОТКУ  
СТЭНФОРДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.



Я ПОМНЮ, ПАПА  
ПОСТОЯННО САМ С СОБОЙ ИГРАЛ  
В ШАХМАТЫ. ВИДИМО, ПОЭТОМУ И  
ЗАШИФРОВАЛ КОМБИНАЦИЮ ЛАДЬЯ А8 –  
А6, КОРОЛЬ Е7 – А6.

ШАХМАТЫ В ЭТОМ СЛУЧАЕ  
ЛИШЬ ШИФР. Я БЫЛ СОЗДАН ДЛЯ  
СОХРАНЕНИЯ САКРАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ  
И ОБНАРУЖЕНИЯ ГЛАВНОЙ  
РЕЛИКВИИ.



«ПИСЬМА, ПИСЬМА  
ЛИЧНО НА ПОЧТУ НОШУ,  
СЛОВНО Я РОМАН  
С ПРОДОЛЖЕНИЕМ  
ПИШУ».



ИЗВИНИТЕ! СРАБОТАЛ СКРИПТ  
БУДИЛЬНИКА, КОТОРЫЙ УСТАНОВИЛ  
МОЙ РАЗРАБОТЧИК.

ЭТО ХОТЬ  
И ЛЮБИМАЯ ПЕСНЯ ПАПЫ,  
НО ЗАЧЕМ ЕЕ СТАВИТЬ  
НА БУДИЛЬНИК?



ОТВЕТ КРОЕТСЯ  
В ЭТОМ ШИФРЕ: «ЕГД ЕЖ ОЯМ  
ДЛЯНАГНАЕЯ ДЕГ».

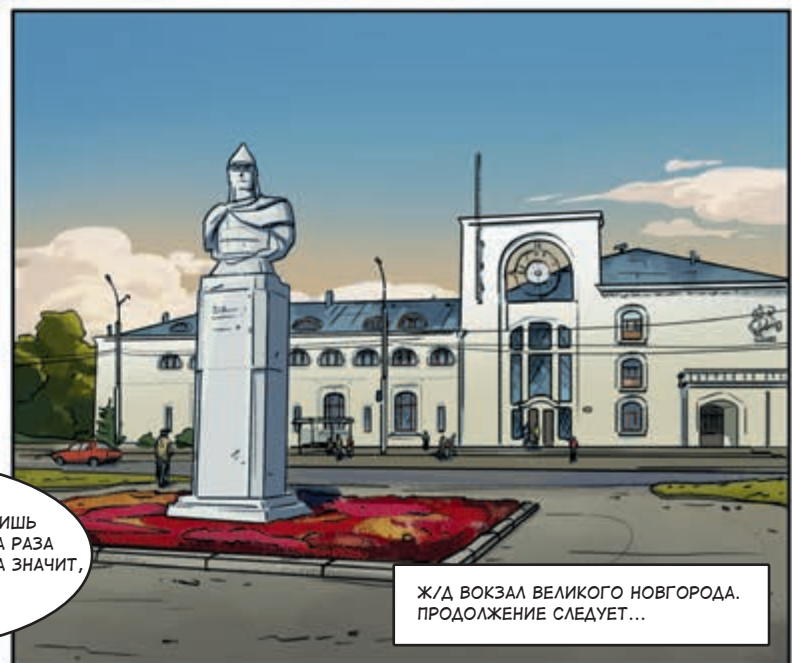


ПОХОЖЕ,  
ЭТО КАКАЯ-ТО  
АНАГРАММА. НО ЗАЧЕМ?  
ДЕГ... ЖЕ... ГДЕ...



Я ЕЕ РАСШИФРОВАЛ:  
«ГДЕ ЖЕ МОЯ НЕНАГЛЯДНАЯ,  
ГДЕ?»»

ЗРЯ Я ТЕБЯ РУГАЛ,  
ЧТО ТЫ ПОСТОЯННО СИДИШЬ  
В СМАРТФОНЕ. СНАРЯД ДВА РАЗА  
В ОДНУ ВОРОНКУ НЕ ПАДАЕТ, А ЗНАЧИТ,  
НАМ НАДО ЕХАТЬ  
В ВОЛОГУДУ.



Ж/Д ВОКЗАЛ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА.  
ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...



# ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА

## НОВГОРОДСКИЙ КРЕМЛЬ



Одно из старейших оборонительных сооружений России. Сердце города, чьи стены повидали немало войн и народных волнений. Сегодня здесь можно прогуляться по аллеям большого парка, на территории которого находится и музейный комплекс.

## ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ



Вокзал в Великом Новгороде был задуман в формате ворот города. Архитектурный ансамбль соединяет в себе элементы новгородских звонниц, Белых врат, монастырских стен, а также тематические рельефы.

## АЛЕКСЕЕВСКАЯ БАШНЯ



Единственная полностью сохранившаяся каменная башня Окольного города – первой линии оборонительных сооружений Великого Новгорода. Сейчас в ней расположена музейная экспозиция.

## МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ



Это здание построили как дом Дворянского депутатского собрания. Тут проходили торжества, посвященные тысячелетию российской государственности, на которых присутствовали первые лица страны и сам император Александр II.

## МОНУМЕНТ ПОБЕДЫ



Памятник был воздвигнут на тридцатилетие освобождения города от немецких захватчиков. Советский солдат поднимает меч, словно готовится до последнего вздоха защищать свою Родину. Его конь топчет свастику.

# ЗНАЧИМЫЕ ФЕСТИВАЛИ И ПРАЗДНИКИ В 2024 ГОДУ

## 12.06 ДЕНЬ ГОРОДА

Великий Новгород отмечает свой день рождения в День России. Гостей и жителей города встретят со всей широтой русской души: музыкальными представлениями, театральными постановками, необычными фестивалями и интересными спортивными мероприятиями. А завершит День города большой концерт.

## 9.08-11.08 ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ДРЕВНОСТЕЙ «СЛОВИША»

В этом году состоится восьмой по счету международный фестиваль музыкальных древностей «Словиша». Такое необычное название связано с одной из удивительных находок – пятиструнными лирообразными гуслими, на которых и была вырезана надпись «СЛОВИША». Обнаружили их на Троицком раскопе в 1975 году.

## НОЯБРЬ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «КНЯЗЬ, ВЫ КУШАТЬ ХОТИТЕ?»

Одно из самых «вкусных» событий Новгородской области станет частью театрального фестиваля Ф. М. Достоевского. Кафе и рестораны составят меню, основой которого будут любимые блюда писателя и его героев. Утолив голод, гости смогут обратиться к духовной пище: насладиться театральными постановками, выиграть билеты на спектакли и подарочные сертификаты от партнеров.

# ТОП МЕСТ, ПО ВЕРСИИ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»



**ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ПАРК «ВИТОСЛАВЛИЦЫ»**  
Здесь можно не только увидеть превосходные образцы традиционного деревянного зодчества, но и приобщиться к крестьянскому быту нескольких эпох.



**ПЕРЫНСКИЙ СКИТ**  
Самая маленькая церковь, построенная на месте древнейшей отшельнической кельи. В летописях упоминается впервые под 1386 годом.



**РЮРИКОВО ГОРОДИЩЕ**  
Торгово-ремесленный и военно-административный центр Приильменья, городище, археологический памятник. Находится на территории современного города.



## НОВГОРОДСКИЙ ПРЯНИК

Не только Тула славится своими пряниками, в Великом Новгороде также выпекают эти вкусные традиционные сладости. Нежные пряники с разными начинками производит новгородский хлебобулочный завод.

## СЕРЫЕ ЩИ

Они получили название за характерный серый цвет, хотя могут быть и черными. Суп готовится из крошева – измельченных листьев капусты с добавлением лука, моркови, соли и ржаной муки.



## СУЛЬЧИНЫ

Ржаные лепешки с начинкой из пшеничной каши. Есть их нужно, макая в растопленное сливочное масло. Это крестьянское блюдо, его также подавали извозчикам на переправе между столицами.

## КОПЧЕНЫЙ СУДАК

Судак – главная промысловая рыба озера Ильмень. Судак на пару, жареный, пельмени из судака – все это обычные позиции в меню новгородских ресторанов. В копченом виде эту рыбу многие везут из Великого Новгорода как сувенир.



# ГАСТРОТУР

© ОЛЕГ ЗОЛОТО, РОМАН ПИМЕНОВ, NOVGOROD.RU, NOVGOROD.TRAVEL, VISITNOVGOROD.RU

**Автомобиль:** по бесплатной трассе M10 или платной дороге M11 «Нева».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
ЦЕНТР



ВЕЛИКИЙ  
НОВГОРОД

~ 2 ЧАСА 30 МИНУТ

**Автобус:** отходит каждый день от автовокзала на набережной Обводного канала в сторону автовокзала Великого Новгорода.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
ОБВОДНЫЙ КАНАЛ



ВЕЛИКИЙ  
НОВГОРОД

3-4 ЧАСА

# КАК ДОЕХАТЬ ИЗ ПЕТЕРБУРГА

«Ласточка» Санкт-Петербург – Великий Новгород: отправляется с Московского вокзала ежедневно – в 7:26 и 19:21, а в выходные еще и в 7:06.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
МОСКОВСКИЙ ВОКЗАЛ



ВЕЛИКИЙ  
НОВГОРОД

3 ЧАСА / 2 ЧАСА

**Электричка Санкт-Петербург – Великий Новгород:** курсирует по средам, субботам и воскресеньям, отходит с Витебского вокзала.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
ВИТЕБСКИЙ ВОКЗАЛ



ВЕЛИКИЙ  
НОВГОРОД

4 ЧАСА



«ОБЪЕКТИВНО» С ДМИТРИЕМ ФУФАЕВЫМ



Кинологическая служба поисково-спасательного отряда «Экстремум» ищет четвероногих помощников и накануне провела смотр кандидатов. А для лабрадора Бадди похожий путь уже пройден: она 9 лет помогала спасать людей и теперь вышла на пенсию.





РОДНАЯ РЕЧЬ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

ЭКСКЛЮЗИВ!

# «Очень важная для меня книга»

ВАЛЕРИЯ ТРОИЦКАЯ /info@spsdnevnik.ru/ © СЕРГЕЙ САВОСТЬЯНОВ / ТАСС

В конце апреля выходит сборник стихов актера и поэта Антона Шагина. В беседе с «Петербургским дневником» автор «Шагомера» (12+) рассказал не только об этой своей работе, но и о новом фильме, посвященном событиям в Донбассе в 2015 году.



*Из брони на нем – только крест.  
Рядом с ним в поле только собака –  
От консервов остатки ест.  
А закат цвета дикого мака.*

*Ночь укроет в пути от врагов –  
Словно дьякон с плеч скинул рясу.  
Не найдут их ни Киев, ни Львов –  
Искаженные злой гримасой.*

*Их родная земля спасет,  
У себя спрячет бабка в хате.  
Сына мать никогда не сдает –  
Сына мать узнаёт в солдате.*

*Прижимает ладонь к виску.  
Под неполной луной тусклой  
Помогает она пареньку,  
Говорит она с ним по-русски.*

*Он с рассветом уходит в лес  
По песчаному дну оврага.  
Из брони на нем – только крест,  
И с ним рядом бежит собака.*

**Антон, мы с вами разговаривали полтора года назад, когда ваш брат только ушел добровольцем на фронт. Как вы и он изменились за это время?**

➤ Мы стали сильнее. Появилось больше уверенности и жажды жизни. И у меня, и у брата. Он получил два ранения. После первого очень долго лечился, восстановился – к нему в блиндаж залетел фосфорный снаряд, он горел. Потом брат вновь отправился на фронт. Второе ранение у него осколочное – на них с дрона сбросили гранату. Слава богу, он остался жив, сейчас работает в военной части. Получил награду. Братом я горжусь больше всего в жизни.

**На экраны вышел фильм про события в Донбассе в 2015 году – «Позывной «Пасажир» (16+). И сразу пошли жалобы зрителей из разных городов: кинотеатры ставят показы в самое неудобное время – рано утром и почти ночью.**

➤ Да, мы знаем об этой проблеме. Это намеренный демарш некоторых кинотеатров. Такой вид саботажа: вот, мы же фильм

➤ Да, участвовал, но в основном сценарий писал режиссер – кстати, петербуржец – Илья Казанков. Человек удивительный, вдумчивый, со своей болью и с обостренным чувством правды.

У нас в фильме есть сцена, где мой герой бежит через поле и бросается в реку с высокого обрыва. Илья сначала этот трюк испробовал на себе. Пробежал, прыгнул в реку и сказал: «Шагин, там все чисто, давай...» Вот такой человек. Вообще, вся наша команда – это более ста человек – настоящие единомышленники.

**Илья Казанков сказал, что снял «кино для сомневающихся». А что делать, если человек не только не сомневается, а просто не хочет ничего знать?**

➤ Сложный вопрос. Во все времена перед человеком стоит этот выбор, и каждый должен сам – без насаждения сверху – решить, на чьей он стороне.

Мы с командой создавали фильм, потому что у нас – как и у многих русских людей – болит сердце. Нам больно за людей Донбасса, за всю Россию, мы переживаем за ее будущее.



**Мы сейчас просыпаемся от тридцатилетнего «зарубежного» сна. Может ли все измениться за два года, когда нас так долго оболванивали, насаждали исковерканные смыслы и ценности? Мы будем постепенно выбираться из той страшной ямы. Это будет долгий и очень непростой процесс.**

показываем, какие к нам претензии – люди сами на него не идут... Во время митинга-концерта на Красной площади в честь 10-летия воссоединения с Крымом мне удалось после выступления поговорить с должностными лицами из администрации президента, обозначить им проблему. Они сказали, что вопрос будет решен. Будем ждать. Зрители должны увидеть фильм непременно. Он о человеческих отношениях, об очень сложном выборе, о любви к Родине, к семье, к женщине.

**Фильм снят по мотивам романа Александра Проханова «Убийство городов» (16+). Он участвовал в написании сценария?**

**У вас выходит сборник стихов «Шагомер»?**

➤ Да, совсем скоро, в конце апреля. В книге собраны более ста стихотворений, написанных в период с 2019-го по 2023 год, – через боль, через поиск. Это было постепенное движение моей души, потому что название у книги «Шагомер». Условно сборник разделен на три части: любовная лирика, гражданская и военная лирика и стихи, которые обращены к моему детству, к воспоминаниям о юности. В них – попытка собрать воедино семью, которую я потерял: маму, бабушку, деда, тетю. Очень важная для меня книга.



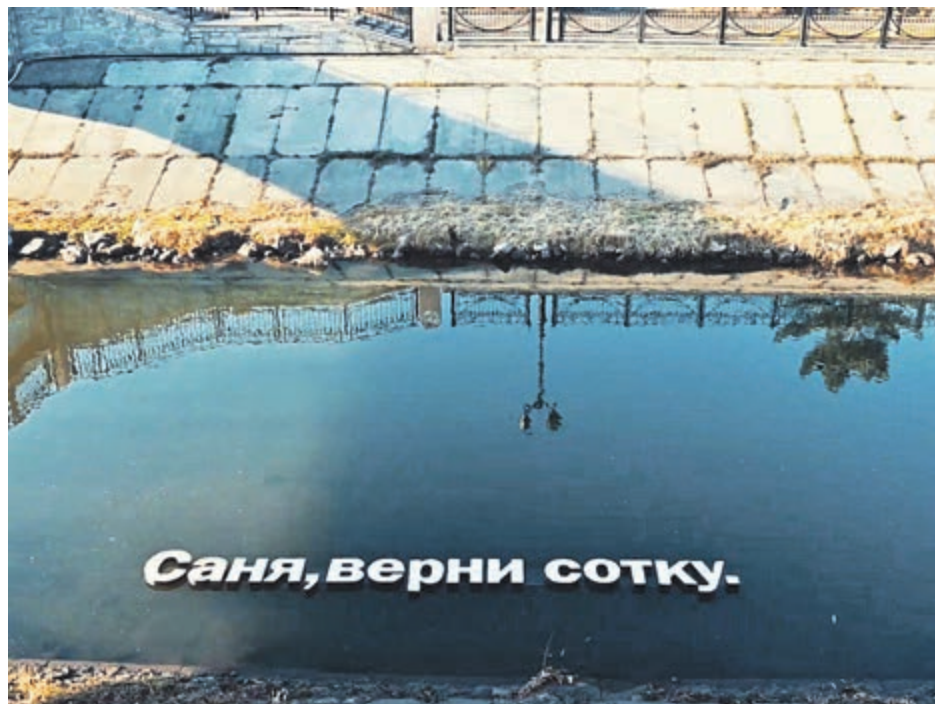


Поучаствовать в создании песни, послушать стихи Пушкина в исполнении Константина Райкина, побывать на выставке и в театре рекомендует наш обозреватель.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, PAF.SEVCABLEPORT.RU, SPBCULT.RU/NEWS/ANONSY/GASTROLI-MOSKOVSKOGO-TEATRA-SATIRIKON-PROYDUT-NA-STSENE-DK-VYBORGSKIY/, VK.COM/@ARLEKINFESTSPB-KONKURSNAJA-PROGRAMMA-2024, КАДР ИЗ МУЛЬТСЕРИАЛА «СМЕШАРИКИ», РЕЖ. ДЕНИС ЧЕРНОВ И ДР., 2003-2012.

## ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Сегодня в Петербурге в 21-й раз стартуют всероссийский фестиваль театрального искусства для детей «Арлекин» и конкурс на соискание российской национальной премии «Арлекин» 2024 года. В программе фестиваля – лучшие российские спектакли для детей и подростков. Основная площадка – Санкт-Петербургский государственный детский музыкальный театр «Зазеркалье», основатель и организатор мероприятия. Также в этом году постановки будут идти на сцене Александринского театра, в Большом театре кукол, на площадке «Упсала-Цирк», в театре Karlsson Haus и на сцене Молодежного театра на Фонтанке. Подробнее о программе можно прочитать на сайте фестиваля. Он продолжится до 24 апреля.



## КУДА ИДЕТ СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

В «Севкабель Порту» 18 апреля стартует вторая выставка-ярмарка современного искусства Port Art Fair (16+). Из 750 заявок, поданных на конкурс, отобрали лишь 61. В числе избранных – художники, работающие в направлении диджитал-арт, галереи и различные художественные объединения. Port Art Fair покажет, в каком направлении и как развивается современное искусство, а художники смогут его продемонстрировать. Выставка-ярмарка разделена на несколько секций: интерьерный дизайн, диджитал, художественные галереи. Среди участников – Даша Авдеева, Нобушиге Коно, Даша Усова, Павел Бабин, Антон Шульгин, Анастасия Банкова, Глеб Баранов, Ольга Батыршина, Екатерина Бердюгина, Янина Болдырева, Мария Стадник. Выставка-ярмарка будет работать до 21 апреля.

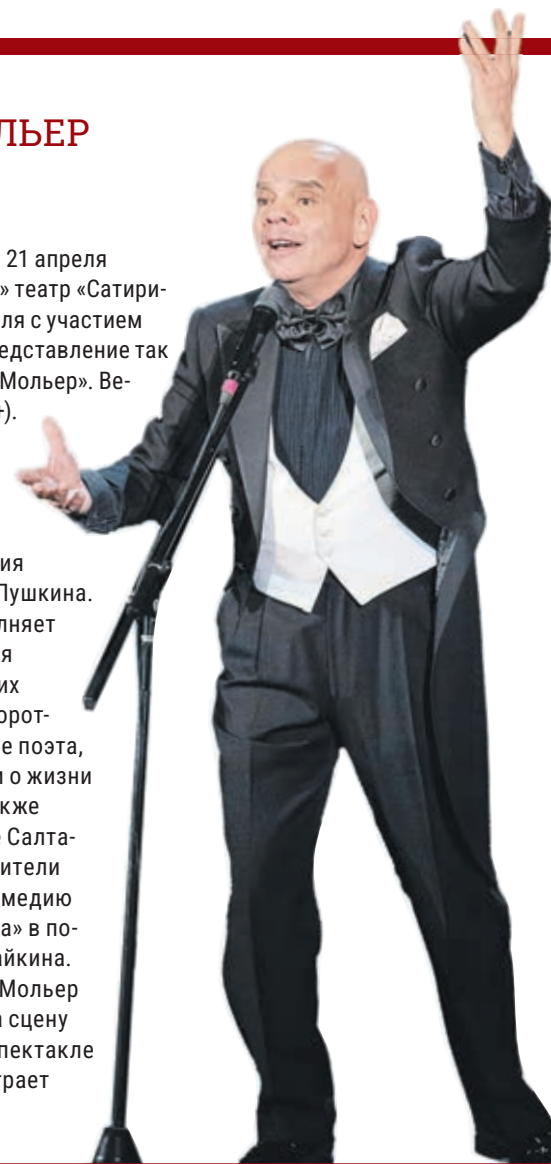
## О ЧЕМ ПОЮТ СМЕШАРИКИ

Поклонников проекта «Смешарики» ждут 21 апреля на Новой сцене Александринского театра. Там состоится премьера программы от «СмешВанд» (6+) по песням из первого благотворительного мультсериала «Летающие звери» при участии композиторов и исполнителей Марины Ланда и Сергея Васильева. Лирические, философские, умные, тихие и таинственные – эти песни для того, чтобы остановиться и подумать, рассмотреть окружающий мир в прекрасных деталях, почувствовать и услышать, как просыпается мир весной, обняться и любить тех, кто рядом. А еще по залу поплывут облака, зрители смогут поучаствовать в создании и исполнении новой песни и увидят своими глазами, как озвучивается одна из культовых серий «Смешариков». Специальные гости программы – артисты, чьими голосами говорят любимые персонажи «Смешариков»: актер Александринского театра Сергей Мардарь, голос Совуньи и Кар-Карыча, и Вадим Бочанов – голос Бараша. Также в шоу принимают участие юные артисты из Музыкального театра детей Марины Ланда.



## ПУШКИН, МОЛЬЕР И РАЙКИН

В каждый из вечеров 20 и 21 апреля на сцене ДК «Выборгский» театр «Сатирикон» сыграет два спектакля с участием Константина Райкина. Представление так и называется: «Пушкин – Мольер». Вечер двух спектаклей (12+). В первой части на сцене будет блистать Константин Райкин. Народный артист России прочтет поэтические произведения Александра Сергеевича Пушкина. Константин Райкин исполняет стихи, словно проигрывая множество драматических ролей, и предваряет их короткими рассказами о судьбе поэта, делится размышлениями о жизни и стране. В программу также включена «Сказка о царе Салтане». А во второй части зрители увидят криминальную комедию Мольера «Плутни Скапена» в постановке Константина Райкина. Более 350 лет назад сам Мольер вышел в роли Скапена на сцену театра «Пале-Рояль». В спектакле «Сатириконе» эту роль играет актер Артем Осипов.





# Лидер уходит в отрыв от главного конкурента

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

В субботу «Зенит» одержал победу над ближайшим преследователем – «Краснодаром». Матч прошел в гостях и завершился со счетом 2:1 в пользу сине-бело-голубых.

**ИГРА** «Зенита» с главным конкурентом, отставшим всего на одно очко, заставила поклонников петербургского клуба поворачиваться. На перерыв команды ушли при счете 1:0 в пользу «Краснодара», но чемпионы ответили двумя голами и вырвали победу.

## НАЧАЛИ ОТ ОБОРОНЫ

По мнению тренера Сергея Ломакина, работавшего в «Зените» в штабе Павла Садырина и возглавлявшего петербургское «Динамо», чемпионы России играли до перерыва слишком осторожно.

«В стратегическом плане «Зенит» устраивала ничья, поэтому Сергей Семак выбрал схему с тремя центральными защитниками. На поле в первом тайме были шесть игроков оборонительного плана: пять чистых защитников – линейные Дуглас Сантос и Вячеслав Караваев, центральные Нино, Страхиня Эракович и Нуралы Алип – а также опорный полузащитник Вильмар Барриос. И только четыре игрока – атакующие: Клаудиньо, Андрей Мостовой, Педро и Матео Кассьерра. И такая модель не оправдала себя. Нуралы Алип ошибся, сбросил мяч в центр штрафной площади, фактически отдал голевую

передачу сопернику», – размышляет футбольный эксперт «Петербургского дневника».

## ПОБЕДУ НАШЛИ В АТАКЕ

Во втором тайме «Зенит» перестроился и сыграл в другой манере, отмечает специалист.

«Зенит», набрав 47 очков, на четыре балла оторвался от «Краснодара» за семь туров до финиша. Следующую встречу в чемпионате лидер проведет 21 апреля на своем поле с «Оренбургом», одним из аутсайдеров.

«В перерыве Сергей Семак сделал замену, вместо Нуралы Алипа выпустил Артура. Считаю, что сразу, с самого начала матча, надо было играть в более агрессивный футбол, действовать смелее. У «Зенита» отличный подбор атакующих игроков. Мастерски забил Матео Кассьерра, быстро сравнял счет. Сильно сыграл Артур, который доказал, что не зря за него заплатили солидную сумму», – полагает Сергей Ломакин.

Кстати, Матео Кассьерре 13 апреля, в день матча,

исполнилось 27 лет. После игры нападающий сборной Колумбии признался: «Думаю, что этот матч был особенным для меня – все-таки день рождения. Мне кажется, впервые в день рождения мне доводится играть, а сегодня мы еще и победили. Я сделал

голевую передачу, забил гол, мы увозим три очка из Краснодара, поэтому я очень рад».

## ЕСЛИ НЕ НАВРЕДЯТ СЕБЕ

Победу лидера стоит признать закономерной, уверен Сергей Ломакин.

«Матч был очень важен для «Краснодара». В городе был бешеный ажиотаж, билеты на стадион не достать, спекулянты, как я слышал, продавали их по 20 тысяч рублей. На своем поле против лидера и чемпиона от команды

ждали другой игры, но ведущие футболисты себя не проявили. Джон Кордоба проиграл борьбу защитникам «Зенита», ничего не показал Эдуард Сперцяян, которого «съел» Вильмар Барриос. Сейчас «Краснодар» не готов к тому, чтобы стать чемпионом», – считает футбольный специалист.

«Зенит» доказал, что выше классом, добавляет он.

«Надо похвалить за игру в этом матче игроков петербургского клуба, в первую очередь лидеров – Дугласа Сантоса, Нино, Барриоса, Клаудиньо, Кассьерру. Это опытные футболисты, они знают, как надо бороться за золотые медали. Сильно прибавил после перехода в «Зенит» Эракович, заметно вырос Мостовой, старается молодой Педро. Тренерский штаб принял в перерыве правильное решение – поменять тактику. Чемпионская гонка не закончилась, еще семь туров до финиша, но если «Зенит» сам не создаст себе проблем, то займет первое место. Думаю, что и Кубок России команде выиграть по силам в этом году», – резюмирует Сергей Ломакин.



Газета выходит с 2003 года.

### Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

### Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор  
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:  
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

### Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор  
СМИРНОВ К. И.

### Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

### Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»  
№67 (3250)

Дата выхода в свет – 15.04.2024  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 14.04.2024  
фактически – 20:40 14.04.2024  
Заказ № ДБ-1736

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте [www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ  
ВО ВТОРНИК:  
ВСЕ  
О ПОДГОТОВКЕ  
К БЕГОВОМУ  
СЕЗОНУ**