

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📱 SPBDNEVNIK 📺 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК 📺 @DNEVSPB

16+

## Комфорт входит в привычку

Сейчас в Петербурге не только идет месячник по благоустройству, но и по поручению губернатора Александра Беглова продолжается создание общественных пространств. Какие точки притяжения появятся в городе? Читайте об этом в новом проекте «Петербургского дневника». → **стр. 6-7**



КОМИТЕТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ЭКСКЛЮЗИВ!**

**УЖЕ ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ, 16 МАЯ, НА ДВОРЦОВОЙ ПЛОЩАДИ СТАРТУЕТ КНИЖНЫЙ САЛОН. «ПЕТЕРБУРГСКОМУ ДНЕВНИКУ» СТАЛО ИЗВЕСТНО, КАКИМ БУДЕТ ЕГО СТИЛЬ В ЭТОМ ГОДУ. → стр. 2-3**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**  
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»

**Леонид Алексеев**  
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

**Андрей Афанасьев**  
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»

**Александр Громов**  
председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области

**Кирилл Дьяковский**  
генеральный директор АО «Третий парк»

**Юрий Журавлев**  
директор Ленинградского зоопарка

**Дмитрий Иванов**  
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

**Инна Карпушина**  
заместитель руководителя администрации губернатора Санкт-Петербурга – начальник Управления информации

**Павел Кейв**  
генеральный директор компании «Омокири Рус»

**Елена Кириленко**  
руководитель Санкт-Петербургского отделения международной общественной организации «Союз православных женщин»

**Денис Минкин**  
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»

**Евгений Панкевич**  
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

**Михаил Рахлин**  
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

**Павел Ткаченко**  
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

**Виталий Федоров**  
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги

**Андрей Хлутков**  
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС

**Ольга Хомова**  
генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

**Елена Церетели**  
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

**Учреждения образования**  
• ГБНОУ «Академия цифровых технологий»  
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

**Учреждения культуры**  
• Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»  
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»  
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»  
• Ленинградский зоопарк  
• Кинотеатр «Аврора»  
• Государственный музей политической истории России  
• Санкт-Петербургский союз художников

**Библиотеки**  
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»  
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**  
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»  
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

**СМИ**  
АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие организации**  
• АНО «Остров фортов»

**Медицинские учреждения**  
• ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе  
• СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

**Спортивные организации**  
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»  
• ПФК «Кристалл»  
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»

**Другие организации**  
• Россотрудничество  
• СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»  
• Архивный комитет Санкт-Петербурга  
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»  
• АО «Почта России»  
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»  
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге  
• Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»  
• Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍ АВАТОР ТЕКСТА    🖌 АВАТОР ГРАФИКИ  
📷 АВАТОР ФОТО    🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

## «ХОТИМ ПОКАЗАТЬ ДОСТИЖЕНИЯ»



## ...РЕМОНТ ЛИЦЕЯ ЗАКОНЧАТ К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ...

➤ Реконструкция лицея № 369 в Красносельском районе завершится к 1 сентября. Сейчас на объекте ведется монтаж инженерных систем, устройство вентилируемого фасада и многие другие работы. Как сообщили в Комитете по строительству, в 2024 году в городе планируется ввести 36 школ и 1 объект совмещенного образования.

## ...В ГОРОДЕ ЗАПРЕТИЛИ РАЗВОДИТЬ КОСТРЫ...

➤ В границах Петербурга начал действовать особый противопожарный режим. В период его действия запрещено разведение огня, сжигание мусора, сухой растительности, порубочных остатков, проведение всех видов пожароопасных работ на территории зеленых насаждений. Нарушителям грозит штраф.

## ЭКСКЛЮЗИВ!

## Книжный салон представил д

✍ АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА  
[info@spbndnevnik.ru/](mailto:info@spbndnevnik.ru/)

В этом году XIX Санкт-Петербургский международный книжный салон посвятят Году семьи и 225-летию со дня рождения Александра Пушкина.

**ОРГАНИЗАТОРЫ** XIX Санкт-Петербургского международного книжного салона на Дворцовой площади представили фирменный стиль этого года. В нем нашли отражение главные темы 2024 года – Год семьи и 225-летие со дня рождения Александра Пушкина.

**СОХРАНИТЬ МАСШТАБ** Масштабный книжный праздник традиционно пройдет на Дворцовой площади, с 16 по 19 мая.

Организаторы сохранили фирменный и любимый горожанам лого-

тип Книжного салона, также остались неизменными цветовая гамма и брендинг мероприятия.

«В этом году к базовым элементам фирменного стиля Книжного салона добавились два основных события, которые были интегрированы в дизайн, – это Год семьи и 225-летие со дня рождения Александра Сергеевича Пуш-

кина. Безусловно, горожане и гости города хорошо знают Книжный салон. С точки зрения дизайна, могу сказать, что мы пришли к узнаваемому стилю, который сохраняет преемственность для того, чтобы подчеркнуть бренд салона», – рассказала «Петербургскому дневнику» арт-директор Книжного салона Анна Колесниченко.

**520 000 человек**

посетили Книжный салон в 2023 году. Особое внимание гостей было приковано к творчеству писателей и поэтов Донбасса.

# «Достижения наших ребят»

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdtnevnik.ru/ 📱 СПБ ГБУ «КОНГРЕССНО-ВЫСТАВОЧНОЕ БЮРО»

На стенде Петербурга на выставке «Россия» на ВДНХ стартовал сезон «Креативный». Он посвящен молодежным проектам.

**СЕЗОН** продлится до 5 мая и пройдет под слоганом «Санкт-Петербург – город твоих возможностей».

«В Петербурге замечательная молодежь – деятельная, креативная, отзывчивая. На нашем стенде мы хотим показать достижения наших ребят», – отметил губернатор Александр Беглов.

Проекты представят Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, молодежные учреждения, а также фонды и некоммерческие организации. Программа разбита на тематические блоки. Например, до 21 апреля гости стенда смогут изготовить открытки с видами Петербурга, которые отправят бойцам в зону специальной военной операции, сыграть в историческую игру «Лица России». Будет организо-

вана встреча с героем СВО Сергеем Скориантовым.

Кроме того, на стенде будут показаны возможности Петербурга для молодежи в сфере занятости. Мастер-классы, направленные на популяризацию рабочих профессий, проведут крупные компании – ГУП «ТЭК СПб», Северная верфь, «Водоканал Санкт-Петербурга».

«Гостей выставки ждут встречи с амбассадорами сезона. Ими станут как уже известные люди, так и молодые, которые самореализуются благодаря возможностям Петербурга: звезды КВН, спортсмены и актеры театра и кино. Мы постарались показать все многообразие возможностей, которое предоставляет Петербург молодым людям», – отметил председатель Комитета по молодежной политике Богдан Заставный.



**«Наш город предоставляет уникальные возможности, чтобы молодые люди могли проявить себя в науке, творчестве, спорте, предпринимательстве, общественной деятельности».**

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,  
ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## ...«ДИКТАНТ ПОБЕДЫ» НАПИШУТ В ВУЗАХ...

➤ Петербуржцы 26 апреля примут участие в международной акции «Диктант Победы». В региональном отделе партии «Единая Россия» рассказали: среди петербургских площадок оказались 36 высших учебных заведений, в том числе 13 военных вузов. В общей сложности здесь будут писать тест почти 4,5 тысячи участников.

## ...«ВОРОТА ПЕТЕРБУРГА» ПРИЗНАЛИ ПАМЯТНИКОМ...

➤ Монумент героическим защитникам Ленинграда на площади Победы в Петербурге официально получил охраняемый статус памятника регионального значения. «Он играет важнейшую роль в застройке южной части города, являясь символическими воротами Петербурга», – рассказали в Смольном.

## ДИЗАЙН

По ее словам, павильоны салона традиционно делятся по цветам и это очень удобно для навигации.

«Например, наши гости привыкли, что оранжевый шатер – детский», – отметила Анна Колесниченко.

### В ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ

Добавим, что книжный форум в четвертый раз состоится на Дворцовой площади. В 2023 году в его работе приняли участие более 260 издательств, на площадке прошло более 250 мероприятий. Тогда салон был посвящен 320-летию Петербурга.



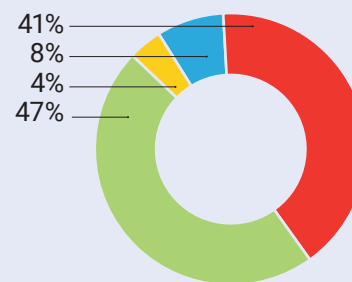
📱 ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

### В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Подавляющее большинство петербуржцев любят гулять по родному городу, посещать экскурсии и изучать историю памятников архитектуры.

Как вы относитесь к памятникам архитектуры, расположенным на территории Санкт-Петербурга?



- Тщательно слежу за новостями города по данному направлению, читаю специализированную литературу, принимаю участие в градозащитных акциях и мероприятиях
- Люблю посещать экскурсии, читаю тематические книги, постоянно гуляю по городу и люблю архитектуру
- Знаю основные объекты, люблю гулять по городу, но совсем нет времени изучать этот вопрос подробнее
- Не интересуюсь этой темой

**«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ».** Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов!

Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта. В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» накопленные баллы можно обменять на билет на вечер двух спектаклей «Пушкин – Мольер» (12+), который пройдет 20 апреля. В первой части вечера Константин Райкин исполнит поэтические произведения Александра Сергеевича Пушкина. Во второй части зрители увидят «Плутни Скапена» – криминальную комедию Жан-Батиста Мольера. Более 350 лет назад сам Мольер в роли Скапена вышел на сцену парижского Пале-Рояля в этом фарсе про ловкого слугу. В постановке Константина Райкина главную роль одной из важных комедийных персон мольеровского театра – «слуги», «Арлекина», «первого Дзанни» – исполнит Артем Осипов. Накопленные баллы можно обменять и на билет в Ленинградский зоопарк (0+).  
Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Вместе сделаем наш город лучше!



ФЕДЕРАЛЬНАЯ НАЛОГОВАЯ СЛУЖБА
WWW.NALOG.GOV.RU

## ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

в Межрайонных инспекциях ФНС России по Санкт-Петербургу

**По вопросам:**

- исчисления и уплаты НДФЛ, получения налоговых вычетов;
- заполнения налоговой декларации по форме 3-НДФЛ;
- о преимуществах заполнения и подачи налоговой декларации 3-НДФЛ с помощью Личного кабинета;
- о порядке подключения к Личному кабинету.

**18 апреля с 9:00 до 20:00**

**Напоминаем!**

Срок подачи декларации за 2023 год - не позднее **02.05.2024**.  
Срок уплаты исчисленного налога - не позднее **15.07.2024**.

8 (800) 222-22-22  
Бесплатный федеральный телефонный контакт-центр ФНС России

# АГЛОМЕРАЦИЯ РАЗВИВАЕТСЯ

Губернатор Александр Беглов по традиции подводит итоги минувшей недели. Особое внимание Смольный уделил оснащению поликлиник и крупным инфраструктурным проектам, которые реализуются при поддержке президента России Владимира Путина.



*«На прошлой неделе наш город вновь был в центре внимания всей страны. Президентом России подписан целый ряд поручений по развитию Санкт-Петербургской агломерации. В конкретный план превратилось все, о чем шла речь на большом совещании у главы государства, приуроченном к 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от блокады».*

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



## 3,82 млрд

рублей выделено на модернизацию поликлиник в городе в 2024 году (на 265 миллионов рублей больше, чем годом ранее).



## 1044 единицы

медицинского оборудования получит амбулаторное звено Петербурга в этом году.



## 61 поликлинику

капитально отремонтируют в 2024 году. На четырех объектах работы уже завершили.

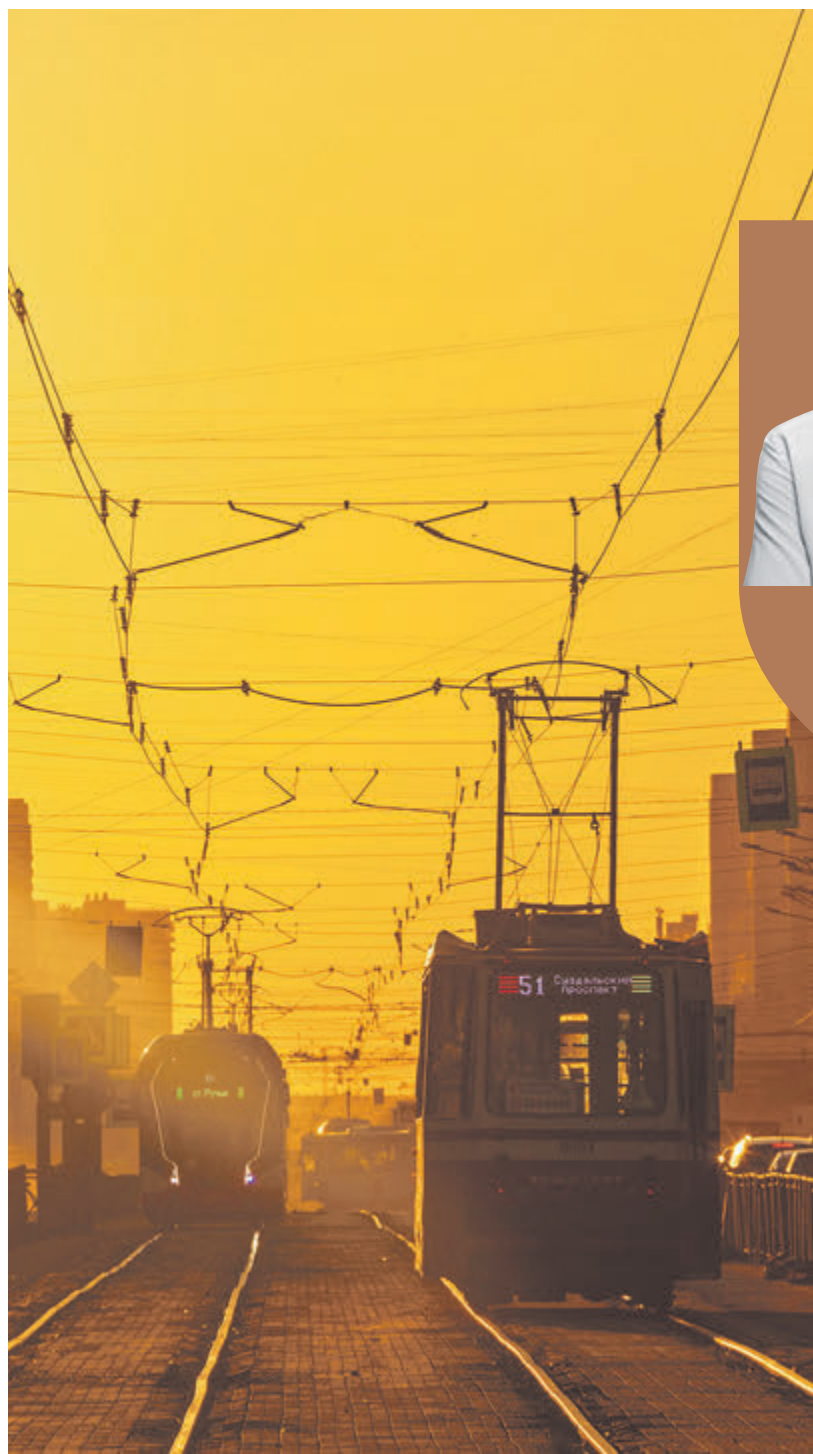
## КАКИЕ ПРОЕКТЫ РЕАЛИЗУЮТСЯ В ПЕТЕРБУРГЕ ПО ПОРУЧЕНИЮ ВЛАДИМИРА ПУТИНА



- **ВТОРАЯ КОЛЬЦЕВАЯ РАЗГРУЗИТ УЖЕ СУЩЕСТВУЮЩУЮ**  
Президент России согласовал первый этап второй кольцевой автодороги как дугу от трассы М11 до Мурино. Это снимет нагрузку с действующей кольцевой на самом загруженном ее участке и вместе с широтной магистралью скоростного движения ускорит развитие востока Петербурга и Всеволожского района Ленинградской области.
- **ТУРИСТЫ ВСТРЕТЯТСЯ НА ВСЕСЕЗОННОМ КУРОРТЕ**  
Еще один масштабный проект – туристический кластер «Санкт-Петербург Марина» на территории бывшей строительной площадки «Горская». Его площадь составит 160 гектаров, на которых планируется разместить общественные зоны, спортивно-социальные объекты, образовательный центр, эллинг для всесезонного хранения и ремонта яхт. Завершение строительства намечено на 2029–2030 годы.
- **ГОРОД ПОДТВЕРЖДАЕТ СТАТУС НАУЧНОЙ СТОЛИЦЫ**  
При этом на юге города создается новый образовательный и научно-технологический центр, важная часть нового Генерального плана. Там появятся новые площадки и кампусы – «Невская дельта» Санкт-Петербургского государственного университета и Хайпарк Университета ИТМО. По соседству с ними инвесторы намерены построить жилые кварталы.

## Проект издания «Петербургский дневник»

17–24 апреля 2024 года



© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, РОМАН ПИМЕНОВ



ЯНА ГРИГОРЬЕВА,  
РЕДАКТОР ПРОЕКТА «ГОРОД»  
ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

## Через город по земле

**В** Петербурге продолжается программа по обновлению городского транспорта. Буквально на днях Смольный сообщил, что в этом году планируется поставка свыше 500 автобусов и 100 электробусов, 41 троллейбуса, 136 трамваев. Всего сегодня в городе действуют 554 маршрута наземного транспорта протяженностью свыше 9300 километров.

Читаю новости и радуюсь! Я редко спускаюсь в метро, предпочитая доезжать до нужной локации на наземном общественном транспорте. Особенно люблю трамваи.

Проживая в центре города, я никогда не задумывалась о логистике. Нужен Невский проспект – села на автобус № 191, а если надо на Васильевский остров – трамвай № 6 или № 40 или автобус № 1. До Университета промышленных технологий и дизайна на Вознесенском проспекте ездила на автобусе № 10.

И вот уже чуть больше года я живу на севере города. И по-прежнему отдаю предпочтение автобусам, троллейбусам и трамваям. Да, маршруты приходится продумывать лучше, но в то же время вариантов больше. Например, открыла для себя автобус № 102, который идет через станцию метро «Академическая» до проспекта Пятилеток, минуя большую часть Красногвардейского района. К станциям метро «Пионерская» и «Старая Деревня» добираюсь на автобусе № 93, до «Удельной» – на трамвае № 9, а на Петроградскую сторону едет троллейбус № 31.

Меня как бывшего жителя Петроградского района и любителя троллейбусов и трамваев такое изобилие наземного транспорта в спальном районе радует.

Да, с транспортом в нашем городе не все бывает просто, но и варианты есть.

# У благоустройства появилась «новая норма»

✍ ЯНА ГРИГОРЬЕВА [lyana.grigoreva@spbdnevnik.ru](mailto:lyana.grigoreva@spbdnevnik.ru)

Смольный продолжает следовать тренду, который задал губернатор Александр Беглов, и создавать новые общественные пространства. Как преображаются городские территории – в нашем обзоре.

**В ЭТОМ** году в Петербурге в общей сложности планируется благоустроить около 60 общественных пространств.

## И У ВОДЫ ТОЖЕ

Особое внимание власти города уделяют преобразованию береговых линий. Благоустройство набережной Большой Невки будет продолжено.

«Здесь планируется выполнить работы

по укладке камней, обустройству деревянных настилов, пешеходных дорожек, газонов, зон отдыха, устройству наружного освещения. Установят различную уличную мебель: скамейки, шезлонги, урны, столы с зонтиками, перголы, оборудуют велопарковки», – сообщили в Комитете по благоустройству Санкт-Петербурга.

Напомним, что в 2023 году привели в порядок береговую

линию у дома № 62 по Приморскому проспекту.

## ИЗ ЛИСТВЕННИЦЫ

При этом продолжится благоустройство Купчинского сквера во Фрунзенском районе.

«Здесь планируется обустроить пешеходные дорожки. На детской площадке для ребят среднего и старшего возраста появятся качели, карусели и горки,



📷 ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КОМИТЕТОМ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



**Набережная Большой Невки  
(от ЖК «Три ветра» до стадиона «Приморец»)**

а также канаты для лазанья. Для самых маленьких посетителей площадки установят качели, горку, песочницу, карусель, а также столик с доской для рисования. Все игровое оборудование сделано из лиственницы», – рассказали в Комитете по благоустройству Санкт-Петербурга.

В сквере обустраивают площадки для игры в баскетбол, настольный теннис, а также для занятий воркаутом, а возле них создадут велопарковку.

Кроме того, здесь появятся несколько зон отдыха с гамаками, скамейками, урнами, которые разместят на деревянном настиле. Все деревья сквера сохранят, дополнительно высадят растения, в том числе кустарники и цветники

из многолетников. Обустраивают и наружное освещение на территории сквера.

#### ЖДАТЬ ДО ОСЕНИ

Вместе с тем в городе появляются и новые парки. В этом году продолжатся работы по созданию Линейного парка на Васильевском острове. Здесь запланированы зоны для прогулок и катания на велосипедах, пешеходный фонтан, а также амфитеатр, откуда открывается вид на Финский залив.

А в Калининском районе продолжится преобразование Муринского парка. Как рассказали в районной администрации, на участке от Светлановского проспекта до Гражданского проспекта сейчас реализуется проект комплексного благоустройства.

«Из-за нарушения подрядной организацией условий исполнения контракта по благоустройству этого участка парка администрацией принято решение о расторжении контракта в одностороннем порядке. Тем не менее в этом году благоустройство территории продолжится в агротехнический период (после окончания процедуры заключения контракта с новой подрядной организацией). Работы планируются завершить до 1 сентября этого года», – поделились подробностями в администрации Калининского района.

В дальнейшем по проекту здесь разместят детские и спортивные площадки, зоны отдыха, будут выполнены работы по монтажу наружного освещения,

а также территории добавят зелени.

#### ВЫСОКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Опрошенные нашим изданием эксперты считают такой комплексный подход к благоустройству правильным.

«Приятно, что таких благоустроенных общественных пространств, как Муринский парк, сквер в Купчино и набережная Большой Невки, в нашем городе становится все больше. Их развитие стимулирует активный образ жизни жителей, предоставляя им возможность заниматься спортом, отдыхать на свежем воздухе, взаимодействовать друг с другом», – отметила урбанист Дарина Карасева.

По ее словам, высокие требования к уровню проектов и их реализации уже стали «новой нормой».

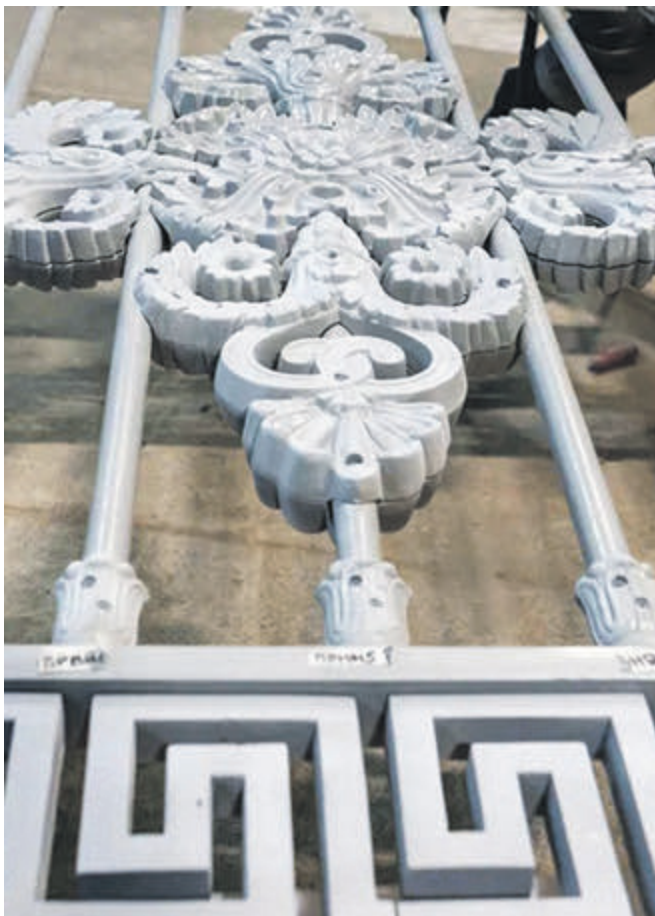
«Популярностью у горожан сейчас пользуются мультифункциональные пространства с различными сервисами, ориентированные на различные группы пользователей. А вот вопрос поддержания таких территорий становится новым вызовом городской администрации и требует дополнительного развития и наладки процессов в коммунальной сфере», – подвела итог Дарина Карасева.



Муринский парк (пересечение Гражданского пр. и пр. Луначарского)



Купчинский сквер (Белградская ул., 46-52)



© ОЛЕГ ЗОЛОТО



Ограда Юсуповского дворца (Садовая улица, дом №50)



## Ограду готовят к летнему сезону

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spb dnevnik.ru/

Реставрацию ограды Юсуповского дворца в Адмиралтейском районе Петербурга планируется завершить летом этого года. Ее приводят в порядок за счет городского бюджета.

**НАПОМНИМ**, что ограду демонтировали осенью 2022 года.

«Сейчас в финальной стадии находятся ворота ограды. Они уже покрыты грунтом перед предстоящей окраской. Во время осмотра мы зафиксировали большой процент элементов ворот, которые были изготовлены во время предыдущей реставрации. Накладки ворот (декоративно-архитектурные элементы)

выполнены не из исторического материала – чугуна и стали, а из силумина, это сплав алюминия с кремнием», – рассказала заместитель генерального директора реставрационной мастерской «Наследие», где и ведутся работы, Христина Шумилова.

По ее словам, все остальные секции ограждения также отреставрированы в мастерской. Специалисты расчистили секции, также

восполнили утраченные фрагменты, среди которых контрфорсы (опорный элемент в архитектуре). После этого они тоже были огрунтованы, и в ближайшее время их окрасят.

Добавим, что ворота, как и остальные секции ограды, покрасят в темно-серый цвет, ближе к черному.

Кроме того, специалисты отреставрировали каменный цоколь, на котором стоят все секции ограды и столбы.



# Уроки оптимизма: как жить после сильных ожогов

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spsdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Удивительная история случилась в Санкт-Петербургском научно-исследовательском институте скорой помощи имени И. И. Джанелидзе. Там спустя 27 лет встретились хирург ожогового отделения и пациентка, которую он спас.

**ЧЕРЕЗ** отдел термических поражений НИИ скорой помощи им. И. И. Джанелидзе за год проходят около полутора тысяч пациентов. Здесь спасают 90 процентов взрослых, получивших ожоги как в нашем городе, так и на всем Северо-Западе.

## НОВОЕ ЛИЦО

Заведующий 2-м ожоговым отделением, заслуженный врач РФ, кандидат медицинских наук, почетный доктор НИИ им. И. И. Джанелидзе Дмитрий Козулин работает здесь без малого 40 лет. Комбустиология – тяжелейшая хирургическая специальность, которая все чаще находится в тесном взаимодействии с пластической хирургией. Именно к Дмитрию Козулину в 1997 году попала молодая женщина Людмила.

«У человека не было лица. Сгорело все: грудь, шея, лицо, кожи не было совсем, остались только кости и хрящи. Рук тоже не было. Такая она поступила. Лицо надо было делать новое», – вспоминает Дмитрий Козулин.

От газовой плиты загорелся халат. Мы все знаем, что надо делать при ожоге. Но когда вспыхиваешь как факел, все забывается. Человек начинает метаться, пытается закрыть лицо руками – и горит еще больше.

«Женщина поступила в очень тяжелом состоянии, лежала в реанимации. Мы сделали семь или восемь операций. Она стойко и мужественно все переносила, не закрывалась от нас, хотя ожоговые пациенты – очень тяжелые, в том числе психологически», – говорит доктор.

Врач до сих пор восхищается мужем Людмилы. Он не отходил от любимой ни на шаг, постоянно был с ней, ухаживал, помогал.

«Я никогда таких не видел. Он был ее первым помощником, пылинки сдувал. Редко таких мужчин увидишь. Он каждый день приходил ко мне с двумя толстыми тетрадами, задавал десятки вопросов, я отвечал – он записывал, и они



**«Со своими бывшими пациентами мы практически не встречаемся. Если им плохо, они приходят сразу. Если все хорошо – не приходят никогда и стараются с нами не встречаться. Все, кто перенес глубокие ожоги, имеют очень тяжелые воспоминания, стараются вычеркнуть произошедшее из памяти».**

ДМИТРИЙ КОЗУЛИН, ПОЧЕТНЫЙ ДОКТОР НИИ ИМ. И. И. ДЖАНЕЛИДЗЕ

прилежно все выполняли. За время лечения накопилось несколько общих тетрадей. Может, поэтому результат был положительный», – рассказывает Дмитрий Козулин.

## ОНИ СМОГЛИ

Кожу для пересадки, как правило, берут с бедер, но если опе-

рация предстоит на лице, то стараются брать кожу, наиболее близкую по составу, – с внутренней поверхности бедер и плеч. Обычно хирурги просят принести прежние фотографии пациента. Но вернуть то, что было, можно далеко не всегда. Так, Дмитрий Козулин вспоминает пострадавших в пермском клубе «Хромая лошадь». Тогда на лица людей стекал расплавленный пластик, прожигаящий ткани. В такой ситуации восстановить то, что было, невозможно.

Кожу для пересадки можно накладывать прямо на кости, на фасции, на мышцы. Сначала получается некрасивый рельеф,

потом кожа выравнивается и заполняет пустоты. Но для достижения результата надо год досконально выполнять все указания врача. Например, носить специальное компрессионное белье. В случае ожога лица – некое подобие шлема.

«Это специальная ткань с особой компрессией. Ее надо носить год, снимая на час только для мытья или стирки. Принцип ее действия в том, что после ожогов появляются рубцы, деформации. Но если на кожу давить, то рубцы не растут, для них нет питания, условий, и на месте ожога вырастает новая гладкая кожа. Это луч-

ший метод из всех, но надо вытерпеть», – подчеркивает Дмитрий Козулин.

Кроме того, необходимо принимать противорубцовые препараты, ходить на физиотерапию, бальнеологическое лечение, обязательна лечебная физкультура. Больше всего мышц у человека на лице, и необходимо эти мышцы заставлять работать. Тогда через год лицо не будет выглядеть бесчувственной маской, в него вращаются нервы, а мышцы начнут работать. Это мучительно, больно, для этого требуется железная дисциплина. Но это работает.

## СЧАСТЛИВАЯ ЖЕНЩИНА

Спустя 27 лет после трагедии Людмила пришла на то же отделение НИИ скорой помощи на консультацию к пластическому хирургу, разговорились, и она рассказала, что в 1997 году ее врачом был Дмитрий Козулин.

«И мы встретились. Спустя 27 лет я увидел абсолютно счастливую женщину с абсолютно нормальной психикой. Они с мужем родили второго ребенка, она работает, живет полноценной жизнью, а ведь многие бы сломались. Никогда не надо думать, что беда поставила на жизни крест», – говорит доктор Козулин.

Связались мы и с Людмилой. Она попросила не указывать ее фамилию.

Женщина передает огромную благодарность врачам.

«Меня вернули к жизни золотые руки врачей. Моя жизнь могла закончиться в 1997 году, а вот теперь, представьте, она продолжается. Я живу и радуюсь жизни, в которой с тех пор случилось много хорошего. Откуда оптимизм? Из самой жизни! Я стараюсь, чтобы условный стакан всегда был наполовину полон. Нельзя отчаиваться, надо продолжать жить и, как та лягушка, всегда сбивать сметанку, чтобы выбраться», – говорит бывшая пациентка ожогового отделения НИИ скорой помощи им. И. И. Джанелидзе.

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ  
/ОБОЗРЕВАТЕЛЬ/

**Москвичи  
не будут  
поджимать  
хвост в этом  
матче**

**М**не кажется, ответный матч Кубка России со «Спартаком» не будет легким для «Зенита». Они и так все непростые, это понятно. Но тут могут сыграть сразу несколько факторов.

Во-первых, в «Спартаке» произошла смена тренера. И, хотя место Гильермо Абаскаля теперь занял босниец Владимир Слишкович, его бывший ассистент, эффект от перестановки может быть. У Слишковича были «контры» с испанцем, разногласия на тему того, кто и как должен играть за «Спартак». Абаскаль в последних матчах командой совсем не управлял. Не исключено, что некоторые игроки тоже были не согласны с его идеями, а за Слишковича они «впишутся».

Во-вторых, «Спартак» хорошо сыграл против «Зенита» в матче, который открывал весеннюю часть чемпионата России. Тогда, 2 марта, встречались на «Газпром Арене», и все завершилось нулями. Но «Спартак» мог и вырвать победу. Абаскаля, кто помнит, во время той игры не было на стадионе. Он почему-то решил в последний момент уехать смотреть матч в Москву, хотя мог наблюдать за ним из ложи арены – у испанца была дисквалификация. Странный факт. Следующие матчи под руководством Абаскаля красно-белые провели уже плохо, и в итоге этого нервного тренера уволили. Я уверен – к облегчению многих, в том числе игроков «Спартака».

Тут еще может сказаться то, что «Спартак» все силы бросит сейчас на кубок, в чемпионате ему же «ловить» нечего.

«Зениту» надо быть осторожным. Хотя, если вылететь на этой стадии Кубка России, можно еще в него вернуться. Но «Спартак» точно не выйдет на поле «Газпром Арены» с поджатым хвостом.

# «Спартак» едет к «Зениту» без тренера

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Сегодня в Петербурге состоится ответный матч полуфинала Кубка России, в котором встретятся самые популярные отечественные команды.

**ПЕРВЫЙ** матч в полуфинале Кубка России состоялся две недели назад в столице и завершился победой петербургской команды (2:1). Перед визитом «Спартака» на Крестовский остров произошло событие, которого ждали больше года, – красно-белые отправили в отставку главного тренера Гильермо Абаскаля.

## ВСЕГО ОДНА ПОБЕДА

Чашу терпения спартаковских руководителей переполнило поражение (0:1) в Сочи от местной команды, занимающей последнее место в чемпионате.

Напомним, что Гильермо Абаскаль возглавил «Спартак» летом 2022 года и дебютировал матчем за Суперкубок России против «Зенита», в котором петербуржцы победили 4:0.

В сезоне-2022/23 он выиграл бронзовые медали, результат вызвал недовольство у армии поклонников «народной команды», но молодой испанский тренер продолжил работу.

К зимнему перерыву красно-белые занимали пятое место, но ему дали провести сборы и начать весеннюю часть чемпионата, однако одна победа и два гола в пяти матчах стали приговором для эксцентричного наставника.

Временно исполняющим обязанности главного тренера назначен его бывший помощник 41-летний босниец Владимир Слишкович. Он выступал на родине за «Зриньски» и «Железничар». Работал тренером в академии «Зриньски», ассистентом главного тренера в клубах «Аль Ансар» из Саудовской Аравии и «Циндао» из Китая, возглавлял китайский «Хунань».



## ВИНОВАТ ЛИ НАСТАВНИК

По мнению спортивного комментатора Владимира Столярова, смена наставника не гарантирует улучшения результата.

«Нередко отставка тренера служит встряской для команды. Но бывает и наоборот, как это сейчас произошло в «Ахмате» – команда из Грозного после того, как вместо Мирослава Ромащенко был назначен Магомед Адиев, проиграла с разгромным счетом 1:7 на своем поле», – размышляет эксперт «Петербургского дневника».

За результаты несет ответственность не только главный тренер.

«В том, что «Спартак» в таком состоянии, виноват не один Абаскаль. Надо спросить и с футболистов, и с руководителей клуба. Не думаю, что отставка тренера сразу что-то кардинально изменит», – считает Владимир Столяров.

## БЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТОВ

Победа в первом матче с минимальной разницей в счете вряд ли позволит чемпиону России провести масштабную ротацию состава, полагает эксперт.

«Отмена правила гостевого гола делает преимущество «Зенита» зыбким, спартаковцам достаточно забить один гол, и борьба начнется сначала. Рисковать и выпускать резервистов можно было бы после выигрыша в три-четыре мяча. К тому же первый матч показал, как велика разница между запасными и основными игроками. Сейчас не время для экспериментов. При этом я уверен, что проиграть этой команде сейчас «Зенит» может, только если сам этого сильно захочет», – уверен Владимир Столяров.

Сергей Семак тренирует «Зенит» шестой сезон, с лета 2018 года. За это время ему противостояли во главе «Спартака» Массимо Каррера, Олег Кононов, Доменико Тедеско, Руй Витория, Паоло Ванולי и Гильермо Абаскаль. Сегодня этот список пополнит Владимир Слишкович.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Регистрируйтесь на третий благотворительный забег «Бегом с Дневником»

#бегомсднемником



«ДИНАМО»-МАШИНА

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И ХОККЕЙНОГО КЛУБА «ДИНАМО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»



# Чемпионки с берегов Невы

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА ХК «ДИНАМО СПБ»

Петербургская женская команда хоккейного клуба «Динамо Санкт-Петербург» впервые выиграла золотые медали чемпионата России. Спортсменки добились успеха под руководством знаменитого тренера Александра Зыбина.

**ХОККЕИСТКИ** «Динамо-Невы» в финале победили красноярскую «Бирюсу». Петербурженки выиграли первый матч в гостях, сибирячки взяли реванш во втором. На своей площадке подопечные Александра Зыбина дважды взяли верх и при этом победили в городе на Енисее. Итоговый счет в серии – 4-1.

## ЕЩЕ НЕ ОСОЗНАЛИ

Лучшим бомбардиром «Динамо-Невы» в сезоне стала форвард Анна Шохина. Она призналась корреспонденту «Петербургского дневника», что счастлива.

«Мы сделали это, привезли в Петербург золотые медали. Я присоединилась к команде «Динамо-Нева» перед этим сезо-

ном, меня хорошо приняли. Рада, что внесла вклад в победу. Наши козыри – это игра в меньшинстве и вратарь Диана Фархутдинова. Я забросила 250-ю шайбу в карьере, но не думаю, что в честь меня назовут символический клуб самых результативных хоккеисток, я скромная», – рассказала хоккеистка.

Вратарь Диана Фархутдинова стала героиней плей-офф.

«Если честно, я еще не осознала, что мы выиграли чемпионство. Наверное, надо, чтобы прошло какое-то время, тогда почувствую себя чемпионкой. Конечно, мне приятно, что меня признали самым ценным игроком финальной серии. Но скажу, что вся команда сыграла отлично, все

Женская команда хоккейного клуба «Динамо СПб» ранее дважды становилась серебряным призером (2019, 2023) и трижды выигрывала бронзовые медали (2017, 2018, 2022).

бились, как могли», – убеждена голкипер.

## ТРУДНЫЙ СЕЗОН

Главный тренер Александр Зыбин полагает, что нынешний успех команда заслужила.

«Мы могли выиграть золотые медали еще год назад. Тогда в финале с «Агиделью» нам не хватило всего пяти минут в пятом матче финальной серии. Девчонки тогда очень переживали. Сейчас я больше рад за них, чем за себя», – рассказал наставник.

В этом сезоне в регулярном чемпионате команды проводили по три матча подряд. И это было трудным испытанием.

«Знаете, раньше перед тем, как что-нибудь изменить в системе соревнований, спортивные руководители собирали тренеров, выслушивали наше мнение. Сейчас лига приняла это решение без консультаций. Наверное, для зрителей чем больше матчей, тем лучше. Но командам стало тяжелее, выезд стал длиться полторы-две недели. К тому же не во все города есть прямые рейсы, в некоторые приходится добираться через Москву», – пояснил Александр Зыбин.

## ОПАСНЫЕ СОПЕРНИКИ

Полуфинал против уфимской «Агидели», самой титулован-

ной команды России, называли досрочным финалом. Но, по мнению Александра Зыбина, и соперник по финалу был силен.

«Мы с «Агиделью» подробно изучили друг друга. Тяжелая была серия, два матча по буллитам выиграли. Но и с «Бирюсой» было тяжело, ведь ее считали фаворитом в серии с нами. У них звено в сборной России, лучший бомбардир чемпионата Оксана Митрофанова, отличный вратарь Дарья Гредзен», – размышляет тренер.

Счет финальной серии 4-1 выглядит убедительно, но это не должно вводить в заблуждение.

«Честно говоря, ждал, что будет сложнее, что победим в серии 4-2. Но когда выиграли третий матч, то сказал девчонкам перед встречей в Красноярске: «Не надо откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня». Никого персонально выделять в команде не буду, все хоккеистки отдали все силы. Заслужили золотые медали», – подытожил наставник.

**391 бросок**

отразила в 12 матчах плей-офф чемпионата России вратарь «Динамо-Невы» Диана Фархутдинова. Это лучший показатель в Женской хоккейной лиге в этом сезоне.

# «Я предпочитаю деловую тишину...»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spb dnevnik.ru/ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЕКСАНДРА ТИТОВА

Художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного академического симфонического оркестра Александр Титов отметил 70-летие. Каким был его путь в искусство?

**Александр Вениаминович, как вы стали дирижером?**

➤ Это все случай. В моей семье не было никого, кто занимался бы музыкой. В хорвое училище меня отдала мама по совету своих знакомых. На экзаменах меня прослушали и, убедившись, что есть и голос, и слух, приняли. Там давали разностороннее образование, были прекрасные педагоги. Ну а дальше уже была прямая дорога в Консерваторию.

**Где вы получили сразу три высших образования: хорвое дирижирование, фортепиано и оперно-симфоническое дирижирование. Это необходимо дирижеру?**

➤ Это было мое решение. Другой вопрос, что после окончания всех этих факультетов надо было выбирать что-то одно. Я остановился на оперно-симфоническом дирижировании.

В моей жизни были три главных человека: в хорвое училище это Сергей Николаев, в Консерватории – Авенир Михайлов и, конечно, Илья Мусин. Эти люди определили весь мой дальнейший путь.

**Вам довелось работать с Мстиславом Ростроповичем и Геннадием Рождественским, у которых вы были ассистентом. Чему вы у них научились?**

➤ Ассистент звучит почетно. На самом деле ты готовишь программу для этих людей и учишься у них скорее жизни, чем професс-

сии. Например, с Геннадием Николаевичем было интересно общаться. Это был эрудированный человек, который очень много знал. У него была прекрасная библиотека, которая, к сожалению, сгорела на даче. Я от него черпал информацию, которой он с удовольствием делился. В свою очередь, я тоже советовал ему что-то, связанное с хором. Как ни странно, ему это очень нравилось.

**У нас есть часть солидной публики, которая постоянно ходит на наши концерты. Но не только она определяет общий состав зрителей. Сейчас на наши концерты приходит много молодежи.**

➤ Ими можно гордиться. Например, Иван Худяков-Веденяпин работает в Пермском театре оперы и балета. Любовь Носова совсем недавно стала лауреатом Международного конкурса женщин-дирижеров La Maestra в Париже. Мирас Нуржанов только что окон-

**У вас как профессора Консерватории тоже есть ученики. Расскажите о них.**

чила аспирантуру и уже возглавляет Костромской оркестр. Станислав Кочановский стал уже известным дирижером, очень востребован в Европе... Мои ученики есть в Колумбии, Бразилии и в других странах мира.

**Оркестр много гастролировал, сейчас дает концерты в основном во дворце Белосельских-Белозерских. Где вы чувствуете себя комфортнее?**

➤ Во дворце Белосельских-Белозерских к нам прекрасно относятся, и здесь непло-

хая акустика. Единственное «но» – невозможно производить записи, потому что рядом Невский проспект и слышен шум.

**Как вы считаете, какие качества необходимы дирижеру, чтобы руководить оркестром?**

➤ Тут рецептов нет. Есть дирижеры-диктаторы, есть, наоборот, мягкие, и они могут быть очень талантливыми людьми. Как-то Илья Мусин мне рассказал историю про одного дирижера, который не мог наладить дисциплину, и в оркестре всегда стоял шум. Знаете, когда люди тихонько так перешептываются. Однажды он приходит, а музыканты договорились молчать. Дирижер стоит в полной тишине и не знает, что делать. Потом говорит: «Ну ладно, хватит уже!» Все рассмеялись и стали работать в привычной комфортной атмосфере.

**А вам в какой атмосфере нравится работать?**

➤ Я предпочитаю деловую тишину.



Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spb dnevnik.ru

**Главный редактор:**  
СМИРНОВ К. И.

**Ответственные за номер:**  
СЮ М. Е., КОЛМАКОВА А. В.

**Издатель и распространитель:**  
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Генеральный директор:**  
СМИРНОВ К. И.

**Адрес издателя:**  
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

**Типография:**  
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

**«Петербургский дневник»**  
№69 (3252)  
Дата выхода в свет – 17.04.2024  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 16.04.2024  
фактически – 20:40 16.04.2024  
Заказ № ДБ-1738

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте [www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ: КАКИХ УСПЕХОВ ДОБИЛИСЬ ПЕТЕРБУРГСКИЕ СПОРТСМЕНЫ**