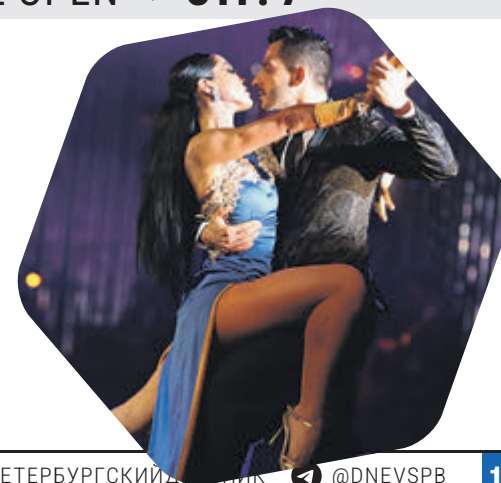


ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

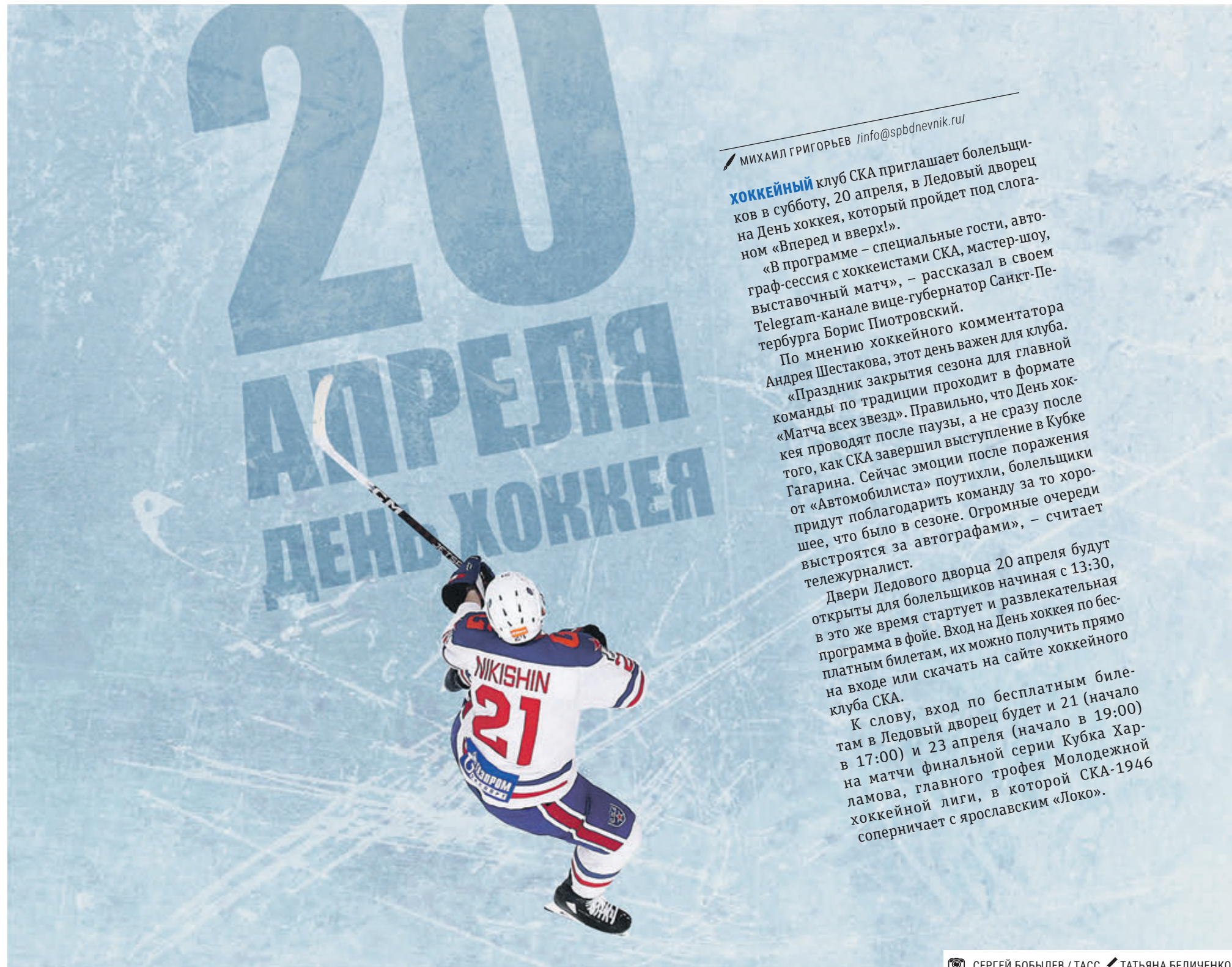


© СТАС ЛЕВШИИ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📧 SPBDNEVNIK 📍 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК 📱 @DNEVSPB

16+

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиадиалог».



МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /info@spbndevnik.ru

ХОККЕЙНЫЙ клуб СКА приглашает болельщиков в субботу, 20 апреля, в Ледовый дворец на День хоккея, который пройдет под слоганом «Вперед и вверх!».

«В программе – специальные гости, автограф-сессия с хоккеистами СКА, мастер-шоу, выставочный матч», – рассказал в своем Telegram-канале вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский.

По мнению хоккейного комментатора Андрея Шестакова, этот день важен для клуба.

«Праздник закрытия сезона для главной команды по традиции проходит в формате «Матча всех звезд». Правильно, что День хоккея проводят после паузы, а не сразу после того, как СКА завершил выступление в Кубке Гагарина. Сейчас эмоции после поражения от «Автомобилиста» поутихли, болельщики придут поблагодарить команду за то хорошее, что было в сезоне. Огромные очереди выстроятся за автографами», – считает тележурналист.

Двери Ледового дворца 20 апреля будут открыты для болельщиков начиная с 13:30, в это же время стартует и развлекательная программа в фойе. Вход на День хоккея по бесплатным билетам, их можно получить прямо на входе или скачать на сайте хоккейного клуба СКА.

К слову, вход по бесплатным билетам в Ледовый дворец будет и 21 (начало в 17:00) и 23 апреля (начало в 19:00) на матчи финальной серии Кубка Харламова, главного трофея Молодежной хоккейной лиги, в которой СКА-1946 соперничает с ярославским «Локо».

© СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ / ТАСС / ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



ЗАВТРА ДЕНЬ ДОНОРА. БОЛЕЕ ПЯТИ ТЫСЯЧ ЖИТЕЛЕЙ НАШЕГО ГОРОДА НАГРАЖДЕНЫ ЗНАКОМ «ПОЧЕТНЫЙ ДОНОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА». ОБ ЭТОМ СООБЩИЛ ГУБЕРНАТОР АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ. → стр. 10-11

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя администрации губернатора Санкт-Петербурга – начальник Управления информации

Павел Кейв
генеральный директор компании «Омокири Рус»

Елена Кириленко
руководитель Санкт-Петербургского отделения международной общественной организации «Союз православных женщин»

Денис Минкин
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Рахлин
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

Виталий Федоров
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

Елена Церетели
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования

- ГБОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍️ АВТОР ТЕКСТА 🖌️ АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 🖼️ ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Мосты отремонтируют



...НОВОБРАНЦЕВ ОТПРАВИЛИ ПО МЕСТАМ СЛУЖБЫ...

➤ Накануне первые 30 петербургских призывников отправились к местам службы. Торжественная церемония проводов прошла на городском сборном пункте. Напомним, всего в ходе весеннего призыва 2024 года, который завершится 15 июля, в войска отправятся около 3 тысяч новобранцев из Петербурга.

...ДОМА С ДЕКОРОМ ОТРЕСТАВРИРУЮТ...

➤ В 2024 году будет отреставрировано 45 жилых домов-памятников со сложным архитектурным убранством. Накануне отмечался Международный день памятников и исторических мест. «В нашем городе более девяти тысяч охраняемых памятников», – отметил губернатор Александр Беглов.

Разговор о правах предпринимателей

Сегодня в Петербурге пройдет международная юридическая конференция «ЗАЩИТА БИЗНЕСА – LEGAL DIALOGUE 2024». Участники форума рассказали «Петербургскому дневнику» о наиболее актуальных вопросах.



ВАДИМ ОКРУШКО
/президент
Санкт-Петербургской
современной академии/

«Основная тема для разговора – правовая защита бизнеса. О важности этого процесса много говорится и в органах государственной власти, и в Государственной думе РФ. Участники конференции должны получить конкретные инструменты, с помощью которых они смогут решать задачи, которые стоят перед предпринимателями».

📁 Личные архивы ВАДИМА ОКРУШКО И АЛЕКСАНДРА МАМЫШЕВА, РОМАН ПИМЕНОВ

г без паузы для машин

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

Ремонт переправ и путепроводов в Петербурге будет проводиться без закрытия автомобильного движения. Работы запланированы на Большеохтинском, Володарском, Наличном и других мостах.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ «Мостотрест» начинает ремонтную кампанию 2024 года. Мосты, набережные, путепроводы ждут работы разного профиля – от очистки гранита и выравнивания мощения до замены конструкций и восстановления спусков.

«Мосты и набережные Петербурга – это не только транспортные объекты, но и достопримечательности нашего города. Они требуют особого внимания к поддержанию в надлежащем техническом состоянии и сохранению уникального архитектурного облика», – отметил губернатор Алек-

сандр Беглов. По поручению главы города разработана программа ремонта мостов и путепроводов на 2024 год.

Замена асфальтобетонного покрытия планируется на Большеохтинском, Володарском, Барочном, Карповском, Наличном, Петропавловском, Мало-Крестовском, Геслеровском мостах, на мосту Ветеранов и Силином мосту.

Дорожное полотно будет обновлено на путепроводах – у Большеохтинского моста (правый берег), Дунайском, Суздальском, Шуваловском, Митрофаньевском и других. Полностью закрывать движе-

ние на время ремонта на этих объектах не планируется.

Отметим, что в этом году также начнется капитальный ремонт Кронверкского моста, который завершится в 2025 году, и Каменного моста в Пушкине.

Эти переправы – объекты культурного наследия, поэтому работы будет контролировать Комитет по государственному контролю, испол-

зованию и охране памятников истории и культуры.

«Деревянный Кронверкский мост расположен в одном из популярных туристических мест. По нему можно попасть в Петропавловскую крепость со стороны Кронверкской набережной. Капитальный ремонт моста – редкий проект сохранения исторического памятника», – сообщили в Смольном.

на 25 объектах

запланированы работы по замене асфальта. Общая протяженность участков, где пройдет ремонт, составит 9 километров.



Петербург задает темп развития для всей страны

АНАТОЛИЙ ТУРЧАК
/ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА ПРОМЫШЛЕННИКОВ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ СПБ, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ СПБ/

В условиях беспрецедентного санкционного давления российская экономика демонстрирует высокую гибкость и устойчивость к внешним вызовам. Валовой внутренний продукт (ВВП) России в 2023 году вырос на 3,6%. По росту ВВП мы опередили не только ведущие страны Евросоюза, но и все государства так называемой большой семерки.

Несмотря на сложности, сегодня Петербург задает темп развития страны. Выпуск промышленных товаров в нашем городе в прошлом году увеличился на 9,9%. Флагманом является обрабатывающая промышленность – ее рост составил 11,4%. Об эффективности развития городской промышленности высказался президент России Владимир Путин, отметив, что «темпы промышленного производства в Петербурге в три раза выше, чем по стране».

Важнейшим показателем стабильного развития Петербурга стал городской бюджет. Доходы бюджета города в 2023 году превысили один триллион рублей. Удержать триллионную отметку доходов, достигнутую в 2022 году, было непростой задачей для нашего города. Усиление западных санкций, разорванные цепочки поставок, другие негативные факторы – все это нам нужно было преодолеть. И мы смогли это сделать.

Важна не просто цифра – 1 триллион рублей. Это ведь новые возможности для развития города и для наших жителей. Взаимосвязь социального развития, социальной сферы экономики кардинально меняется. Если экономика не работает на благополучие людей и большей части общества, такая экономика обречена, она неконкурентоспособна.

В Петербурге ликвидируется накопленный дефицит социальных объектов. В 2023 году ввели 81 социальный объект, в том числе 55 школ и детских садов. По итогам этого года планируется ввести рекордное число соцобъектов – 71. В следующем году будет закрыт накопленный дефицит школ и детских садов.

Успешно выполняются и задачи по обеспечению специальной военной операции, идет поддержка ее участников и членов их семей. Союз промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга не стоит в стороне от этой важной задачи, содействует всем волонтерским инициативам, поддерживает многие проекты.

...ПОМОЩНИК СЛУЖБЫ «122» СТАЛ САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ...

➤ «Виктория» – голосовой помощник службы «122» стал самым востребованным из электронных ассистентов, работающих в Петербурге. За 2023 год этим помощником было обработано более 7 миллионов обращений горожан, что в 2 раза больше, чем за предшествующий год.

...СУББОТНИК ПЕРЕНЕСЛИ ИЗ-ЗА НЕПОГОДЫ...

➤ В эти дни в Петербурге ожидается ухудшение погодных условий, в связи с этим Смольный принял решение о переносе общегородского субботника. По поручению губернатора Александра Беглова весенняя уборка Петербурга будет продолжена с учетом изменения погодных условий.



ВАЛЕРИЙ КАЛУГИН
/уполномоченный по защите прав предпринимателей в Санкт-Петербурге/

«Факты нарушений прав предпринимателей в уголовном судопроизводстве еще достаточно распространены. Но благодаря налаженному взаимодействию с прокуратурой города нам удается добиваться справедливости и защищать интересы бизнесменов. Этот и многие другие вопросы мы и обсудим на конференции».



АЛЕКСАНДР МАМЫШЕВ
/управляющий партнер коллегии адвокатов LEGAL FORT/

«Тема моего выступления – «Адвокаты как служба внешней экономической безопасности бизнеса». Главная мысль, которую хочу донести до слушателей: взаимодействие с адвокатами на самых ранних этапах возникновения правовых проблем является залогом того, что выйти из них можно будет с наименьшими потерями».



АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ
/ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА/

**Преобразовать
город,
обеспечивать
комфорт
жителям**

В прошлом году мы отмечали 25-летие муниципального управления в нашем городе. Закон рождался в бурных спорах, но результатом дискуссий стала проработанная, эффективная и близкая к людям система муниципальной власти, которую мы видим сегодня. Теперь уже с уверенностью можно сказать, что местное самоуправление в Петербурге состоялось и его органы пользуются заслуженным авторитетом.

Без местного самоуправления невозможно представить себе современную структуру государственной власти. Президент России Владимир Путин сказал: «Муниципальный уровень максимально близок к людям, к их реальным заботам, а значит, диалог, стремление получить обратную связь должны быть приоритетом в работе органов местного самоуправления».

Важно, что мы, представители государственных и муниципальных органов власти, вместе строим будущее нашего города. И в каждом созыве петербургского парламента мы видим, как все больше среди депутатов тех, кто начал свой путь в муниципалитетах.

Это замечательная школа для политика любого уровня. Именно здесь накапливается бесценный опыт работы с людьми.

Именно в муниципалитетах решаются повседневные, но очень важные для жителей вопросы. Это благоустройство, развитие жилищно-коммунального хозяйства, транспортная доступность, правопорядок, социальная поддержка. Местное самоуправление вносит огромный вклад в формирование комфортной городской среды.

От эффективности работы в муниципалитетах зависит в целом отношение граждан к действующей власти.

Я искренне рад работать с местным самоуправлением в одной команде – команде Петербурга. Уверен, что местное самоуправление и дальше продолжит преобразовать город, обеспечивать комфорт и благополучие его жителей.

«Эту работу оценивает его величество житель»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

21 апреля – День местного самоуправления. Председатель Совета муниципальных образований Петербурга Всеволод Беликов рассказал о работе и подготовке муниципальных служащих.

Всеволод Федорович, с каким настроением вы и ваши коллеги готовитесь встречать День местного самоуправления?

➤ С рабочим настроением и с чувством сдержанного оптимизма.

Как вы оцениваете работу муниципальной власти в Петербурге?

➤ К счастью, не я должен оценивать. В первую очередь работу местного самоуправления оценивает его величество житель.

Динамика оценок за предыдущие годы демонстрирует небольшой, но устойчивый позитивный рост.

Чего не хватает муниципалитетам, чтобы стать еще лучше?

➤ Любая власть, и местная власть не исключение, всегда испытывает дефицит ярких, креативных и профессиональных кадров. Не секрет, что муниципальная служба не является приоритетной для многих молодых ребят. Это связано и с большой нагрузкой в работе, и с длительностью карьерного роста в системе местного самоуправления, и с относительно невысокими зарплатами. Но мы активно работаем: привлекаем молодежь, правительство города сделало важный шаг в повышении денежного содержания муниципальных служащих. Мы уверены, что мы сможем привлечь еще больше людей, а конкурс на места в муниципальной власти станет выше.

Есть еще один аспект. Ресурсов, коммуникаций и форматов взаимодействия с жителями сейчас много. Но нам бы хотелось, чтобы связь с разными группами жителей, с советами домов, с различными временными, неформальными объединениями была значительно крепче. Это нужно для решения задач, которые стоят перед органами местного самоуправления в рамках инициативного бюджетирования, программ комфортной городской среды, проведения мероприятий.

В сентябре жители 110 муниципалитетов Петербурга будут выби-

рать депутатов местных советов. Что ждете от тех, кому петербуржцы доверят свой голос?

➤ Сейчас в городе запустили проект «Лидеры Петербурга» для поддержки молодых людей, готовых внести свой вклад в будущее города и принять участие в муниципальных выборах. Готовить будем всех желающих – вне зависимости от политической принадлежности. Никакой сегрегации нет. Ограничение только возрастное – до 35 лет. Но если будут желающие пройти курс молодого депутата и среди тех, кто старше, то такую возможность мы с удовольствием представим.

Все это нужно для того, чтобы люди шли на выборы с открытыми глазами, понимали, что они смогут сделать в команде, какие вопросы решают муниципальные депутаты, как формируются бюджеты, какие существуют форматы взаимодействия с жителями, с администрацией района, с правительством города, с депутатами Законодательного собрания Санкт-Петербурга.

Это история про ответственность и профессионализм. Я этого жду. И это не просто ожидание, но и активная работа.



В петербургском парламенте Всеволод Беликов возглавляет Комитет по законодательству.

День местного самоуправления в Петербурге начали отмечать еще накануне. Мероприятие с участием представителей «самой близкой власти к народу» состоялось в спортивном комплексе «Юбилейный».



ФЕДОР БОЛТИН,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Природа пробуждается

Вторая половина апреля в городе на Неве – время пробуждающейся природы. Через неделю по всему городу пройдут субботники, затронут они и территории учреждений культуры, сады и парки. Уже открыт сезон ухода за памятниками.

Ленинградский зоопарк на протяжении недели рассказывает хорошие весенние новости о пополнении в семьях ленивцев, лемурув, обезьян-игрунок и других своих подопечных. Позитивные сообщения мы получаем и из Ленинградской области. Там в питомнике «Дом тигра» наступившей весне радуется тигрица из Мариуполя – сестра Зевса, который обрел новый дом в Петербурге.

Год назад два тигренка, спасенные сотрудниками зоопарка города-побратима, приехали к нам. Зевс – теперь любимец посетителей Ленинградского зоопарка и подопечный «Петербургского дневника», а Опелька живет в просторном вольере «Дома тигра» – уникального приюта для больших кошек в Ленинградской области. Ее соседи – тигры, леопарды и пумы, которых спасли и вылечили основатели приюта. По поручению губернатора Александра Беглова наш город обеспечивает лечение и содержание тигрицы в ее новом доме.

Во втором выпуске проекта «Культура» мы внимательнее взглянем на начало сезона ухода за городскими памятниками и балетную карту Петербурга.

© ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА

Хранители памяти

✍ СОФИЯ ГАЛИЦКАЯ /info@spsdnevnik.ru/

На этой неделе в Петербурге стартовал профилактический сезон ухода за многочисленными городскими памятниками. Большинство из них – экспонаты Государственного музея городской скульптуры.



ДАРИЯ ИВАНОВА

ЧАЩЕ ВСЕГО памятники напоминают нам о знаковых личностях и ключевых событиях великого города и великой страны. Российская история знает множество беспримерных ратных подвигов и выдающихся военных триумфов. О некоторых монументах, наиболее ярко и выразительно повествующих о стойкости и героизме предков, специально для проекта «Культура» издания «Петербургский дневник» рассказывает научный сотрудник Государственного музея городской скульптуры Артем Шипунов.

По его словам, одним из старейших в нашем городе является памятник императору Петру I перед Михайловским замком. Скульптурная часть, созданная Бартоломео Карло Растрелли, представляет державного основателя Петербурга в образе античного полководца-триумфатора. Это художественное решение на постаменте развивают барельефы с эпизодами двух главных военных побед петровского времени – Полтавской баталии и битвы при Гангуте.

Не остались без монументального посвящения и герои отечественной военной истории второй половины XVIII века. В память об известном военачальнике, участнике Семилетней и Русско-турецкой войн Петре Румянцеве в 1799 году был поставлен обелиск «Румянцева победам». Величайшему российскому полководцу Александру Суворову был сооружен замечательный скульп-

турный памятник. На нем воспетый Державиным «русский Марс» действительно уподоблен античному божеству.

Важное место в культурном ландшафте Петербурга занимают монументы, прославляющие героев Отечественной войны 1812 года и Заграничного похода 1813-1814 годов. Это и Александровская колонна на Дворцовой площади, и памятники генерал-фельдмаршалам Михаилу Кутузову и Михаилу Барклаю-де-Толли перед Казанским собором, и, конечно, Нарвские триумфальные ворота на площади Стачек. Последние представляют собой своеобразную энциклопедию побед русской гвардии, ведь на них перечислены названия мест выдающихся сражений против наполеоновских войск: Бородино, Кульм, Лейпциг и другие.

Памятников, посвященных Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, на берегах Невы очень много. Это и скромные мемориальные доски, и грандиозные архитектурно-художественные комплексы, такие как Монумент героическим защитникам Ленинграда. Одним из старейших в этой плеяде является Московский парк Победы, заложенный ленинградцами 7 октября 1945 года в ознаменование торжества жизни над смертью. Он представляет собой сложный ансамбль со множеством памятников о мужестве советского народа в дни борьбы с гитлеровцами. На центральной Аллее героев установлены бюсты уроженцев и жителей нашего города, дважды удостоенных звания «Герой Советского Союза» или «Герой Социалистического Труда».

Триумфальные арки и колонны, обелиски и скульптурные изваяния, индивидуальные памятники и ансамбли. Какой из них можно назвать «наиболее петербургским»? На наш взгляд, особенной для города на Неве является привнесенная в российскую культуру еще самим Петром Великим традиция сочетания монументального и садово-паркового искусств. Летний сад, Нижний парк Петергофа и Екатерининский парк Царского Села, Приморский парк Победы – все они сохраняют память о ратных подвигах и победах России.

↑ Скульптурную группу «Самсон, разрывающий пасть льва» установили к 25-й годовщине Полтавской битвы. Шведов разгромили в день памяти святого Сампсония Странноприимца, покровителя русского войска. Лев являлся символом Швеции. Подробнее на сайте ГМЗ «Петергоф».

Сейчас проходит реставрация обелиска «Румянцева победам». Такое указание дал губернатор Александр Беглов по итогам личного приема граждан, который он провел по поручению главы государства. ➔



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



«Во-первых, в фестивальной программе закрепились ньюсмейкеры современного российского балета: Пермский балет, «Урал Балет». Во-вторых, мы сместили географические акценты. Сейчас мы с удивлением открываем для себя Азиатский регион, Южную Америку, Африку».

ЕКАТЕРИНА ГАЛАНОВА, художественный руководитель фестиваля Dance Open

Петербург на пуантах

ДАНИИЛ ФИЛАТОВ
/info@spbdtv.ru/

Сегодня гала-концертом завершается программа XXIII сезона международного фестиваля Dance Open (12+). На сцене Александринского театра уже выступили ведущие труппы России, ЮАР, Аргентины и Китая. Северная столица укрепляет статус мирового культурного центра.

КОМАНДА Dance Open продолжает отсматривать и привозить для петербургского зрителя все самое лучшее, что есть на сегодняшний момент в мировой хореографии.

Проведение фестивалей привлекает больше внимания, чем отдельные премьеры, считает балетный критик Лейла Гучмазова.

«Фестивали всегда собирают в одно меню лучшие блюда мирового репертуара. Dance Open парадоксально (спасибо Комитету по культуре!), несмотря на все события, привозит премьеры и сенсации, а гала ежегодно собирает сливки балетного мира», – пояснила журналист.

По ее словам, в Петербурге очень искушенная и грамотная публика, и это заслуга длительного культурного процесса на протяжении многих лет.

«Это слышно по разговорам в зале, комментариям. Балет как культурная доминанта влияет на музыкальный театр, драму, на общий уровень. Все это возвращается, как английская лужайка, не один год. Помню, на гастролях Михайловского театра в Лондоне пожилая пара в зале перед началом спектакля уточняла: «Это ведь тот самый легендарный театр Мусоргского?» Конечно, константа на культурном ландшафте – Мариинский театр, радуют премьеры Театра балета имени Леонида Якобсона

и Театра балета Бориса Эйфмана», – рассказала Лейла Гучмазова.

На благодатной почве в городе, где зародился и развивался русский балет, сегодня цветут цветы академического и современного танца. С 25 по 30 апреля на разных площадках пройдут события VI фестиваля «Пятилетка» (12+). Изначально он проводился домом танца «Каннон Данс» один раз в пять лет, однако из-за обилия новых петербургских команд и проектов с 2022 года стал ежегодным. Сам «Каннон Данс» с этого же времени обрел государственный статус в составе «Петербург-концерта» (анонс фестиваля «Пятилетка» ищите на стр. 8).

Главные события на неделю



По версии портала «Культура Петербурга»

XXI Всероссийский фестиваль театрального искусства для детей «Арлекин»



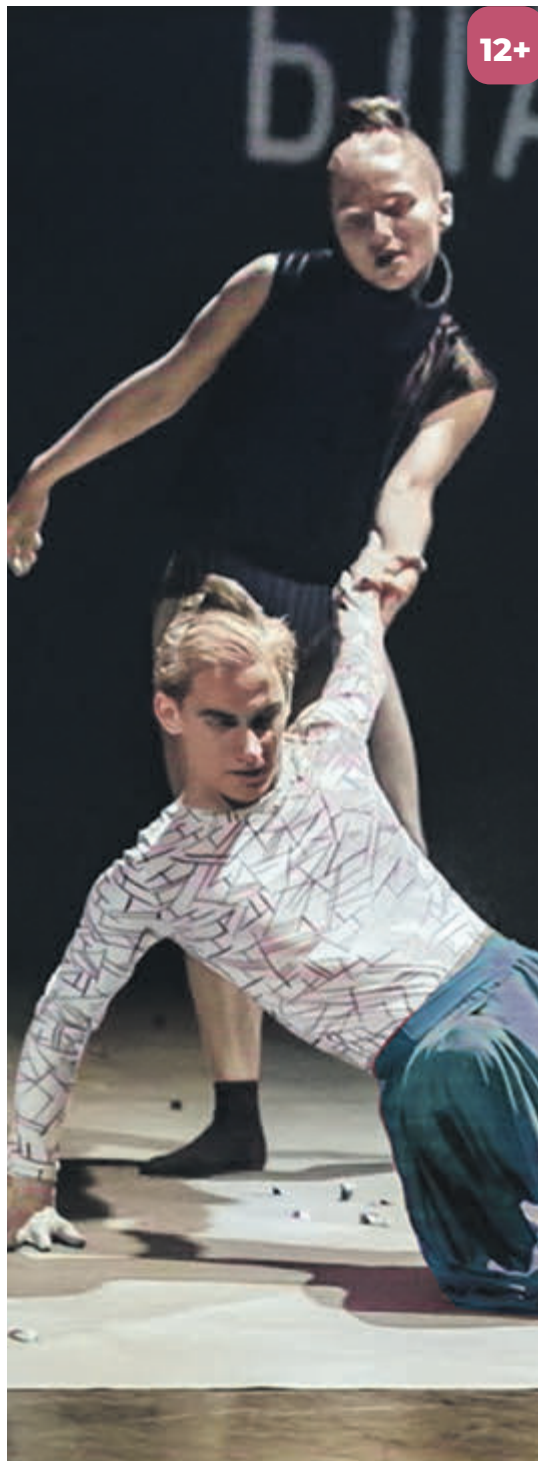
16+

В этом году свои работы на соискание премии представили более 120 театров из разных городов. В итоге в конкурсную программу вошли 11 спектаклей, еще 7 – во внеконкурсную.

Время: 15-24 апреля.

Место: Театр «Зазеркалье» (ул. Рубинштейна, 13) и другие площадки.

VI фестиваль современного танца «Пятилетка»



12+

Фестиваль продлится неделю, а стартует он 25 апреля в Екатерининском собрании. В первый день зрители увидят три постановки: «Вода из лужи», «Чтобы остаться» и «БАР.ОКО».

Время: 25-30 апреля.

Место: Екатерининское собрание (наб. канала Грибоедова, 88-90) и другие площадки.



Выставка «Мертвые души – живые образы»



12+

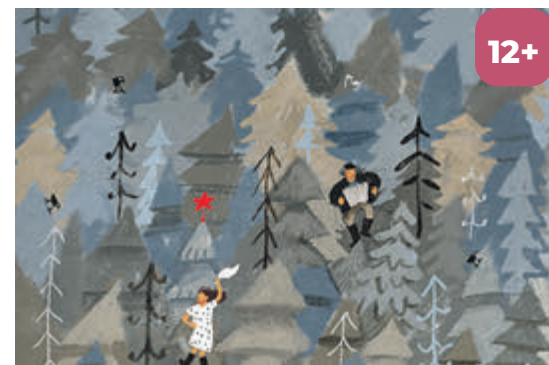
ИНКЛЮЗИЯ

Гоголевская поэтика в объемно-пространственных объектах. Пластические формулы, легко считываемые на ощупь.

Время: 19-30 апреля.

Место: Центральная библиотека для слепых и слабовидящих (Стрельнинская ул., 11).

Премьера спектакля «Вампилов. Оттепель»



12+

Зрителей ждет путешествие в шестидесятые, время оттепели, наивности, захватывающих открытий и новых тенденций.

Время: 20 и 21 апреля.

Место: Театр эстрады имени Аркадия Райкина (Большая Конюшенная ул., 27).

Премьера комической оперы Дж. Россини «Золушка»



12+

«Золушка» Россини отличается от знаменитой сказки Шарля Перро. Злую мачеху заменил вредный отчим, а крестную фею – мудрый наставник.

Время: 21 апреля.

Место: Мариинский театр (Театральная пл., 1).

В приоритете – семейное чтение

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, РОМАН ПИМЕНОВ

Завтра в России пройдет ежегодная акция «Библионочь». В нашем городе к ней присоединятся почти сто библиотек и культурных центров. Участники акции рассказали «Петербуржскому дневнику» о том, какую программу они подготовили для посетителей.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ городская публичная библиотека имени В. В. Маяковского научит не бояться темноты. Всем посетителям предложат завязать глаза, сесть в кружок и послушать отрывок из книги. Так, максимально отрешившись от окружающего мира, они лучше поймут автора. В большом читальном зале прозвучит рассказ «Речной трактир» Ивана Бунина. В малом – отрывки из «Обломова» Ивана Гончарова. В медиатеке на цокольном этаже – «Вий» Гоголя.

Пресс-секретарь библиотеки Ольга Жуковская напомнила, что квесты «в темноте» становятся с каждым годом все более популярными. Это не только приключения для детей, но также инклюзивные проекты, цель которых – привить уважительное отношение к незрячим людям.

«Мероприятия у нас бесплатные, но надо записываться заранее, и почти везде места уже заняты, – заметила Ольга Жуковская. – Для детей, а точнее, для всей семьи у нас в этом году предусмотрен вечер в библиотеке на Большой Охте. Он называется «Инструкция по засыпанию»».

НА СЛУХ

В Центре искусства и музыки «Невский ART» посетителям сыграют «Колыбельную на органе». Сотрудники библиотеки расскажут и о других музыкальных произведениях в этом жанре. Там же будет представлена мультимедийная выставка, посвященная изображению сновидений от эпохи Возрождения до современности. Запланирована и экскурсия по зданию – бывшей голландской церкви.

Еще одно музыкальное мероприятие состоится в Семеновской библиотеке – концерт баянистов и аккордеонистов. В библиотеке «Старая Коломна» пройдет «пушкинский» вокальный концерт: прозвучат арии из опер и романсы русских композиторов на стихи Александра Сергеевича Пушкина.

В АВТОБУСЕ

Не останется в стороне и знаменитый курортный «библиобус» – библиотека, оборудованная в автобусе. Правда, в эту «Библионочь» он посетит только одну площадку – в поселке Решетниково.

«Пять наших библиотек сосредоточились на подготовке «Тотального диктанта» – он пройдет в этот же день. Поэтому большую программу для «Библионочи» готовить не стали, – сообщила сотруд-



Акция пройдет в России уже в 13-й раз. Более 80 петербургских библиотек в этот день будут открыты до позднего вечера и предложат своим гостям специально подготовленные программы. 2024 год объявлен Годом семьи, поэтому тема акции – «Читаем всей семьей».

БОРИС ПИОТРОВСКИЙ, ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ница сети библиотек Курортного района Юлия Заглубоцкая. – Мы снарядим наш «библиобус», и он поедет в поселок, где его знают и любят, особенно дети. Для них приготовлена программа «Колыбельная для мамы».

ДЛЯ СОВЯТ

Еще одно мероприятие приготовила библиотека имени Лермонтова. Оно называется «Рецепт засыпания для маленьких совят и больших сов».

«Мы пригласили на свою площадку писательницу Евгению Руси-

нову, которая расскажет ребятам о своей книге «Не хочу спать!». Это полезная книжка, особенно для детей, у которых есть страхи. Именно эти страхи, ну и любопытство тоже, порой не дают им заснуть. Вот поэтому мы и попробуем сочинить с ребятами свои сказки, полезные. Второй наш гость – художница Юлия Левданская – сделает к этим сказкам иллюстрации для теневого театра. И наконец, мы устроим с их помощью представление», – поделилась планами сотрудница библиотеки Мария Близнецова.

14 миллионов

изданий насчитывает единая система библиотечного обслуживания Санкт-Петербурга. По данным Смольного, она включает около 200 учреждений.





СЕМЬИ В ЛИЦАХ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»МАРИНА БОЙЦОВА
/marina.boitsova@spbdtnevnik.ru/
ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Завтра отмечается День донора. В Петербурге проживают более 18 тысяч человек, удостоенных звания «Почетный донор России» и «Почетный донор СССР». В нашем городе есть

Спасали людей еще во время блокады Ленинграда

БРАТЬЯ Владислав и Александр Меркурьевы продолжают донорскую династию своих бабушек и прабабушек, сдававших кровь во время блокады Ленинграда.

Прадедуска братьев Аркадий Евсеевич Рахман был военным хирургом, майором медицинской службы. Он знал цену донорской крови и часто рассказывал об этом в семье. Прабабушка Александра Яковлевна Головихина всю блокаду проработала санитаркой в знаменитой Снегиревке – родильном доме имени профессора В. Ф. Снегирева – и сдавала кровь, помогая роженицам и раненым. Благодаря ей выжили не только десятки людей, но и ее собственная семья, так как донорам выдавали дополнительный паек, который Александра Яковлевна делила с родными.

Обе бабушки братьев Меркурьевых – Зоя Федоровна Юхина и Галина Павловна Миронина – тоже всю блокаду прожили в Ленин-

граде. Кстати, все бабушки и дедушки Меркурьевых оказались долгожителями.

Мама братьев Светлана Михайловна Меркурьева, трудившаяся учителем начальных классов, продолжила семейную традицию. Она имеет звания «Почетный донор России» и «Почетный донор Санкт-Петербурга».

«Маму и меня в донорство привела сама жизнь. При рождении моей родной сестре Свете делали переливание крови. Моя мама решила, что она тоже может помочь людям, и начала сдавать кровь, со временем став почетным донором. Через несколько лет сестра заболела, рак. Снова потребовалась кровь... В общем, и я решил стать донором», – рассказывает Владислав.

Младший брат Александр Меркурьев уже имеет значок «Почетного донора Санкт-Петербурга». До звания «Почетный донор России» ему осталось чуть больше десяти донаций.

Оба брата работают в отделе контроля оплаты проезда Комитета по транспорту. Они уговорили и коллег стать донорами.

«Я раньше курил, а когда стал донором, то бросил. Я понимаю, что такое ответственность за здоровье другого человека, и хочу давать качественную кровь», – говорит Владислав Меркурьев.

Сначала боялись. Потом страх ушел

МАМА Ирина и дочь Людмила Ивановы начали свою донорскую историю с того, что очень боялись вида крови. Теперь мама – почетный донор Санкт-Петербурга и почетный донор России.

«В 2007-м мой папа заболел, нужен был донор на операцию. А для меня поход на анализ был сущим кошмаром, я ходила только с подружкой, чтобы она меня держала за руку. Но ради папы пришлось пойти, – вспоминает Ирина Иванова. – А спустя 4 года мы с подружкой сами приехали на Городскую станцию переливания крови».

С тех пор петербурженка регулярно сдает кровь, сейчас у нее уже 44 донации. Неприятные ощущения и страх постепенно ушли, а с собой на процедуру стала брать маленькую дочку, если ее не с кем было оставить.

Сейчас ее дочке Людмиле 19 лет. Пока она сдала кровь только 3 раза, но планирует догнать маму.

«Мама очень много рассказывала о том, как сдает кровь и что с ее кровью будет дальше. Она очень гордится, каждый раз фотографируется, когда сдаем кровь. Я приходила с мамой и все время находилась рядом, начиная от заполнения бланков до самой донации, хоть и боялась вида большого количества крови и всяких приборов, связанных с ее сбором. Я обычно носила с собой игрушки, как бы на «экскурсию». Я часто лежала в больницах, но вопреки всему очень любила врачей и даже сама хотела стать доктором», – улыбается Людмила.

Девушка учится на втором курсе Санкт-Петербургского государственного



Александр (слева) и Владислав Меркурьевы трудятся в транспортной отрасли нашего города.



и настоящие семейные династии. Некоторые из них решили принять участие во всероссийской акции «Семейный код донора», которую приурочили к Году семьи.

Если кровь помогла хотя бы одному человеку, то жизнь прожита не зря

ного института культуры. Там регулярно проходят донорские акции, и Людмила приводит на них своих друзей-студентов.

«Теперь я стою в очереди на предварительный осмотр, пью сладкий чай со своими друзьями, вспоминая, как впервые делала это в самом начале учебы. Я рассказываю ребятам, что произойдет с их кровью дальше, где, сколько и для чего она будет храниться. Крови я до сих пор боюсь, но все же мне нравится думать, что, может быть, моя вторая отрицательная кому-то поможет. Да и сохранять семейную традицию очень приятно», – рассказывает Людмила Иванова.

ОТЕЦ Сергей и сын Евгений Черноусовы – тоже доноры.

«Я начал сдавать кровь с 1991 года. Мне тогда был 21 год, мы жили на Кавказе, в городе Каспийске, а центр переливания крови был в Махачкале. Началось все с любви: я познакомился с девочкой из другого города, и мне очень хотелось быть с ней рядом. Субботы и воскресенья мне не хватало для общения, и друг подсказал, что за сдачу крови дают законные два дня выходных. Так я и начал свою донорскую карьеру. Кстати, эта девочка стала моей женой», – улыбается Сергей.

Потом случился 1994 год. Тревожные события на Северном Кавказе потребовали крови для раненых. Сергей тогда служил по контракту, был сержантом, и вместе с другом они не могли остаться в стороне.

«Сейчас ведется активная пропаганда донорства, а тогда мало кто сдавал кровь, слишком мало было информации о важности этого доброго дела», – отмечает Сергей.

Позже семья переехала в Петербург. У Сергея заболела племянница. Она лежала в 31-й больнице, и, навещая ее, мужчина узнал, что там очень нуждаются в донорской крови. Кровь была нужна мальчику с такой же груп-

пой крови, как у него, – 4-й положительной. Усилия Сергея оказались не напрасны – мальчик поправился. С тех пор мужчина регулярно ездит в больницу на Крестовский остров. Он почетный донор России и почетный донор Санкт-Петербурга.

«Как-то я рассказал своему старшему сыну Евгению о донорстве, и он тоже изъявил желание кому-то помочь и присоединился ко мне. У него уже 18 донаций. Сын пришел бы со мной и сегодня, но он – полицейский, и именно сегодня отбывает в зону специальной военной операции», – говорит Сергей.

Младший сын Никита, скорее всего, продолжит семейную династию, когда станет совершеннолетним. Это случится буквально на днях.

«Я считаю, что если моя кровь помогла хоть одному человеку, то жизнь я прожил не зря», – убежден Сергей Черноусов.

Донорство – дело благородное. В этом уверены горожане, ставшие участниками нашего уличного опроса.



«Я сдавал кровь один раз, это произошло по необходимости: надо было человеку помочь – я помог. Каждый из нас может оказаться в ситуации, когда ему самому потребуется такая помощь».

АЛЕКСЕЙ, ИНЖЕНЕР



«Я сдавал кровь по медицинским показаниям, для себя, донором себя точно назвать не могу. Задумывался о том, чтобы стать им, но до каких-то конкретных действий не дошло».

ПАВЕЛ, ЮРИСТ



«Я – человек советского прошлого. В то время сдача крови была обыденным явлением, и я тоже принимал в этом участие. Это дело не только благородное, но и полезное для собственного здоровья».

ВАДИМ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ



смотрите видео



ЭКСКЛЮЗИВ!

«Это история про любовь»

/ ЕЛЕНА НОРИЦИНА / info@spbdtvnews.ru / ANTON NOVODEREZHIN / TASS

Уже завтра, 20 апреля, по всей стране состоится «Тотальный диктант». Автором текста для него в 2024 году стала Анна Матвеева. Рискнет ли она сама когда-нибудь стать участником акции? Об этом писательница рассказала «Петербуржскому дневнику».

Анна, как вы отнеслись к предложению стать автором текста для «Тотального диктанта» в 2024 году?

➤ Я была искренне счастлива. Считаю, это признание заслуг и своего рода знак качества.

Если говорить про сам проект, то «Тотальный диктант» – это история про любовь. Напрашивается и совершать какие-то действия, чтобы стать автором текста, бессмысленно. Либо тебя зовут, либо нет.

О чем ваш текст?

➤ Сам материал имеет отношение к истории дневников. Я в этом тексте рассуждаю о дневниках как о литературном жанре, явлении. Дневники всегда интересовали меня и как писателя, и как человека. У моей книги «Каждые сто лет» (16+) есть подзаголовок «Роман с дневником», так что я слегка в этом разбираюсь.

Были другие идеи текста для проекта?

➤ Да, другие идеи для «Тотального диктанта» я рассматривала. Одна из них была связана с моей второй любимой темой – это взаимоотношения художника и модели. Я думала написать историю

о каком-нибудь русском живописце, возможно, об Иване Николаевиче Крамском. Хочется отметить, что буквально на днях вышло переиздание моей книги «Картины девушки» (16+) и совсем скоро выйдет из типографии вторая часть этого проекта.

И все-таки для «Тотального диктанта» я решила написать о дневниках.

С какими трудностями в работе вы столкнулись?

➤ Особых сложностей не было, за исключением того, что мне нужно было уложиться в определенное количество слов. Никто на меня не давил, не говорил, что здесь должно быть столько-то орфограмм, а здесь столько-то запятых. Текст создается в привычном стиле для автора. Потом с ним достаточно деликатно работает команда филологов.

Сколько у вас ушло времени на написание материала?

➤ Больше количество времени занимает обдумывание текста, а также первые попытки что-то сделать. На непосредственно написание ушло не так много вре-



Анна Матвеева родилась в Свердловске в семье лингвистов. Сейчас живет и работает в Москве.



ПЛОЩАДКИ В ПЕТЕРБУРГЕ

мени. Может, около месяца на все. Надеюсь, что текст получился точным.

раз доказывает, что первоначальная идея была действительно очень мощная.

В прошлом году «Тотальный диктант» написали порядка 7,5 тысячи петербуржцев. В этом году ожидают не менее 10 тысяч участников. Почему акция становится все популярнее?

➤ Проект становится популярнее, потому что это отличная идея. Вообще, успех любого мероприятия зависит от того, какая идея в него заложена. Тот, кто придумал что-то классное первым, может быть, даже не всегда понимает, насколько это ценно. Потом уже, когда начинают подражать, когда появляются сотни других диктантов, осознаешь уникальность.

Я как автор периодически сталкиваюсь с тем, что моя собственная идея внезапно входит в моду. Все начинают писать «на ту же тему» по мере своих возможностей и способностей. Это лишней

Хотели бы вы продолжать участвовать в «Тотальном диктанте» уже в другом формате? Например, как чтец.

➤ Я в прошлом году уже читала текст «Тотального диктанта» в городе Петропавловске-Камчатском. Также я диктовала свои собственные тексты участникам конференции филологов в Новосибирске, в Нижнем Тагиле.

Так что этот опыт у меня уже есть. И для меня он очень ценен. Я не исключаю возможности, что когда-то повторю его. Во всяком случае бывших авторов «Тотального диктанта» не бывает. Все остаются все равно где-то рядом.

Возможно, я и сама однажды рискну написать «Тотальный диктант». Хотя, честно говоря, никогда об этом не думала. Но никогда не говори «никогда».

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdtvnews.ru

Главный редактор:
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор:
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербуржский дневник»
№71 (3254)

Дата выхода в свет – 19.04.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 18.04.2024
фактически – 22:00 18.04.2024
Заказ № ДБ-1740

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
КАК СНИМАЮТ
СЕРИАЛ
«КНЯЖНА
МИЛОСЕРДИЯ»**