

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



АННА МЕЙЕР / ФК «ЗЕНИТ»

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB SPBD DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB 16+

## На взлетной тропе

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbnevnik.ru/

**НАКАНУНЕ** во всем мире отмечался День Матери-Земли. В честь праздника сотрудники Смольного провели акцию по возвращению в естественную среду птиц, прошедших лечение и реабилитацию в птичьем госпитале. В дикую природу выпустили осоеда, ушастую сову и двух длиннохвостых неясытей.

«Для возвращения птиц на волю каждый раз вместе с орнитологами подбираем наиболее благоприятное место. Для нынешнего выпуска выбрали заказник «Северное побережье Невской губы» – на особо охраняемой территории пернатые будут в безопасности и смогут быстрее адаптироваться к естественным условиям», – объяснил председатель Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Александр Герман.

Отметим, что здесь, в заказнике «Северное побережье Невской губы», сейчас продолжается работа над созданием экологической тропы «Бугайная тропа». Ее планируют открыть уже летом 2024 года.

«В таком мегаполисе, как наш, очень важно найти баланс между сохранением заповедной природы и интенсивным развитием городской среды. Наши уникальные природные объекты доступны для посещения каждому», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

\* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиадиалог».

ЕЖЕГОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ЗАБЕГ ОТ ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

2024 ГОД СЕМЬИ

Семья бронзового призёра по конькобежному спорту Олимпийских игр 2006 года **Екатерины Абрамовой** уже готовится к участию в забеге

РЕГИСТРАЦИЯ SPBDNEVNIK.RU

БЕГОМ С ДНЕВНИКОМ

26 МАЯ

ПРИМОРСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ

ДИСТАНЦИИ 5 И 10 КМ + детские забеги

КОМИТЕТ ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ВЕЧЕРНИЙ

Благотворительный фонд Детский и взрослый клубы Бумажная птица



ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**  
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»

**Леонид Алексеев**  
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

**Андрей Афанасьев**  
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»

**Александр Громов**  
председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области

**Кирилл Дьяковский**  
генеральный директор АО «Третий парк»

**Юрий Журавлев**  
директор Ленинградского зоопарка

**Дмитрий Иванов**  
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

**Инна Карпушина**  
заместитель руководителя администрации губернатора Санкт-Петербурга – начальник Управления информации

**Павел Кейв**  
генеральный директор компании «Омокири Рус»

**Елена Кириленко**  
руководитель Санкт-Петербургского отделения международной общественной организации «Союз православных женщин»

**Денис Минкин**  
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»

**Евгений Панкевич**  
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

**Михаил Рахлин**  
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

**Павел Ткаченко**  
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

**Виталий Федоров**  
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги

**Андрей Хлутков**  
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС

**Ольга Хомова**  
генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

**Елена Церетели**  
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

**Учреждения образования**  
• ГБНОУ «Академия цифровых технологий»  
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

**Учреждения культуры**  
• Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»  
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»  
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»  
• Ленинградский зоопарк  
• Кинотеатр «Аврора»  
• Государственный музей политической истории России  
• Санкт-Петербургский союз художников

**Библиотеки**  
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»  
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**  
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»  
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

**СМИ**  
АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие организации**  
• АНО «Остров фортов»

**Медицинские учреждения**  
• ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе  
• СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

**Спортивные организации**  
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»  
• ПФК «Кристалл»  
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»

**Другие организации**  
• Россотрудничество  
• СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»  
• Архивный комитет Санкт-Петербурга  
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»  
• АО «Почта России»  
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»  
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге  
• Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»  
• Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

# Символ стойкости получит официальный статус



✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

Статус ленты Ленинградской Победы закрепят законодательно. Такое решение принято на рабочем совещании губернатора Александра Беглова с членами городского правительства.

**УЧАСТНИКИ** совещания поддержали проект закона Санкт-Петербурга «О ленте Ленинградской Победы». Документ устанавливает наименование, вид и случаи использования этого символа подвига жителей и защитников блокадного Ленинграда.

«В этом году мы со всей страной отметили 80-ю годовщину полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», – напомнил Александр Беглов.

Он отметил: «Выступая по случаю этого события перед ветеранами, гостями и участниками концерта-реквиема, президент Владимир Путин сказал: «Мы никогда не предадим память и подвиг наших отцов, дедов, прадедов, никогда не забудем их жертвенный путь к Великой Победе. Память об этом должна хранить наша молодежь».

«Одним из символов этой памяти стала лента Ленинградской Победы», – подчеркнул губернатор.

С предложением об особом правовом регулировании использования ленты Ленинградской Победы к Александру Беглову обратились члены Санкт-Петербургской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда».

«Лента Ленинградской Победы – символ стойкости и мужества ленинградцев. Она должна иметь статус – чтобы ее не привязывали к сумочкам, а носили на левой стороне груди. Это символ передачи знаний о войне от старшего поколения к младшему», – сообщила председатель правления этой организации Елена Тихомирова, также принимавшая участие в совещании.

## 15 лет

назад, в 2009 году, при подготовке к 65-й годовщине со дня полного освобождения города от блокады была впервые использована лента Ленинградской Победы.

## ФОТО ДНЯ / В ЦЕНТРЕ ГОРОДА «ПОДСВЕТИЛИ» НАБОКОВА



📷 РОМАН ПИМЕНОВ

Вчера исполнилось 125 лет со дня рождения Владимира Набокова. Фасады домов на Васильевском острове и Петроградской стороне украсили световые инсталляции. «Проекция на стенах исторических зданий, приуроченные к памятным датам, стали уже доброй традицией в Петербурге», – отметил губернатор Александр Беглов.

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 📷 АВТОР ФОТО  
🖼 АВТОР ГРАФИКИ 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА





АЛЕКСАНДР ЯКУШЕВ



АНДРЕЙ ХОРТ

## У двух районов новые руководители

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdenovnik.ru/  
ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО, GOV.SPB.RU

Губернатор Петербурга Александр Беглов назначил новых глав администраций Петродворцового и Красногвардейского районов. Опрошенные «Петербургским дневником» эксперты положительно оценили эти кадровые перестановки в Смольном.

**ГЛАВА** администрации Петродворцового района Дмитрий Попов был освобожден от должности в связи с переходом на другую работу. С сегодняшнего дня этот пост займет Александр Якушев, ранее он работал первым заместителем главы районной администрации. При этом на должность главы администрации Красногвардейского района назначен Андрей Хорт, занимавший должность заместителя главы администрации этого района.

**ПРИМЕР КАДРОВОГО ЛИФТА**  
Доцент Северо-Западного института управления РАНХиГС Инга Бурикова считает, что обе кадровые перестановки можно отнести к разряду запланированных.  
«Новые главы работали заместителями на протяжении определенного времени. Они знают свои территории, включены в работу. Оба руководителя достаточно молоды и при этом с большим опытом

работы в органах государственной власти. Их карьера понятна и последовательна. Это хороший пример социального кадрового лифта», – пояснила «Петербургскому дневнику» эксперт.

**НЕПРОСТЫЕ ТЕРРИТОРИИ**  
Решение Александра Беглова поддержал и политтехнолог Сергей Григорьев.  
«Уверен, назначение Андрея Хорта на должность главы Красногвардейского района – правильное решение губернатора. Это большая и сложная территория, неоднородная. Там есть новостройки и старый фонд. Все это требует умелого управленца, – сказал в беседе с нашим изданием эксперт. – Петродворцовый район тоже непростой. Его территория прилегает к Ленинградской области, с которой реализуется ряд крупных проектов. Воплощение этих проектов в жизнь и потребовало кадровых перестановок».

### ...СПОРТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ СТАНЕТ БОЛЬШЕ...

➤ В 2024 году в Петербурге введут три крупных спорткомплекса, сообщили в Смольном. Речь идет о комплексе для спортивной школы олимпийского резерва имени Анатолия Рахлина, комплексе для спортшколы олимпийского резерва № 2 в Невском районе и учебно-спортивном комплексе для школы-интерната в Курортном районе.

### ...УБОРКА ВОЗВРАЩАЕТСЯ В ПЛАНОВЫЙ РЕЖИМ...

➤ Дорожные и садово-парковые предприятия возвращаются к весеннему режиму уборки после снегопада, который прошел в конце прошлой недели. «Мойка улиц возобновлена, уже в воскресенье расход воды на эти цели составил более 6 тысяч кубометров», – рассказали в Комитете по благоустройству Санкт-Петербурга.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ  
/ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА/

**Петербург продвигает культуру России за рубежом**

**Н**а прошлой неделе наш город убедительно доказал безуспешность Запада изолировать Россию. В Александринском театре с успехом завершился XXIII международный фестиваль балета Dance Open (12+). Хорошо помню, как он начинался в 2001 году. Из образовательного курса для студентов балетных школ фестиваль превратился в один из крупнейших хореографических форумов мира. И сейчас он собрал 400 артистов из разных стран, от Китая до Аргентины.

Президент в ежегодном послании Федеральному собранию говорил о необходимости усилить продвижение нашей культуры за рубежом, объединять усилия мирового большинства для ответа на глобальные вызовы, совместно с дружественными государствами создавать эффективные и безопасные логистические коридоры.

Петербург включился в решение этих задач. Семь предприятий нашего фармкластера представили свою продукцию на выставке «МЕДЭКСПО АФРИКА – 2024». Привезли в столицу Кении образцы современных лекарств, приборы и медицинское оборудование, включая уникальные голосообразующие аппараты для больных, потерявших способность говорить. Это развитие договоренностей, достигнутых нами прошлым летом на II саммите «Россия – Африка».

В пятницу мы чествовали победителей регионального этапа всероссийской премии «Экспортер года». При подготовке к церемонии подвели итоги внешнеэкономической деятельности за прошлый год. Петербург на 83% увеличил поставки в дружественные страны: в Китай – практически в два раза, в Индию – в 2,6 раза, в Объединенные Арабские Эмираты (ОАЭ) – в 1,6 раза. Количество предприятий – участников внешнеэкономической деятельности у нас превысило 16 тысяч. Больше половины из них работают на международных рынках.

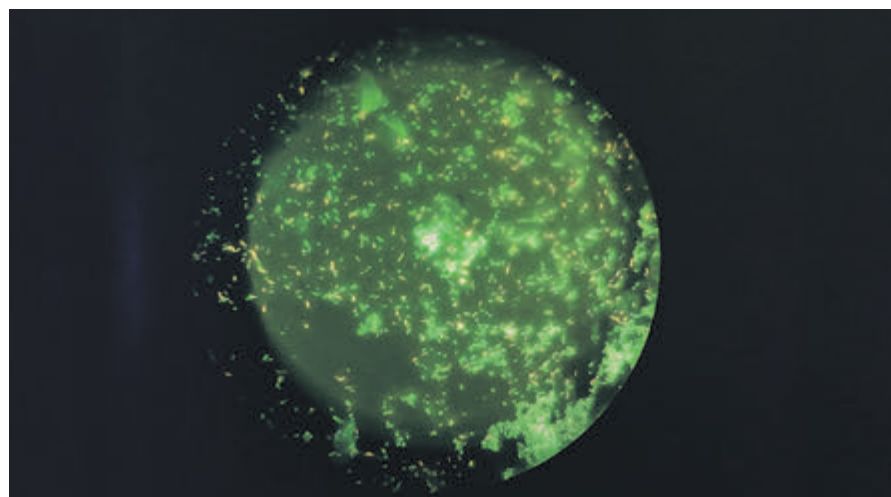
Подчеркну, что наши главные торговые партнеры – дружественные государства – внесли основной вклад в прирост зарубежного туризма в Петербург. Чаше других из дальнего зарубежья в 2023 году к нам приезжали граждане Китая, Ирана, Турции, Индии и Объединенных Арабских Эмиратов. Будем и дальше расширять с ними прямые перелеты, работать над расширением безвизового режима и электронных виз.



## «ОБЪЕКТИВНО» С АЛЕКСАНДРОМ ГЛУЗОМ



Сегодня – Всемирный день лабораторий. «Петербургский дневник» показывает работу Центральной бактериологической лаборатории Городского противотуберкулезного диспансера, которая обслуживает все медицинские организации города.







**ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
И ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

# Задел создан, идем дальше

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Специалисты Финансового университета при правительстве РФ провели исследование и выяснили, что Петербург стал одним из лучших российских городов по качеству жизни.



**ГЕОРГИЙ АБЕЛОВ** /заместитель председателя Общественной палаты Санкт-Петербурга/

## У города есть точки для роста

У меня нет оснований не верить специалистам Финансового университета при правительстве РФ. Этот рейтинг городов как раз и создан для максимально объективной оценки ситуации, чтобы не отдавать предпочтение тому или иному региону. Кроме того, живя в Петербурге, я своими глазами вижу, как много за последние пять лет в городе построено детских садов, поликлиник, школ, это одна из важных задач, решенных губернатором Александром Бегловым. Я вижу, как для наших больниц приобретается новое современное оборудование, какие серьезные подвижки происходят в транспортном строительстве, благоустройстве.

Важен и такой параметр, как доступность жилья. Насколько я знаю, ипотека в нашем городе пользуется у людей немалой популярностью, особенно федеральные программы семейной ипотеки под 6% годовых.

Вместе с тем в городе реализуется целый ряд социальных программ, обеспечивающих льготы и доплаты сотням тысяч петербуржцев. Это тоже играет огромную роль в удовлетворенности населения качеством жизни.

У Петербурга есть все возможности для того, чтобы и дальше сбалансированно развиваться, чтобы качество жизни в нем постоянно росло.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



**МИХАИЛ КУЗЬМИН** /председатель комиссии Общественной палаты Санкт-Петербурга по гражданскому, патриотическому воспитанию и делам ветеранов/

## Важный показатель – развитие туризма

Я внимательно ознакомился с данными этого опроса и считаю их вполне корректными. Нет ничего удивительного в том, что жители Петербурга сейчас больше довольны качеством жизни в родном городе, чем раньше. Ведь сегодня у нас идет достаточно серьезное благоустройство, мы это видим кругом ежедневно.

**Жителям любого мегаполиса может чего-то не хватать, но Петербург зримо становится лучше с каждым годом.**

При этом сегодня Северная столица – абсолютно туристический город, и он в этом плане постоянно развивается. По последним данным, в 2023 году в Санкт-Петербурге побывало более 9 миллионов туристов, а на предстоящие майские праздники у нас ожидается около 850 тысяч гостей, и мест в гостиницах на майские каникулы уже нет. А ведь в туристической сфере задействованы сотни тысяч горожан, и для них это чрезвычайно важно.

ОЛЕГ ЗОЛОТО



**АЛЕКСАНДР ХОДАЧЕК** /заместитель председателя комиссии Общественной палаты Санкт-Петербурга по благоустройству, ЖКХ и экологии/

## Положительный эффект

Насколько я знаю, у нас сегодня по регионам России уровень средней номинальной начисленной заработной платы отличается в четыре раза. Это явный сигнал для властей, что субъекты РФ развиваются неравномерно. Но Петербург сегодня действительно достоин находиться в первой пятерке регионов по уровню жизни, если, конечно, не брать во внимание нефте- и газодобывающие субъекты Федерации. А по заработной плате он – и вовсе в первой тройке.

На фоне того, что бюджет Северной столицы сегодня превышает триллион рублей, власти города тщательно выполняют все свои социальные обязательства перед горожанами. Так, в Петербурге выполняются все положения закона «О ветеранах», в нашем городе принят собственный Социальный кодекс. Может быть, по отдельности все это не очень заметные документы, но в совокупности они дают серьезный положительный эффект.

Несмотря на все сложности, связанные с санкционным режимом Запада, с вопросами импортозамещения, с закрытием многих экспортно-импортных операций, у нас все равно наблюдается позитивная динамика по всем макроэкономическим показателям. И это отражается на том, что население высоко оценивает качество своей жизни.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С КОМИТЕТОМ ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ  
И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

# От игровой приставки до диджейского пульта

МАРИНА ПАНОИНТЕ [info@spbndevnik.ru](mailto:info@spbndevnik.ru) РОМАН ПИМЕНОВ

В Петроградском районе открылся новый подростково-молодежный клуб «Альфа». Он стал одним из самых передовых в нашем городе: каждый желающий может здесь погрузиться в мир диджеинга и киберспорта.

**НЕБОЛЬШОЕ** помещение, в котором расположился клуб «Альфа», гармонично распределено под несколько видов деятельности.

## НА ДОСТОЙНОМ УРОВНЕ

Едва войдя, замечаешь, что творчество и спорт здесь сплелись воедино. Стены декорированы футболками разных футбольных клубов – «Барселона», «Арсенал», «Бавария». Это отсылка к направлению киберспорта. Сейчас на экране телевизора, установленного для обучения, в самом разгаре футбольный матч. А значит, и урок. Под чутким руководством преподавателя молодые люди оттачивают свои навыки в игре.

«Для обучения мы выбрали направление киберфутбола. Для занятий, на которые записываются ребята с совершенно разным опытом в этой игре, здесь все оборудовано по последнему слову техники. В том числе установлена игровая приставка Sony PlayStation 5, – рассказывает специалист по работе с молодежью, куратор направления «Киберспорт» подростково-молодежного клуба «Альфа» Иван Соколов. – На самом деле киберспорт сегодня открывает перед его последователями огромный спектр профессий, в которых можно себя реализовать. Наши занятия проходят в групповом формате и могут длиться по 3-4 часа. Одна из наших задач на будущее – готовить ребят к соревнованиям по киберспорту, которые на постоянной основе проходят как на региональном, так и на всероссийском и международном уровнях. Это стимулирует их не только оттачивать свой профессионализм, но и представить наш город на достойном уровне в данной сфере».

## ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ

Если занятия по киберспорту организованы в группах, то у руководителя направления диджеинга подход прямо противоположный. Каждый урок проходит в индивиду-

альном порядке. Благодаря этому ученики легче усваивают материал и не стесняются задавать вопросы, когда какие-то нюансы в технике игры непонятны.

Для полноценных занятий будущих диджеев в клубе также имеется все необходимое оборудование: от диджейского контроллера и колонок до профессиональных микрофонов и наушников. Есть и большой телевизор, на экране которого дублируется программное обеспечение для работы с диджейским контроллером.

Здесь же, как и положено в настоящем учебном классе, установлена доска. На ней нарисована структура диджейского контроллера, чтобы схематически объяснить принцип его работы. В начале своего творческого пути ученики используют изображение в качестве подсказок.

«Многие из ребят на первых уроках боятся взаимодействовать с аппаратурой. У них возникает страх, что могут нажать не на ту кнопку, повернуть не тот регулятор и так далее. Поэтому такие схемы становятся отличным помощником», – поясняет специалист по работе с молодежью, куратор направления «Диджеинг и виджеинг» подростково-молодежного клуба «Альфа» Олег Панкин. – Параллельно с диджеингом мы запускаем еще одно направление – виджеинг. Обучают ребят правильному



С расписанием занятий можно ознакомиться в группе «ВКонтакте»:



Каждый житель Петербурга в возрасте от 14 до 35 лет может стать учеником по любому из направлений клуба «Альфа». Для этого достаточно предварительной записи, платить деньги не нужно.

взаимодействию со светом. Грубо говоря, это световое оформление мероприятий».

## ЧТО ИНТЕРЕСНО РЕБЯТАМ

Чтобы у подопечных появилась уверенность в своих профессиональных навыках, приобретенных на занятиях, им предоставляется возможность закрепить их на практике. А именно – отточить на различных мероприятиях подростково-молодежного центра «Петроградский», которые в большом количестве проходят в районе.

«Задача, которая сегодня ставится Комитетом по молодежной политике и администрацией Петроградского района в частности, – это близость к молодежи и соответствие их запросам, – отмечает директор подростково-молодежного центра «Петроградский» Полина Грудинина. – Поэтому, когда во всех районах проходят молодежные советы, различные общие мероприятия, мы всегда стараемся узнать – что ребятам интересно, что для них сегодня наиболее актуально. Развитие молодежи – сегодня один из главных приоритетов для страны и для нашего города в частности. Абсолютно любая идея сейчас может быть услышана и реализована. Так же, как это было с клубом «Альфа».





# «Зениту» трудно играть в режиме нон-стоп

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grogoriev@spbdnevnik.ru/ ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Петербургская команда завтра сыграет с «Рубином» в чемпионате, в котором лидирует. Также сине-бело-голубые продолжают борьбу за Кубок России. Следующий соперник – ЦСКА.

**ЗЕНИТОВЦЫ** в воскресенье в упорной борьбе одержали победу над «Оренбургом» (1:0), всего через два дня сыграют с казанцами матч 21-го тура, который был перенесен из-за проведения выборов президента. Отдыхать некогда – сине-бело-голубым предстоит провести восемь матчей за месяц.

## «ПОМЕШАЛА САМОУСПОКОЕННОСТЬ»

Встреча с оренбуржцами, которые весной выдали пятиматчевую беспроигрышную серию, получилась тяжелой. После первого тайма петербуржцы благодаря великолепному удару Клаудиньо выигрывали. Во втором тайме гости были близки к тому, чтобы уйти от поражения. В одном из эпизодов защитник Нино помешал мячу вле-

теть в пустые ворота. Можно согласиться с испанским тренером «Оренбурга» Давидом Деограсией, сказавшим после матча, что его команда заслужила ничью.

Сергей Семак признал, что после перерыва его игроки стали больше ошибаться.

«Помешала самоуспокоенность. Мяч перестал держаться, а грубые ошибки позволили сопернику создать несколько опасных моментов. Удача была на нашей стороне. Тяжелая трудовая победа, календарь сложный», – отмечает тренер чемпионов.

## УСПЕТЬ ВОССТАНОВИТЬСЯ

Сергей Семак оценил соперника как команду, хорошо готовую физически.

«В их матчах всегда много борьбы, они хорошо используют сильные качества своих игроков. За два дня восстановиться очень сложно. Это не говорит о том, что так играть невозможно, – просто физическое состояние игроков будет другим. Будет недовосстановление, и наша задача в том, чтобы свести его к минимуму», – объяснил наставник «Зенита».

По мнению бывшего игрока и тренера «Зенита», мастера спорта Алексея Стрепетова, матч с «Рубином» тоже будет нелегким.

«Даже более опасным соперником, чем «Оренбург», считаю команду из Казани. Она будет играть раскрепощенно, так как свою задачу в чемпионате решила – в борьбе за выживание не участвует», – размышляет эксперт «Петербургского дневника».

## КУБКОВЫЕ ЗАДАЧИ

В финале Кубка России соперником «Зенита» стал ЦСКА. Команды проведут два матча:

2 мая в Москве и 15 мая в Петербурге, а между ними сыграют и в чемпионате 11 мая на «Газпром Арене». Победитель выйдет в финал, проигравший прекратит борьбу за трофей. Напомним, что в этом сезоне регламент турнира изменили, лишив команду, потерпевшую поражение в заключительном раунде, попытки пройти в финал Кубка России.

В дуэли с армейцами «Зенит» будет фаворитом, считает футбольный специалист.

«ЦСКА играет за счет дисциплины, организации, хорошо обороняется. Есть футболисты хорошего уровня – Федор Чалов, Иван Обляков, в этом сезоне ярко играет молодой узбек Аббос Файзуллаев. Но если петербургская команда сыграет в полную силу, включит скорости, то пойдет лавина атак, которую не сможет выдержать ни один соперник», – уверен Алексей Стрепетов.

## Кирьяков ушел из «Ленинградца»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grogoriev@spbdnevnik.ru/ FC-LENINGRADEC.RU/NEWS/SERGEY-KIRYAKOV-POKIDAET-LENINGRADETS



**ФУТБОЛЬНЫЙ** «Ленинградец», выступающий в Первой лиге чемпионата России, проиграл на своем поле прямому конкуренту – саратовскому «Соколу» (0:2). Этот матч стал последним для Сергея Кирьякова на посту главного тренера команды, представляющей Ленобласть. Наставник и клуб прекратили сотрудничество по обоюдному согласию, сообщила пресс-служба команды.

Бывший нападающий сборной России возглавлял «Ленинградец» с июня 2021 года, весной 2023 года вывел его во второй по рангу дивизион российского футбола, в котором его подопечные ведут борьбу за выживание. Набрав два очка в семи весенних матчах, команда опустилась на 16-е место и, если не улучшит положение, по итогам сезона окажется во Второй лиге «А».

Исполняющим обязанности главного тренера назначен 41-летний Максим Астафьев, бывший форвард «Зенита», серебряный и бронзовый призер чемпионата России. Он заканчивал в «Ленинградце» карьеру игрока, два сезона выступал за областную команду и в ней же начал карьеру тренера.

Первый матч с Максимом Астафьевым во главе команда проведет уже 24 апреля против одного из лидеров Первой лиги «Акрона» в Жигулевске. От спасительной 15-й строчки «Ленинградец» отделяют два очка.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ НАЛОГОВАЯ СЛУЖБА [WWW.NALOG.GOV.RU](http://WWW.NALOG.GOV.RU)

## ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

в Межрайонных инспекциях ФНС России по Санкт-Петербургу

**По вопросам:**

- исчисления и уплаты НДФЛ, получения налоговых вычетов;
- заполнения налоговой декларации по форме 3-НДФЛ;
- о преимуществах заполнения и подачи налоговой декларации 3-НДФЛ с помощью Личного кабинета;
- о порядке подключения к Личному кабинету.

**25 апреля с 9:00 до 20:00**

**Напоминаем!**  
Срок подачи декларации за 2023 год - не позднее **02.05.2024**.  
Срок уплаты исчисленного налога - не позднее **15.07.2024**.

8 (800) 222-22-22  
Бесплатный федеральный номер  
центральной службы ФНС России



# «Наша родина большая и разная»

ТАТЬЯНА САМОЙЛОВА /info@spbndevnik.ru / ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ИМ. А. А. БРЯНЦЕВА

Сегодня в Театре юных зрителей им. А. А. Брянцева состоится премьера спектакля «Царь-рыба» (16+) по повести Виктора Астафьева в постановке Владимира Кузнецова. Режиссер рассказал о том, какую идею авторы постановки попытаются донести до зрителей.

**Владимир, почему вы решили обратиться к повести Виктора Астафьева? Это прекрасная проза, но не самый сценический текст, считают эксперты.**

► Да, текст не самый сценический, но посмотрите, как интересен язык автора – сочный, образный, народный и вместе с тем литературный. Как самобытна его стилистика – реализм в его истинном проявлении

► Мы привыкли к черной коробке, привыкли к всепоглощающей бездне, а здесь белые стены и пол. И этот цвет – как белый лист бумаги, на нем можно рисовать. У нас будет история черно-белая с красными вкраплениями, мы с художником Татьяной Видановой договорились о такой графике.

Мы не делаем бытовую историю, мы хотим, чтобы каждый предмет оформления носил образ

дра Ладыгина, Мария Матвеевко, Янина Бушина.

**Историю о далеком Севере, где царствует мифологическая рыба, вы представляете петербургским зрителям. Вы верите, что эта притча будет им близка и понятна?**

► Да, потому что это притча, это вечная история, хоть и несколько экзотическая. В нашем понимании

современный человек – это не только тот, который ходит в офисной одежде и сидит за компьютером, а вот он – работяга, рыбак, мужик, жизнь которого зависит от того, что даст река, что дадут лес и тундра. Это история о той России, которую мы потеряли. И мы хотим показать и сказать: родина-то большая, родина-то разная. И вы помните об этом и, самое главное, не забывайте о своей душе.

**“ В спектакле предполагается яркое внешнее действие, азартная история борьбы. Меня учили в институте: если есть борьба, значит, есть за чем наблюдать.**

нии. Писатель говорит о человеке, стремится пробиться к его душе, его совести. Через столкновение человека со стихией автор повествует о главном, о том, как человек забыл, потерял в себе человеческое.

Цикл рассказов «Царь-рыба» потрясает своей достоверностью, точностью наблюдений. Если мы говорим о чуде Василия Шукшина, то подразумеваем Алтайский край, Бийск, Сростки... А Виктор Астафьев – это другое чудо, это Енисей, тайга, это другой народный характер.

**С одной стороны – широта енисейского простора в прозе Астафьева, с другой – камерное пространство Новой сцены... Как у вас это сочетается?**

ное, метафорическое значение. Основная деталь декорации – это лодка, она будет трансформироваться в зависимости от содержания каждой из сцен спектакля.

**Как происходил выбор артистов?**

► С выбором мне помогли директор театра Светлана Лаврецова и главный режиссер Сусанна Цириук. В ТЮЗе ведь очень напряженная творческая деятельность, огромное количество премьер, нужно это учитывать. Я очень доволен артистами, всех раньше видел в спектаклях, думаю, что у нас сильный состав: и замечательный Сергей Шелгунов, и прекрасные Алексан-



Владимир Кузнецов ставил спектакли во многих театрах России, лауреат премии им. Евгения Евстигнеева.

Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndevnik.ru

**Главный редактор**  
СМИРНОВ К. И.

**Ответственные за номер:**

СЮ М. Е., КОЛМАКОВА А. В.

**Издатель и распространитель:**

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К. И.

**Адрес издателя:**

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**

Тел. 670-75-55  
E-mail: reklama@petrocentr.ru

**Служба распространения:**

Тел. 670-13-03

E-mail: distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

**Типография:**

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, корп. 1, лит. В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

**«Петербургский дневник»**  
№73 (3256)

Дата выхода в свет – 23.04.2024

Сдача номера:

по графику – 19:00 22.04.2024

фактически – 21:30 22.04.2024

Заказ № ДБ-1897

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте  
[www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:**  
КАК СНИМАЛИ  
ФИЛЬМ  
ПРО ХОСПИС  
ДЛЯ ДЕТЕЙ  
И ВЗРОСЛЫХ