

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



© ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ФК «КРИСТАЛЛ»

■ ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📞 SPBDNEVNIK 📍 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК 📱 @DNEVSPB

16+

## Объединяющий символ

Сегодня у станции метро «Гостиный Двор» петербуржцы смогут получить первые георгиевские ленты – главный символ Дня Победы. В Смольном рассказали, как город отметит праздник в этом году. → **стр. 2-3**



© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

СЕГОДНЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» ПРЕДСТАВИТ СВОЙ НОВЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ «УМНОЖАЮЩИЕ ВРЕМЯ». ЭТА РАБОТА ПОСВЯЩЕНА 20-ЛЕТИЮ ХОСПИСА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ. → **стр. 6-8**

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**  
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»

**Леонид Алексеев**  
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

**Андрей Афанасьев**  
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»

**Александр Громов**  
председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области

**Кирилл Дьяковский**  
генеральный директор АО «Третий парк»

**Юрий Журавлев**  
директор Ленинградского зоопарка

**Дмитрий Иванов**  
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

**Инна Карпушина**  
заместитель руководителя администрации губернатора Санкт-Петербурга – начальник Управления информации

**Павел Кейв**  
генеральный директор компании «Омокири Рус»

**Елена Кириленко**  
руководитель Санкт-Петербургского отделения международной общественной организации «Союз православных женщин»

**Денис Минкин**  
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»

**Евгений Панкевич**  
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

**Михаил Рахлин**  
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

**Павел Ткаченко**  
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

**Виталий Федоров**  
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги

**Андрей Хлутков**  
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС

**Ольга Хомова**  
генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

**Елена Церетели**  
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

**Учреждения образования**

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

**Учреждения культуры**

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

**Библиотеки**

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

**СМИ**

- АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие организации**

- АНО «Остров фортов»

**Медицинские учреждения**

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

**Спортивные организации**

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

**Другие организации**

- Росотруничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍ АВОР ТЕКСТА    🖼 АВОР ГРАФИКИ  
📷 АВОР ФОТО    🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

## ...СЕМЬИ ПОЛУЧАЮТ СУБСИДИИ НА ЖИЛЬЕ...

➤ Социальные выплаты на приобретение жилья с начала 2024 года получили 324 молодые семьи. Обеспечено более трети семей из запланированных на этот год. Общая сумма выделенных субсидий составила почти 803 миллиона рублей. Об этом сообщили в Жилищном комитете.

## ...ПОЖАРНЫХ ЧАСТЕЙ СТАНЕТ БОЛЬШЕ...

➤ В Петербурге до 2028-2030 годов появится порядка 14 пожарно-спасательных частей, из них две откроются в этом году, сообщили в Главном управлении МЧС России по Санкт-Петербургу. Всего в городе в настоящий момент работает 71 пожарно-спасательная часть.

## «Бессмертный полк»



## У метро раздадут ленту Победе

✍ АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/  
📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Сегодня у станции метро «Гостинный Двор» с 16:00 стартует всероссийская акция «Георгиевская лента». Всего в Петербурге раздадут 810 тысяч штук.

**БОЛЬШИНСТВО** волонтеров – молодые люди, которые прошли специальный отбор. Об этом рассказал исполнительный директор Санкт-Петербургского регионального отделения всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» Алексей Моисеев.

«Они освоили довольно большую программу. Ребята должны знать детали самой акции, рассказывать людям, как правильно носить ленту, напоминать о действующем законе, который защищает этот символ от различных посягательств, особенно

со стороны лиц, пытающихся ленточку осквернить», – сообщил Алексей Моисеев.

По данным Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, на интерактивной площадке у станции метро «Гостинный Двор» разместится автомобиль времен Великой Отечественной войны («ГАЗ-63» образца 1948 года) с фотозонной для создания стилизованных фотографий. Реконструкторы расскажут об истории георгиевской ленты и ключевых исторических событиях соответствующей эпохи, а также помогут создать образы для фотографирования участникам акции. Со сцены прозвучат песни военных лет.

Всего в этом году изготовлено 810 тысяч ленточек. Петербуржцы и гости города смогут получить их в отделениях Почты России, Сбербанка и «Петроэлектросбыта», а также в МФЦ.

Волонтеры в брендированной форме с символикой акции будут раздавать георгиевские ленты не только сегодня – 6 и 8 мая их можно будет получить на большинстве станций петербургского метро.

Волонтеры в брендированной форме с символикой акции будут раздавать георгиевские ленты не только сегодня – 6 и 8 мая их можно будет получить на большинстве станций петербургского метро.



### ...ВЫПЛАТИЛИ ДОЛГИ ПО ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЕ...

➤ Петербургские предприятия погасили задолженность по заработной плате перед 359 работниками на общую сумму 66 миллионов рублей после вмешательства Государственной инспекции труда. Об этом сообщили в ведомстве.

### ...КОММУНИКАЦИИ ПРОВЕРЯТ ПОСЛЕ ЗИМЫ...

➤ В Петербурге с 14 мая начнут проводить работы на теплосетях с отключениями горячей воды. Как отметили в ГУП «ТЭК СПб», сроки ограничения горячего водоснабжения будут минимальными – от одного до четырех дней для более чем 3 тысяч домов.

# ВЫЙДЕТ В ОНЛАЙН

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Из соображений безопасности шествие «Бессмертного полка» в 2024 году состоится онлайн. Остальные события, посвященные Дню Победы, пройдут в обычном формате. Так, горожан ждет праздничный салют.

**В СМОЛЬНОМ** обсудили подготовку города к празднованию 79-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

«В январе 2024 года наш город на высоком уровне провел юбилейные мероприятия, посвященные 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В них принял участие президент России. При подготовке праздничных мероприятий мы должны учитывать сложное время, в которое живем. Требуется особое внимание к вопросам безопасности», – отметил губернатор Александр Беглов.

После консультации с силовыми ведомствами акцию «Бессмертный полк» решено провести в онлайн-формате.

«Все остальные праздничные мероприятия в городе пройдут в полном объеме. Подготовка к ним вышла на финишную прямую», – заявил губернатор.

Так, 8 мая состоится торжественно-траурная церемония на Пискаревском мемориальном кладбище. В этот же день в БКЗ «Октябрьский» пройдет праздничный концерт «Песни Победы». Главный день – 9 мая – откроется

военным парадом на Дворцовой площади. В полдень будет дан праздничный выстрел из Петропавловской крепости. Днем Невский проспект примет парад ретротехники из 80 автомобилей. Они провезут по главной улице города участников Великой Отечественной войны, ветеранов специальной военной опе-

рации, воинов-«афганцев», участников событий в других горячих точках. Вечером будет дан салют.

Весь день на Ростральных колоннах будут гореть факелы. Кроме того, пройдут ставшие традиционными акции «Парад у дома ветерана» и «Фронтовые бригады».

## ~ 230 000

ветеранов и детей войны получают выплаты от 5 до 10 тысяч рублей, в зависимости от их льготной категории. На эти цели выделено около 1,4 миллиарда рублей.

### В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Петербуржцам, судя по данным опроса, не хватает информации о волонтерской деятельности, которую они считают очень важной.

## ВОЛОНТЕРСТВО В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

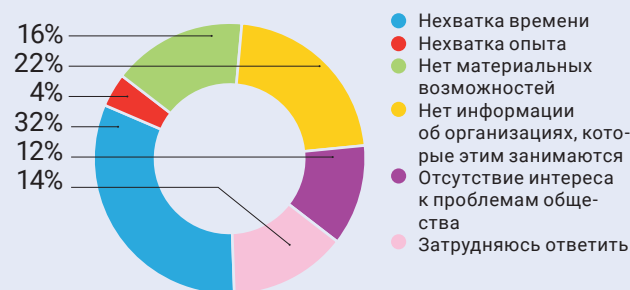
Как вы думаете, насколько важна волонтерская деятельность для общества?



По вашему мнению, каких мероприятий сейчас не хватает в Санкт-Петербурге для развития волонтерского движения?



Что, по вашему мнению, препятствует участию в волонтерской деятельности?



«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов!

Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта. В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» накопленные баллы можно обменять на билет в Государственный литературный музей «XX век». Музей был создан в 2007 году на базе Музея-квартиры Михаила Зощенко. Музей Михаила Зощенко – самый маленький музей-квартира Санкт-Петербурга и единственный литературный музей в городе, посвященный писателю советского периода и жизни интеллигенции в сложную эпоху 1930-1950-х годов. В музее сохранилась подлинная обстановка кабинета писателя. Накопленные баллы также можно обменять на билет для входа в Центральный парк культуры и отдыха имени С. М. Кирова.

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Вместе сделаем наш город лучше!



# Э ДЫ

бургского метрополитена с 17 до 19 часов.

Кроме того, 8 мая волонтеры будут раздавать георгиевские ленточки во время проведения торжественно-траурной церемонии возложения венков и цветов на Пискаревском мемориальном кладбище, 9 Мая – во время проведения парада Победы на Дворцовой площади.

Президент фонда помощи ветеранам спорта и силовых структур «Возрождение» Вячеслав Громов подчеркнул, что георгиевская лента стала настоящим символом России и единения ее народа.





# ВЕСЕННЕЕ ОБНОВЛЕНИЕ

Губернатор Александр Беглов по традиции подводит итоги минувшей недели. Особое внимание Смольный уделил весеннему благоустройству. Садовники вернулись к работе после похолодания. Город ждет новый транспорт и анализирует свои торговые связи.



*«Мы продолжаем масштабное обновление общественного транспорта Петербурга. Обсудили с членами правительства Петербурга соответствующие планы на текущий год. Город получит 41 троллейбус, 136 трамваев, десять составов «Балтиец» для метрополитена, а также 620 автобусов различных классов и электробусов для ГУП «Пассажиравтотранс».*

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



## 400

артистов из разных стран приняли участие в XXIII международном фестивале балета Dance Open (12+), прошедшем в Петербурге.

## на 83%

Петербург увеличил экспорт. Практически в 2 раза – в Китай, в 2,6 раза – в Индию, в 1,6 раза – в ОАЭ.

## > 16 000

элементов праздничного оформления украсят Петербург ко Дню Победы. Их разместят по 400 адресам.

## ПЕТЕРБУРГ ПРИВОДЯТ В ПОРЯДОК ПОСЛЕ ДОЛГОЙ ЗИМЫ



### ► ПОСЛЕ ПОХОЛОДАНИЯ САДОВНИКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ К РАБОТЕ В ПАРКАХ И СКВЕРАХ.

Петербургские дорожники возобновляют круглосуточную мойку проезжей части, тротуаров, остановочных павильонов. С первых дней мая на городских магистралях начнется нанесение и обновление дорожной разметки.

### ► ГОРОДСКИМ СЛУЖБАМ ПРЕДСТОИТ ОБОРУДОВАТЬ ОКОЛО 60 ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ.

Прошлогодние усилия Петербурга в этой сфере не остались незамеченными. Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ включило семь наших проектов в топ-50 лучших по стране. Среди них – памп-трек на пересечении улицы Оптиков и Планерной улицы, спортивный кластер под Дунайским путепроводом, три площадки для выгула и дрессировки собак.

### ► БЮДЖЕТ ВЫДЕЛИЛ ОКОЛО 3 МИЛЛИАРДОВ РУБЛЕЙ НА РЕСТАВРАЦИЮ ИСТОРИЧЕСКИХ ФАСАДОВ.

В прошлом году в Петербурге привели в порядок 14 таких объектов. В 2024-м работы охватят еще 45 фасадов домов – памятников архитектуры. Еще на 33 здания будет разработана проектная документация. В первую очередь специалисты приведут в порядок дома на Невском проспекте. Эти работы уже начались.



# И праздник, и доброе дело



ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spb dnevnik.ru  
ОЛЕГ ЗОЛОТО

«Петербургский дневник» в третий раз проведет благотворительный забег «Бегом с Дневником». Вырученные средства направят на поддержку подопечных хосписа для детей и взрослых. Спортивное событие состоится 26 мая, накануне Дня города.

**МЕРОПРИЯТИЕ** приурочено ко Дню города и по традиции пройдет по живописным трассам в Приморском парке Победы. Дистанции – 5 или 10 км. А для юных любителей бега в возрасте от 5 до 14 лет будут организованы детские старты на 500 и 1000 метров.

### НА ПОМОЩЬ ДЕТЯМ

В 2023 году в забеге «Бегом с Дневником» приняли участие более 1600 атлетов – профессионалов и любителей от 16 до 80 лет из Казахстана, Турции, Узбекистана, Белоруссии и 59 городов России. Одним из финишеров стал постоянный участник забега депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Дмитрий Панов.

«Нужно отдать должное «Петербургскому дневнику» – он сосредоточил вокруг себя думающую аудиторию. Бежать с единомышленниками и проще, и приятнее. Поэтому «Бегом с Дневником» – это забег в очень хорошей компании», – отметил Дмитрий Панов.

321-й день рождения Петербург вновь отметит стилизованным забегом Петров

Первых, который пройдет в рамках благотворительного забега «Бегом с Дневником». Флешмоб стартует ровно в полдень в Приморском парке Победы. Несколько десятков горожан в костюме императора пробегут специальную дистанцию 352 метра – в честь дня рождения Петра Первого, который родился 352 года назад.

### НЕ ТОЛЬКО СПОРТ

«В прошлом году я бежала с сыном Игорем, он профессиональный легкоатлет, ему 15 лет, он учится при Академии легкой атлетики. В этом году к нам присоединится моя младшая дочь Маргарита, которой 11 лет.

Нам наносят аквагрим, рисуют усы и объясняют, что наша роль не ограничивается только спортивным участием. Мы должны общаться с гостями праздника, фотографироваться, знать и уметь рассказать историю родного города», – отметила постоянная участница забега Светлана Павлова. Она работает контролером на станции метро «Черная Речка».

«В прошлом году бежали 320 метров. Если честно, дистанция несложная, доступна каждому члену семьи», – отметила Светлана.

Участие в забеге Петров Первых бесплатное, нужно только пройти регистрацию. Исторические костюмы выдадут всем желающим.



2024

ГОД СЕМЬИ

Семья бронзового призёра по конькобежному спорту Олимпийских игр 2006 года Екатерины Абрамовой уже готовится к участию в забеге

ЕЖЕГОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ЗАБЕГ ОТ ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

# БЕГОМ С ДНЕВНИКОМ

26 МАЯ

ПРИМОРСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ

РЕГИСТРАЦИЯ

SPBDNEVNIK.RU

ДИСТАНЦИИ

5 и 10 км

+ детские забеги

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

всей семьей

Благотворительный фонд Детский и взрослый хоупс

Бумажная птица





**Хоспис –  
это про  
настоящую  
жизнь**

**ПАВЕЛ ТКАЧЕНКО**  
/ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
ФОНДА «БУМАЖНАЯ ПТИЦА»/

**М**ы рады представить наш долгожданный фильм, посвященный 20-летию Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых, – «Умножающие время». Так сложилось, что многие люди боятся слова «хоспис», боятся приезжать к нам. Но мы, те, кто работает здесь, и те, кто здесь живет, – наши прекрасные дети и их родители, и, конечно, наши друзья знаем, что хоспис – это про жизнь. Про настоящую жизнь, без розовых очков, с одной стороны, а с другой – очень радостную и невероятно ценную.

Когда сотрудники издания «Петербургский дневник» впервые приехали к нам на съемки фильма, я понял, как сильно они волнуются. Ребята постепенно погружались в нашу жизнь, знакомились с жителями наших учреждений, с сотрудниками, которые каждый день приходят туда на работу, которые искренне сопереживают и посвящают свою жизнь помощи, заботе о других людях, – и страх покидал их.

Это место не может не покоришь тебя своей любовью. Мне кажется, именно это и случилось во время съемок документальной картины.

Нам хочется, чтобы фильм подарил людям возможность посмотреть на себя и свою жизнь со стороны и спросить себя: счастлив ли я? И что сделать для того, чтобы стать счастливым? Жизнь у нас одна, и она должна быть прекрасной. Важно жить моментом, каждый день находить что-то важное, ценное для себя, из-за чего хочется танцевать и петь! Мне кажется, у нас получилось донести эту мысль.

Благодаря этому фильму мы получили возможность рассказать обществу, что не надо нас бояться, – напротив, вы можете погрузиться в такое важное направление медицины, как паллиативная помощь. Мы всегда рады друзьям, волонтерам, благотворителям, которые помогут в нашей деятельности, нашим детям, которые столкнулись с тяжелой болезнью.

Мне кажется, это один из языков, на котором мы говорим. Однажды наш коллега сказал такую вещь: «Музыка – это уникальный язык, который понимают все наши дети». И ведь это правда! Кино – это особенный язык, и наш документальный фильм о детском хосписе – это возможность поговорить на этом языке, открыть для себя что-то новое.

# «Удалось снять све

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spb dnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Новый фильм «Петербургского дневника» «Умножающие время» посвящен 20-летию Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых. Картина призвана разрушить стереотипы об этом месте.

**СЕГОДНЯ** издание «Петербургский дневник» представит в кинотеатре «Аврора» свой седьмой документальный фильм «Умножающие время» (12+), посвященный 20-летию Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых. Однако это не кино «не для всех», а светлая история о том, что жизнь может быть счастливой, даже если смерть близко.

## ЭТО БАЗА

Петербургский хоспис открылся 1 июня 2003 года. Это было первое подобное заведение в нашей стране и всего лишь третье в мире – немногим раньше хосписы появились в Англии и Канаде. За годы работы учреждение неоднократно меняло название, но не суть.

Сегодня хоспис объединяет три организации, одна из которых занимается медициной, вторая отвечает за досуг и психологическую помощь, а третья – благотворительный фонд «Бумажная птица» – решает финансовые вопросы, поддерживает стационары в разных регионах нашей страны и помогает другим подобным учреждениям.

«Мы давно сотрудничаем с хосписом, ездим туда каждое 1 июня, чтобы поздравить его подопечных с Днем защиты детей. Мы решили снять фильм, потому что именно там создается база для развития всей паллиативной помощи не только в России, но и в других странах. Опыт Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых будет полезен другим регионам, где подоб-

ных учреждений нет либо они только начинают развиваться», – рассказал генеральный директор АО «Петроцентр» и главный редактор издания «Петербургский дневник» Кирилл Смирнов.

## ЗАРЯЖАЕТ ПОЗИТИВОМ

Многие люди представляют хоспис как некое мрачное заведение, в котором нет места радости и веселью, однако картина «Умножающие время» разрушает эти стереотипы.

«До начала съемок я видел хосписы только в каких-то художественных фильмах и телепередачах, поэтому реальность меня приятно удивила, – поделился эмоциями режиссер фильма Евгений Попов. – Это место совершенно не похоже на больницу! Там я убедился, что моя жизнь не такая насыщенная, как у жителей хосписа. Многие сотрудники учреждения повторяют, что хоспис – это не про смерть, а про жизнь, и это правда».

Кирилл Смирнов заверил, что фильм «Умножающие время» не только не пугает, но и воодушевляет.

«Нам удалось снять светлую историю о том, что подавляющее большинство людей боятся видеть, о чем боятся слышать и говорить. Скажу честно, когда я ехал в хоспис впервые, то испытывал целую гамму очень сложных чувств. Увидев хоспис своими глазами, пообщавшись с его сотрудниками, я забыл обо всех эмоциях. Наш фильм не только не оставляет никакого трагичного послевкуся, но даже заряжает зрителя позитивом», – отметил Кирилл Смирнов.

## НЕ ПОДВИГ, А РАБОТА

Хоспис создавался силами всего нескольких людей, которых вдох-



День защиты детей в хосписе – всегда большой и яркий праздник.

новил отец Александр Ткаченко. Сегодня там работают более 200 специалистов. Именно они и стали главными героями картины «Умножающие время».

«Наш фильм посвящен 20-летию хосписа, поэтому мы намеренно сосредоточились на его сотрудниках, а не пациентах, хотя и они в кадре, конечно, есть, – рассказал главный редактор «Петербургского дневника». – Например, когда мы общались с депутатом Законодательного собрания Петербурга Павлом Крупником, который тоже участвовал в создании хосписа, один мальчик играл с нами в прятки».

> **40 000**

детей в России нуждаются в помощи паллиативных служб. Это не только медицинская помощь, но и социальная и духовная поддержка.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



# «Ветлую историю»



Больше всего съёмочную группу «Петербургского дневника» удивило, что сотрудники хосписа искренне не считают свой труд чем-то выдающимся.

«Для нас их работа – подвиг, однако они ее так не оценивают, сотрудники хосписа просто делают свое дело, потому

что по-другому не могут», – пояснил Кирилл Смирнов.

Евгений Попов добавил, что о работе сотрудников хосписа нужно судить по качеству жизни его постояльцев.

«Сотрудники хосписа делают все возможное и невозможное для того, чтобы их пациенты

интересно проводили время, веселились настолько, насколько это возможно. Там проходит множество мероприятий и праздников, но даже в будни царит приятная, теплая, дружественная атмосфера», – рассказал он.

Уже с этой пятницы фильм «Умножающие время» можно увидеть в социальных сетях и на сайте издания «Петербургский дневник».



## «Мы не носим белые халаты»

Как и почему появился хоспис для детей и взрослых, рассказали те, кто принимал непосредственное участие в его создании.



АЛЕКСАНДР ТКАЧЕНКО, основатель Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых, протоиерей

*«До 2003 года врачи, поставив ребенку неизлечимый диагноз, просто выписывали его домой под наблюдение районного специалиста. В итоге семья оставалась со своим горем один на один. Мы решили это изменить. Так и появился хоспис».*



ПАВЕЛ КРУПНИК, сооснователь Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга

*«Когда Александр Ткаченко сказал, что для хосписа нужно 300 миллионов рублей, это казалось невероятным. Он добавил: «Господь все устроит». Получилось. Двадцать лет назад хоспис представлял собой пару съемных комнат, а сегодня это большая организация».*



СВЕТЛАНА МИНЧЕНКО, главный специалист по медицинским вопросам Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

*«Наш хоспис – это не больничное учреждение, а дом для детей и взрослых. Вопреки всем правилам мы не носим белые халаты, да и стены у нас не белые. Все это для того, чтобы не угнетать пациентов и членов их семей, не напоминать им о стационарах».*



ГОЛОС БОЛЬШОГО ГОРОДА

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ДНЕВНИКА»

# «Люди нуждаются в заботе»



*«О Весенней неделе добра впервые узнала совсем недавно. Мне нравится, что в Петербурге много отзывчивых людей. Например, когда я переехала в Северную столицу, незнакомые люди на улицах мне часто подсказывали дорогу и даже доводили прямо до нужного места. Классно!»*

КАРИНА, СТУДЕНКА

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbdtv.ru/ МАЗАГАЙ МАЗАГАЕВ

Премьера фильма о хосписе состоится в Весеннюю неделю добра, которая проходит с 18 по 25 апреля. Петербург богат на отзывчивых людей, считают участники нашего уличного опроса.



*«После переезда в новую квартиру я помогаю бабушке, которая живет на другом этаже. Однажды мы с ней познакомились, и я стала покупать ей продукты, приносить газеты, угощать всякими вкусностями. Думаю, что люди нуждаются в тепле и заботе. Я не представляю жизни без этого.»*

КСЕНИЯ, ЮРИСТ



*«О Весенней неделе добра раньше не знала. Хотя сама постоянно помогаю приютам для животных – кошкам, собакам. Взяла себе двух кошек и собаку из приюта. Предпочитаю помогать сама, чем получать помощь. Думаю, человек в принципе так устроен, что не может жить без добрых дел.»*

ТАТЬЯНА, ДОМОХОЗЯЙКА



*«Однажды я помогла ребенку, который остался на перроне один, он отстал от родителей. Я взяла его к себе, позвонила начальнику поезда. Мы нашли маму малыша, и все благополучно завершилось. Наверное, если бы мы не делали добра друг другу, люди были бы очень злыми.»*

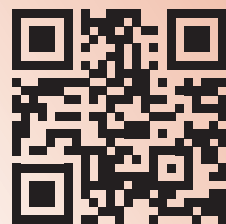
МИЛЕНА, ПРОВОДНИК



*«Конечно, и я сам совершал добрые поступки, и ради меня их совершали. Когда я делаю какие-то хорошие вещи, то, если честно, не испытываю особых эмоций. Я просто делаю их, потому что это важно. Если человек не будет помогать другим людям, то как тогда вообще можно будет жить?»*

ЕГОР, СТУДЕНТ

Д



SPBDNEVNIK



КРИСТАЛЛИЗАЦИЯ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА «КРИСТАЛЛ»

«Кристалл» и сборная России четвертый раз сыграли в финале турнира, петербуржцы выиграли второй год подряд.



# Двойная победа «Кристалла»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdtnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ФК «КРИСТАЛЛ»

Престижный международный турнир по пляжному футболу «Весенний Петербург» собрал сильнейшие команды России, а также гостей из Белоруссии. И мужской, и женский коллективы клуба «Кристалл» заняли первые места.

**ТРАДИЦИОННЫЙ** турнир, в последние годы именованный InterCup, сменил название, но сохранил высокий рейтинг и место проведения, которым вновь стал центр пляжных видов спорта «Динамит». В мужском разряде выступили 10 команд, включая национальную сборную России и сборную ассоциации «Федерация пляжного футбола» (АФПФ) Белоруссии, а в женском соревновались шесть коллективов.

**ПРИНЦИПАЛЬНЫЕ СОПЕРНИЦЫ**

Команды на первом этапе играли в группах. В жен-

ском турнире организаторы развели фаворитов – петербургские команды «Кристалл» и «Звезда». Сенсаций не произошло, принципиальные соперницы сошлись в финале.

В стартовом матче «Кристалл» взял верх над сборной Санкт-Петербурга – 6:3, хет-трик удался Варваре Бычковой. Оранжевые вышли в финал, победив футболисток петербургской спортивной школы «Локомотив» – 12:2, в этой встрече Бычкова забила четыре мяча.

Чемпион России 2023 года «Звезда» тоже выиграла оба матча в группе – у команд

«СКМФ» (6:4) и «Солнцево» (4:1).

Финальный матч начался атаками «Кристалла», подопечные Виктора Андрусенко быстро забили три мяча. Хотя автор двух голов Вероника Хуторная была удалена у «Кристалла», «пятиконечные», а таково прозвище команд клуба «Звезда», смогли лишь сократить счет. Победа 5:2 – главный приз «Весеннего Петербурга» у оранжевых, им же достались индивидуальные награды – Варвара Бычкова, забившая 8 мячей, стала лучшим бомбардиром, Виктория Силина признана лучшим вратарем, Анастасия Горшкова – MVP (самым ценным игроком) турнира.

**ОБЫГРАЛИ СБОРНУЮ**

Настроение у наставника мужского «Кристалла» Геннадия Тумиловича было бое-



*Мы прибавляли с каждой игрой. Геннадий Анатольевич Тумилович здорово подготовил нас к турниру физически. Все молодые игроки – красавцы, здорово проявили себя. Все счастливы, а Геннадий Анатольевич даже заплакал в кругу от радости.*

ИГОРЬ БРИШТЕЛЬ, ПФК «КРИСТАЛЛ»

вое, он уверенно поставил команде задачу занять первое место, сказав: «Никого не остановить: все бегут, несутся, летят. Сумасшедшая банда у нас сейчас». И в группе «Кристалл» катком проехался по соперникам, растерзав самарские «Крылья Советов» (10:1), сборную АФПФ Белоруссии (6:3) и московское «Строгино» (8:3). Только матч с «Саратовом» получился упорным – 5:5, и в серии пенальти петербуржцы победили (6:5).

В финале соперником «Кристалла» предсказуемо стала сборная России, сформированная из игроков московских «Локомотива» и «Спартак». В группе подопечные Михаила Лихачева добились стопроцентного результата, переиграв ЦСКА (6:3), петербургские «Лекс» (7:2) и молодежную (до 21 года) команду «Кристалла» (8:1), «Краснодар-ЮМР» (12:2).

Финал порадовал зрителей яркой игрой равных соперников. Трижды «Кристалл» выходил в счете вперед после

ударов Игоря Бриштеля, Ярослава Прудникова и Олега Галона, но каждый раз сборная отыгрывалась. Ничья 3:3, победителя определила серия пенальти, которую точнее исполнили петербуржцы – 4:2, а решающий удар нанес 18-летний Прудников. Оранжевые в шестой раз выиграли турнир.

Впереди у «Кристалла» матч за Суперкубок России. 18 мая чемпионы и обладатели кубка страны встретятся в Москве с серебряным призером «Локомотивом».

## 32 мяча

в пяти матчах турнира забили футболисты мужской команды «Кристалл», лучшие бомбардиры – Игорь Бриштель и Егор Ремизов, на счету каждого по 5 голов.



# Как приводят в порядок лица

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbndevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО, ЛИЧНЫЙ АРХИВ ВЛАДИМИРА КИРИЛЛОВА

Куда перенесут сигнальные пушки Нарышкина бастиона Петропавловской крепости и когда посетителям откроют доступ к пляжу? Об этом «Петербуржскому дневнику» рассказал генеральный директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга Владимир Кириллов.

**Владимир Владимирович, как продвигается реставрация фасадов Петропавловской крепости? Когда эта работа началась?**

➤ Реставрация гранитного фасада Петропавловской крепости – это один из самых крупных реставрационных проектов последних лет на территории Заячьего острова. Облицованная гранитом крепостная стена выходит на Неву и является частью главного «открыточного» вида Петропавловской крепости и Петербурга. Это лицо нашего города. Поэтому мы очень ответственно подходим к проведению этих работ.

Музей и выбранная на конкурсной основе подрядная организация приступили к работам на гранитном фасаде крепости в 2022 году. В основном в том году мы занимались подготовкой реставрационной площадки, что немаловажно. К сожалению, нам пришлось полностью перекрыть проход вдоль Невы. Это было сделано из соображений безопасности. Но мы оставили открытым для туристов выход на Комендантскую пристань – одно из самых красивых видовых мест Петербурга.

Также в 2022 году готовили подъездные пути. В зеленой зоне на стрелке Заячьего острова была проложена дорога из бетонных блоков для тяжелого транспорта. Важно отметить, что она огорожена и устроена таким образом, что не мешает горожанам по-прежнему гулять в этом зеленом уголке города.

Непосредственно реставрационные работы фасада начались уже в 2023 году.

**Каких конкретно фасадов касаются работы?**

➤ Объем выполняемых работ грандиозен, ведь общая протяженность неевского фасада крепости составляет почти 1 километр. Работы по реставрации проводятся на выходящих на Неву фасадах Иоаннов-

ского рavelина, Государева, Нарышкина и Трубецкого бастионов.

**Сколько средств выделено на проведение работ?**

➤ Из бюджета Петербурга музею на проведение реставрации гранитного фасада выделено 1,3 миллиарда рублей.

**Какие работы ведутся сейчас?**

➤ Сейчас выполняются работы на фасадах Иоанновского рavel-

ищу которых блоки крепятся к кирпичной кладке.

Удивительно то, что многие из этих крепежных деталей находятся в хорошем состоянии, хоть и ни разу не менялись с конца XVIII века. Такое высокое качество металла! Поэтому в большинстве случаев старые скобы не меняют, а только очищают методом сухой воздушной струйно-вихревой абразивной очистки.

Сильно разрушенные крепления заменяют на новые или ремонтируют.

бина разрушения доходит до 2 метров. Поэтому перед нами стоит задача не только реставрации гранита, но и кирпичной стены под ним. Еще один важный вопрос – гидроизоляция брустверов. Для заделки швов будут использованы современные полимерные материалы, но нужно придумать, как уложить блоки таким образом, чтобы сток воды осуществлялся организованно.

На реставрационные работы выделено более одного миллиарда рублей.



**«Безусловно, опыт, уже полученный реставраторами, понимание того, как технологически проводилась облицовка фасада в XVIII веке, знание проблем, вскрывшихся во время реставрационных работ, помогут завершить этот самый сложный проект».**

ВЛАДИМИР КИРИЛЛОВ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

лина, Государева и Нарышкина бастионов, Екатерининской куртны.

Если говорить в целом, то на всех объектах ведутся работы по очистке от биопоражений и реставрации гранитных блоков. Небольшие утраты заполняются смесью полимера и гранитной крошки, те, что крупнее, закрываются гранитными вставками из абсолютно идентичного гранита рапакиви из карьера в Карелии. Они устанавливаются на известковом растворе.

Проводится реставрация металлических скоб и пионов, с помо-

Гранитные блоки укреплены на кирпичной стене. Однако технологии XVIII века не позволяли плотно пригнать их к кирпичной поверхности. Образовались зазоры, которые были заполнены смесью извести с гранитной и кирпичной крошкой. Сверху, на бруствере бастиона, также были уложены гранитные плиты, которые должны были защитить кирпичную кладку от намокания. Но со временем швы между блоками разошлись, а в зазоры стала проникать влага, которая разрушала кирпич под гранитом. Именно эту печальную ситуацию и увидели реставраторы, когда демонтировали гранитную облицовку.

**В каком состоянии неевский фасад?**

➤ Ситуация на объектах разная, разная степень разрушения и подвижки гранитных блоков. Это во многом зависит от конструктивных особенностей фортификационных сооружений.

Например, на фасаде Екатерининской куртны наименьшее количество повреждений, потому что она покрыта металлической кровлей, и вода не попадала на кирпичную кладку. Там проведены работы по реставрации облицовочных блоков и гранитных оконных заполнений на 17 окнах, высота которых составляет около 3 метров. Демонтаж блоков и реставрация кладки не понадобились. Здесь работы уже подходят к концу.

**Что можно сделать при таких обстоятельствах?**

➤ Кирпичная кладка серьезно разрушена, в некоторых местах глу-

Здесь гранитная облицовка стены и брустверов частично разбирается. Демонтируются смещенные гранитные блоки. Для этого используется мини-кран. Это очень трудоемкая работа – ведь вес одного блока составляет от полутонны до трех тонн.

После снятия плит реставраторы проводят вычинку разрушенного кирпича и восстанавливают стену. Также на Государевом и Нарышкином бастионах демонтированы две башенки-турели, так как из-за попадания влаги кирпичная кладка, служившая для них базой, разрушилась и потеряла несущую способность. Башенки-турели еще предстоит восстановить.

На Иоанновском рavelине реставраторы столкнулись с другой проблемой. Здесь понадобилось укрепление фундаментов стены, поскольку под угловой частью рavelина фундамент отсутствует.





# до Петербурга



## Какие работы предстоит выполнить реставраторам?

➤ Работы на Государевом, Нарышкином бастионах, Иоанновском рavelине будут продолжаться.

Для проведения реставрации бруствера Нарышкина бастиона нам придется перенести сигнальные орудия, из которых производится полуденный выстрел, на другое место. Это будет Государев бастион.

С Екатерининской куртены в ближайшее время мы уже снимем леса. Здесь все работы практически выполнены.

В планах – реставрация фасада Трубецкого бастиона, но здесь помимо работ по гранитной облицовке специалистам предстоит выполнить противоаварийные мероприятия по укреплению кирпичной стены. Ведь Трубецкой бастион отличается от дру-

Петропавловская крепость – ровесница нашего города: ее заложили 27 мая 1703 года. По преданию, Петр I сам выбрал место для новой крепости – небольшой Заячий остров, расположенный в устье реки Невы.

гих тем, что его валганговые (внутренние) стены были разобраны в 1870-х годах для строительства здания тюрьмы. Поэтому при проведении работ по демонтажу тяжелых гранитных плит эскарповой (внешней) стены может не выдержать.

Проект на выполнение этих мероприятий уже разработан и будет реализован в ближайшее время.

## Когда завершится реставрация?

➤ Завершение реставрации намечено на декабрь 2024 года, но, скорее всего, нам придется продлить сроки в связи с вышеназванными проблемами.

Жители и гости города попасть на берег Невы на Заячьем острове смогут только после полного завершения реставрационных работ на гранитном фасаде крепости.

**Д**

О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем Telegram-канале! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города.

📍 @dnevspb



## Буксиры станцуют вальс на Неве

✍ АННА МИРОНЕНКО /info@spsbdnevnik.ru/ 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

**В ЭТОМ** году Фестиваль ледоколов пройдет в городе в десятый раз. Как сообщили в Комитете по развитию туризма Санкт-Петербурга, корабли, открытые для свободного посещения с 12:00 до 18:00, будут пришвартованы у набережной Лейтенанта Шмидта на Васильевском острове с 30 мая по 2 июня. По традиции ярким акцентом фестиваля станет трогательный вальс буксиров.

В ведомстве отметили, что отличительной особенностью десятого Фестиваля ледоколов станет новый для него семейный формат. Для родителей с детьми будет подготовлена широкая развлекательно-познавательная программа на берегу.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ НАЛОГОВАЯ СЛУЖБА
WWW.NALOG.GOV.RU

## ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

в Межрайонных инспекциях  
ФНС России по Санкт-Петербургу

**По вопросам:**

- исчисления и уплаты НДФЛ, получения налоговых вычетов;
- заполнения налоговой декларации по форме 3-НДФЛ;
- о преимуществах заполнения и подачи налоговой декларации 3-НДФЛ с помощью Личного кабинета;
- о порядке подключения к Личному кабинету.

25 апреля с 9:00 до 20:00

**Напоминаем!**

Срок подачи декларации за 2023 год - не позднее **02.05.2024**.  
Срок уплаты исчисленного налога - не позднее **15.07.2024**.

8 (800) 222-22-22  
Бесплатный многоканальный телефон  
внутри сети ФНС России





# Театр рисует перспективу

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В Санкт-Петербургском государственном музыкальном театре имени Федора Шляпина с весны 2023 года ведется масштабная реставрация. Что же сделано за это время?

**ЗДАНИЕ** театра, в котором, кажется, бывала десятки раз, сегодня выглядит совсем незнакомым. Прежде всего оно поражает размером.

**БОЛЬШЕ МЕСТА**  
«Это из-за того, что мы сняли отделочные слои. Видите, – показывая на колонны, говорит исполнительный директор компании-подрядчика Таисия Борман. – Теперь, когда они без обшивки, кажется, что места здесь гораздо больше, чем было прежде, и как будто стало просторнее».

Но дело не только в объемах. Впечатляет масштаб работ. Внизу как будто разверзлась пропасть. А высоко над головой уже не крыша, а временная кровля.

Каждый день на работу выходят около 150 человек и 18 машин. Сейчас строители занимаются самой сложной задачей – формируют дополнительный, а по сути, новый подземный этаж.

«Это пространство нужно, чтобы у сцены наконец появилась нижняя механизация; там разместятся четыре подъемно-опускные площадки, которые позволят менять декорации в процессе спектакля. Раньше такой технологии в театре не было. Также

мы переведем туда всю гостевую зону. Там, как, например, в Мариинском-2, будут гардеробы, туалетные комнаты, помещения для оркестрантов, хранения инструментов и оборудования, декорации для спектаклей текущего

серьезный уровень грунтовых вод, и его надо понижать. На эту проблему обращали внимание и хозяева здания.

«У нас было постоянное подтопление подвалов, влажные стены, причем

## В 2026 году

завершатся работы по реставрации Санкт-Петербургского государственного музыкального театра имени Федора Шляпина. Работы идут по графику.

репертуара», – рисует перспективу директор Санкт-Петербургского государственного музыкального театра им. Ф. И. Шляпина Юлия Стрижак.

Но это в будущем. И предсказать, что на месте зияющей ямы появятся столь нужные театру помещения, пока трудно.

### КРУГОМ ВОДА

Оказывается, расположенный рядом с театром Кронверкский канал выглядит красиво и романтично только для публики. А вот для самого театра несет сплошные неприятности.

По словам специалистов, вокруг строения очень

даже в открытых гостевых зонах», – отмечает Юлия Стрижак.

«Сырость очень опасна, она как бы высасывает акустику, которая для музыкального театра крайне важна», – добавляет художественный руководитель Музыкального театра имени Федора Шляпина Фабио Мастранджело. Сейчас вокруг здания выполнено шпунтовое ограждение, и оно отсечено от прилегающих соседних строений (это Планетарий и театр «Балтийский дом»).

Как говорят специалисты, контур здания уже замкнут. Это сделано для того, чтобы вода больше не поступала извне.



Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndevnik.ru

**Главный редактор**  
СМИРНОВ К. И.

**Ответственные за номер:**  
ТИЩЕНКО И. В., КОЛМАКОВА А. В.

**Издатель и распространитель:**  
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К. И.

**Адрес издателя:**  
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

**Типография:**  
000 «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник» №74 (3257)  
Дата выхода в свет – 24.04.2024  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 23.04.2024  
фактически – 22:00 23.04.2024  
Заказ № ДБ-1898

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте [www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ: КАКИМ СТАНЕТ ПАМЯТНИК МАРШАЛУ ЗАХАРОВУ**