

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК



ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK ДНЕВНИК ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB 16+



ЮРИЙ СМИТЮК / ТАСС

Диктант с историческим размахом

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbnevnik.ru/

Сегодня пройдет акция «Диктант Победы». Петербург станет ее активным участником.

В НАШЕМ ГОРОДЕ площадками диктанта будут более 100 школ, 36 вузов, а также вокзалы, библиотеки, музеи и другие общественные пространства. Всего – 260 площадок. Задания в этом году посвящены 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, выходу советских войск на границы СССР, юбилеям писателей-фронтовиков, а также другим памятным историческим датам.

«Диктант – замечательный повод проверить свои знания, прикоснуться к этому великому времени. Акция с каждым годом становится все более популярной, не только в России, но и во всем мире. Это очень важно – передать молодому поколению память о Победе, и нужно, чтобы ребята не только в школе, в учебниках истории находили знания, но и в других форматах», – отметил депутат Государственной думы РФ, секретарь

регионального отделения партии «Единая Россия» Сергей Боярский. В прошлом году участниками тестирования стали более 12 тысяч жителей Северной столицы, победителями регионального этапа – пятеро из них: школьник, двое студентов, курсант и учитель английского языка. **Вместе с тем в Петербурге продолжается подготовка ко Дню Победы. Читайте об этом на стр. 2-3.**

2024 ГОД СЕМЬИ

Семья бронзового призёра по конькобежному спорту Олимпийских игр 2006 года Екатерины Абрамовой уже готовится к участию в забеге

ЕЖЕГОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ЗАБЕГ ОТ ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

РЕГИСТРАЦИЯ SPBDNEVNIK.RU

БЕГОМ С ДНЕВНИКОМ

0+

26 МАЯ ПРИМОРСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ

ДИСТАНЦИИ 5 И 10 КМ + детские забеги

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

всей семьей

Благотворительный фонд Детский и взрослый коопти Бумажная птица

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя администрации губернатора Санкт-Петербурга – начальник Управления информации

Павел Кейв
генеральный директор компании «Омокири Рус»

Елена Кириленко
руководитель Санкт-Петербургского отделения международной общественной организации «Союз православных женщин»

Денис Минкин
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Рахлин
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

Виталий Федоров
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

Елена Церетели
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры
• Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей политической истории России
• Санкт-Петербургский союз художников

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации
• АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения
• ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
• Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
• Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍ АВАТОР ТЕКСТА 🖼 АВАТОР ГРАФИКИ
📷 АВАТОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

День Победы: подготовка



...ПЕТЕРБУРГ И ИНДИЯ СТАНУТ БОЛЬШЕ СОТРУДНИЧАТЬ...

► Петербург и Индия расширят сотрудничество в судостроении, образовании, трудовой миграции. Об этом стало известно на встрече губернатора Александра Беглова с чрезвычайным и полномочным послом Республики Индия в РФ Винаем Кумаром. «Отношения между нашими странами развиваются стабильно», – отметил глава города.

...СМОТРИТЕ НАШ НОВЫЙ ФИЛЬМ!..

► Сегодня станет доступен для просмотра документальный фильм «Петербургского дневника» «Умножающие время» (12+). Картина посвящена 20-летию хосписа для детей и взрослых, ее можно будет увидеть на сайте и в соцсетях нашего издания. Как прошла премьера в кинотеатре «Аврора», читайте в завтрашнем номере.

Развязка готова на 70 проце

✍ МАКСИМ СЮ
/maxim.syu@spbdenevnik.ru/
📷 GOV.SPB.RU

На юге Петербурга продолжается строительство Московско-Дунайской развязки. Ввести ее в строй планируется в четвертом квартале нынешнего года.

ДОРОЖНИКИ приступили к строительно-монтажным работам по созданию двух подземных пешеходных переходов на Московско-Дунайской транспортной развязке. Переходы появятся на пересечениях Московского шоссе с улицами Ленсовета и Звездная и будут оборудованы пандусами и тактильной плиткой. Для малогабаритных категорий граждан также предусмотрены подъемные платформы.

БЕЗ ПЕРЕСЕЧЕНИЙ

Московское шоссе – оживленная городская маги-

страль, ежедневно по ней проезжают более 10 тысяч машин.

«Пересечь ее можно только по наземным переходам, регулируемым светофорами. Это замедляет скорость движения по трассе, а в темное время суток дорога становится менее безопасной. Новые подземные переходы позволят исключить пересечение пешеходного и транспортного потоков», – сказал губернатор Петербурга Александр Беглов.

Глава города отметил, что подземные переходы стро-

ятся по инициативе президента России национальному проекту «Безопасные качественные дороги».

Сейчас строители разрабатывают котлован, бетонируют фундамент, делают дренаж и гидроизоляцию.

Все работы ведутся в соответствии с графиком.

На объекте ежедневно задействованы около 150 специалистов и 30 единиц техники.

КРУПНЕЙШИЙ ПРОЕКТ

В Смольном подчеркнули, что Московско-Дунайская развязка является одним

Развязка продолжается

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spb dnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Петербург готовится с размахом отметить 9 Мая. На Дворцовой площади состоится парад, а на Невском проспекте – пробег ретротехники. Улицы нашего города по традиции украсят.

НАКАНУНЕ в Петербурге обсудили подготовку ко Дню Победы.

ОСОБАЯ АТМОСФЕРА

К 9 Мая тематические украшения разместят по 400 адресам. Об этом сообщил председатель Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Владимир Рябовол. Это на 50 адресов больше, чем в прошлом году, – праздничное оформление охватит все 18 районов города.

«По поручению губернатора Петербурга Александра Беглова мы продолжаем

уделять внимание не только центральной части города, но и районам особенно удаленным. Постарались принести и туда праздничную атмосферу», – отметил Владимир Рябовол.

ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА

Состоится и традиционный праздничный концерт в большом концертном зале «Октябрьский», его тема – война глазами ребенка.

«Каждый год постановка уникальна, никогда не повторяется и показывается только один раз. Прямую трансляцию концерта можно будет посмотреть на онлайн-пло-

щадках и в социальных сетях», – рассказал председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга Федор Болтин.

Он добавил, что участие в театрализованном действе примут народный артист России Сергей Безруков, легенда Большого драматического театра Георгий Штиль и многие другие известные исполнители.

БЕЗ САМОЛЕТОВ

На Дворцовой площади пройдет парад. В нем примут участие 4500 человек и 78 единиц наземной военной техники. При этом авиационную часть пришлось отменить по соображениям безопасности.

Днем Невский проспект примет парад ретротехники из 80 автомобилей, в них проедут ветераны.

1,5 миллиарда

рублей по поручению губернатора Петербурга Александра Беглова выплатят ветеранам и детям войны к праздничной дате.

Губернатор Петербурга Александр Беглов предложил присваивать школам нашего города имена героев специальной военной операции.



КОНСТАНТИН ТХОСТОВ
/директор лицея № 369, член Общественной палаты Санкт-Петербурга/

Э то жизненно важная инициатива на сегодня. Просто потому, что «есть такая профессия – Родину защищать». Здесь недаром сразу вспоминается один из шедевров советского кинематографа, фильм «Офицеры». Наш лицей носит имя своего выпускника, Героя России Александра Жихарева, и на фасаде здания висит памятный знак – он гласит, что здесь учился гвардии капитан, удостоенный звания Героя РФ посмертно за участие в специальной военной операции. Увековечение памяти героев спецоперации – это вопрос, который сегодня крайне важен, эта практика не должна быть уделом одного отдельно взятого учебного заведения. Имена героев СВО – это достояние всего нашего общества. Дух защитников, дух победителей – крайне важная составляющая воспитания молодого поколения.

...ПЕТЕРБУРГ ПРИГЛАСИТ НА КНИЖНЫЙ САЛОН...

С 16 по 19 мая на Дворцовой площади состоится Книжный салон. Как сообщил вице-губернатор Петербурга Борис Пиотровский, более 250 стендов экспонентов разместятся в четырех выставочных павильонах, объединенных книжной террасой. Среди участников – издательства, библиотеки, музеи, литературные журналы, газеты, вузы.

...СУББОТНИК ПЕРЕНЕСЛИ НА СЛЕДУЮЩИЙ МЕСЯЦ...

Дату общегородского субботника в Петербурге вновь передвинули – с 27 апреля на 18 мая. Причина все та же – неблагоприятные погодные условия. Напомним, что изначально субботник планировалось провести 20 апреля. Однако температура в городе тогда опустилась ниже нуля, пошел снег.

центров

из самых крупных инфраструктурных проектов, реализуемых в Петербурге.

Общая протяженность нового участка составит 1460 метров.

На остановках общественного транспорта здесь установят павильоны, также обустроят пешеходные тротуары и велодорожку.

«Строительная готовность объекта составляет 70 процентов», – сообщили в правительстве города.

Ввести Московско-Дунайскую развязку в строй планируется в четвертом квартале 2024 года.



16+ ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ

ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМЕРНОВ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И САЙТА SPBDNEVNIK.RU

ПРОФСОЮЗЫ ПЕТЕРБУРГА: НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

 ДМИТРИЙ ЧЕРНЕЙКО, председатель Комитета по труду и занятости населения СПб	 ГЕОРГИЙ КУЗНЕЦОВ, главный правовой инспектор труда Федерации профсоюзов СПб и ЛО
 СЕРГЕЙ КОЛОСОВ, председатель первичной профсоюзной организации АО «Адмиралтейские верфи»	 ГРИГОРИЙ БИРЖЕНЮК, заведующий кафедрами конфликтологии и социально-культурных технологий Гуманитарного университета профсоюзов
 ИВАН СТЕПУРИН, заместитель начальника управления качества и цифровизации образования СЗИУ РАНХиГС	

«РАДИОКЛУБ НА КАРПОВКЕ» 27 АПРЕЛЯ в 12:10

«ОБЪЕКТИВНО» С ДМИТРИЕМ ФУФАЕВЫМ



Уже завтра откроет летний сезон государственный музей-заповедник «Петергоф» и входящий в его состав дворцово-парковый ансамбль «Ораниенбаум». За тем, что там происходило на днях, наблюдал фотограф «Петербургского дневника» Дмитрий Фуфаев.





ФЕДОР БОЛТИН,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Сезон будет ярким

Мы находимся на пороге красивого и насыщенного сезона концертов, фестивалей и проектов под открытым небом. Уже через несколько недель в Петербурге пройдет «Ночь музеев», весной и летом музыка зазвучит в садах, парках, на городских мостах и вблизи кронштадтских фортов.

Проведение такого большого числа разных событий – масштабных и камерных – было бы невозможным без поддержки города. Ежегодно эксперты

выбирают из сотен инициатив самые яркие и интересные, чтобы помочь им воплотиться.

В новом выпуске вкладки «Культура» мы рассказываем о победителях конкурсного отбора среди организаторов фестивалей искусств и проектов, которые получают финансирование. В Петербурге поддержка важных инициатив и помощь негосударственным организациям, в том числе частным театрам, закреплена в культурной политике города. Благодаря этому у всех петербуржцев и гостей Северной столицы есть сотни возможностей встретиться с прекрасным миром искусства.



«Ночь музеев»

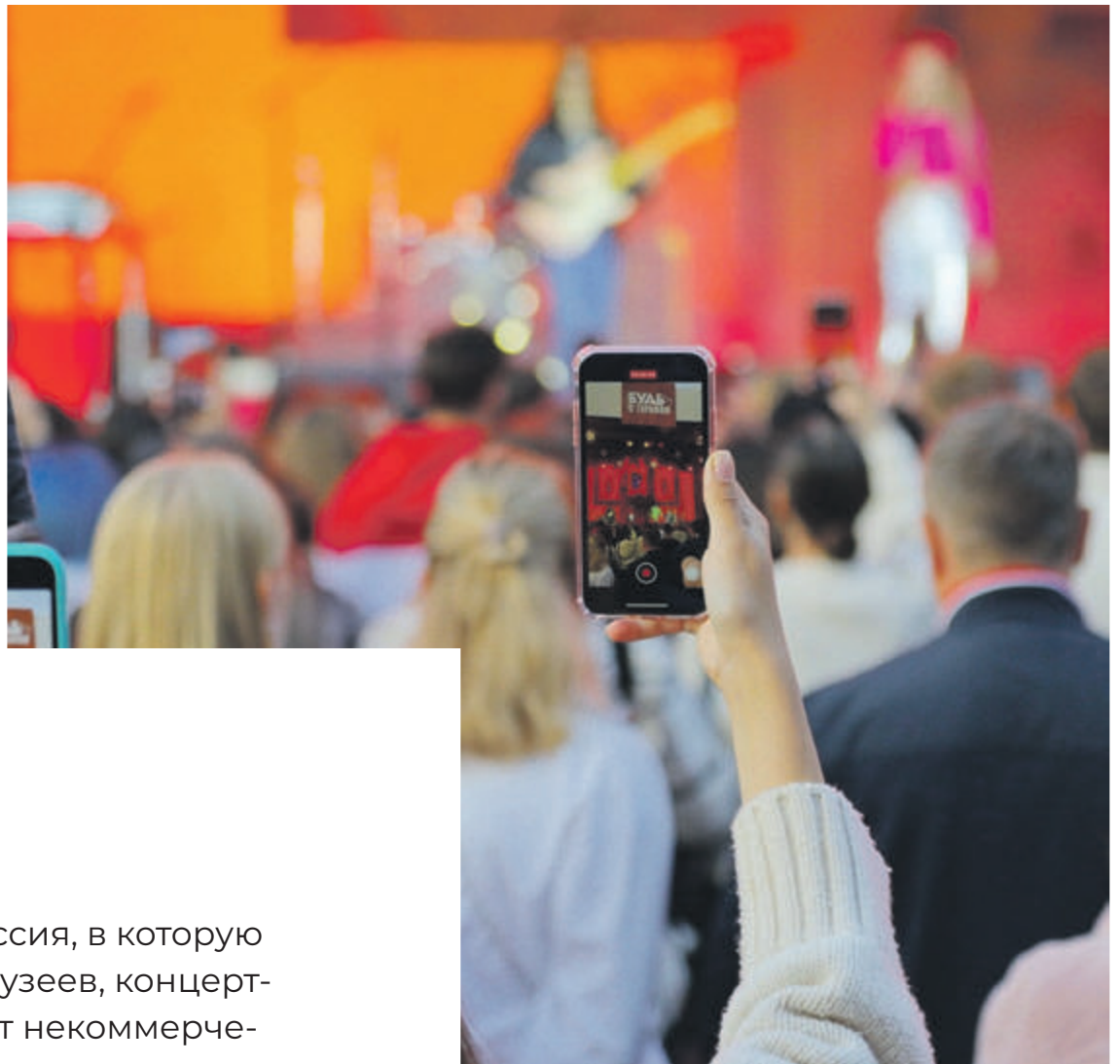


КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА



«Послание к человеку»

Ежегодно в Петербурге конкурсная комиссия, в которую входят представители галерей, театров, музеев, концертных учреждений, рассматривает заявки от некоммерческих организаций в сфере культуры на проведение различных событий.



«Будь с городом!»

От Невского проспекта до форто город поддержал 135 фестивалей и

ДЕНИЛ ФИЛАТОВ
info@spbdenik.ru

В ЭТОМ году в Комитет по культуре Санкт-Петербурга поступило более 200 инициатив. Из них большинством голосов были отобраны и поддержаны 135. Среди них и масштабные международные фестивали, и камерные события. При этом организаторы могли возместить уже понесенные затраты на прошедшие в 2024 году мероприятия.

«По поручению губернатора мы уделяем особое внимание поддержке негосударственного сектора сферы культуры. Инициативы общественных организаций помогают Петербургу укреплять статус международного фестивального центра, представ-

лять зрителям проекты всероссийского и мирового уровня», – отметил вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский.

С МИРОВЫМ ЗВУЧАНИЕМ

Особое место среди поддержанных городом проектов занимают большие фестивали, названия которых звучат в федеральной и международной афише.

Более 30 лет в Петербурге проходит кинофестиваль документальных, короткометражных и игровых фильмов «Послание к человеку» (18+). Ежегодно в конкурсную программу входит порядка 50 кинокартин из разных стран мира. Показы состоятся в разных кинотеатрах города, а сами фильмы представят режиссеры, продюсеры и ведущие эксперты мира кино.

Совсем недавно завершился фестиваль балета Dance Open (12+). Собрать на одной сцене лучшие танцевальные коллективы разных континентов было бы невозможно без поддержки Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга.

Софинансирование из бюджета города также получит международный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга» (12+), который по традиции пригласит зрителей

«Ежегодно растет количество событий, которые расширяют свою программу, становятся масштабнее и получают поддержку Президентского фонда культурных инициатив. Такой подход позволяет сделать культурную афишу нашего города еще ярче и интереснее для петербуржцев и привлечь внимание российских и зарубежных туристов».

БОРИС ПИОТРОВСКИЙ, вице-губернатор Санкт-Петербурга

Stereoleto



VK.COM/BEWITHSPB, WITHOUTLIMITS.RU, VK.COM/MZMFESTIVAL, ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ ФЕСТИВАЛЯ STEREOLETO

«Театрбезграниц»

ов Кронштадта: и культурных проектов

в Ледовый дворец на встречу с самыми популярными российскими артистами.

Музыкальные фанаты со всей России с нетерпением ждут Stereoleto (0+). Знаменитый музыкальный фестиваль пройдет в июне уже в 20-й раз.

МУЗЕИ ОТКРОЮТ СВОИ ДВЕРИ

А уже через несколько недель состоится одно из самых ожидаемых событий весны и всего года – «Ночь музеев» (0+). Свои двери вечером и в ночь с 18 на 19 мая откроют 130 площадок, чтобы поделиться историями и коллекциями в рамках Года семьи в России. Также в программе крупнейшей музейной акции будут отмечены юбилеи Александра Пушкина, Николая Гоголя, Михаила Лермонтова, Владимира Набокова.

К 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина приурочат еще один проект. На площади Искусств, у памятника великому русскому поэту, с 14 по 16 июня запланировано творческое посвящение от артистов петербургских театров.

Для ценителей классики свои программы готовят музыкальные фестивали «Дворцы Санкт-Петербурга» (6+) и «Международная неделя консерваторий» (6+).

XVII международный фестиваль «Музыкальная коллекция» (6+) в 2024 году будет посвящен памяти почетного гражданина Санкт-Петербурга Юрия Темирканова.

С лучшими образцами современной этнической музыки публику ознакомит ставший уже традиционным фестиваль «ЭтоЭтно» (6+).

Особенность летнего петербургского сезона – проекты, неразрывно связанные с природой. Чтобы провести время в творческой атмосфере с видом на залив и знаменитые форты, отправляйтесь на фестиваль «Паруса Кронштадта» (0+) 8 июня. А в тени самого зеленого уголка Каменноостровского проспекта – сада Андрея Петрова – с мая по сентябрь пройдут общедоступные концерты, организованные фондом сохранения и развития творческого наследия знаменитого композитора.

РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Отдельный блок проектов посвящен инклюзии. На разных площадках города состоится мероприятие фестиваля «Шаг навстречу!» (6+). Предстоящей осенью на театральных сценах в разных районах пройдут показы спектаклей с переводом на русский жестовый язык и с тифлокомментированием в рамках фестиваля

«ТЕАТРБЕЗГРАНИЦ» (6+). А в финале летнего сезона яркую программу представит благотворительный проект «Будь с городом!» (0+).

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ СПЕЦОПЕРАЦИИ И ИХ СЕМЕЙ

Именно сфера культуры в Петербурге стала первым партнером государственного фонда «Защитники Отечества». Участники, ветераны специальной военной операции и их семьи регулярно посещают спектакли, фестивали и концерты. По решению губернатора Александра Беглова с 2024 года для героев и их близких также бесплатны все музеи и парки культуры, подведомственные городу. Творческий потенциал находит выражение в патриотических событиях и акциях. Так, субсидией города поддержан рок-фестиваль «Рок за Донбасс» (16+), который впервые пройдет в сентябре в БКЗ «Октябрьский».

СВЫШЕ 1,3 млрд рублей составила общая сумма поддержки проектов.

Главные события на неделю



По версии портала «Культура Петербурга»

Фестиваль стендового моделизма и военно-исторической миниатюры



для всех

Посетители смогут насладиться атмосферой фестиваля и выдающимися работами мастеров из разных городов. Гостей ждут миниатюрные самолеты и вертолеты, корабли и подводные лодки, танки и орудия.

Время: 29 апреля – 1 мая.
Место: Музей военно-морской славы России (Кронштадт).

Музыкальный спектакль-фантазия «Алиса в Стране чудес»



детям

Игровой спектакль с живыми мультимедийными декорациями включает элементы мюзикла, кукольного театра, театра теней и даже пластики рук.

Время: 28 апреля, 12:00.
Место: Екатерининское собрание (наб. канала Грибоедова, 88-90).

Балет Дмитрия Шостаковича «Светлый ручей»



премьера сезона

В честь 90-летия балетной труппы Михайловский театр вернул в свой репертуар легендарное название спектакля, но обещана новая история. Хореограф Александр Омар изменил сюжет, сделав его более лиричным.

Время: 1 мая, 13:00 и 18:00.
Место: Михайловский театр (пл. Искусств, 1).

Шоу фонтанов «Принц цирка»



детям

Действие программы разворачивается на манеже, в воздухе и в воде. Для зрителей подготовлено уникальное световое и фонтанное шоу, участвуют экзотические животные.

Время: 28 апреля, 13:00 и 17:00.
Место: Большой Санкт-Петербургский государственный цирк (наб. реки Фонтанки, 3, лит. А).



Проект «Танцует и поет Московский»



бесплатно

Солисты Студии эстрадного вокала Виктора Евсеева Наталья Шевцова, Люся Долина и Сергей Соловаров приглашают отметить Праздник весны и труда танцами и караоке.

Время: 1 мая, 12:00.
Место: КДЦ «Московский» (Московский пр., 152).

Этот случай стал для врачей вызовом

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spb dnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Петербургские хирурги провели операцию пятилетней Луне Феннер из Америки. Девочка родилась с редким заболеванием – гигантским меланоцитарным невусом.



По словам врачей, Луна чувствует себя хорошо, операция прошла успешно.

ЮНАЯ американка Луна Феннер – с врожденным меланоцитарным невусом в форме маски Бэтмена – восстанавливается после операции в Петербурге.

СПРАВИТЬСЯ С РУБЦАМИ

Лечащий врач девочки доктор медицинских наук Ольга Филиппова считает случай Луны очень непростым.

«Большинство наших пациентов – в возрасте Луны, от 3 до 7 лет, – рассказала Ольга Филиппова «Петербургскому дневнику». – Но этот случай стал для меня вызовом, могу сказать об этом откровенно. У Луны большая площадь невуса именно на лице. Лицо – это вся мимика, индивидуальные черты. У Луны в невусе была вся центральная зона лица. Теперь это обширное рубцовое поле, с которым нам надо максимально эстетично справиться».

Знакомство девочки и ее будущего доктора произошло еще до первой операции в России. Но тогда мама Луны Кэрролл Феннер сделала выбор в пользу краснодарских врачей, и они в 2021 году удалили гигантский меланоцитарный невус с лица ребенка.

Через какое-то время Кэрролл нашла в социальных сетях Ольгу Филиппову и спросила у нее, что делать с рубцами, которые возникают в результате фотодинамической терапии. Петербургские врачи предложили решение, и американская семья прилетела для дальнейшего лечения в наш город. На днях Луна перенесла первый этап операции по устранению рубцов по методу, разработанному Ольгой Филипповой и ее командой.

«Кэрролл беспокоит, что лицо ребенка в рубцах,

а на лбу растут волосы, поскольку была выполнена пересадка кожи с волосистой части головы. Также маму девочки волнует, что ребенок спит с полуоткрытыми глазами, потому что рубцовые сокращения препятствуют полному смыканию век», – поделилась подробностями доктор медицинских наук.

В ПЕТЕРБУРГЕ ДО ЮНЯ

Теперь петербургские медики восстанавливают ребенку кожный покров, уда-

Родители Луны обращались к американским врачам, однако медики предложили менее щадящее и более дорогостоящее лечение. Тогда семья решила отправиться в Россию.

ляют рубцы и возвращают полное смыкание глаз.

«Последняя операция была два года назад, тогда Луна была совсем маленькой и ничего не говорила. Но теперь она больше погружена в эту атмосферу. Она спрашивает: «Когда у меня будет такая же красивая кожа, как у тебя?» – рассказала Кэрролл.

В июне нынешнего года Луну Феннер ожидает вторая операция, все это время семья проведет в Петербурге.

Д

О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем Telegram-канале! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города.

@dnevspb



СОЦИАЛЬНЫЙ ЛИКБЕЗ

ПРОЕКТ С СОЦИАЛЬНЫМ ФОНДОМ РОССИИ

Как и кому назначают пенсию по инвалидности?



КОНСТАНТИН ОСТРОВСКИЙ, управляющий отделением Социального фонда России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

С начала этого года отделение Социального фонда по Санкт-Петербургу и Ленинградской области назначило 2202 пенсии по инвалидности 1678 жителям Санкт-Петербурга и 524 жителям Ленинградской области проактивно, то есть в беззаявительном формате. Гражданам не пришлось обращаться в клиентскую службу и собирать какие-либо документы.

Напомним, после того как в отделение СФР поступает информация из бюро медико-социальной экспертизы о признании человека инвалидом, принимается решение о назначении ему страховой или социальной пенсии. Сведения рассматриваются в течение 5 рабочих дней. После назначения пенсии гражданину направляется извещение об этом в личный кабинет на портале «Госуслуги» либо по почте.

Помимо пенсий отделение Социального фонда предоставляет людям с инвалидностью ежемесячную денежную выплату, размер которой зависит от группы инвалидности, а также набор социальных услуг. Он включает в себя лекарства и медицинские изделия, путевку в санаторий и проезд на пригородных электричках. Если человек с инвалидностью не нуждается в этих услугах, он может полностью или частично получать набор деньгами. Ежемесячная денежная выплата также назначается людям с инвалидностью беззаявительно с момента появления права.

Если ранее гражданин не получал никаких выплат от Социального фонда, ему нужно выбрать способ доставки пенсии. Заявление можно подать дистанционно на портале «Госуслуги» либо лично в клиентской службе ОСФР или в МФЦ.

Предоставление ряда государственных услуг в проактивном режиме, то есть без личного обращения граждан с заявлением и документами, осуществляется в рамках социального казначейства, цель которого – ускорить процесс назначения мер социальной поддержки и отказаться от сбора справок.

Для оперативного получения информации вы можете воспользоваться дополнительными сервисами.

Единый контакт-центр –
8-800-100-00-01
(круглосуточно).
Заказать обратный звонок,
используя QR-код:



Послаблений лучше не делать

Рюмочные опасны в первую очередь для самих посетителей, считают участники обсуждения.



СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНОВ,
заместитель председателя
Комитета по вопросам
законности, правопорядка
и безопасности

«Минувшая зима с ее морозами показала, как такие заведения могут быть опасны в первую очередь для самих посетителей. Денег на такси у них нет, общественный транспорт ночью не ходит, а до дома надо еще как-то добраться».



АНДРЕЙ КУЛАГИН,
заместитель председателя
Комитета по промышленной
политике, инновациям
и торговле Санкт-Петербурга

«Дело заключается в том, что при любых законах в городе будут работать рестораны, в том числе и ночные. И если запретить рюмочные, то они просто переименуют себя в рестораны и продолжат работу».



НИКИТА РУБЦОВ,
председатель общественного
движения «Трезвый
Петербург»

«Приведу в пример Якутию, где антиалкогольные законы гораздо жестче, чем в большинстве регионов. Стоило там сделать небольшое послабление – и сразу пошла вверх кривая убийств и изнасилований».

VK.COM/WALL-120882491_24341, GOV.SPB.RU



Рюмочным планируют ограничить часы работы

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbdnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Рабочая группа городского парламента накануне обсудила новые ограничения для питейных заведений, которые находятся в жилых зданиях.

В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ собрании Санкт-Петербурга (ЗС СПб) вернулись к обсуждению работы «наливаек». Повод – федеральный.

Принят закон, по которому регионы получили право самостоятельно устанавливать требования к розничной торговле пивом, сидром и подобным алкоголем в общепите, в том числе время продажи.

«У нас нет заранее установки – поддержать бизнес или жителей. Цель рабочей группы – выслушать предложения и найти золотую середину. Те, кто занимается предпринимательством, тоже жители города», – напомнил председатель рабочей группы по ограничению работы «наливаек», депутат ЗС СПб Денис Четырбок.

РАЗНЫЕ ВАРИАНТЫ

У жителя улицы Рубинштейна, представителя Коалиции советов домов Центрального района Александра Хитрука, ответственная работа, связанная с оборонной промышленностью. И он опасается, что ночное веселье за его окнами отразится на его работе, а следом и на обороноспособности государства.

«Человек, который гуляет всю ночь, не дает другому спать. И ухудшаются показатели производства у того, кому не давали спать», – заметил Александр Хитрук.

С тем, что ночью должно быть время тишины, рабочая группа согласилась. В предварительном варианте документа, подготовленном для обсуждения, запрет на торговлю алко-

лем для предприятий общепита в жилых домах прописан с 3 до 7 часов утра. Впрочем, не факт, что это не изменится.

«Верхнюю планку можно поднять и до 9 утра, – поделился своим мнением генеральный директор союза развития культуры общественного питания «Улица Рубинштейна» Максим Жуков. – Если предприятие после 3 часов ночи не может реализовывать алкогольную продукцию, то оно просто закрывается, а сотрудники уходят домой. В 7-8 утра легальное предприятие общественного питания не будет открываться, чтобы продавать алкоголь. В это время могут прийти только люди, которые сильно загуляли. А их не так много».

В Главном управлении МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области считают, что ограничение торговли алкоголем в кафе и барах должно быть радикальнее – с 22:00 до 11:00. То есть таким, как для магазинов розничной торговли.

СЛЕДИТЬ ЗА ЦИФРАМИ

Конкретные часы запрета на продажу алкоголя в общепите участники рабочей группы договорились обсудить на следующей встрече. Но уже сейчас понятно, что запрет не будет распространяться на рестораны и заведения, расположенные в нежилых зданиях. Таковы федеральные правила.

«Ограничение по времени продажи алкоголя можно сделать динамичнее. Сначала назначить одни часы, а потом увеличивать. И все это делать с обязательным экономическим мониторингом и мониторингом преступности и нарушений общественного порядка. Если мы увидим, что наши ограничения приводят к росту продаж нелегального алкоголя, то у нас будет возможность эту деятельность пресекать», – заключила начальник отдела по надзору за исполнением законов о защите интересов государства и общества прокуратуры Петербурга Александра Курчеченкова.

24 тысячи человек

в 2023 году были привлечены в Петербурге к ответственности за появление в общественном месте в состоянии алкогольного опьянения, по данным полиции.

Проиграли из-за неуважения

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ, АННА МЕЙЕР / ФК «ЗЕНИТ»

«Зенит» на своем поле уступил казанскому «Рубину» (0:2). Это поражение стало первым для петербуржцев в 2024 году и позволило «Краснодару» сократить отрыв от лидера до одного очка.



ИГРА с казанцами началась по сценарию чемпионов, которые контролировали мяч и заперли соперников на их половине поля. Но «Зенит» не реализовал опасные моменты, а после перерыва, пропустив две контратаки гостей, не смог уйти от поражения.

НЕ ТОТ НАСТРОЙ

По мнению бывшего полузащитника «Зенита» Сергея Веденева, одной из причин неудачи стало отношение к сопернику, выразившееся в ротации состава.

«Сергей Семак оставил в запасе не только неопытного Педро, но и Дугласа

Сантоса и Артура, выпустил вместо них Нуралы Алипа и Густаво Мантуана, а они плохо сыграли в матче с «Оренбургом». Этим он дал своим игрокам понять, что считает «Рубин» командой, у которой можно выигрывать любым составом, без особых усилий. Конечно, тренер этого не говорит игрокам, но они это понимают и поневоле выходят на поле с другим настроением, неправильным», — убежден эксперт.

РАЗЛАДИЛИСЬ СВЯЗИ

Казанская команда выстроила мощную оборону, которую можно было преодолеть за счет комбинационной игры.

«Для зенитовских бразильцев, в первую очередь для Вендела и Клаудиньо, главная мотивация — сама игра. Они получают удовольствие от того, как взаимодействуют друг с другом. Когда же выходят футболисты, которые действуют проще, то разрываются наработанные связки. Когда при счете 0:2 на поле были все основные бразильцы, они прижали «Рубин» к воротам, но было поздно. Сейчас не та ситуация в чемпионате, чтобы экспериментировать с составом. Выпускать резервистов можно, когда отрыв в чемпионате в 10 очков», — размышляет Сергей Веденев.

«Уже несколько лет «Зенит» в чемпионате так редко проигрывает, что каждое поражение воспринимается как катастрофа. Есть спад, но причины не в физическом состоянии, а в отношении к соперникам, которых надо уважать. И зрителей следует уважать, они хотят видеть на поле лучших игроков, звезд, а не запасных, имена которых они не всегда знают. Например, мы видим, что ведущие команды в Англии даже в кубковых матчах против соперников из низших дивизионов играют в боевых составах», — говорит Сергей Веденев.

При этом поражение, по мнению экс-зенитовца, не доказывает, что чемпионы в кризисе.

«Уже несколько лет «Зенит» в чемпионате так редко проигрывает, что каждое поражение воспринимается как катастрофа. Есть спад, но причины не в физическом состоянии, а в отношении к соперникам, которых надо уважать. И зрителей следует уважать, они хотят видеть на поле лучших игроков, звезд, а не запасных, имена которых они не всегда знают. Например, мы видим, что ведущие команды в Англии даже в кубковых матчах против соперников из низших дивизионов играют в боевых составах», — говорит Сергей Веденев.

СПАД, НЕ КАТАСТРОФА

Говорить о том, что у зенитовцев накопилась усталость, нельзя, уверен эксперт.

«О каком утомлении можно говорить, когда сезон начался 2 марта? За это время футболисты только

успели отойти от сборов и набрать форму. Сейчас команде не нужна ротация, хотя она и проводит по два матча в неделю. Должны выходить сильнейшие, тогда «Зенит» может показывать свою лучшую игру», — полагает чемпион СССР.

При этом поражение, по мнению экс-зенитовца, не доказывает, что чемпионы в кризисе.

«Уже несколько лет «Зенит» в чемпионате так редко проигрывает, что каждое поражение воспринимается как катастрофа. Есть спад, но причины не в физическом состоянии, а в отношении к соперникам, которых надо уважать. И зрителей следует уважать, они хотят видеть на поле лучших игроков, звезд, а не запасных, имена которых они не всегда знают. Например, мы видим, что ведущие команды в Англии даже в кубковых матчах против соперников из низших дивизионов играют в боевых составах», — говорит Сергей Веденев.



ИВАН ЖИДКОВ
/ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
SPORTSDAILY.RU/

В Купчино дали зеленый свет бадминтону

Призвать всех к активному образу жизни — половина дела. Вторая — создать условия, чтобы было где активничать. В России и в Петербурге в частности постепенно начали приводить вопрос к общему знаменателю. Но вот что до конца не дается — это делать «как себе». Давняя, исконная проблема. Вспомнил о ней от противного, когда увидел новый спорткомплекс «Территория спорта», открывшийся на Ярослава Гашека, 19. Наверное, это самое сильное впечатление от виденных за год спортивных объектов. И вот еще почему.

В Купчино я наездился достаточно. Причины были разные — и рабочие, и личные. Но ехать туда неизменно не хотелось. Что уж там, район был так себе благоустроенный, да и неблестящей репутации. Тем удивительнее сейчас на выходе из «Дунайской» (тогда ее не было). Направо пойдешь — теннис настольный. Налево — теннис большой и бадминтон. Последний — настоящая радость.

Помню, одним летом бадминтон даже на пару месяцев отвлек меня от футбола. Только корты, где проходили «чемпионаты мира» с выдуманными персонажами, чертили на асфальте осколком кирпича. Сетка была лишь в воображении, но это не мешало по несколько часов сражаться до истощения под палящим солнцем. Бадминтон даже ленивых делает легкими на подъем, к нему не надо готовить себя, как к теннису. А движения, динамики, азарта, тестов на внимательность и реакцию — хоть отбавляй.

В «Территории спорта», построенной, по словам представителей группы инвесторов, именно «как для себя», скрыты семь теннисных кортов с разными покрытиями, зал, оборудованный для бадминтона, а также хореографические залы. История изначально хоть и коммерческая, но мимо интереса властей точно не пройдет, как заверил первый заместитель председателя Комитета по физической культуре и спорту Евгений Гагонин. Ведь проект становится центром притяжения сразу для нескольких южных районов города, давая возможность не только выплескивать энергию, но и проводить турниры со зрителями. 500 сидений в черно-зеленой гамме дадут фору многим другим объектам, где, скажем так, к посетителям отнеслись менее внимательно.

Но это уже другая, хоть и требующая внимания, история.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ ИВАНА ЖИДКОВА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Как драму совместили с притчей

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdnevnik.ru | КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМА «ТУМАН» 2023 ГОДА РЕЖИССЕРА НАТАЛИИ ГУГУЕВОЙ

После годового успешного турне по кинофестивалям в разных странах мира, собрав 24 награды, в общероссийский прокат вышел фильм «Туман» (12+). Это первая художественная работа режиссера-документалиста Наталии Гугуевой.

ПО СЮЖЕТУ, начинающая режиссер-документалист Настя, которую играет Валерия Репина, напрашивается вместе с метеорологом Андреем в исполнении Дениса Бондаренко на труднодоступную северную метеостанцию, чтобы расследовать таинственное исчезновение семейной пары метеорологов.

СЛОЖНЫЙ ВЫБОР

С развитием сюжета становится понятно, что у Насти есть свои резоны.

«Я такая же отчаянная, я бы тоже поехала на этот остров, – призналась режиссер Наталия Гугуева. – У меня получилась драма, которая в чем-то развивается по притчевой логике. Именно поэтому я поселила своих персонажей на необитаемый

остров, где они выясняют свои отношения на разрыв аорты. В фильме нет никакого быта: в кадре мои персонажи не едят, не готовят, не ходят в магазины, не занимаются бытовыми проблемами, потому что это не важно для моей истории».

Наталия Гугуева подчеркнула, что одна из главных тем, которую она хотела поднять, – это выбор между любимым мужчиной и ребенком, который вынуждены делать многие женщины во все времена.

«Идея фильма пришла мне в голову, когда я была на Кольском полуострове на международном фестивале «Северный характер». Там у меня родилась история о любви

и о том, как сложно ее сохранить, не разрушить ревностью, завистью, собственничеством, обидами. О том, как сложно простить самых близких и любимых людей», – отметила режиссер.

РАЗГОВОР НЕ ПРО ТУРИСТОВ

Кастинг был долгим и сложным. И все усилия оказались не напрасны – актеры выложились даже не на сто процентов, а на все двести. Химия между персонажами прекрасно чувствуется даже в тех местах, где логика развития событий становится слишком уж притчевой.

Съемочная группа погрузилась в условия жизни в арктической тундре: картина снималась на берегу Баренцева моря, на старейшей действующей метеостанции в Териберке.

«Я искала актеров, которые не выглядели бы как туристы на Кольском полуострове. Люди, живущие на севере, отличаются от других. Они немногословны, поэтому в нашем фильме минимум диалогов. У северных людей скупая пластика и никаких итальянских страстей в жестах, ибо одно неверное движение – и ты упал в какое-нибудь ущелье», – добавила Наталия Гугуева.



Специальный показ картины состоялся на киностудии «Ленфильм».

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник» №76 (3259)

Дата выхода в свет – 26.04.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 25.04.2024
фактически – 21:50 25.04.2024
Заказ № ДБ-1900

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В СУББОТУ:
КТО ПРИДУМАЛ
НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ
ГИМН СКОРОЙ
ПОМОЩИ