

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



ОЛЕГ ЗОЛОТО

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📱 SPBDNEVNIK 📺 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК 📺 @DNEVSPB **16+**



ГАВРИИЛ ГРИГОРОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА ПРЕЗИДЕНТА РФ / ТАСС

## Ветераны предложили – президент поддержал

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbnevnik.ru/

Владимир Путин поддержал решение Александра Беглова участвовать в губернаторских выборах.

**НАКАНУНЕ** президент России Владимир Путин провел в Петербурге встречу с губернатором Александром Бегловым. Глава города доложил руководителю государства о социально-экономическом развитии Северной столицы за последние пять лет и о важнейших городских проектах.

Кроме того, речь зашла о предстоящих выборах губернатора, которые пройдут в сентябре 2024 года.

«Что касается моего участия в выборной кампании этого года – губернатора

Санкт-Петербурга, то ко мне обратились ветераны, блокадники и ряд других общественных организаций, которые задали мне этот вопрос. Я им ответил очень просто – что мне нужно по этому вопросу посоветоваться с президентом Российской Федерации. Я сегодня спросил Владимира Владимировича, есть ли у него поддержка, чтобы я участвовал в выборах этого года, в выборах губернатора Санкт-Петербурга. Он сказал: «Да, безусловно, я поддерживаю, но прежде всего, конечно, это выбор жителей». Он

пожелал мне успеха и сказал как можно больше работать с жителями нашего любимого города – Санкт-Петербурга», – сообщил уже по итогам встречи с Владимиром Путиным Александр Беглов.

И добавил: «Поэтому сегодня я уже принял решение идти на выборы губернатора Санкт-Петербурга».

**Подробнее о том, как прошла встреча Владимира Путина и Александра Беглова, читайте на стр. 2-3.**

\* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиадиалог».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**  
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»**Леонид Алексеев**  
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»**Андрей Афанасьев**  
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»**Александр Громов**  
председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области**Кирилл Дьяковский**  
генеральный директор АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**  
директор Ленинградского зоопарка**Дмитрий Иванов**  
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета**Инна Карпушина**  
заместитель руководителя администрации губернатора Санкт-Петербурга – начальник Управления информации**Павел Кейв**  
генеральный директор компании «Омокири Рус»**Елена Кириленко**  
руководитель Санкт-Петербургского отделения международной общественной организации «Союз православных женщин»**Денис Минкин**  
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Панкевич**  
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Рахлин**  
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»**Павел Ткаченко**  
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых**Виталий Федоров**  
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги**Андрей Хлутков**  
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС**Ольга Хомова**  
генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»**Елена Церетели**  
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

**Учреждения образования**

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

**Учреждения культуры**

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

**Библиотеки**

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

**СМИ**

- АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие организации**

- АНО «Остров фортов»

**Медицинские учреждения**

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

**Спортивные организации**

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

**Другие организации**

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

...ВАЖНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ  
В СФЕРЕ ЭКОЛОГИИ...

➤ Петербург активно решает задачи в сфере обращения с твердыми коммунальными отходами (ТКО) – к 2030 году на переработку будут отправлять 100 процентов ТКО. Об этом в числе прочего губернатор Александр Беглов доложил президенту Владимиру Путину.

...РАЗВИТИЕ ТРАНСПОРТНОЙ  
ИНФРАСТРУКТУРЫ...

➤ При этом город последовательно выполняет поручения президента по развитию Санкт-Петербургского транспортного узла, заявил Александр Беглов. Активными темпами обновляется общественный транспорт, появляются новые инфраструктурные объекты.

Город идет вперед  
и при этом помнит  
свою историю

📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, RAN.RU/THE\_ACADEMY\_TODAY/THE\_MEMBERS\_OF\_THE\_ACADEMIE/MEMBER.PHP?ID=59779, DUMA.GOV.RU/DUMA/PERSONS/99110958/

После встречи с президентом России Александр Беглов объявил о своем решении участвовать в выборах губернатора Петербурга. С предложением об этом к главе города обратились ветераны и жители блокадного Ленинграда.



ЕЛЕНА ТИХОМИРОВА,  
председатель общественной организации  
«Жители блокадного Ленинграда»

*«Мы все за – и блокадники, и ветераны. Почему? Потому что Александр Беглов уделяет нам очень много внимания. Для нас очень важно, чтобы люди понимали и знали, что такое война, как она отразилась на нас. Губернатор понимает, насколько сейчас важно сохранять и передавать историческую память молодому поколению.»*

Обозначения в газете:

 АВТОР ТЕКСТА  АВТОР ГРАФИКИ  
 АВТОР ФОТО  ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

# Как президент помогает развивать Петербург

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Владимир Путин накануне выступил на традиционном заседании Совета законодателей в Таврическом дворце. После этого глава государства провел встречу с губернатором Александром Бегловым.

**НА ВСТРЕЧЕ** с Владимиром Путиным Александр Беглов доложил об основных итогах социально-экономического развития Петербурга и будущих проектах. Губернатор поблагодарил президента России за неизменное внимание к Петербургу. Александр Беглов подчеркнул, что поддержка

главы государства помогла городу за последние пять лет решить целый ряд накопившихся проблем и дать достойный ответ на новые вызовы. «По вашему поручению правительству Петербурга удалось снять остроту наиболее серьезных из накопившихся проблем мегаполиса –

выровнять дисбалансы, волновавшие большинство горожан, перейти к ускоренному развитию социальной инфраструктуры, добиться рекордных в истории города темпов ввода социальных объектов, прежде всего – в образовании, сохранить объемы жилищного строительства на уровне 3 миллиона квадратных метров в год», – обратился к Владимиру Путину Александр Беглов.

Президент обратил внимание на рост количества многодетных семей в Петер-

бурге (за пять лет их стало больше на 30 процентов), а также на тот факт, что продолжительность жизни в Северной столице выше, чем в среднем по стране.

«В стране у нас 73,4 года, а в Петербурге – уже 76,6», – сказал президент России.

Также городу удалось решить проблему обманутых дольщиков, отметил Александр Беглов. При этом в Петербурге растет промышленное производство, появляются новые общественные пространства, строятся социальные объекты.



ДМИТРИЙ ГАВРУ  
/ПОЛИТОЛОГ, ПРОФЕССОР СПБГУ/

Сейчас нужно заглянуть в Петербург 2029-го

**Т**о доверие, которое президент оказал Александру Беглову, он оказал и его команде. Это значит, что теперь получают достойное продолжение все проекты, которые этой командой инициированы. А это и высокоскоростная железнодорожная магистраль Москва – Санкт-Петербург, и Восточная хорда, и новый мост через Неву. Кстати, новых больших мостов в Петербурге не видели уже давно.

Вместе с тем показательно, что президент и губернатор также говорили о промышленности, о рабочих местах. О том, что Петербург – это еще город производящий: фармкластер, автомобильный кластер, инновационные производства – все это было предметом разговора.

Говорили и о демографии, о том, что петербургские жители живут дольше, чем в среднем по стране. А это значит, что в городе все хорошо и с экологией, и с социальной поддержкой.

Выборы – это всегда конкуренция людей и программ. Поэтому сейчас для действующего губернатора крайне важно не останавливаться на достигнутом, а попытаться заглянуть в Петербург 2029-го. И это – большая дополнительная ответственность.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

## ...ЗАБОТА О ВЕТЕРАНАХ И БЛОКАДНИКАХ...

Темой для отдельного разговора стало сохранение исторической памяти. Александр Беглов передал Владимиру Путину слова благодарности от ветеранов за то, каким масштабным получился праздник в честь 80-летия полного освобождения Ленинграда от блокады.

## ...ПОМОЩЬ УЧАСТНИКАМ СВО И ГОРОДУ-ПОБРАТИМУ...

Вместе с тем Петербург оказывает всестороннюю поддержку участникам спецоперации и городу-побратиму Мариуполю, добавил Александр Беглов. В Мариуполе наши строители уже завершили восстановительные работы на 40 социально значимых объектах.



ИРИНА ЗИМНЕВА,  
одна из учредителей  
общественной организации  
«Вечно живые»

«Я выступаю за Александра Беглова, потому что вижу, что он делает для города. Он поддержал нашу идею о создании памятника блокадному учителю. Я лично предложила установить памятник детям блокады на общественных началах, однако губернатор все равно заверил, что город поддержит эту инициативу».



ВАСИЛИЙ ВОЛОБУЕВ,  
председатель совета СПб общественной организации ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов

«При Александре Беглове правительство города принимает конкретные решения в самых важных для нас сферах – в социальной политике, здравоохранении, патриотическом воспитании молодежи. При этом Александр Дмитриевич помогает реализовывать программы и инициативы ветеранского движения. Конечно, мы его поддерживаем».



СВЕТЛАНА ЖУРОВА,  
депутат Государственной  
думы РФ

«Ветераны и блокадники не случайно выступили инициаторами выдвижения Александра Беглова на новый губернаторский срок. Необходимо отметить, что сегодня в Северной столице действует множество социальных льгот, благодаря которым пожилые и социально незащищенные люди чувствуют себя комфортно».



**АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ**,  
председатель Законодательного собрания СПб

**ПАВЕЛ ИТКИН**,  
заместитель председателя Законодательного собрания СПб

**ПАВЕЛ КРУПНИК**,  
депутат Законодательного собрания СПб, сооснователь Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

**АЛЕКСАНДР РЖАНЕНКОВ**,  
депутат Законодательного собрания СПб

**ДМИТРИЙ ПАНОВ**,  
депутат Законодательного собрания СПб

**ДЕНИС ЧЕТЫРБОК**,  
председатель бюджетно-финансового комитета Законодательного собрания СПб

**МАРИНА МЕРЦАЛОВА**,  
заместитель председателя Комитета по печати и взаимодействию со СМИ

**ПАВЕЛ ТКАЧЕНКО**,  
исполнительный директор фонда «Бумажная птица»

**АРТЕМИЙ НАУМОВ**,  
священник, иерей

**СВЕТЛАНА АГАПИТОВА**,  
уполномоченный по правам человека в СПб

# Фильм, который обязательно

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА, ЕЛЕНА НОРИЦИНА, ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА, РОМАН КОРОЛЕВ /info@spbndevnik.ru/  
АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, РОМАН ПИМЕНОВ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО, АРТЕМ ЛЕГОТИН

На этой неделе в кинотеатре «Аврора» состоялась премьера нового документального фильма «Петербургского дневника» «Умножающие время» (12+). Картина посвящена Санкт-Петербургскому хоспису для детей и взрослых и приурочена к его 20-летию.

**ПРЕМЬЕРУ** посетили представители Смольного, городского парламента, деятели культуры, спорта и искусства, журналисты.

## ВЕЛИКОЕ ДЕЛО

Одним из гостей стал председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский.

«Искренне благодарю создателей фильма – «Петербургский дневник» и Санкт-Петербургский хоспис для детей и взрослых – за то, что они подняли столь непростую тему. Рассказали о ней максимально доступно и деликатно, с большим уважением к людям, которые обеспечивают паллиативную помощь,

и к тем, кому она предназначена», – поделился своими впечатлениями руководитель парламента.

Александр Бельский отметил, что не раз бывал в этом учреждении.

«Когда впервые приехал туда, мне было очень тяжело. Честно, думал, сердце не выдержит от осознания обстоятельств, – не стал скрывать эмоций руководитель петербургского парламента. – Но то, что я там увидел, поразило. Люди, которые там работают, не просто ухаживают за пациентами, а дарят им радость, становятся родными. Я преклоняю голову. Это великое благородное дело».

## ПОЛНОЦЕННОЙ ЖИЗНЬЮ

Депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Павел Крупник – сооснователь первого в России хосписа. Парламентарий стал одним из героев нового документального фильма «Петербургского дневника».

«Я бы хотел, чтобы этот фильм увидели люди, которые хотят помочь хоспису. Добрых людей очень много, но не все знают, что и как можно сделать», – сказал Павел Крупник на премьере «Умножающих время».

Он подчеркнул: речь идет не только о материальной поддержке.

«Мы проводим множество мероприятий, поэтому в хоспис приезжают разные артисты. Были случаи, когда кто-то просто пел у кровати маленькой девочки, чтобы ей стало легче», – рассказал Павел Крупник. – Кто-то приходил в хоспис, чтобы учить его постояльцев играть на гитаре. Все это очень важно, потому что люди в хосписе должны жить полноценной жизнью».

С ним согласился исполнительный директор фонда «Бумажная птица» Павел Ткаченко. Сейчас он продолжает дело своего отца протоиерея Александра Ткаченко, который тогда, двадцать лет назад, занимался



**ВАЛЕНТИНА КРУПНИК**, основатель модного бренда

**АННА СЕМАК**, предприниматель, супруга главного тренера «Зенита» Сергея Семака

**ЮЛИЯ МАТВИЕНКО**, основатель модного бренда



**АЛЕКСАНДР ГРОМОВ**, председатель ДОСААФ России СПб и ЛО, член редакционного совета «Петербургского дневника»

**ПАВЕЛ КЕЙВ**, генеральный директор компании «Омоикири Рус», член редакционного совета «Петербургского дневника»

**МИХАИЛ КУЗЬМИН**, председатель комиссии Общественной палаты СПб по гражданскому, патриотическому воспитанию и делам ветеранов

**ИВАН СОКОЛОВ**, вице-президент Нотариальной палаты СПб

**СЕРГЕЙ ПИЛАТОВ**, председатель правления ассоциации маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

**СЕРГЕЙ ПОЧИН**, медиаменеджер

**ЮРИЙ СВЕТОВ**, политолог

**ЕКАТЕРИНА ТУГОЛУКОВА**, руководитель Городского студенческого пресс-центра Санкт-Петербурга

**ИГОРЬ ГОРСКИЙ**, президент Ассоциации риэлторов СПб и ЛО

# СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ КАЖДОМУ

созданием первого в нашей стране хосписа.

«Все начиналось с мечты одного человека – отца Александра, – сказал Павел Ткаченко. – Уже со временем к нему стали присоединяться все больше и больше добрых людей».

Главный редактор «Петербургского дневника» и автор

идеи фильма Кирилл Смирнов выразил надежду, что «Умножающих время» посмотрят не только в Петербурге, но и в других регионах России, где подобных учреждений нет либо они только начинают развиваться. Опыт Северной столицы может им пригодиться, считает Кирилл Смирнов.

**«ПОТРЯСАЮЩИЙ»**  
Гости премьеры сошлись во мнении, что фильм получился легким и светлым, несмотря на непростую тему.

«Фильм потрясающий. Мне очень близка и понятна боль и радость таких детей и их родителей. У меня мама работала в Доме ребенка, где воспитывались дети с ограниченными возможностями. Я вырос вместе с ними. Поэтому, когда меня пригласили на премьеру, ожили все мои детские воспоминания. Одновременно я понимаю, как важно иметь возможность оказать посильную помощь нуждающимся», – рассказал священник Артемий Наумов.

Рекомендовала фильм к просмотру и уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге Светлана Агапитова.

«Мне бы хотелось, чтобы как можно больше зрителей могли посмотреть этот фильм о создании и развитии в Петербурге паллиативной помощи, – подчеркнула она. – За двадцать лет произошла эволюция в развитии этого вида медицинской помощи – у нас прекрасные врачи, замечательный уход. Я езжу по разным хосписам и вижу, как родственники буквально молятся на врачей, которые повышают качество жизни своих подопечных».



**смотрите фильм!**

## О СВОЕЙ МИССИИ

Поблагодарила создателей картины и заместитель председателя Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Марина Мерцалова. Она рассказала, что неоднократно бывала во всех учреждениях хосписа и хорошо знает, как там все устроено.

«Однако в фильме «Петербургского дневника» меня поразили сотрудники хосписа, их я знаю не всех. Меня поразило, как легко и спокойно они говорят о своей миссии. Я согласна с их словами из фильма о том, что быть полезным – это дорогого стоит», – подвела итог Марина Мерцалова.

Вчера фильм «Петербургского дневника» «Умножающие время» стал доступен для просмотра. Картину можно увидеть на сайте и в социальных сетях нашего издания.

# Как совместить работу на скорой и сочинение стихов

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Завтра в России отмечается День работника скорой медицинской помощи. Накануне этого праздника «Петербургский дневник» рассказывает историю врача анестезиолога-реаниматолога Василины Маловой: она недавно стала автором и исполнителем неофициального гимна скорой.

**В МАРТЕ** 2024 года, в день 125-летия Городской станции скорой медицинской помощи Санкт-Петербурга, вышел в свет клип. За две недели он набрал более 100 тысяч просмотров, а песня стала неофициальным гимном скорой. Ее автор и исполнитель – 28-летняя Василина Малова.

Хрупкая девушка работает на подстанции № 5 Городской станции скорой медицинской помощи. Ее специальность – врач анестезиолог-реаниматолог и врач скорой помощи – предполагает самые тяжелые вызовы: ДТП, опасные ранения, суициды, отравления. Словом, ситуации, где есть непосредственная угроза не только здоровью, но и жизни.

## БЕЗ ВАРИАНТОВ

Василина родилась на Сахалине. В семье медиков не было, мама Оксана Малова – преподаватель русского языка и литературы, заслуженный учитель Сахалинской области.

Но Василина хотела быть только врачом и только на скорой помощи. Поступила в Дальневосточный медицинский университет в Хабаровске, получила специальность «лечебное дело». Затем окончила ординатуру по анестезиологии и реанимации и по скорой помощи.

«Для меня не существовало других специальностей, кроме скорой помощи. Даже на каких-то практиках мне предлагали хирургию, травматологию, гинекологию, но я хотела только на скорую. Нравится анестезиология и реанимация, но если бы я работала по этой специальности, то все равно на скорой», – рассказывает о себе Василина.

Она еще доучивалась в ординатуре, когда началась

пандемия COVID-19. Конечно, Василина вместе с другими старшекурсниками пошла в самое пекло – в прямом и переносном смысле.

«В Москве и Петербурге почти сразу появились облегченные СИЗы (средства индивидуальной защиты. – Ред.), а мы в Хабаровске работали в здоровенных резиновых костюмах химзащиты под названием ОЗК – общевойсковой защитный комплект. Это было ужасно, особенно летом, когда температура воздуха достигала плюс 35. Пожилые коллеги теряли сознание в них. Но я работала», – вспоминает собеседница «Петербургского дневника».

## ВЛЮБЛЕННАЯ В ПЕТЕРБУРГ

Переехать в Петербург Василина хотела давно – влюбилась в город, побывав здесь лет десять назад. На днях, 25 апреля, исполнилось два года с тех пор, как ее мечта сбылась.

Конечно, первым делом она пошла устраиваться на работу на скорую помощь. Ей предлагали разные варианты, но она остановилась на 5-й подстанции на Васильевском острове. Говорит, что ее приняли как родную, со всей душевной теплотой и заботой.

«Работа на скорой в Хабаровске и в Петербурге – абсолютно разная. Там я отработала на скорой год, но здесь пришлось всему заново учиться. Стандарты вроде общие, минимальство у нас одно, а все равно все другое. В Петербурге есть скорая и «неотложка» (скорая помощь при поликлиниках), там – только скорая. Здесь стационар для госпитали-



«В пандемию я полгода работала в реанимации стационара. Потом нам сказали: если кто хочет и может на скорую – идите на скорую. Я и пошла. После учебы идешь на подстанцию, дежуришь в ночь, утром снова на учебу.»

ВАСИЛИНА МАЛОВА, ВРАЧ

зации выбирает врач-эвакуатор, там – бригада сама должна знать профиль больницы и везти по профилю. Но больные одинаковые, и болеют все одинаково», – улыбается доктор.

## ПЛАКАЛ ВСЬ САХАЛИН

График дежурств врача Маловой – чаще всего сутки через сутки, одно дежурство – от 10 до 13 вызовов. Она дежурит еще на подстанции № 4 в Адмиралтейском районе. Говорит, что спать ей некогда и она уже привыкла к такому режиму, иначе не может. Коллеги в шутку ее называют вампиром за то, что почти не спит и не ест. Непонятно, когда успевают писать стихи и песни.

«Первое стихотворение я написала в пятом классе. Оно было про погоду. Я же с Сахалина, там замечает регулярно. Я сидела в школе и ждала, когда мама освободится, чтобы ехать домой, и случайно написала. Потом побеждала в конкурсах городских, районных, областных, российских», – перечисляет девушка.

Сейчас она член Российского союза писателей, печатается в альманахах «Поэт года», литературном журнале «Слово», сборнике Российского союза писателей. Награждена медалью Ахматовой в 2020 году и медалью Цветаевой в 2022 году.

«Про что пишу? Про жизнь. Нет, на дежурстве не пишу. Вот сейчас выдалась свободная минута, но я читала медицинские справочники, надо было кое-что повторить», – смеется Василина.

Настоящий успех – да что там успех, восторг и славу – принесли ей прозвучавшая на юбилее Городской станции скорой помощи Санкт-Петербурга песня «Бригада, на вызов!» и клип. Стихи были написаны еще лет шесть назад, в прошлом году они превратились в песню, появился припев.

«Реакция была буквально из сотен городов. Писали, восхищались, но и ворчали. Так, московские коллеги сказали, что их теперь тоже просят написать что-то про скорую помощь», – смеется доктор.

Плакал и Сахалин – там многие знают отважную девушку, спасающую десятки жизней. А мама, которая не хотела, чтобы дочка стала врачом, очень ею гордится.

Спрашиваем, понимает ли Василина, что ее песня стала неофициальным гимном скорой помощи. Она скромно говорит, что понимает, но пока вторую такую же песню написать не готова – считает, что это будет уже повторением. А в планах у нее две книги, причем проза. Одна про медицину, а вторая – про поисково-спасательный отряд.



# Важнейший матч в чемпионской гонке

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В воскресенье «Зенит» в 26-м туре чемпионата России встретится в Москве с «Динамо», одним из основных конкурентов в борьбе за золотые медали.

**ПОСЛЕ** домашнего поражения от «Рубина» (0:2) сине-бело-голубые в матче с прямым конкурентом получают шанс реабилитироваться.

## ДЫШАТ В ЗАТЫЛОК

Любители футбола, соскучившиеся по интриге за годы доминирования петербургского клуба в чемпионате России, потирают руки: за пять туров до финиша идет напряженная борьба за медали. «Зенит», проиграв казанцам, растерял отрыв от «Краснодара», а «Динамо», одержавшее две победы подряд, обнадежило своих поклонников.

Как считает бывший игрок и тренер «Зенита», мастер спорта, заслуженный работник физической культуры Российской Федерации Алексей Стрепетов, воскресный матч будет очень важным в чемпионской гонке.

«У «Динамо» есть реальные шансы на золото. Команда сейчас всего на шесть очков отстает от «Зенита», а если выиграет, то приблизится вплотную. Москвичи не менее опасный соперник, чем «Краснодар». Динамовцы смогли преодолеть спад, во время которого потерпели три поражения, сейчас они на ходу», – выразил уверенность футболь-

ный эксперт «Петербургского дневника».

## ОТКРЫТАЯ ИГРА

Соперники хорошо изучили друг друга, ведь это будет уже четвертая встреча в сезоне – в его первой половине дважды выиграло «Динамо»: в чемпионате в Петербурге (3:2) и в Кубке России на своем поле (1:0). «Зенит» в ответной встрече четвертьфинала «Пути РПЛ» взял реванш (2:0), теперь пора отыграться за поражение в первенстве.

В этом матче стоит ждать результативной игры, полагает Алексей Стрепетов.

«Обе команды будут играть на победу, значит, зрители увидят много опасных моментов, и забитые голы наверняка будут. У «Динамо» есть проблемы в обороне, но хороший подбор игроков в средней линии и нападении. Тренер Марцел Личка не играет в тот футбол, что показал «Рубин» Рашида Рахимова, хотя против «Зенита» опасно

играть в открытый футбол», – замечает футбольный специалист.

## ТРЕБУЕТСЯ КРАСИВАЯ ПОБЕДА

Две предыдущие игры чемпионам не удались – в матче с «Оренбургом» подопечные Сергея Семака не без доли везения вымучили победу, а «Рубину» заслуженно проиграли. Защитник «Зенита» Вячеслав Караваев признался, что все игроки расстроились и немного обозлились.

Болельщики ждут от «Зенита» другой игры.

«Надеюсь, что команда вернет движение, которое ее отличало в лучших матчах, что Вендел и Клаудиньо устроят фирменную карусель, что будет нацелен на ворота Матео Кассьерра. В обороне надо обойтись без грубых ошибок. «Зенит» обязан реабилитироваться перед болельщиками, показать красивую игру и одержать победу», – резюмирует Алексей Стрепетов.

## Готовность – один месяц

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ** забег «Бегом с Дневником», который организует наше издание, пройдет через месяц, 26 мая, и уже по традиции будет частью программы празднования Дня города. Любители бега в третий раз соберутся в Приморском парке Победы. В программе детские забеги на 500 и 1000 метров и взрослые – на 5 и 10 километров. Все участники получают на память уникальные медали, а победителей награждают кубками и ценными подарками от партнеров. А красочным дополнением к акции станет стилизованный забег Петров Первых.



ДМИТРИЙ ДИБРОВ /телеведущий/

«26 мая в моем любимом городе Петербурге пройдет ежегодный благотворительный забег «Бегом с Дневником», который организует издание «Петербургский дневник». Все средства, собранные от продажи слотов, пойдут на помощь хоспису для детей и взрослых. Приглашаю тебя, мой дорогой друг, стать частью большого события!»

ЕЛИЗАВЕТА КЛЕМЕНТЬЕВА /ТАСС



Регистрируйтесь на третий благотворительный забег «Бегом с Дневником»

#бегомсднемником

Последний раз «Зенит» и московское «Динамо» сыграли в чемпионате России со счетом 0:0 в 2017 году, в 12 следующих матчах было забито 34 мяча, из них 24 – на счету петербургской команды.

# Они делают для нас деньги

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /maria.melnikova@spbdtv.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В Доме фондовых капиталов Петропавловской крепости открылась экспозиция «Три стороны медали. К 300-летию Санкт-Петербургского монетного двора» (0+). Артефакты позволяют составить представление о творчестве современных художников-медальеров.

**СРЕДИ** 350 экспонатов выставки не только редкие монеты, но и другие творения медальеров.

## В ФОКУСЕ – МАСТЕР

«Эта выставка рассказывает не об истории, не о событиях прошлого, а о настоящем и немного о будущем», – пояснил идею Аркадий Трачук, генеральный директор компании «Гознак», организовавшей экспозицию.

Главные герои здесь даже не монеты, а люди, которые сегодня в буквальном смысле слова делают для нас деньги.

«Фигура художника-медальера чрезвычайно значима. Сегодня монеты делаются по-другому, мы ушли от ремесленности, работа стала более индустриальной,

и фигура медальера в глазах широкой публики отошла на второй план. Но у каждой монеты есть художник и скульптор. Именно поэтому каждый стенд, каждое пространство нашей выставки посвящены творчеству конкретного мастера», – рассказал Аркадий Трачук.

## МИКРО И МАКРО

Экспозиция действительно впечатляет. Здесь и крошечные монеты, и огромные, разных цветов. Некоторые инкрустированы драгоценными камнями.

По словам организаторов, на выставке можно увидеть одну из самых маленьких монеток, размером всего 1,2 сантиметра, а также огромные пятики-

лограммовые экземпляры из золота или серебра. Также здесь много монет, посвященных отдельным персоналиям, например скульптору и художнику Микеланджело или ученому Галилею. На некоторых – персонажи сказок, например Конек-горбунок.

«Мы работаем на заказ. Монеты нужны по самым разным поводам: к каким-то памятным датам, праздникам. Художник может выбрать ту тему, которая ему ближе», – заметил медальер Антон Щаблыкин, чьи работы можно увидеть на выставке.

А художница Александра Чернова добавила, что, прежде чем рисовать эскиз монеты, зачастую прихо-

дится глубоко погрузиться в тему.

«Надо прошерстить много литературы, изучить историю предмета, которому будет посвящена монета. На это могут уйти недели. На выставке представлена моя монета, посвященная Свяжску в Татарстане. Это островной город, и мне захотелось, чтобы монета выглядела сказочно», – поделилась Александра Чернова историей создания артефакта.

## РЕДКАЯ ПРОФЕССИЯ

Монеты – далеко не единственное, чем занимаются мастера.

«Медальер – древняя и очень

«Наша выставка показывает ту часть жизни современных художников-медальеров, которую многие обычно не замечают.

АЛЕКСАНДР БАКЛАНОВ, НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК РФ

сложная профессия, которую мы пытаемся сохранить. Медальеры активно участвуют в культурной, творческой жизни нашего города, их работы есть в театрах и музеях. Поэтому на выставке можно увидеть скульптуры, фарфор, кукол и даже платья», – пояснил народный художник РФ Александр Бакланов,

чьи работы составили значительную часть экспозиции. Сам Александр Бакланов в свободное время рисует, поэтому посетители увидят и его картины.

С 26 апреля осмотреть выставку «Три стороны медали» могут все желающие в часы работы Музея истории денег. Экспозиция доступна бесплатно при наличии входного билета в музей.



Газета выходит с 2003 года.

## Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга» («Петроцентр»)

## Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbdtv.ru

Главный редактор  
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:  
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

## Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга» («Петроцентр»)

Генеральный директор  
СМИРНОВ К. И.

## Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

## Служба распространения:

670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

## Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

## «Петербургский дневник»

№77 (3260)  
Дата выхода в свет – 27.04.2024  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 26.04.2024  
фактически – 23:00 26.04.2024  
Заказ № ДБ-1901

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)  
PDF-версия газеты на сайте  
[www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ  
В ЧЕТВЕРГ:  
БЫВШИЙ ЗАВОД  
«КРАСНЫЙ  
ТРЕУГОЛЬНИК»  
БУДЕТ  
ПРЕОБРАЖЕН