

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ / ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB **16+**

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогия».



Весенний душ для маршала

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdnevnik.ru/

В ПРЕДДВЕРИИ 9 Мая петербургские памятники, связанные с Великой Отечественной войной, приводят в порядок. Так, в Московском парке Победы специалисты помыли скульптуру маршала Георгия Жукова и еще семь бюстов дважды Героев Советского Союза.

«На памятники наносят раствор нейтрального мощного средства, затем смывают его чистой водой, обрабатывают бронзу синтетическим воском», – рассказали в Государственном музее городской скульптуры.

Отметим, что Петербург уже украсили ко Дню Победы. По поручению губернатора Александра Беглова уделено внимание не только центру, но и удаленным районам. В общей сложности на улицах разместили более 16 тысяч элементов оформления. Это флаги, гербы и штандарты фронтов времен Великой Отечественной войны.



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В НОЧЬ НА 5 МАЯ В КАЗАНСКОМ СОБОРЕ ПРОЙДЕТ ГЛАВНОЕ ПАСХАЛЬНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ. ЕГО ПРОВЕДЕТ МИТРОПОЛИТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ И ЛАДОЖСКИЙ ВАРСОНОФИЙ. → стр. 4

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя администрации губернатора Санкт-Петербурга – начальник Управления информации

Павел Кейв
генеральный директор компании «Омокири Рус»

Елена Кириленко
руководитель Санкт-Петербургского отделения международной общественной организации «Союз православных женщин»

Денис Минкин
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Рахлин
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

Виталий Федоров
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

Елена Церетели
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры
• Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей политической истории России
• Санкт-Петербургский союз художников

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации
• АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения
• ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
• Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
• Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга



Чтобы строить быстрее

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbndevnik.ru/ ОЛЕГ ТРИФОНОВ

В Петербурге создадут 3D-модель подземного пространства города. По словам губернатора Александра Беглова, она поможет ускорить строительство новых станций метро.

ТРЕХМЕРНУЮ модель городских недр обсудили на заседании Экологического совета при губернаторе Петербурга. «Это крайне важно для строительства инженерных коммуникаций и метро-

политена», – отметил губернатор Александр Беглов.

На основе трехмерной модели можно делать предварительные заключения о геологических рисках. Также ее можно будет использовать

в качестве информационной основы для подготовки заключений о геологических и гидрогеологических особенностях территорий планируемого строительства.

Глава города напомнил, что в Ленинграде в 1979 году был подготовлен планировочный проект освоения подземного пространства.

«Самое главное, что нам удалось сохранить материалы. Это очень важно –

не потерять данные, они для нашего города бесценны. Работу с данными о подземном пространстве необходимо вести с самым широким применением цифровых технологий», – подчеркнул Александр Беглов.

По словам эколога Сергея Виноградова, подземная карта города позволит минимизировать геологические изыскания при любых работах на глубине.

86 метров

– на такой глубине расположена станция метро «Адмиралтейская». Она считается самой глубокой не только в Петербурге, но и в России.

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА **1 100 000**
ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ **210 000** В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

У ГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ

GOV.SPB.RU/CONTRACT СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ **117**

Обозначения в газете:

АВТОР ТЕКСТА АВТОР ГРАФИКИ
АВТОР ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Детей из Петербурга ждут на отдых в 15 регионах

АННА МИРОНЕНКО /info@spbndnevnik.ru/
АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

БОЛЬШЕ 127 тысяч петербургских детей, из них 39 тысяч – из льготных категорий, смогут отдохнуть в оздоровительных лагерях этим летом. На путевки город выделил около 3,5 миллиарда рублей.

«Ребята должны как следует отдохнуть, набраться здоровья и сил, чтобы быть готовыми осенью снова взяться за учебу. Мы приложим все усилия, чтобы отдых был продуктивным, интересным и полезным. И традиционно ждем в гости школьников из нашего города-побратима Мариуполя – для них подготовлена очень интересная программа», – отметил губернатор Александр Беглов.

Летний отдых для детей будет организован в городских и загородных лагерях. Принять детей из Петербурга уже сейчас готовы 348 организаций отдыха из 15 регионов Российской Федерации.



Портреты настоящих героев – на футболках

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

ТРАДИЦИОННАЯ акция «Бессмертный полк» проходит в 2024 году в новом формате. В частности, всем желающим предлагается напечатать портреты участников Великой Отечественной войны на футболках и носить их в течение всего Дня Победы. Также будет достаточно распечатать и прикрепить фото на одежду. Создать рамку с фотографией и именем героя можно на сайте «Бессмертного полка». «Петербургский дневник» поддержал акцию. «Наши журналисты, редакторы, фотографы и остальные сотрудники планируют не расставаться со своими героями не только 9 Мая, но и до конца майских праздников», – сообщил главный редактор издания Кирилл Смирнов. Публикуйте снимки в социальных сетях с хештегами #героиснами и #петербургскийдневник, авторы лучших фото получают дипломы и памятные подарки.

...НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ ПОЯВИТСЯ НОВАЯ ШКОЛА...

Образовательное учреждение с двумя бассейнами построят в Василеостровском районе. Госстройнадзор Петербурга выдал разрешение на строительство школы. Она будет рассчитана на 550 учеников. По плану здесь обустроят два бассейна, библиотеку, спортивные залы, студию хореографии и территорию для активного отдыха.

...К НАМ ИДЕТ СЕРЬЕЗНОЕ ПОХОЛОДАНИЕ...

После тепла в первые майские выходные в город придут циклоны с Баренцева и Карского морей. Они принесут с собой холодную погоду. По словам главного синоптика Петербурга Александра Колесова, с 7 по 9 мая ожидается серьезное похолодание с небольшим снегом.



Выделили субсидию

АННА ЕЛЕНИНА /info@spbndnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

СНЕГОПЛАВИЛЬНЫЕ и снегоприемные пункты ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» получат около 300 миллионов рублей субсидии из городского бюджета. Соответствующее постановление подписал губернатор Александр Беглов.

Как сообщили в Комитете по энергетике и инженерному обеспечению, «снежные» пункты Петербурга завершили работу в середине апреля. Минувшей зимой в Петербурге работали 18 сооружений: 11 стационарных снегоплавильных пунктов и 7 стационарных инженерно-об-

рудованных снегоприемных пунктов. Всего они приняли 3 миллиона 115 тысяч кубометров снежных масс. Из них 2,3 миллиона кубометров было расплавлено на снегоплавильных пунктах, а еще 800 тысяч кубических метров складирувалось на снегоприемниках.

В ведомстве также отметили, что в период межсезонья сооружения ждет масштабная уборка. Например, будут проведены регламентные работы по очистке песколовок и снегоплавильных камер от мусора, а также покраска.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ ПЕТЕРБУРГУ

ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКА – ВАШ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР!

Вход в личный кабинет налогоплательщика

Войти с ИНН и паролем

Войти через портал Госуслуги

nalog.gov.ru

0+

Главное пасхальное богослужение пройдет в Казанском соборе в ночь на 5 мая. Его возглавит митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий.



Пасха – это торжество из торжеств

ПРОТОИЕРЕИ АЛЕКСИЙ СКЛЯРОВ
/НАСТОЯТЕЛЬ НИКОЛО-БОГОЯВЛЕНСКОГО МОРСКОГО СОБОРА/

Пасха для каждого христианина является самым важным днем в году. Это не только основополагающий, но и самый первый в истории христианский праздник. Воскресение Христова – это фундамент и краеугольный камень нашего вероучения.

В Православной церкви отмечается большое количество праздников. Но Пасху мы еще называем торжеством из торжеств. Воскресение Христова празднуется с большим размахом, чем Рождество, когда мы вспоминаем воплощение Бога.

Воплощение – это начало спасения. А Своим воскресением Христос дал нам возможность войти в жизнь вечную. Поэтому в тропаре праздника и поется о том, как Христос воскрес из мертвых, победив смерть, и даровал всем христианам жизнь вечную. Это праздник жизни, поэтому его предваряет особая подготовка. Верующие соблюдают Великий пост, а во время Страстной недели вспоминают события, которые предшествовали распятию и воскресению Христа. Так, в среду было предательство Иуды. В Великий, или Чистый, четверг – четвертый день Страстной недели – церковь возвращает нас к Тайной вечере. В этот день все православные христиане стремятся попасть в храм, чтобы причаститься, потому что это день установления таинства причащения тела и крови Христовой.

В четверг проходит особое богослужение, на котором читаются 12 евангельских отрывков, в которых рассказывается о последних днях Спасителя на земле. Пятница – день смерти Христа. Суббота уже наполнена радостным ожиданием самого праздника. В ночь на воскресенье торжественным богослужением и крестным ходом встречается Пасха. В храмах впервые звучит возглас «Христос воскрес!», который повторяется много раз на протяжении всей службы как символ победы над смертью. К слову, церковное празднование Пасхи продолжается 40 дней. Кроме того, этому событию посвящено и каждое воскресенье. Собственно этот день поэтому так и называется в нашей традиции.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Добровольцев научат работать с памятниками

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Петербургские волонтеры займутся исследованием надгробий Смоленского лютеранского кладбища. Собранные данные передадут в Смольный для дальнейшей работы с памятниками.



В ПЕТЕРБУРГЕ началось обучение второго потока волонтеров – участников проекта «Общественный мониторинг объектов культурного наследия» петербургского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК).

Как рассказали в общественной организации, в этом потоке граждане, неравнодушные к наследию города, будут изучать Смоленское лютеранское кладбище.

«В прошлом году мы выиграли конкурс президент-

ских грантов. Одно из направлений работы в рамках гранта – проект «Общественный мониторинг объектов культурного наследия» силами волонтеров. В этом году по согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры мы сконцентрируем свое внимание на надгробиях Смоленского лютеранского кладбища. На данный момент известно, что надгробия находятся в разном состоянии. Специалисты комитета попросили нас исследовать их, чтобы зафиксировать техническое состояние. Это позволит в будущем составить перечень объектов, на которых в первую очередь нужно провести противоаварийные работы, консервацию или реставрацию», – рассказывает заместитель предсе-

дателя городского отделения ВООПИК Елена Резникова.

Напомним, что программа обучения волонтеров стартовала с посещения петербургского Центра культурного наследия имени академика Б.Б. Пиотровского, где волонтеры познакомились с историей градозащитного движения города. Кроме того, для участников организовали экскурсию по Смоленскому лютеранскому кладбищу – они познакомились с историей погоста, людьми, которые обрели здесь покой, и оценили фронт предстоящей работы.

На занятиях волонтеры начали разбирать типы надгробий и методы сохранения культурного наследия. Они познакомились с методиками сохранения памятников из разных материалов.

Благодаря волонтерам в 2023 году Смольный провел мониторинг состояния 110 памятников деревянной архитектуры Петербурга.



В навигацию 2023 года в Петербурге водным транспортом воспользовались около 4 миллионов пассажиров.

«Идет кораблик по Фонтанке...»

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spsbnews.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

С наступлением тепла на реках и каналах начался активный сезон. Петербуржцы и гости города охотно соглашаются на водные прогулки. «Петербургский дневник» отправился с ними и узнал, о чем сегодня рассказывают экскурсоводы.

МЫ ВЫБРАЛИ тур, посвященный «забытым островам». Забытыми их можно считать условно: Крестовский, Каменный, Петровский пользуются большой любовью горожан, особенно летом. Но историю их знают не все, а она замечательная. Например, почему женские имена исчезли с карты Крестовского острова, а мужские остались? Кем был Гаусвальд, на чьей даче «Ленфильм» снял так много захватывающих эпизодов? И почему реку, на которой расположен Аптекарский огород, назвали Карповкой, если карпы в ней никогда не водились. Все это и многое другое можно узнать в ходе экскурсии.

МНОГО НОВОГО

Удивительно, что петербуржцы, которые, казалось бы, выучили экскурсии наизусть, во время прогулки узнают много нового. И не только из рассказов экскурсовода, но и в знакомых с детства видах.

Кто бы мог подумать, что от Дворцовой набережной открывается перспектива на «Лахта центр» и флаг-

штоки. «Обрамлением» тут становятся мачты парусника «Благодарить». А какая потрясающая, оказывается, акустика под мостом Бетанкура! Пожалуй, сюда надо отправиться на «джазовом теплоходе».

Сегодня скромный тур на катере можно купить за 800 рублей. На теплоходе – от 1200. Уже сейчас на набережной активно работают промоутеры, получающие с каждого приведенного клиента 20 процентов от стоимости билета.

АУДИОГИДУ ПОЧТЕНИЯ НЕТ

Выбирая поездку, стоит определиться, нужна ли вам обычная прогулка или с экскурсоводом. Наш сопровождающий Светлана отметила, что многие компании решили отказаться от услуг живого гида, заменив его – нет, не обычной аудиозаписью-шарманкой, а гидом из навигатора. Получилось так себе.

«Шарманка, разумеется, – прошлый век, – говорит экскурсовод. – Капитан ее включает и вынужден все время вслушиваться: соответствует ли рассказ тому, что мы



Потенциал водного туризма расширится после реализации инициативного проекта «Санкт-Петербург марина» в Горской. Там будет создана одна из крупнейших в Европе стоянок для яхт и катеров.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

реально видим. Если аудиозапись забегает вперед, то приходится ставить ее на паузу. Это отвлекает капитана от основных задач.

Есть более современный метод знакомства с достопримечательностями. Прибор определяет ваше местонахождение по спутнику, выцеливает ближайший к нему объект и рассказывает все, что знает. Есть такие программы для смартфонов – значит, можно написать специальную, для корабельной трансляции. И на некоторых маршрутах спутниковый аудиогид уже заменил экскурсовода.

«Вот идет кораблик по Фонтанке, и прибор говорит: «Посмотрите направо, там Аничков дворец». Хотя на самом деле там кабинет его императорского величества, а Аничков дворец за ним, – иронизирует Светлана. – Но навигатору откуда это знать, он говорит обо всем, что сканирует».

К иностранцам на теплоходах относятся без пиетета. Им зачастую все равно, какая перед ними архитектура: XVIII век или XX, сталинский ампири или обыкновенный.

ЖИЛИЩНО-ПРОМЫШЛЕННЫЕ ОСТРОВА

Тем временем теплоход миновал два «заводских цеха, обслуживающих механизмы, сопоставимые

по весу с 23 танками Т-34». Имелся в виду Дворцовый мост, в чьих крыльях и находятся эти автоматизированные цеха. Петербургскую промышленность упомянут еще не раз и не два: сначала у судостроительного завода «Алмаз», потом, уже на Большой Невке, у комбината «Красная нить» и у кварталов семьи Нобель.

С развитием дорог строить заводы у воды стало бессмысленно, поэтому цеха начали вытесняться элитным жильем. Стоит отметить, что с воды Крестовский остров выглядит менее презентабельно, чем с суши. Даже Выборгская сторона с ее заводами смотрится интереснее, тем более что там сохранилась Строгановская дача. А на Крестовском от прошлого остались только улицы в честь членов семьи Белосельских-Белозерских, да и то большинство из них переименовали.

«Курс на жилищное строительство на островах взяли еще в начале XX века, – отметила Светлана. – В советские годы он, по счастью, замедлился, и большая часть территорий – это общедоступные парки».



ВАЛЕНТИНА МАТВИЕНКО,
председатель Совета
Федерации Федерального
собрания Российской
Федерации

«Необходим большой трибунал. Там по крупицам будет собрана и представлена вся картина возникновения киевского обыкновенного нацизма, его путь, все его преступления. И одним из центральных, краеугольных эпизодов этого трибунала должно стать предъявление обвинений по страшному преступлению 2 мая 2014 года в Доме профсоюзов».



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

«Нацисты сожгли десятки людей за то, что они хотели говорить и думать на русском языке. Наши парни на передовой приближают момент, когда люди не будут преследоваться за возможность отмечать День Победы, а по площадям не будут маршировать нелюди, расстреливавшие стариков, женщин и детей, и последователи этих подонков».



АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ,
председатель
Законодательного собрания
Санкт-Петербурга

«Тот день навеки стал для нас траурной датой, а для почитателей Бандеры и Шухевича – точкой невозврата. Бесчинствам послемайданной Украины нет оправдания и не может быть прощения. Именно поэтому Россия проводит специальную военную операцию – чтобы искоренить нацизм и не допустить повторения».

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ПРЕСС-СЛУЖБА СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ РФ,
ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА СПБ

Пожар возник
в том числе
из-за того, что здание
Дома профсоюзов
забросали «коктейлями
Молотова».



«Это привело страну к катастрофе»

ИВАН СВИРИДЕНКО, РОМАН КОРОЛЕВ /info@spsbdnevnik.ru/ АНДРЕЙ БОРОВСКИЙ / ИТАР-ТАСС

В Петербурге почтили память погибших в Одессе. Трагедию, случившуюся 10 лет назад в Доме профсоюзов, эксперты назвали чудовищным преступлением, за которое никто не был наказан.

БОЛЕЕ 1500 активистов «Волонтерской роты» возложили цветы рядом с бывшим генеральным консульством Украины.

Столкновения между противниками и сторонниками евромайдана в 2014 году привели к одной из самых страшных трагедий в современной истории – пожару в одесском Доме профсоюзов. Его жертвами стали десятки человек, сотни получили травмы. Организаторы массовых беспорядков до сих пор не наказаны. А события в Одессе стали поворотным моментом не только для ополчения Донбасса, но и для всех участников «русской весны».

«СИГНАЛ ДЛЯ КРЫМЧАН» Крымский политолог Владимир Джаралла заявил, что за прошедшие 10 лет отношение к случившемуся у всех нормальных людей не изменилось.

«Это страшная трагедия, чудовищное преступление, совершенное киевским режимом для того, чтобы запу-

гать миллионы граждан Украины. В 2014-м в Одессе, как и на всем юго-востоке Украины, поднялась волна народных протестов против госпереворота, совершенного на майдане. Сотни тысяч людей по всей стране воодушевились, увидев ту поддержку со стороны России, которую получил Крым. Также у многих возникла надежда, что негодяев, пришедших к власти на Украине, все же удастся остановить и тем самым предотвратить катастрофу, к которой они вели страну. Вот для того, чтобы уничтожить эти настроения, киевский режим и организовал чудовищную карательную операцию против здравомысляще настроенных людей в Одессе», – напомнил Владимир Джаралла.

Он добавил, что эта трагедия стала ясным сигналом и для сотен тысяч крымчан.

«ПОЛНАЯ БЕЗНАКАЗАННОСТЬ»

По словам депутата Государственной думы РФ, корен-

ного одессита Анатолия Вассермана, эта трагедия очень четко показала всему миру главную проблему Украины – нежелание громадной части населения принимать всерьез фантазию о том, что «Украина не Россия»: «Для местного фашистского крыла стало очевидно, что даже попытка нормализации антироссийской и антирусской риторики невозможна без серьезного насилия. Так или иначе, подобные процессы всегда заканчиваются террором, и именно террор происходил много раз и в разных обстоятельствах, в том числе и в Доме профсоюзов. Главное в этом преступлении – оно стало свидетельством полной безнаказанности фашистов на Украине после государственного переворота.

«СТРАШНЫЕ ПРОЦЕССЫ» Политолог, член Совета по международным отношениям при президенте РФ Богдан Безпалько подчеркнул, что с этой трагедии началось четкое осознание того, какой же страшный процесс происходил на Украине в преддверии майдана и во что он может вылиться в будущем.

«Трагедия Одессы лишний раз обнажила бесчеловечную сущность коллективного Запада, который ее полностью проигнорировал. Хотя по большому счету его сущность стала видна еще в 1990-е, когда США и Европа скрыто помогали боевикам на Кавказе, специально затягивая нашу контртеррористическую операцию», – сказал эксперт.

42 человека

погибли во время пожара в Доме профсоюзов в Одессе 2 мая 2014 года. 31 человек был найден в здании, 11 погибли, пытаясь выбраться через окна.

Чемпионка мира останется в спорте

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndevnik.ru/ АНДРЕЙ ЧЕПАКИН / ТАСС

Знаменитая петербургская биатлонистка Екатерина Юрлова-Перхт завершила карьеру, отдав большому спорту 19 лет. Вскоре она может начать работу тренером.

САМАЯ титулованная представительница нашего города в таком популярном виде спорта, как биатлон, чемпионка мира, семикратная чемпионка России, победительница этапов Кубка мира получила напутствия от главы Комитета по физической культуре и спорту Антона Шантыря.

ПАПИНА ДОЧКА

Екатерина Юрлова рассказала журналистам о том, что пришла в спорт благодаря отцу Виктору Юрлову.

«Родители занимались лыжными гонками. Но они не давили на меня, не требовали, чтобы я стала спортсменкой. Я занималась, показывала хорошие результаты в городских соревнованиях. Когда училась в восьмом классе, отец повез меня на гонку в Сыктывкар, и там я заняла сотое место. До этого думала, зачем мне еще тренироваться, я и так в Питере всех побеждаю. А после той гонки поняла, что если хочешь быть среди первых, то надо очень много работать. Папа тогда сказал, что мне надо оставить дискотеки, другие развлечения. Если я хочу выступать на хорошем уровне, то он меня во всем поддержит. Если нет, то меня никто не будет заставлять. Я выбрала спорт», – вспоминает чемпионка мира.

ПОМОГ ПСИХОЛОГ

Далеко не все шло гладко у Екатерины Юрловой в биатлоне, на который она переключилась с лыжных гонок. Был момент, когда немецкий тренер Вольфганг Пихлер отчислил петербурженку из сборной России.

«Это был очень тяжелый период для меня. Я обратилась за помощью к спортивному психологу Геннадии



«Я люблю свой город. Рада, что выступала за Петербург на всероссийских соревнованиях. Хочу, чтобы у нас выросли новые чемпионы по биатлону. Условия для тренировок у нас созданы великолепные – новый комплекс в Токсово, тоннель в Кавголово.»

ЕКАТЕРИНА ЮРЛОВА-ПЕРХТ, ЧЕМПИОНКА МИРА

Горбунову, ведущему специалисту Университета имени Лесгафта. Он мне помог, и я смогла выйти на высокий уровень результатов. Позднее я получила образование по специальности «спортивный психолог». Помочь спортсменам может именно спортивный психолог, который знает, как и чем живут атлеты, а обычный психолог, какого приглашали работать со сборной по биатлону, может только навредить», – полагает спортсменка.

Екатерина Юрлова-Перхт (вторая часть фамилии прибавилась после вступления в брак) жалеет, что не удалось выступить на Олимпийских играх.

«Приятно слышать, что я легенда. Жаль, что у меня нет олимпийской истории. Какие-то один-два промаха отделяли меня от места в топ-3 и закрывали дорогу на Игры. Но я горжусь золотой и серебряной медалями чемпионата мира, победами в чемпионате России. В этом сезоне я смогла выступить на Всероссийской спартакиаде сильнейших – это соревнование высокого класса, превосходно организованное», – призналась биатлонистка.

РАСТИТЬ ДЕТЕЙ

Спортсменка делала перерывы в выступлениях из-за рождения детей, но возвращалась на трассы.

«Дети рады, что я больше не буду уезжать на соревнования. Старшей дочери восемь лет, младшей – три года. Пока рано говорить, станут ли они спортсменками. Старшая, Кира, увлеклась фристайлом, отлично катается на горных лыжах, которые мне не удалось освоить. Ей уже очень нравится стрелять из лазерной винтовки», – рассказала Екатерина.



Еще одно золото «Кристалла»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndevnik.ru/ VK.COM/WFCRISTALL

ЖЕНСКАЯ команда по футзалу петербургского клуба «Кристалл» второй год подряд стала чемпионом России. Пензенская «Лагуна-УОР» – соперник в финале – ничего не смогла противопоставить оранжевым. Два первых матча на площадке спорткомплекса Nova Arena чемпионки выиграли с разгромным счетом – 6:1 и 6:2. Третий матч серии до трех побед стал в ней последним. Петербурженки выиграли в Пензе (3:2) и защитили титул. Напомним, что в этом сезоне «Кристалл» завоевал и Кубок России. Главный тренер футзалисток Андрей Соловьев сказал: «Сезон запомнится прежде всего сплоченностью нашей команды, отношением друг к другу, верой друг в друга».

Д О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем Telegram-канале! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города.

@dnevspb

СКА заполучил нового вратаря

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbndevnik.ru/

ХОККЕЙНЫЙ клуб Петербурга объявил о расставании с вратарем Юханом Маттссоном, защитниками Артемом Сергеевым, Михаилом Пашниным, нападающими Бренденом Лайпсиком, Александром Кадейкиным и Артемом Швецом-Роговым. Армейцы продлили контракты с форвардами Захаром Бардаковым, Павлом Дедуновым, Валентином Зыковым, защитниками Артемом Земченком и Андреем Педаном. Вчера СКА получил из «Югры» 18-летнего вратаря Егора Заврагина в обмен на нападающих Егора Гурзанова и Матвея Кабушу. Новый голкипер выступал за юниорскую и молодежную сборные России, сейчас включен в состав команды «Россия 25». Напомним, что молодежная команда СКА-1946 в этом сезоне выиграла Кубок Харламова, сделав это второй раз за последние три года.

«Танец дисциплинирует всесторонне»

РОМАН КОРОЛЕВ lr.korolev@spbdtnevnik.ru / ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА НИКОЛАЯ САМУСЕВА

Детский танцевальный коллектив «Золотое яблочко» готовится дать четвертый концерт в Государственном Кремлевском дворце. Руководитель ансамбля Николай Самусев рассказал «Петербуржскому дневнику», что может дать человеку занятие танцами.

Николай, а вы сами как пришли в танцы?

➤ Я родился в Великом Новгороде. Еще в старшей группе детского сада захотел принять участие в танцевальном конкурсе «Мистер Великий Новгород». Подготовка заняла целый год, и в итоге удалось победить.

Тогда я и понял, что танцы – это моя жизнь и ничем другим я заниматься не смогу.

Сейчас вы уже руководите своим коллективом. Как проходят занятия?

➤ Мы работаем в Петербурге при 40 школах в 12 районах города. Ансамбль большой – более 2 тысяч детей

и 40 преподавателей. Работать при школах – это очень удобно. Детям не нужно после уроков никуда ехать, они в этом же здании сразу идут на дополнительные занятия.

Направлений танца в нашем ансамбле много: русские народ-

ные, классические, джаз, модерн, хип-хоп и другие. Поэтому каждый преподаватель выбирает то, что ему больше по душе. В приоритете, конечно, русские народные танцы. И в целом популяризация русской культуры. Мы развиваемся уже 12 лет, и весьма успешно.

Расскажите об успехах?

➤ Мы провели уже три больших концерта в Кремлевском дворце, на главной сцене страны, как раз с программой русских народных танцев. В них участвовало около тысячи детей. Также регулярно ездим на разные конкурсы по всей стране. В Москве, например, проходит ежегодная танцевальная олимпиада: целую неделю участники соревнуются в разных дисциплинах – от танца живота до классического балета.

Что, на ваш взгляд, важнее всего в танцевальной педагогике?

➤ Большая сцена. Привычка к ней с детства очень поможет в дальнейшей жизни, какое бы занятие

человек ни выбрал. Это развивает творческий подход к делу, уверенность в себе, целеустремленность. Поэтому я всегда максимально стремлюсь к большим сценам. Я на всю жизнь запомню свое первое такое выступление – это было потрясающе!

Также важно, конечно, привить ребенку любовь к танцу, искусству. Это колоссальный подарок для человека. Танец – он же развивает всесторонне: в плане физической формы, внешнего вида, культуры общения и в целом поведения.

Что можете сказать о своих ближайших планах?

➤ Если фундаментально – то идти вперед, не останавливаться и, главное, все доводить до конца.

“ Существует гороскоп друидов, где вместо обычных знаков зодиака – деревья. Мое дерево, согласно дате рождения, – яблоня. Считается, что человеку его дерево приносит удачу. Отсюда и родилось название нашего ансамбля. А как корабль назовешь, так он и поплывет.



Петербуржскому ансамблю «Золотое яблочко» уже двенадцать лет.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdtnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В., КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербуржский дневник»
№79 (3262)

Дата выхода в свет – 03.05.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 02.05.2024
фактически – 21:00 02.05.2024
Заказ № ДБ-2079

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ДНЕВНИК *Культура*

СЛЕДУЮЩИЙ ВЫПУСК
ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»
ВЫЙДЕТ 17 МАЯ