

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



© VK.COM/ARTNIGHT

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📞 SPBDNEVNIK 📍 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК 📱 @DNEVSPB 16+

Салон с перспективой

На Дворцовой площади начался XIX Санкт-Петербургский международный книжный салон. Одним из первых посетителей «Литературной почты» «Петербургского дневника» стал губернатор Александр Беглов, отправивший открытку в Мариуполь. → **стр. 2-3**



© АЛЕКСАНДР ПЕТРОСЯН



ЗАВТРА В ПЕТЕРБУРГЕ СОСТОИТСЯ ДОЛГОЖДАНЫЙ ДЕНЬ БЛАГОУСТРОЙСТВА. ВСЕХ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА ПРИГЛАШАЮТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В АКЦИЯХ «ДОБРОГО СУББОТНИКА». → стр. 4

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя администрации губернатора Санкт-Петербурга – начальник Управления информации

Павел Кейв
генеральный директор компании «Омокири Рус»

Елена Кириленко
руководитель Санкт-Петербургского отделения международной общественной организации «Союз православных женщин»

Денис Минкин
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
директор Санкт-Петербургского ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Рахлин
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

Виталий Федоров
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

Елена Церетели
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

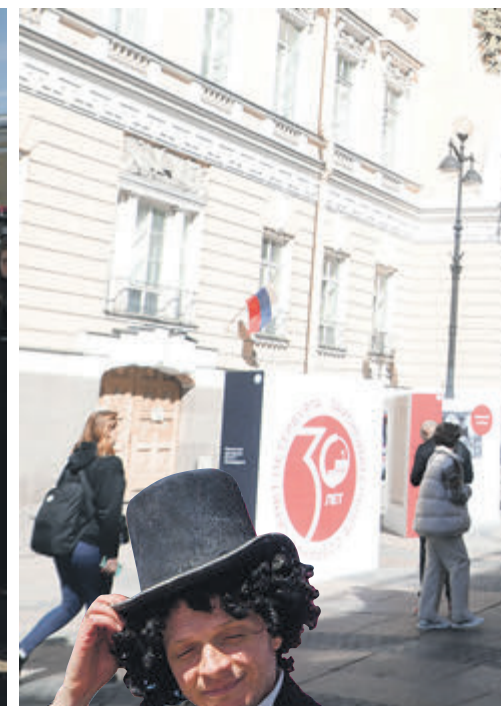
- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга



Как прошел первый день

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА, ЯНА ГРИГОРЬЕВА, ЕЛЕНА НОРИЦИНА
/info@spsbdnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ,
АЛЕКСАНДР ПЕТРОСЯН

Вчера в городе стартовал Книжный салон. При этом на Дворцовой площади открылась «Литературная почта» «Петербургского дневника»: первую открытку отправил губернатор Александр Беглов.

В ЭТОМ году XIX Санкт-Петербургский международный книжный салон приурочен к Году семьи и 225-летию со дня рождения Александра Пушкина.

ПАПЫ – ДЕТЯМ

С погодой всем участникам и посетителям Книжного салона повезло: весь день светило солнце, было тепло, хоть и ветрено.

«Как мы видим, уже пришло большое количество гостей на площадку салона», – отметил Александр Беглов, приехавший на Дворцовую площадь к началу литературного фестиваля.

После церемонии открытия Книжного салона и осмо-

тра павильонов глава города посетил «Литературную почту» «Петербургского дневника». Губернатор отправил открытку в город-побратим Петербурга Мариуполь.

Еще одним почетным гостем нашего общественного пространства стал президент Российского книжного союза Сергей Степашин.

За первый день работы «Литературной почты» было отправлено 6 тысяч открыток. Одним из первых это сделал и председатель Архивного комитета Санкт-Петербурга Петр Тищенко.

«Шестнадцатого мая 2003 года, 21 год назад, на свет появился один талантливый юноша. Его зовут Петр

Обозначения в газете:

АВТОР ТЕКСТА АВТОР ГРАФИКИ
АВТОР ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



День Книжного салона

Петрович Тищенко, это мой сын, который сегодня отмечает день рождения. Я бы хотел из сердца нашего города отправить ему поздравительную открытку», – рассказал наш собеседник.

Глава администрации Красногвардейского района Андрей Хорт тоже отправил открытку своему четырехлетнему сыну.

«Читай всю жизнь. Папа», – написал Андрей Хорт.

Кто еще посетил «Литературную почту», мы расскажем в следующем номере.

БОРЬБА ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Пленарное заседание Книжного салона посвятили семейному чтению. Его необходимо возродить, заявил Александр Беглов.

«Мы живем в эпоху, когда идет борьба цивилизаций. Об этом не раз говорил наш президент. И в центре этой борьбы – семья, – сказал губернатор. – И конечно, именно в семье дети знакомятся с книгами, слушают первые сказки, стихи. В России семейное чтение играло огромную роль».

ТОЛЬКО ПОЗИТИВ

Вот и петербуржцы пришли вчера на Дворцовую целыми семьями! Кстати, организаторы Книжного салона позаботились о том, чтобы интересно и комфортно было даже самым маленьким посетителям. А особой популярностью у юных гостей

пользовались качели недалеко от главной сцены.

«Я уже побывал в нескольких выставочных павильонах. Это замечательный фестиваль, который оставляет только положительные эмоции. Его стоит посетить всем», – рассказал «Петербуржскому дневнику» житель города Максим.

«Только позитивные эмоции испытываю. Здесь проводятся интересные интерактивы», – признался еще один посетитель.

XIX Санкт-Петербургский международный книжный салон продлится четыре дня и завершится в воскресенье, 19 мая. Вход на Дворцовую площадь свободный.

Премию посвятят лейтенантской прозе

ЯНА ГРИГОРЬЕВА Iyana.grigorieva@spbndevnik.ru



ЗАМИР УСМАНОВ / ИТАР-ТАСС

В РОССИИ в скором времени появится новая литературная премия, которая будет носить имя писателя Даниила Гранина. Об этом «Петербуржскому дневнику» рассказал президент Российского книжного союза Сергей Степашин.

«В ближайшее время мы планируем анонсировать создание международной премии в области литературы имени Даниила Александровича Гранина. Она будет посвящена лейтенантской прозе», – отметил Сергей Степашин. Напомним, что в этом году со дня рождения писателя, участника Великой Отечественной войны и почетного гражданина Санкт-Петербурга Даниила Гранина исполнилось 105 лет.

Совместный проект

ДНЕВНИК **ЧИЖ** WRITERS ACADEMY

ЗАГАДКА ЖЕРТВА ПОДКАСТ ДЕТЕКТИВ ПИСАТЕЛЬ УЛИКА АУДИОКНИГА ПЯТНИЦА ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК ТАИНА ДЕЛО РАССЛЕДОВАНИЕ

УБИЙЦА СБИТЬ СО СЛЕДА ПРЕСЛЕДОВАНИЕ

ДЕТЕКТИВ
ПО ПЯТНИЦАМ
теперь в формате подкаста

Слушай, читай, расследуй запутанные дела вместе с «Петербуржским дневником»!

В Пушкине простятся с первым директором Академии цифровых технологий и бывшим членом редакционного совета «Петербургского дневника» Дмитрием Ковалевым. Последние годы он работал в столице.



МАКСИМ ПРАТУСЕВИЧ,
директор Президентского физико-математического лицея № 239

**Академия
в разы
опережала
время**

Мы познакомились с Дмитрием Сергеевичем в тот период, когда он стал директором Академии цифровых технологий. На тот момент это было абсолютно новое учреждение. Никто досконально не понимал, как все должно быть в нем устроено, потому что в своей области оно было действительно первым.

Первая заслуга Дмитрия Ковалева в том, что он курировал создание академии: начиная от ремонта, заканчивая техническим оснащением. Он не только открыл это учреждение, но и сделал его ведущим. В том числе в области обучения информационным технологиям.

Это был огромный вклад не только в жизнь Петербурга, но и всей страны. На момент открытия академии, а это был 2017 год, она в разы опережала время.

Министерство образования и науки (сегодня Министерство просвещения. – Ред.) устанавливало определенные регламенты, требования к таким заведениям.

Когда представители министерства впервые приехали в академию, то увидели, что по факту она в разы ушла вперед даже по сравнению с этими требованиями. На высочайшем уровне было все: и робототехника, и оснащение станками, и системное администрирование, и привлечение индустриальных партнеров и не только.

Всего этого удалось достичь в том числе благодаря помощи со стороны правительства Петербурга, городского Комитета по образованию. Дмитрий Сергеевич умел грамотно донести информацию, умел убеждать в том, что именно сейчас это нужно городу.

Кроме того, он был очень жизнерадостным человеком, с огромным чувством юмора, очень гостеприимным, любопытным и жадным до всего нового. Очень больно и обидно, что он ушел из жизни в таком молодом возрасте.



Прошлой весной на общегородской субботник вышли около 200 тысяч петербуржцев.

Объединение во имя чистоты и порядка

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Завтра в Петербурге пройдет День благоустройства. По традиции почти во всех районах города состоятся акции «Доброго субботника». Поучаствовать в них может каждый!

ДЕНЬ благоустройства в этом году несколько раз перенесли из-за плохих погодных условий. Изначально его планировали провести 20 апреля, но тогда в город неожиданно вернулась зима.

ИНВЕНТАРЕМ ОБЕСПЕЧАТ Завтра День благоустройства в Петербурге все-таки состоится.

«На различных территориях будут проведены традиционные весенние работы: промывка фасадов, пешеходных и дорожных сетей, ремонт оборудования на детских площадках, их уборка. Покраска и ремонт дверей многоквартирных домов,

скамеек, урн, ограждений. Замена, покраска и ремонт водосточных труб», – сообщили «Петербургскому дневнику» в Смольном.

Принять участие в Дне благоустройства смогут все горожане.

«Все граждане, кто желает принять участие в благоустройстве внутриквартальных территорий, будут обеспечены управляющими организациями необходимым инвентарем», – заверили в правительстве Северной столицы.

ИГРЫ И КОНКУРСЫ

Частью Дня благоустройства уже по традиции ста-

нут акции «Доброго субботника». Жители смогут выбрать акцию на сайте проекта и поучаствовать в ней: заняться книгообменом, сдать макулатуру, победить в экологическом конкурсе, сделать зарядку всей семьей.

Например, акция «Памятный субботник» состоится на центральной площадке «Никольский сад» в Адмиралтейском районе. Участники уберут территорию сада, а затем запланировано проведение интерактивных игр, викторин и конкурсов. По завершении всех пригласят на чаепитие.

В Молодежном пространстве «Притяжение» на улице Нахимова состоится фестиваль «Зеленый остров».

«Посетители смогут прокачать свои финансовые навыки, обменять ненужные книги и игрушки, сделать аквагрим и переводные татуировки. Кроме того, пришедших ждут творческие мастер-классы и мини-лекторий, барахолка для бесплатного обмена одеждой», –

поделится подробностями организаторы.

«БОЛЬШАЯ РАБОТА»

Добавим, что общегородской субботник – это итоги месячника по благоустройству.

В течение всего апреля сотрудники садово-парковых предприятий очищали газоны от песка после зимней посыпки магистралей антигололедными смесями, проводили санитарную уборку в парках, садах, скверах, на бульварах... В общем, активно приводили город в порядок.

«На мой взгляд, проведена большая работа. Предстоящий субботник – хорошее событие, труд во благо города, его чистоты и комфорта. Работа на свежем воздухе не только полезна, она объединяет людей», – поделился с «Петербургским дневником» мнением председатель комиссии по городскому хозяйству и созданию комфортной городской среды Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Ходосок.



Карта
акций
«Доброго
субботника»

subbotnik.iac.spb.ru



ФЕДОР БОЛТИН,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Будет интересно!

Одно из самых ожидаемых событий весны для огромного числа петербуржцев и туристов – «Ночь музеев». Она пройдет с 18 на 19 мая и будет посвящена Году семьи, а также юбилейным датам Александра Пушкина, Николая Гоголя, Михаила Лермонтова, Владимира Набокова. Подготовка к масштабной акции для организаций-участников начинается за полгода, а для команды проекта сразу же – утром следующего дня. Пригласить 130 музеев, галерей, концертных и выставочных залов, запустить специальные автобусные маршруты, подготовить удобную навигацию, обучить волонтеров – вся эта огромная работа невозможна без поддержки профильных городских комитетов, ведомств и служб. Мы уверены, что «Ночь музеев» по петербургской традиции пройдет максимально интересно, комфортно и безопасно.

Ежегодно на мероприятия «Ночи» приходит много семей с детьми разного возраста. Мы уверены, что в этом году интерес к программам акции будет еще больше. И, конечно, через государственный фонд «Защитники Отечества» мы направили приглашения для ветеранов специальной военной операции и их семей. Внутри нашего нового тематического выпуска «Культура» вы сможете найти карту самой музейной ночи и прочитать об особенностях программы этого года.



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА



Маршрут «ВАСИЛЬЕВСКИЙ ОСТРОВ – ПЕТРОГРАДСКАЯ СТОРОНА» (Исаакиевская пл. – Васильевский остров – Петроградская сторона)

- Исаакиевская пл. со стороны Александровского сада Музей истории религии **(15)**
Республика кошек **(26)**
- Университетская наб., 3 Музей почвоведения им. В. В. Докучаева **(19)**
- Кадетская линия, 1-3 Музей Академии художеств **(8)**
- угол Кадетской линии и Большого пр. В. О. Лютеранская церковь Святой Екатерины **(6)**
- наб. Лейтенанта Шмидта, 39 Музей-институт семьи Рерихов **(22)**
- угол Вяземского пер. и Песочной наб. Мастерская Аникушина **(7)**
- угол пр. Медиков и ул. Профессора Попова Музей петербургского авангарда **(17)**
- угол Каменноостровского пр. и Кронверкского пр. Планетарий **(25)**
- угол Каменноостровского пр. и Кронверкской наб. Артиллерийский музей **(2)**
Музей политической истории России **(18)**
- Биржевая пл. Музей почвоведения им. В. В. Докучаева **(19)**
- Исаакиевская пл. со стороны Александровского сада Музей истории религии **(15)**
Республика кошек **(26)**



Маршрут «ЦЕНТР-1» (Исаакиевская пл. – пр. Стачек)

- Исаакиевская пл. со стороны Александровского сада Музей истории религии **(15)**
Республика кошек **(26)**
- Театральная пл., 1 Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков **(14)**
Музейно-выставочный центр «Петербургский художник» **(23)**
- наб. Обводного канала, 124 Музей железных дорог России **(13)**
- пр. Стачек, 41 высадка пассажиров Усадьба княгини Дашковой **(27)**
- пр. Стачек, 40 посадка пассажиров Усадьба княгини Дашковой **(27)**
- пл. Балтийского вокзала Музей железных дорог России **(13)**
- ул. Глинки, 2 Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков **(14)**
Музейно-выставочный центр «Петербургский художник» **(23)**
- Исаакиевская пл. со стороны Александровского сада Музей истории религии **(15)**
Республика кошек **(26)**

- Остановка общественного транспорта
- Остановка проекта «Ночь музеев» Васильевский остров – Петроградская сторона
- Остановка проекта «Ночь музеев» «Центр-1»
- Остановка проекта «Ночь музеев» «Центр-2»
- Остановка проекта «Ночь музеев» «Центр-3»





НОЧЬ МУЗЕЕВ

С 23:00 между музеями по 4 маршрутам будут курсировать автобусы. Обладатели билета «Ночи музеев» смогут воспользоваться этими автобусами бесплатно.



Маршрут «ЦЕНТР-2» (Исаакиевская пл. – Шпалерная ул.)

- Исаакиевская пл. со стороны Александровского сада Музей истории религии **(15)**
Республика кошек **(26)**
- Гороховая ул., 45 Музей мостов **(16)**
- Гороховая ул., 75 Военно-медицинский музей **(5)**
- ул. Марата, 26/11 Музей Арктики и Антарктики **(10)**
- Литейный пр., 56 Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме **(9)**
- Шпалерная ул., 56 Музейный комплекс «Вселенная воды» **(24)**
- Литейный пр., 53 Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме **(9)**
- Владимирский пр., 19 Музей Арктики и Антарктики **(10)**
- Гороховая ул., 70 Военно-медицинский музей **(5)**
- Гороховая ул., 34 Музей мостов **(16)**
- Исаакиевская пл. со стороны Александровского сада Музей истории религии **(15)**
Республика кошек **(26)**



Маршрут «ЦЕНТР-3» (Исаакиевская пл. – пл. Александра Невского)

- Исаакиевская пл. со стороны Александровского сада Музей истории религии **(15)**
Республика кошек **(26)**
- Невский пр., у Казанского собора Академическая капелла Санкт-Петербурга **(1)**
Музей советских игровых автоматов **(20)**
- Невский пр., 35 Большой зал Филармонии им. Д. Д. Шостаковича **(4)**
Центр Михаила Шемякина **(28)**
Arts Square Gallery **(29)**
- Невский пр., 39 Музей театрального и музыкального искусства **(21)**
- Невский пр., 45 Библиотека им. В. В. Маяковского на Фонтанке **(3)**
Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме **(9)**
- Невский пр., 175 высадка пассажиров Музей городской скульптуры:
· Некрополь мастеров искусств **(11)**
· Новый выставочный зал **(12)**
- Невский пр., 184 посадка пассажиров Музей городской скульптуры:
· Некрополь мастеров искусств **(11)**
· Новый выставочный зал **(12)**
- Невский пр., 74-76 Библиотека им. В. В. Маяковского на Фонтанке **(3)**
Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме **(9)**
- Невский пр., 54 Музей театрального и музыкального искусства **(21)**
Центр Михаила Шемякина **(28)**
- Невский пр., 36 Большой зал Филармонии им. Д. Д. Шостаковича **(4)**
Arts Square Gallery **(29)**
- Невский пр., 20 Академическая капелла Санкт-Петербурга **(1)**
Музей советских игровых автоматов **(20)**
- Исаакиевская пл. со стороны Александровского сада Музей истории религии **(15)**
Республика кошек **(26)**



✍ **НАТАЛИЯ ЯБЛОНСКАЯ** / куратор акции «Ночь музеев» в Петербурге/

18 мая снова наступит время культурной бессонницы. С шести вечера и до шести утра в нашем городе будут открыты музеи, галереи, библиотеки. Программы подготовили 130 учреждений культуры. Специально для читателей «Петербургского дневника» сегодня мы рассказываем об акцентах предстоящей масштабной акции.

Петербург ждет «Ночь музеев»

АКЦИЯ проходит по всей стране, но в Петербурге она особенная! Наш город-музей с его уже почти белыми майскими ночами добавляет проекту особую романтическую нотку.

ГОД СЕМЬИ И ПУШКИН

В 2024 году в Петербурге вечерние и ночные программы готовят 130 музеев и других учреждений культуры. Куда отправиться, можно выбрать заранее – билеты продаются по сеансам на конкретное время, а разнообразие событий, сюжетов, подходов и активностей поражает – от расшифровки символики живописи в Музее Академии художеств до рыцарских турниров в Артиллерийском музее.

Музейное сообщество готовится к этой ночи более полугода, придумывает, чем поразить и заинтересовать посетителей, рассказывая о своих коллекциях. Конечно, проведение мероприятия в таком масштабном формате невозможно без поддержки правительства города.

2024 год объявлен президентом России Годом семьи, поэтому в музеях можно будет узнать о многих семейных традициях и династиях. В Петербурге «Ночь музеев» традиционно событие семейное, куда с удовольствием приходят родители с детьми. В этом году мастер-классов, экскурсий и других программ для совместного семейного общения особенно много. Музеи ждут и приглашают пап и мам не только с маленькими, но и со взрослыми детьми, которые захотят пойти на «Ночь музеев» вместе с родителями, а также семейные пары. Для таких посетителей учреждения готовят более серьезные лекции, концерты, медиации.

Еще 2024 год – юбилейный для многих писателей. Первые лица русской литературы Александр Пушкин, Николай Гоголь, Михаил Лермонтов, Владимир Набоков – юбиляры этого года. Многие музейные программы вдохновлены языком и литературой. Некоторые рассказывают о судьбах и произведениях поэтов. Например, Музей политической истории России откроет выставку «Площадь Пушкина». Другие музеи

обратились к коммуникации в более широком смысле. Музей Арктики и Антарктики в программе «Не речь, но язык» (6+) объяснит, как устроена связь в полярных условиях. В Новом выставочном зале Музея городской скульптуры проведут экскурсии «Говорим на скульптурном». А сад Фонтанного дома превратится во Вселенную Слова – Музей Анны Ахматовой предлагает заглянуть на поэтическую кухню или освоить бесполезный профессиональный лексикон.

НЕ ТОЛЬКО В ЦЕНТРЕ ГОРОДА

Рекомендуем обратить внимание на новичков: впервые в «Ночи музеев» примут участие Музей военно-морской славы в Кронштадте, Центр современного искусства Сергея Курехина, Стрит-арт хранение, Музей-квартира академика И. П. Павлова, библиотека «Нота». Всего 12 участников. Есть шанс открыть для себя новые места на культурной карте города!

А если в центральных районах Петербурга вы уже знаете все – советуем вырваться в Ломоносов, Кронштадт, Сестрорецк. Краеведческий музей города Ломоносова, многочисленные музеи Кронштадта или Музейный комплекс в Сестрорецком Разливе способны удивить искушенного музейного зрителя.

Не остался в стороне от общего праздника и главный музей Петербурга – специальную программу в эту ночь организует Государственный Эрмитаж. Посетителей ждут выставочные проекты, экскурсии, медиации и дискуссии в Главном штабе и многое другое.

Полная программа «Ночи музеев» на сайте проекта: artnight.ru.



Юбилей с размахом и чудесами

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Завтра исполнится 320 лет со дня основания Кронштадта. К этой дате запланировали организовать флотскую кухню, провести фестиваль кузнецов, концерты и специальный выпуск телепрограммы «Поле Чудес» (16+). В планах на 2025 год – открыть для посещения сразу три форта.

В ДЕНЬ праздника с самого утра на Восточной Усть-Рогатке торжественно поднимут военно-морской флаг и пройдет церемония возложения цветов к памятнику Петру I в Петровском парке.

Как сообщили в администрации Кронштадтского района, на стадионе состоится первый парад физкультурников.

Старт официальной церемонии открытия праздника будет дан в 12 часов на Якорной площади. Кронштадтцев и гостей города поздравят официальные лица и почетные гости.

Со сцены объявят почетного жителя города Кронштадта и победителей конкурсов «Надежда Кронштадта – 2024», «Ученик года Кронштадта – 2024».

Несколько сотен пар закружатся в кронштадтском вальсе на Якорной площади.

В парке «Патриот» пройдет кузничный фестиваль «Кронгефест». Там же приготовят 320-килограммовую порцию макарон по-флотски. В Андреевском саду организуют детский праздник «Чудо-остров» и пройдет

библиотечная акция «Кронштадт, читай!».

В ЧЕСТЬ КРОНШТАДТА

В 19:30 на Якорной площади начнется большой праздничный концерт «От классики до рока». В его первой части прозвучат шедевры классической музыки, оперные арии, знаменитые неаполитанские песни, русские романсы. Продолжится концерт выступлением заслуженной артистки РФ Юлии Чичериной.

«Благодаря поддержке президента Российской Федерации Владимира Путина и губернатора Петербурга Александра Беглова Кронштадт переживает второе рождение, преобразуется и становится еще более привлекательным для жителей и гостей. В честь юбилея мы подготовили насыщенную праздничную программу. Всех ждут спортивные состязания, зажигательные концерты, танцевальные площадки, гастрономический фестиваль и так далее», – сказал глава администрации Кронштадтского района Андрей Кононов.

Подробная информация о готовящихся мероприя-

тиях будет опубликована в социальных сетях администрации района.

В связи с реконструкцией дорог рекомендуется воспользоваться водным маршрутом или общественным транспортом.

«Реконструкция дорожно-транспортной и уличной сети, а также современная транспортная развязка с кольцевой автодорогой, которую строят к 2025 году, позволит решить вопрос заторов. Будет создано 10 обособленных съездов», – заметил Андрей Кононов.

КРУТИТЕ БАРАБАН

Пятничный выпуск телепередачи «Поле Чудес» на Первом канале посвятят 320-летию Кронштадта. Как сообщили в администрации района, инициатором подготовки специального выпуска передачи выступил Андрей Кононов.

Студия будет оформлена фотографиями и символикой Кронштадта. Тут помогли петербургский Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации и Городской центр рекламы и праздничного оформления.

«Все девять участников спецвыпуска программы «Поле Чудес» – кронштадтцы. Люди разных профессий: воспитатель, работники Морского завода и порта, домохозяйка, сотрудник музея и так далее. Очень интересные люди, в нашем районе их знают и любят. Это активные кронштадтцы, простые горожане, не занимающие каких-либо высоких руководящих постов», – рассказали в администрации Кронштадтского района.

Там же добавили, что посмотреть выпуск программы можно сегодня.

ТУРИСТИЧЕСКИЕ ГОРИЗОНТЫ

Новую очередь парка «Остров фортов» в Кронштадте откроют ко Дню Военно-морского флота. Об этом

заявила руководитель проектного офиса по созданию туристско-рекреационного кластера «Остров фортов» Ксения Шойгу.

«Новое пространство проектируется с учетом комфорта пользователей. Будут построены объекты для рекреации и спорта. Появятся шесть новых арт-объектов. Все они, разумеется, связаны с морем и флотом и отличаются современным креативным дизайном», – отметила Ксения Шойгу.

На территории новой очереди парка также построят две спортивные площадки, аллею, зоны отдыха, установят качели и сделают архитектурную подсветку дорожек.

По словам организаторов, эта часть пространства будет одной из самых озелененных.

Кронштадт уже стал важной точкой туристического притяжения. Так, если в 2022 году город посетили 2 миллиона туристов, то в 2023 году – 4,75 миллиона. Гости ждут новые проекты – парк «Патриот» и кластер «Остров фортов».

Сделать Кронштадт комфортным для жителей и туристов поручил губернатор Александр Беглов.



«Жизнь одна, и нужно не упускать такие возможности»

Юлия Николаева /info@spbdnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО КАНАЛОМ ТНТ

26 мая «Петербургский дневник» третий раз проведет забег «Бегом с Дневником». Александр ST Степанов, победитель шоу «Новые звезды в Африке» на телеканале ТНТ, рассказал, почему стоит принять в мероприятии участие и что его вдохновляет в спорте.

Александр, какое место спорт занимает в вашей жизни, сколько времени отводите тренировкам?

➤ Я каждое утро делаю зарядку, отжимаюсь, чтобы проснуться и запустить свой организм и держать себя в тонусе.

Достаточно давно я начал осмысленно ходить в спортзал, чтобы поддерживать физическую форму. Как только выдается свободное время, а его не так много, стараюсь посещать занятия с тренером в спортзале.

За самое продолжительное выступление, длившееся 24 часа, вы попали в Книгу рекордов России. Какая физическая подготовка предшествовала этому?

➤ Перед таким «забегом» важна подготовка речевого и дыхательного аппаратов. Благо в том году был плотный концертный график, как сольный, так и в составе группировки «Ленинград», и я был в хорошей форме – я был заряжен на то, чтобы 24 часа читать свои песни.

Вы ассистировали Роману Ротенбергу во время проведения матча всех звезд. Чем запомнился этот опыт?

➤ Главное, чем запомнился этот опыт, это победой – победой нашего дивизиона, знакомством с игроками. Вообще это событие приблизило меня к хоккею, чему я очень рад. В дальнейшем появился трек «Все хоккей» как полноценная песня, хотя изначально он был написан для матча всех звезд. Под него игроки выходили на лед.

Расскажите о самом запоминающемся спортивном событии в жизни.

➤ Могу выделить два запомнившихся события. Первое – это победа футбольного клуба «Спартак» (Москва) в 2017 году, когда они стали чемпионами. Тогда все на стадионе выбежали на поле, чтобы со своей командой в едином порыве отпраздновать столь долгожданную победу. Ну и, конечно же, чемпионат мира по футболу, проходивший в России в 2018 году. Помню свое выступление после нашей победы в матче с Испанией. Это было невероятно.



Моя семья вдохновляет на все новые свершения. В спорте для меня очень важно то, что я – пример для моих дочек. Важно быть подтянутым, физически крепким, чтобы они видели достойный пример перед глазами.

Как отдыхает и расслабляется Александр Степанов – есть ли рецепт восстановления?

➤ Для меня отдых – это пойти в спортзал. Физическая нагрузка во время тренировок серьезная, поэтому я отключаюсь от всех проблем.

Помимо этого я отдыхаю, читая книги. Если появляется возможность спокойно посидеть и почитать, я этому невероятно рад. При этом я люблю книги, которые можно поддержать в руках, а не читать онлайн.

Что пожелаете людям, которые хотят принять участие

в забеге, но пока не могут решиться?

➤ Решайтесь. Жизнь одна, и нужно не упускать такие возможности. В дальнейшем вы наверняка будете вспоминать эти моменты – они интересные, яркие, масштабные.

Плюс забег благотворительный – вы имеете уникальную возможность сделать доброе дело и совместить приятное с полезным.

Вы также победитель второго сезона проекта «Новые звезды в Африке» (16+). Скоро будет год, как завершились съемки сезона. Планируете вернуться в шоу?

➤ Если на ТНТ будет еще один сезон шоу «Новые звезды в Африке» и меня пригласят, то с удовольствием снова отправлюсь в это невероятное путешествие. Хотя изначально, когда закончился сезон с моим участием, я был уверен, что получил от этого проекта все, что хотел. Ну а сейчас я скучаю по этим воспоминаниям.

В каком проекте ТНТ еще хотели бы принять участие?

➤ Я жду каждое воскресенье, чтобы посмотреть новую серию реалити-шоу «Сокровища Императора» (16+), и с удовольствием

принял бы участие в нем, потому что шоу захватывает, увлекает и не оставляет равнодушным.

Увидим ли мы вас в каком-нибудь сериале? Рассматриваете ли вы возможность начать актерскую карьеру на ТНТ?

➤ Этот вопрос лучше задать телеканалу ТНТ: когда они уже возьмут звезду с еще не раскрытым потенци-

алом и раскроют его в сериале. Жду предложения (смеется).

Смотрите ли вы «Новую Фабрику звезд» (16+)? Кого из участников могли бы выделить?

➤ Я выступал на «Фабрике звезд», но мне не удается попадать на выпуски в эфире. Хотя я знаю, что Саша Круг покинул проект. Я ему желаю успехов, он достоин быть большим артистом, и я думаю, что у него это может получиться.

Александр Степанов стал победителем шоу «Новые звезды в Африке» в июне 2023 года.





«Зенит» вышел в суперфинал

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/
АННА МЕЙЕР / ФК «ЗЕНИТ»

ЗЕНИТОВЦЫ и армейцы в этом сезоне встретились уже пятый раз и четвертый раз закончили матч вничью. Как и в игре за Суперкубок России, финальный свисток прозвучал при счете 0:0. Так как правило гостевого гола отменено, а дополнительное время не предусмотрено, соперники исполнили серию пенальти. Игроки петербургского клуба Матео Кассьерра, Вильсон Изидор, Андрей Мостовой, Нуралы Алип и Клаудиньо были точны, а у ЦСКА Антон Заболотный проиграл дуэль Денису Адамову. Победа 5:4 – и «Зенит» в суперфинале Кубка России. После игры Сергей Семак сказал: «Ребята молодцы, провели очень хороший и качественный матч.

Понятно, что состав был экспериментальный, дали возможность меньше сыграть или кому-то вообще отдохнуть в преддверии матча чемпионата. Я доволен игрой». Суперфинал Кубка России состоится 2 июня в московских «Лужниках», соперником будет калининградская «Балтика», а 19 мая «Зенит» играет в Грозном с «Ахматом» в 29-м туре чемпионата. Зенитовец Андрей Мостовой заверил болельщиков, что команда будет бороться в чемпионате до последнего. «Конечно, нужно собраться и выдать фееричную концовку. И ждать осечек соперника. Все понимают, что матч «Краснодара» и «Динамо» будет в последнем туре», – заявил полузащитник.

9-й раз

«Зенит» сыграет в финале Кубка страны. В 6-й раз петербуржцы пробилась в финал Кубка России, который четырежды выиграла (1999, 2010, 2016, 2020).

Полумарафон «ЗаБег.РФ» будет ограничивать движение с 17 по 21 мая

С 00:00 17 мая и до 6:00 21 мая будет сужена проезжая часть Малой Морской улицы вдоль Исаакиевского сквера. Движение будет запрещено:
с 00:00 17 мая до 6:00 21 мая – на Вознесенском проспекте от Малой Морской улицы до Адмиралтейского проспекта, Адмиралтейском проспекте от Сенатской площади до Гороховой улицы и в направлении от Дворцового проезда к Гороховой улице и также на Исаакиевской площади вдоль дома 4;
с 00:00 до 16:30 19 мая – на участке Малой Морской улицы от Вознесенского проспекта до Почтамтской улицы;
с 6:00 до 13:30 19 мая – на Трицком мосту;

с 6:00 до 14:00 19 мая – по Адмиралтейской набережной, Английской набережной от Сенатской площади до Благовещенского моста (с сохранением проезда вдоль домов 22-36), Университетской набережной от Кадетской линии до Биржевой площади и в направлении от Благовещенского моста к Кадетской линии, Биржевой площади, Дворцовой набережной, площади Академика Лихачева, Мытнинской, Кронверкской и Петровской набережным, Суворовской площади, набережной Кутузова, Воскресенской и Смольной набережным, улице Смольного, Лафонской улице, площади Растрелли, Смольному проспекту, Конногвардейскому переулку от улицы Якубовича до Кон-

ногвардейского бульвара, Биржевому проезду вдоль дома 4, набережной Макарова от Тифлисской улицы до Благовещенского моста, проспекту Чернышевского от Шпалерной улицы до Воскресенской набережной, Биржевому и Дворцовому мостам;
с 6:00 до 14:30 19 мая – на Сенатской площади, Гороховой улице от Малой Морской улицы до Адмиралтейского проспекта, Конногвардейском бульваре, в Черноморском, Азовском и Керченском переулках, Адмиралтейском и Дворцовом проездах и на Невском проспекте от Малой Морской улицы до Адмиралтейского проспекта.

При этом остановка транспорта будет запрещена:
с 00:00 до 23:59 17 мая – на Вознесенском проспекте от Малой Морской улицы до Адмиралтейского проспекта, Адмиралтейском проспекте

от Сенатской площади до Гороховой улицы, Исаакиевской площади вдоль дома 4 и Малой Морской улице от Вознесенского проспекта до Почтамтской улицы;
с 00:00 до 23:59 19 мая – на Сенатской площади, Гороховой улице от Малой Морской улицы до Адмиралтейского проспекта, Конногвардейском бульваре, Адмиралтейской набережной, в Черноморском, Азовском и Керченском переулках, на Английской набережной (кроме участка вдоль домов 22-36), Университетской набережной, Биржевой площади, Дворцовой набережной, площади Академика Лихачева, Мытнинской, Кронверкской и Петровской набережных, Суворовской площади, набережной Кутузова, Воскресенской и Смольной набережных, улице Смольного, Лафонской улице, площади Растрелли, Смольному проспекту, Вознесенском проспекте от Малой Морской улицы до Адмиралтейского проспекта, Адмиралтейском проспекте от Сенатской площади до Гороховой улицы, Исаакиевской площади вдоль дома 4 и Малой Морской улице от Вознесенского проспекта до Почтамтской улицы.



РОМАН ПИМЕНОВ



ИВАН ЖИДКОВ,
главный редактор sportsdaily.ru

Терпению
Сергея
Семака
можно
позавидовать

Мы, конечно, рассчитывали, что «Зенит» доедет до шестого подряд чемпионства «на опыте», но не сложилось. За вычетом двух удачных матчей – в Екатеринбурге (4:1) и Краснодаре (2:1), – весной похвастаться практически нечем. Победы добывались натушно, а затем сине-бело-голубые и вовсе перестали забивать. Когда что-то не так, всегда должен быть кто-то виноват. Общество признало таковыми «потерявших эмоции» легионеров и «выгоревшего» главного тренера. На фоне гарцующего «Динамо» с его волевыми победами все и впрямь выглядит невесело...

Но в футболе так бывает. Можно играть не хуже соперников («Зенит» хуже и не играет), но не забивать мячи. Футболисты часто и охотно списывают такие ситуации на сверхъестественность, но с оккультными науками тоже перебарщивать не стоит. Одной причины никогда не бывает, их всегда комплекс. В данном случае и всероссийское желание сменить чемпиона, когда против «Зенита» выходят с пролетарской яростью (а в Воронеже даже обзываются!), и перестройка состава в условиях новой реальности.

Можно ли будет назвать кризисом потерю чемпионства? В сравнении с предыдущими сезонами, пожалуй, да. С точки зрения общего положения «Зенита» в индустрии – несколько. Поэтому сейчас, когда результаты не слишком хороши, на первый план выходит важный клубный козырь – стабильность. Сергей Семак получит новый контракт, и сложно понять, зачем с этим спорить. Под вопрос бы я поставил разве что пятилетний срок. Почему бы, например, не 2+1? Но размах – одна из особенностей главного спонсора клуба. Априори.

При том что гонка за чемпионством практически проиграна, крайне важно было застолбить себе место в финале Кубка. Что петербуржцы и сделали, пройдя ЦСКА, для которого этот турнир был последним шансом спасти блеклый сезон. Да, «Зенит» именно «прошел», а не выиграл – победитель определен в серии пенальти, – но тренерский штаб в ответной встрече использовал мощную ротацию, чем многих удивил. И результат был достигнут – 2 июля «Зенит» сыграет в Москве с «Балтикой».

Значит, есть и запас прочности, и готовность Семака еще несколько лет выпутываться из сложных ситуаций. С 2018 года его терпению можно позавидовать...

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

«Писателем человека назначает общество»

РОМАН КОРОЛЕВ lr.korolev@spbdtnevnik.ru/ НИКИТА ЖУРНАКОВ

На XIX Санкт-Петербургском международном книжном салоне писатель Алексей Сальников будет представлять фантастический сборник «Мир без Стругацких» (18+), где он автор одного из рассказов. Он поделился мнением о роли писателя в обществе и влиянии русской литературы.

Алексей Борисович, есть мнение, что Стругацких по-настоящему может понять только постсоветский человек, так как они были исключительно писателями своего времени. Вы с этим согласны?

➤ Я бы даже сказал, советский человек. Стругацкие затрагивали очень много самых актуальных на тот момент тем – бытовых, гуманистических, сатирических. Например, для советского социального опыта было характерно вмешательство в личную жизнь человека в частности и народа в целом. Это было необходимо для воплощения основной гуманистической и утопической идеи – построения коммунизма.

Почти все утопические идеи хороши на стадии идеи и для тех, кто их воплощает. И они ради этого легко вмешиваются в чужую реальность, стараясь ее не просто переделать, а сломать и построить заново. Советские люди прекрасно это чувствовали, и Стругацкие много рефлексовали над этим.

Какова сегодня роль Стругацких в литературе и обществе?

➤ Они навсегда останутся одними из самых влиятельных фантастов в России и мире. Но их популярность падает, она сейчас ниже, чем у большинства послевоенных авторов.

Какое самое фундаментальное противоречие в писательском деле?

➤ Первичность идеи или сюжета. Я сторонник именно второго подхода. На стадии задумки и начала создания текста у меня есть гло-

лет. Оно одинаковое в голове у двадцатилетних, сорокалетних и пожилых людей. Поскольку это праздник, то он вызывает очень сильные эмоции и тем самым объединяет. Также, насколько я понимаю, очень многие оценили юмор, но я обычно вообще

его никто художником не делает. И в определенный момент общество начинает с человека спрашивать. Так что долг, конечно, есть.

Какова сейчас ситуация в русской современной литературе?

➤ Произведений много, они очень разные, и многие очень хорошие. Я вот, например, читаю все подряд – у меня нет любимого жанра. В каждом всегда нахожу прекрасные вещи. Так что хоронить русскую литературу вообще не стоит.

Что вы чувствуете, когда посещаете такие мероприятия, как Книжный салон?

➤ Я всегда рад встретиться с людьми, которые хотят меня увидеть и пообщаться. По количеству народа и уровню интереса людей я вижу, что сам факт проведения таких мероприятий спровоцирован в основном именно запросом. Люди хотят этого, поэтому и получают. Это опять же говорит о более чем здоровой ситуации в литературном мире нашей страны.

“ Люблю Петербург. Даже не могу сказать за что, просто хорошо у вас. Про архитектуру, культурное и историческое наследие лишний раз, наверное, упомянуть и не стоит. Многим не нравится у вас погода – но мне всегда то ли везло, то ли просто меня устраивает.

бальная идея, но она довольно размытая. Но по ходу меня полностью увлекает сюжет, судьба персонажей, и в основе книги всегда в итоге стоит именно это.

Почему, по вашему мнению, так сильно люди полюбили «Петровы в grippe и вокруг него» (18+)?

➤ А я не знаю вообще (смеется). Мне кажется, сработала связь поколений. Там есть такой момент – Новогодние елки. Это мероприятие в нашей стране проходит одинаково почти сто

не шучу, просто озвучиваю мысли, а люди смеются.

У писателя есть долг перед обществом?

➤ Общество само назначает людей писателями так или иначе, как и людьми других профессий. Подталкивает человека к определенной деятельности. С одной стороны, конечно, человек сам решает, что он, условно говоря, художник. Сам хочет попробовать этим заняться. Но без реакции общества, без согласия на то, что он является художником,

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdtnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№87 (3270)

Дата выхода в свет – 17.05.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 16.05.2024
фактически – 22:50 16.05.2024
Заказ № ДБ-2298

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+) PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
ЧЕМ УДИВИТ
ФЕСТИВАЛЬ
«ДВОРЦЫ
ПЕТЕРБУРГА»