

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📱 SPBDNEVNIK 📺 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК 📺 @DNEVSPB 16+



АЛЕКСАНДР ПЕТРОСЯН

Держите зонтик!

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbnevnik.ru/

В Петербург вернулись ливни и сильный ветер. Прохладная погода задержится в городе на неделю.

ЖАРКУЮ погоду вытеснил циклон с юга. По словам главного синоптика города Александра Колесова, атмосферный фронт пришел в Петербург с запада Ленинградской области.

Вчера город накрыл ливень, который вместе с ветром доставил горожанам много неудобств. По данным петербургского Гидро-

метцентра, неприятные погодные явления сохранятся в нашем городе сегодня и завтра. Температура воздуха в эти дни – около 20 градусов.

Отметим, что городские службы были готовы к непогоде. Например, предприятие «Водоканал Санкт-Петербурга» заблаговременно подготовило сети и ключевые

объекты водоотведения к приему интенсивных осадков. А накануне ливней вывело на дежурство 73 аварийные бригады, чтобы они при помощи специальной техники откачивали воду с улиц.

«Система канализации может принять дождевую воду в трубы и коллекторы», – отметили в «Водоканале».

ВЛАСТЬ

**ГРАЖДАНСТВО ДЕТЯМ
МОЖНО ОФОРМИТЬ
В ОДНОМ ОКНЕ**

→ стр. 2-3

ОБЩЕСТВО

**ГОРОД РАСШИРЯЕТ
МЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ
ПОДДЕРЖКИ**

→ стр. 4

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

**ДВОР НА ФОНТАНКЕ –
ГЛАЗАМИ БУДУЩИХ
АРХИТЕКТОРОВ**

→ стр. 6-7

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

**ПАВЛОВСКИЕ
ПАВИЛЬОНЫ ЖДЕТ
РЕСТАВРАЦИЯ**

→ стр. 12

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя администрации губернатора Санкт-Петербурга – начальник Управления информации

Павел Кейв
генеральный директор компании «Омокири Рус»

Елена Кириленко
руководитель Санкт-Петербургского отделения международной общественной организации «Союз православных женщин»

Денис Минкин
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
первый заместитель председателя Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

Виталий Федоров
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

Елена Церетели
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры
• Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей политической истории России
• Санкт-Петербургский союз художников

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации
• АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения
• ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
• Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
• Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍️ АВТОР ТЕКСТА 🖌️ АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 🖼️ ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

«Вы всегда на связи с г

...СВЕЧА – В ПАМЯТЬ
О НАЧАЛЕ ВОЙНЫ...

➤ На Пискаревском мемориальном кладбище дали старт акции «Свеча памяти». Она приурочена ко Дню памяти и скорби и 83-й годовщине начала Великой Отечественной войны. Свечу зажгли 95-летний ветеран Великой Отечественной войны Валентин Богданов и участник спецоперации Герой России Иван Жарский.

...СУБСИДИЮ ДЛЯ УЧЕНЫХ
УВЕЛИЧАТ...

➤ В Петербурге повысится субсидия научным сообществам, ее максимальный объем вырастет в два раза, до 400 тысяч рублей. Постановление об этом подписал губернатор Петербурга Александр Беглов. Эти средства помогут ученым вести просветительскую работу, поддерживать новые направления науки.

«петербуржцами»

АННА МИРОНЕНКО /info@spbndevnik.ru/ GOV.SP.B.RU/PRESS/GOVERNOR/281332/

В канун своего 15-летия петербургские многофункциональные центры (МФЦ) начали оказывать новую услугу – оформление гражданства детям. А в перспективе у них появится еще больше возможностей.

КАК ОТМЕТИЛ губернатор Петербурга Александр Беглов, в честь 15-летия многофункциональных центров перечень услуг для горожан расширили, и теперь они могут оформить гражданство своим детям.

«Это яркий пример того, что вы всегда на прямой связи с петербуржцами. Откликаетесь на их пожелания и запросы», – обратился к сотрудникам многофункциональных центров Александр Беглов. Он подчеркнул, что МФЦ – главная клиентская служба всех органов власти.

«Важно максимально приблизить сервис госуслуг к жителям. Сегодня невозможно представить жизнь города без многофункциональных центров», – сказал губернатор.

Он напомнил, что задача сделать город комфортным, современным и социальным была поставлена пять лет назад.

Сейчас по просьбам петербуржцев Александр Беглов дал поручение руководству многофункциональных центров расширить линейку оказываемых услуг – например, предоставлять горожанам

возможность быстро узнать о задолженности по налогам.

Губернатор отметил, что сеть многофункциональных центров в городе будет и дальше расширяться. Они востребованы, у них появляются новые услуги, в том числе негосударственные.

При выборе площадок для МФЦ город отдает предпочтение современным тор-

говым комплексам. Когда самые разные услуги жители могут получить в привычной и удобной локации, это экономит им время.

Добавим, что по итогам 2023 года среднее время ожидания в очереди МФЦ составило менее 3 минут. Уровень удовлетворенности горожан работой центров – 99,93 процента.

68

многофункциональных центров работают сегодня в разных районах Петербурга. За 4 года, благодаря соответствующей политике Смольного, открыто 12 новых МФЦ.

...ГОРОД ПОВЫШАЕТ РЕЙТИНГ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТИ...

➤ По поручению губернатора Александра Беглова городские районы привлекли более 2,2 миллиарда рублей инвестиций на внедрение энергоэффективных технологий в городских учреждениях. Масштабные проекты в первую очередь касаются модернизации систем наружного освещения и теплоснабжения.

...НА МЕСТЕ ПУСТЫРЯ – ЗЕЛЕНАЯ ПЛОЩАДКА...

➤ В Петербурге на Бассейной улице появится новая площадка для выгула собак. Ее обустроят на нынешнем пустыре. Об этом сообщили в Государственной административно-технической инспекции, которая выдала ордер для проведения работ. На территории также высадят березы, клены, липы и кустарники.



Набор уже стартовал

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ РОГУЛИН / ТАСС

НАКАНУНЕ на базе Общественной палаты Санкт-Петербурга открылся Штаб по независимому наблюдению за выборами осенью 2024 года.

«Это не только выборы главы города, но и муниципальные выборы, и довыборы в Законодательное собрание Петербурга, – рассказал в беседе с нашим изданием руководитель штаба – заместитель председателя Общественной палаты Санкт-Петербурга Александр Вахмистров. – У нас традиционно существует закрепление членов штаба за районами, и мы его менять не будем. У нас также по-прежнему будет пресс-центр в «Невской ратуше» – со всеми мониторами, транслирующими картинку с избира-

тельных участков. Туда может прийти любой желающий, предварительно зарегистрировавшись. наших наблюдателей будет не менее 2 тысяч человек, это чуть больше, чем самих избирательных участков на территории города. Их набор уже стартовал.

Стать наблюдателем сможет каждый желающий житель города, достигший 18-летнего возраста. Все наблюдатели пройдут специальное обучение в течение нескольких недель.

«Общественный контроль на выборах в России стал неотъемлемой частью процесса обеспечения легитимности и открытости голосования», – подчеркнул Александр Вахмистров.



«Проворного» спустили на воду

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ МИНОБОРОНЫ РОССИИ

НА СУДОСТРОИТЕЛЬНОМ заводе «Северная верфь» вчера прошла церемония спуска на воду очередного носителя высокоточного ракетного оружия большой дальности – корвета проекта 20385 «Проворный». Корабль, как и первый корпус проекта – «Гремящий», предназначен для Тихоокеанского флота. «Отрадно, что Военно-морской флот страны пополняется кораблями петербургского производства, – отметил вице-губернатор города Кирилл Поляков. – Под руководством губернатора Александра Беглова мы продолжаем традиции основателя Петра I и развиваем отрасль отечественного судостроения. Сейчас на невских стапелях строятся 29 гражданских судов и 30 военных кораблей».

УПРАВЛЕНИЕ ФНС РОССИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

НАЛОГ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДОХОД – ПРОСТО И УДОБНО!

Не скрывайте свои таланты, станьте самозанятым!

www.nalog.gov.ru

0+

ПОМОЩЬ ТЕМ, КТО НУЖДАЕТСЯ

За пять лет город почти в три раза увеличил расходы на медицину: поликлиники и больницы получают новое современное оборудование. Кроме того, в Петербурге планируют расширить меры социальной поддержки.



«В третье воскресенье июня наша страна по традиции отметила День медицинского работника. Социальная политика правительства Петербурга и самоотверженный труд врачей сделали наш город ведущим центром здравоохранения. К нам едут поправить здоровье из других регионов и стран».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



в 2,5 раза

за прошедшие 5 лет город увеличил расходы на здравоохранение. Темпы роста отрасли выше среднероссийских.



150 поликлиник

и 53 больницы в Петербурге прошли модернизацию, построены 6 стационаров-трансформеров.



~ 18 тысяч

единиц медицинского оборудования закуплено для всех петербургских больниц за последние годы.

ГОРОД РАСШИРЯЕТ МЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙ И ПОЖИЛЫХ ГРАЖДАН



- **С 1 СЕНТЯБРЯ 2024 ГОДА В ПЕТЕРБУРГЕ ОТМЕНЯЕТСЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ ПЛАТА ЗА ДЕТСКИЕ САДЫ.**
Городское правительство утвердило проект изменений в Социальный кодекс Петербурга.
- **ПЕТЕРБУРГ ПОДДЕРЖИТ СЕМЬИ, КОТОРЫЕ ПЛАНИРУЮТ РОЖДЕНИЕ ЧЕТВЕРТОГО И ПОСЛЕДУЮЩИХ ДЕТЕЙ.**
В Закон о материнском капитале будут внесены соответствующие поправки. На 2024 год размер регионального материнского капитала в Петербурге составляет 203,8 тысячи рублей. Федеральная выплата за первого ребенка установлена в размере 630,4 тысячи рублей, за второго – 833 тысячи рублей.
- **ГОРОД РАСШИРИТ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ ТРУЖЕНИКОВ ТЫЛА И ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ПРОШЛИ ЧЕРЕЗ КОНЦЛАГЕРЯ.**
В 2025 году мы отметим 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Смольный предложил депутатам Законодательного собрания Санкт-Петербурга сделать бесплатными все виды социального обслуживания для еще двух категорий граждан. Сейчас такая мера поддержки предоставляется живущим в городе инвалидам и участникам Великой Отечественной, включая блокадников.



ДЕНИС МИНКИН,
директор СПб ГУП
«Горэлектротранс», член
редакционного совета издания
«Петербургский дневник»



РОМАН ПИМЕНОВ

Эффективен в рутине

Сегодня уже более 200 трамваев петербургского «Горэлектротранса» оснащены системой активной помощи водителю на базе искусственного интеллекта. Все новые трамваи начиная с 2022 года оснащаются системами активной безопасности. Их задача – помощь водителю в предаварийных ситуациях. Они способны распознавать помеху на пути трамвая (машину, человека, сугроб), прогнозировать ее появление, рассчитывать необходимое ускорение и торможение, предупреждать водителя и в случае экстренной необходимости останавливать трамвай.

На прошлой неделе мы показали возможности уже не просто системы активной помощи, которая внедрена на наших линейных городских трамваях, а полноценного ИИ-автопилота: в рамках Петербургского конкурса водителей трамвая – 2024 провели первые в истории заезды трамвая без водителя. Уже сегодня трамвай умеет самостоятельно управлять бортовыми приборами, учитывать дорожную ситуацию и выбирать режим движения, распознавать пешеходов и реагировать на них, учитывать сигналы

светофора, при появлении человека на путях выполнять торможение с учетом своей скорости движения.

Результат этого конкурса демонстрирует, что автопилот уже может соревноваться наравне с человеком по определенным критериям. Но мы должны понимать, что для нас, конечно, человек во сто крат дороже, чем этот робот. И политика «Горэлектротранса» в части разработки систем с искусственным интеллектом направлена сегодня на обеспечение безопасности, а не на замену водителя роботом.

Я не знаю, как будет через 5-10-20 лет. Но пока мы настроены на то, что автопилот страхует водителя в сложных ситуациях, помогает ему в ситуациях усталости, которые естественны для человека, однако не заменяет водителя полностью. Робот эффективнее там, где есть рутинные функции, где нужна высокая точность. В рутинных функциях робот переиграет человека. В интеллектуальных – надеюсь, что нет.

Мы не ставим сегодня задачи ездить по улицам Петербурга без пилота. Я вообще не уверен, что такая задача будет когда-нибудь стоять перед человечеством. Жизнь покажет.

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbdnevnik.ru

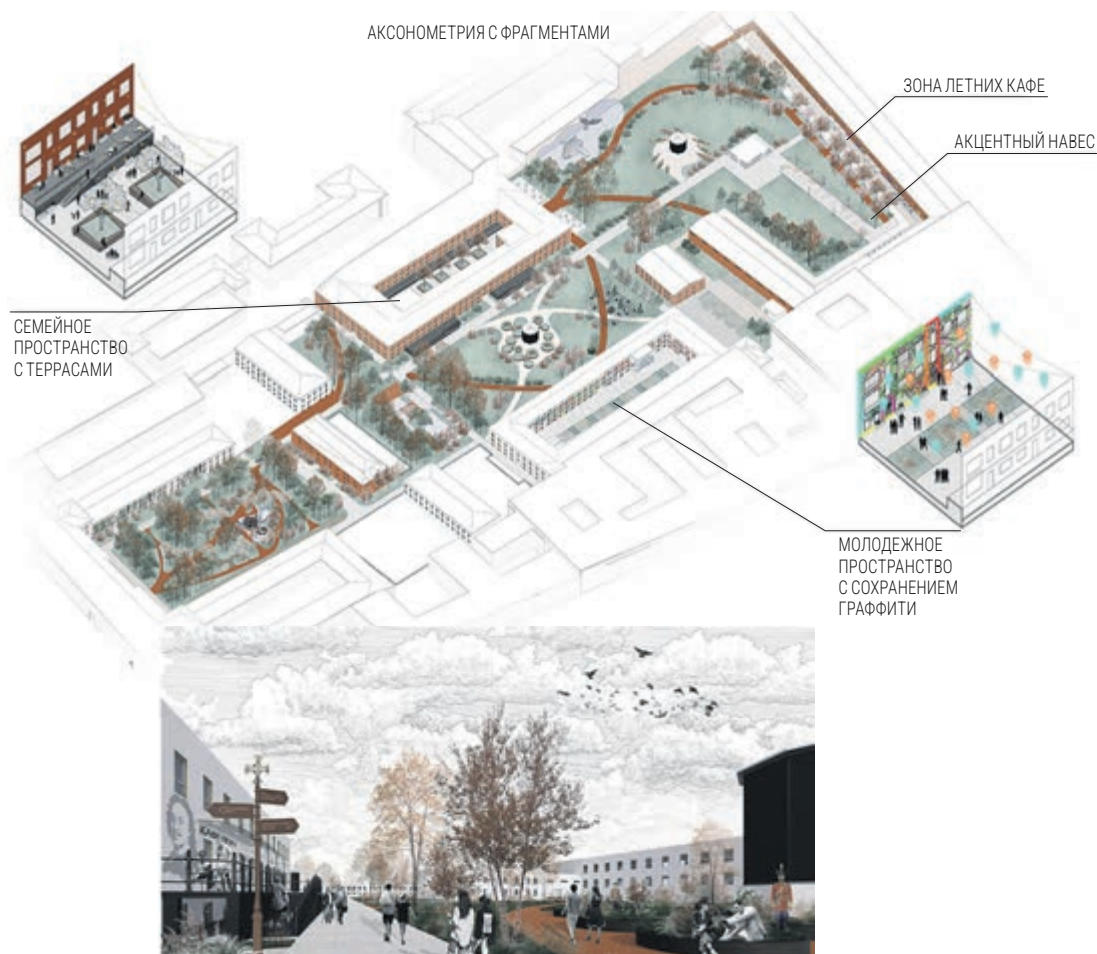
В Петербурге может появиться новое общественное пространство. Его хотят создать на набережной реки Фонтанки, 90, во дворе бывших казарм лейб-гвардии Московского полка. Студенты Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (СПбГАСУ) поучаствовали в конкурсе концепций благоустройства этой территории и представили на суд жюри свои проекты.

Двору на Фонтанке предложил

1

Первое место: студентки СПбГАСУ Мария Баран и Екатерина Романова

«При разработке концепции мы учитывали именно историческую составляющую территории. Сделали входную зону. Затем идет зона массовых мероприятий – пространство между двумя дворами-колодцами. На участке установлены две вентиляционные шахты, которые мы обыграли, – они представляют собой «маяки». По периметру одной положили общественный огород в виде галер, а у второй выложили цветники. Третья часть в нашей концепции – «приватный двор», – рассказала Екатерина Романова.



2

Второе место: студентки СПбГАСУ Яна Тир и Софья Федорова

«Наша концепция предполагает максимальное сохранение существующих зеленых насаждений, вместе с тем мы планируем добавить территории озеленения. Нам важно, чтобы посадки выглядели эстетически привлекательно. Поэтому в нашем проекте есть, например, цветущая аллея. Мы планируем создать на участке сцену, амфитеатр, детские и спортивные площадки. Концепцией предусмотрено обустройство малых архитектурных форм», – перечислила основные идеи своей работы Софья Федорова.





В прошлом году Петербург посетили 9,4 миллиона гостей. Наш город – лидер рейтинга среди регионов страны по событийному туризму. Это направление растет на 15 процентов в год. Все больше гостей хотят посетить не только классический Петербург, но и современные общественные пространства.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга



Благодаря работе муниципального образования, администрации Петербурга внутридворовая территория может преобразоваться в ближайшие год или два. При этом, поскольку все концепции комплексные и в каждой есть свои уникальные идеи, сказать однозначно, что концепция победителя будет реализована в том виде, в котором она находится на данный момент, нельзя. Скорее всего, для разработки проекта идеи будут взяты из других концепций тоже.

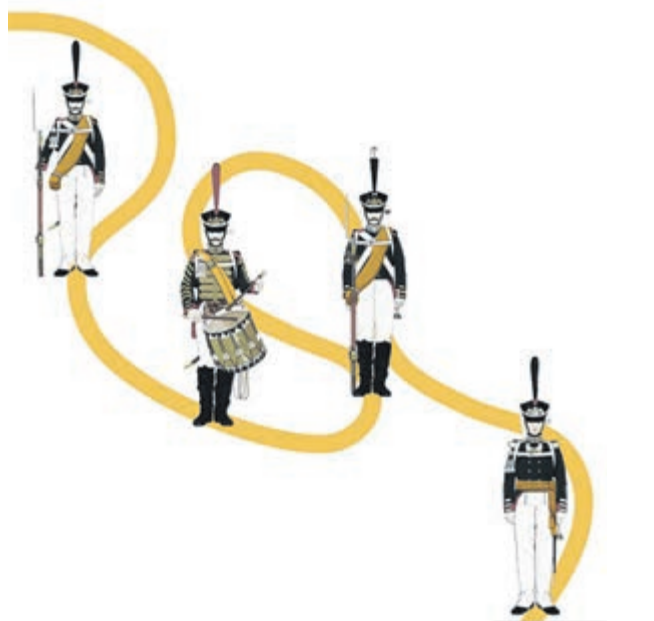
АНДРЕЙ СУРОВЕНКОВ, заведующий кафедрой архитектурного проектирования СПбГАСУ

ЛИ КОНЦЕПЦИИ



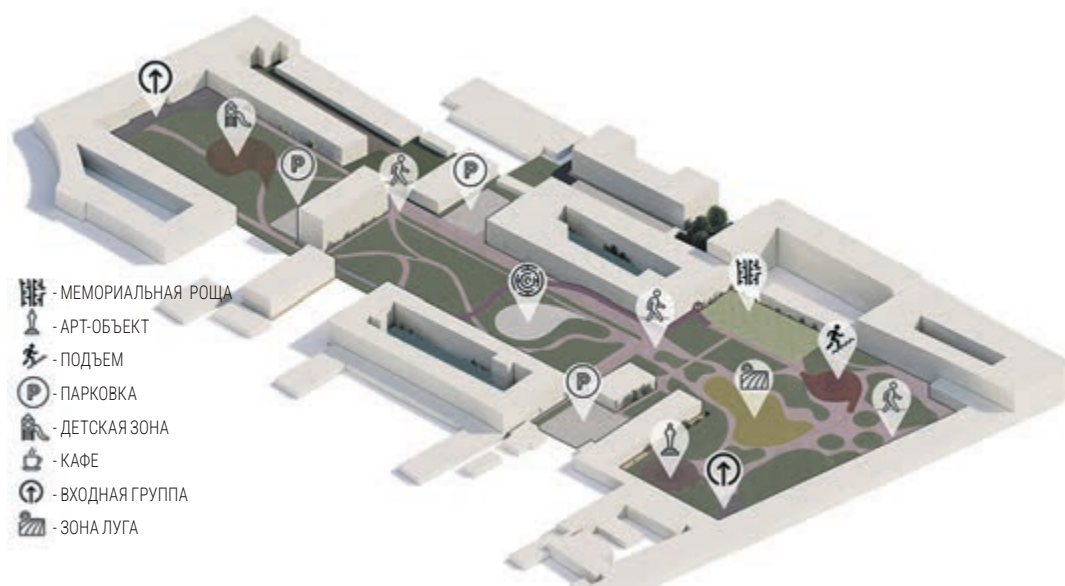
Второе место: студентки СПбГАСУ Татьяна Носова и Софья Власова

«Через все наше пространство проходит непрерывная пешеходная дорожка, соединяющая различные функциональные зоны, – рассказала Софья Власова. – Вдоль нее будут размещены информационные стенды, которые ознакомят с историей Семеновского лейб-гвардии полка. На территории есть два заброшенных исторических здания – бывшие казармы. После работ по реставрации и приспособлению зданий в одном из них мы предлагаем разместить фуд-корт, а в другом – исторический комплекс».



Третье место: студентки СПбГАСУ Мария Майорова и Татьяна Тавлуй

«Наш проект называется «Русский двор». В нем мы хотим подчеркнуть тот самый русский культурный код, который, по нашему мнению, сегодня теряется. Поэтому в нашем проекте мы делаем упор на красный цвет, а также использование русских орнаментов в малых архитектурных формах и озеленении, – пояснила идею Мария Майорова. – Мы планируем высадить новые растения, которые ассоциируются с нашей родиной. Также мы старались по максимуму сохранить парковочные места».



ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdtv.ru/

В Приморском районе Петербурга скоро начнет работать многофункциональный центр Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера). Его строительство завершается, двери для посетителей планируют открыть 6 декабря.



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Кунсткамера расширяется на север города



Заповедная улица, дом 51, корпус 3

КАК РАССКАЗАЛ Евгений Хазов, главный специалист управления по строительному контролю северо-западных объектов компании, которая возводит объект, общая площадь застройки составляет 25 тысяч квадратных метров.

«На территории возвели два корпуса – трехэтажное административное здание и семиэтажное здание фондохранилища (хранительский корпус). Между собой они соединены переходной галереей. На сегодняшний день объект завершён на 90 процентов. Выполнены все основные строительные и архитектурные решения реализованы в соответствии с проектом», – уточнил Евгений Хазов.

На данный момент, по его словам, на объектах ведутся работы по обустройству внутренних

инженерных систем: вентиляции, водоснабжения, кондиционеров. Монтируются охранная и пожарная сигнализации. Ведется пусконаладка оборудования.

«В административном корпусе расположены кабинеты для работы сотрудников Кунсткамеры. На данный момент в каждом из них уже установлена мебель, за исключением первого этажа. Для него мы ждем поставку в ближайшее время. Кроме того, в этом корпусе расположен большой выставочный зал, который будет открыт для всех желающих», – добавил Евгений Хазов.

В хранительском корпусе, где и будет расположено фондохранилище, а также лаборатории для работы с экспонатами, установили оборудование, в том числе

стеллажи для хранения документов и экспонатов музея.

Напомним, что центр создали на базе недостроенного в конце 1980-х здания Института прикладной астрономии Российской академии наук.

«Одна из особенностей многофункционального центра – полностью застекленные фасады корпусов, большие окна, чтобы в помещениях было максимально светло. При работе над реализацией проекта мы учли все пожелания администрации Кунсткамеры», – отметил руководитель компании-подрядчика Ильдар Колышев.

Чемпионы собирают самых лучших

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Летний антракт в нашем футболе завершится уже 13 июля матчем за Суперкубок России. Эта игра откроет сезон-2024/25, в котором петербургский «Зенит» выступит обновленным.

СОПЕРНИКОМ «Зенита», выигравшего и золотые медали, и Кубок России, в матче за Суперкубок страны станет «Краснодар», занявший в чемпионате второе место.

КОНКУРЕНЦИЯ ЗА НОМЕР ОДИН

В новом сезоне в премьер-лиге выступят 16 команд, в элитный дивизион вернулся подмосковный клуб «Химки», дебютируют «Динамо-Махачкала» и «Акрон» из Тольятти, победивший в стыковых матчах екатеринбургский «Урал». Кроме «Урала» выбыли из РПЛ «Сочи» и «Балтика», которая соперничала с «Зенитом» в финале Кубка России и уступила в упорной борьбе. В калининградской команде блистал в кубковых матчах вратарь Евгений Латышенок, ставший первым новичком «Зенита» в межсезонье. С голкипером, которому 21 июня исполнится 26 лет, подписан контракт по схеме «4+1».

По мнению заслуженного тренера России, мастера спорта, бывшего игрока и тренера «Зенита» Алексея Стрепетова, приобретение вратаря стало правильным шагом.

«Ему предстоит конкуренция за право быть первым номером с Денисом Адамовым, продлил контракт и Михаил Кержаков. Команде требуется надежный основной вратарь. У Латышонка отличные данные, чувствуется уверенность в своих силах. Вопрос в том, удастся ли ему и дальше играть на том же уровне, что в год дебюта в премьер-лиге», – размышляет эксперт.

МОЛОДОЙ, НО С ОПЫТОМ

Из самарских «Крыльев Советов» в «Зенит» переходит 25-летний защитник Юрий Горшков, который, как считает футбольный специалист, заменит Данила Кругового, ушедшего в ЦСКА.

«Горшков хорошо себя зарекомендовал как защитник, который умеет подключаться к атакам. Он играет на левом фланге, как и Дуглас Сантос. Полагаю, что приход Горшкова позволит Сергею Семаку в случае необходимости использовать Дугласа Сантоса на других позициях – в опорной зоне, на правом фланге. Конкуренция в «Зените» станет еще сильнее, на каждое место уже не по два, а по три кандидата», – прогнозирует эксперт.

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ ЛИДЕР

Игрок атаки Максим Глушенков из «Локомотива» – ровесник Юрия Горшкова и тоже воспитанник московского клуба «Чертаново». В его послужном списке также выступления за «Спартак», «Химки» и «Крылья Советов». В прошлом сезоне он сделал 16 голевых передач в чемпионате и вошел, по различным версиям, в тройку лучших российских игроков.

По мнению Алексея Стрепетова, Глушенков может стать в «Зените» ведущим футболистом.

«В отличие от других россиян, которые в последнее время приходили в команду, а это Александр Коваленко, Ильзат Ахметов, у Глушенкова есть лидерские качества. В «Локомотиве» он был одним из лучших. Много зависит от того, с кем «Зенит» расстанется перед сезоном, останутся ли Клаудиньо, Вендел», – считает Алексей Стрепетов.

«Зенит» не стал продлевать контракт с вратарем Александром Васютинным. Вернулись из «Сочи» игравшие на правах аренды защитник Дмитрий Чистяков и полузащитник Алексей Сутормин.



Армейцам предстоит особый сезон

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ SKA.RU/MEDIA/ALBUM/VIEW/2464/



КОНТИНЕНТАЛЬНАЯ хоккейная лига (КХЛ) решила, что регулярный чемпионат в сезоне-2024/25 продлится с 3 сентября до 23 марта и станет самым продолжительным в истории. Каждая команда проведет по 68 матчей. Петербургский СКА стартует выездной серией из трех встреч – 5 сентября с «Металлургом» в Магнитогорске, 7 сентября с «Ладой» в Тольятти, 9 сентября с «Локомотивом» в Ярославле. Первый домашний матч армейцы проведут 12 сентября против «Трактора». В августе СКА проведет сборы в подмосковном Новогорске, Сочи и Красной Поляне. В конце лета СКА в Петербурге сыграет в предсезонном турнире имени Николая Пучкова, который пройдет с 22 по 29 августа в Ледовом дворце.



Новая формула для баскетболистов

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ ПБК «ЛОКОМОТИВ-КУБАНЬ» / FLICKR.COM

ПЕТЕРБУРГСКИЙ баскетбольный «Зенит», выигравший в прошлом сезоне бронзовые медали чемпионата Единой лиги, а также Кубок России, Суперкубок Единой лиги и Кубок Владимира Кондрашина и Александра Белова, продлил контракты с Игорем Вольхиным и Трентом Фрейзером. В сезоне-2024/25 выступят 12 команд, выбыли из числа участников «Минск» и московская «Руна». Единая лига отказалась от двухступенчатого регулярного чемпионата, команды сыграют в четыре круга. «Новый чемпионат будет не менее интересным. Благодаря гладкому формату мы сможем давать больше возможностей проявить себя молодым игрокам», – сказал генеральный директор клуба Александр Церковный.



НАШЕ ВСЕ

ПРОЕКТ К 225-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА

«Пушкин – человек необычайный»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbndevnik.ru | ЮРИЙ БЕЛИНСКИЙ / ИТАР-ТАСС

Как музей-заповедник «Михайловское» встречает 225-летие со дня рождения Александра Пушкина и какие перспективы ждут Пушкиногорье? Об этом «Петербургскому дневнику» рассказал директор музея Георгий Василевич.

Георгий Николаевич, чем сегодня живет музей-заповедник «Михайловское»?

➤ Прежде всего замечу, что 2024 год интересен тем, что это год трех юбилеев: 125 лет с момента учреждения музея, 200 лет со дня приезда Пушкина в михайловскую ссылку, из которой он вернулся другим человеком, и 225 лет со дня его рождения.

Эти три юбилея проходят у нас сквозной красной нитью. И все, что мы будем делать, посвящено этим событиям.

В прошлом году нас посетили более 730 тысяч человек, это цифры лучшего советского времени.

Особенно радует, что путешествуют целыми семьями, причем не только на автобусах, но и караванами машин, хотя условий для их приема у нас немного. Главное, что люди следуют основному закону этого места: приехав, уехать, чтобы опять вернуться.

Вы готовы к притоку гостей?

➤ При условии, что наш музей-заповедник будет развиваться. В свое время «Михайловское» состояло из одной усадьбы и могилы Пушкина. Потом к этому добавились Тригорское и Петровское.

А сейчас наступил момент, когда нам необходимо восполнять те ансамбли, которые были в этих усадьбах.

К нам приходят в любую погоду. И очень важно, чтобы люди могли поси-

деть в тепле, посмотреть фильм, увидеть выставки, что-то обсудить.

Экспонатов у нас точно хватит. Но пока не хватает построек. Мы обсуждали этот вопрос на ученом совете. И предложили программу развития на 30 лет.

О каких постройках идет речь?

➤ Прежде всего об усадьбах. Например, в Тригорском, которое считается прототипом дома Лариных, было более 40 построек. Там можно было бы не только делать экспозиции, но еще и собираться по разным поводам, например на концерты. Сейчас наш зал вмещает от силы 35 человек, и людям обидно, когда кто-то попадает, а кто-то стоит под окнами.

Нужны новые парковки, надо приводить в порядок дорожки, которым уже более 25 лет, нужны кафе и туалеты в достаточном количестве.

Есть необходимость посвятить несколько экспозиций тем произведениям, которые здесь родились, например «Борису Годунову». Той самой драме, что писалась в Тригорском и Михайловском и по завершении которой поэт, как известно, бил в ладоши и кричал: «Ай да Пушкин, ай да сукин сын!» Нужны дома для пушкинских доброхотов.

Надо полагать, что доброхоты – это ваши помощники?

Георгий Василевич с марта 1994 года возглавляет Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское». Заслуженный работник культуры РФ, лауреат Государственной премии России.



АЙНО ЖИВОЙ»



«Переступая границы «Михайловского», невольно чувствуешь удивительное состояние этого места, которое больше, чем оно кажется, и значимей, чем мы можем себе представить. Пушкинский заповедник остается местом, куда должен прийти каждый человек, чтобы задать самому себе самые важные вопросы и по-настоящему стать человеком пушкинской русской культуры».

➤ В нашем музее есть движение, которое называется «Пушкинские доброхоты».

Сейчас это слово имеет коннотацию скорее отрицательную. Но придумано оно было в те времена, когда доброхоты ставили свои добрые устремления на службу не только себе, но и музею. И до недавнего времени приезжали сюда из города, жили в палатках, рубили дрова, готовили на костре. Сегодня это все практически запрещено. Поэтому появляется необходимость в домах для помощников музея. Будет больше домов – и сделать сможем больше. Они пригодились бы и тем, кто приезжает сюда на конференции и на другие события.

Конкретно на 2024 год что намечено?

➤ На ближайшее время у нас две задачи: закончить нашу новую экспозицию, которая могла бы удовлетворять потребности тех, кто привык к новым технологиям. И завершить начатые проекты. Кроме того, запланированы 42 выставки в разных местах нашей страны и в Белоруссии. Концертная программа, большой фестиваль музыки под открытым небом, Пушкинский праздник поэзии, третий фестиваль анимации и литературы «Пушкин и...», фестиваль балета, посвященный Геннадию Селюцкому, удивительному педагогу и характерному актеру, который в этих местах жил и был здесь похоронен.

А тост за нашего кормильца в день его рождения принято поднимать?

➤ Это один из общих тостов, который объединяет все 19 пушкинских музеев России. На поляне в «Михайловском» есть даже выставка, где и какие музеи находятся. И как только мы собираемся вместе, обязательно поднимаем тост за нашего гения.

Семен Степанович Гейченко (писатель, музейвед, благодаря ему был воссоздан мемориальный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское». – Ред.) призывал: «Любите Пушкина! И будет вам благо». На самом деле Александр Сергеевич неисчерпаем. Чем больше вы его знаете, чем большее расстояние проходите по жизни, тем понятнее становится, что он не устарел, не скушен и еще даст фору во всяких проделках и придумках. Человек необычайно живой, он был, есть и будет.

А любимые стихи или места у вас есть?

➤ Музеи-заповедники – это наша особая российская радость и гордость, потому что ни у кого ничего подобного нет, даже в самых развитых странах.

Что касается любимых мест или любимых стихов, то все это меняется по мере настроения. Да и выделять что-то одно я уже зарекся. Как говорила одна замечательная поэтесса, я «каждого больше люблю». Вот это состояние, когда ты постоянно открываешь для себя Пушкина, наверное, самое дорогое, что есть в этом месте.

Планов у музея-заповедника много. А о чем вы мечтаете, чего хотите особенно сильно?

➤ Собрать библиотеку, подобную той, которая сегодня хранится в Пушкинском Доме. Она уцелела, потому что накануне революции часть вещей и все книги успели вывезти. И сегодня библиотека в хорошем состоянии хранится в Петербурге, в Пушкинском Доме, и нам она, увы, недоступна. А вот собрать дубликаты того же или близкого года издания было бы здорово. Мы это потихоньку делаем, но медленнее, чем хотелось бы.

А ведь через книжную историю можно было бы рассказать что-то интересное о жизни Пушкина в этих местах.

Известно, что он, уезжая из ссылки в Михайловском, которая длилась два года, увозил свою библиотеку на 12 подводах!

Бывавшие в этих местах люди говорят, что здесь случаются удивительные, порой мистические вещи. И ссылаются на Пушкина, который верил в приметы.

➤ Расскажу об эпизоде, который первым пришел в голову. Однажды Гейченко едва не отказал народному артисту РСФСР Сергею Юрскому в том, чтобы провести ночь в новом, только что воссозданном тригорском доме. Тому все же удалось уговорить директора, который дал ему на всякий случай бутылку коньяка – мол, завтра поговорим. Утром артист вышел с пустой бутылкой, трезвый, как стеклышко. И сказал, что больше никогда не останется в музее на ночь. По его словам, здесь все скрипело, дышало, разговаривало, появлялись даже какие-то лица. «Я так больше не хочу. Не дайте пережить этот опыт снова», – попросил Сергей Юрский.

Надо заметить, что Гейченко вообще любил эпатировать публику своими рассказами. Например, он говорил: если вы поздней осенью, когда уже опала листва, придете на берег озера Маленец, встанете и крикнете: «Пушкин!», вам ответят: «Иду!»

Какое место в вашей жизни занимает музей-заповедник и сам поэт?

➤ Для меня «Михайловское» – это и жизнь, и слезы, и любовь. А Пушкин – друг, товарищ, советчик. Тот, кто доставляет больше всего проблем в жизни, он – сама жизнь. Сам Александр Сергеевич считал это место особенным. Он писал: «...Здесь меня таинственным щитом святое провиденье осенило, поэзия как ангел утешитель спасла меня, и я воскрес душой».



АНДРЕЙ АНТОНОВ,
секретарь Союза писателей России

Нам еще предстоит познать неизвестного Пушкина

Пушкин – не просто великий литератор. Но и дипломат-разведчик, государственный и общественный деятель, разворачивавший просвещенную часть российского общества в сторону русскости. Поэтому-то западная закулиса и ее адепты внутри России организовали подлую травлю Пушкина, итогом чего стало его убийство.

Пушкин – светлый гений, продолжатель дел своих предков. Поражаешься его способностям, познаниям русской старины. Читая его произведения, как бы окунаешься в истинно русский мир, который тебе близок, понятен и дорог, который хочется познавать.

Как емко Александр Сергеевич описывает русские традиции, быт, поведение своих героев. О его творчестве можно сказать: «Там русский дух, там Русью пахнет». Складывается впечатление, что его рукой водила поступающая из глубины веков информация. А сам Пушкин – мост между древним и настоящим.

Как пламенно и бескомпромиссно он обращается к недругам России в стихотворении «Клеветникам России». Защита, уважение и любовь к России – основной лейтмотив его произведений.

Кто-то спросит: как он мог писать такие красивые стихи, поэмы, прозу? Ведь был повесой, службой пренебрегал... Но мог ли безответственный повеса оставить нам такое колоссальное, проникнутое патриотизмом творческое наследие, уйдя из жизни всего в 37 лет? Конечно, человек, живущий в праздности, такого сделать не мог.

При приеме в Коллегию иностранных дел будущий поэт дал подписку о неразглашении гостайны. В этой секретности причина, почему он не писал о делах службы. И на протяжении всей служебной деятельности добросовестно исполнял свои обязанности.

Николай I ценил светоча русской поэзии. После встречи с ним осенью 1826 года император заявил министру внутренних дел Дмитрию Блудову: «Нынче я говорил с умнейшим человеком России».

Нам еще предстоит познать неизвестные вехи жизни Пушкина. И развеять мусор с его могилы.

«Вообразите мрамор и паркет»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdtv.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ГМЗ «ПАВЛОВСК»

В Государственном музее-заповеднике «Павловск» началась большая реставрация. Первозданный облик вернут нескольким знаковым постройкам в парке. Работы продлятся около трех лет.

ДИРЕКТОР музея-заповедника Вера Дементьева отвела журналистам роль летописцев, чтобы мы могли зафиксировать состояние объектов, на которых начинается реставрация. Она призналась, что «была в полном отчаянии, когда пять лет все простаивало». Сегодня сотрудники полны энтузиазма. Проект реставрации «Павловска» поддержал президент России Владимир Путин.

С ТРЕМЯ ГРАЦИЯМИ

Вот знаменитый павильон Трех граций, построенный по проекту Чарльза Камерона. Архитектор называл свое творение «колоннадой». Но после того, как там установили скульптуру граций – символ радости, блеска и счастья, – постройка сменила свое название.

«Это был видовой павильон. Император Павел Петрович любил здесь пить чай и смотреть на панораму Мариентала», – рассказывает ведущий специалист музея-заповедника «Павловск» Виктор Воронин.

Павильон никогда не переделывали, но неоднократно реставрировали. Сейчас граций, которых скульптор Трискорни изваял из цельного куска мрамора (редчайший случай для большой скульптуры), уже закрыли защитным футляром. Павильон готовят к комплексной реставрации.

«Объект и внешне выглядит неважно, а еще есть проблема конструктивная. Отплывает холм, просачивается террасная часть, разрушены известняковые камни фундамента террасы», – описывает фронт работ Вера Дементьева.

ЧТОБЫ ХРАМ ЗАДЫШАЛ

А храм Дружбы – один из символов музея-заповедника, создание того же Камерона – на расстоянии выглядит вполне прилично.

«Он у нас молодец, устоял во время войны», – как о человеке говорит о памятнике директор музея.

Но если подойти поближе, то необходимость в реставрации становится очевидна.

«Да, издали он действительно смотрится неплохо. Но подполье

«Масштабные реставрационные работы планируют закончить к 250-летию музея-заповедника, его будут отмечать в 2027-м. Будем делать качественно, добросовестно и долговечно.»

ВЕРА ДЕМЕНТЬЕВА, директор музея-заповедника «Павловск»

забито строительным мусором. Здание перепаривается, водоотведение не работает. Влага скапливается внутри в виде конденсата, что ведет к разрушению памятника», – объясняет Вера Дементьева.

Поэтому реставраторам предстоит восстановить в первую очередь дренажную и вентиляционную системы. И тогда храм сможет полноценно дышать.

ВОЗРОДЯТ ИЗ РУИН

В отдаленной части Павловского парка – Красной долине – работы непочатый край. Жемчужину этих мест, Елизаветин павильон, скорее можно назвать руинами, так же как и расположенный неподалеку павильон «Руины». «Вообразите на этих стенах искусственный мрамор трех цветов, кото-

рый здесь был при Камероне. Паркет из наборного дерева, на котором мы будем стоять, и плафон, расписанный Пьетро Гонзаго, который будет над нами. Это все в планах», – рассказывает Виктор Воронин.

Помимо зданий будет воссоздан Краснодолинный мост, полностью утраченный в годы Великой Отечественной войны. Это не только завершит восстановление исторического облика места, но и позволит возобновить использование исторических трасс парка и маршрутов движения посетителей.

Приведут в порядок и Каменный амфитеатр, откуда наблюдали театральные представления члены императорской семьи. Здесь отреставрируют каменные скамьи и установят копию скульптуры богини Флоры (ее оригинал находится во дворце).



В 2023 году музей-заповедник «Павловск» принял более 2 миллионов посетителей.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdtv.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник» №109 (3292)
Дата выхода в свет – 19.06.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 18.06.2024
фактически – 21:00 18.06.2024
Заказ № ДБ-2978

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:
ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ КАЖЕТСЯ, ЧТО ЗАРАЗИЛСЯ БОТУЛИЗМОМ