

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📱 SPBDNEVNIK 📺 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК 📺 @DNEVSPB 16+



РОМАН ПИМЕНОВ

Руками мастера

В Петербурге продолжается Неделя реставрации. Накануне губернатор Александр Беглов осмотрел ход работ на Московских воротах и поручил завершить их к осени. А ранее он принял решение открыть на Литейном проспекте Дом реставратора. → [стр. 2-3, 8](#)

НОВОСТИ

ВЫСТАВКА «МОЙ ПЕТЕРБУРГ» ВОШЛА В КАРТУ СОБЫТИЙ

→ [стр. 4](#)

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

СКВЕРЫ В ЦЕНТРЕ ОБУСТРОЯТ ПО НАЦПРОЕКТУ

→ [стр. 6-7](#)

ОБЩЕСТВО

КАК ДЕВУШКИ СТАЛИ УПРАВЛЯТЬ ПОЕЗДАМИ В МЕТРО

→ [стр. 10-11](#)

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ФЕСТИВАЛЬ В ГАТЧИНЕ ОБЪЕДИНИТ КИНО И КНИГИ

→ [стр. 12](#)

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя администрации губернатора Санкт-Петербурга – начальник Управления информации

Павел Кейв
генеральный директор компании «Омокири Рус»

Елена Кириленко
руководитель Санкт-Петербургского отделения международной общественной организации «Союз православных женщин»

Денис Минкин
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
первый заместитель председателя Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

Виталий Федоров
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

Елена Церетели
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Беглов: «Памятник предс



...ТЕМ, КТО ПОСТРАДАЛ, ОКАЖУТ ПОМОЩЬ...

➤ Губернатор Александр Беглов дал поручение оказать всю необходимую поддержку пострадавшим и обратившимся за помощью после шторма, который обрушился на Петербург 1 июля. В некоторых районах скорость ветра превышала 30 метров в секунду. За 20 минут в городе выпала треть месячной нормы осадков.

...ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ...

➤ В субботу, 6 июля, в Муринском парке пройдет Большой семейный фестиваль (0+). Гостей ждут развлечения и активности на любой возраст: мастер-классы, семейные эстафеты, сдача норм ГТО, конкурсы и лектории, викторина и веселые старты, а также концерт и розыгрыш призов. Вход свободный.

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА **1 300 000**

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ 210 000
В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

У ГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ

GOV.SPB.RU/CONTRACT СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

117

ФОТОМАТЕРИАЛ © СТАНИСЛАВ ПЕВЧЕНКО

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 🖼 АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

«Станет обновленным»

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / yana.grigoreva@spbndnevnik.ru / ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ / GOV.SPB.RU

Завершить реставрацию Московских триумфальных ворот планируется к 1 сентября. Ход работ накануне проверил губернатор Петербурга Александр Беглов.

РЕСТАВРАЦИЯ Московских триумфальных ворот вышла на финишную прямую.

«На момент начала работ их архитектурно-художественное убранство находилось в неудовлетворительном состоянии. Одна из причин – пыль и грязь с дороги, которая долгие годы оседала на памятнике, – отметил Александр Беглов. – Нашим реставраторам предстояла непростая работа. И они большие молодцы: дали слово, что к 1 сентября работы завершатся и петербуржцы смогут увидеть обновленный памятник».

Уже в эти выходные планируется продолжить монтаж архитектурного убранства. На очереди – крылатые гении.

«Для нас большая загадка, почему архитектор пошел по пути проработки маленьких деталей, учитывая высоту, на которой находятся акротерии – архитектурные элементы в виде доспехов, щитов, копий, флагов и штандартов – и крылатые гении. Но мы точно можем сказать, что наши реставраторы также кропотливо трудились над каждой деталью архитектурного убранства», –

поделится подробностями временно исполняющий обязанности председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Алексей Михайлов.

Основная сложность заключалась в работе с акротериями, состоящими из 45 больших и 39 малых элементов.

4 года

заняло строительство Московских триумфальных ворот. Их возведение велось в 1834-1838 годах. Архитектор – Василий Стасов.

«Помимо реставрации их нужно еще между собой собрать. Для них мы изготовили новые каркасы из нержавеющей стали», – рассказала заместитель генерального директора реставрационной мастерской Христина Шумилова.

В Петербурге появится Дом реставратора. Подробности об этом читайте на стр. 8.

...КАК НАЗВАТЬ ЛЕНИВЦА, РЕШАТ ПЕТЕРБУРЖЦЫ...

➤ В Ленинградском зоопарке объявили конкурс на имя для ленивца. «Друзья, не так давно мы делились с вами радостной новостью – у наших двупалых ленивцев Сони и Ирвина родился детеныш! И теперь мы готовы объявить пол малыша – это мальчик!» – сообщили в зоопарке. Варианты можно оставить в его группе «ВКонтакте».

...ИЗНОШЕННЫЕ СЕТИ СВЕДУТ К НУЛЮ...

➤ В 2024 году объем инвестиций, направленных на модернизацию объектов ГУП «ТЭК СПб» в Красногвардейском районе, будет увеличен в два раза – до 1,29 миллиарда рублей. «Цель – свести к нулю изношенные сети», – обозначили главную задачу в правительстве Петербурга.



Культурные рекорды

БОРИС БАУМАН / info@spbndnevnik.ru / ОЛЕГ ЗОЛОТО

НАКАНУНЕ в Смольном подвели итоги выполнения в 2023 году государственной программы «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге» и рассмотрели задачи на 2024 год. «В послании Федеральному собранию президент поставил задачи по обновлению инфраструктуры музеев, театров, библиотек, клубов, школ искусств, кинозалов. Петербург здесь должен быть впереди», – отметил губернатор Александр Беглов.

В прошлом году, по данным правительства города, с музейными коллекциями Северной столицы ознакомились более 8 миллионов человек. В «Ночь музеев» около 30 тысяч чело-

век посетили 120 галерей, библиотек, выставочных и концертных залов города. Петербургские театры выпустили 92 премьеры – наибольшее число за последние 3 года. Зрителями постановок стали 2,7 миллиона человек. По поручению президента завершен капитальный ремонт Музыкального училища имени Н. А. Римского-Корсакова. Город приступил к масштабной реконструкции Музыкального театра имени Ф. И. Шаляпина.

«Очень важным начинанием стала модернизация библиотек, которые становятся местом встреч представителей разных поколений», – добавил Александр Беглов.

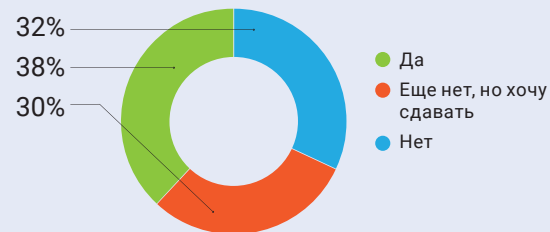
В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

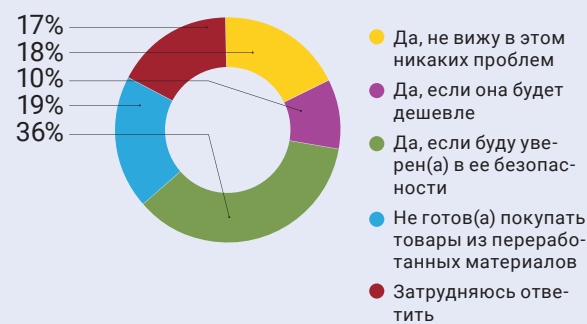
Одежда из переработанных материалов становится мировым трендом. И большинство петербуржцев готовы ему следовать.

ПЕРЕРАБОТКА ОТХОДОВ

Сдаете ли вы отходы на переработку?



Готовы ли вы покупать одежду из переработанных материалов для себя?



Готовы ли вы покупать одежду из переработанных материалов для своего ребенка?



«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ».

Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта. В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» накопленные баллы можно обменять на билет на выставку «Кабинетная история» в Елагиноостровском дворце. Здесь после реставрации впервые открылся для посещения кабинет Александра I. Реставрация была проведена в соответствии с описями 1826 года, в которых подробно расписаны отделочные материалы, форма бронзовых накладок дверей, камня, рамы каминного зеркала, росписи, рисунки паркета, обоев и пр. Также здесь выставлены предметы из музейного фонда Елагиноостровского дворца-музея. Также накопленные баллы можно обменять на 3 месяца подписки интернет-кинотеатра. **Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единая карта петербуржца».** **Вместе сделаем наш город лучше!**



Беглов: «Мы приняли уже около 5 млн гостей»

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdtv.ru/ 📷 ОЛЕГ ЗОЛОТО



ИТОГИ развития туристской сферы в 2023 году и первом полугодии 2024 года подвели накануне на заседании правительства Петербурга, которое провел губернатор Александр Беглов.

«Президент подчеркнул, что в стране есть все для долгосрочного, уверенного и эффективного развития туристской сферы. Все есть и в Санкт-Петербургской агломерации. За первое полугодие этого года наш город принял уже около пяти миллионов гостей», – отметил Александр Беглов. За последние два года город вышел на одно из лидирующих мест в России по темпам восстановления турпотока после пандемии. В 2023 году Петербург посетили более 9,5 миллиона человек.

ПОРА НА ВЫСТАВКУ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»



Город обновляет карту событий

✍ РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbdtv.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, РОМАН ПИМЕНОВ

По словам губернатора Александра Беглова, новые городские объекты привлекают все больше туристов. Такой же потенциал есть у выставки «Мой Петербург».

НА ВЫСТАВКЕ «Мой Петербург» (0+) представили разнообразные туристские предложения города, а сама экспозиция стала частью национального маршрута «Новая туристская география Санкт-Петербурга».

ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ

«Количество гостей, приезжающих в наш город, постоянно растет. Сотрудники Комитета по развитию туризма работают в плотном контакте практически со всеми административными, техническими и другими структурами для повышения этих показателей и увеличения туристической привлекательности региона и города», – сказал первый заместитель председателя Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Евгений Панкевич.

Напомним, проект «Новая туристская география» направлен

на формирование новой городской гостевой среды, создание специализированных туристских районов, определяющих новый облик города. Основная цель – формирование новых точек притяжения, вовлечение креативных пространств в экскурсионные маршруты и привлечение новых категорий туристов. В проект интегрированы музеи, общественные и арт-пространства, выставочные центры, спортивные объекты, гастрономические точки, технопарки и библиотеки.

ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЪЕКТЫ

Генеральный директор Городского туристско-информационного бюро Санкт-Петербурга Юрий Богданов отметил, что в последние годы в городе стало появляться все больше небольших музеев, общественных пространств, промышленных предприятий.

«На сегодняшний день почти со всеми можно ознакомиться во время специальных экскурсий», – добавил Юрий Богданов.

Он сообщил, что количество таких объектов постоянно растет. Ведется большая работа по со-

вершенствованию систем и механизмов своевременного информирования граждан об обновлении и пополнении туристской карты региона, и дальше будет только больше.

В частности, новыми объектами на туристской карте города стали «Остров фортов», «Севкабель Порт», Новая Голландия, Лофт-проект «Этажи», квартал «Брусницын» и «Ленполиграфмаш». По словам Александра Беглова, удачным оказался проект «Петербургская кухня». Город был признан кулинарной столицей России. Также растут показатели возвратного туризма, когда гости приезжают к нам вновь и вновь.

В число событий, привлекавших в прошлом году большую зрительскую аудиторию, вошли фестивали ледоколов, цветов, духовых оркестров, фестиваль огня и другие события.

«Надо развивать интересный и красивый маршрут «Путь Петра», который идет от Нахимовского училища практически до Александровского парка», – подчеркнул Александр Беглов.

Минфин России **МОИ ФИНАНСЫ**

Всероссийская просветительская Эстафета по финансовой грамотности

Мои финансы. Этап Семейный бюджет

Как вести семейный бюджет

- 1 Подсчитайте доходы**
Это все поступающие в семью деньги, даже стипендия сына
- 2 Запишите все расходы**
даже на чашку кофе. Мелкие расходы «съедают» в итоге крупные суммы
- 3 Планируйте траты**
Так вы поймете размер обязательных расходов каждый месяц: продукты, ЖКУ, связь, транспорт
- 4 Сопоставьте доходы и расходы**
Через 2-3 месяца вы узнаете, на чем ваша семья теряет деньги
- 5 Платите по счетам вовремя**
Долги вредят финансовому и эмоциональному здоровью семьи
- 6 Откладывайте комфортную сумму каждый месяц**
Семье нужен фонд на непредвиденные расходы

6 правил, которые помогут, когда семье не хватает денег

Здесь рассказываем, как не ссориться в семье из-за денег
VKontakte @moifinancy

3 млн гостей

в 2023 году посетили «Остров фортов» в Кронштадте. «Севкабель Порт» – 2,5 миллиона человек.



ТАТЬЯНА КНЯЖИЦКАЯ,
ИСКУССТВОВЕД



© СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ



«Гранд Отель Европа»
Михайловская улица, 1/7

«Витражные» адреса

Трудно поверить, что в Петербурге до сих пор есть малоизвестные не только горожанам, но и специалистам произведения искусства. И находятся они не в музеях, а в жилых домах. Это различные архитектурные детали на фасадах и в интерьерах зданий. Среди них – декоративная скульптура и рельефы, печи и каминные, узорные решетки и витражи. Каталогизацией петербургских витражей занимается волонтерское сообщество под моим руководством.

Наш проект «Витражи Петербурга. Инвентаризация» существует с 2018 года. Мы обследуем городскую застройку, фотографируем и изучаем витражи и архитектурное стекло. Уже завершена работа в Василеостровском, Петроградском и Адмиралтейском районах города. Сейчас мы занимаемся Центральным районом Петербурга. Он оказался самым большим и по площади, и по числу обнаруженных в нем витражей. Наши добровольцы исследовали и зафиксировали 185 зданий с витражами, в общей сложности 1100 единиц учета. Сюда вошли витражи в окнах, декоративные стекла в дверях, стеклянные потолки и полы. Результаты нашей работы мы публикуем на сайте

«Витражи в России». Кроме того, волонтеры нанесли все «витражные» адреса на карту города. Она доступна в Интернете. Карта наглядно показывает, как много сохранилось в Петербурге этих произведений искусства. О самых эффектных и значимых витражах мы делаем публикации в Википедии, чтобы информация о них была максимально доступной.

Сейчас в типографии находится четвертый том из серии книг «Витражи Петербурга. Инвентаризация. Центральный район». Я надеюсь, что в середине лета книгу уже можно будет купить. Инвентаризация витражей Петербурга еще не завершена. Однако первые результаты есть. Очевидно, что в нашем городе находился огромный корпус витражей начала XX века, он насчитывал тысячи (!) произведений искусства. Сохранилось от него немного, всего 15-20%. Но и то, что осталось, убедительно свидетельствует, что петербургские витражи – это большое культурное явление, такое же значимое, как фарфор Императорского завода, набережные Невы, «оград узор чугунный». В жилых домах витражи сохранились фрагментарно, редко найдешь целое окно, много аварийных. Сохранить то, что осталось, – задача нашего поколения.

ЯНА ГРИГОРЬЕВА *lyana.grigoreva@spbdtvnik.ru*

В Центральном и Адмиралтейском районах города в ближайшие несколько лет появятся несколько общественных пространства. Территориям дадут новую жизнь благодаря программе «Формирование комфортной городской среды». Здесь будут точки притяжения как для тихого семейного отдыха, так и для тех, кто любит заниматься спортом. Специалисты также учли пожелания людей с ограниченными возможностями.

Историческим районам – с

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ РАЙОН



Территория на пересечении Мясной и Псковской улиц



Общая площадь сквера – 916 квадратных метров. Здесь планируется привести в порядок газон площадью 475 квадратных метров, сделать пешеходные дорожки с использованием тротуарной плитки. Для маленьких петербуржцев оборудуют детскую площадку с покрытием из каучука, установят качели «Гнездо», а также доску с элементами для развития сенсорного восприятия детей. Кроме того, здесь разместят четыре кресла-скамейки, сделают освещение, высадят шесть деревьев, 400 кустарников и 398 многолетних цветов.



Набережная реки Пряжки, у дома 50



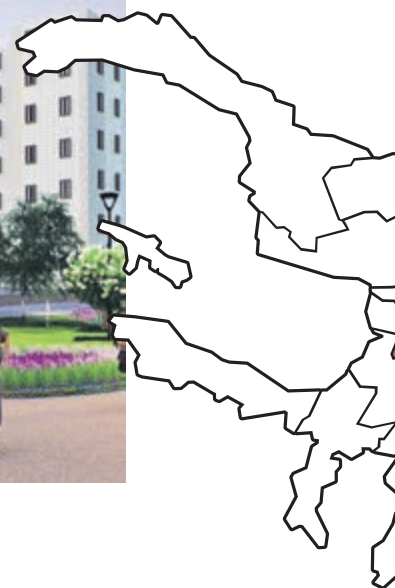
На территории общей площадью 764 квадратных метра специалисты уложат газон, где можно будет также играть в бочку (спортивная игра с мячом на точность), обустроят пешеходные дорожки с использованием тротуарной плитки, установят шесть скамеек. Здесь появятся шезлонги, четыре тренажера для людей с ограниченными возможностями, турник. Кроме того, здесь высадят 13 деревьев, 472 кустарника и более полутора сотен многолетних цветов, а также сделают освещение, добавив территории четыре фонаря.



Московский проспект, северо-восточнее дома 83, литера Ю



Здесь планируется обустроить зону тихого отдыха со скамейками, сделать пешеходные дорожки. Территорию украсят групповыми посадками деревьев, кустарников и цветниками из многолетних растений. Также в сквере сделают небольшую зону активного отдыха с качелями, которые могут использоваться и взрослыми, и детьми, установят фонари. Изюминкой будущего пространства станет арт-объект солнечные часы. Здесь можно будет проводить время семьями, прогуливаться, изучать солнечные часы и отдыхать.



23 миллиарда рублей направят власти Петербурга на программу «Формирование комфортной городской среды» в 2024-2026 годах.



В числе безусловных приоритетов развития города – достижение уровня мегаполиса XXI века, уверенный экономический рост, инвестиции в человека, повышение качества городской среды, наращивание промышленного и технологического потенциала. К мегаполису XXI века сегодня Петербург, кроме медицины, приближают две сферы – учреждения образования и создание современных общественных пространств. Они отвечают запросам всех групп населения Северной столицы и потребностям людей во всех видах активного и спокойного отдыха.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Петербурга

современные пространства

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН



Угол Тверской и Кавалергардской улиц (сквер Ягужинского)



Сквер назван в честь первого в истории нашей страны генерал-прокурора и сподвижника Петра – Павла Ивановича Ягужинского. Свое название сквер получил в ознаменование 300-летнего юбилея российской прокуратуры. Здесь планируется увеличить количество зеленых насаждений и высадить новые цветы и кустарники. При этом существующие зеленые насаждения будут сохранены. Кроме того, на территории обустроят места отдыха и сделают пешеходные дорожки. Обновленный сквер станет местом притяжения и комфортного отдыха жителей района.



Сквер на Кирочной улице, дом 55, литера В



На территории сейчас помимо изгородей кустарника есть полноразмерные деревья – тополя, ясени, клены. По мнению специалистов, они находятся в удовлетворительном состоянии. А вот покрытие площадки изношено, также нужно скорректировать ее функциональное назначение из-за подземных сетей, которые проходят на территории. Таким образом, в сквере установят уличную мебель и урны, обустроят пешеходные дорожки с покрытием из тротуарной плитки, высадят новые декоративные насаждения в дополнение к существующим.



Территория на пересечении Кирочной и Новгородской улиц



В перспективе здесь планируется строительство станции метрополитена. Однако для удобства горожан до этого времени тут обустроят зону отдыха. Планируется провести работы по комплексному благоустройству: сделать пешеходные дорожки, разместить уличную мебель, а также сделать озеленение, в том числе посадить цветущие декоративные кустарники и цветники. Предложение создать новый сквер поступило во время голосования в рамках проекта «Формирование комфортной городской среды».

около **60** общественных пространств планируется благоустроить в Петербурге в 2024 году.

© ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИЙ АДМИРАЛТЕЙСКОГО И ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНОВ

Беглов: «Профессия реставратора – уважаемая»

✍ **СЕРГЕЙ СОИН** /info@spbdtnevnik.ru/

Губернатор Александр Беглов предложил создать в Петербурге первый Дом реставратора. Эта идея прозвучала на встрече в Капелле в честь Дня реставратора.

ПО СЛОВАМ Александра Беглова, реставраторы давно просят организовать для них место профессиональных встреч.

КРАСИВЫЙ ОСОБНЯК

«Пора это сделать, причем в доме, который послужил объектом приложения их профессионального мастерства. Табличка «Дом реставратора» появится на доме Пашкова на Литейном проспекте, 37-39. Это красивейший особняк авторства Гаральда Боссе, где располагается Дирекция заказчика Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП)», – отметил глава города.

Он также выразил мнение, что на отреставрированных исторических зданиях нужно размещать таблички с именами не только тех, кто строил эти дома, но и тех, кто восстанавливал. «В Петербурге про-

фессия реставратора – одна из самых уважаемых. Считаю справедливым на восстановленных и отреставрированных объектах указывать имена тех, кто продлевает жизнь памятникам истории и культуры. Горожане должны знать, кого благодарить», – обратился Александр Беглов к участникам встречи.

Губернатор подчеркнул, что в зале собрались представители одной из лучших реставрационных школ мира, обладающие уникальными знаниями и опытом, способные вернуть памятнику архитектуры облик, задуманный автором, и восстановить мельчайшие детали.

После Великой Отечественной войны многие памятники архитектуры и истории города были разрушены. Для их спасения в 1945 году создали реставрационные мастерские, сотрудники которых с первых дней включились в работу по восстановлению памятников Ленинграда и пригородов.

НЕ ДЕЛАЕТ НИКТО

Сейчас в городе реализуется масштабная программа реставрации фасадов домов-памятников. В списке 255 зданий. Их отбирали специалисты КГИОП и районных администраций, ориентируясь на сложность отделки фасадов. Программа уже получила высокую оценку – Золотой диплом конкурса «Культурное наследие регионов России».

«Мы продолжаем программу реставрации фасадов жилых домов-памятников. Такого в России не делает никто. В этом году приступили к реставрации фасадов и крыш Невского проспекта. В программе – восстановление 85 зданий», – подчеркнул Александр Беглов.

Подробнее о том, как в Петербурге проходит Неделя реставрации, читайте в завтрашнем номере.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



Литейный пр., 37-39



Наши дзюдоисты среди сильнейших на планете. Инал Тасоев – чемпион мира, Мадина Таймазова – бронзовый призер Игр-2020.

МАДИНА ТАЙМАЗОВА И ИНАЛ ТАСОЕВ

Отказ дзюдоистов от неполноценных Игр

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru / АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, IJF / GABRIELA SABAU / JUDOINSIDE.COM

Сборная нашей страны по дзюдо не выступит на летней Олимпиаде в Париже, такое решение приняла федерация этого вида спорта России.

ОЛИМПИАДА в Париже откроется 26 июля, в ней все же примут участие россияне, которых Международный олимпийский комитет (МОК) допускает в нейтральном статусе, но сколько их будет и в каких видах спорта они выступят, пока нет ясности.

БЕЗ ОБЪЯСНЕНИЯ ПРИЧИН

Наши атлеты в нескольких видах спорта приняли участие в квалификационных соревнованиях к Олимпиаде, набрали рейтинговые очки, но, как выяснилось, результаты не имеют значения для МОК. Так, Федерация дзюдо России получила от МОК список всего из четырех человек, которые допущены на Игры, в то время как нормативы для получения олимпийских лицензий выполнили 17 россиян.

Федерация дзюдо России сделала заявление: «Сборная команда России по дзюдо не примет унизительные условия и не выступит

на Играх в Париже в составе, предложенном чиновниками из Международного олимпийского комитета. Все прогрессивные люди понимают, что без российских спортсменов соревнования по дзюдо на Играх будут неполноценными».

БЕРЕЧЬ СПОРТСМЕНОВ

Президент Федерации дзюдо Санкт-Петербурга Михаил Рахлин специально для «Петербургского дневника» прокомментировал ситуацию: «Я не обладаю полной информацией, почему МОК не допустил на Олимпиаду российских дзюдоистов, у которых есть право выступить по спортивному принципу. Олимпийские чиновники о причинах не сообщают. У меня нет полной информации и о том, почему Федерация дзюдо России приняла решение не отправлять сборную на Олимпиаду, могу судить о нем только по общению с нашими спорт-

сменами. Решение федерации о том, что российские дзюдоисты не будут участвовать в Олимпиаде, сначала вызвало у меня противоречивые чувства. Все же я продолжаю считать, что россияне могут выступить в Париже, чтобы доказать силу нашего спорта. Полагаю, что каждый спортсмен может принять решение об участии в Играх самостоятельно. Как известно, окончательно МОК объявит список участников Олимпийских игр по всем видам спорта 8 июля, в понедельник. Думаю, что еще есть время что-то изменить», –

надеется заслуженный тренер России.

По мнению спортивного руководителя, в этот момент важно поддержать спортсменов.

«Сейчас моя позиция – надо дальше работать с теми дзюдоистами, которые набрали рейтинг для получения олимпийских лицензий, но не были допущены на парижскую Олимпиаду, – это Инал Тасоев, Мадина Таймазова, Аюб Блиев, Арман Адамян. Надо беречь их психическое состояние и нервную систему, продолжать тренироваться», – убежден Михаил Рахлин.

В списках МОК около 20 российских спортсменов, допущенных к участию в Олимпиаде-2024 в нейтральном статусе, среди них в большинстве теннисисты и борцы. Примут ли они приглашение, решится на днях.

«Зенит» порадовал публику голами

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru

ЧЕМПИОНЫ России в матче открытия международного турнира «Летний кубок» с крупным счетом (5:2) выиграли у «Сочи». Сергей Семак с первых минут выпустил троих новичков – фланговых защитников Юрия Горшкова и Сергея Волкова, а также атакующего полузащитника Максима Глушенкова. Компанию им составили игроки основы, среди которых выделялись Андрей Мостовой и Матео Кассьерра. Колумбийский форвард при участии россиянина забил два мяча, южане смогли сравнять счет в конце тайма, но Мостовой забил третий мяч перед перерывом. На второй тайм у сине-бело-голубых вышли 11 свежих футболистов. Голы с передач Алексея Сутормина забил Александр Ерохин и Густаво Мантуан.

Д

О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем Telegram-канале! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города.

@dnevspb

Армейцев оценили в заокеанской лиге

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbnevnik.ru / 1946.SKA.RU



ЕЖЕГОДНАЯ церемония драфта Национальной хоккейной лиги (НХЛ) прошла в Лас-Вегасе. Под общим пятым номером и первым среди российских хоккеистов был выбран воспитанник петербургского СКА, обладатель Кубка Харламова в составе команды СКА-1946 18-летний нападающий Иван Демидов. Также были выбраны еще четверо молодых представителей системы СКА – обладатели Кубка Харламова вратари 19-летний Павел Мойсевич и 18-летний Ярослав Коростелев, 18-летний форвард Матвей Короткий, а также новичок армейцев 17-летний защитник Тимур Кол, который перешел в мае 2024 года в петербургский клуб из «Омских ястребов». Как сообщает пресс-служба ХК СКА, за последние 10 лет процедуру драфта в НХЛ прошли 27 представителей армейского клуба из города на Неве.



НАЛОГОВЫЙ ЛИКБЕЗ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С УПРАВЛЕНИЕМ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Автоплатеж позволяет самозанятым не пропустить срок уплаты налога на профессиональный доход.

Применение налога на профессиональный доход среди налогоплательщиков является востребованным. В Санкт-Петербурге сегодня зарегистрировано более 687 тысяч самозанятых.

Самыми распространенными видами деятельности являются: маркетинг, реклама, аренда квартир, автоперевозки, репетиторство и сфера услуг.

Основные преимущества налогового режима:

- возможность легально работать без необходимости регистрации в качестве индивидуального предпринимателя,
- отсутствие отчетов и деклараций, удобный учет доходов и автоматическое начисление налога в мобильном приложении «Мой налог»,
- низкие ставки налога – 4% при расчете с физическими лицами, 6% при расчетах с юридическими лицами.

Для плательщиков налога на профессиональный доход разработано специальное приложение «Мой налог», в котором они могут вести свою хозяйственную деятельность, оперативно проводить продажу и распечатывать чек, а также взаимодействовать с налоговым органом без личного визита.

УФНС России по Санкт-Петербургу обращает внимание, что уплата налога на профессиональный доход производится ежемесячно не позднее 28-го числа месяца, следующего за истекшим налоговым периодом. Например, не позднее 28 июня 2024 года самозанятым необходимо уплатить налог за май.

Квитанция на уплату налога автоматически формируется налоговым органом и направляется в мобильное приложение «Мой налог» и в веб-кабинет «Мой налог». Когда налог будет исчислен, в приложении появится напоминание о сроке уплаты. Если сумма исчисленного налога не превышает 100 рублей, этот налог будет включен в следующий налоговый период, пока размер налога не составит более 100 рублей.

Кроме того, в мобильном приложении «Мой налог» или в веб-кабинете «Мой налог» предусмотрена возможность указания банковской карты для более быстрого осуществления платежей. При этом для удобства уплаты налога в мобильном приложении «Мой налог» можно настроить автоплатеж. Это поможет не пропустить срок уплаты и, соответственно, не допустить формирования задолженности и начисления пени.

Подробная информация о порядке регистрации в качестве самозанятого и использовании приложения «Мой налог» размещена на сайте ФНС России в разделе «Налог на профессиональный доход».

«Я сильно переживала»

ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ /info@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В петербургском метро становится все больше девушек-машинистов. Одна из них – Ольга Данилова – рассказала, почему выбрала работу, которая еще недавно считалась исключительно мужской.

СЕГОДНЯ все чаще можно встретить женщин в профессиях, которые еще не так давно не только де-факто, но и де-юре считались исключительно мужскими. Например – машинист поезда.

ТЕПЕРЬ МОЖНО

До 2021 года в нашей стране действовал перечень, который ограничивал применение женского труда. В него входило 456 закрытых для девушек специальностей. Критериями для составления списка в свое время стало наличие в данных профессиях «вредных факторов, опасных для репродуктивного здоровья женщин, а потому влияющих на здоровье будущего поколения и имеющих отдаленные последствия».

Но развитие процессов управления и внедрение современных технологий кардинально изменили условия труда на многих рабочих местах. В том числе и там, где традиционно условия считались опасными. Именно поэтому и появился новый список запретных профессий. Он включает уже только сто специальностей.

Сегодня женщинам можно трудиться на морских и речных судах, управлять большегрузными автомобилями и водить электропоезда (включая скоростные «Ласточки» и «Сапсаны»), а также работать машинистами в метро.

Первыми на нововведения отреагировали железнодорожники: к январю 2021 года на РЖД подготовили группу девушек – помощников машиниста.

Пробиться в подземку женщинам оказалось сложнее – условия труда диктовали соответствующие требования к кандидатам,

и не сразу нашлись те, кто им удовлетворял.

«Нам что при приеме, что во время учебы никто никаких поблажек и послаблений не делал, – делится Ольга Данилова. – Иногда одноклассницы говорили: «Мы же девочки», на что я всегда отвечала, что раз уж пришли в мужскую профессию, должны соответствовать. На мой взгляд, делать послабления – это неправильно. Ведь уровень ответственности у нас одинаковый, когда возим пассажиров».

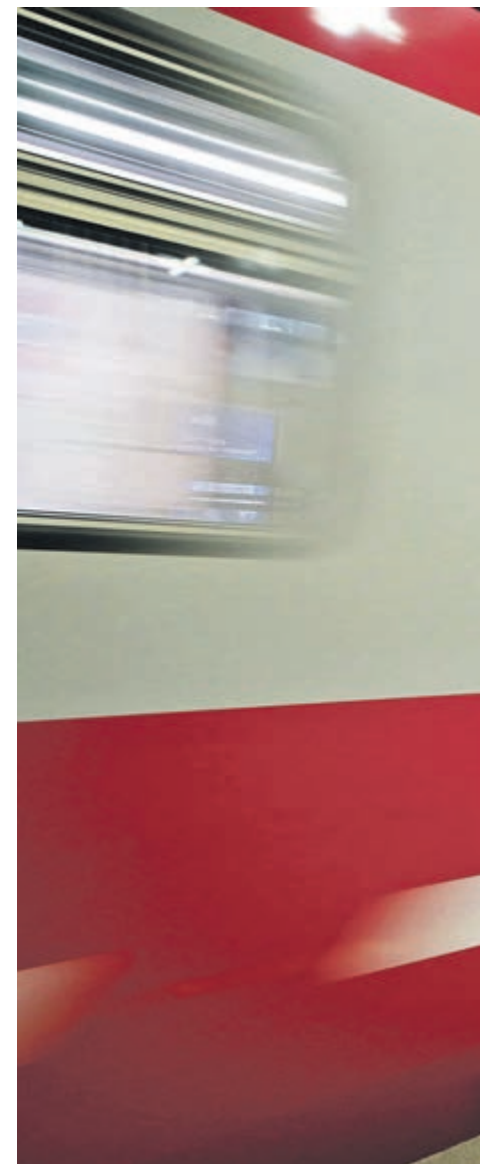
«ДУМАЛА, БУДЕТ СЛОЖНЕЕ»

Ольга – представительница уже второй волны девушек – машинистов метро. Первые приступили к работе примерно на полгода раньше. В потоке с Даниловой были трое обучающихся, но сегодня работают только две из них. С октября прошлого года Ольга водит поезда по красной линии. Несколько месяцев работала «на оборотах» – два машиниста перегоняют состав на конечной станции для следования его в обратном направлении. А с апреля девушка уже одна водит поезда с пассажирами по всему маршруту.

На вопрос, не давит ли ощущение ответственности за сотни пассажиров, которые находятся у нее за спиной в поезде, немного помедлив, отвечает: «Думала, будет сложнее. Но спокойно отношусь к этому».

Половина времени из семи месяцев учебы ушла на освоение теории, вторая – на практические занятия. Обучение проходило в технической школе на территории депо «Автово». Там разработаны как курсы подготовки специалистов с нуля, так и переподготовки уже работающих машинистов на повышение классности.

«В детстве у меня брат хотел стать машинистом метро. Бабушка даже ездила узнавала, какие требования. Но его отговорили. Ска-



зали, что работа очень тяжелая. А вот женщин тогда не брали», – рассказывает Ольга.

А тут от подружки она узнала, что Петербургский метрополитен набирает девушек на курсы машинистов. Решение приняла быстро, хотя у многих ее близких этот шаг вызвал удивление – состоявшийся человек, сын растет, за плечами среднее специальное и высшее образование. И так резко все поменять?

«Я сильно переживала за теорию – никогда до этого с техникой не общалась, а тут электрика. Когда поступали, писали тесты по физике, много технических дисциплин сдавали, потом сочинение, проверки на запоминание, внимательность. Во время одного из тестов пришлось час просидеть в темноте, – вспоминает Ольга. – Работали с психологом – проверяли на способность сконцентрироваться и не реагировать на отвлекающие факторы. И каждый раз, приходя домой или по телефону, делилась – прошла очередной уровень».

72 станции

сегодня на карте петербургского метрополитена. «Фрунзенская» и «Удельная» с 1 июня закрыты на ремонт.

«... за теорию»

Ольга Данилова часто управляет поездом на Кировско-Выборгской линии петербургского метро.



В парке приготовят вкусную еду

АННА МИРОНЕНКО /info@spsbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

ГОРОЖАН приглашают на гастрономический фестиваль (0+). Он состоится с 5 по 7 июля в Парке 300-летия Санкт-Петербурга.

Праздник будет наполнен не только гастрономическими сурпризами и кулинарными мастер-классами, но и другими развлечениями. Например, выступлениями кавер-групп и танцевальными номерами.

«Одним из ключевых событий станет кулинарный поединок петербургских поваров, которые 6 и 7 июля будут соревноваться в создании уникальной начинки для русских блинов», – отметили в Комитете по промышленной политике, инновациям и торговле.

Подробнее о гастрономическом фестивале можно узнать [здесь](#) →



«Перед выходом на линию немного волновались. Не знали – как отреагируют на наше появление в чисто мужском коллективе? Но преподаватели на курсах предупреждали: будут смеяться – не обращайте внимания, вы пришли работать. Чтобы не было недопонимания, я коллегам сразу сказала: что-то интересует – спросите. Не надо собирать сплетни и слухи. Может быть, поэтому со всеми сложились хорошие отношения».

ОЛЬГА ДАНИЛОВА, машинист петербургского метро

ПАССАЖИРЫ УДИВЛЯЮТСЯ

Дома Ольгой гордятся.

«Как-то в форме пришла к сыну в школу на концерт. Так он всем с гордостью говорил: «Это моя мама!» – улыбается собеседница «Петербургского дневника».

О том, что новая специальность далась маме нелегко, сын знал

не понаслышке. Вместе сидели над домашними заданиями. Он – над своим под надзором бабушки, а Ольга рядом над своим.

Она отмечает: если бы не мама, могло бы ничего не получиться. Сначала более полугодом напряженной учебы, а сегодня – ночные смены: заступаешь с вечера, во время перерыва отдыхаешь в специальных комнатах депо или на конечной станции, пока метро закрыто на ночь, а утром

снова на линию. В это время заботы о сыне лежат на плечах мамы, которая Ольгу поддерживает.

Но если коллеги уже призывали, то многие пассажиры все еще удивляются, когда в кабине подходящего к платформе поезда видят девичье лицо или слышат объявления названий станций по трансляции женским голосом. Реагируют положительно.

«Мальчики стоят, сердечки показывают», – улыбается Ольга.

МИНФИН РОССИИ | Банк России | САМОРЕГУЛИРУЕМАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ ПЕНСИОННЫХ ФОНДОВ

ПРОГРАММА ДОЛГОСРОЧНЫХ СБЕРЕЖЕНИЙ

Новые возможности для инвестиций в свое будущее

Позволяет человеку за 15 лет сформировать денежную подушку безопасности, накопить на крупную покупку или пенсию

Деньги, накопленные по Программе, можно начать использовать через **15 лет** или по достижении возраста **55 лет** для женщин и **60 лет** для мужчин

ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММЕ – НА САЙТЕ pds.napf.ru

Книги и фильмы как одно целое

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/

С сегодняшнего дня по 7 июля в Гатчине проходит XXX международный кинофестиваль «Литература и кино». Зрители увидят новые работы известных режиссеров, смогут побывать на встречах с популярными актерами.

ПО СЛОВАМ президента фестиваля заслуженного артиста России Владимира Литвинова, сейчас российский кинематограф находится на подъеме. Снимается много фильмов, в том числе в Петербурге, который «как будто специально создан для кино».

Некоторые новинки кинематографа увидят и зрители гатчинского фестиваля. Тем более что вход на все мероприятия, кроме церемоний открытия и закрытия, свободный.

РЕТРОСПЕКТИВЫ И ПРЕМЬЕРЫ

Организаторы заверили: программа юбилейного кинофестиваля, к составлению которой они отнеслись очень серьезно, будет интересной. Традиционно в нее вошли конкурсные работы, ретроспективные и специальные показы, творческие встречи, литературные вечера и концерты.

Две легендарные киностудии-юбиляры («Мосфильму» исполняется 100 лет, а «Ленфильму» – 110) покажут по пять своих лучших лент. В их числе «Дама с собачкой» (6+), «Горячий снег» (12+), «Несколько дней из жизни И. И. Обломова» (12+) и другие.

На премьеры некоторых картин придут сами режиссеры или их «болельщики». Так, фильм – открытие фестиваля «Чайка» (18+), снятый представительницей знаменитой семьи Лазаревых – Немоляевых Полиной Лазаревой, придет поддержать ее бабушка Светлана Немоляева. Состоится встреча с Александром Михайловым, Георгием Штилем, Андреем Ургантом и другими актерами.

ТВОРЧЕСКИЕ ДИНАСТИИ

Увидят зрители еще одну представительницу творческой династии –

Манану Гогитидзе, внучку композитора Андрея Петрова и дочь композитора Ольги Петровой, которая стала одним из членов жюри фестиваля. Возглавит его писатель, депутат Госдумы, председатель Ассоциации союзов писателей и издателей России Сергей Шаргунов.

КТО ПОЛУЧИТ «ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ»

Главной интригой фестиваля остаются конкурсные работы. Их было прислано более 200, в конкурсную программу вошло 56 фильмов, созданных мастерами России, Белоруссии, Сербии и стран Балтии. Это почти в два раза больше, чем в прошлом году. Из них 20 полнометражных лент, в основе которых примерно в равной пропорции классические и современные произведения лите-

“*Нет ничего интереснее, чем увидеть знакомые произведения в картинках. Увидеть визуально, получить так называемое зримое кино.*”

ВЛАДИМИР ЛИТВИНОВ,
президент фестиваля, заслуженный артист России

ратуры. Впервые за всю историю кинофестиваля в конкурсную программу включили сериалы-экранизации.

Зрители увидят нашумевшего «Снегиря» (18+), фильмы «Русский крест» (12+), «Позывной «Пассажир» (16+), сериал «Операция «Неман» (16+) и другие ленты. Самым популярным героем фестиваля станет Пушкин.

«Шесть работ посвящены Алек-

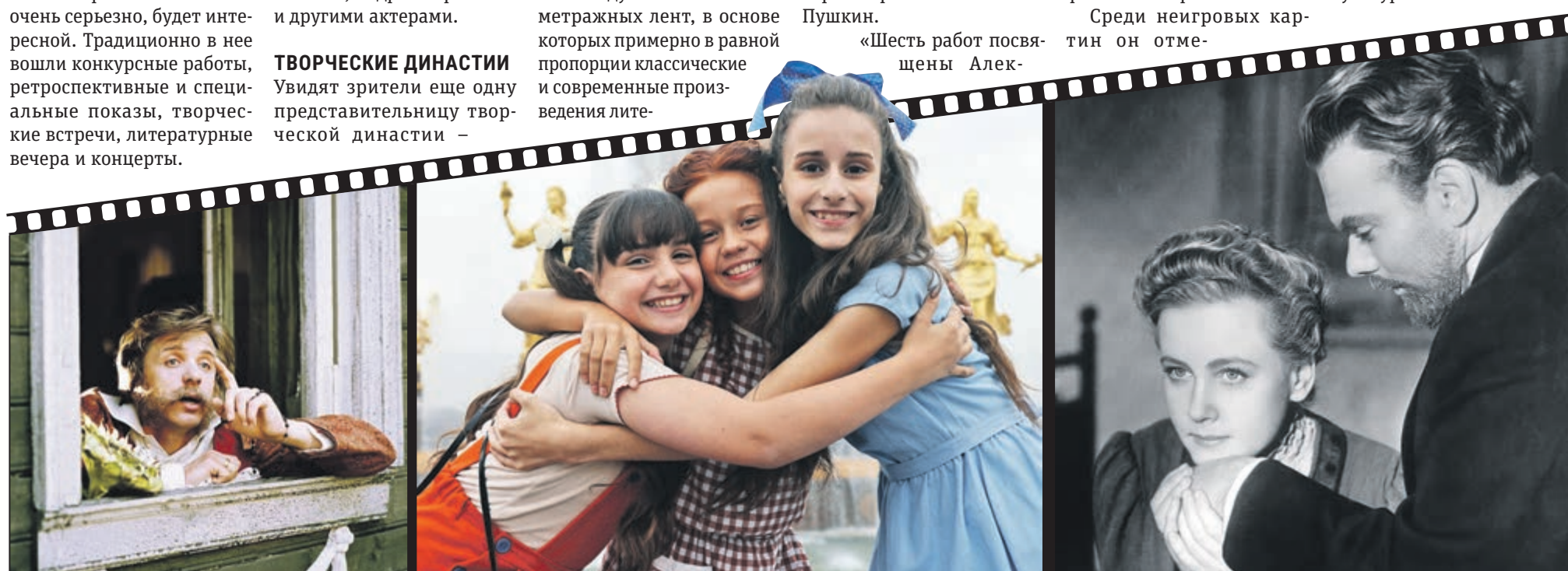
сандру Сергеевичу. В программе этого года возник достаточно интересный эксперимент: привлеченный всеобщее внимание фильм «Онегин» (12+) братьев Андреасян и встык с ним в этот же день идет «Евгений Телегин» (18+) бывшего митька Виктора Тихомирова», – рассказал программный директор фестиваля Сергей Симаков.

Среди неигровых картин он отме-

тил работы, посвященные известным писателям, тревел-проект об актерах-кукольниках «Путешествие Льюиса Кэрролла сквозь зеркало, и что он нашел там» (12+), а также работу «Достоевский межконтинентальный» (16+), которая создавалась при участии пяти стран: Индии, Бразилии, ЮАР, Китая и России.

Награды для лучших картин предусмотрены в 10 номинациях. Какая картина получит Гран-при за лучший фильм фестиваля, станет известно только на его закрытии.

Показы пройдут в киноконцертном зале «Победа» в Гатчине, а также в Гатчинском городском доме культуры.



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И. И. ОБЛОМОВА», РЕЖ. Н. МИХАЛКОВ, 1979 Г.

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «МАНЮНЯ: ПРИКЛЮЧЕНИЯ В МОСКВЕ», РЕЖ. Д. ГУЛЯР, 2024 Г.

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ДАМА С СОБАЧКОЙ», РЕЖ. И. ХЕЙФИЦ, 1960 Г.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№119 (3302)
Дата выхода в свет – 03.07.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 02.07.2024
фактически – 21:00 02.07.2024
Заказ № ДБ-3224

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В ЧЕТВЕРГ:
КАК ГОРОД
ПОДДЕРЖИВАЕТ
УЧАСТНИКОВ
СПЕЦОПЕРАЦИИ