

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



РОМАН ПИМЕНОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 🌐 SPBDNEVNIK 📍 DNEVNIKSPB 🎧 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК 📱 @DNEVSPB **16+**



КСЕНИЯ КОРНЕЕВА, 11 ЛЕТ. «ПОСЛЕ ПРИСЯГИ НА ЯКОРНОЙ ПЛОЩАДИ»

С видом на Кронштадт

Сегодня на Якорной площади Кронштадта открывается «Морская почта» «Петербургского дневника». Она будет работать до 28 июля. Открытки нарисовали воспитанники Детской художественной школы имени Аникушина. → **стр. 4**

* «Петербургский Дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогия».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя администрации губернатора Санкт-Петербурга – начальник Управления информации

Павел Кейв
генеральный директор компании «Омоикири Рус»

Елена Кириленко
руководитель Санкт-Петербургского отделения международной общественной организации «Союз православных женщин»

Денис Минкин
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
первый заместитель председателя Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

Виталий Федоров
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

Елена Церетели
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Беглов: театр скоро по



...ПЕТЕРБУРЖЦЫ УЛУЧШАЮТ ЖИЛИЩНЫЕ УСЛОВИЯ...

➤ В 2024-м, объявленном президентом Владимиром Путиным Годом семьи, власти Петербурга перечислили горожанам 7 миллиардов рублей социальных выплат на улучшение жилищных условий. За счет бюджетных средств новое жилье купили почти 2 тысячи петербургских семей.

...ШКОЛУ ПОСТРОИЛИ ПО НАЦПРОЕКТУ...

➤ В Колпинском районе по национальному проекту «Образование» построена школа, рассчитанная на 825 мест для учеников. Помимо учебных помещений в здании есть мастерские трудового обучения, актовый зал и библиотека. Школа оснащена спортивным блоком с двумя бассейнами.

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА

1 300 000

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ 210 000

В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

У ГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ

GOV.SPB.RU/CONTRACT СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

117

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 📷 АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

ЛУЧИТ НОВУЮ СЦЕНУ

✂ ВИКТОРИЯ ЗЫРЯНОВА /info@spbndevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Реставрацию здания, где откроется новая сцена Музыкального театра имени Ф. И. Шаляпина, завершат до конца года. По словам губернатора Александра Беглова, мастера сохраняют все детали интерьеров.

ИСТОРИЧЕСКОЕ здание на Английской набережной, 56, возрождается как новая концертная площадка Музыкального театра имени Ф. И. Шаляпина, рассчитанная на 300 зрительских мест. Работы начались в 2022 году и сейчас выполнены на 80 процентов.

«Проведен капитальный ремонт, при этом полностью сохранен истори-

ческий облик здания, – отметил губернатор Александр Беглов. – Реставраторы сохраняют мельчайшие исторические детали интерьера, здесь создается современная концертная площадка».

Отметим, что это здание на Английской набережной было построено по заказу сподвижника Петра I – графа Шереметева в 1730-е годы,

в 1814-1815 годах его перестроили по проекту архитектора Джакомо Кваренги в стиле строгого классицизма. В 2016 году дом передали театру в аварийном состоянии.

К 2020 году разработали проект реставрации, и благодаря поддержке Александра Беглова объект получил более 1 миллиарда рублей.

Глава города отметил, что во время реставрации был сохранен старинный инструмент – английский орган, который более ста лет молчал.

«Первый концерт именно здесь станет для жителей

города большим подарком. Думаю, что будут приезжать желающие не только послушать этот орган, но и сыграть на нем», – предположил Александр Беглов.

Художественный руководитель Музыкального театра имени Шаляпина Фабио Мастранджело считает: культура России сильна тем, что есть люди, которые поддерживают ее традиции и ценности. Вместе с Александром Бегловым маэстро оценил ход реставрационных работ на новой площадке театра. Дирижер поблагодарил губернатора за особое внимание к театру.



АЛЕКСАНДР ТКАЧЕНКО

«Дневник» одержал еще одну победу

✂ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ВЧЕРА были объявлены победители конкурса Союза журналистов России на лучшее журналистское произведение 2024 года. Среди дипломантов оказались представители «Петербургского дневника».

Победу нам принес материал «У нас самый добрый город, в котором живут отзывчивые люди». Это интервью с протоиереем и председателем правления фонда «Круг добра» Александром Ткаченко, который рассказал о Санкт-Петербургском хосписе для детей и взрослых и развитии паллиативной помощи в нашей стране. Напомним, что в прошлом году хоспис отмечал 20 лет со дня основания. Наше издание подготовило к важной дате цикл публикаций, а также выпустило фильм «Умножающие время» (12+).

Читайте материал «У нас самый добрый город, в котором живут отзывчивые люди»

Д



SPBDNEVNIK.RU

...РЕМОНТ ТЕПЛОСЕТЕЙ ЗАВЕРШАЮТ ДОСРОЧНО...

➤ Предприятие «ТЭК СПб» на полгода раньше срока завершило проект модернизации теплосетей в Красногвардейском районе. До конца года реконструируют еще 5,5 километра трубопроводов. Это позволит повысить надежность и безопасность теплоснабжения более 100 тысяч петербуржцев.

...СПАСАТЕЛИ НАПОМНИЛИ О БЕЗОПАСНОСТИ НА ВОДЕ...

➤ В жару горожане ищут спасения вблизи водоемов, но многие забывают об элементарных правилах безопасности, сообщили в территориальном Управлении МЧС России. В ведомстве призвали петербуржцев купаться только в отведенных для этого местах и в воде вести себя аккуратно.

Четыре моста разведут днем

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

СЕГОДНЯ в акватории Невы состоится генеральная репетиция Главного военно-морского парада. Поэтому с 10:50 до 12:25 будут разведены Литейный, Троицкий, Дворцовый и Благовещенский мосты. Движение по переправам и ближайшим набережным будет ограничено с 9:00 до 14:00.

Отметим, что точный график разводки мостов во время самого парада 28 июля будет опубликован после проведения всех репетиций.

Как сообщили власти Петербурга, в дни репетиции и проведения военно-морского парада, 25 и 28 июля, с 10:00 до 14:00 проезд автотран-

спорта по Западному скоростному диаметру на участке от набережной реки Екатерингофки до Богатырского проспекта и в обратном направлении будет бесплатным.

«Решение принято для оптимизации транспортной обстановки в центре города, так как в эти дни для прохода военных кораблей будут одновременно разведены четыре моста», – подчеркнули в Смольном.

Там отметили, что при планировании маршрутов в день проведения парада важно использовать навигационные сервисы с оперативной информацией.



УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

ЦЕНИТЕ СВОЙ ТРУД! СКАЖИТЕ НЕТ ЗАРПЛАТЕ В "КОНВЕРТЕ"!

Получая неофициальную заработную плату, вы лишаете себя социальных гарантий

www.nalog.gov.ru

0+

«Морская почта» открывается

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdtvnik.ru/

Сегодня на Якорной площади в Кронштадте стартует «Морская почта» «Петербургского дневника».

По 28 июля включительно отправить открытку сможет каждый.

В ЧЕСТЬ Дня Военно-морского флота в Кронштадте в этом году, как и в прошлом, будет работать «Морская почта» «Петербургского дневника». Отправить открытку или письмо в сувенирном конверте можно будет непосредственно с Якорной площади, причем бесплатно.

Авторские открытки появились на свет стараниями учеников Детской художественной школы имени Аникушина. Все они – жители Кронштадта и с юных лет используют в своем творчестве морскую тематику. День Военно-морского флота всегда был в Кронштадте едва ли не главным городским праздником.

«Я сама отбирала работы для открыточных макетов и выбрала четыре, разных лет, – рассказала преподаватель школы Римма Ремишевская. – Одна, самая новая, создана не школьником, а взрослым преподавателем. Это перенесенный на открытку офорт (объемное изображение на металле. – Ред.), выполненный в старинной технике и изображающий форт «Кроншлот». В этом году благодаря национальному проекту «Образование» мы купили офортный станок и стали проводить Дни печатной графики. Сейчас офортами, которые известны еще со времен Рембрандта и Дюрера, почти никто не занимается, но мы решили эту технику возродить».

Вторая работа принадлежит выпускнику школы.

«Это салют в Кронштадтской гавани. Автор – мальчик уже взрослый, учится, кстати, не на художника. Но этот салют он изобразил, когда ему было 11 лет», – добавила Римма Ремишевская.

На третьей работе – Петровский парк с памятником Петру I. И на четвертой – праздник: матросы, подбрасывающие бескозырки на фоне Морского собора. Называется рисунок «После присяги на Якорной площади».

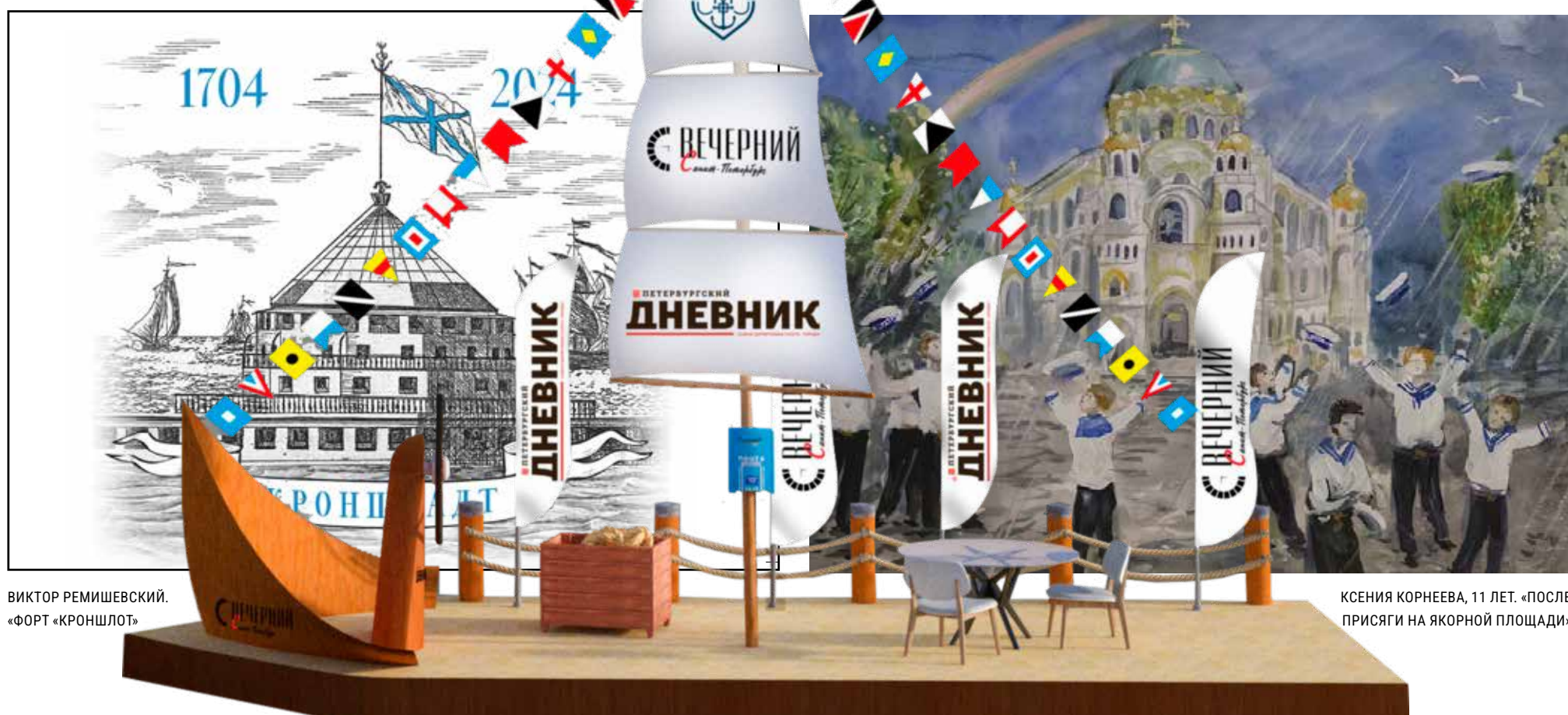
Добавим, что в этом году город воинской славы Кронштадт отмечает 320-летний юбилей.



СОФИЯ СУРКОВА, 14 ЛЕТ. «ДЕНЬ ВМФ В ПЕТРОВСКОМ ПАРКЕ. КРОНШТАДТ»



ЕГОР ЗАХАРЕНКО, 11 ЛЕТ. «ДЕНЬ ВМФ В КРОНШТАДТЕ»



ВИКТОР РЕМИШЕВСКИЙ.
«ФОРТ «КРОНШЛОТ»

КСЕНИЯ КОРНЕЕВА, 11 ЛЕТ. «ПОСЛЕ ПРИБЫТИЯ НА ЯКОРНОЙ ПЛОЩАДИ»



© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

АНТОН ШАНТЫРЬ,
председатель Комитета по физической
культуре и спорту

Игры с нашим духом

23 июля исполнилось 30 лет со дня открытия в Петербурге на Стадионе имени Кирова Третьих Игр доброй воли.

Три десятка лет пролетели как один день, но те Игры оставили яркий след в спортивной истории города и всей страны.

В первые годы зарождения новой России именно Петербургу выпала честь организовать и провести эти мультиспортивные соревнования. В нашем городе выступали 2 тысячи атлетов из более чем 50 стран мира. Среди них такие звезды того времени, как легкоатлет Карл Льюис и фигуристка Сурия Бонали. В 24 видах спорта был разыгран 191 комплект медалей.

Кстати, тогда первые шаги в России делали триатлон и пляжный волейбол, заявленные в программе Игр доброй воли. И потом они стали развиваться с удвоенной силой. Петербург, как колыбель отечественного спорта, дал этим видам особый импульс.

Игры запомнились своим особенным петербургским стилем и духом: талисман – котенок Петя, как образ Петра Первого, гимн на церемонии закрытия в блистательном исполнении Марины Капуро.

Именно на Играх доброй воли – 1994 впервые появилась волонтерская служба – пожалуй, первая профессионально подготовленная в стране. Более 3 тысяч волонтеров объединили тогда Игры. У истоков создания той службы стоял легендарный человек – альпинист, принимавший участие в маскировке архитектурных доминант в блокадном Ленинграде, участник боев на перевалах Кавказа Михаил Михайлович Бобров.

В августе выйдет документальный фильм, посвященный 30-летию этого события. Работу над ним завершает наш коллега и друг – главный редактор издания «Петербургский дневник», глава Общественного совета Комитета по физической культуре и спорту Кирилл Смирнов.

Без прошлого нет настоящего. Это всегда надо помнить и знать!

✍ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spb dnevnik.ru/

Восходящая звезда художественной гимнастики петербурженка **МАРИЯ БОРИСОВА** завоевала серебряную и золотую медали на Играх БРИКС, которые состоялись этим летом в Казани. «Петербургскому дневнику» она рассказала, какое свое достижение в спорте считает лучшим и что планирует на ближайшее будущее.

«Получаю удовольствие от выступлений»

Разрешите поздравить вас с успешным выступлением на Играх БРИКС. Это были самые сложные соревнования в вашей спортивной карьере? Правда, что по уровню этот турнир не уступал Олимпийским играм?

► Игры БРИКС на данный момент – самый сложный турнир за то время, что я выступаю, и самый сложный по подготовке. Но я не думаю, что эти соревнования стоит сравнивать с Олимпиадой. Зарубежные гимнастки были, но в основном мы, россиянки, конкурировали между собой.

Некоторые специалисты считают, что судьи несколько занизили вам оценки. Это так?

► Не согласна, меня никто не засуживал, все было объективно. Я стала серебряным призером в многоборье, о чем мечтала, а также выиграла золотую медаль в упражнении с обручем. Это мой лучший результат.

Давайте вспомним, как вы пришли в спорт. Художественная гимнастика привлекает девочек тем, что в ней красивые костюмы, музыка?

► Честно говоря, не могу сказать, что меня чем-то в свое время привлекла художественная гимнастика. Я была ребенком, вид спорта для меня выбрали родители, Дмитрий и Ольга

Борисовы. С трех до пяти лет занималась в спортивной школе Фрунзенского района, в пять лет пришла в «Жемчужину».

Если не нравилось, то приходилось себя заставлять ходить на тренировки?

► Заставлять себя не приходилось, я тренировалась, начала выступать, меня хвалила тренер Ирина Николаевна Гусарова.

Когда художественная гимнастика начала вам нравиться?

► Пожалуй, только в последние годы. Я стала получать удовольствие от тренировочного процесса, от выступлений, от реакции зрителей, которые мне аплодируют. Стала кайфовать от этого.

В каком возрасте тренеры сказали, что у вас есть хорошие перспективы стать гимнасткой уровня сборной России?

► Наверное, такого определенного момента не было. Все шло постепенно – я выступала на детских соревнованиях, на юниорских, показывала хорошие результаты, занимала первые места в городе, потом в России. В 12 лет меня включили в сборную России моего возраста. В 2020 году



«Мария Борисова – чудесная, зажигательная, лучистая, улыбчивая, трудолюбивая, замечательная девочка. И человек хороший, и гимнастка прекрасная. И родители у нее замечательные. Люблю ее, как мама. Уверена, у нее впереди много побед».

ТАТЬЯНА КОЛЕСНИКОВА, директор центра художественной гимнастики «Жемчужина»



© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



я первый раз тренировалась у Ирины Александровны Винер.

Сейчас вы выступаете за международную ассоциацию клубов «Небесная грация» Алины Кабаевой. Как это получилось?

➤ В 2021 году выступала с показательным номером на турнире на призы Алины Кабаевой, тогда Алина Маратовна обратила на меня внимание, мы с ней познакомилась. Потом я участвовала в турнире «Небесная грация», сейчас тренируюсь на базе академии «Небесная грация».

Не очень приятный вопрос, но без него не обойтись. У большинства российских спортсменов сейчас нет возможности выступать на крупных международных соревнованиях. Как это сказывается на мотивации?

➤ У меня почти нет международного опыта. Только стала выступать на юниорских турнирах – началась пандемия коронавируса, многие соревнования отменили. Потом ввели санкции.

Если бы ситуация была другой, то вы наверняка приняли бы участие в Олимпиаде в Париже?

➤ Не скажу, что наверняка, но у меня были бы шансы. У нас в стране с художественной гимнастикой все пре-

красно, мы не чувствуем отсутствия международных турниров. Хочу сказать, что Ирина Александровна Винер делает все, чтобы уровень соревнований в России был очень высоким, с великолепной организацией.

Гимнастки тренируются каждый день? Большие нагрузки приходится испытывать?

➤ Мы тренируемся шесть раз в неделю, один выходной, занятие может продолжаться от трех до шести часов.

Вам 17 лет, и в этом году вы окончили школу. Учились не в спортивном интернате, где юным спортсменам создают особые условия, а в обычной. Как вам удавалось совмещать спорт и учебу?

➤ К счастью, в школе учителя ко мне относились с пониманием, шли навстречу, разрешали заниматься на удаленке. Решила, что буду поступать в Университет физической культуры, спорта и здоровья имени Лесгафта.

Выбрала спортивный путь, затем, если найду для себя другую сферу деятельности, получу второе высшее образование.

Какие планы по продолжению спортивной карьеры? Художественная гимнастика – вид спорта для молодых,

редко кому удается выступать после 23 лет. Что вы об этом думаете?

➤ Буду выступать, пока позволяет здоровье и пока мне это нравится.

Опытный тренер и судья, чемпионка мира Наталья Лащинская сказала, что вы одна из немногих гимнасток, которая стремится не просто показать сложные элементы, но и сыграть своего рода мини-спектакль, как это в лучших случаях делают фигуристки.

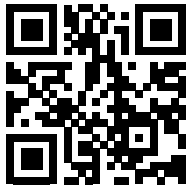
➤ Да, в каждом упражнении стараюсь выступить так, чтобы у зрителей возникли эмоции. С разными предметами в каждом упражнении у меня разные образы – могу быть воинственной, могу – задумчивой. В жизни я веселая, а на помосте – разная.

Какие предметы у вас любимые, а какие не очень?

➤ Сложные для меня булавы, а любимые – по настроению. Наверное, обруч.

При таком спортивном режиме у вас есть свободное время? Как любите отдыхать, какую музыку слушать?

➤ Люблю проводить время с близкими. Нравится смотреть научные и исторические выпуски, читать книги. В музыке предпочитаю рэп, любимый автор – Баста, в его песнях много смысла.



Главные мероприятия на предстоящую неделю, по версии информационного портала – агрегатора спортивных событий «ВСпорте_СПб»

Кубок России по парусному спорту



ВХОД СВОБОДНЫЙ

В регате принимают участие более 120 сильнейших яхтсменов России. По итогам заключительного этапа определятся медалисты.

Время: 25-27 июля (начало в 12:00), 28 июля (начало в 11:00).

Место: акватория Финского залива у порта «Смоленка».

Кубок России по практической стрельбе



ВХОД СВОБОДНЫЙ

В городе на Неве соберутся лучшие стрелки нашей страны, чтобы пройти 20 упражнений различного уровня сложности при стрельбе из карабина пистолетного калибра.

Время: 26 июля (10:00), 27 июля (9:00 и 14:00), 28 июля (8:00, 13:00 и 18:00).

Место: спортивно-стрелковый клуб «Невский» (поселок Песочный, Пионерская ул., 88).

18-й тур Юношеской футбольной лиги



ВХОД СВОБОДНЫЙ

Воспитанники СШОР «Зенит» Комитета по физкультуре и спорту команды U17, U16, U15 сыграют со сверстниками из екатеринбургского «Урала».

Время: 27 июля (10:30, 14:00 и 17:30).

Место: стадион «Турбостроитель» (пр. Металлистов, 28).

Водно-моторный спорт, соревнования ко Дню ВМФ



ВХОД СВОБОДНЫЙ

Традиционные региональные состязания пройдут в дисциплинах «мотолодка FF – скоростное маневрирование, слалом («Д», 1-5-й класс)», возраст участников – от 6 до 18 лет. В терминологии Международного союза водно-моторного спорта эти дисциплины называются Formula Future («Формула будущего»).

Время: 27 июля (с 10:00 до 20:30).

Место: Гостевая гавань Центрального яхт-клуба Санкт-Петербурга.

Программа «Спортивная столица» – слушайте каждую среду в 18:05!

«Вспоминаю то время с особым волнением. Это была моя вторая Олимпиада. Она проходила у нас в стране. Готовиться к ней было сложно, потому что родилась дочка и времени оставалось мало. Это была моя третья золотая медаль, но я всегда говорю: это награда не только моя, но и тренера, мужа и моей свекрови».

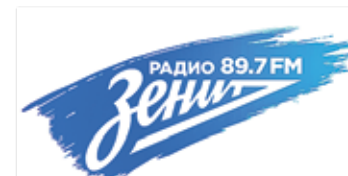
ТАТЬЯНА КАЗАНКИНА, трехкратная олимпийская чемпионка по легкой атлетике, – в эфире радио «Зенит»



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ



МЫ – СПОРТИВНЫЙ ПЕТЕРБУРГ



«Следователь должен иметь гибкий ум и широкую эрудицию»

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbndnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ, ТРАНСПОРТНАЯ ПРОКУРАТУРА / ТАСС

Сегодня, в День сотрудника органов следствия, заместитель руководителя Западного межрегионального следственного управления на транспорте Следственного комитета РФ полковник юстиции Артем Черненко рассказал «Петербуржскому дневнику» о результатах работы за год и задачах, которые сейчас стоят перед следственными органами.

Артем Николаевич, какие технические новинки используют в работе сотрудники ведомства?

➤ В целом в 2024 году в результате применения криминалистической техники по 124 расследованиям получены доказательства. При этом показатель эффективности применения этих средств в последние годы остается на неизменно высоком уровне. Сотрудники постоянно применяют новейшие виды криминалистической техники. В отдельных случаях это позволяло обнаружить различные следы преступления, оперативно установить обстоятельства происшествий.

К примеру, по факту крушения вертолета Ми-8 в Онежское озеро сотрудники следственного управления совместно с сотрудниками управления авиации и авиационно-спасательных технологий и МЧС России по Республике Карелия использовали при поиске подводные дроны для съемки на большой глубине. Благодаря этому удалось оперативно обнаружить вертолет и тела погибших членов экипажа, а также организовать осмотр места происшествия и фиксацию следов.

Какое уголовное дело было самым сложным за последний год?

➤ Пожалуй, сход вагонов пассажирского поезда в Республике Коми в июне этого года. Сложность расследования и доказывания состояла в установлении причин подмыва путей и виновных.

Также возникают сложности при расследовании уголовных дел, связанных с подводным погружением, параллелизмом. В таких случаях



«Чтобы лучше понять особенности службы и подготовиться, рекомендую молодым людям активнее участвовать в деятельности в качестве общественных помощников следователя. Это дает базовые знания, формирует ценные качества и положительно сказывается на дальнейшей службе в следственных органах».

Какая работа ведется в связи с повышенной террористической опасностью?

➤ Это приоритетное направление деятельности Следственного комитета РФ. С участием руководства РЖД, аэропортов регулярно проводятся совещания для выработки и принятия дополнительных мер,

направленных на предотвращение террористических угроз, повышение бдительности работников транспорта и граждан. На предприятиях проводятся систематические учения с отработкой сценариев чрезвычайных ситуаций и террористических атак. Разработаны памятки, в местах массового пребывания раз-

мещены информационные стенды, необходимая информация доводится с использованием систем оповещения и СМИ.

В последние годы участились случаи повреждений объектов транспортной инфраструктуры – поджога релейных шкафов, это классифицируется как террористический акт, диверсия. Задержанные за это часто несовершеннолетние, их обычно привлекают к противоправной деятельности за деньги. Но такие преступления мы раскрываем, виновные привлекаются к уголовной ответственности.

Есть ли новшества в работе по профилактике смертельного травмирования на транспорте?

➤ Все новое – это хорошо забытое старое. Постоянно проводится анализ эффективности мер в сфере профилактики, меры постоянно совершенствуются, применяются новые подходы, направленные на снижение железнодорожного травматизма.

В учебных учреждениях проводятся занятия по правилам поведения на железнодорожном транспорте. Учащимся рассказывают о действиях в случае опасности для жизни и здоровья, в том числе при террористических угрозах.

Регулярно проводятся совещания с подразделениями РЖД, с организациями, ответственными за безопасность на водном, железнодорожном и воздушном транспорте. Организуются совместные мероприятия с учетом анализа обстановки.

Как попадают на службу в следственные органы?

➤ Существуют подведомственные учебные заведения, кадетские корпуса, учащиеся которых поступают в дальнейшем в академии Следственного комитета России. Это главная кузница кадров следственных органов, откуда ребята выходят уже подготовленными к дальнейшей службе.

С каждым годом все больше молодых ребят проявляют интерес к следственной работе. Конечно, еще до поступления на службу следует иметь хорошую подготовку, базу знаний, а также сформированные качества, которые будут необходимы с первого дня службы. Чтобы стать успешным следователем, необходимо иметь аналитический склад ума, гибкость мышления и быть эрудированным.

В 1954 году Ивангород перестал считаться рабочим поселком и получил городской статус.



Ивангород готовится принять

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spb dnevnik.ru/
МАРИНА АЛЕКСЕЕВА

Сегодня, 25 июля, памятную дату – 80-летие освобождения от немецко-фашистских захватчиков – отмечает Ивангород. Как главный форпост Северо-Запада бережет историческую память и чем живет в наши дни, узнал «Петербургский дневник».

~ 10 000 человек

сегодня живут в Ивангороде. Александр Соснин возглавил местную администрацию в ноябре 2019 года.

НЕСКОЛЬКО часов пути – и мы в Ивангороде. Встречает нас Александр Соснин. По выprawке нетрудно предположить, что это бывший спортсмен. И вскоре версия подтверждается. Сегодняшний глава администрации города – пятикратный чемпион мира по тхэквондо.

Наше знакомство происходит в многофункциональном молодежном центре. Открытый совсем недавно, он ничуть не уступает тем, что в столицах. Здесь есть все, чтобы жители города могли с комфортом обсуждать любые вопросы.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ТАНК

Сейчас на повестке дня – предстоящий праздник. Он начнется с возложения цветов к главному городскому мемориалу, где покоятся воины-освободители.

Другой здешний символ Победы и борьбы против фальсификации нашей истории – легендарный танк Т-34. Памятник этой боевой машине всегда стоял в соседней Нарве. Но эстонские власти снесли пьедестал, а сам танк увезли на склад.

Тогда-то Россия и решила установить такой же Т-34 в Ивангороде.

«Пока танк – кстати, участник парада Победы – своим ходом шел в Ивангород, жители устлали его дорогу цветами. Дальнбойщики побросали свои машины и тоже побежали в цветочный магазин. Самая большая корзина была от жителей Нарвы», – вспоминает Александр Соснин.

Рядом с танком разместили стенды, рассказывающие о боях за город. Вместе с ветеранами и молодежью посадили яблоневый Сад памяти, благоустроили площадь. И теперь здесь одна из лучших обзорных площадок с видом на две крепости – Нарвскую и Ивангородскую.

ФОРТОЧКА В ЕВРОПУ

106 ступеней – и мы в самой большой на Северо-Западе крепости.

«Переведите телефоны в авиарежим, здесь включается роуминг», – предупреждают заботливые хозяева.

И экскурсовод Кристина Суворова начинает свой рассказ.

«В 1492 году напротив рыцарского замка заложили крепость, которая носит имя своего создателя Ивана III. Он прорубает первое, допетровское, окно. Или, как говорят в Ивангороде, форточку от петровского окна в Европу», – улыбается Кристина Суворова.

Этот памятник русской архитектуры вобрал все лучшие достижения того времени. Толстые стены, узкие бойницы, хитрые ловушки для неприятеля – все для того, чтобы враг не мог войти в город.

Изюминка крепости – стена-ширма, которая ловко прячет за собой всю территорию. Удивительно: ее высота 22 метра, а башни Нарвского замка – 51 метр. Однако если смотреть на Ивангородскую крепость с той стороны, то увидеть ее за этой ширмой все равно не удастся. Вот такой уникальный прием.

231 ДЕНЬ

В Великую Отечественную здесь был концлагерь и тюрьма.

«Операция по освобождению двух городов дли-

лась дольше, чем Сталинградская битва. 231 день не удавалось освободить наши города. Бои шли такие, что вода в реке стала красной от крови», – продолжает рассказ экскурсовод.

Однажды во время боя старшему сержанту Валентине Полежаевой, 23-летней девушке, удалось взобраться на одну из полуразрушенных башен крепости и водрузить красное знамя. В этот момент раздалась пулеметная очередь. К счастью, пули прошли только пилотку. Потом Валентина много лет приезжала сюда на праздник.

В самом же городе встречать Красную армию вышли только две пожилые женщины. Всех остальных жителей либо вывезли, либо уничтожили.

Уходя, фашисты взорвали крепость. Она была разрушена на 80 процентов. Сейчас восстановлено более 60 процентов. Работает музей, в котором временно (в связи с ремонтом Художественного музея) размещены картины, в том числе несколько подлинников знаменитого Ивана Билибина.



ПОЛИТПРОСВЕТ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ К ПРЕДСТОЯЩЕМУ 105-ЛЕТИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

Выставку посвятили красоте труда

ВИКТОРИЯ ЗЫРЯНОВА /info@spbndevnik.ru/ ВИКТОРИЯ ЗЫРЯНОВА



В МУЗЕЕ политической истории России открыли выставку «Песнь труду» (0+). Ее создатели предлагают погрузиться в атмосферу индустриальных изменений эпохи 1930-1980-х годов.

«Выставка скорее о красоте труда. В советское время был такой отдельный культ, особенно касательно больших строек – например, гидроэлектростанций. Тогда они считались важными событиями, на которые специально командировали художников», – рассказал старший научный сотрудник Алексей Бойко.

Он также отметил, что большинство картин, представленных на выставке, ранее не выставлялись и хранились в фондах музея.

Экспозиция в музее будет работать до 15 сентября 2024 года.

ать туристов

Мы создаем туристско-информационный центр – ТИЦ, который позволит в дальнейшем жителям нашей страны оформить электронный билет и дистанционно получить электронный пропуск в Ивангород.

АЛЕКСАНДР СОСНИН, глава администрации Ивангорода

Кстати, в Ивангороде хранится самая большая коллекция работ этого удивительного художника.

ДВА ФОРПОСТА

Поднимаемся вверх – и мы на уникальной обзорной площадке. Соседняя Нарва и ее крепость – как на ладони. С высоты птичьего полета осматриваем окрестности двух городов, мост Дружбы. На данный момент здесь действует основной пропускной пункт через российско-эстонскую границу.

«150 метров отделяет нас от Эстонии. Вряд ли мы где-то еще увидим два боевых форпоста разных стран, расположенные, как говорили в древ-

ности, на расстоянии пущенной стрелы», – замечает Кристина Суворова.

Александр Соснин вспоминает, как 9 Мая по обе стороны моста установили огромные экраны и вели прямую трансляцию праздника. «По неофициальным данным, порядка семи с половиной тысяч нарвчан и гостей из других городов Эстонии приехали, чтобы отпраздновать День Победы вместе с нами. Мы воплотили в жизнь проект «Берега Победы». Такого места больше нет нигде», – говорит глава Ивангорода.

Скоро эта территория преобразится. Уже в этом году ее полностью замостят и бла-

гоустроят, чтобы 80-летие Великой Победы отпраздновать еще масштабнее.

ВИЗОВЫЙ РЕЖИМ

В Ивангороде понимают: эти планы могут во многом так и остаться планами, если не решить основной вопрос, связанный с визовым режимом.

Сегодня, чтобы попасть в приграничный Ивангород, нужно заранее позаботиться о пропуске. Как правило, на его оформление требуется не меньше двух недель, что устроит не каждого туриста. Руководство Ивангорода надеется сократить этот срок и ускорить оформление пропусков на въезд для жителей России.

Сейчас в Ивангороде создается специальный туристско-информационный центр. В дальнейшем он существенно облегчит процедуру оформления документов для гостей Ивангорода. Место для будущего центра уже определено, есть специалисты. Готовится навигация – информационные стенды и мультимедийные экраны. Также появится под-

светка исторических объектов, обновятся подходы к достопримечательностям.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

Специалисты надеются, что принимать первые заявки от туристов на пропуск они смогут уже в сентябре. Создание информационного центра планируется завершить к ноябрю. Тогда же туристы смогут увидеть и благоустроенную набережную Нарвы.

«В ноябре я приглашаю всех на Ивангородскую набережную, где будет амфитеатр, билибинская жар-птица из плитки, витражи по мотивам работ Ивана Билибина. Здесь можно будет красиво прогуляться, выпить кофе и просто посмотреть, как они там, в Эстонии, живут», – обещает Александр Соснин.

В России сейчас бум развития внутреннего туризма, и в Ивангороде есть на что посмотреть.

«У нас локация, сопряженные с историей страны, очень интересные. И не показывать их всем желающим было бы неправильно», – уверен глава Ивангорода.



КОМИТЕТ ПО ПЕЧАТИ
И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ
СО СРЕДСТВАМИ
МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ



ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ЗВУКОВОЕ ШОУ



Трек-лист на 27 и 28 июля (начало в 1:10)

Р. Глиэр
Гимн Великому
городу

Б. Диев
Марш морской
пехоты

В. Соловьев-Седой
«Вечер на рейде»

Н. Иванов-Радкевич
Гвардейский марш
ВМФ

В. Шаинский, М. Матусовский
«Крейсер «Аврора»

Г. Веттж
Марш «Кронштадт»



Проект основан в 2016 году

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spb dnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

000 «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№135 (3318)

Дата выхода в свет – 25.07.2024

Сдача номера: по графику – 19:00 24.07.2024

фактически – 21:00 24.07.2024

Заказ № ДБ-3506

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+| PDF-версия газеты на сайте

www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПЯТНИЦУ:
КАК ПЕТЕРБУРГ
ОТМЕТИТ ДЕНЬ
ФЛОТА**