

 ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

ВЫПУСК #7

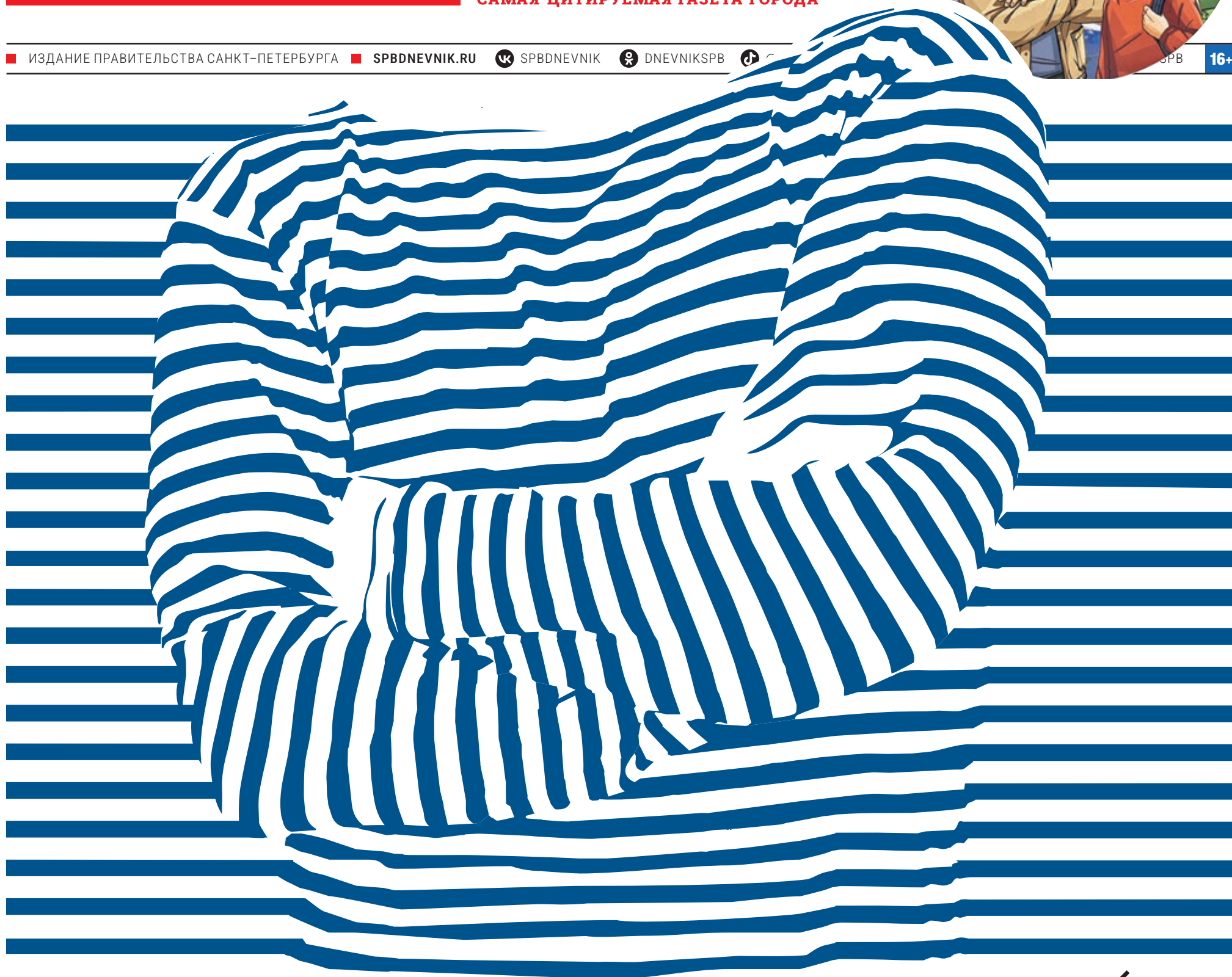


САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU  SPBDNEVNIK  DNEVNIKSPB 

СПБ 16+

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогика».



 ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

Нас много, и мы в тельняшках!

Сегодня исполняется 150 лет с тех пор, как на отечественном флоте появились тельняшки. За полтора века они стали символом доблести и братства. В Петербурге – морской столице России – к этой форме отношение особое. → стр. 12

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя администрации губернатора Санкт-Петербурга – начальник Управления информации

Павел Кейв
генеральный директор компании «Омокири Рус»

Елена Кириленко
руководитель Санкт-Петербургского отделения международной общественной организации «Союз православных женщин»

Денис Минкин
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
первый заместитель председателя Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

Виталий Федоров
генеральный директор Санкт-Петербургского Дома книги

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

Елена Церетели
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
• ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры
• Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей политической истории России
• Санкт-Петербургский союз художников

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой
• СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации
• АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения
• ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
• Архивный комитет Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
• Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
• Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
• Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍ АВАТОР ТЕКСТА 🖼 АВАТОР ГРАФИКИ
📷 АВАТОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Беглов: «Колпино бла

✍ ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbnevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ / GOV.SP.BU

Губернатор Александр Беглов проинспектировал, как создаются новые социальные объекты в Колпинском районе. Особое внимание глава города уделит благоустройству.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ правительства города в Колпинском районе открываются новые социальные объекты. Наряду со строительством жилья, которое осуществляется высокими темпами, появляются образовательные и медицинские учреждения.

ДОСТУПНАЯ ПОМОЩЬ

Так, первым пунктом в рабочей поездке губернатора стали кабинеты врачей общей практики, которые расположились в одном из жилых зданий.

«На Понтонной улице достаточно большой жилой квартал. Конечно, он хорошо благоустроен, но там не хватало медицинских учреждений. Поэтому 29 августа мы открываем офис врача общей практики как для взрослых, так и для детей», – отметил Александр Беглов.

4 000 квадратных метров – площадь парка для занятий экстремальным спортом в Колпино. Он самый большой не только в Петербурге, но и на всем Северо-Западе России.



В одном из помещений офиса городской поликлиники № 22 будет работать процедурный кабинет-трансформер, который также будет использоваться как кабинет вакцинопрофилактики.

«Помимо этого, мы можем оказывать услуги функциональной диагностики. У нас закуплены УЗИ-аппарат и электрокардиограф, что позволит отправлять данные исследований в основное учреждение», – сообщил главный врач городской поликлиники № 22 Алексей Волков.

Во втором пространстве находится офис педиатра детской городской поликлиники № 51.

«С открытием кабинета доступность и качество медицинской помощи возросли в несколько раз», – отметила главный врач дет-

ской городской поликлиники № 51 Оксана Карапыш.

НОВОЕ ЗДАНИЕ

Следующей точкой на карте Колпинского района стало новое здание детской художественной школы № 3 на Тверской улице, 37. Строительство инновационного корпуса было начато в 2022 году по поручению Александра Беглова. Ранее школа занимала помещения на первом этаже многоквартирного дома.

«В жилом доме школа продолжит работу в качестве филиала. Новое здание станет основным. Здесь занятия начнутся со 2 сентября», – поделилась планами директор детской художественной школы № 3 Елена Юхневич.

ХОРОШИЙ ПРИМЕР

Также губернатор проверил ход работ по благоустройству внутриквартальной территории у Ижорского пруда. Современная площадка появится здесь в октябре 2024 года.



«Это хороший пример совместной работы исполнительной власти, органов местного самоуправления. Здесь была заброшенная территория, а теперь создается объемное, интересное простран-

Город встретил детей

✍ АННА ДОМПАЧЕВА /info@spbnevnik.ru/ 📷 GOV.SP.BU/PRESS/GOVERNOR/284495/

В СУББОТУ в Петербург приехали 200 детей от 7 до 17 лет из Курской области. По поручению губернатора Александра Беглова для них разработали увлекательные программы, которые помогут отвлечься от пережитых событий.

«Детям надо набраться сил, отдохнуть и подготовиться к 1 сентября, чтобы сесть за парты вместе с петербургскими школьниками», – отметил вице-губернатор Санкт-Петербурга Кирилл Поляков. – Наш город с каждым годом становится все больше, мы активно строим новые школы и надеемся, что ребятам понравятся те условия, которые мы подготовили».

Многие дети оказались в нашем городе впервые.

«Ребята познакомятся с культурой Петербурга, посетят театры и музеи, примут участие в мастер-классах. А в преддверии Дня знаний мы организуем фестиваль «Город добра», и все дети получают подарки и все необходимое к началу учебного года. Планируем, что это произойдет в историческом парке «Россия – моя история», чтобы гости могли увидеть интерактивную выставку «Мой Петербург» (0+)», – сообщила руководитель регионального исполкома Народного фронта в Санкт-Петербурге Екатерина Машкова.

«...гоустроивается»



ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ КОЛПИНСКОГО РАЙОНА ЮЛИЯ ЛОГВИНЕНКО И ГУБЕРНАТОР АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ

ство для отдыха», – подчеркнул градоначальник.

БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА

Посетил глава города и парк вдоль Раумской улицы. Там обустроены зоны для активного и тихого

отдыха, а также уютные места для прогулок. Для любителей экстремальных видов спорта открыт скейт-парк.

«Важно, чтобы в парке было зонирование – как минимум четыре зоны. Детские площадки, спортив-

ные площадки для подростков, для людей серебряного возраста, чтобы они могли посидеть, пообщаться, и одно общее пространство, где можно организовывать концерты и праздники для горожан всех возрастов. Самое

главное – создана безбарьерная среда. Встретился с жителями, у которых растут трюняшки. Им здесь хорошо и комфортно. Город Колпино благоустроивается», – подвел итоги рабочего объезда Александр Беглов.

Сегодня в Мариинском дворце стартуют нулевые чтения бюджета



ДЕНИС ЧЕТЫРБОК,
председатель бюджетно-финансового
комитета Законодательного собрания
Санкт-Петербурга

Сейчас
важно
правильно
расставить
приоритеты

У

депутатов, как и у финансового блока правительства, работа над бюджетом, по сути, никогда не останавливается. В течение года мы проводим приемы и встречи с жителями, общаемся с руководителями бюджетных учреждений, работаем, что называется, в поле. Все это нужно для того, чтобы выявить перечень тех вопросов, которые нуждаются в первоочередном решении. Покрыть абсолютно все потребности, конечно, не сможет себе позволить даже самый богатый город, и здесь очень важно подойти к расстановке приоритетов взвешенно, без популизма и невыполнимых обещаний.

Уже в мае, не дожидаясь завершения парламентской сессии, мы собрали основные наказы жителей и направили их для предварительной оценки в администрации районов и комитеты. Позже провели установочные совещания с участием руководителей фракций, вице-губернатора Алексея Корабельникова и председателя Комитета финансов Светланы Енилиной. Все поступившие предложения анализируются и подсчитываются, большая часть из них касается социальной сферы, здравоохранения, образования, реализации инфраструктурных проектов. Особое внимание – поддержке участников специальной военной операции и их семей.

Важно и полностью финансово обеспечить реализацию последних законодательных инициатив. По предложению губернатора Александра Беглова, напомним, с 1 сентября отменена родительская плата в детских садах. По его инициативе увеличена зарплата медицинских и фармацевтических работников и инструкторов по спорту, увеличен размер премий за заслуги в воспитании детей, предоставлено право на бесплатное соцобслуживание труженикам тыла и бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей (почти 10 тысяч человек). Скорректирован и наш региональный закон о материнском капитале: теперь он будет предоставляться семьям при рождении каждого ребенка, начиная с третьего, вне зависимости от того, получала семья маткапитал раньше или нет. Все это, безусловно, требует бюджетного подкрепления.

Рассчитываю на конструктивное обсуждение в рамках нулевых чтений со стороны всех участников процесса, как депутатов, так и коллег из исполнительных органов власти.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ПОРА НА ВЫСТАВКУ

Юбилейный гость

АННА ДОМРАЧЕВА /info@spbnevnik.ru/ АННА ДОМРАЧЕВА



В ВЫХОДНЫЕ на выставку «Мой Петербург» (0+) в историческом парке «Россия – моя история» пришел 400-тысячный посетитель. Им оказался 96-летний житель города Владимир Холмов.

«Мне повезло стать юбилейным гостем. Как так вышло? Не знаю, наверное, случайно... Но я рад – это точно!» – поделился эмоциями Владимир Петрович.

К слову, пожилым он себя не считает, несмотря на преклонный возраст.

«Я родился 29 февраля. Так что мне сейчас не 96 лет, а всего 24 года!» – улыбнулся мужчина.

Как пояснили «Петербуржскому дневнику» организаторы выставки, юбилейного гостя определили с помощью специальных датчиков-счетчиков, установленных на входе. Владимиру Холмову вручили подарки и устроили персональную экскурсию.

«Мне очень понравились все залы. Выставка грандиозная», – признался 400-тысячный посетитель.

Напомним, что выставка «Мой Петербург» открылась 31 мая 2024 года по инициативе губернатора Александра Беглова. Экспозиция, на которой можно узнать о достижениях нашего города, будет работать до 1 октября. Вход свободный.

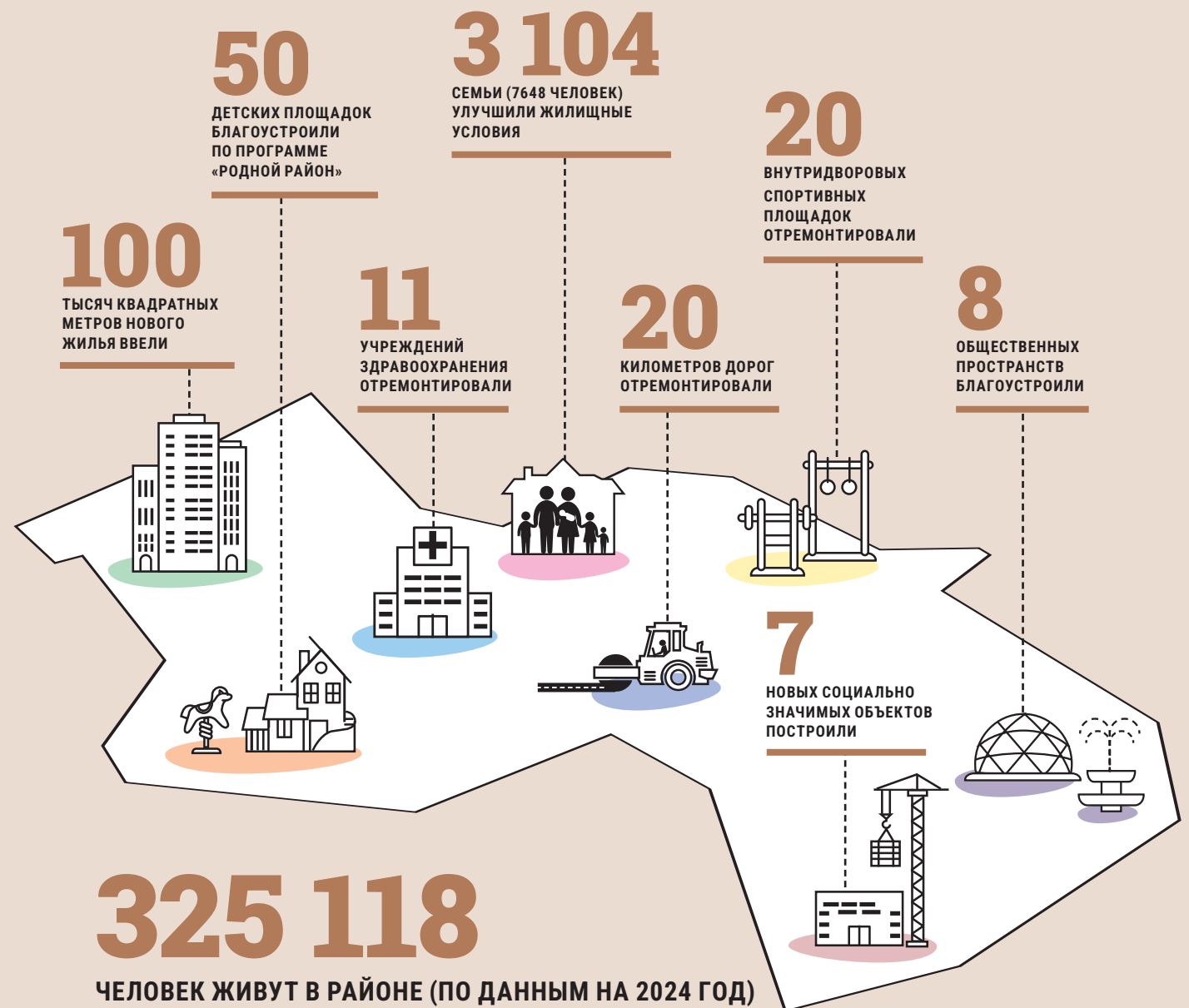
Кировский район. ДОСТИЖЕНИЯ

В новом проекте «Петербургский дневник» рассказывает о том, какие позитивные изменения произошли в районах города за последние 5 лет.



«Сегодня Кировский район совершенствуется, модернизируется, развивается, идет в ногу со временем и страной. В основе всех достижений нашего района – его жители. Совместно с ними мы благоустраиваем общественные пространства, зоны отдыха и дворы, с учетом их пожеланий открываем новые социальные объекты. Такая совместная работа делает район комфортным, современным и удобным для жизни».

СЕРГЕЙ ИВАНОВ,
глава администрации Кировского района



ЗНАКОВЫЕ ОБЪЕКТЫ, РЕАЛИЗОВАННЫЕ НА ТЕРРИТОРИИ КИРОВСКОГО РАЙОНА ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ



На проспекте Ветеранов и Канонерском острове открыли два новых детских сада с бассейнами. Они соответствуют всем современным стандартам.



На улице Морской Пехоты построили и оснастили новое здание с бассейном для Центра социальной реабилитации инвалидов Кировского района.



На Броневой улице ввели в эксплуатацию корпуса завода «Измерон». Здесь производят высокотехнологичные изделия для нефтегазовой отрасли.

МЕГАПОЛИС XXI ВЕКА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

Выборы-2024: как новый мост повлияет на жизнь в городе

ИГОРЬ СВИРИДОВ /info@spbdnevnik.ru / РОМАН ПИМЕНОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ

Кандидат в губернаторы Александр Беглов представил программу развития Петербурга на ближайшие годы. Одно из важных направлений – реализация мегапроектов, преобразующих весь город. Один из них – строительство Большого Смоленского моста.

КАК НАПОМИЛ кандидат в губернаторы Александр Беглов, в нашем городе около 40 лет не возводили новые разводные мосты (в 1982-м открылось движение по Кантемировскому мосту через Большую Невку). К нынешней стройке Смольный приступил по поручению президента России Владимира Путина.

ИНВЕСТИЦИИ ОКУПАТСЯ

Новый мост соединит два берега Невского района на самом большом промежутке в черте города – между Володарским мостом и мостом Александра Невского, расстояние между которыми составляет около 9 километров.

Глава региональной организации автомобилистов «СПб.АВТО» Святослав Данилов напомнил, что различные проекты этого моста активно обсуждаются в городе с 2014 года, но практическая реализация началась только сейчас.

«Конечно, этот мост очень ждут в Невском, Фрунзенском и Красногвардейском районах, в нем остро нуждается весь северо-восток Петербурга, потому что сегодня между мостом Александра Невского и Володарским мостом действительно большое расстояние, самое большое во всем городе. Из-за этого по обоим берегам Невы в часы пик скапливаются огромные автомобильные пробки. Особенно страдает от них правый берег – со стороны улицы Коллонтай, Дальневосточного проспекта и Октябрьской набережной», – отметил Святослав Данилов в беседе с «Петербургским дневником».

Появление новой современной переправы должно серьезно разгрузить два района и позволить тысячам автомобилистов быстрее добираться до нужного места.

«Представьте, если человек едет из Купчино, то ему, чтобы попасть в район проспекта Большевиков, нужно сделать крюк либо через Володарский мост и потом по набережной, либо через мост Александра Невского. А после ввода в строй Большого Смоленского моста ему



«Новая переправа, предусмотренная Генеральным планом и концепцией развития транспортной системы города, спроектирована в лучших петербургских традициях и органично впишется в существующий архитектурный облик города. Также она улучшит транспортную ситуацию в городе».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, кандидат в губернаторы Санкт-Петербурга

можно будет просто ехать напрямую, это сэкономит огромное количество времени», – считает эксперт.

«От появления в городе нового моста выиграют и жители Центрального района. Потому что мост Александра Невского, по стати-

стике, самая транспортно загруженная переправа в нашем городе. Если с нее отведут хотя бы пятую часть нынешнего транспортного потока на Большой Смоленский, то намного свободнее вздохнут жители районов вокруг метро «Площадь Александра Невского» и «Новочеркасская». Что касается подготовки районов, прилегающих к Большому Смоленскому мосту, то, по моим данным, значительная ее часть уже проведена», – говорит Святослав Данилов.

«Да, городу придется вложить в эту стройку большие деньги. Новый мост – вообще одно из самых дорогих сооружений для эконо-

мики любой страны. Но со временем, после ввода моста в строй, эти деньги с лихвой окупятся. Положительный экономический эффект от уменьшения количества пробок в городе, улучшения связи между районами, прекращения ежедневной потери тысяч человеко-часов составит сотни миллиардов рублей. А городская экономика наверняка получит от его появления большой позитивный импульс», – полагает собеседник «Петербургского дневника».

УНИКАЛЬНЫЙ СЛУЧАЙ

Автоэксперт Александр Фролов подчеркнул, что сейчас фактиче-

ски по обеим сторонам Большого Смоленского моста активно строятся новые жилые кварталы.

«В некоторых новых микрорайонах города – таких как Шушары или Парнас – нормальных выездов на момент их сдачи практически не было. Здесь же выезды на основные транспортные магистрали благодаря Большому Смоленскому мосту будут еще до окончания строительства жилых массивов. Кроме того, новый мост серьезно разгрузит переправы через Неву, которые находятся по соседству, – мост Александра Невского и Володарский. Не секрет, что сейчас в часы пик Октябрьская и Свердловская набережные, проспект Обуховской Обороны – это самые пробочные места, люди там ежедневно теряют часы. Эти магистрали нужно срочно разгружать!» – уверен Александр Фролов.

Интересен и тот факт, что в Северной столице уже давно не строилось новых разводных мостов.

«Те мосты, которые возводились в последние десятилетия, – вантовые, неразводные. А новый мост идеально впишется в городскую среду. То есть в случае с Большим Смоленским мостом мы имеем мультиэффект – это и улучшение дорожной инфраструктуры, и развитие территорий, и новая транспортная артерия через Неву. Главное же отличие от многих других проектов – сначала дорожные развязки, а потом возведение больших жилых кварталов. В последние годы такого принципа у нас в городе, да и в России в целом, не было», – подытожил эксперт.

Напомним, что в список кандидатов в губернаторы Петербурга входят четыре человека. Помимо Александра Беглова от «Единой России», это Павел Брагин от партии «Зеленые», Максим Яковлев от ЛДПР и Сергей Малинкович от «Коммунистов России». Брагин и Яковлев свои программы уже представили, Малинкович пока озвучил отдельные пункты.



Лейтмотивом новой коллекции стало сохранение русских культурных традиций и бережное отношение к природе.

Дизайн, крапива и... любовь

НИНА АСТАФЬЕВА nina.astafeva@spbdtnevnik.ru ОЛЕГ ЗОЛОТО

На площадке рядом с выставкой «Мой Петербург» в выходные прошел Международный фестиваль цветов (6+). Дизайнер Елизавета Пискунова представила на нем свою новую коллекцию «Луна влюблена».

КОЛЛЕКЦИЯ «Луна влюблена» использует славянские образы и навеивает мысль о тех днях, когда человек целиком зависел от природы, хотя и не задумывался о том, как важно ее беречь.

ИСКОННО РУССКИЙ МАТЕРИАЛ

Елизавета Пискунова принципиально использовала неокрашенные ткани, поэтому ее коллекция выполнена в серо-коричневых тонах. Но она должна стать такой же жизнеутверждающей, как другие коллекции.

Слоган звучит так: «Влюбись в природу – влюбись в себя». В качестве материала Елизавета Пискунова использовала крапиву.

«Крапива была исконно русским материалом для создания тканей нарядов со льном, потом ее вытеснил хлопок, – объяснила «Петербургскому дневнику» Елизавета Пискунова. – Но хлопок, несмотря на его нату-

ральность, совсем не экологичен. Крапива требует гораздо меньше природных ресурсов, в первую очередь – воды. Проще говоря: если бы в России, а затем в СССР культивировали крапиву, а не хлопок, Аральское море не высохло бы до такого жалкого состояния».

Внешне крапивное волокно похоже на лен. В Россию ткань из нее поставляют Китай, где жгучая трава растет на специальных полях. Но даже из китайского материала можно создать типично русскую одежду. Кстати, современных застежек-молний и липучек в костюме нет – только кокосовые пуговицы и шнуровка.

«Я работаю театральным художником и, возможно, вдохновлялась некоторыми образами из спектаклей, – призналась дизайнер. – Правильнее так: я рисовала эскизы, попутно думая о своей Родине, о ее истории,

о своих славянских корнях. Я пока выпускаю только женскую одежду, но к моим коллекциям уже проявили интерес мужчины, которым очень хотелось бы носить рубашки свободного кроя из натуральных материалов».

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИРОДНЫЕ КРАСИТЕЛИ

В своей следующей коллекции Елизавета Пискунова планирует использовать те же материалы, но все-таки более яркой цветовой гаммы. В ее планах – создание маленькой мастерской, в которой можно было бы расцвечивать ткани, но не анилиновыми красками, а природными. Помимо традиционной луковой шелухи есть еще куркума, всевозможные растительные соки... Больше всего Елизавете нравится авокадо: оно, как ни странно, дает темно-бордовый цвет, хотя по виду растения этого не скажешь.



«Несмотря на развивающуюся моду электронных коллекций, существующих только в компьютере и надетых на виртуальных моделей, я предпочитаю старую школу. Рисую от руки, это добавляет ответственности».

ЕЛИЗАВЕТА ПИСКУНОВА, дизайнер

ОТ ГРУЗИИ ДО БЕЛОРУССИИ

Новую коллекцию Елизаветы Пискуновой можно было увидеть в минувшие выходные на Международном фестивале цветов. Он проводится с 2017 года, в этом году работы флористов были посвящены Году семьи и Петербургу – его последним достижениям, истории,

архитектуре и туристской привлекательности.

«Каждый год мы проводим фестиваль в разных точках нашего города, и всегда это знаковые места: Невский проспект, «Остров фортов», Петропавловская крепость. В этот раз праздник цветов открылся в абсолютно новой локации – между «СКА Ареной» и комплексом «Россия – моя история», где проходит выставка «Мой Петербург» (0+). Это отличная возможность провести время всей семьей и посетить сразу два мероприятия», – отметил вице-гу-

бернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский.

В создании цветочных композиций на фестивале приняли участие лучшие флористы России, Туркмени, Грузии, Армении, Белоруссии. Зрители могли увидеть шесть платформ и три кареты, декорированные цветами. Одним из ключевых событий праздника стал живописный Парад цветов. Каждая команда представила свою композицию на мобильной платформе. Шествие прошло по аллеям парка в сопровождении духовых оркестров и уличных театров.



Комиксы «Серебряное ожерелье» – проект «Петербургского дневника» и компании PushKeep – рассказывают увлекательную историю о поиске таинственного артефакта, названного в честь туристического маршрута, проходящего по Северо-Западу России. Для тех, кто захочет повторить путь героев, в конце каждого выпуска мы даем справочную информацию. В мае нынешнего года серия комиксов победила в номинации «Походное настроение» конкурса «СеЗаМ-2024». При этом в июле проект был презентован на выставке «Мой Петербург» (0+), которая проходит в историческом парке «Россия – моя история» на Басейной улице.



Д



Комикс построен на вымышленных событиях, изображения не имеют исторической достоверности.

предыдущий выпуск

ПАП, Я ВОТ ТОЛЬКО ОДНОГО НЕ ПОЙМУ: ПЕТЕРБУРГ – ЭТО ГОРОД ПЕТРА НА НЕМЕЦКОМ, ПЕТЕРГОФ – ДВОР ПЕТРА. А ПОЧЕМУ ПЕТРОЗАВОДСК – НА РУССКОМ?

ВОЗМОЖНО, ЖИТЬ И ОТДЫХАТЬ НАШ ИМПЕРАТОР ПРЕДПОЧИТАЛ НА ЗАПАДНЫЙ МАНЕР, А ВОТ РАБОТАТЬ ЛЮБИЛ ПО-РУССКИ.

ЛАДНО, Я СМОТРЮ, НАС ВОН УЖЕ ЯРОСЛАВ ЖДЕТ.

КАКИЕ ЖЕ ВЫ МОЛОДЦЫ. ТАКОЙ ПУТЬ ПРОДЕЛАЛИ, ИЗУЧАЯ ИСТОРИЮ СЕРЕБРЯНОГО ОЖЕРЕЛЬЯ. А Я, КАК БУМАЖНЫЙ ЧЕРВЬ, ТОРЧУ В СВОЕМ АРХИВЕ. НЕТ, ПРАВДА, ЗАВИДУЮ ВАМ БЕЛОЙ ЗАВИСТЬЮ.

ДА ТОЛЬКО ПОКА ВСЕ НАШИ ИЗЫСКАНИЯ ВПУСТУЮ. ОЧЕНЬ НАДЕЮСЬ НА ТВОЮ ПОМОЩЬ, ЯРИК.

А ВОТ, КАЖЕТСЯ, И ТО, ЧТО ВАМ НУЖНО. РУКОПИСНЫЙ СВИТОК, СОСТАВЛЕННЫЙ В 1611 ГОДУ НЕКИМ ГЛЕБОМ, СЫНОМ НЕМИЛА. ЭТО ОТ НЕГО, ПОЛУЧАЕТСЯ, ПОШЛА ВАША ФАМИЛИЯ?

ДА, ОТ НЕГО. НО НАМ СЕЙЧАС НЕ ДО РОДОСЛОВНЫХ. ЧТО ТАМ СКАЗАНО ПРО СЕРЕБРЯНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ?

1029, ЮЖНАЯ ГРАНИЦА ЗЕМЛИ КАРЕЛОВ. ОПАЛЬНЫЙ КОРОЛЬ НОРВЕГИИ ОЛАФ II, КОТОРОГО ПОЗЖЕ НАРЕКУТ СВЯТЫМ, ВМЕСТЕ СО СВОИМ СЫНОМ МАГНУСОМ НАШЛИ УБЕЖИЩЕ У КНЯЗЯ ЯРОСЛАВА МУДРОГО.

МОЖЕТ, ОСТАНЕШЬСЯ? Я ТЕБЕ И ДРУЖИНУ ПЕРЕДАМ. САМ ЖЕ ЗНАЕШЬ, КАК СТАЛО НЕСПОКОЙНО НА ГРАНИЦАХ РУСИ ПОСЛЕ ТОГО, КАК МЫ УВЕЛИЧИЛИ СВОИ ТЕРРИТОРИИ.

НЕ МОГУ, ВЕЛИКИЙ КНЯЖЕ, КОГДА НА МОЕЙ РОДИНЕ ТВОРЯТСЯ ТАКИЕ БЕСЧИНСТВА, А МОЙ ТРОН ЗАНЯЛ УЗУРПАТОР. У МЕНЯ ТОЛЬКО ОДНА ПРОСЬБА – ПОЗАБОТЬСЯ О МОЕМ СЫНЕ, ЧТОБЫ ИЗ НЕГО ВЫРОС ДОСТОЙНЫЙ ПРАВИТЕЛЬ.

НАШИ ДНИ, ПЕТРОЗАВОДСК.

А КАК ПОЛУЧИЛОСЬ, ЧТО СВЯТОЙ ОЛАФ ИСКАЛ У НАС УБЕЖИЩЕ?

ТАМ ВСЕ БЫЛО ОЧЕНЬ ЗАПУТАННО. ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ ЖЕНИЛСЯ НА ШВЕДСКОЙ ПРИНЦЕССЕ ИРИНЕ, КОТОРАЯ ИЗНАЧАЛЬНО ДОЛЖНА БЫЛА СТАТЬ СУПРУГОЙ БУДУЩЕГО КОРОЛЯ НОРВЕГИИ.

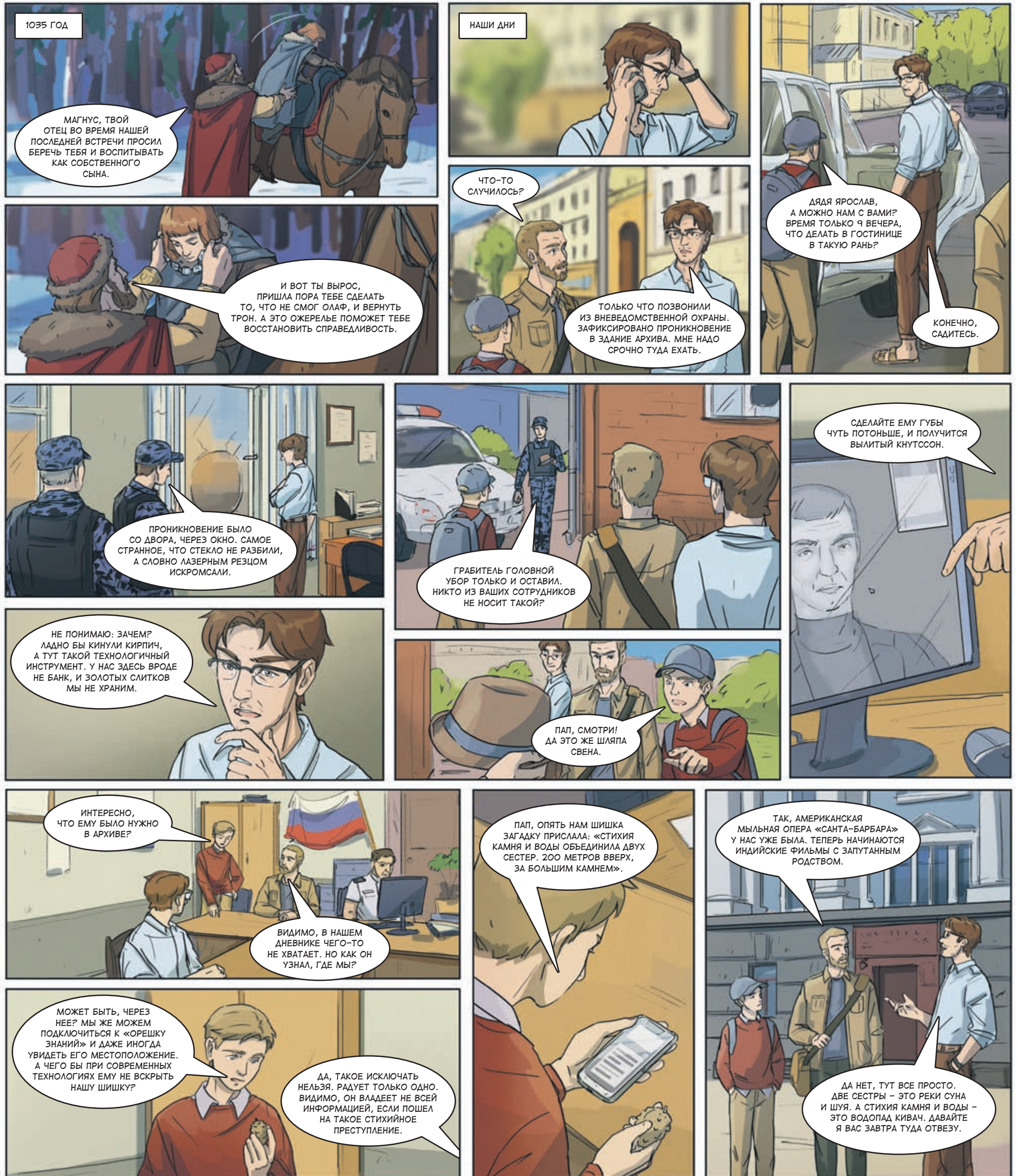
ВСЕ ЭТО ЗВУЧИТ КАК СЮЖЕТ ДИСНЕЕВСКОГО МУЛЬТИКА. БУДУЩИЙ КОРОЛЬ НОРВЕГИИ, НАВЕРНОЕ, БЫЛ КАКОЙ-ТО ЗЛОДЕЙ?

ТУТ СКОРЕЕ «САНТА-БАРБАРА». ТЕМ НАРЕЧЕННЫМ КОРОЛЕМ КАК РАЗ И БЫЛ ОЛАФ, КОТОРЫЙ В ИТОГЕ ЖЕНИЛСЯ НА СЕСТРЕ ИРИНЫ. А КОГДА ЕГО СВЕРГЛИ С ПРЕСТОЛА, ТО ОН БЕЖАЛ НА РУСЬ К СВОЕЙ БЫВШЕЙ СУЖЕНОЙ.

ВОТ, СМОТРИ, ЧТО ПИШЕТ ГЛЕБ: «НА БОРЬБУ С КНУДОМ ВЕЛИКИМ ПРИНЦЕССА ИНГИГЕРДА, ОНА ЖЕ КНЯЖНА ИРИНА, СНАРЯДИЛА ШВЕДСКУЮ ДРУЖИНУ В ПОМОЩЬ ОЛАФУ».

ЭТО ВСЕ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО. НО ПРИ ЧЕМ ЗДЕСЬ СЕРЕБРЯНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ? ЕГО ЧТО, ШВЕДСКАЯ ПРИНЦЕССА ОТНЯЛА У ЯРОСЛАВА?

НЕТ, ЯРОСЛАВ ЕГО ОТДАЛ САМ, ПРИЧЕМ ДОБРОВОЛЬНО.





КОНДОПОГА. БЛИЗ КОНДОПОЖСКОГО ЦБК



ТАК, К ПУТЕШЕСТВИЮ НА ПРИРОДУ МЫ ГОТОВЫ. ЕДЫ ВЗЯЛИ, ВОДА ЕСТЬ, ФОНАРИК НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ ЗАРЯДИЛ. ЯРОСЛАВ, ТЫ УВЕРЕН, ЧТО У ТЕБЯ ПОДХОДЯЩАЯ ОБУВЬ?

СУДЯ ПО КАРТЕ, ТАМ СОВСЕМ НЕДАЛЕКО ИДТИ ОТ ТРАССЫ ДО ВОДОПАДА.



ЯРИК, ТЫ ЖЕ САМ ХОТЕЛ ПРИКЛЮЧЕНИЙ? А МЫ ОТ ДОРОГИ ЕЩЕ И 100 МЕТРОВ НЕ ОТОШЛИ.

ПОХОЖЕ, ЕХАТЬ В САНДАЛИЯХ БЫЛО ПЛОХОЙ ИДЕЕЙ.



200 МЕТРОВ ВВЕРХ ОТ ВОДОПАДА... ВОЗМОЖНО, ЭТО ТОТ КАМЕНЬ.



УФ, ЧУТЬ СПИНУ НЕ СОРВАЛ. ЭТО ТОЧНО НЕ БУМАЖКИ В АРХИВЕ ПЕРЕБИРАТЬ.



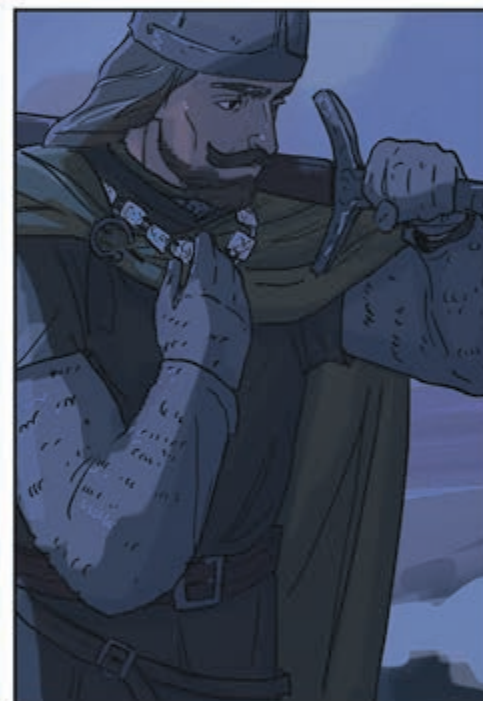
ВОТ ЧЕГО СВЕНУ, ДА И НАМ, В ДЕДОВОЙ ТЕТРАДИ НЕ ХВАТАЛО.

«КОРОЛЬ МАГНУС ПОЛУЧИЛ ПРОЗВИЩЕ БЛАГОРОДНЫЙ. ОН ПРАВИЛ СПРАВЕДЛИВО И СОВЕРШИЛ РЯД БЛИСТАТЕЛЬНЫХ ПОБЕД. ВОТ ТОЛЬКО НЕ ОСТАВИЛ ПРЯМОГО НАСЛЕДНИКА, И СО ВРЕМЕНЕМ ОЖЕРЕЛЬЕ ДОСТАЛОСЬ ЕГО ДАЛЬНИМ РОДСТВЕННИКАМ – ШВЕДСКИМ ЯРЛАМ».



1300 ГОД

СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ СЕРЕБРЯНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ ВИДЕЛИ УЖЕ У ШВЕДСКОГО МАРШАЛА, ОСНОВАТЕЛЯ ВЫБОРГСКОГО ЗАМКА ТОРГИЛЬСА КНУТССОНА, ВО ВРЕМЯ ЕГО ЗАВОЕВАТЕЛЬНЫХ ПОХОДОВ НА ТЕРРИТОРИИ КАРЕЛИИ.



КАК ВЫ СКАЗАЛИ? КНУТССОН? А ЭТО НЕ РОДСТВЕННИК НАШЕГО СВЕНА?

НЕ ИСКЛЮЧЕНО. А ВОТ И ДОКУМЕНТ О ТОМ, КАК БУДУЩИЙ КОРОЛЬ ШВЕЦИИ КАРЛ VIII КНУТССОН ВЛАДЕЛ ФЕОДАЛЬНЫМИ ЗЕМЛЯМИ В ФИНЛЯНДИИ И НА БОЛЬШОЙ ТЕРРИТОРИИ СЕГОДНЯШНЕЙ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ.

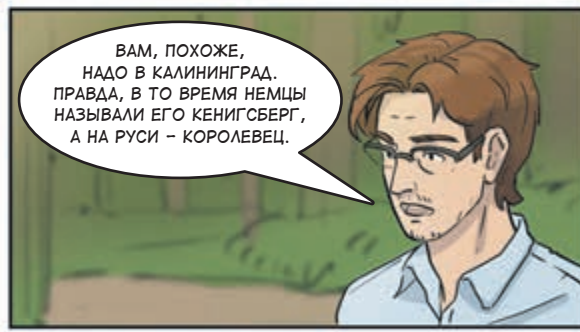


НУ ТЕПЕРЬ ПОНЯТНО, О КАКОЙ ФАМИЛЬНОЙ ЗЕМЛЕ ЭТОТ СВЕН ВСЕ ВРЕМЯ ТАЛДЫЧИТ. А ТАМ СКАЗАНО ЧТО-НИБУДЬ ПРО ОЖЕРЕЛЬЕ?

СУДЯ ПО ЭТИМ ЗАПИСЯМ, ГОСУДАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ВСЕЯ РУСИ ИВАН III ПОРУЧИЛ ПРЕДКУ ГЛЕБА ВЕРНУТЬ ИЗ КОРОЛЕВЦА РЕЛИКВИЮ. ЭТО УДАЛОСЬ СДЕЛАТЬ, НО НА НЕЙ НЕ ОКАЗАЛОСЬ ЗАСТЕЖКИ. И ОНА ДО СИХ ПОР СЧИТАЕТСЯ УТРАЧЕННОЙ.



ПАПА! ЭТО ЖЕ МИССИЯ НАШЕГО РОДА! НАЙТИ НЕ ТОЛЬКО САМО ОЖЕРЕЛЬЕ, НО И ЭТУ ЗАСТЕЖКУ. ВОТ ПОЧЕМУ ДЕД ЕЕ ИСКАЛ, А ТЕПЕРЬ ЕЩЕ И КНУТССОН РАЗЫСКИВАЕТ. НО ГДЕ ОНА МОЖЕТ БЫТЬ?



ВАМ, ПОХОЖЕ, НАДО В КАЛИНИНГРАД. ПРАВДА, В ТО ВРЕМЯ НЕМЦЫ НАЗЫВАЛИ ЕГО КЕНИГСБЕРГ, А НА РУСИ – КОРОЛЕВЕЦ.



ЯРОСЛАВ, А МОЖЕТ, РВАНЕШЬ С НАМИ? ТЫ ЖЕ МЕЧТАЛ О ПРИКЛЮЧЕНИЯХ?

ВЫНУЖДЕН ОТКАЗАТЬСЯ. ВЫ УЖЕ ПРИВЫКЛИ К ПОГОНЯМ, ПЕРЕСТРЕЛКАМ И ЗАГАДКАМ. А МНЕ ХВАТИЛО 200 МЕТРОВ ПО ПЕРЕСЕЧЕННОЙ МЕСТНОСТИ, ВСЕ НОГИ В КРОВЬ РАСТЕР. Я ВАМ ЛУЧШЕ ТАК ПОМОГУ. ВОТ ТЕЛЕФОН ОДНОГО КАЛИНИНГРАДСКОГО КРАЕВЕДА-САМОУЧКИ. ОН ТАМ КАЖДЫЙ УГОЛОК ЗНАЕТ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ, КОТОРЫЕ ВЫ ВСТРЕТИЛИ В ИСТОРИИ

РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ



Каменный храм был построен в 1904 году по инициативе местной католической общины. После революции он был закрыт, прихожанам его окончательно вернули лишь в 2003 году.

ВОДОПАД КИВАЧ



По легенде, две реки-сестры, Суна и Шуя, протекали рядом. Однажды Суна уступила сестре свое русло, после чего заметила, что Шуя ее сильно опередила. Суна решила догнать ее и пробила скалы.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАРЕЛИИ



Это один из старейших музеев Северо-Запада России. Его фонды насчитывают более 230 тысяч экспонатов, включая уникальные древние петроглифы.

ПАМЯТНИК ПЕТРУ I



Петрозаводск – единственный российский город, названный в честь Петра Первого. Памятник императору был заложен в честь 200-летия со дня его рождения.

МУЗЕЙ ПРИРОДЫ ЗАПОВЕДНИКА «КИВАЧ»



В музее можно ознакомиться с природным разнообразием Карелии. Здесь представлены растения, чучела животных, гнезда птиц и множество других экспонатов, посвященных местной флоре и фауне.

ЗНАЧИМЫЕ ФЕСТИВАЛИ И ПРАЗДНИКИ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ

19.08 ПРАЗДНИК ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ. ДЕНЬ КИЖСКОЙ ВОЛОСТИ

Ежегодно 19 августа на острове Кижь проходит главный храмовый праздник – Преображение Господне. В народе его также называют Яблочным Спасом, поскольку в это время принято собирать урожай яблок и других фруктов.

24.08 ДЕНЬ КАРЕЛИИ

Центральной частью праздника станут торжества, в которых участвуют режиссерские, культурные и образовательные коллективы, демонстрируя богатство карельской культуры, ее традиции и обычаи.

30.09 ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ КАРЕЛИИ

Своего рода второе 9 Мая для местных жителей. Традиционно возлагаются цветы к Вечному огню, проводятся памятные шествия и концерты. Жители республики с честью сражались на фронтах Великой Отечественной.

ГАСТРОТУР



КАРЕЛЬСКАЯ КАЛИТКА

Знаменитые пирожки на тонком ржаном тесте в Карелии нужно попробовать обязательно! Чаще всего начинку готовят из картофельного пюре, риса или творога, а иногда калитки делают с ягодами и толокном.



КАЛАКУККО

Внешне пирог не особо примечателен – он больше напоминает ржаной батон. Однако внутри таится настоящее гастрономическое чудо. Это выпечка из пресного теста с невероятно сочной начинкой из форели с салом.



МЯСО ПО-ПЕТРОВСКИ

Это блюдо готовят в печи: в большом чугунном горшке или в маленьких керамических горшочках. В составе телятина (а иногда дичь), грибы, морковь, лук, картошка. В Карелии мясо по-петровски принято готовить по праздникам.



МАЙТОКАЛАКЕЙТТО

Рыба, тушенная в молоке, – очень вкусное блюдо карельской кухни, которое тоже стоит попробовать. Обычно готовят форель (иногда другую красную рыбу). Ее заливают молоком, а затем тушат в духовке.



ТОП МЕСТ, ПО ВЕРСИИ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»



ГОРНЫЙ ПАРК «РУСКЕАЛА»

Уникальный памятник природы и горнодобывающей промышленности. Центром и главной достопримечательностью парка является Мраморный каньон.



МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КИЖИ»

Историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник. Всемирное наследие ЮНЕСКО. Музей-заповедник разделен на экспозиционные секторы.



СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ВАЛААМСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Представляет собой огромный комплекс из храмов, скитов и подворий. Поток паломников сюда не иссякает.

КАК ДОБРАТЬСЯ ИЗ ПЕТЕРБУРГА В КАРЕЛИЮ

Самолет: из аэропорта Пулково (с пересадкой)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, АЭРОПОРТ → ЧЕРЕПОВЕЦ → БЕСОВЕЦ

1 ДЕНЬ

Поезд: с Ладожского вокзала, «Ласточка»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛАДОЖСКИЙ ВОКЗАЛ → ПЕТРОЗАВОДСК-ПАСС.

5,5 ЧАСА

Автобус: с автовокзала на Обводном канале

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ → ПЕТРОЗАВОДСК

7 ЧАСОВ

Автобус: с Северного автовокзала (Мурино)

11 ЧАСОВ

Автомобиль:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТР → ПЕТРОЗАВОДСК

6 ЧАСОВ

LEGENDARY-KARELIA.RU, LEGENDARY-KARELIA.RU/LOCAL/TEMPLATES/KARELIA/, VALAAM.RU/UPLOAD/IBLOCK/2A0/2A06043E260A2A408913ABD37E53B007.JPG

«Наши двери всегда открыты, мы всегда готовы помочь»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ / andrey.sergeev@spbndevnik.ru / ПРЕДОСТАВЛЕНО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕПАРХИЕЙ

Сегодня, в день праздника Преображения Господня, Спасо-Преображенский собор отмечает 270 лет со дня основания. Праздничную Божественную литургию возглавит митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий.

БОГОСЛУЖЕНИЕ состоится сегодня. После него на площадке у собора организуют концерт и народные гулянья в честь Яблочного Спаса – так в народе называют праздник Преображения Господня. В программе: выступление оркестра, детского и взрослого хоров Спасо-Преображенского собора, вокальные и музыкальные номера от воспитанников Воскресной школы, игры и мастер-классы, катание на лошадях и многое другое. Гостей

будут угощать кашей, чаем с пирожками и яблоками.

ВОЕННЫЕ ПОБЕДЫ

Спасо-Преображенский собор – памятник архитектуры XIX века. Первый храм был возведен по проекту архитектора Михаила Земцова в 1743-1754 годах в память о восшествии на престол императрицы Елизаветы Петровны с помощью солдат и офицеров Преображенского полка. В 1825 году собор сгорел,

остались только стены. Восстановлен архитектором Василием Стасовым и в этом виде дошел до наших дней.

В соборе нередко отмечались успехи Российской армии. Например, многие победы в русско-турецких войнах увековечены в архитектурном оформлении храма. Так, была спроектирована сохранившаяся до наших дней ограда со стволами более 100 пушек, снятых со взятых преображенцами турецких крепостей.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Помощник настоятеля Спасо-Преображенского собора иерей Феодосий Амбарцумов рассказал, что собор является главным храмом социаль-

ного служения Санкт-Петербургской епархии. А настоятель протоиерей Николай Брындин возглавляет отдел по церковной благотворительности.

«На постоянной основе оказывается помощь инвалидам, сиротам, страдающим от зависимости людям и другим категориям граждан. Наши двери всегда открыты, мы всегда готовы помочь, – рассказал Феодосий Амбарцумов. – Так, во время пандемии особое внимание уделялось пожилым людям, которым волонтеры разносили продукты и лекарства».

Спасо-Преображенский собор хранит в своих стенах величайшие церковные святыни Петербурга.

«К примеру, чудотворный иконостас Христа Спасителя. По преданию, он являлся любимой иконой Петра Великого и был с царем при закладке Петербурга, во время Полтавской битвы, а также при кончине и отпевании императора», – добавил помощник настоятеля храма.

«Уделяем особое внимание воспитанию молодежи, в частности, курсантов военных академий. А еще наш хор издавна славится исключительной красотой исполнения.»

ФЕОДОСИЙ АМБАРЦУМОВ, помощник настоятеля собора

ста Спасителя. По преданию, он являлся любимой иконой Петра Великого и был с царем при закладке Петербурга, во время Полтавской битвы, а также при кончине и отпевании императора», – добавил помощник настоятеля храма.

КРЕЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА

Главный архивист Центрального государственного архива Санкт-Петербурга профессор Михаил Шкаровский отметил, что собор всегда был связан с царствующим домом и считается храмом всей гвардии.

«Шефство над храмом вели императоры и великие князья. Они часто бывали на богослужениях. Кроме того, они оставляли для музея собора свои личные вещи и реликвии, которые хранились здесь до революции. Там были иконы, императорские мундиры, знамена полков, оружие... Во многом это выделяло

собор среди остальных храмов Петербурга. В 20-е годы предыдущего века это послужило причиной репрессий со стороны советской власти», – сообщил историк.

Он добавил, что Спасо-Преображенский собор был одним из десяти храмов блокадного Ленинграда, которые не закрывались ни на один день. В подвале собора было устроено бомбоубежище, где укрывались жители окрестных домов, не только прихожане. Среди них была, например, мать поэта Иосифа Бродского.

В годы блокады от голода умер настоятель храма и еще несколько священников.

«После окончания Великой Отечественной войны в соборе служил отец нынешнего патриарха, а позднее его старший брат. В начале 1950-х годов там крестился наш президент Владимир Путин», – отметил Михаил Шкаровский.

Большинство военных трофеев было помещено в собор после окончания Русско-турецкой войны 1828-1829 годов: свыше 480 знамен и других артефактов.

Собор находится на Преображенской площади в центре Петербурга.



Полтора века тельняшке, или Полосатый праздник

АНАСТАСИЯ БЕЛОГУРОВА /info@spbndevnik.ru ДАРЬЯ ИВАНОВА

Сегодня исполняется 150 лет с тех пор, как на отечественном флоте появилась тельняшка. Почему она полосатая? Чем ей обязаны художники из «Митьков»? И как она вдохновляет современных дизайнеров?

ТЕЛЬНЯШКА появилась 19 августа 1874 года, когда по инициативе великого князя Константина был издан указ «Положение о довольствии команд Морского ведомства по части обмундирования и амуниции».

«Тельняшка – потому что на теле она и носилась. Она была и остается нателным бельем, – рассказывает президент городского клуба «Что? Где? Когда?» и организатор праздника «День тельняшки» Игорь Сафронов. – В вырезе бушлата должно было быть видно всего три полосы, означающих три великие победы – в Гангутском, Чесменском и Синопском сражениях. Снимать верхнюю одежду и находиться в одной тельняшке позволялось лишь в морских походах и на работах по кораблю».

У КАЖДОГО РОДА ВОЙСК СВОЙ ЦВЕТ

Сама тельняшка в указе от 1874 года описывалась так: «Рубаха, вязанная из шерсти пополам с бумагою; цвет рубахи белый с синими поперечными полосами, отстоящими одна от другой на один вершок; ширина синих полос – четверть вершка; вес рубахи полагается не менее 80 золотников...»

С самого начала тельняшка была полосатой. Это практично. «По одной из версий считалось, что на фоне белых парусов полосатая рубаха лучше видна», – поясняет Игорь Сафронов.

Сейчас тельняшка распространена везде. В каждом роде войск у ее полос свой цвет.

«У военно-морского флота – темно-синий. Некоторые считают, что черный цвет полос – это отличительная черта подводников и морской пехоты, но регламентами это опровергается. Цвет именно темно-синий, черный на флоте официально не признан. Светло-голубой, небесный – цвет полос на тельняшках десантников. У сотрудников МЧС – оранжевые полосы. У пограничной службы ФСБ – зеленые», – перечисляет президент городского клуба «Что? Где? Когда?».

Моряки рады, что тельняшка стала такой популярной. «Мы ничего плохого не видим в том, что наша военно-морская тельняшка стала использоваться и в других родах войск, это красиво», – говорит председатель Совета Санкт-Петербургского клуба моряков-подводников, капитан 1-го ранга запаса Игорь Курдин.

ДОБЛЕСТЬ И БРАТСТВО

Как всякий удобный предмет, тельняшка стала незаменима и постепенно превратилась в некий символ.

«Именно она стала символом смелости и отваги в годы Великой Отечественной войны. В годы революции тельняшки тоже были, но их матросы носили под бушлатами», – продолжает рассказ Игорь Сафронов.

А еще тельняшка – это символ доблести и братства. Недавно именно ее называют морской душой и с удовольствием носят не только на службе, но и в быту. Она объединяет.

Так произошло, например, в непростые 1990-е годы. «В 1990-х были в моде неформальные объединения. И им нужен был символ, который одновременно мог и выделить из толпы, и создать единство внутри группы. Одно из таких объединений, которое до сих пор существует, называется «Митьки». Это группа художников, названная в честь одного из них – Дмитрия Шагина. И, наверное, самая отличитель-

ная черта митьков – это как раз тельняшка», – рассказывает российский поэт, издатель и бывший участник группы художников Михаил Сапего.

Но бывших митьков не бывает, как и бывших матросов, уверен собеседник «Петербургского дневника». Тельняшка связала митьков навсегда. Так, в 1995 году Михаил Сапего основал издательство «Красный матрос», у которого тоже есть свой символ – тельняшка с красно-черными полосами.

ЕСЛИ НАДЕНЕТ ЖЕНЩИНА?

Тельняшка – один из неперемных атрибутов каждого уважающего себя петербуржца. «В моем гардеробе не менее пяти тельняшек разных цветов и фасонов. Первую тельняшку в детстве мне подарил мой дедушка, капитан 2-го ранга. Мне нравятся полосы, которые я в последнее время все чаще использую в своих графических работах и скульптурах», – рассказывает профессиональный художник,

В Центральном военно-морском музее имени императора Петра Великого с 19 августа по 6 сентября 2024 года пройдет традиционный фестиваль «День рождения российской тельняшки». Гости в тельняшках сегодня смогут посетить праздник бесплатно.

дизайнер и куратор Школы дизайна НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург Андрей Люблинский. Он считает, что полосу неба и полосу моря можно использовать везде – и в интерьере, и в экстерьере.

Не утрачивает своей актуальности этот принт и в одежде, как в мужской, так и в женской, убежден дизайнер Янис Чамалиди. «При этом если тельняшку носит женщина, то это своего рода провокация, потому что тельняшка – одежда из мужского гардероба», – объясняет он.





«Зенит» потерял очки и Максима Глушенкова

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru | ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Чемпионы России прервали победную серию в Химках, уйдя от поражения на последних минутах и потеряв своего лучшего бомбардира.

ПЕТЕРБУРЖЦЫ играли без травмированного полузащитника Вендела и заболевшего Вячеслава Караваева, а в середине первого тайма повредил руку Максим Глушенков.

ВЫРВАЛИ НИЧЬЮ

Потеряв лучшего бомбардира, «Зенит» играл на победу, но на 55-й минуте пропустил гол после углового. Передачу ударом головой замкнул защитник сборной Панамы Эдгардо Фаринья.

Сергей Семак провел серию замен, и на 88-й минуте один из «джокеров» Андрей Мостовой сравнял счет, а на последних секундах еще один игрок, начинавший матч на скамейке, Александр Ерохин,

мог принести чемпионам победу, но мяч после его удара головой прошел рядом со штангой.

«Зенит», набрав 13 очков, удержался на первом месте. В следующем туре 24 августа команда Сергея Семака принимает в Петербурге самого принципиального соперника – московский «Спартак».

КУБКОВАЯ ПОБЕДА

При этом в середине недели «Зенит» во втором туре группового этапа в Кубке России одержал победу над казанским «Рубином» на его поле со счетом 1:0. Сергей Семак выставил на эту игру экспериментальный состав, дав отдых группе ведущих футболистов. Шанс проявить себя получили резервисты, в том

числе центральный полузащитник Дмитрий Васильев, 20-летний воспитанник петербургского клуба. Он и стал автором единственного гола в матче.

«Зенит» с шестью очками возглавил таблицу группы, в которой также выступают воронежский «Факел» и дебютант элитного дивизиона «Акрон» из Тольятти. С волжской командой чемпионы сыграют в третьем туре 27 августа в Самаре, где «Акрон» принимает соперников.

ОПТИМИЗАЦИЯ СОСТАВА

Прошлая неделя была насыщена трансферными новостями. «Зенит» приобрел защитника сборной Словении, участника Евро-2024 Ваню Дркушича, игравшего в «Сочи». Новичок успел получить порцию дружеских пинков от партнеров, попозировать с генеральным директором клуба Александром Медведевым, после чего отправился на правах аренды в белградскую

«Црвену Звезду» до конца сезона.

Таковы и условия перехода в «Ростов» универсального игрока, способного сыграть на правом фланге в защите и полузащите, Алексея Сутормина, который вторую половину прошлого сезона провел в «Сочи». Центральный полузащитник Александр Коваленко перешел в «Оренбург», и это полноценный трансфер с правом обратного выкупа.

Напомним, что в летний трансферный период «Зенит» также отдал в аренду вратарей Даниила Одоевского в «Ростов» и Богдана Москвичева в «Оренбург», защитника Арсена Адамова в «Ахмат», полузащитников Зелимхана Бакаева в «Химки», Алексея Барановского в «Оренбург». Также ушли из петербургского клуба вратарь Александр Васютин в «Акрон» и бывший защитник сборной России Марио Фернандес, пока не определившийся со своим будущим.

Баскетболисты отмечают 10-летие

ПАВЕЛ БЕССОНОВ / jinfo@spbndnevnik.ru | [BC-ZENIT.COM](https://www.bc-zenit.com)



ПЕТЕРБУРГСКИЙ баскетбольный клуб «Зенит» был основан 18 августа 2014 года. На первых порах своего существования он входил в структуру футбольного клуба «Зенит», но затем стал самостоятельным юридическим лицом. С первого же сезона БК «Зенит» боролся за высокие места и за десять лет добился серьезных успехов – выиграл чемпионат Единой лиги ВТБ и Кубок России, дважды стал обладателем Суперкубка, трижды победил в турнире «Кубок Владимира Кондрашина и Александра Белова», дебютировал в Евролиге и попал в плей-офф сильнейшего турнира Старого Света. Также клуб создал Академию баскетбола, команды которой занимают призовые места в юношеских турнирах.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

ЖИТЬ БЕЗ ДОЛГОВ - ХОРОШЕЕ ПРАВИЛО!

Узнать о задолженности по налогам МОЖНО:

- ▶ в Личном кабинете налогоплательщика
- ▶ подключив СМС-информирование

0.00 ₽

У вас нет начислений и задолженности

Оплатить

0+

www.nalog.gov.ru

7 побед

одержал «Зенит» на старте сезона-2024/25 – четыре в чемпионате, две в Кубке России и одну в Суперкубке России.

**Выборы Губернатора
Санкт-Петербурга 8 сентября**

**ЛДПР, СЛУЦКИЙ
И ЯКОВЛЕВ ЗА ТЕБЯ**

МАКСИМ ЯКОВЛЕВ

ЛДПР

Предвыборный агитационный материал кандидата на должность Губернатора Санкт-Петербурга Яковлева Максима Эдуардовича опубликован безвозмездно.

ЗА ЛЮБИМЫЙ ЛЕНИНГРАД!

Программа «Санкт-Петербургского городского отделения
Политической партии **КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ КОММУНИСТЫ РОССИИ**»

Коммунистическая партия
Коммунисты России —
единственная партия страны,
сохранившая верность
марксистско-ленинским идеалам
построения справедливого
общества на основе
социалистических методов
хозяйствования, выдвигает
программу развития
Санкт-Петербурга
— города-героя Ленинграда:

Не допустить прихода в городскую власть прозапад-ных олигархов и псевдокоммунистов из КПРФ, предавших подлинные интересы представителей рабочего класса. Развернуть широкую кампанию по разоблачению подрывной деятельности политических партий, которые поддерживают возвращение социалистических норм лишь на словах, а на деле давно выражают интересы крупного капитала. Непрерывная череда скандалов и склок в таких партиях отражает зависимость их лидеров от конкретных финансово-промышленных групп и дискредитирует левое движение в целом.

Создать систему общественного контроля за деятельностью партий, как либеральных, так и представляющих себя как выразителей интересов рабочего класса, с целью своевременного выявления фактов кумовства, семейственности и клановости в них. Обеспечить недопущение ситуаций, когда на крупнейшие выборы кандидатами выдвигаются дети, внуки и другие родственники руководства левых партий, чтобы московский позор не повторился на ленинградской земле. Не допускать формирования культа личности в левом политическом спектре.

Защитить жителей города от репрессий крупного капитала и идеологического обмана, оградить от неправильно истолкованных социалистических идей и поддержать все конструктивные общественные начинания. Наша программа — программа истинного социализма, основанная на ленинских принципах, интересах трудящихся и ответственности власти перед народом.

Создать Советское правительство Ленинграда без бизнесменов и крупных чиновников. Восстановить промышленный, научный и культурный потенциал города с особым упором на оборонную промышленность и наукоемкие технологии. Восстановление всех закрытых после развала СССР промышленных гигантов Ленинграда, возвращение заводам и предприятиям зданий, в которых сейчас окопались никому не нужные бизнес-центры, офисы, так называемые «культурные пространства».

Обеспечить повсеместное воссоздание профессионально-технических училищ, где необходимо массово готовить кадры для промышленных предприятий города — слесарей, металлостроителей, сварщиков, фрезеровщиков, станочников широкого профиля и др.

Восстановить программу массового строительства бесплатного жилья на основе опыта так называемого «романовского Ленинграда» и организовать расселение питерских коммуналок с привлечением федеральных средств. Строительство жилья необходимо вести не в центральных районах, а на рабочих окраинах, чтобы избежать чрезмерной нагрузки на городскую инфраструктуру.

Вернуться к единой государственной системе жилищно-коммунального обслуживания всех домов в городе.

Сократить чиновничий аппарат и снизить зарплаты бюрократов. Обеспечить введение дополнительного городского налога на крупный и средний бизнес с перенаправлением полученных средств на развитие городского метрополитена. Увеличить полномочия органов местного самоуправления, восстановление системы Советов в районах города.

Запретить все виды доставки еды из магазинов, ресторанов и кафе. Это необходимо для того, чтобы разгрузить городские улицы от бесконечного числа курьеров с неясным правовым статусом на велосипедах и электросамокатах, мешающих людям и регулярно наносящих травмы детям и пожилым горожанам.

Восстановить все музеи В.И.Ленина, закрытые демократами в лихие 90-е. Снизить цены на билеты в музеи и театры Петербурга, прекратить огульную трансляцию американских и европейских фильмов в городских кинотеатрах и заменить репертуар на советские и российские фильмы.

Восстановить систему товарищеских судов в жилых кварталах, которые помогли бы решать конфликты, связанные с ночным шумом, выгулом собак, спорами из-за парковки личного автотранспорта, одергивать пьяниц и дебоширов.

Воссоздать сеть добровольных народных дружин, преимущественно из пенсионеров и людей, воспитанных при СССР. Такие дружины будут патрулировать город и выявлять нарушения культурных норм и моральных устоев со стороны горожан и туристов, чем смогут эффективно дополнить работу городской полиции в случаях, например, шумного поведения, хулиганства или неподобающего внешнего вида.

Возвратить в собственность города все территории и здания пионерских лагерей в Курортном районе, базы отдыха предприятий, дачи детских садов (в том числе в Ленинградской области), перешедшие в частные руки или в собственность различных акционеров в 90-е годы. Восстановить советскую систему детского и подросткового отдыха на ленинградской земле.

Создать в городе пионерскую организацию с ячейкой в каждой школе и обеспечить ее поддержку из городского бюджета.

Предоставить горожанам возможность по своему выбору указывать в паспорте по достижении 14-летнего возраста и обмену паспорта наименования города рождения «Санкт-Петербург» или «Город-герой Ленинград».

Внести в перечень праздников и памятных дат в Санкт-Петербурге праздник «День Великой Октябрьской Социалистической Революции 7 ноября».

Реализовать программу комплексного отражения в архитектурном облике Санкт-Петербурга героического советского периода жизни города. Частью этой программы должно стать преобразование внешности самого важного для коммунистов объекта, Смольного дворца — он будет перекрашен в цвет знамени революции.

Все пункты и положения настоящего материала были и будут реализованы не иначе как на основании принимаемых в соответствии с законодательством решений органов государственной власти и местного самоуправления.



**СЕРГЕЙ
МАЛИНКОВИЧ**



**ВЫБОРЫ ГУБЕРНАТОРА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Предвыборный агитационный материал кандидата на должность Губернатора Санкт-Петербурга Малинковича Сергея Александровича опубликован безвозмездно.



Чтобы петербуржцам и гостям города было легче ориентироваться в многообразии культурных событий предстоящей недели, наш обозреватель рассказывает о самых интересных из них.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, MYSTERIES.SPB.RU, THEATRE27.RU, AGUTIN.COM, КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ИДЕАЛЬНЫЙ ЛЖЕЦ» (2023 Г.), РЕЖИССЕРЫ ДЖОЗЕФ ШУМАН И ОСТИН СТАРК

ТАЙНЫ РОДА ЮСУПОВЫХ

20, 22, 23, 24 и 25 августа в Петербурге пройдут премьерные показы иммерсивных спектаклей «Мистерии. Театральная игра в доме Юсуповых» (16+) и «Мистерии. Театральный прием в доме Юсуповых» (16+). Поставил их ученик Григория Козлова, режиссер и актер театра «Мастерская» Сергей Паньков. Проходят мистерии во дворце Юсуповых на Мойке и представляют собой художественное погружение зрителей в историю этого древнего, богатого и знатного рода. Зрители делятся на четыре группы. Каждый из участников пройдет уникальный путь и узнает одну из четырех версий истории аристократического рода, рассказанных представителями разных поколений. Романы и дуэли, семейные тайны и родовые проклятия, утраченные состояния и сломанные судьбы, балы и пышные приемы, спиритические сеансы и изгнание. Кроме того, зрителям представится возможность ознакомиться с бальными правилами и разучить несколько танцевальных фигур, побывать на званом ужине и домашнем спектакле, узнать тонкости дуэльного кодекса и вникнуть в особенности отношений со слугами.



ЧЕСТНЫЙ РАЗГОВОР О СЕМЬЕ

Что такое любовь? Существует ли верность в современном мире? Могут ли люди прожить долгую счастливую супружескую жизнь? Этими вопросами задается героиня спектакля «Петр и Феврония» (12+) девочка Маша. А поскольку повседневные примеры не помогают ответить на эти вопросы, она обращается к истории святых Петра и Февронии – пары, жившей 800 лет назад и сумевшей запечатлеть свою любовь в вечности. Это спектакль Театрального проекта 27, который играют 20 августа на площадке театра «Открытое пространство» на Моховой в 17:00 и 20:00. Режиссер Стефания Гараева-Жученко. Спектакль прежде всего для подростков. Создателям постановки захотелось вести честный разговор, поскольку в этом возрасте важно сформировать ориентиры, на которые человек сможет опираться в будущем.

ЛЕОНИД АГУТИН

22 и 23 августа в Roof Place пройдет концерт Леонида Агутина (12+). Заслуженный артист Российской Федерации, поэт, композитор и певец на данный момент является самым востребованным исполнителем в нашей стране.

На счету Агутина 16 музыкальных альбомов, многие из которых возглавляли хит-парады в России и Европе. Его творчество высоко ценится как среди поклонников, так



и среди коллег по музыкальному цеху. На его концертах собираются сразу несколько поколений слушателей. Сложно предугадать программу, которую Леонид представит в Петербурге на площадке с видом на залив, но то, что каждый дождется своей любимой песни, – можно гарантировать. Начало концерта в 20:00.

«ИДЕАЛЬНЫЙ ЛЖЕЦ»

22 августа в прокат выходит фильм «Идеальный лжец» (18+). Это американский сатирический триллер о гениальном лжеце, который шаг за шагом разрушает идеальную жизнь влиятельного американского семейства. Действие в фильме происходит в 1919 году во время пандемии испанки. Загадочный незнакомец по имени Флойд Монк устраивается работать поваром в роскошный особняк Джея Хортон. Джей – избалованный журналист якобы прогрессивных взглядов: он пишет для первых полос суровые тексты о необходимости борьбы народа за свои права, а после надевает любимые тапочки и наслаждается роскошью в собственном особняке. А когда из-за эпидемии испанского гриппа поместье оказывается отрезанным от цивилизации, новый повар затевает небольшой переворот и постепенно склоняет членов семейства и прислугу на свою сторону. Кому и как достанется победа в этой хитрой игре?



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№152 (3335)
Дата выхода в свет – 19.08.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 18.08.2024
фактически – 21:00 18.08.2024
Заказ № ДБ-4010

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
ВО ВТОРНИК:
КАК В ПЕТЕРБУРГЕ
СНИМАЛИ ФИЛЬМ
О ПРАНКЕРАХ