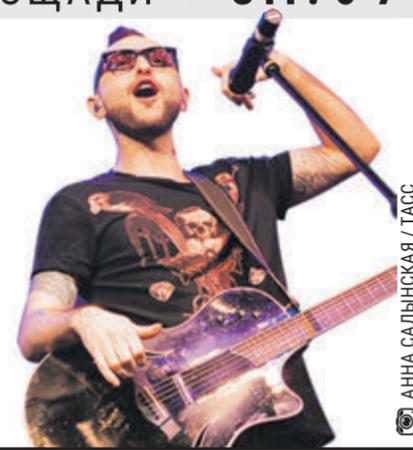


# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



АННА САЛЫНСКАЯ / ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📱 SPBDNEVNIK 📺 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК 📺 @DNEVSPB 16+



КРИСТИНА КОРМИЛИЦЫНА / POOL / ТАСС

## Планы нового времени

БОРИС БАУМАН /info@spbnevnik.ru/

В Петербурге Владимир Путин встретился с представителями стран БРИКС и посетил Благовещенский храм Свято-Троицкой Александро-Невской лавры.

**НАКАНУНЕ** Петербург стал центром мировой политики. В Константиновском дворце президент России Владимир Путин провел ряд встреч с представителями стран БРИКС.

Общаясь с министром иностранных дел Китайской Народной Республики Ван И, президент отметил, что отношения между Россией и Китаем носят взаимовыгодный, равноправный характер на протяжении многих лет. «2 октября отметим 75 лет установления дипломатических связей между нашими государствами», – напомнил он.

В беседе с секретарем Высшего совета национальной безопасности Исламской Республики Иран Али Ахмадианом глава государства подчеркнул: «Мы ценим, что сотрудничество с Россией остается приоритетом для команды нового президента господина Масуда Пезешкиана».

На встрече с советником премьер-министра Индии по национальной безопасности Аджитом Кумаром Довалом Владимир Путин сказал, что стратегическое партнерство между Россией и Индией набирает обороты.

Затем президент прибыл в Свято-Троицкую Александро-Невскую лавру. Вместе с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом он посетил Благовещенский храм, где находятся мощи святого благоверного князя Александра Невского. В эти дни в Петербурге проходят торжества, посвященные 300-летию их перенесения из Владимира в Петербург. (Подробнее – читайте на стр. 4.) Позже Владимир Путин выступил на пленарном заседании X Форума объединенных культур. (Подробнее – читайте на стр. 2-3.)

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»**Леонид Алексеев**дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»**Андрей Афанасьев**генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»**Александр Громов**председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области**Кирилл Дьяковский**генеральный директор  
АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**директор Ленинградского  
зоопарка**Дмитрий Иванов**ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского университета**Инна Карпушина**заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации**Павел Кейв**генеральный директор  
компании «Омокири Рус»**Елена Кириленко**

общественный деятель

**Денис Минкин**директор Санкт-  
Петербургского  
ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Панкевич**первый заместитель  
председателя Комитета  
по развитию туризма  
Санкт-Петербурга**Михаил Рахлин**президент Санкт-  
Петербургской РОО «Клуб  
Дзюдо Турбостроитель»**Эдуард Суворов**генеральный директор  
киностудии «Ленфильм»**Павел Ткаченко**исполнительный директор  
Санкт-Петербургского хосписа  
для детей и взрослых**Виталий Федоров**генеральный директор  
Санкт-Петербургского Дома  
книги**Андрей Хлутков**директор Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС**Ольга Хомова**генеральный директор СПб  
ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»**Елена Церетели**председатель Общественного  
совета по развитию малого  
предпринимательства  
при губернаторе  
Санкт-Петербурга

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

**Учреждения образования**

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

**Учреждения культуры**

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

**Библиотеки**

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой**

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

**СМИ**

АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие организации**

- АНО «Остров фортов»

**Медицинские учреждения**

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

**Спортивные организации**

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

**Другие организации**

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

- АВТОР ТЕКСТА
- АВТОР ГРАФИКИ
- АВТОР ФОТО
- ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

## О праве на самобытность

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

В пленарном заседании X Форума объединенных культур, который проходит в Петербурге, принял участие Владимир Путин. А ключевой темой дискуссии стал искусственный интеллект.

**В СВОЕМ ВЫСТУПЛЕНИИ** на форуме Владимир Путин заявил: Россия считает священным право говорить на родном языке, хранить веру отцов и жить по естественным законам природы. «Культура должна существовать без политики «отмены», – сказал глава государства и подчеркнул, что Россия не борется с какими-либо ценностями, а поддерживает свои.

**ДУЭТ С РОБОТОМ**

Одной из главных тем второго дня форума стал искусственный интеллект (ИИ) и его роль в культуре. Разговор получился серьезный, хотя и начался с шуточного эксперимента – выступления Надежды Бабкиной в дуэте с куклой-роботом.

Несмотря на волнение, в котором народная артистка России призналась после выступления, номер удался. Зрители подтвердили это аплодисментами, а генеральный директор Пре-

зидентского фонда культурных инициатив Роман Карманов – букетом цветов, который он вручил певице.

«Смотришь – подобие человека. И диву даешься: кукла запела!» – не сдержала эмоций певица, доба-

туру, участники дискуссии сошлись в одном: применение ИИ сегодня зависит от того, какой культурный код в него закладывают. И в сфере культуры он может стать серьезной проблемой, даже привести к тому,

«Форум объединенных культур – это один из ответов на сложные вызовы, которые сегодня стоят перед странами и народами. В его названии – признание права людей на самобытность, уважение традиционных ценностей и религий.»

ВЛАДИМИР ПУТИН, президент России

жив, что самым трудным было не задеть рукой своего партнера, – вдруг сломается?

**НЕ СТАТЬ МАШИНОЙ**

Оценивая влияние искусственного интеллекта на современную куль-

туру, человек в своем творчестве начнет повторять то, что делает ИИ. Такое мнение высказал, в частности, специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой. Он

отметил, что сегодня с помощью ИИ создают, например, сценарии и музыку.

«Не страшно, что машина станет человеком. Проблема в том, чтобы человек не стал машиной», – подчеркнул Михаил Швыдкой.



## «Город не забудет вклада в Победу»

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndnevnik.ru/ GOV.SPB.RU/PRESS/ GOVERNOR/285793/

**В НЕКРОПОЛЕ** Свято-Троицкой Александро-Невской лавры Александр Беглов возложил цветы к памятнику инженеру и метростроителю Ивану Зубкову.

До войны он работал на строительстве сначала московского, а потом ленинградского метро. Зимой 1942 года под его руководством была возведена железнодорожная переправа через Ладожское озеро, а в январе

1943-го за рекордные 15 дней построена «Дорога Победы» – 33-километровый участок Шлиссельбург – Поляны.

«Город никогда не забудет его вклада в нашу Ленинградскую победу», – сказал Александр Беглов.

Кроме того, глава города возложил цветы к надгробной плите полковника Александра Суворова в Благовещенской церкви Александро-Невской лавры.

# ЕСТЬ И КУЛЬТУРНОМ КОДЕ



театра и кино оказалось немало.

«Культурный суверенитет – это путь, по которому мы должны идти», – уверенно заявил Владимир Машков, добавив, что и о чувствах забывать не стоит.

«Молодое поколение смотрит на нас. Если чувства искренние, то человек не может не подключиться. Важны сострадание и сопереживание», – сказал он.

По мнению другого участника дискуссии, режиссера и генерального директора «Мосфильма» Карена Шахназарова, современная молодежь потерялась в нынешнем мире и ей надо вернуть основы.

«Есть политический суверенитет страны, есть военный, и без них нас просто не будет. Но не менее важно для каждой страны иметь культурный суверенитет. Потому что без него государственность тоже абсолютно невозможна», – подчеркнул режиссер.

Точку в этом разговоре поставил Владимир Машков.

«Сегодня деятели культуры тоже находятся на фронте, только культурном. Как наши ребята на передовой», – подытожил он.

*О культурной программе, подготовленной для жителей и гостей Петербурга, читайте на стр. 6-7.*

В 2023 году в Петербурге состоялись премьеры 92 спектаклей, это самый высокий показатель за последние 3 года. Театры посетили 2,7 миллиона человек.

## ВЕРНУТЬ ОСНОВЫ

При полном аншлаге прошла дискуссия секции «Театр», которую возглавил председатель Союза театральных деятелей России Владимир Машков. Желающих увидеть настоящих звезд

# Рекорды погоды

АННА МИРОНЕНКО [info@spbndevnik.ru](mailto:info@spbndevnik.ru)  
ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

**СЕГОДНЯ** петербургская погода, возможно, перекроет прошлогодний температурный рекорд – плюс 24,6 градуса, сообщил главный синоптик города Александр Колесов. При этом, по его мнению, завтрашний день тоже вполне может стать выдающимся с точки зрения тепла.

«14 сентября действующий рекорд максимальной температуры 1955 года – плюс 24,7 градуса. В прошлом году его не удалось перекрыть, но в этом году он не должен устоять», – предположил синоптик.

В ближайшие дни в Петербурге будет плюс 25-26 градусов. Но это

в центре города, а у залива – в Кронштадте, в Курортном районе – немного прохладнее, уточнил Александр Колесов.

Что касается дальнейших перспектив, то, по его словам, в следующие два дня, 15 и 16 сентября, действующие рекорды дневной температуры в Петербурге немного выше – плюс 26,6 и 25,6 градуса соответственно. Таким образом, вероятность новых рекордов уже меньше.

А с 17 сентября экстремум (максимальное значение) дневной температуры в городе заметно снизится и уже даже не достигает плюс 24 градусов, поэтому возможность и его превышения в этом году есть, считает синоптик.



## Мост запоет голосом Эдуарда Хилия

БОРИС БАУМАН [info@spbndevnik.ru](mailto:info@spbndevnik.ru) | ВАЛЕРИЙ ГЕНДЕ-РОТЕ, ВЛАДИМИР МУСАЭЛЬЯН / ТАСС

**В НОЧЬ** с пятницы на субботу и с субботы на воскресенье в Петербурге вновь пройдет звуковое шоу «Поющие мосты» (0+), вошедшее в культурную программу X Форума объединенных культур. На этот раз его приурочили к 90-летию со дня рождения Эдуарда Хилия, которое отмечалось 4 сентября. Над Невой в исполнении народного артиста РСФСР прозвучит знаменитая песня «Крейсер «Аврора». Напомним, что звуковое шоу «Поющие мосты» проводит издание «Петербургский дневник» при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации с 2016 года. Генеральный партнер проекта в сезоне-2024 – АО «Альфа-Банк».

16+ ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ

ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМЕРНОВ,  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И САЙТА SPBDNEVNIK.RU

## КРЕСТНЫЙ ХОД: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ



**РОМАН СОКОЛОВ,**  
профессор, доктор исторических наук, проректор по воспитательной деятельности и молодежной политике РГПУ им. А. И. Герцена



**ДМИТРИЙ ЗУБОВ,**  
настоятель храма Святого преподобного Сергия Радонежского в Приморском районе и руководитель православного патриотического клуба ZOV



**ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ,**  
депутат Государственной думы РФ

ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ДНЕВНИК

РАДИО  
РОССИИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«РАДИОКЛУБ  
НА КАРПОВКЕ»

14 СЕНТЯБРЯ  
в 12:10

 ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА


## В честь святого благоверного князя

✂ СЕРГЕЙ СОИН [info@spbdtnevnik.ru](mailto:info@spbdtnevnik.ru) 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, РОМАН ПИМЕНОВ

В Петербурге отмечают 300-летие перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского из Владимира в Петербург. Торжества начались с Божественной литургии, которую отслужил в Свято-Троицкой Александро-Невской лавре Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. В храме присутствовал губернатор Петербурга Александр Беглов. Большой общегородской крестный ход прошел по Невскому проспекту от Казанского кафедрального собора до площади Александра Невского. В честь

памятной даты по главной магистрали города проехали мотоциклисты с флагами. Впервые крестный ход состоялся и на Неве – от крепости Орешек до Синопской набережной. Александр Беглов напомнил, что Петр I считал свой триумф в Северной войне и возвращение России ее исконных земель продолжением дела, начатого Александром Невским. По указу императора мощи князя три века назад были перенесены из Владимира в Благовещенскую церковь Александро-Невской лавры.



**ФЕДОР БОЛТИН,**  
председатель Комитета по культуре  
Санкт-Петербурга

## Культура поверх границ

**Ю**билейный, X Санкт-Петербургский международный форум объединенных культур собрал в нашем городе представителей всех 89 регионов, а также гостей и участников из 81 страны мира. Накануне на пленарном заседании выступил президент России Владимир Путин, еще раз подчеркнув уникальную роль культуры в развитии общества. Уже сегодня в Главном штабе Эрмитажа будут подведены итоги насыщенной программы Форума объединенных культур, а для петербуржцев и гостей Северной столицы состоится большой концерт (0+) на Дворцовой площади. Подробнее о выставках и проектах, которые открылись в дни форума, мы расскажем в этом пятничном выпуске спецпроекта «Культура». Отдельным подарком для всех нас, конечно, стала теплая, почти летняя погода.



# Успеть увидеть и услышать

Дни Культурного форума – уникальное время, когда одни проекты проходят ярко и всего один раз, другие, напротив, только открываются или продлевают свою работу. Но обо всем по порядку. До 14 сентября в Петербурге ведущие российские и зарубежные деятели культуры и искусства обмениваются идеями, обсуждают тенденции и актуальные вопросы развития современной культурной среды. Накануне пленарное заседание провел президент России Владимир Путин.

**ОСНОВНАЯ** тема юбилейного форума – «Культура XXI века: суверенитет или глобализм?». Деловую повестку по традиции дополняет насыщенная культурная программа, которую вместе с официальными участниками форума могут посетить все желающие.

## КАЗАКИ-ХУДОЖНИКИ

Сегодня последний день работы большой выставки, которая вместе с кураторами и экспертами пытается осмыслить наследие ленинградского неконформистского искусства. Речь, конечно же, о проекте «Пушкинская-10. Ковчег XXI века» (16+). В экспозицию вошли более 400 работ из коллекции «Товарищества «Свободная культура». Двери «Манежа» открыты до 21:00. Выставочный зал специально продлил проект на дни Культурного форума.

В Мраморном дворце открылась выставка «Казачество – опора государства Российского» (0+). Экспозиция объединяет сотню произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства – портреты, пейзажи и исторические полотна. Среди авторов – Илья Репин, Василий Поленов, Валентин Серов, Василий Суриков, Алексей Венецианов, Александр Орловский и другие. Выставка входит в программу Форума объединенных культур и продлится

до 14 октября. Билеты можно найти на официальном сайте Русского музея.

Мультимедийная выставка «Петербург! Жизнь в городе...» (12+) о жителях Северной столицы глазами молодых авторов из 16 стран мира открылась в культурном центре «Левашовский хлебозавод». До 30 сентября здесь можно увидеть уличную экспозицию из 150 фотографий. Наряду с одноименным документальным фильмом выставка является частью уникального международного мультимедийного проекта, созданного в 2024 году молодыми кинематографистами, фотографами и блогерами из России, Аргентины, Армении, Белоруссии, Болгарии, Египта, Испании, Италии, Китая, Мексики, Польши, Сербии, Таджикистана, Туниса, Турции и Франции.

## СИНТЕЗ КУЛЬТУР

Сегодня вечером на Дворцовой площади состоится общедоступный концерт (0+) с участием популярных российских исполнителей и артистов из стран БРИКС. Нас ждут яркие интернациональные дуэты и синтез культур. Денис Майданов выступит вместе с оперным певцом Ахметом аль Хосани (ОАЭ). Индийская певица Сайли Ке разделит сцену с Хабибом, Юлианне Карауловой составит компанию бразилец Мату Миранда, рэпер ST представит дуэт с китайским поп-айдолом Го Жэнем, а Гарик Бурито – с певицей





## ФОРУМ ОБЪЕДИНЕННЫХ КУЛЬТУР

из ЮАР Дуду Махоба. Завершит программу выступление специального гостя вечера – группы «Звери». Ведущими концерта станут Иван Чуйков и Татьяна Ремезова. Вход свободный. Начало концерта в 19:00.

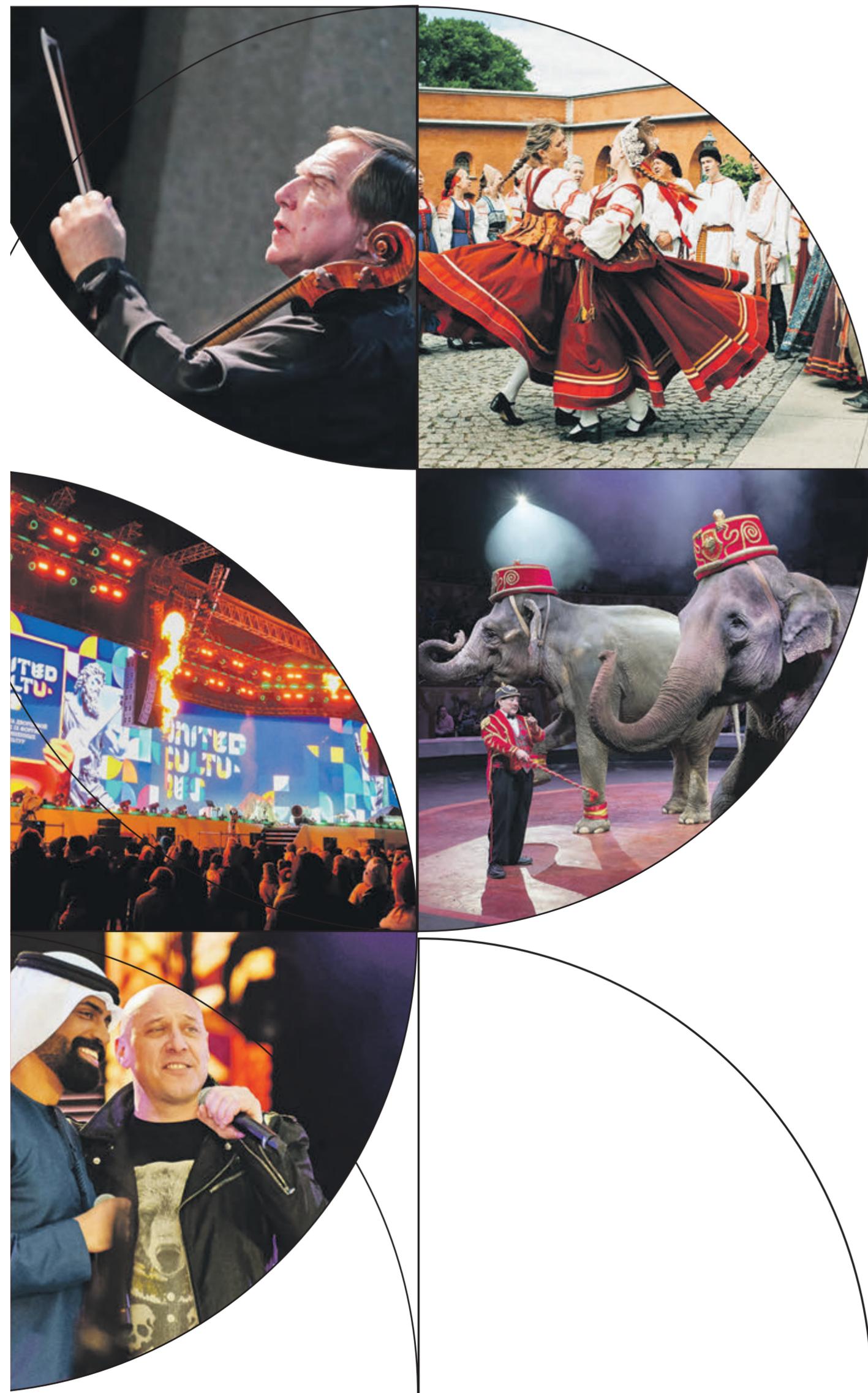
Поклонники академической музыки сегодняшний вечер могут с удовольствием провести в Капелле. Солисты Санкт-Петербургского Дома музыки во главе с Сергеем Ролдугиным в сопровождении симфонического оркестра под управлением Александра Чернушенко исполнят произведения Михаила Глинки, Петра Чайковского, Сергея Прокофьева в программе «Музыкальная сборная России» (6+).

17 и 18 сентября Борис Эйфман представит на сцене Александринского театра одну из самых ожидаемых балетных премьер года – «Преступление и наказание» (16+). Предпоказ состоится в дни Культурного форума.

### ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ДНИ

Сегодня и завтра, 13 и 14 сентября, в Петербурге пройдет фестиваль «Серебряное ожерелье» (0+). На Соборной площади Петропавловской крепости выступят более тысячи артистов. Флагманский этнокультурный проект представит традиции и народное творчество лучших творческих коллективов Северо-Запада. Гости фестиваля смогут познакомиться с северными традициями ремесленников и художественными промыслами регионов Серебряного ожерелья. Вход свободный.

До 15 сентября в нашем городе, на родине первого стационарного каменного цирка России – Цирка Чинизелли, проходит фестиваль циркового искусства «Без границ» (0+). В этом году мероприятие соберет под куполом Цирка на Фонтанке порядка 200 участников из 17 стран мира: от акробатов и эквилибристов до жонглеров, воздушных гимнастов и клоунов. Зрителей ждут впечатляющие постановки, современные технологии, сложные трюки, выполненные на пределе человеческих возможностей. Масштабный цирковой смотр завершится 15 сентября гала-выступлением и церемонией награждения.





**Главные события на предстоящую неделю, по версии портала «Культура Петербурга»**

**Открытие выставки студии военных художников «Любовью к Родине дыша...»**



В экспозиции будут представлены живописные работы, которые подчеркивают красоту и богатство Родины, ее защитников и поддерживают память о людях и поступках, сделавших нашу страну великой.

**Время:** 14 сентября.  
**Место:** Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (наб. реки Мойки, 20).

**X международный фестиваль «Кофе & Jazz»**



**джаз**

«Кофе & Jazz» – это легкость, свобода, полет импровизаций и, конечно же, чашечка ароматного кофе. Музыкальный променад, ставший своеобразным брендом осеннего Павловска, уже не первый год собирает любителей джаза, кофейных гурманов и лучших исполнителей.

**Время:** 14-15 сентября.  
**Место:** Павловский парк.

**Фестиваль-концерт «Рок за Донбасс»**



**рок**

Он состоится в честь празднования 246-летия города-побратима Петербурга Мариуполя. На масштабном фестивале выступят звезды российского рока: группы «Зверобой», «Куба», «Еще», а также лидер легендарной рок-команды «Агата Кристи» Вадим Самойлов.

**Время:** 16 сентября, 19:00.  
**Место:** БКЗ «Октябрьский» (Лиговский пр., 6).

**«Пушкин глазами иностранцев»**



**классика**

В концерте симфонического оркестра Музыкального театра имени Шляпина «Северная симфония» нашли воплощение два произведения, которые лучше всего представляют зарубежный взгляд на творчество писателя: опера Галеви «Пиковая дама» и опера Леонкавалло «Цыгане».

**Время:** 19 сентября, 19:00.  
**Место:** Эрмитажный театр (Дворцовая наб., 34).



# «ЭТОТ ВЫБОР – ГАРАНТИЯ, ЧТО ВЫ БУДЕТЕ СЧАСТЛИВЫМИ ЛЮДЬМИ»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdtv.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Единственное в стране медицинское училище Педиатрического университета возобновило работу спустя 21 год. Здесь, используя накопленный опыт и новые технологии, будут готовить медсестер и медбратьев для педиатрии.

**КАК ИЗВЕСТНО** из истории Педиатрического университета, в организации подготовки среднего медицинского персонала, как и в создании самого вуза, участвовали выдающиеся врачи – академики Михаил Маслов, Петр Медовиков, Лев Эрлих. Особое внимание кадрам всегда уделяла и первый ректор Юлия Менделева.

## УНИКАЛЬНАЯ СИСТЕМА

«Мы не открываем училище, мы возобновляем его деятельность. Я не перестаю удивляться проницательности наших учителей. Та система здравоохранения, которая зародилась еще в дореволюционной России, продолжилась в Советском Союзе и продолжается в современной России, уникальна. Здесь главный – ребенок. И эта проницательность наших великих врачей – о том, что надо готовить медицинских сестер именно здесь, чтобы помочь детям и врачу, – на сегодняшний день приобретает глубокий смысл», – отметил на торжественном мероприятии ректор Педиатрического университета Дмитрий Иванов.

Медучилище Педиатрического института продолжало работать и в самые страшные дни блокады Ленинграда. Руководство вуза настаивало, что он должен остаться в городе: лечить детей Ленинграда и готовить кадры для фронта. 129 врачей и 150 медсестер Педиатрического института в первые же дни войны были мобилизованы в армию. Еще десятки медиков и студентов ушли добровольцами в ополчение. Учебный процесс не прерывался все дни блокады. Параллельно с курсами врачей действовали и курсы ускоренной подготовки медсестер. С 1941-го по 1944-й в Педиатрическом было выпущено 900 детских врачей и 1500 медицинских сестер.

После войны многие профессора, вернувшись с фронта, опираясь на боевой опыт, понимали возросшую значимость среднего медицинского персонала. Медучилище Педиатрического института стало по уровню преподавания едва ли



*«Традиция учить будущих медсестер там же, где учатся студенты вуза, сохранится и сейчас. Будут задействованы не только стены медучилища, но и кафедры университета. Студенты будут обучаться на кафедрах анатомии, биологии, химии».*

ЕЛЕНА СОУСОВА, директор медицинского училища СПбГПМУ

института, а пособия и инструментарий были вузовские.

## ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ РАБОТА

Значимость труда медицинской сестры переоценить невозможно, в том числе детской медсестры.

«Я всю жизнь занимаюсь здоровьем маленьких детей, и мне достаточно просто оценить труд наших помощников – медицинских сестер. Я помню, как они работали 35 лет назад, и вижу в динамике, как он меняется. Очень большое количество манипуля-

ций, которые раньше выполняли врачи, сегодня все чаще выполняют сестры. Поэтому труд врача без труда медсестры представить невозможно. Лечим детей мы, но выхаживают их именно сестры, и от их труда зависит их жизнь. Глубокий смысл в том, что учиться вы будете именно в стенах вуза. Вас будут учить те же преподаватели, и учиться вы будете в тех же клинических подразделениях, где учатся будущие врачи», – сказал, обращаясь к студентам училища, ректор университета.

Людмила Ковалева, выпускница Педиатрического университета, возглавлявшая училище с 1983-го по 2003 год, призналась, что сегодня у нее праздник.

«Училище возобновляет работу. Медсестра – очень важная профессия, востребованная, особенно в это время. И ваш выбор этой специальности – гарантия того, что вы будете счастливыми людьми. Чтобы стать хорошей медсестрой, нужны особые качества: любовь к людям, к детям, чувство высокой ответственности, потому что мы с вами работаем с больными детьми», – подчеркнула Людмила Ковалева.

Напомним, что в год лечения в клинике Педиатрического университета проходят 40 тысяч детей, 100 тысяч получают амбулаторную помощь, в год здесь делается 15 тысяч операций. За 120 лет существования Педиатрического здесь пролечено 16 миллионов детей, отметил Дмитрий Иванов.



## На форуме поговорят о здоровье

СЕРГЕЙ СОИН /info@spsbdnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»

С 25 по 27 сентября в конгрессно-выставочном центре «Экспофорум» пройдет XII Петербургский международный форум здоровья (ПМФЗ). «Медицина Санкт-Петербурга: от науки до практики» – так звучит его тема в этом году. Для участников подготовили обширную программу, охватывающую широкий спектр вопросов: от фундаментальных исследований до практических аспектов здравоохранения. «Форум объединит профессионалов в области здравоохранения, представителей научного сообщества, бизнеса, власти, общественных объединений, пациентского сообщества, международных экспертов», – сообщили «Петербуржскому дnevнику» организаторы ПМФЗ.

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА  
**2 100 000**

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ  
**210 000**  
В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ  
ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

**У ГОРОДА-ГЕРОЯ –  
СВОИ ГЕРОИ**

GOV.SPB.RU/CONTRACT  
СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

117

ФОТОМАТЕРИАЛ: КОНСТАНТИН АЛЕКСЕЕВ

# Как на полигоне го

ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ /info@spsbdnevnik.ru/ ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

С началом событий в Курской области число желающих подписать контракт в Ленинградском военном округе увеличилось в 3-4 раза, сообщает Минобороны России. «Петербургский дnevник» побывал на одном из полигонов, где проходит слаживание танковых экипажей, и пообщался с бойцами.

**СРЕДИ** добровольцев, которые в тот день по программе интенсивного курса осваивали танк Т-90М «Прорыв», оказались люди самых разных мирных профессий. Механик-водитель Мурад Рахимов (все фамилии изменены) – ландшафтный дизайнер. А наводчик-оператор Вадим Бугров работал в автосервисе.

**В НОВОМ КАЧЕСТВЕ** Командир роты и танка лейтенант Артур Петров в свои 28 лет успел отслужить срочную, получить среднее техническое и высшее образование, поработать в самых разных областях. Он – единственный из проходивших подготовку, у кого за плечами реальный боевой опыт – участие в специальной военной операции (СВО). Правда, воевал Артур в другом роде войск, поэтому в качестве танкиста он тоже новичок.

«На СВО я ушел добровольцем, – рассказывает Артур. – На передовой с сентября 2022 года. Воевал в пехоте в звании старшего сержанта на должности заместителя командира взвода. Но через полгода получил осколочное ранение. Затем госпиталь, полк выздоравливающих, и уже оттуда пошел в танкисты».

Почему решил сменить род войск? Как объясняет сам Артур, еще до ранения на передовой понял: пехоте без танкистов – никуда, но и танкистам без пехоты никак не обойтись. Все рода войск взаимосвязаны, поддерживают друг друга, делая общее дело. Вот

и захотел попробовать себя в новом качестве.

До этого дела с техникой не имел. Только на срочной довелось немного пострелять из БМП.

Недавно Артур окончил офицерские курсы. Был назначен командиром роты. Какое-то время осваивал модернизированный танк Т-80. Потом пересел с экипажем на Т-90М.

«Впечатления от машины самые хорошие, – говорит Артур. – Мощная, современная, максимально автоматизированная. Обзор 360 градусов. Триплексы по кругу и камеры по всем направлениям с выводом изображения на монитор. Очень удобно: везде есть «глаза», и качество картинки очень высокое. Все под руками. Работать одно удовольствие».

### «ЛУЧШИЙ В МИРЕ»

По информации с сайта Минобороны России, танк Т-90М оснащен новым боевым башенным модулем с мощной 125-миллиметровой пушкой, обеспечивающей применение новых боеприпасов высокой эффективности, а также управляемой ракетой, которая позволяет уничтожить танки противника на дальности до 5 километров.

Высокие скоростные характеристики танка Т-90М, топливную экономичность и большой запас хода обеспечивает дизельный двигатель мощностью более тысячи лошадиных сил.



Т-90М «Прорыв» – самая современная боевая машина Вооруженных сил России.

# ГОТОВЯТ ТАНКИСТОВ



По данным Ростеха – а машину выпускает научно-производственная корпорация «Уралвагонзавод», – танк Т-90М «Прорыв» является самой совершенной машиной в своем семействе и наиболее приспособленной к действиям в условиях современного боя. Это обеспечивается защитой со всех ракурсов, современной высокоавтоматизированной системой управления огнем, работающей в любое время суток.

«Это лучший танк мира без всякого преувеличения. Так говорят и наши танкисты, и противник», – отметил президент России Владимир Путин во время посещения «Уралвагонзавода» в феврале этого года.

## ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ

Мурад Рахимов и Вадим Бугров пока еще в бою не были. У обоих это первый контракт. Служить пошли по примеру старших.

«Моя задача – доказать себе и другим, что я тоже могу поехать и сделать,

как другие люди это уже делают. Отвоевать, приехать. Для себя и чтобы семья гордилась», – поясняет свое решение Мурад.

«Мы с братом вдвоем подписали контракты, – добавляет Вадим. – Наш отец воюет, вот и мы решили. Мы живем на границе, как-то неправильно – нас обстреливают, а мы на гражданке живем спокойно. Нужно защищать дом».

«Парни пока пороха не нюхали, поэтому делюсь с ними своим боевым опытом. Рассказываю, что нужно делать, а что нельзя ни при каких обстоятельствах. Привожу реальные примеры, чтобы у ребят было понимание общей картины того, куда едут», – говорит Артур Петров.

Он уверен: экипаж танка – это одна семья, где, как у мушкетеров, – один за всех и все за одного.

«Пока притирались – было нелегко, – вспоминает Артур. – Но сегодня мы все делаем вместе. Стали друзьями».

С начала спецоперации тактика применения танков серьезно изменилась. Поэтому обучение проходит под руководством офицеров, имеющих личный опыт участия в боях.

Каждое занятие контрактников насыщено до предела. Короткий инструктаж с постановкой задачи, погрузка боекомплекта – и танки выходят на маршрут. После заезда – обязательный разбор и новая задача.

«Мы едем, чтобы победить, – говорит Артур Петров. – Конечно, в моей боевой жизни были потери, и хочется отомстить за товарищей. Но одной только мстостью руководствоваться нельзя. Это может помешать выполнению боевой задачи. Поэтому главная наша цель – остановить то, что творится на этой земле уже много лет».

С 1 августа в Петербурге суммарная единовременная первичная выплата при заключении контракта с Минобороны России составляет 2,1 миллиона рублей. Из них 400 тысяч выплачиваются из федерального бюджета, остальное – из регионального.



## НАЛОГОВЫЙ ЛИКБЕЗ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С УПРАВЛЕНИЕМ  
ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ  
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

### Жить без долгов – хорошее правило

Полная и своевременная уплата налогов является конституционной обязанностью каждого гражданина. Неуплата налогов влечет за собой серьезные последствия, установленные законодательством, такие как: принудительное списание средств с банковских счетов, взыскание долга Службой судебных приставов, ограничение на выезд из РФ. Управление ФНС России по Санкт-Петербургу рекомендует убедиться в отсутствии задолженности по налогам и в случае наличия оплатить ее.

Для проверки наличия или отсутствия задолженности можно воспользоваться сервисом «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» на сайте ФНС России. Доступ в «Личный кабинет» осуществляется с использованием логина и пароля, полученных при личном обращении в любой налоговый орган, также авторизация возможна с помощью подтвержденной учетной записи на Едином портале госуслуг.

Налогоплательщики могут получать информацию о задолженности посредством SMS-сообщения или электронной почты при условии представления письменного согласия на такое оповещение. Представить согласие можно по форме, утвержденной Приказом ФНС России от 30.11.2022 №ЕД-7-/1135@ (КНД 1 160 068), через «Личный кабинет налогоплательщика», обратившись лично в инспекцию, по почте заказным письмом, а также в электронном виде по телекоммуникационным каналам связи. Физические лица имеют возможность подать согласие в любой налоговый орган, а юридические лица – только в инспекцию по месту учета.

Информационная рассылка о налоговой задолженности осуществляется не чаще одного раза в квартал.

Погасить налоговую задолженность можно через сервисы «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» или «Уплата налогов и пошлин физических лиц», через Единый портал государственных услуг, а также с помощью банковских онлайн-сервисов или в отделениях банков.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

**ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ НАЛОГООПЛАТЕЛЬЩИКА – ВАШ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР!**

Вход в личный кабинет налогоплательщика

Войти с ИНН и паролем

Войти через портал Госуслуги

[nalog.gov.ru](http://nalog.gov.ru)

0+

# Молодежь приглашают зарядиться творчеством

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbndevnik.ru/  ПРЕСС-СЛУЖБА МОЛОДЕЖНЫХ ПРОСТРАНСТВ «ПРОСТО»

В ближайшие субботу и воскресенье в Петербурге пройдет форум «Креативные выходные». Принять в нем участие смогут молодые люди от 14 до 35 лет. По словам организаторов, гостей ждут лекции, мастер-классы, открытые микрофоны и многое другое.

**НЕ ПЕРВЫЙ** год молодежные пространства «ПРОСТО» открывают осенний сезон в Петербурге масштабным мероприятием – форумом «Креативные выходные».

Зарядиться энергией и настроиться на достижение новых вершин после летних каникул и отпусков, найти единомышленников и окунуться в поле с такими же заряженными на успех людьми – все эти возможности предоставит участникам предстоящее событие.

## КЛЮЧЕВОЕ СОБЫТИЕ

В этом году молодежные пространства «ПРОСТО» отмечают свое пятилетие, поэтому программа форума будет особенно насыщенной – запланированы десятки мероприятий.

«Программа «Креативных выходных» отталкивается от основных треков «ПРОСТО»: социальные инициативы, молодежное предпринимательство и креативные индустрии. Мы предусмотрели разные форматы мероприятий: классические лекции, практические мастер-классы, дискуссионные площадки, маркет молодых креаторов и, конечно,



Вход на все события форума «Креативные выходные» свободный, однако требуется предварительная запись.

## ДВА НАСЫЩЕННЫХ ДНЯ

14 сентября на форуме пройдет защита грантового конкурса «ПРОСТО x Росмолодежь. Гранты».

Победители смогут получить грант на сумму до 1,5 миллиона рублей на воплощение своих идей. Спектр тем для конкурсных проектов широкий – от популяризации спорта и развития молодежных медиа до инклюзии (вовлечения людей с ограниченными возможностями в жизнь общества).

В программе 15 сентября – мероприятия разных форматов. Основные темы – маркетинг и реклама, искусство и жизнь в городе.

«Помимо лектория, в котором пройдут дискуссии, открытые микрофоны и лекции про взаимодействие правительства, молодежи и бизнеса в области креативных индустрий, также будет представлен маркет работ молодых дизайнеров, художников и ремесленников. Мы никак не можем оставить их без внимания. Уверены, что участие в форуме позволит молодым людям освоить новые навыки», – отметила Виктория Моторенко.

Определиться с тем, какие события форума «Креативные выходные» стоит посетить, поможет его программа, она опубликована на официальном сайте – [prostospb.team](http://prostospb.team).

грантовый конкурс. Наши выходные станут не только первым крупным событием осени в Петербурге, но и ключевым молодежным мероприятием в сфере креативных индустрий», – рассказала директор молодежных пространств «ПРОСТО» Виктория Моторенко.

Газета выходит с 2003 года.

### Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

### Адрес редакции:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: [info@spbndevnik.ru](mailto:info@spbndevnik.ru)

Главный редактор  
СМИРНОВ К. И.

### Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

### Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор  
СМИРНОВ К. И.

### Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:  
670-75-55  
[reklama@petrocentr.ru](mailto:reklama@petrocentr.ru)

### Служба распространения:

670-13-03  
[distribution@petrocentr.ru](mailto:distribution@petrocentr.ru)

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

### Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

### «Петербургский дневник»

№171 (3354)  
Дата выхода в свет – 13.09.2024  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 12.09.2024  
фактически – 22:00 12.09.2024  
Заказ № ДБ-4448

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)  
PDF-версия газеты на сайте  
[www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



1 309202 433548



**ЧИТАЙТЕ  
В ПОНЕДЕЛЬНИК:  
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ  
ИНТЕРВЬЮ  
С МАРИЕЙ  
БУТИНОЙ**