

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



НИКОЛАЙ НАУМЕНКОВ / ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📱 SPBDNEVNIK 📺 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК 📺 @DNEVSPB

16+

ЭКСКЛЮЗИВ!

## Политический взгляд на Петербург

Завтра стартует осенняя сессия Госдумы РФ. Накануне этого события депутат Мария Бутина рассказала «Петербуржскому дневнику» о съемках сериала по ее книге в нашем городе.

→ стр. 6-7



смотрите видео

ДМИТРИЙ БАБЕНКО / ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ДЕПУТАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ МАРИИ БУТИНОЙ

### НОВОСТИ

ФОРУМ ПОСЕТИЛИ  
ГОСТИ ИЗ 80 СТРАН  
МИРА

→ стр. 2-3

### ГОРОВОЙ

ФОРТЫ КРОНШТАДТА  
МОЖНО УВИДЕТЬ  
С «БАСТИОНА»

→ стр. 5

### КОНФЛИКТОЛОГИЯ

ПРЕДСТАВЛЯЮТ ЛИ  
ОПАСНОСТЬ  
ПОЖИЛЫЕ ВОДИТЕЛИ

→ стр. 8-9

### РЕТРОСПЕКТИВА

КАК ПЕТЕРБУРГ  
ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ  
СМЕНИЛ СВОЕ ИМЯ

→ стр. 10

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

## Светлана Лаврецова

директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»

## Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»

## Андрей Афанасьев

генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»

## Александр Громов

председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

## Кирилл Дьяковский

генеральный директор  
АО «Третий парк»

## Юрий Журавлев

директор Ленинградского  
зоопарка

## Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского университета

## Инна Карпушина

заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации

## Павел Кейв

генеральный директор  
компании «Омокири Рус»

## Елена Кириленко

общественный деятель

## Денис Минкин

директор Санкт-  
Петербургского  
ГУП «Горэлектротранс»

## Евгений Панкевич

первый заместитель  
председателя Комитета  
по развитию туризма  
Санкт-Петербурга

## Михаил Рахлин

президент Санкт-  
Петербургской РОО «Клуб  
Дзюдо Турбостроитель»

## Эдуард Суворов

генеральный директор  
киностудии «Ленфильм»

## Павел Ткаченко

исполнительный директор  
Санкт-Петербургского хосписа  
для детей и взрослых

## Виталий Федоров

генеральный директор  
Санкт-Петербургского Дома  
книги

## Андрей Хлутков

директор Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС

## Ольга Хомова

генеральный директор СПб  
ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

## Елена Церетели

председатель Общественного  
совета по развитию малого  
предпринимательства  
при губернаторе  
Санкт-Петербурга

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

## Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

## Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

## Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

## Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

## СМИ

- АО «Радио «Зенит»

## Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

## Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

## Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

## Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

- АВТОР ТЕКСТА
- АВТОР ГРАФИКИ
- АВТОР ФОТО
- ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

## Беглов: «Сложение сил



ГУБЕРНАТОР АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ЛАУРЕАТ ЭРМИТАЖНОЙ ПРЕМИИ ПОЛАД БЮЛЬБЮЛЬОГЛУ, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРОЛЬДМЕЙСТЕР РОССИИ ГЕОРГИЙ ВИЛИНБАХОВ И ВИЦЕ-ПРЕМЬЕР ТАТЬЯНА ГОЛИКОВА

## ...НАШ ГОРОД ПОМОГАЕТ МАРИУПОЛЮ...

➤ Накануне Мариуполь отметил 246 лет со дня основания. Город-побратим Петербурга поздравил губернатор Александр Беглов. Он отметил, что петербургские специалисты принимают активное участие в восстановлении Мариуполя. Строители из Северной столицы отремонтировали и полностью воссоздали там 44 объекта.

## ...ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ ОСТАЕТСЯ В ПРИОРИТЕТЕ...

➤ Размер премии «За заслуги в воспитании детей» увеличен, постановление об этом подписал губернатор Александр Беглов. «Премия за почетное звание I степени увеличивается со 100 до 500 тысяч рублей, II степени – с 50 до 300 тысяч рублей, III степени – с 25 до 100 тысяч рублей», – рассказали в Смольном.

## СКАЗАНО НА РАДИО

## Петербург – город с душой

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndevnik.ru  
АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Эксперты «Радиоклуба на Карповке» – проекта «Петербургского дневника» и «Радио России» – обсудили празднование Дня перенесения мощей Александра Невского. В честь этого события, напомним, по Невскому проспекту прошел крестный ход, в котором приняли участие 75 тысяч человек.



РОМАН СОКОЛОВ, профессор, доктор исторических наук, проректор по воспитательной деятельности и молодежной политике РГПУ им. А. И. Герцена

«Мне посчастливилось участвовать в водном крестном ходе, маршрут которого проходил от крепости Орешек до Синопской набережной и Александрово-Невской лавры. Именно этим путем 300 лет назад в наш город доставлялись мощи Александра Невского. Надеюсь, что реконструкция этих событий тоже станет традиционной».

# «...дало результат»

✂ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ 📷 ОЛЕГ ЗОЛОТО

В субботу завершился X Санкт-Петербургский международный форум объединенных культур. Итоги его работы подвели вице-премьер РФ Татьяна Голикова и губернатор Петербурга Александр Беглов.

**ОСНОВНАЯ** тема форума в 2024 году звучала так: «Культура XXI века: суверенитет или глобализм?»

## СОВМЕСТНАЯ РАБОТА

В Петербург приехали представители 80 стран мира.

«Это еще раз подчеркивает, что культуру отменить нельзя. У культуры нет границ. С коллегами, с теми, кто неравнодушен, с теми, кто переживает за судьбу мира, за судьбу культуры, мы выстраиваем диалог, договариваемся о принципах совместной работы и вырабатываем новые решения», – сказала заме-

ститель председателя правительства РФ Татьяна Голикова.

Она поблагодарила губернатора Александра Беглова и петербуржцев за теплый и радушный прием, который они традиционно оказали форуму.

«Сложение сил дало результат: из многих стран приехали деятели культуры, руководители министерств, ведомств, чтобы обменяться своим опытом. Это великие дипломаты, подвижники и защитники национальных интересов своих стран», – отметил в свою очередь Александр Беглов.

## ЗАСЛУЖЕННЫЕ НАГРАДЫ

Во время X Форума объединенных культур состоялось вручение Эрмитажной премии. В этом году ее лауреатами стали основатель и руководитель Санкт-Петербургского государственного академического театра балета, почетный гражданин Санкт-Петербурга Борис Эйфман и музыкант, народный артист Азербайджан-

ской ССР, дипломат Полад Бюльбюльоглу.

«Вы являетесь дипломатами и проводниками культуры своих народов, духовных ценностей своих стран. Мы все хотим, чтобы наши дети воспитывались на духовных ценностях. Большой подвиг сегодня нести такое служение культуре», – обратился к участникам церемонии Александр Беглов.

## 10 секций

работали на форуме. В их числе – «Театр», «Кино», «Музеи», «Цирк», «Искусственный интеллект в культуре и национальный суверенитет».



МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ АНАТОЛИЙ МАРКЕВИЧ, МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РФ ОЛЬГА ЛЮБИМОВА И ГУБЕРНАТОР АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ

## О связях в судьбах двух стран

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/285877/

В Мраморном дворце, филиале Русского музея, в дни проведения Форума объединенных культур открылась выставка «Россия – Беларусь. Пересечение судеб» (6+). На ней представлено более 300 работ выдающихся белорусских художников. «Нет такого направления в нашей работе, где не было бы связей с Беларуссией. Очень дружат библиотекари, театры, кинематографисты, но, конечно, особые отношения у руководителей и сотрудников наших музеев и галерей. И здесь хочу отметить братские связи Русского музея и Национального музея Беларуси, которые подкрепляются совместными проектами», – отметила министр культуры России Ольга Любимова. Выставка будет работать до 2 декабря.

## ...ШКОЛЬНИКАМ СНОВА ДАДУТ ДЕНЬГИ НА ИХ ИДЕИ...

➤ В Петербурге стартовал очередной цикл проекта инициативного бюджетирования «Твой бюджет в школах», сообщили в Смольном. В тренинге для учителей и наставников приняли участие около 300 человек, именно они будут работать со старшеклассниками, помогая им готовить и защищать проекты развития школ.

## ...СИНЕ-БЕЛО-ГОЛУБЫЕ ОБЫГРАЛИ АРМЕЙЦЕВ...

➤ Петербургский «Зенит» на выезде с минимальным счетом обыграл московский ЦСКА. Единственный мяч забил новичок сине-бело-голубых Лусиано Гонду. Эта победа позволила петербуржцам закрепиться на первом месте в турнирной таблице. У «Зенита» 20 очков, у «Краснодара» и «Локомотива» по 18.



ДМИТРИЙ ЗУБОВ, настоятель храма Святого преподобного Сергия Радонежского в Приморском районе, руководитель православного патриотического клуба ZOV

«Значение крестного хода ничуть не меньше, чем у дня рождения города. 300 лет назад в Санкт-Петербурге была вселена душа. С привнесением мощей город стал духовным маяком и для современного Петербурга. Сейчас мощи Александра Невского, безусловно, находятся там, где и должны быть по велению императора Петра I».



ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ, депутат Государственной думы РФ

«Я принимаю участие в крестных ходах много лет и всегда наблюдаю за лицами людей. Но не паломников, а обычных петербуржцев, которые встречают нашу колонну. И я могу сказать, что многие горожане улыбаются, снимают на телефон, сразу видно, что для них все это в радость».

16+

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II**  
ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ В РОССИИ

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ**

Комплекс предметов:

- Математика + Русский язык + Физика
- Математика + Русский язык + Информатика
- Математика + Русский язык + Химия
- Математика + Русский язык + Обществознание
- Композиция + Рисунок

Предмет по выбору:

- Математика, Физика, Информатика, Химия, Обществознание

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КУРСОВ:**  
8 месяцев (октябрь 2024 - май 2025)

Дополнительная информация по телефону: 8 800 550 1434  
e-mail: edvp@spmi.ru  
реклама

Лицензия от 10.06.2016 г. №2189

## О ЧЕМ ПИШУТ НАШИ СОЦСЕТИ

Д



@dnevspb

## СИРЕНЬ ВНОВЬ ЗАЦВЕЛА

➤ Как правило, кустарник цветет с середины мая до начала июня, но погода «обманом» спровоцировала повторное цветение. Аномалию заметили в Выборгском и Московском районах.

643

32

350



«В этом году лето решило задержаться в Петербурге. Необыкновенно теплый сентябрь уже обернулся несколькими погодными рекордами. Зацвела сирень, и наши подписчики отправились на ее поиски».

АЛЕКСАНДР АРЗАМАСОВ, руководитель отдела SMM издания «Петербургский дневник»

## СФИНКСЫ НА МЕСТЕ

➤ На Египетский мост после реставрации вернулись сфинксы. Ранее статуи пострадали от рук вандалов и на своем месте отсутствовали с августа 2023 года. Сейчас их привели в порядок.

153

7

15



РОМАН ПИМЕНОВ, ОЛЕГ ЗОЛОТО, АЛЕКСАНДР ПЕТРОСЯН

## Кровь искусственная, работа настоящая

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В НИИ скорой помощи имени И. И. Джанелидзе прошли тактико-специальные учения. Экстренные службы проверили, как они взаимодействуют друг с другом.



**УЧЕНИЯ** носили общегородской характер. К ним привлекли Комитет по здравоохранению, Городскую станцию скорой медицинской помощи, Военно-медицинскую академию имени С. М. Кирова, Национальную службу санитарной авиации, Главное управление МЧС России по Санкт-Петербургу. А в роли статистов выступили волонтеры Санкт-Петербургского учебного центра медицины чрезвычайных ситуаций и безопасности жизнедеятельности.

**БЛИЗКО К РЕАЛЬНОСТИ**

Для учений создали легенду, имеющую, однако, под собой вполне реальные основания. Как оказалось, «травмы пострадавших» были аналогичны травмам, которые получили наши граждане во время теракта в метро Петербурга в апреле 2017 года.

По легенде нынешних учений, на подземной автомобильной парковке торгового центра произошел

взрыв. Ранения различной степени тяжести получили несколько десятков человек, началось задымление. Условных пострадавших надо было доставить в НИИ скорой помощи имени Джанелидзе специализированным медицинским автомобильным и авиационным транспортом.

**НА ПОСТОЯННОЙ ОСНОВЕ**

«Пострадавших» соответствующим образом загримировали, подземная парковка Института скорой помощи оказалась залита искусственной кровью. Спасатели, пожарные и медики настолько ответственно подошли к своему делу, что выносили «раненых» не только на носилках, но и буквально на руках. А волонтеры в приемном отделении выясняли имена и телефоны, чтобы связаться с родственниками. Все как по-настоящему!

Примечательно, что руководили медицинской сортировкой «пострадавших» сотрудники НИИ скорой помощи, участвовавшие в приеме раненых при теракте в метро.

«Подобные учения проводятся на постоянной основе во всех субъектах Российской Федерации во всех многопрофильных медучреждениях для отработки вну-

тренных алгоритмов реагирования по массовому приему пострадавших. Наша страна все чаще становится организатором культурных, спортивных и иных массовых мероприятий, и отработка таких действий необходима», – пояснил представитель Федерального центра медицины катастроф Андрей Колодкин.

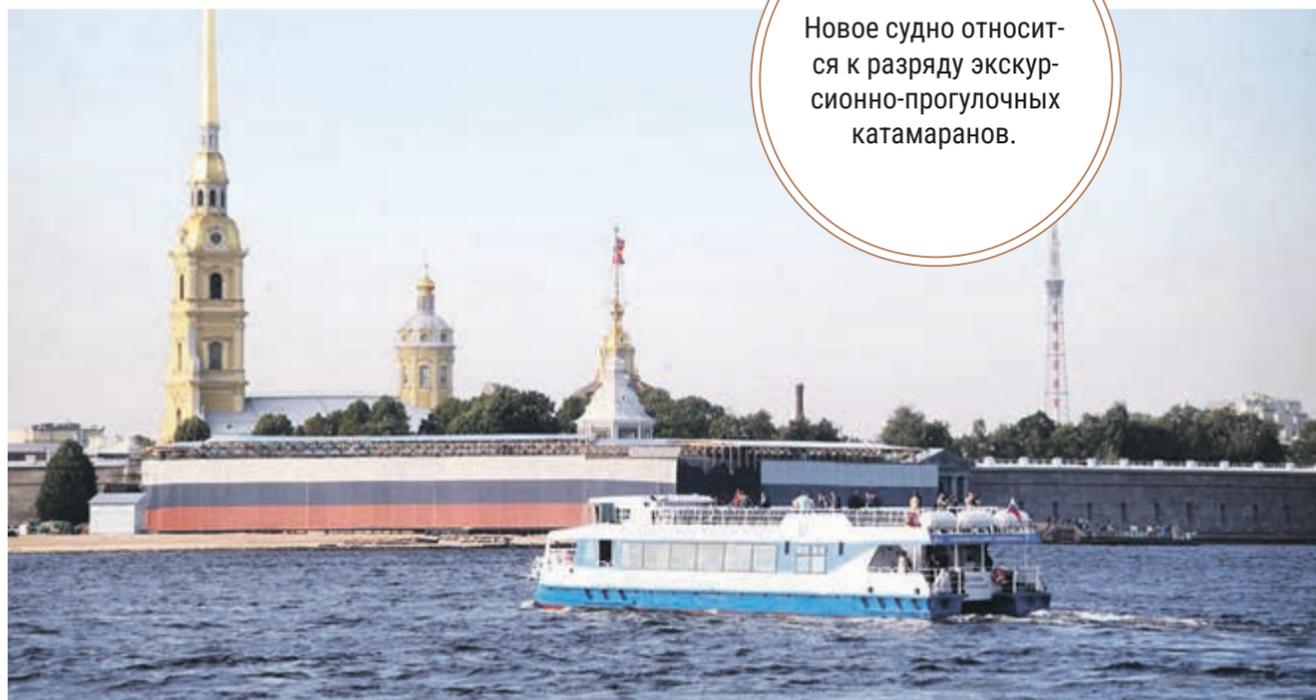
**ВАЖНО БЫТЬ ГОТОВЫМИ**

НИИ скорой помощи в таком режиме, к счастью, работает не часто, отметил заместитель главного врача по скорой медицинской помощи Андрей Махновский.

«Спасибо нашему государству в части реализации ряда глобальных проектов, направленных на безопасность, в том числе по дорожному травматизму. Шоковых больных стало гораздо меньше, хотя еще пять лет назад ситуация была иной, – сказал он. – Но, с другой стороны, те ресурсы, которые задействованы, должны быть в режиме постоянной готовности. Например, известно, что и в аэропортах периодически проносят макеты взрывных устройств, чтобы спецслужбы всегда были наготове и чтобы туда действительно не принесли настоящую взрывчатку».

**20 человек**

получили травмы в результате взрыва неустановленного предмета – такова была легенда на прошедшей тренировке.



Новое судно относится к разряду экскурсионно-прогулочных катамаранов.

# «Бастион» для экскурсий проверили в деле

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnevnik.ru/ T.ME/POLYAKOV\_KV/3093

На воду спустили новый катамаран. Отправляясь от причала «Острова фортов», он возит пассажиров по акватории Кронштадта, мимо исторических оборонительных сооружений.

**В ГОРОДЕ** ширится парк прогулочных судов. Вслед за катамараном «Котлин» на кронштадтскую линию вышел «Бастион». Его габариты скромнее, как и скорость, поэтому он занимает нишу экскурсионного, а не скоростного транспортного средства.

## ФЛОТ ОБНОВЛЯЕТСЯ

«Бастион» – головное судно из серии четырех экскурсионно-прогулочных катамаранов проекта «Соммерс» – построен на Средне-Невском судостроительном заводе. Он управляется тремя членами экипажа, имеет длину 27 метров,

способен развивать скорость 20 километров в час (катамаран «Котлин» обычно ходит на 60 км/ч) и может вместить 147 пассажиров, в том числе 120 человек на верхней палубе.

«Губернатор Александр Беглов поставил задачу: обновить петербургский флот, – отметил вице-губернатор Кирилл Поляков. – Сейчас в нем насчитывается 500 различных кораблей, которые обслуживают в том числе туристско-рекреационный кластер «Остров фортов» в Кронштадте. Наш город достоин современного флота. Помимо катамаранов есть и принципиально

новые суда: электрические корабли».

Напомним, что ранее в Петербурге презентовали первое в городе электрическое судно «Мойка 2.0». Оно проработает до конца навигации. По результатам тестовой эксплуатации в случае необходимости будут собраны предложения по его модернизации, с учетом которых потом запустят серийное производство.

«Экологичный и «умный» транспорт – безусловный приоритет городского правительства», – заявил присутствовавший на презентации губернатор Петербурга Александр Беглов.

Вместе с тем в Северной столице открываются новые городские причалы – например, недавно они появились у «Лахта центра» и у Музея Фаберже.

## ИНТЕРЕС РАСТЕТ

Известно, что в прошлом году водные экскурсии вокруг фортов посетили почти 100 тысяч человек. В этом году сезон

еще не закончился, но показатели наверняка окажутся выше, поскольку возросла популярность самого туристско-рекреационного кластера: там добавились новые площадки.

Появились и новые маршруты, связывающие Петергоф и Кронштадт, – специально для туристов, приехавших в Петергоф на короткий срок.

«Даже если на борту окажутся всего шесть пассажиров, мы их возим, – рассказал глава судоходной компании Юрий Набатов. – «Бастион» построен специально для эксплуатации в Кронштадте: габариты судна уменьшены под размер гавани фортов. Кстати, при постройке использовались все технологии импортозамещения».

Название «Бастион» отсылает опять-таки к Кронштадту и его фортификационным сооружениям.

В следующем году на линию выйдут катамараны «Равелин», «Габрион» и «Капонир».

На этой неделе в Петербурге пройдет четвертый Евразийский женский форум



АНАСТАСИЯ МИНИНА, проректор по международной деятельности СПбГЭТУ «ЛЭТИ»

**Женщины с успехом трудятся во всех сферах**

**Н**а Евразийском женском форуме мне предстоит модерировать бизнес-завтрак по теме «Женщины в высокотехнологичных отраслях. Новые возможности». В обсуждении примут участие эксперты из таких компаний, как «Сибур», «Росатом», «Медскан», VK.

Мир меняется стремительным образом, и речь не только про Россию или Европу, но и, например, про Африку. Так, в нашем университете обучаются порядка 600 студентов из Африки, из них около 250 девушек. Информационные технологии, автоматизация производства, биомедицинская инженерия, искусственный интеллект, предпринимательство – все эти специальности очень востребованы среди наших иностранных студентов.

Мужчины понимают, что появление женщин на, казалось бы, только мужском поприще несет свои преимущества. Во-первых, это мотивирует мужчин работать лучше, во-вторых, врожденный навык женщин – усидчивость. Там, где мужчины не могут справиться с задачей, женщины закрывают нишу своим трудолюбием.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ АНАСТАСИИ МИНИНОЙ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ВЫСШАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ШКОЛА



Приглашаем руководителей и специалистов на

## ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

19 сентября в 18:30

Презентация программ MBA\* и профессиональной переподготовки Скидки участникам!\*\*

\* мастер делового администрирования  
\*\* подробнее о скидках на сайте: [www.hes.spb.ru/plans/discount.pdf](http://www.hes.spb.ru/plans/discount.pdf)

**(812) 310-38-62**  
**(812) 312-87-37**  
**www.hes.spb.ru**  
Наб. канала Грибоедова, 34



Лицензия № А035-00115-78/00120293 выдана 12.11.2021 РЕКЛАМА

Экскурсионный маршрут катамарана «Бастион» уникален тем, что позволит пассажирам своими глазами увидеть исторические форты-крепости и маяки вблизи, отметили в Смольном.

ЭКСКЛЮЗИВ!

# «Я не мечтатель. Ставлю цели»

КИРИЛЛ СМЕРНОВ, АННА ДОМРАЧЕВА, МАКСИМ СЮ [/info@spb dnevnik.ru](mailto:info@spb dnevnik.ru) ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

Накануне новой парламентской сессии стало доступно наше видеоинтервью с депутатом Государственной думы РФ Марией Бутиной. Избранные моменты публикуем здесь, а полную версию смотрите в социальных сетях и на сайте «Петербургского дневника».

**Мария Валерьевна, удалось ли вам сходить в отпуск и отдохнуть перед началом осенней сессии?**

➤ Вы знаете, председатель Государственной думы РФ Вячеслав Володин однажды очень метко выразился, что у политиков отпуск нет. К тому же лично я в принципе не хожу в отпуск, ни одного за всю жизнь не взяла. Не стало исключением и минувшее лето. А сейчас, когда наша страна находится под ударом, в принципе ни о каких отпусках и речи быть не может! Людям непросто, а мы же единый народ, единая семья. Вы же не бросите своих близких в тот момент, когда им тяжело?

К тому же я очень люблю свою работу. Когда мне удастся помочь людям, для меня это самое лучшее, что может быть в жизни.

**Еще несколько лет назад многие люди, особенно молодые, называли себя аполитичными и говорили, что не интересуются политикой. Можно ли сказать, что сегодня мы все вовлечены в политические процессы?**

➤ Прочитую Екатерину II – женщину, которую я считаю одной из величайших правительниц в Российской империи. В свое время она сказала: «Политика – не больница. Кто слаб, того пятками вперед вытаскивают». Это я к вопросу о том, стоит ли человеку быть вовлеченным в политику и, например, ходить на выборы и проявлять свою гражданскую позицию. Да, стоит. Когда ты воздерживаешься от участия в политическом процессе, ты

становишься слаб. А это прямой путь к тому, чтобы тобой управлял кто-то другой.

Может ли сейчас кто-то из нас позволить себе быть выключенным из политики? Может, конечно. Другой вопрос – а стоит ли? Если уж мы говорим о едином народе и единой стране, то у каждого человека, безусловно, должна быть гражданская позиция.

**В вашей команде работает большое количество молодых людей. Воспитываете ли вы их?**

➤ Безусловно! Кстати, я ведь сама из семьи учителей – у меня две бабушки, две Марии, – обе учительницы. Учить – это мое призвание. Поэтому я постоянно веду уроки, занятия, читаю лекции. Для меня это отдушина. Я люблю это.

Да, вся моя команда – это в основном молодые ребята. И те из них, которые пришли ко мне на первом курсе, сегодня уже работают официально в статусе помощника депутата. И они это заслужили.

Хотя на этом их обучение и образование не остановились, потому что есть моменты, с которыми нужно работать... Но факт остается фактом: своей командой я горжусь.

**Есть ли в вашей команде кто-то, кто похож на вас в начале политической карьеры?**

➤ Наверное, нет. Я считаю и надеюсь, что ребята будут сильнее, лучше, чем я, и потом будут руководить нашей страной – например, тоже станут депутатами Государ-

ственной думы РФ. В этом, кстати, и заключается призвание учителя. Мы радуемся, когда наши ученики превосходят нас.

**А вы сами почему решили заниматься политикой? В 2006 году пошли учиться на политолога...**

➤ Начнем с моих родителей. У меня обычная семья, вопреки всяким распространенным историям, что мой папа чуть ли не олигарх. Нет. Мои родители живут в деревне недалеко от Барнаула. И мы точно так же, как и вся страна, очень долго ждали, когда проведут газ... Никогда у нас не было каких-то излишеств в доме. Папа всегда трудился, мама всю жизнь на одном предприятии отработала. Мы не бедствовали, но я понимала, что жить в маленькой квартире вчетвером будет тяжело.

У меня было несколько вариантов для поступления. Я очень хотела пойти на юридический. Готовилась, множество тетрадок исписала. И в итоге мне не хватило буквально двух баллов до поступления на бюджет в Алтайский государственный университет. Учиться на платном было проблематично, и случилось так (наверное, это Божье провидение!), что в итоге я смогла пройти на факультет политологии, о чем я никогда не жалела. Университет я окончила с красным дипломом.



Мария Бутина родилась в 1988 году. Общественный и политический деятель. В 2019 году ее приговорили к полутора годам тюрьмы по обвинению в работе «иностранным агентом» в США без регистрации. В 2020 году она издала книгу «Тюремный дневник», в которой описала историю своего заключения.

# И ДОСТИГАЮ ИХ»

**После этого, в 2016 году, вы отправились на учебу в Америку. Трудно было принять такое решение?**

➤ Во-первых, я благодарна российской школе, в которой было углубленное изучение английского языка. Отсюда у меня совершенный английский, вопреки убеждению ФБР, что у меня была какая-то спецшкола. Нет, самая обычная общеобразовательная.

Образование в Штатах давало мне одно важное конкурентное преимущество – там уже было развито такое направление, как кибербезопасность. Это и сейчас крайне актуальная тема. Но если бы я стояла перед таким выбором сегодня, то, наверное, посмотрела бы какие-нибудь другие варианты для продолжения образования. Пусть, может быть, и за рубежом, но не в Штатах. Например, в Сингапуре, где совершенно другой мир.

**В Штатах вы провели 467 дней в заключении, при этом 117 дней – в карцере. Как удалось справиться с этим?**

➤ Я жила одним днем. Ставила перед собой задачу – утром встать и прожить еще один день. Не было ни «вчера», ни «завтра». Было только «сегодня». Проживаешь день, потом еще один. Только так.

**Каждый день в заключении повторялся?**

➤ А я этого не замечала! Я один день с другим не сравнивала. Повторю: я жила одним днем. В этом плане мне очень сильно помог спорт, прежде всего бег. Я, например, не бегаю час. Я бегу 20 минут, еще 20 минут и еще 20 минут. Так же и в заключении – один короткий отрезок за другим.

**Правда, что вас еще спасал Пушкин?**

➤ Да. Когда я была маленькая, подхватила воспаление легких и меня отправили лечиться к бабушке

в село Кулунда в Алтайском крае. Там был хороший сухой климат, чтобы вылечить пневмонию. И вот вместе с бабушкой мы учили Пушкина. Я до сих пор помню большие отрывки и, находясь в одиночной камере, читала их. Причем читала с выражением. Наверное, проходившие мимо охранники думали, что я сошла с ума...

**Что еще помогало выжить в американской тюрьме?**

➤ Вера мне очень помогала. Молитва. Ко мне дважды в месяц приходил отец Виктор, настоятель нашего прихода в Вашингтоне. Он приносил мне великолепную литературу.

Заклученные в тюрьме делятся на две категории. Первая – это потерявшие всякую надежду люди, которые говорят, что Бога нет или что он жесток, раз допустил с ними такую ситуацию. И вторая категория – это те, кто понимает, что надеяться им больше не на кого, кроме как на Всевышнего. Я отношусь ко второй категории.

**Но при этом вы ощущали, что государство должно вам помочь?**

➤ Нет, не должно. У меня не было такого ощущения. Я же сама в этой ситуации оказалась, сама поехала учиться. Но моя страна за меня заступилась. Ценность российского паспорта я осознала тогда, когда пришли консулы. Я спросила: «Почему за меня наше Министерство иностранных дел заступается?» – «Потому что гражданка России». Наш паспорт дорогого стоит!

**В 2019 году, 26 октября, вы вернулись в Россию. Хорошо помните тот день?**

➤ Я его почти не помню. Я три дня не спала. Тогда я просто не могла поверить в то, что происходит. Видимо, все на адреналине происходило. Кстати, я так и не посмотрела кадры своего возвращения.

Если честно, то просто боюсь это делать.

**Вы написали книгу «Тюремный дневник» (12+), по которой снимается фильм.**

➤ Да, поэтому я сейчас часто бываю в Петербурге: съемки проходят именно здесь. К слову, мы стали единственной съемочной группой, снимавшей в новых «Крестах». Ну а как быть, если нет других интервьюеров?! Это сложнейшая картина с учетом того, что мы не можем поехать в Америку по понятным причинам.

**Это будет полнометражная картина?**

➤ Нет, это будет сериал. Режиссер – Игорь Копылов, замечательный мастер, лучший из тех, кого я знаю.



*Свою работу надо любить, если в каком-то случае нельзя делать из-под палки или для саморекламы. Поэтому я и провожу приемы граждан в Кирове чаще, чем необходимо по закону. Человек, довольный своей четверткой, никогда не станет отличником. А я хочу быть во всем быстрее, выше, сильнее.*

Его действия я не контролирую. Если нужна консультация от меня, то да, без проблем. Но в творческую идею режиссера я никогда лезть не стану.

**Вы упомянули про бег. Ради чего стали им заниматься? Чтобы поддерживать себя в форме?**

➤ Нет. Я начала бегать по другой причине, когда однажды утром проснулась и поняла, что мне всего 23 года, а чувствую я себя как-то не на 23... И тогда я подумала: а почему бы не побегать?

В итоге пробежала половину круга, и силы иссякли. При этом я ведь всю жизнь спортом занималась, у меня папа волейболист! Я и в футбол с мальчишками играла, и на карате ходила, на кикбоксинг, а тут полкруга пробежать не смогла. В общем, такая ситуация оказалась для меня настоящим вызовом, и я начала бегать на постоянной основе.

Со временем я стала замечать, что бег влияет на когнитивные функции – например, легче давался английский, когда я еще готовилась к вступитель-

ным экзаменам в Америке. Народ еще утром идет расплывшийся, а у тебя уже мозг соображает так, что его тормозить приходится! Но просто бегать – это скучно. Поэтому во время пробежек я начала слушать книги, лекции.

**Вы родились в Барнауле. Работаете в Москве. При этом депутат вы от Кирова. А еще часто бываете в Петербурге. Какой город вам все-таки ближе?**

➤ А нет такого. Дело в том, что есть понятие «малая родина», которую не выбирают. Для меня это Барнаул. И я люблю его, потому что там живут мои родители с кошкой Василисой. Там мой отеческий дом, можно так сказать.

Киров для меня – это ребенок, которого ты усыновил. Я выбрала этот город сама, сама приняла реше-

**ете? Есть места, которые стали для вас особенно дороги?**

➤ Вот раньше я бы сказала, что это просто то место, где живет моя сестра. Но чем больше времени я провожу в Петербурге, тем больше я начинаю понимать, что город обладает какой-то особенной притягательностью.

Например, я просто влюблена в Пушкин, это такой оазис среди суеты. Обожаю там бывать. Ты как будто попадаешь в другой мир и даже в другую эпоху. Пушкин – он такой имперский, зеленый, с военной историей, военным прошлым и настоящим... Да и с военным будущим, я уверена. И, признаться, там вкусно кормят. В Пушкине есть аллея с различными заведениями, в одном из них моя сестра отмечала свадьбу. С кухней там полный порядок!

**Что делает Мария Бутина, когда она устает?**

➤ Я смотрю фильмы. Сейчас подседа на платформы и поняла, что это настоящее счастье. Оформляешь подписку – и смотришь, не надо ничего искать, изворачиваться. Там есть все – и документалистика, и художественные картины. А иногда хочется просто посмотреть какую-нибудь отечественную комедию, чтобы взять и выключиться на некоторое время.

**О чем вы мечтаете сегодня?**

➤ А я не мечтаю вообще. Все мои мечты сбылись.

Когда я находилась в заключении, то мечтала встретить Новый год с семьей, чего обычно не делала. Хорошо помню свои ощущения. Я сидела в карцере, а по громкоговорителю раздавалось: «Happy New Year». И на этом все обрывалось: я закрывала глаза, и у меня в голове звучало: «Звенит январская вьюга»... Я думала: как же так, почему я раньше все это не ценила?! Почему не отмечала этот праздник с родными и близкими?! К счастью, эта моя мечта, повторюсь, сбылась.

А вообще – мне грех роптать. Помните, как в стихотворении Лермонтова? Стоят три пальмы в пустыне и начинают на Бога роптать: «На то ль мы родились, чтоб здесь увядать». Росли, цвели, и никто их красоту оценить не может. А потом приходит караван и срубает эти пальмы.

Поэтому нет. Ставим цели во благо ближнего и достигаем их. А мечтать – нет, я не мечтатель.



Смотрите полную версию интервью с Марией Бутиной на видео!

# Пожилые автомобилисты: |

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdtnevnik.ru/ | РОМАН ПИМЕНОВ, TELEGRAM.PH/AVTORADIO-SANKT-PETERBURG-08-13, FRANK HOERMANN / SVEN SIMON / TACC

Этой осенью Государственная дума РФ рассмотрит закон о медосвидетельствовании водителей старше 80 лет. Насколько такая мера необходима? Об этом поспорили эксперты «Петербургского дневника».



ПАВЕЛ КРУПНИК, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, руководитель фракции «Единая Россия»

С годами теряются навыки вождения, ухудшаются реакция и зрение. Никто не против, чтобы люди в почтенном возрасте садились за руль: я сам знаю таких водителей. Но неужели им так трудно будет проходить медкомиссию не раз в десять, а раз в пять лет? Медцентров у нас много, на любой вкус. Да, за это придется платить. Но это не разорение. Разорение – поцарапать свою или чужую машину, а потом три месяца ждать подвоза деталей.

Я знаю, о чем говорю: мой папа сел как-то за руль, отвыкнув от нашего дорожного хаоса, и врезался так, что мама вылетела через лобовое стекло, а потом на этой почве у нее развилась онкология... А хаоса меньше не становится. Таксисты и водители маршрутного транспорта – это в основном приезжие. Да, у них у всех есть водительские права. Но получены они не в мегаполисе, а в тихом южном городе, где нет ни больших развязок, ни колеиности, ни, кстати, гололеда...

Культура вождения, к сожалению, неуклонно снижается. Любому водителю опасны стрессы, а уж тем, кому за семьдесят, – в осо-

бенности. Эта мера предлагается в первую очередь для того, чтобы обезопасить самих водителей. Хотя о людях вокруг тоже следовало бы подумать: молодой водитель, скорее всего, успеет среагировать на мальчишку, который внезапно выбежит на проезжую часть, а сумеет ли это пожилой?

Проблемы со здоровьем, которые вскрываются внезапно, бывают, конечно, и у молодых людей. Но любая статистика подтвердит, что инфаркты и инсульты чаще происходят у людей старше семидесяти.

Сделать более частые осмотры обязательными нужно еще и потому, что многие люди упорно не желают признавать проблемы со здоровьем. И это общая беда и молодых, и пожилых. Я знаю людей, которые категорически отказываются идти к наркологу и психиатру, хотя их алкоголизм заметен всем, даже случайным знакомым. «Что? Я наркоман? Или алкоголик? Да быть этого не может!» – говорят они. И то же самое скажет человек с уставшей психикой: «Я не могу водить машину, потому что у меня ослабла реакция? Да не говорите вы ерунды!» И к врачу он не пойдет. Значит, надо заста-

вить. Отучили же мы людей курить в кафе. А ведь сколько возражений и криков было о том, что попираются гражданские права. Приучили пропускать на зебре пешеходов? А в 1990-е годы это никому бы и в голову не пришло.

Да, основное количество ДТП все равно происходит по вине молодых водителей – просто потому, что их больше. Многие, увы, злоупотребляют алкоголем и наркотиками. Но если пьяный за рулем осознает, что совершает преступление, что он может быть наказан, причем очень жестко, то пожилой нездоровый водитель ничего этого не осознает. Потому что формально он никакое преступление не совершает. В результате выпивший гражданин, быть может, подумает и поедет на такси, а пожилой сядет за руль, несмотря на проблемы со здоровьем, и сможет спровоцировать серьезную аварию.

“

Помимо недавнего случая на трассе «Нарва», когда 86-летний водитель ни с того ни с сего развернулся и выехал на встречку, год назад произошел еще один инцидент: 72-летний водитель в Петергофе умер за рулем и врезался в металлический забор. К счастью, он никого не зацепил.

# МНЕНИЯ ЗА И ПРОТИВ

“

*О том, что пожилые водители не знают новых дорожных знаков или, например, не умеют пользоваться платными дорогами, говорят многие. Впрочем, я думаю, что некоторые молодые люди тоже не могут похвастаться безупречными знаниями.*



**ДМИТРИЙ ПОПОВ, ведущий специалист Дирекции по организации дорожного движения Санкт-Петербурга**

**Е**сть люди, которым уже к 25 годам физические кондиции не позволяют управлять транспортным средством. Поэтому такой подход – опираться на цифры, а не на состояние здоровья, – кажется мне в корне неверным.

К счастью, в правительстве уже лежит на столе проект закона, который сильно поправит ситуацию с медицинскими кондициями водителей. По задумке авторов, базы медицинских учреждений будут взаимодействовать с базами ГИБДД. Это означает, что водитель, получивший травму, например перелом руки, будет автоматически ходить с недействительными правами, пока не излечится. Если, конечно, на машине не установлено специальное оборудование для инвалида. То же может касаться

и ишемической болезни сердца, гипертонии... Вылечил – добро пожаловать за руль.

Когда эта система заработает, риск внезапного инфаркта за рулем резко снизится. И отрыва тромба может не случиться, если у человека приличный уровень холестерина. Потому что он за ним следит.

Тогда лишние медкомиссии будут попросту не нужны. В ГИБДД и так будут знать, есть ли у водителя недуг, при котором вождение нежелательно, или нет. Подобные схемы действуют в некоторых европейских странах: Швейцарии, например. А в Америке – нет, там законы очень лояльны к автомобилистам.

Проблема тут одна: мужчин и раньше было не затащить в поликлинику на обследование. А теперь они и вовсе будут его панически бояться. Тут придется продумать механизм. Впрочем, любой человек рано или поздно осознает, что диспансеризация нужна.

В эффективность медицинских комиссий – хоть раз в пять лет, хоть раз в десять –

я не верю. Нынешняя медкомиссия не означает ровным счетом ничего. Дело заключается даже не в том, что клиентов там осматривают слишком быстро и не слишком внимательно. Просто мне известны случаи, когда, например, водитель получил медсправку, а на следующий день ремонтировал блок питания и в результате взрыва конденсатора лишился глаза. Бинокулярное зрение было утрачено, а без него водить машину нельзя. При этом права есть, действительные, еще и на десять лет...

В этом вопросе заинтересованной стороной выступают страховщики. Я думаю, их стоит привлечь к формированию этого законопроекта. Либо они могут устанавливать свои собственные правила. Скажем, для водителя старше 75 лет стоимость полиса автогражданской ответственности повышается, но если он принесет свежую справку о состоянии здоровья, она остается прежней. А уж если он пройдет медобследование в специальной клинике при страховой компании, полис дешевеет, причем раза в два. Надо, чтобы пенсионерам самим было выгодно проверять свое здоровье.

Можно, конечно, поставить в салон модуль слежения – как в современных трамваях. Он бы считывал тонус водителя – наклон головы, частоту морганий – и подал бы знак, если у водителя не все в порядке. Однако для частного автотранспорта это, конечно, очень дорогое удовольствие.

Летом одно из общественных движений и вовсе предложило запретить гражданам старше 70 лет водить машину. Это произошло после аварии на трассе «Нарва» под Петербургом, в которой погиб 86-летний виновник ДТП.

КАК 110 ЛЕТ НАЗАД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ СТАЛ ПЕТРОГРАДОМ

# Новое имя СТОЛИЦЫ

**В КОНЦЕ** лета 1914 года сотрудники петербургских контор принялись менять шаблоны для своих документов. Владельцы предприятий, названия которых включали имя столицы, задумались над сменой вывесок, и вряд ли они были рады новым издержкам. В то же время государственные учреждения готовились к обязательному переименованию. Ведь столица страны получила новое имя.

## «БОРЬБА С НЕМЕЦКИМ ЗАСИЛЬЕМ»

Первая мировая война для России началась 1 августа 1914 года, когда ей объявила войну Германия, а вскоре – еще и Австро-Венгрия. Начало войны вызвало как патриотический подъем народа, так и волну антинемецких настроений, ведь с Россией воевали две немецкоязычные страны. Эти настроения подогревались усилившимися идеями о единстве славян и освобождении славянских народов из-под власти Австро-Венгрии.

Неприязнь ко всему немецкому в народной среде стала настолько сильна, что привела к серии беспорядков и разгрому толпой опустевшего посольства Германии на Исаакиевской площади. В том же порыве бухгалтеров начали называть счетоводами, а в театрах прекратили ставить оперы и пьесы, написанные немцами. Русские немцы закрывали свои магазины, опасаясь погромов, а некоторые даже изменили свои фамилии на русские. Все это современники назвали «борьбой с немецким засильем».

В такой атмосфере и появилась идея переименовать Санкт-Петербург. Ведь *sankt* и *burg* – немецкие слова, означающие «святой» и «крепость». Уже 5 августа активисты начали сбор подписей за переименование. Правда, за все время они собрали всего 961 подпись.

При этом 12 августа чешская община Петербурга через крупную газету «Биржевые ведомости» предложила переименовать столицу в Петроград. Здесь был особый подтекст, ведь Чехия находилась под властью Австро-Венгрии.

## ИМПЕРАТОР ВМЕСТО АПОСТОЛА

Стоит отметить, что у Санкт-Петербурга уже было несколько прозвищ. Это и краткое Питер, и любимое поэтами Петрополь. Название Петроград тоже использовали поэты. Первым это сделал Гавриил Державин в 1810 году, после него – Пушкин. Но, вероятно, община просто выбрала вариант, казавшийся ей самым славянским. Чехи сослались на мнение ряда деятелей прошлого, которых, по их словам, «коробило немецкое название нашей столицы». А также община заявила, что столице «пора сбросить последнюю тень немецкой опеки».

Вряд ли чешская община была участником комбинации, созданной для того, чтобы выдать переименование за желание народа. Обращение чехов скорее стало

✍ ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета  
📍 PL.SP.B.RU/NEWS/?ELEMENT\_ID=1702

Сентябрь 1914 года наш город встретил с новым названием, утвержденным императором Николаем II. Впрочем, Петроградом Петербург назывался совсем недолго.



НЕ ПЕТЕРБУРГЪ. А ПЕТРОГРАДЪ...

для влиятельных сторонников переименования поводом начать действовать. По слухам, после их обращения министр землеустройства Александр Кривошеин начал убеждать императора Николая II в необходимости переименования. Но тот, вероятно, и сам поддерживал эту идею. 31 августа 1914 года император утвердил переименование Санкт-Петербурга в Петроград. Как позднее писали в мемуарах современники, в ответ на вопросы о причинах этого решения Николай II шутил: «Русский звук сердцу милее».

1 сентября 1914 года столица империи встретила под именем Петроград. Помнялась даже суть названия. Если раньше город назывался в честь апостола Петра (поэтому «Санкт-»), то теперь – в честь императора Петра I. А 5 сентября новые названия получили столичные учреждения. Пошли разговоры о переименованиях других городов, но местные власти отстояли имена Екатеринбург и Оренбург, и эта волна закончилась.

## НЕПОНЯТАЯ ИНИЦИАТИВА

Мнения современников о переименовании разделились, но искренних положительных откликов было не так много. 7 сентября на заседании Городской думы Петрограда депутаты принципиально не стали аплодировать после оглашения указа о переименовании. А по стране пошли слухи о том, что столицу переименовали, чтобы отвлечь внимание общества от разгрома русских войск под Танненбергом, произошедшего в те дни.

Интеллигенция встретила переименование в основном негативно. Она, как и многие, не понимала его практического смысла. Юрист и писатель Анатолий Кони мрачно шутил, что под новым именем столица встала в один ряд с провинциальными Елизаветградом и Павлоградом. Поэтесса Зинаида Гиппиус в гневном стихотворении «Петроград» предрекла, что город на Неве обязательно вернет себе свое истинное имя, а Петроград – это ненадолго.

Можно сказать, что столицу переименовали по веянию моды на отказ от всего немецкого. Но это не принесло властям политических дивидендов в виде усиления поддержки, скорее наоборот.

И едва ли новое имя стало для города на Неве счастливым. За 10 лет под этим названием он перенес две революции 1917 года, потерю столичного статуса в 1918 году и голод 1918-1921 годов. И уже в 1924 году был переименован в Ленинград в честь умершего в тот год Владимира Ленина. Впрочем, в 1991 году город вернул свое настоящее имя и снова стал Санкт-Петербургом. А память о Петрограде осталась в городской топонимике. Это и Петроградская сторона (переименована из Петербургской в 1914 году), и получившие от нее свои названия район и станция метро.

# Ими восхищался весь мир: история двух фигуристов

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbndevnik.ru / ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ИТАР-ТАСС

В Петербурге захоронили прах двукратных олимпийских чемпионов Людмилы Белоусовой и Олега Протопопова. Спортсмены, представлявшие Ленинград, совершили в 1960-е годы настоящий переворот в фигурном катании.

**ЦЕРЕМОНИЯ** захоронения праха состоялась на Литейских мостках Волковского кладбища.

## СОЮЗ ТАЛАНТОВ

Ленинградец Олег Протопопов начал заниматься фигурным катанием в 15 лет в секции городского Дворца пионеров, его первым тренером была Нина Лепинская, ученица знаменитого Николая Панина-Коломенского, первого олимпийского чемпиона из России. В 1951 году его призвали служить на флот, но он, как только появилась возможность, шел на каток.

С Людмилой Белоусовой Олег познакомился на тренировочном семинаре в Москве, где они случайно исполнили несколько элементов вместе. Все, кто видел их катание, мгновенно отметили, как они подходят друг другу. Родился спортивный дуэт, Людмила переехала из столицы в город на Неве. В 1957 году пара фигуристов стала супружеской четой. Молодожены жили в коммунальной квартире, в комнате площадью девять квадратных метров, где из мебели был только старый диван с клопами.

Условия для тренировок в Ленинграде были, мягко говоря, плохими – всего один искусственный каток в здании бывшей церкви на Васильевском острове.

Успехи к паре пришли не сразу, на своей первой Олимпиаде в 1960 году Людмила и Олег заняли девятое место. Но любовь к спорту, огромная работа на трениров-

ках дали результат. Они сильно прогрессировали в технике, усложнили элементы, а главное – делали на льду все артистично.

Белоусова и Протопопов нередко сами ставили себе программы. Публика любила дуэт за умение превращать каждое выступление в маленький спектакль, где они представляли в образах влюбленных.

В 1964 году ленинградская пара побеждает на Олимпиаде в австрийском Инсбруке. На приеме у руководителя СССР Никиты Хрущева фигуристы обратились к нему с просьбой построить в Ленинграде дворец спорта, и в 1967 году, к 50-летию Октябрьской революции, был введен в строй «Юбилейный», ставший на многие годы домом для фигуристов и хоккеистов, а также для баскетболистов и представителей других видов спорта.

Через четыре года Людмила и Олег повторили триумф, заняв первое место на Играх в Гренобле.

25 февраля 2003 года, впервые за двадцать с лишним лет, пара прилетела в Россию. В ноябре 2005 года Белоусова и Протопопов посетили родную страну вновь. Также они присутствовали на Олимпиаде в Сочи в 2014 году.

В 1965-1968 годах дуэт четырежды подряд выиграл чемпионаты мира и Европы.

## НЕ ПО СВОЕЙ ВОЛЕ

Белоусова и Протопопов не были включены в сборную СССР для выступления на Олимпиаде-1972 и ушли из любительского спорта, когда Людмиле было 36 лет, а Олегу – 39. Пара начала выступать в Ленинградском балете на льду. Двукратные олимпийские чемпионы были мировыми звездами, гастроли в СССР, США, странах Европы вызывали ажиотаж у любителей фигурного катания.

Огромная популярность звезд вызвала раздражение у руководителя балета, так как Белоусова и Протопопов по требованию зрителей, устраивавших им овации и кричавших «Браво! Бис!», показывали свой номер несколько раз подряд, срывая поставленную программу.

Недовольны были и менее известные артисты труппы. Именно на Людмилу и Олега валом валила публика, балет на льду приносил поступления в бюджет государства в валюте, а сами фигуристы получали мизерные гонорары – из 10 тысяч долларов за шоу в Нью-Йорке им доставалось только 53 доллара.

Но даже в таких условиях они продолжали работать, хотя чиновники начали им настоятельно советовать завершить карьеру, перестали включать в состав на зарубежные поездки.

В 1979 году, устав от бесправия, унижений некомпетентных руководителей и зависти коллег, опасаясь, что их могут заставить прекратить карьеру, придравшись к возрасту, и уволят из балета, Людмила Белоусова и Олег Протопопов во время гастролей в Швейцарии решили не возвращаться в СССР.

Только в 2003 году они приехали в Россию, выступили в Москве и Петербурге, где их встречали толпы поклонников. Они признавались, что все годы эмиграции чувствовали себя русскими, и объясняли свое бегство творческими причинами, тем, что им не давали возможности управлять своими делами.

Людмила Белоусова ушла из жизни 26 сентября 2017-го в возрасте 81 года. Олег Протопопов обещал хранить ее прах до последних своих дней и завещал похоронить их вместе в родном для него городе. Протопопова не стало 31 октября 2023 года.

В сентябре нынешнего года легендарные супруги, чья жизнь стала примером верности друг другу, спорту и творчеству, нашли последний приют в Петербурге.

Фигуристы радовали публику на протяжении полувека.

**63 года**

были вместе двукратные олимпийские чемпионы по фигурному катанию Людмила Белоусова и Олег Протопопов.





Наш обозреватель рекомендует на этой неделе обратить внимание на спектакли по Пушкину и Шиллеру, фестиваль, посвященный Данте, и новый фильм с Деми Мур, поднимающий философскую проблему.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, PUPPETS.RU/STENY; NALITEINOM.RU/REPERTUAR/SANKT-PETERBURG/PUSHKIN-DOROZHNYE-ISTORII; «СУБСТАНЦИЯ», КАДР ИЗ ФИЛЬМА, 2024, РЕЖ. КОРАЛИ ФАРЖА; ЕЛЕНА ЛАПИНА

## ЧЕМ ОПАСЕН ЭЛИКСИР МОЛОДОСТИ

В четверг выходит новый фильм «Субстанция» (18+) с Деми Мур в главной роли. Картина – участник 77-го Каннского международного кинофестиваля, получила приз за лучший сценарий и восторженные отзывы кинокритиков и зрителей. Это история голливудской суперзвез-

ды Элизабет Спаркс, слава которой осталась в прошлом, хотя она все еще ведет популярное фитнес-телешоу. Когда ее и тут пытаются заменить, Элизабет решает на опасный эксперимент: принимает волшебный препарат, который превращает ее в юную

красавицу. Так появляется на свет сексуальная Сью. Но у препарата есть не очень приятные побочные эффекты... Рассуждая о своей героине, Деми Мур сказала: человеку важно принимать изменения, которые с ним происходят, только это дает ему новые возможности.



## ИГРА ДВОЙНЫХ СТАНДАРТОВ



Завтра на сцене БДТ имени Товстоногова сыграют спектакль Московского ТЮЗа «Мария Стюарт» (18+). Эту пьесу Фридриха Шиллера о противостоянии двух великих женщин, схватке двух королей много раз ставили в театрах очень разные режиссеры. Тема благоприятная для театра – размышления о престоле и темнице, о природе власти и страха, о милосердии, чести и гордости,

о любви и верности. Сквозь два века эта пьеса говорит с читателем о цене свободы, о безусловной ценности жизни. Режиссер спектакля Петр Шерешевский в своей постановке сделал основной акцент на том, как расчеловечивает власть. В спектакле рассказана история про игру двойных стандартов, в которую играют во все времена и во всех странах.

## СТРАНСТВИЕ ПО ЧИСТИЛИЩУ: СЕМЬ ВЕРСИЙ

Завтра в Большом театре кукол стартует фестиваль (18+) Центра развития режиссуры «Стены», посвященный «Чистилищу», второй части «Божественной комедии» (16+) Данте. Работу над ней начали еще на фестивале прошлого года. Тогда 11 режиссеров представили эскизы первой

части – «Ад». В этом году в лаборатории приняли участие семь режиссеров, решивших не делить между собой фрагменты, а поставить часть целиком. У зрителей будет возможность увидеть семь версий пути по чистилищу, к тому же дважды: первые два эскиза будут сыграны во вторник с по-

втором в среду, третий и четвертый – в четверг и пятницу, а пятый, шестой и седьмой – в выходные. На фестивале можно будет посетить лекцию о дантовском «Чистилище». А после каждого показа в буфете театра пройдут обсуждения эскизов с театральными критиками и литературоведами.

## СЕНТИМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ И АНЕКДОТ

20 сентября в театре «На Литейном» играют недавнюю премьеру – спектакль «Пушкин. Дорожные истории» (12+). В его основе – два произведения классика: «Станционный смотритель» (12+) и «Граф Нулин» (12+). Режиссер-постановщик Сергей Морозов синхронизировал эти совершенно разные по жанру и настроению сочинения, потому что они оба «романтичны и увлекательны». В первом действии зритель наблюдает за сентиментальной историей вокруг конфликта отцов и детей – на примере истории из цикла «Повести Белкина», а во втором публику ждет анекдот по изящной поэме, в котором переплетаются легкая ирония и острый юмор. В вокальных номерах спектакля смешиваются старинные русские песни, романсы и фрагменты оперетт.



Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**  
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndnevnik.ru

**Главный редактор**  
СМИРНОВ К. И.

**Ответственные за номер:**  
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

**Издатель и распространитель:**  
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К. И.

**Адрес издателя:**  
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

**Типография:**  
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

**«Петербургский дневник»**  
№172 (3355)  
Дата выхода в свет – 16.09.2024  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 15.09.2024  
фактически – 21:00 15.09.2024  
Заказ № ДБ-4559

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)  
PDF-версия газеты на сайте  
[www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ  
ВО ВТОРНИК:  
КАК ОТКРЫЛИ  
ВЫСТАВКУ  
«ПЕТЕРБУРГ!  
ЖИЗНЬ  
В ГОРОДЕ...»**