

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ / GOV.SPB.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📞 SPBDNEVNIK 📍 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК 📱 @DNEVSPB

16+



МИХАИЛ МЕТЦЕЛЬ / ТАСС

Игра по женским правилам

В Таврическом дворце сегодня открывается IV Евразийский женский форум. В этом масштабном мероприятии, которое проходит один раз в три года, примут участие представительницы около 130 стран мира. → **стр. 5-8**

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогия».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный директор
компании «Омокири Рус»

Елена Кириленко

общественный деятель

Денис Минкин

директор Санкт-
Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

первый заместитель
председателя Комитета
по развитию туризма
Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент Санкт-
Петербургской РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

Эдуард Суворов

генеральный директор
киностудии «Ленфильм»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
Санкт-Петербургского хосписа
для детей и взрослых

Виталий Федоров

генеральный директор
Санкт-Петербургского Дома
книги

Андрей Хлутков

директор Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор СПб
ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

Елена Церетели

председатель Общественного
совета по развитию малого
предпринимательства
при губернаторе
Санкт-Петербурга

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

- АВТОР ТЕКСТА
- АВТОР ГРАФИКИ
- АВТОР ФОТО
- ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Петербург наводит мос



ГУБЕРНАТОР АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ПЯТЫЙ ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ ИНДОНЕЗИЯ МЕГАВАТИ СУКАРНОПУТРИ И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ

...«НАДЕЖДА» НАЧИНАЕТ РАБОТАТЬ ПОЛНОЦЕННО...

➤ Проходческий щит «Надежда» приступает к плановому строительству продолжения зеленой ветки метро, сообщил губернатор Александр Беглов. Речь идет о тоннеле, который метростроители прокладывают от станции «Беговая» через «Богатырскую» до «Каменки». Напомним, что в июне 2023 года щит запустили в тестовом режиме.

...НАГРАДА ЗА ЗАБОТУ О КРАСОТЕ ГОРОДА...

➤ По итогам благоустройства территорий в 2023 году почетный знак «За заботу о красоте города» получают 57 человек. Постановление об этом подписал губернатор Александр Беглов. История знака берет начало в послевоенные годы. В современном виде его восстановили в 2004 году.



ДМИТРИЙ КУРДЕСОВ,
руководитель общественного движения
«За безопасность»

Люди должны знать, что делать в случае ЧС

В правительстве России одобрили законопроект о создании губернаторами собственных региональных отрядов помощников МЧС.

Учитывая нынешнюю сложную политическую обстановку, такие отряды действительно нужны – в помощь силовым структурам и работникам МЧС. Речь идет об аналоге добровольных народных дружин. Если бюджет региона позволяет содержать подобные структуры, а губернатор считает возможным выделить на это средства, то это вполне реальный вариант.

Во-первых, таким образом идет профилактика чрезвычайных ситуаций (ЧС), своеобразный ликбез для активной части населения по мерам, которые необходимо предпринимать в тех или иных случаях. У нас же большинство граждан совершенно не знает, что делать, если срабатывает общегородской сигнал тревоги, не понимает, как себя вести и на кого ориентироваться. Если появятся группы активных граждан, четко инструктированные и обладающие хоть какой-то начальной подготовкой, то в случае ЧС они смогут выступить как инструкторы, способные объяснить соседям и знакомым, как действовать правильно.

📷 ЛИЧНЫЙ АРХИВ ДМИТРИЯ КУРДЕСОВА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Встречи с Индонезией

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/ GOV.SP.B.RU/PRESS/GOVERNOR/285979/

Губернатор Александр Беглов и пятый президент Республики Индонезия Мегавати Сукарнопутри обсудили вопросы сотрудничества в сферах туризма и сохранения исторической памяти.

ВСТРЕЧА главы города с пятым президентом Республики Индонезия, председателем Демократической партии Индонезии Мегавати Сукарнопутри прошла вчера в Смольном.

Александр Беглов отметил, что две страны успешно развивают диалог с 1950 года: «Залогом дружбы наших народов стал фундамент, заложенный в те далекие годы. В июле этого года в Кремле состоялась встреча президента России Владимира Путина и избранного президента Республики Индонезия Прабово Субианто. Эта встреча еще раз

подтвердила смену вектора международного сотрудничества России на широкое сотрудничество со странами Юго-Восточной Азии».

Губернатор подчеркнул, что Петербург играет особую роль в отношениях России и Индонезии. Так, на восточном факультете Санкт-Петербургского государственного университета изучается индонезийский язык и ведутся научные исследования. Вместе с тем сейчас рассматривается вопрос об установке памятника первому президенту Индонезии Сукарно. Александр Беглов выразил мнение, что опти-

мальным местом для него может стать сквер у здания восточного факультета.

Петербург и Индонезия продолжают укреплять сотрудничество. Индонезия стала одной из популярных стран для отдыха петербуржцев.

«Есть необходимость открытия прямого рейса из Петербурга на Бали. Его можно организовать силами

российской или индонезийской авиакомпании», – предложил Александр Беглов.

Добавим, что Мегавати Сукарнопутри стала первой в истории Индонезии женщиной-президентом, она занимала этот пост в 2001-2004 годах. Мегавати Сукарнопутри примет участие в IV Евразийском женском форуме. Читайте об этом на стр. 5-8.

75 лет

установления дипломатических отношений между СССР и Индонезией будет отмечаться в 2025 году. Петербург присоединится к торжественным мероприятиям.

...ЕЩЕ НА ОДНОЙ УЛИЦЕ ЗАМЕНЯТ ФОНАРИ...

➤ На улице Руднева в Выборгском районе началась реконструкция наружного освещения. Вдоль проезжей части установят 71 светильник. «Количество фонарей увеличится в 1,2 раза – на объекте станет безопаснее и комфортнее в вечернее время», – рассказали в Комитете по энергетике и инженерному обеспечению.

...СЕМЬЯМ ПОМОГАЮТ ПРИОБРЕСТИ ЖИЛЬЕ...

➤ Сумма социальных выплат, выданных петербургским молодым семьям на покупку жилья в 2024 году, превысила 2 миллиарда рублей. Об этом накануне сообщили в Жилищном комитете. «С начала 2024 года уже выдано 84% всех запланированных свидетельств», – уточнили в ведомстве.

ФОТО ДНЯ / ГЕРОИ НАШЕЙ ПРЕМИИ – НА ПЛАКАТАХ



РОМАН ПИМЕНОВ

На улицах города появилась социальная реклама с победителями премии «Петербургского дневника» «Город в лицах». На плакатах можно увидеть портреты лауреатов 2024 года – горожан, которые своим трудом делают Петербург ярче и краше. В этом году у премии было одиннадцать номинаций. Торжественная церемония состоялась на Кировском заводе.

В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Петербуржцы рассказали, какие сферы профессиональной деятельности кажутся им наиболее привлекательными.

СМЕНА ПРОФЕССИИ

Довольны ли вы своей профессией?



Готовы ли вы пойти на курсы/получить дополнительное или первичное образование для того, чтобы поменять профессию?



Какие сферы деятельности вам кажутся наиболее интересными в качестве возможной новой профессии?



«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ»

Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов!

Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» накопленные баллы можно обменять на аудиоэкскурсию по Исаакиевскому собору в формате квест-прогулки.

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единая карта петербуржца».

Вместе сделаем наш город лучше!





Никаких инцидентов не было, все строго по сценарию

ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВ,
президент Российского союза строителей, губернатор Петербурга в 1996-2003 годах

Мое первое вступление в должность главы города произошло так давно, что некоторые моменты даже сложно вспомнить.

Но отмечу, что к 1996 году практики проведения такой церемонии ни в Петербурге, ни в России не было. Поэтому мы изучили, как подобные мероприятия проводятся в других странах. У нас подготовкой к инаугурации занимался первый вице-губернатор Петербурга контр-адмирал в отставке Вячеслав Щербаков.

Местом проведения церемонии мы определили Мариинский дворец, решили собрать там депутатов и видных общественных деятелей, чтобы официально представить губернатора. По порядку церемонии решили так: сначала председатель Уставного суда Петербурга зачитывает объявление об избрании главы города, а затем председатель Горизбиркома должен продемонстрировать соответствующие документы. После этого с приветственным словом выступают некоторые почетные граждане Северной столицы.

Первая инаугурация была очень торжественной – по всей парадной лестнице Мариинского дворца выстроили курсантов местных военных вузов. Также было предусмотрено внесение в Большой зал флага Петербурга и исполнение гимна города перед церемонией. Народу было очень много, Мариинский дворец был буквально переполнен гостями! В целом впечатление тогда у меня осталось хорошее, церемония запомнилась надолго. Кстати, остались телевизионные записи, и любой желающий может найти их в архивах.

А вот вторая церемония с моим участием проходила в ротонде Мариинского дворца, поскольку Большой зал был на ремонте. И она была, конечно, попроще, чем первая. Но все торжественные элементы от первой церемонии в ней сохранились. Это и построение курсантов по обе стороны парадной лестницы, и внесение флага Петербурга, и исполнение гимна. Фактически все повторилось, разве что выступающих было меньше. Как и публики: все-таки ротонда – это не Большой зал Мариинского. По времени вторая церемония также была короче. Тем не менее пафос в ней остался, и все, на мой взгляд, вышло неплохо. В ходе обеих церемоний не возникло ни казусов, ни необычных моментов. Все прошло без инцидентов, строго по сценарию.



Как и пять лет назад, Александр Беглов сегодня вновь выступит с речью и принесет присягу.

«Венец очередного выборного цикла»

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Сегодня Александр Беглов официально вступит в должность главы города. Церемония по традиции пройдет в Мариинском дворце.

В ПЕРВЫЙ раз Александр Беглов официально вступил в должность губернатора Петербурга 18 сентября 2019 года. То есть ровно пять лет назад.

«Уверен, этим событием мы откроем новый этап в развитии нашего города, – отметил накануне проведения церемонии председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский. – Единой командой Петербурга продолжим идти в будущее: к мегаполису с устойчивой экономикой, развитой инфраструктурой, серьезной соцподдержкой и комфортными условиями для жителей всех возрастов».

ЦЕРЕМОНΙΑ

Сценарий церемонии вступления в должность губернатора в Петербурге с годами почти не меняется. Мероприятие начинается с внесения флага Петербурга, затем в зал заседаний входят почетные гости, звучит гимн города, а председатель

Санкт-Петербургской избирательной комиссии зачитывает итоги выборов и вручает новому главе Северной столицы удостоверение. Под гимн и аплодисменты недавний кандидат становится полноправным губернатором, а затем зачитывает текст присяги.

На церемонии будут присутствовать руководители федеральных ведомств, депутаты Государственной думы РФ и Законодательного собрания Санкт-Петербурга, члены городского правительства, представители обществ Северная столицы, почетные граждане.

НАГРУДНЫЙ ЗНАК

При этом Александр Беглов получит от Александра Бельского нагрудный знак главы города – «цепь губернатора».

Он представляет собой герб города, изготовленный из металла с применением цветных эмалей, воспроизведенный в виде гераль-

дического щита «французской» формы. На поле красного цвета изображены два перекрещенных якоря. Поверх якорей расположен увенчанный российским двуглавым орлом скипетр. Щит поддерживают два грифона – по одному с каждой стороны.

ОЖИДАНИЯ ЭКСПЕРТОВ

Политолог Юрий Светов отметил, что напряженная международная обстановка никак не помешала выборным процессам в России. В полном соответствии с законом, подчеркнул эксперт, были избраны и президент, и губернаторы, и муниципальные депутаты.

«Соответственно, и процедура вступления губернатора в должность должна

быть нормальным, рядовым событием, своего рода венцом очередного выборного цикла. Я уверен, что церемония пройдет вполне торжественно», – сказал Юрий Светов.

С ним согласен политолог, профессор Санкт-Петербургского государственного университета Дмитрий Гавра.

«Я ожидаю, что на сегодняшней церемонии Александр Беглов затронет тему развития города, расскажет о том, как будет выполняться программа, которую он объявил в ходе выборов. Это и исполнение бюджета, и социальная политика, и развитие инфраструктуры», – подчеркнул в беседе с «Петербургским дневником» Дмитрий Гавра.

895 307

избирателей проголосовали за Александра Беглова на выборах губернатора, которые прошли 6-8 сентября 2024 года.

Женщины – за укрепление доверия и сотрудничество

ГАЛИНА КАРЕЛОВА /председатель Совета Евразийского женского форума, сенатор/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Сегодня в Таврическом дворце открывается IV Евразийский женский форум, который продлится до 20 сентября. История форума – это, без преувеличения, история развития женской повестки в XXI веке.

ИДЕЯ создания в России статусной международной площадки для обсуждения новой роли и возможностей женщин в условиях вызовов XXI века принадлежит председателю Совета Федерации Федерального собрания РФ Валентине Матвиенко. Насколько идея оказалась востребованной, стало ясно сразу – в первом форуме в 2015 году участвовали представительницы всех пяти континентов из более чем 80 стран, в том числе США, Латинской Америки и Африки. Наш форум евразийский только по названию. Он – наглядное проявление позитивной тенденции к консолидации международной женской общественности во имя мира, справедливости, гармонии и социального благополучия.

Отмечу, что эта тенденция с годами не ослабевает – от форума к форуму растет число стран-участниц. Так, на IV Евразийский женский форум (ЕЖФ) соберутся представители уже около 130 стран.

КОНКРЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Мощный импульс к развитию женской повестки в стране и в мире дал уже первый форум. По итогам саммита G20 в 2017 году был создан Международный фонд по развитию женского предпринимательства. Также была принята Декларация о расширении возможностей и прав женщин в торговле, которую подписали более 130 стран. А в рамках 137-й Межпарламентской ассамблеи состоялся Форум женщин-парламентариев.

После форума в Совете Федерации РФ был подготовлен доклад «Роль женщин в современной России», который был представлен президенту. Итогом стали его поручения правительству РФ – создать национальный механизм по улучшению положения женщин и разработать Национальную стратегию действий в интересах женщин. Она была утверждена в 2017 году и определила государственную политику страны.

Сейчас реализуется уже второй этап стратегии. За эти годы принято множество законодательных



«IV Евразийский женский форум представит итоги всех проектов Совета ЕЖФ и результаты более десяти конкурсов, проведенных в его преддверии. Впервые на его полях состоится Женский форум БРИКС, в рамках которого пройдет заседание министров стран БРИКС по делам женщин».

ГАЛИНА КАРЕЛОВА, председатель Совета Евразийского женского форума, сенатор

актов и мер в поддержку женщин, в десять раз вырос объем финансовой поддержки семей с детьми, в четыре раза сократился перечень работ, где ранее был запрещен труд женщин, произошли многие другие изменения.

При этом первый форум нашел продолжение не только в регулярных международных встречах, но и в проектной деятельности.

Сначала эту работу координировала рабочая группа, а в 2018 году по итогам уже II Евразийского женского форума был создан Совет ЕЖФ, которым мне выпала честь руководить.

Сегодня в портфеле нашего совета уже 32 проекта, направленных на расширение возможностей женщин в разных отраслях. Часть из них – международные. Например, «Женщины в высокотехнологичных отраслях: новые возможности». Сообщество, которое создано в ходе проекта, включает представителей многих стран мира.

В Международном клубе победителей конкурса женских предпринимательских проектов в АТЭС участвуют представители 19 экономик. Это объединение способ-

ствует развитию диалога деловых женщин России и Азиатско-Тихоокеанского региона.

Еще один значимый международный проект – созданный на платформе Евразийского женского форума постоянный координационный механизм «Женской двадцатки». Впервые в России открытое заседание «Женской двадцатки» (W20) состоялось на II Евразийском женском форуме, и с тех пор это уже неотъемлемая часть программы ЕЖФ. Благодаря W20 есть возможность доносить до лидеров «Большой двадцатки» нашу точку зрения и инициативы.

Не могу не вспомнить и про III Евразийский женский форум, который был проведен под девизом «Женщины: глобаль-

ная миссия в новой реальности» – девизом, который продиктовала сама жизнь, когда планету захлестнула волна COVID-19. Форум прошел между волнами коронавируса в обстановке строжайших мер по предупреждению его распространения и вместе с тем в потрясающей атмосфере единения. Впервые на нем выступил президент России Владимир Путин. Форум собрал более двух с половиной тысяч участников. Около трех миллионов человек подключились к мероприятиям форума в режиме онлайн. Было принято немало интересных и важных решений для продвижения прогрессивных идей во имя благополучия на нашей планете. Именно на III Евразийском женском форуме впервые заявил о себе созданный годом ранее Женский деловой альянс БРИКС.

САМЫЕ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

Мы надеемся, что IV ЕЖФ станет не менее ярким и важным событием. Можно сказать, что подготовка к нему велась все три предыдущих года и за ней можно было следить буквально ежедневно на портале Евразийского женского форума. Это один из тех наших каналов коммуникации с женским сообществом, который дает очень сильную обратную связь, позволяет, что называется, постоянно держать руку на пульсе. В дни IV Евразийского женского форума благодаря порталу наша аудитория получит возможность полностью быть в курсе всех событий, в том числе сможет подключиться онлайн к дискуссионным площадкам.

В программе IV ЕЖФ отражены как актуальные вопросы женской повестки, так и те вызовы, которые ставит перед нами время. Дискуссии по ним будут вестись в рамках пяти платформ, составляющих основу деловой части форума. Как я ранее сказала, свое участие в нем подтвердили представители почти 130 стран – это говорит о том, что IV Евразийский женский форум вызывает большой интерес в мире. Уверена, он будет оправдан.



**Без женской
фигуры
прогресс
был бы
невозможен**

АНДРЕЙ ХЛУТКОВ,
директор Президентской академии
в Санкт-Петербурге, член редакционного
совета «Петербургского дневника»

На протяжении долгой истории борьбы за свои права роль и положение женщины в трудовых отношениях неоднократно менялись. От ремесленницы до ударницы труда в построении коммунизма, от превалирующей роли исполнителя до успешного руководителя крупной компании – в разные периоды времени представительницы «слабого» пола неустанно подтверждали свое право на труд и стремление к самостоятельности, что они продолжают делать и в настоящее время.

С 2019 года перечень запрещенных для женщин профессий в России сократился с 456 до 100 пунктов. Этот пример заслуживает внимания и достоин уважения как образец эффективного диалога между россиянками, властью и представителями гражданского общества.

Как говорил Карл Маркс: «Каждый, кто хоть немного знаком с историей, знает, что прогресс был бы невозможен без женской фигуры». При помощи этой фразы я хочу подчеркнуть, что достижение гендерного равенства является не только вопросом справедливости и прав человека, но также критически важным процессом для раскрытия полного потенциала сообществ и экономик всего мира.

ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Встреча в столице ж

МАКСИМ СЮ, НИНА АСТАФЬЕВА /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, МИХАИЛ КЛИМЕНТЬЕВ / ПРЕСС-СЛУЖБА ПРЕЗИДЕНТА РФ / TACC, PHOTO.ROSCONGRESS.ORG/RU/

На стартующем сегодня форуме обсудят роль женщин в формировании новой повестки мира и доверия, сохранении культурного многообразия, развитии экономики, технологий и инноваций.

ПРОВЕДЕНИЕ IV Евразийского женского форума подтверждает лидерство Петербурга в развитии женских инициатив и дает петербурженкам возможность расширить свои международные контакты, а также обменяться опытом с иностранными гостями. Об этом заявил губернатор Александр Беглов.

«Петербург в четвертый раз примет женский форум, на котором вырабатываются универсальные для разных стран меры социальной политики и поддержки семей», – отметил глава города и добавил, что Петербург – это столица женского движения.

В городе более ста женских организаций.

«Это очень значимая часть гражданского общества. Авторитет женских организаций Петербурга позволяет решать социальные и общественные задачи, стоящие перед обществом», – сказал Александр Беглов.

НАСЫЩЕННАЯ ПОВЕСТКА

Основная тема IV Евразийского женского форума – «Женщины за укрепление доверия и глобальное сотрудничество». Председатель Совета Федерации Федерального собрания РФ Валентина

Матвиенко считает, что такая тема крайне актуальна с учетом запроса стран мирового большинства на более справедливый, равноправный миропорядок.

«Ее обсуждение пройдет в рамках пяти тематических платформ», – подчеркнула Валентина Матвиенко, добавив, что они посвящены роли женщин в формировании новой повестки мира и доверия, сохранении культурного многообразия, развитию экономики, технологий и инноваций, а также в решении вопросов экологии и достижении социального благополучия.

Также среди ключевых тем IV Евразийского женского форума – сбережение здоровья, продовольственная безопасность, международная кооперация в легкой промышленности (эта тема найдет продолжение на форуме «Содружество моды», который

Организаторы форума – Совет Федерации Федерального собрания РФ и Межпарламентская ассамблея государств – участников СНГ.



ЖЕНСКОГО ДВИЖЕНИЯ



«Именно Евразийский женский форум позволяет донести до всего мира солидарную, созидательную позицию мирового женского сообщества. Форум неизменно отличает дух взаимоуважения и партнерства».

ВАЛЕНТИНА МАТВИЕНКО,
председатель Совета Федерации
Федерального собрания РФ

пройдет в Петербурге в ноябре) и многие другие.

Участие в дискуссиях примут парламентские лидеры, руководители министерств, успешные предприниматели, производственники, журналисты, врачи, общественники и даже космонавты.

«Особое место на форуме будет уделено новым технологиям и инновациям. От видеоигровой индустрии, технологических стартапов, цифровых платформ до искусственного интеллекта и современных разработок в ядерной отрасли – вот «кухня», на которой сегодня женщины хотят видеть себя хозяйками», – добавили организаторы.

ВСЕ ОЧЕНЬ СИМВОЛИЧНО

Напомним, что Евразийский женский форум с самого начала существования проводится в штаб-квартире Межпарламентской ассамблеи государств – участников Содружества Независимых Государств (МПА СНГ) – Таврическом дворце.

«Это символично: здесь работал первый российский парламент, предпринявший важные шаги на пути расширения прав женщин, законодательно уравнявая их с мужчинами в имущественных правах, открывая новые

возможности учиться, получать профессии, которые прежде были недоступны. Именно в Таврическом дворце был впервые поднят вопрос о наделении женщин правом избирать и избираться», – рассказал в беседе с «Петербургским дневником» генеральный секретарь Совета Межпарламентской ассамблеи государств – участников СНГ Дмитрий Кобицкий.

Он отметил, что сегодня от 16 до 40% мест в парламентах государств Содружества занимают женщины, а гендерные вопросы остаются важной частью политической повестки.

«Вопросам равенства полов, защиты прав женщин, материнства и детства уделяет внимание и МПА СНГ. На площадке ассамблеи женщины-парламентарии и эксперты обсуждают пути преодоления гендерных стереотипов, повышения роли женщин в принятии решений, формировании новой повестки мира и доверия, – подчеркнул Дмитрий Кобицкий. – С появлением Евразийского женского форума миллионы женщин из стран Содружества и других государств мира обрели платформу, с трибуны которой говорят о необходимости более активного вовлечения женщин в решение задач во всех сферах жизни».



Для участниц из стран БРИКС

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ ROSCONGRESS.ORG

СЕГОДНЯ на IV Евразийском женском форуме состоится презентация Первого международного конкурса женских экологических проектов «Зеленое будущее» для участниц из стран БРИКС. Конкурс направлен на выявление международных устойчивых корпоративных практик в сфере экологии и устойчивого развития. «К участию приглашаются лидеры экологических проектов и инициатив из 10 стран: Бразилии, России, Индии, Китая, ЮАР, Ирана, Египта, Эфиопии, Объединенных Арабских Эмиратов и Саудовской Аравии. Номинанты могут быть представителями промышленного бизнеса, общественных, некоммерческих организаций или вузов», – сообщили организаторы.

Д

О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем Telegram-канале! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города.

@dnevspb



В городе провели большую подготовительную работу, чтобы форум состоялся, отметили в Смольном.



От выпечки хлеба до ядерных исследований

НИНА АСТАФЬЕВА Inina.astafeva@spsbndnevnik.ru / ОЛЕГ БАРХАНОВ / PHOTO.ROSCONGRESS.ORG, COUNCIL.GOV.RU/EVENTS/NEWS/160060/, COUNCIL.GOV.RU/EVENTS/COMMITTEES/130487/

Как женщины социализируются в условиях Крайнего Севера? И какая помощь нужна тем представительницам прекрасного пола, которые живут в военных городках? Эти и многие другие вопросы обсудят на IV Евразийском женском форуме.



НИНА ВЕЙСАЛОВА,
вице-президент
Ассоциации коренных
малочисленных народов
Севера, Сибири и Дальнего
Востока Российской
Федерации

Одной из тем форума станет социализация женщин Крайнего Севера, в том числе – в условиях кочевых племен. Мужчины – как в городах, так и в тундре – отличаются консерватизмом и не очень-то открыты всему новому. Мы уже привыкли к тому, что именно женщины в кочевых семьях имеют образование, развитые навыки социализации, легко внедряются в социальные процессы, но при этом стараются, чтобы дети не утратили традиционных навыков своего народа – будь то оленеводство или рыбалка.

“ Родители – в основном именно матери – выполняют функции учителей в кочевой школе, пока подросших детей не оформляют в поселковую школу.

Там с ребятами занимаются уже профессиональные педагоги, хоть им и приходится ездить для этого по разным стойбищам. Зато мамы, дающие своим детям начальное образование и обучающие их родному и русскому языкам, при кочевой школе оформлены как педагоги и получают зарплату. Это прогрессивная практика нашей страны по доступности образования для детей, ведущих вместе с родителями кочевой образ жизни.

Добавлю, что дети северных кочевых народов не меньше, чем их сверстники в больших городах, интересуются высокими технологиями, Интернетом. С одной стороны, это, конечно, помогает им интегрироваться и в совершенстве выучить русский, а с другой – отдаляет от родного языка. Мы эту проблему понимаем и не раз обращали внимание на то, что хорошо бы, например, иметь клавиатуру с эвенкийской раскладкой.



ТАТЬЯНА САХАРОВА,
координатор проекта
Совета Евразийского
женского форума
«Женщины за развитие
флотских городов»,
сенатор

Идея возникновения проекта «Женщины за развитие флотских городов» очень проста и лежала на поверхности.

Я представляю в Совете Федерации Мурманскую область, где пять закрытых городов и порядка 20 военных гарнизонов. Так что в населенных пунктах, где дислоцируются воинские формирования, проживают 20 процентов населения региона, в том числе, конечно, и женщины. И их жизнь имеет, безусловно, определенные особенности. Я сама родилась в семье офицера, и мама моя, хоть и получила в свое время блестящее образование переводчицы, переехала со своим мужем в гарнизон. К сожалению, там переводчицы были не нужны, а востребованными оказались медики и учителя. А хуже всего, что реализовать себя, получив, допустим, новую специальность, не представлялось возможным. Женщина должна была изменить своей профессии и искать что-то на стороне.

Сейчас я живу в Североморске – таком же закрытом городе. Но у меня, как и у других северянок, есть возможность поменять профессию даже дистанционно.

Проект «Женщины за развитие флотских городов» появился при содействии Евразийского женского форума. И девочки со всех флотов встретились за одним круглым столом. С Балтийского моря и с Черного, с Каспийской флотилии и с Тихоокеанского флота. И наконец – с Северного, в Североморске. Особенно сплоченные женские сообщества появились там, где мужья отправились на СВО. И они дают женщинам дополнительные силы. Появляются и новые акценты – на волонтерские проекты, на патриотическое воспитание. Завести свой бизнес мы тоже помогаем: так, одна из наших участниц как-то призналась, что умеет делать только две вещи: воспитывать своего ребенка и печь хлеб. В общем, мы помогли ей получить грант, и сейчас у нее своя пекарня. Местные жители очень любят ее продукцию.



ЛИЛИЯ ГУМЕРОВА,
координатор проекта
Совета Евразийского
женского форума
«Женщины-ученые
и глобальные вызовы
современности», сенатор

Нам есть чем похвалиться: в России женщин-ученых порядка 39 процентов от общего числа исследователей, а в мире в целом менее 30 процентов.

При этом не секрет, что во многих странах этот показатель достигнут за счет квотирования. У России особый путь, более прогрессивный: мы не квотируем, а создаем условия для того, чтобы женщины могли заниматься и семьей, и наукой, добиваясь успеха в профессии и одновременно воспитывая детей.

Для этого для детей научных работников создаются детские сады, в том числе с ясельными группами, для молодых мам формируются гибкие графики работы и еще ряд специальных условий. Недавно мы беседовали на эту тему с Григорием Трубниковым.

“ В Объединенном институте ядерных исследований, который он возглавляет, соискательницы при приеме на работу прежде всего интересуются не зарплатой.

Они интересуются тем, где будут лечиться и учиться их дети (если новая должность подразумевает командировки или переезд), в каких условиях будут жить.

Считаю, что наука не бывает мужской и женской. Наряду с вопросами совмещения семьи и научной карьеры мы обсудим успешные практики раннего вовлечения в науку, развития талантов и наставничества. И, конечно, участие женщин в научной дипломатии, где у них есть большие возможности.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Команды соревновались друг с другом на протяжении четырех дней.

Студенты прошли под парусами

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spb dnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Петербурге состоялись крупнейшие в стране студенческие соревнования по парусному спорту. Несмотря на аномально безветренную погоду, спортсмены получили удовольствие от состязаний.

КУБОК Студенческой парусной лиги, Кубок губернатора Петербурга и чемпионат вузов города прошли на Петровской косе. На состязания приехали более 200 студентов из 25 вузов страны, собравшие 50 экипажей.

«Хочется добавить вам ветра в паруса. Вы – наше будущее, будущее нашей страны. Вы будете рулить этим кораблем, сохраняя историю и традиции», – напутствовал участников председатель Комитета по физической культуре и спорту Антон Шантьер.

МЕДИКИ-ЯХТСМЕНЫ

Среди петербургских команд были представители как традиционно сильнейших в этом виде спорта учебных заведений, так и начинающие студенты-спортсмены. Лидерами гонок считались экипажи Национального государственного университета физической культуры им. П. Ф. Лесгафта, Университета ИТМО и Санкт-Петербургского горного университета. Но «Петербургский

дневник» болел за команду Педиатрического университета, который и пригласил нас полюбоваться регатой.

Первый день соревнований не удался из-за абсолютного безветрия. Пока студенты прогуливались в ожидании хотя бы малейшего ветерка, мы поговорили с командой Педиатрического и их тренером Аланом Запоевым.

В команде трое студентов и один ординатор. Капитан команды – студент-третьекурсник Степан Запоев.

«Я занимаюсь парусным спортом с 9 лет, в этом году выступаю уже как мастер спорта. Для меня это вторые студенческие соревнования. В парусный спорт привел отец, младший брат на лодках с 7 лет. Собрать команду было непросто, в медицинском вузе большая загруженность», – рассказал Степан.

Студентка 5-го курса Педиатрического Мишель Хрущева тоже продолжает семейные традиции – парусным спортом занимались бабушка и отец.

«Мы все в спорте. Я еще профессионально большим теннисом занимаюсь», – добавила Мишель.

Алан Запоев по образованию врач анестезиолог-реаниматолог. Кроме того, он глава всероссийской ассоциации яхт класса «Европа». Парусным спортом увлечен с детства, на лодках ходила даже его мама. Сейчас Алан тренирует студентов и работает тренером в спортивной школе олимпийского резерва.

«Техническая поддержка осуществляется благодаря яхт-клубу «Зигзаг». Тут все дают бесплатно, задача – прийти. Сначала приходит очень много ребят, становится чуть прохладнее – уходят. Детям не нравится, что тут надо много работать: чистить лодки, мыть паруса. Поэтому в конце лета остаются те, кто действительно чего-то хочет», – поделился подробностями тренер команды Педиатрического университета.

Он переживает за возрождение парусного спорта

В масштабных соревнованиях приняли участие команды из Петербурга, Калининграда, Ростова-на-Дону, Владивостока, Москвы, рассказали организаторы.

в Петербурге. Вспоминает, что в Ленинграде в советское время было 30 секций, в них занимались больше 2 тысяч детей и подростков.

«Каждое предприятие, расположенное у воды, было обязано иметь гребную или парусную секцию. Сейчас осталось четыре секции и в них занимаются около 400 детей. Но ребята приходят. Мы надеемся на возрождение, Петербург – морской город», – отметил Алан Запоев.

ПРИ ПОЛНОМ ШТИЛЕ

Организатор соревнований, руководитель региональной Студенческой парусной лиги Санкт-Петербурга Дми-

трий Жайворонок считает, что парусный спорт сейчас восстанавливается.

«Яхты, на которых пошли ребята, 5 лет назад начали изготавливать в Петербурге. Сначала для внутреннего пользования в нашем парусном клубе, затем предложили заниматься студентам. У меня был определенный опыт, видел, как популярен парусный спорт в других странах, и очень хотел привлечь молодых людей. Сейчас у нас уже 154 лодки. До этого не было серийного яхтостроения, каждый выходил, на чем мог», – вспоминает Дмитрий Жайворонок.

Нынешний теплый и спокойный сентябрь угодил

всем, но только не яхтсменам. На Финском заливе почти все время был полный штиль, ребята буквально ловили ветер.

Финальный этап Кубка Студенческой парусной лиги завершился победой московской команды из РГУ нефти и газа имени И. М. Губкина. Петербургские команды – сборный экипаж НГУ им. П. Ф. Лесгафта и СПбГУ и экипаж из ИТМО – завоевали серебро и бронзу. А вот будущие педиатры заняли 49-е место. Но они не унывают.

«Надо учитывать, что команда была собрана практически перед началом соревнований и не тренировалась в данном составе (в отличие от соперников). Тем не менее мы получили колоссальный опыт участия, начиная с подготовки документации, заряд позитивных эмоций, памятные призы и новые знакомства в межвузовском сообществе. Мы знаем, что нам нужно для прогрессирования», – подытожил Алан Запоев.

Это дорого ветеранам и важ

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, РОМАН ПИМЕНОВ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА

Накануне исполнилось 95 лет со дня основания Театра музыкальной комедии. В честь знаковой даты там состоялся торжественный вечер «Нам – 95!». Коллектив театра поздравил губернатор Александр Беглов.

ОТСЧЕТ своей истории Театр музыкальной комедии начал 17 сентября 1929 года. Тогда он располагался в Народном доме, а на Итальянскую улицу перебрался только в 1938 году. Но вся жизнь театра, который находится в одном из самых красивых мест Петербурга, всегда была связана с нашим городом, он не покидал его даже в годы тяжелейших испытаний.

ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ

Руководитель литературно-драматургического отдела Театра музыкальной комедии Марина Годлевская ребенком пережила всю блокаду. Она навсегда запомнила висящие над городом дирижабли, заледеневшие на путях трамваи и столярный клей, из которого дома делали похлебку.

Удивительно, но тогда же у нее родилась любовь к музыке. Началась она с двух оперных пластинок бабушки-итальянки.

«Мы слушали их во время бомбежек всю блокаду. В бомбоубежище не спускались никогда – как только объявляли воздушную тревогу, бабушка заводила патефон», – вспоминает Марина Годлевская.

После войны, когда она уже окончила театральный институт, ей позвонил режиссер Михаил Дотлибов и предложил место заведующей литературной частью в Театре музкомедии. И хотя с жанром оперетты она была знакома плохо, уважение к единственному коллективу, проработавшему всю войну в осажденном городе, перевесило.

Более того, именно Марина Годлевская, для которой блокада – очень личная история, стала инициатором создания в театре музейной

экспозиции, посвященной подвигу артистов в годы войны.

Создавали ее буквально всем миром: в театр приходили преданные поклонники и приносили памятные вещи – программки, фотографии и документы, радиоприемники военного времени и даже пудреницу для грим-уборной.



тях. И, обмахиваясь веером, как можно убедительнее вздыхают: «Ах, как тут жарко!» И это в то время, когда температура в зале не поднимается выше минус восьми градусов», – эмоционально рассказывает Марина Годлевская.

Занавес открывался даже зимой 1941-1942 годов, когда в городе за сутки

Его успех как у публики, так и у специалистов получился не менее громким, чем в военные годы. За создание музыкального памятника жителям блокадного Ленинграда оперетта была удостоена специального приза экспертного совета высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит».

«Театр музыкальной комедии – это подлинное достояние Петербурга. Жанр оперетты и мюзикла только называется легким. На деле это огромный труд выдающихся артистов – настоящих мастеров, сочетающих все артистические таланты».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

умирали до 40 тысяч человек. А в репертуаре не было ни одной замены. Если артист не приходил на спектакль, это, как правило, означало, что он умер.

Во время блокады театр активно выпускал премьеры, в их числе две военные оперетты – «Лесная билья» и «Раскинулось море широко» (12+), на премьеру которой пришел почти весь состав Балтийского флота. Очевидцы вспоминают, что билеты на спектакль вручали вместе с орденами.

В годы Великой Отечественной войны Музкомедию называли «островком радости». А благодарные блокадники до сих пор признаются, что оперетта, пусть и ненадолго, помогла им забыть об ужасах войны.

Кстати, в прошлом году спектакль «Раскинулось море широко» был переосмыслен и возобновлен.

МУЖЕСТВО АРТИСТОВ

Только за первый год блокадно-фронтной жизни театр выпустил шесть премьер. В труппе числился 291 сотрудник, от голода и на фронте погибло более 100 человек. В театре выделили помещение под морг для умерших артистов и зрителей.

«Идет обстрел, люди вскакивают с мест. А артист Александр Александрович Орлов, или, как все его звали, дядя Саша, говорит: «Вы не волнуйтесь, ничего страшного, только стекла лопнули». У Николая Радошанского так опухали ноги, что он не мог двигаться и постоянно находился в театре, – говорит Марина Годлевская. – Мужество артистов вообще не имело аналогов. Так, у потрясающего артиста и человека Александра Масленникова погибли на войне два сына. Он не мог



КНО ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Интерьеры театра, уютные и нарядные, носят отпечатки самых различных архитектурных стилей.

сказать об этом своей больной жене и сам писал ей письма от их имени. Когда пришла похоронка на второго сына, Александр Масленников должен был выйти на сцену и смешить зрителей в героическом спектакле «Лесная быль». И он это сделал. Разве все это не подвиг?»

ДАВНЯЯ ТРАДИЦИЯ

В день 95-летия Театр музыкальной комедии вновь перелистал страницы своей славной истории и показал публике концерт, в который вошли фрагменты из самых известных постановок прошлых лет, а также военные песни, ставшие золотым фондом советского и российского музыкального театра.

Традиция отмечать концертом самые важные для петербуржцев даты существует в театре уже давно. Трижды в год – в День начала блокады и в День полного освобождения города, а также в День Победы – в Музыкальной комедии дают общедоступные концерты. Их главными гостями становятся блокадники и ветераны, которые приходят в театр вместе со своими детьми и внуками.

«Эти концерты, как лакмусовая бумажка, показывают внутренний градус нашей труппы. А когда в заключение концертов звучит песня «Ладога», вместе с артистами стоя ее поет весь зал», – отмечает генеральный директор Театра музыкальной комедии Юрий Шварцкопф.

К празднику, который Музыкальная комедия подготовила к 17 сентября, театр подошел с особой ответственностью. В отличие от предыдущего юбилея, он не стал делать гала-концерт. «Сейчас мы решили посвятить выступление той славной странице, которая есть только у нашего театра, – это его работа в блокаду. Мы хотим вспомнить о том, что дорого нам, более старшему поколению, и что очень важно для молодежи», – объясняет идею Юрий Шварцкопф.

В отличие от предыдущего юбилея, он не стал делать гала-концерт.

«Сейчас мы решили посвятить выступление той славной странице, которая есть только у нашего театра, – это его работа в блокаду. Мы хотим вспомнить о том, что дорого нам, более старшему поколению, и что очень важно для молодежи», – объясняет идею Юрий Шварцкопф.

ПРОСТОЙ СЕКРЕТ

В Музыкальной комедии шутят: в контексте всемирной истории 95 лет – это юность. Здесь уверены: именно артисты оперетты знают, как сохранить молодость в сердце и душе. Секрет прост: это прекрасная музыка, острая шутка и веселый смех.

По словам председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга Федора Болтина, к солидной юбилейной дате Театр музыкальной комедии пришел в хорошей форме и уже сегодня закладывает те основы, которые позволят коллективу достойно встретить столетний юбилей.

«Театр представляет собой живой организм, чутко реагирующий на меняющуюся обстановку в мире. А план премьер, намеченных на новый сезон, отличается разнообразием названий и вниманием к традициям», – отметил Федор Болтин.

Он особо выделил социальную политику театра, напомнив, что тот одним из первых присоединился к новой губернаторской программе «Серебряный возраст» и регулярно проводит мероприятия для этой категории зрителей.

Ну а первой премьерой 96-го сезона станет мюзикл «Капитанская дочка» (16+) Андрея и Ольги Петровых, посвященный юбилею Пушкина. Спектакль покажут 26 сентября.

15 премьер

выпустил Театр музыкальной комедии во время блокады Ленинграда. Учреждение культуры не останавливало свою работу ни на один день.



ВИКТОР КРИВОНОС,
народный артист России, лауреат
премии правительства СПб, «Золотой
маски» и «Золотого софита»

Самое
главное
на сцене –
это дух
театра

Девяносто пять лет – это огромный и красивый срок для театра. Это интересная и многогранная история, включающая в себя взлеты и падения, периоды успеха и тишины. Большая заслуга Музыкальной комедии в том, что сегодня на сцене театра идут такие постановки, которые интересны публике, причем не только петербургской. И каждый вечер зал наполняется зрителями.

Для меня самым запоминающимся был период, когда творческим процессом в театре руководил Владимир Воробьев. Именно он стал родоначальником жанра российского мюзикла.

У меня однажды была беседа с молодыми актерами в Московском театре оперетты. Они были уверены, что являются первопроходцами в мюзикле. Пришлось объяснить, что они не знают своей недавней истории. Потому что был Владимир Воробьев, ученик Георгия Товстоногова, который еще в начале 1970-х поставил в нашем театре «Свадьбу Кречинского» (12+), «Труффальдино» (12+) и «Дело». В силу своего таланта он опередил время, чувствовал музыку и умел передать это исполнителю. Это было время полета!

Своего рода мостиком от времен Воробьева к сегодняшнему дню стал спектакль «Белый. Петербург» (16+), который посвятили этому режиссеру. Он по своему духу, по творчеству, по тому, как работает труппа, продолжает те традиции. И я хочу сказать большое спасибо Юрию Алексеевичу Шварцкопфу за то, что он сохраняет в репертуаре этот значимый для театра спектакль.

Сегодня мы живем в непростое время, когда главную роль играют деньги. А мне хотелось бы, чтобы театр не превращался в шоу, а сохранял ту психологическую линию, которая была при Владимире Воробьеве, потому что шоу легковесно, оно не подразумевает глубины.

Мне хотелось бы и того, чтобы актеры на сцене не имитировали жизнь, а по-настоящему проживали ее. Потому что, когда на сцене появлялись Виктор Костецкий или Евгений Тиличев, было понятно, что это артисты с большой буквы.

Я хотел бы видеть на сцене Музыкальной комедии жизнь духа. Вот в этом для меня смысл театра.

«У меня есть давняя мечта – жить и творить в Петербурге»

ПОЛИНА ХРАМОВА /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛПЕРИН

В Петропавловской крепости проходит выставка Никаса Сафронова «Большая любовь к Петербургу» (6+), которую открывал губернатор Александр Беглов. Чем эта экспозиция отличается от всех остальных, народный художник России рассказал в беседе с «Петербургским дневником».

Никас Степанович, почему решили проводить выставку именно в Инженерном доме Петропавловской крепости?

До этого в Петербурге мои работы дважды выставлялись в Академии художеств. Также во время подготовки третьей выставки велись переговоры с Русским музеем, однако мы по нескольким объективным причинам выбрали вариант именно Инженерный дом Петропавловской крепости.

В этом году там у меня была особая миссия: я с губернатором Александром Бегловым передавал Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу Тихвинскую икону Божией Матери конца XV – начала XVI века. Тогда и возникла идея сделать выставку в Инженерном доме. Мне рассказали историю этого намоленного места. К тому же Петропавловская крепость является важной точкой притяжения как для жителей города, так и для туристов.

На выставке экспонируются в том числе ваши студенческие работы. Можно ли назвать «Большую любовь к Петербургу» самым значительным собранием ваших картин?

Нет, конечно! Представлены только те картины,

которые есть у меня в наличии. За все годы работы было больше двух-трех тысяч картин.

Однако эта выставка отличается от всех предыдущих тем, что я впервые представил так много картин в стиле dream vision (размытая картинка. – Ред.). Также в Инженерном доме я выставил и свои ранние работы, которые до этого не представлял широкой публике.

Я, честно говоря, не решался их выставлять долгие годы. Во время учебы я набирался опыта: это было время проб и ошибок. Но как-то в начале 2000-х годов я презентовал несколько своих ранних работ на одной выставке, и эти картины привлекли внимание большого количества людей. И музей, где эти работы выставлялись, хотел приобрести несколько картин, но я отказался: решил оставить их для будущих ретроспективных выставок.

Названием выставки вы признаетесь в любви Петербургу, однако полотна пишете в Москве. Вы никогда не думали над тем, чтобы переехать жить в Северную столицу?

Да, у меня есть давняя мечта – жить и творить в этом великом городе, кото-



“*Большие выставки в Петербурге еще будут! Жалею, что многие картины, связанные с городом, были проданы или подарены. Я мечтаю создать отдельный цикл работ, посвященный всем сезонам Северной столицы.*”

рый я люблю. И, конечно, самому здесь духовно обогащаться.

В Петербурге все исполнено величия: архитектура, искусство, литература и жители, являющиеся частью этого города. Жить среди всего этого было бы большой радостью для меня.

Конечно, хотелось бы иметь здесь свою хотя бы небольшую мастерскую. Скажем, в виде мансарды на крыше, чтобы наблюдать рассветы и закаты, поднимающиеся и падающие на этот невероятный город.

Что мешает осуществить это желание?

Вы знаете, я как-то собирался купить здесь квартиру, но когда продавцы узнавали, кто покупатель, то цены поднимали в три или четыре раза... Важно заранее понимать и то, сколько будет открыта эта мансарда, чердак: не забе-

рут ли здание под реставрацию. Надеюсь, что когда-нибудь в Петербурге у меня будет мастерская, галерея, и я смогу здесь работать, творить и выставляться.

А петербургский климат вас не смущает? Кстати, какая погода вдохновляет вас больше всего?

Как говорят, у природы нет плохой погоды, каждая погода – благодать. Мы сегодня ходили на лодке по Мойке и Неве, видели академию с воды, Петропавловскую крепость, крейсер «Аврора», с которого был произведен революционный залп. Сначала было холодно, потому что тучи закрыли солнце. Но как только солнце появилось, стало тепло и комфортно.

Конечно, хотелось бы, чтобы всегда было солнце, лето и тепло, однако Петербург красив в любое время года.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор:
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор:
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№174 (3357)

Дата выхода в свет – 18.09.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 17.09.2024
фактически – 21:00 17.09.2024
Заказ № ДБ-4561

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В ЧЕТВЕРГ:
КАК ВРАЧ
ЗАБОЛЕЛ РАКОМ
И ПОБЕДИЛ
НЕДУГ