

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



КОМИТЕТ ФИНАНСОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📱 SPBDNEVNIK 📺 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК 📱 @DNEVSPB **16+**



ОЛЕГ ЗОЛОТО

Трамвайная классика

По инициативе губернатора Александра Беглова в Петербурге обновляют общественный транспорт. По одному из двух контрактов город получил 22 «умных» трамвайных вагона серии «Довлатов». Кроме того, на подходе еще 42 трехсекционных состава «Достоевский». → [стр. 2-3](#)

НОВОСТИ

**ДЕТЯМ ИЗ КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ ПОКАЖУТ
ПЕТЕРБУРГ**

→ [стр. 3](#)

СПОРТ

**СБОРНЫЕ РАЙОНОВ
ВЫСТУПАТ
НА «ДВОРИАДЕ»**

→ [стр. 8](#)

МЕДИЦИНА

**ОДНА ИЗ 500: ХИРУРГ
СПАС ПАЦИЕНТКУ
С РЕДКОЙ БОЛЕЗНЬЮ**

→ [стр. 9](#)

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

**НАШИ МАСТЕРА
ВОССТАНОВИЛИ
ЦЕРКОВЬ В КИЖАХ**

→ [стр. 12](#)

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный директор
компании «Омокири Рус»

Елена Кириленко

общественный деятель

Денис Минкин

директор Санкт-
Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

первый заместитель
председателя Комитета
по развитию туризма
Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент Санкт-
Петербургской РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

Эдуард Суворов

генеральный директор
киностудии «Ленфильм»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
Санкт-Петербургского хосписа
для детей и взрослых

Виталий Федоров

генеральный директор
Санкт-Петербургского Дома
книги

Андрей Хлутков

директор Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор СПб
ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

Елена Церетели

председатель Общественного
совета по развитию малого
предпринимательства
при губернаторе
Санкт-Петербурга

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

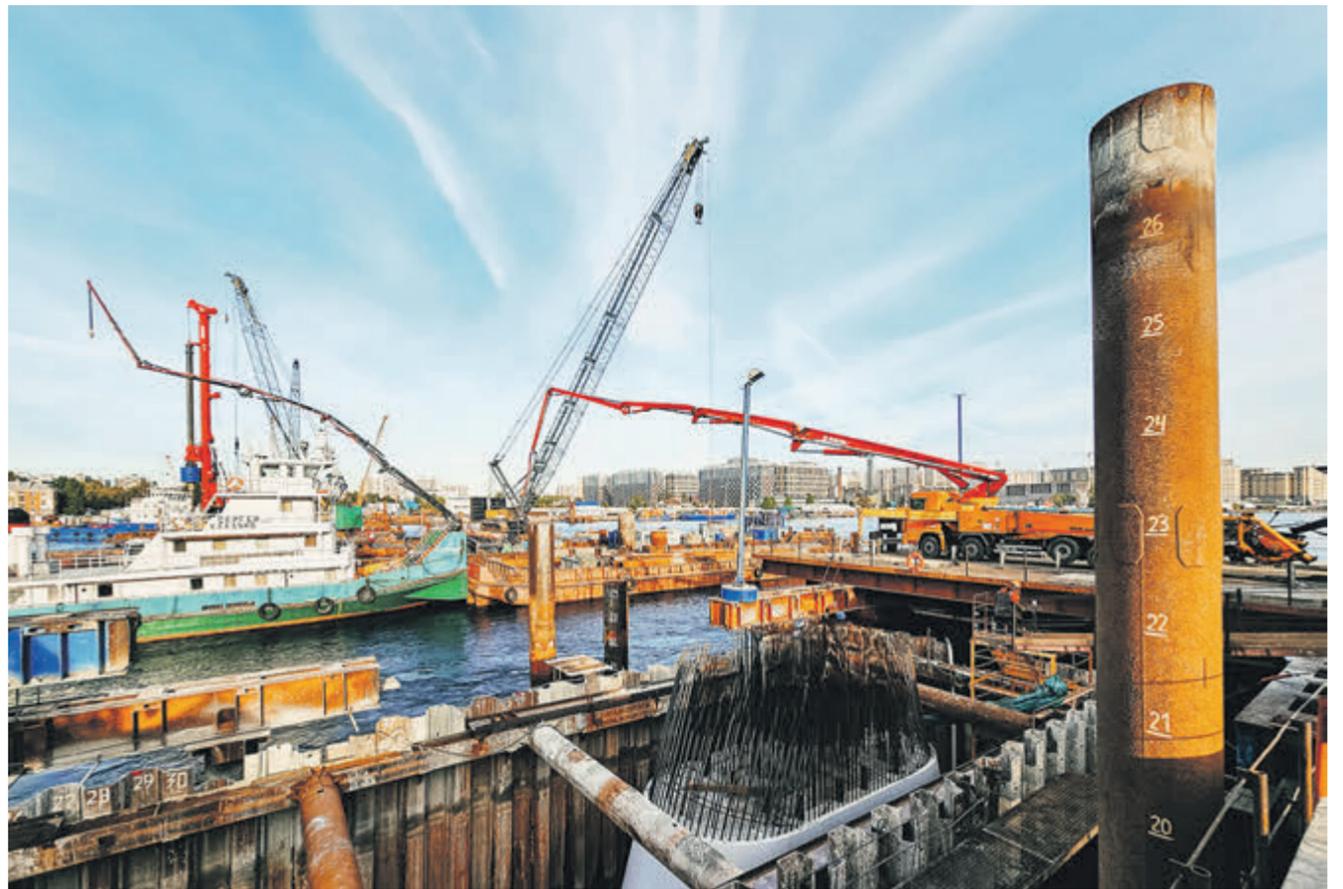
Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

- АВТОР ТЕКСТА
- АВТОР ГРАФИКИ
- АВТОР ФОТО
- ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Новая переправа полу

...МЕТРО В ПУЛКОВО
ПРОЕКТИРУЕТСЯ...

➤ Город возобновил на системной основе проектирование новых станций и пусковых отрезков метро. По словам губернатора Александра Беглова, по поручению президента России Владимира Путина уже ведется проработка продолжения Кировско-Выборгской линии метро до аэропорта Пулково.

...НАДЕЖНОЕ ТЕПЛО
ДЛЯ КРОНШТАДТА...

➤ Реконструкцию теплосети, обеспечивающей теплом и горячей водой 34 тысячи жителей, досрочно завершили в Кронштадте. «Надежное теплоснабжение получили жилые здания и социальные учреждения. Мы планомерно ведем замену изношенных инженерных коммуникаций», – сказал губернатор Александр Беглов.

«Довлатов» и «Достоевский» пр

АННА МИРОНЕНКО
/info@spsbnews.ru/
ДИМИТРИЙ ФУФАЕВ

Город получил 22 «литературных» трамвайных вагона. Внешне они оформлены в ретро-стиле, а внутри – современные. Впереди поставка еще 54.

Один из двух контрактов на поставку в Петербург «умных» трамваев серии «Довлатов» полностью выполнен: в город поступили 22 современных трамвайных вагона в ретро-стиле. При этом последние «литературные» вагоны из поставленных по этому контракту «Горэлектротранс» получил на днях. Они уже прошли приемку и в ближайшее время выйдут на линию.

«Новые «умные» трамваи – один из символов инновационного развития нашего города, комфорта для пассажиров и вагоново-

жатых. В то же время трамвай – это неотъемлемая часть исторического центра Петербурга. Он должен быть не только функциональным, но и красивым – соответствующим духу города. Трамваи серии «Довлатов» гармонично вписываются в архитектурный ансамбль Петербурга. Мы продолжим развитие трамвайного движения в городе», – подчеркнул губернатор Петербурга Александр Беглов.

За основу облика «литературных» вагонов взяты модели 1950-1960-х годов. При этом «Довлатов»

и «Достоевский» – полностью современные трамваи, оснащенные системами последнего поколения, в том числе – активной безопасности и помощи водителю. Эти системы созданы на базе отечественных разработок в области искусственного интеллекта.

В трамваях «Довлатов» и «Достоевский» установлены интерактивные экраны «Белые ночи» с навигационной и туристической информацией, также там есть специальный раздел, посвященный блокаде Ленинграда.

ЧИТ ПЕРВЫЙ ПРОЛЕТ

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ GOV.SP.B.RU/PRESS/GOVERNOR/287064/

В Петербурге начался монтаж пролетов Большого Смоленского моста через Неву. Вместе с дорожными развязками его построят в 2029 году.

СТРОИТЕЛИ уже собирают первое арочное пролетное строение будущего Большого Смоленского моста через Неву. Пролет создадут из цельных конструкций, благодаря которым переправа будет выглядеть легкой и воздушной.

«Сооружение Большого Смоленского моста – один из мегапроектов Петербурга. Мост станет первой разводной переправой через Неву, построенной за последние четыре десятилетия. Строители набрали хороший темп – в начале апреля бетонировали первую стойку опоры эстакады, а сейчас

начали собирать первый пролет. Мост значительно улучшит транспортную ситуацию на обоих берегах Невы», – отметил губернатор Александр Беглов.

Современный разводной мост соединит берега Невы на ее длинном отрезке между Володарским мостом и мостом Александра Невского. Он будет иметь шесть полос автомобильного движения, тротуары и велодорожку. Также через него пройдет трамвайная линия.

Для переправы длиной 1,6 километра возведут десять опор. Разводным станет 60-метро-

вый пролет между пятой и шестой опорами, он обеспечит регулярный пропуск судов. Центральная часть моста в сведенном положении поднимется над водой на 15 метров.

Кроме моста подрядчик построит три развязки, которые обеспечат включение переправы в дорожную сеть: на проспекте Обуховской Обороны, на Октябрьской набережной и на пересечении Дальневосточного проспекта с улицей Коллонтай и Союзным проспектом.

Строительство моста и развязок должно полностью завершиться в 2029 году.



«Большой Смоленский должен полностью вписаться в архитектурный облик города и продолжить традицию великолепных мостов через Неву, без которых невозможно представить Петербург».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга



Школьников встретили с заботой

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Петербург принял новую группу детей из Курской области: 35 школьников от 7 до 17 лет и четыре сопровождающих педагога приехали в наш город.

К ПОЕЗДУ, в котором прибыли дети, пришли представители Комитета по образованию и МЧС, волонтеры, сотрудники и студенты колледжа, где ребята будут расселены.

«Мы всегда готовы помочь, прийти на выручку. Принимаем с настоящим петербургским гостеприимством – окружаем теплом и заботой, обеспечиваем максимально безопасные и комфортные условия для жизни и учебы. В распоряжении ребят все образовательные ресурсы Петербурга. Они могут не только продолжать осваивать школьную программу, но также заниматься в кружках и секциях, проходить профориентацию, посещать театры и музеи», – отметил губернатор Александр Беглов.

В Петербурге ребят первым делом ждет медицинский осмотр, а затем они приступят к учебе в школах города. Большую часть курских школьников распределяют по уже существующим классам.

Для юных гостей из Курска также подготовили занятия в кружках и секциях и организуют экскурсию по Петербургу.

...ВИРТУАЛЬНЫЙ «ПОДОРОЖНИК» ПРОВЕРЯЮТ...

► В тестировании могут поучаствовать 20 тысяч человек. «Мы решили расширить фокус-группу, чтобы еще эффективнее проанализировать работу сервиса», – пояснил заместитель председателя Комитета по транспорту Дмитрий Ваньчков. Оставить заявку на участие в тестировании можно на сайте компании «Организатор перевозок».

...ПЕТЕРБУРЖЦЫ СОБИРАЮТ ГУМАНИТАРНУЮ ПОМОЩЬ...

► Для жителей пострадавших приграничных регионов петербуржцы собрали более 200 тонн гуманитарного груза. Эта работа ведется с августа 2024 года по поручению губернатора Александра Беглова. Горожане передают продукты, воду, раскладушки, матрасы, бытовую технику и многое другое.

прибыли

Дисплей трамваев – разработка петербургского производителя. Она позволяет пассажирам отслеживать движение вагона по маршруту в реальном времени, а также совершать виртуальные экскурсии по исторически значимым местам города.

Добавим, что параллельно ведется поставка в Петербург трамваев «Довлатов» и по второму контракту. По нему город получит еще в общей сложности 54 трамвая «Довлатов» и «Достоевский». Они также поступят в Трамвайный парк № 3.



Фестиваль
НАУКА
на Стрелке
2024

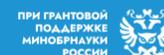
Фестиваль проводится при поддержке гранта Минобрнауки России в рамках федерального проекта «Популяризация науки и технологий»



strelka.spb.ru

@sciencequarter

Лекции, экскурсии и детские лаборатории ждут вас на фестивале «Наука на Стрелке»



Реклама 0+



На очередном заседании Законодательного собрания Петербурга депутаты обсудили экзамены для гидов и обновленные правила установки мемориальных досок.



**Доплаты
молодым
работникам
увеличат**

АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ,
председатель Законодательного
собрания Санкт-Петербурга

Депутаты Законодательного собрания приняли за основу инициативу губернатора об увеличении доплат молодым специалистам, работающим менее трех лет в госучреждениях города. Ребята, окончившие колледж, будут получать 4 тысячи, а выпускники вуза – 5 тысяч рублей. Сейчас такие выплаты составляют 1,5 и 2 тысячи рублей соответственно и не менялись с 2016 года.

Это в первую очередь будет мера поддержки для тех, кто работает уже сейчас. Повышение коснется 5783 специалистов. Также оно может заинтересовать и тех, кто еще учится, но планирует трудиться в госучреждениях. Привлекать к работе именно молодых специалистов для нас, безусловно, важно. Всегда может быть так, что человек начинает трудиться в госучреждении, а потом разочаровывается по тем или иным причинам. Поэтому мы и должны его поддерживать максимально, в том числе и финансово.

Впервые речь об увеличении размера доплат молодым специалистам зашла на педагогическом совете города и касалась только образования: тех, кто работает в школах, детских садах, колледжах и системе дополнительного образования. Но сейчас принято решение о повышении доплат всем молодым специалистам, которые трудятся в госучреждениях: а это и сфера транспорта, и здравоохранение, и социальная политика, и культура и даже охрана окружающей среды.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Размещение
рекламы
в газете

СПЕТЕВБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

+7 (812) 670-75-55

reklama@petrocenter.ru

Гиды сдадут экзамены

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Экскурсоводам приготовили аттестацию по федеральным правилам. Без нее они не смогут работать в городе в следующем туристическом сезоне.

ДО ВЕСНЫ 2025 ГОДА петербургские гиды должны обзавестись карточкой с QR-кодом со ссылкой на персональную страницу в реестре. Получить такой документ можно будет после сдачи экзамена. Это новые федеральные правила. И их в первом чтении ЗакС вписал в региональное законодательство.

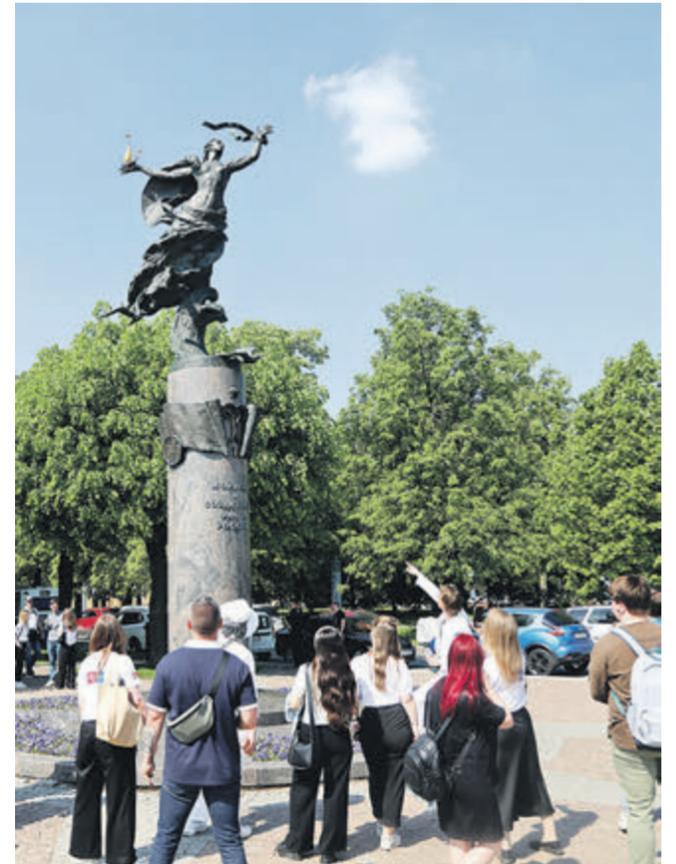
«Федеральные поправки основаны на опыте Петербурга. Мы с 2008 года начали аттестацию гидов-переводчиков», – напомнила депутат Елена Рахова.

Парламентарий Дмитрий Панов высказал мнение, что аттестация пойдет на пользу экскурсионной отрасли города.

«У некоторых гидов-переводчиков есть разночтения даже по личности основателя

Петербурга. А переписывать историю мы не позволим», – заметил Дмитрий Панов.

Вопросы про основателя Петербурга в экзамене на аттестацию гидов в Петербурге есть, но не о его имени, а, например, о форме досуга, который он ввел в городе в 1718 году. Всего в списке 600 заданий. Среди них есть и вопросы о климате, например: «Сколько в среднем солнечных дней в году в Петербурге?» Или политические – о месте расположения правительства города и губернаторе. Есть профессиональные – о портфеле экскурсовода. И много исторических, к примеру: «Почему иностранные принцессы дома Романовых при крещении получали отчество Федоровна?»



Аттестованных по петербургским правилам экскурсоводов на конец 2022 года насчитывалось 6,7 тысячи человек.

Увековечат без ожидания

© ДМИТРИЙ КОЛОМИЕЦ /info@spbndevnik.ru/

Депутаты поддержали изменения в законодательстве о мемориальных досках. В категорию тех, кому их можно устанавливать, не ожидая, пока пройдет 30 лет после смерти, вошли полные кавалеры одного из важнейших орденов.

ПАМЯТНЫЕ таблички полным кавалерам ордена «За заслуги перед Отечеством» депутаты ЗакСа разрешат устанавливать, не дожидаясь, когда истечет 30 лет после смерти.

«Это законопроект, который заставляет задуматься о личностях, которые могут

иметь колоссальное значение. Само присуждение человеку всех четырех степеней ордена по факту уже покажет оценку властью, обществом и экспертами. И дополнительных исследований его значимости не требуется», – считает депутат Всеволод Беликов.

Напомним, что уже сейчас ждать 30 лет после смерти человека, чтобы установить в его честь мемориальную доску, не нужно, если речь идет о Героях России, СССР и Социалистического Труда, лауреатах Нобелевской премии и полных кавалерах ордена Славы.

«Полных кавалеров ордена «За заслуги перед Отечеством» около 100, и 15 из них жили, работали или живут и работают в Петербурге, среди них Людмила Вербицкая, Валентина Матвиенко, Георгий Полтавченко и Борис Эйфман», – отметила депутат Марина Шишкина.



© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



АНТОН ШАНТЫРЬ,
председатель Комитета по физической культуре
и спорту

Возраст для спорта

Первого октября отмечался Международный день пожилых людей.

В городском проекте «Серебряный возраст», который реализуется по инициативе губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова, физическая культура и спорт занимают важное место.

Пенсионеры из Северной столицы активно участвуют в физкультурных мероприятиях, выполняют нормативы физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», работают волонтерами на различных стартах и сами успешно выступают на многочисленных спортивных соревнованиях разного уровня, в том числе всероссийского масштаба.

Два года подряд, в 2022 и 2023 годах, сборная Санкт-Петербурга становилась победителем Спартакиады пенсионеров России в командном зачете. Бла-

годаря первому успеху команды на этих уникальных соревнованиях город на Неве в прошлом году стал столицей спартакиады.

Физическая культура и спорт – это несомненный залог долголетия и здоровья. И активный образ жизни выбрали уже 406 тысяч петербуржцев серебряного возраста, которые подают пример стойкости и жизнелюбия своим детям и внукам, а также многим более молодым соотечественникам.

Плавание, гимнастика, лыжные гонки, дартс и скандинавская ходьба – вот пятерка самых популярных видов спорта у пожилых горожан. Все эти дисциплины успешно развиваются на площадках 18 районных центров физической культуры, спорта и здоровья, где под руководством профессиональных инструкторов в хороших условиях занимаются 15 тысяч наших земляков.



✍ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spsdnevnik.ru/

Легкая атлетика, «королева спорта», включает больше двух десятков дисциплин, которые входят в олимпийскую программу. Сегодня мы вкратце расскажем о прыжках в высоту.

Факты о прыжках в высоту



МЕЧТЫ О ВЫСОКОМ

Прыжок в высоту – естественное для человека движение, так же как бег или поднятие тяжестей. Однако этот вид спорта относительно молод. На Олимпийских играх в Элладе атлеты не соревновались в прыжках в высоту. Только в середине XIX века эта дисциплина начала распространяться среди любителей спорта и поначалу считалась частью не легкой атлетики, а гимнастики. Прыжки в высоту быстро набрали популярность и были включены в программу первых Олимпийских игр современности в 1896 году.

ПОИСК ЭФФЕКТИВНОСТИ

В первые десятилетия атлеты преодолевали планку в стиле «перешагивание». Такая техника царила до конца 1930-х и позволила достичь показателя в 209 сантиметров. Ее вытеснил стиль «волна», на смену которому пришел «перекидной», где атлет как бы ныряет через планку вниз животом. В конце 1960-х получил распространение стиль «фосбери-флоп», названный в честь американца Дика Фосбери – он первым стал проходить над планкой вниз спиной и стал чемпионом Олимпиады-1968. Этот способ господствует и поныне.



САМЫЙ ЛЕГЕНДАРНЫЙ

Рекордсмены в этой дисциплине становятся звездами. В СССР в 1960-е был невероятно популярен Валерий Брумель, чья слава была сопоставима со славой Юрия Гагарина. Брумеля трижды признавали лучшим спортсменом года в мире. В расцвете сил он попал в аварию, получил тяжелые травмы, но смог вернуться в спорт. О рекордах речь уже не шла, но Брумель смог преодолеть планку на высоте более 2 метров.

ДЕРЖАТЬ ПЛАНКУ

Прыжки в высоту не только развивают ловкость, силу, скорость, координацию движений, но и воспитывают стремление добиваться максимального результата. Выражение «держать планку» укоренилось для обозначения высокого уровня притязаний. В Петербурге дети могут заниматься этим видом в спортшколах и уже с самого раннего возраста принимают участие в соревнованиях «Кузнечик» и «Шиповка юных».

СТРОГИЕ ПРАВИЛА

Соревнования по прыжкам в высоту проходят в секторе для прыжков, оборудованном планкой на держателях и местом для приземления. Расстояние между держателями планки – 4 метра. Размеры места приземления – 3×5 метров. Попытка считается неудачной, если: в результате планка не удержалась на стойках, спортсмен оттолкнулся двумя ногами или неправильно приземлился.



245 см – рекорд мира среди мужчин.

210 см – лучший показатель среди женщин.

3 попытки даются атлету для прыжка.

Мастера рассекают волны на летучих лодках

2024
ГОД СЕМЬИ



© ПРЕСС-СЛУЖБА КОМИТЕТА ПО ФИЗИКУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Династия петербургских спортсменов и тренеров Медведевых – Кузнецовых уникальна тем, что все три ее поколения связаны с греблей на байдарках и каноэ. Представители этой семьи добились больших успехов на соревнованиях высочайшего уровня и воспитали многих мастеров гребного спорта в нашем городе.

ПЕРВОЕ поколение, основатели династии – мастера спорта СССР Фаина Константиновна (1927-2019) и Федор Матвеевич (1916-1986) Кузнецовы.

Фаина Константиновна была также мастером спорта страны по лыжным гонкам. И прекрасным наставником по гребле на байдарках и каноэ. Подготовила олимпийскую чемпионку 1976 года и серебряного призера Олимпиады-1980 Галину Алексееву-Крефт. Фаина Константиновна пережила в Ленинграде блокаду – работала на оборонных предприятиях, награждена медалью «За оборону Ленинграда». Федор Матвеевич – шестикратный чемпион СССР в соревнованиях на байдарке-одиночке.

Супруги вырастили троих детей, и все они пошли по стопам родителей.

Анатолий Федорович Кузнецов – мастер спорта СССР по гребле на байдарках и каноэ, призер чемпионата страны, мастер спорта по горным лыжам.

Сергей Федорович Кузнецов – мастер спорта СССР по гребле на байдарках и каноэ, призер чемпионата Советского Союза.

Ольга Федоровна Медведева – мастер спорта по гребле на байдарках и каноэ, победитель первенства и призер чемпионата страны, заслуженный тренер России. Она, как и ее супруг, Леонид Петрович Медведев, работает в Школе высшего спортивного мастерства по водным видам спорта имени Юрия Тюкалова.

Леонид Медведев – тоже мастер спорта по гребле на байдарках и каноэ, победитель и призер первенства страны, заслуженный тренер России. Ольга Федоровна и Леонид Петрович воспитали десятки мастеров спорта, шесть мастеров спорта международного класса. Трое их учеников удостоены почетного звания «Заслуженный мастер спорта России».

Трое детей Медведевых продолжили династию.

Анна – мастер спорта России, финалистка первенства мира, многократный победитель и призер первенств и чемпионатов России.

Сергей – мастер спорта России по плаванию, мастер спорта международного класса по гребле на байдарках и каноэ, серебряный призер первенства Европы, многократный победитель и призер чемпионатов страны. Он занимает пост вице-президента Федерации гребли на байдарках и каноэ Санкт-Петербурга.

Илья – мастер спорта международного класса по гребле на байдарках и каноэ, бронзовый призер чемпионата мира, серебряный медалист чемпионата Европы, финалист Олимпийских игр в Пекине-2008 и Лондоне-2012, многократный победитель Кубков мира, победитель и призер чемпионатов России.



Главные мероприятия на предстоящую неделю, по версии информационного портала – агрегатора спортивных событий «ВСпорте_СПб»

Фигурное катание. Мемориал Панина-Коломенкина



вход по билетам

На соревнованиях, посвященных первому олимпийскому чемпиону, выступят Анастасия Мишина и Александр Галлямов, Александра Бойкова и Дмитрий Козловский, Владислав Дикиджи, Глеб Лутфуллин, Анна Фролова и другие звезды.

Время: 3 октября – юниоры, 4-5 октября – мастера.
Место: Академия фигурного катания (Туполевская ул., 4).

Чемпионат России по гандболу. «Зенит» – «Чеховские медведи»



вход по билетам

Соперником петербургской команды, которая под началом Дмитрия Торгованова выиграла на старте пять матчей из шести, будет самый титулованный российский клуб, принципиальный соперник из подмосковного города Чехов.

Время: 4 октября. Начало – в 19:30.
Место: Межвузовский учебно-спортивный центр (Новоизмайловский пр., 16, корп. 6).

Массовый праздник спорта «Всероссийский день ходьбы»



вход свободный

Участникам предстоит преодолеть дистанцию 5 километров. Также в рамках события будет организован семейный старт – на 3 километра. В программе: общий массовый старт со скандинавскими палками, концерт творческих коллективов Санкт-Петербурга, спортивные активности для гостей и участников, полевая кухня, награждение победителей.

Время: 5 октября. Церемония открытия – в 10:45.
Место: Приморский парк Победы.

Соревнования по армрестлингу «Кубок Балтики»



вход свободный

Выступят титулованные атлеты, в том числе двукратный чемпион мира и четырехкратный чемпион России Алан Золоев, заслуженные мастера спорта России Виктория Воронина и Алина Самотой.

Время: 5-6 октября. Начало – в 10:00 (оба дня). Полуфиналы и финалы – в 18:00.
Место: многофункциональная площадка «VOKZAL 1853» (наб. Обводного канала, 118).

Фестиваль дворовых видов спорта «Двориада»



вход свободный

В программе – баскетбол 3x3, панна-футбол, мини-лапта, городошный спорт, фрисби, петанк, шахматы, пляжный волейбол, настольный теннис, а также семейные старты. К участию допускаются сборные районов или команды – победители отборочных этапов. Возраст участников – 25 лет и старше.

Время: 6 октября. Церемония открытия – в 10:00.
Место: стадион «Кировец» (Перекопская ул., 6-8).

«Надежды не было, но умереть я не могла – у меня сын»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spb dnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Хирурги Елизаветинской больницы спасли пациентку с чрезвычайно редким заболеванием – синдромом Уилки. После перенесенного COVID-19 петербурженка Анастасия Санько без очевидных причин утратила возможность есть и начала стремительно терять вес.

АНАСТАСИЯ подвязывает спортивные штаны резинкой, иначе они попросту упадут. Еще три года назад бодрая, активная и красивая женщина весила 68 килограммов при росте 165 сантиметров. А потом начался кошмар длиной в три года.

В 2021 году она перенесла новую коронавирусную инфекцию. Болела дома, но тяжело. Во время болезни внезапно начались приступы рвоты, хотя раньше никогда проблем с желудочно-кишечным трактом у нее не было.

ПОИСКИ ОТ ОТЧАЯНИЯ

«Еда не усваивалась, возникала обжигающая боль, рвота вплоть до обмороков. Я поняла, что у меня проблема, пошла по врачам. Назначали лечение, оно не помогало, становилось только хуже, – вспоминает Анастасия. – На второй год проявления всех этих симптомов я начала резко терять вес, гастроэнтерологи направляли к хирургам, хирурги – к гастроэнтерологам. Но лучше не становилось».

За три года она прошла несколько городских и частных больниц и поликлиник, поменяла нескольких врачей, ей делали как минимум семь процедур фиброгастроскопии. Прямо на улице теряла сознание. Ее привозили в больницу, оказывали первую помощь и... отправляли домой. Врачи разводили руками и гово-

рили, что не могут решить ее проблему. Каждый врач ставил свой диагноз – от онкологии до других болезней желудка и кишечника.

В последние месяцы она настолько похудела, что вес упал до критических отметок.

«У меня, если честно, уже надежды никакой не было. От отчаяния я начала искать в Интернете хоть какую-то информацию о похожих симптомах. И нашла видео программы Елены Малышевой о здоровье, где речь шла о том, что хирурги Елизаветинской больницы спасли женщину с заболеванием кишечника. Я нашла оперировавших хирургов и записалась на прием к заведующему 3-м хирургическим отделением Елизаветинской больницы Сергею Юрьевичу Пузанову. По телефону попросила записать как можно раньше, я боялась попросту не дожить. Но и умереть я не могла – у меня сын», – говорит Анастасия.

18 сентября она оказалась в боль-



нице, а 19 сентября легла на операционный стол. Времени на что-то иное уже не было.

ЧРЕЗВЫЧАЙНО РЕДКОЕ

Сергей Пузанов, заведующий хирургическим отделением № 3 Елизаветин-

из-за индивидуальных анатомических особенностей пациента – верхней брыжеечной артерии. Вследствие этого нарушается пассаж пищи по кишечнику, пища забрасывается обратно из двенадцатиперстной кишки в желудок, из желудка в пищевод.

«В самой операции нет ничего особо сложного – нужно наладить обходной путь для пищи. Но, чтобы к этому прийти, надо знать, что такая болезнь есть. Похожий комплекс симптомов бывает у пяти-шести других заболеваний желудочно-кишечного тракта.

СЕРГЕЙ ПУЗАНОВ, хирург

ской больницы, рассказывает: «В результате проведенных многочисленных обследований пациентке наконец-то был поставлен правильный диагноз – синдром Уилки, или синдром верхней брыжеечной артерии. Редкое заболевание, частота встречаемости – 0,013-0,3 процента. Происходит сдавливание нижней горизонтальной ветви двенадцатиперстной кишки между аортой и отходящей у г л о м –

На момент обращения в Елизаветинскую больницу заболевание пациентки находилось уже в стадии декомпенсации, масса тела составляла 37 килограммов. По сути, операцию пришлось делать по жизненным показаниям». По словам хирурга, COVID-19 действительно мог спровоцировать заболевание Анастасии, так как из-за болезни пациентка сильно и резко похудела. Причиной этой болезни также может стать любое резкое похудение, а у детей и подростков – их очень быстрый рост.

Сейчас Анастасия Санько полна жизненных планов. Она скоро сможет практически полноценно питаться, выйдет на работу, вернется к сыну и родственникам. Женщина бесконечно благодарна врачам Елизаветинской больницы, спасшим ей жизнь. И лично Сергею Пузанову, который принял ее и помог.

В мировой литературе описано всего 500 случаев синдрома Уилки. Если бы Анастасия Санько не нашла своего врача, ей бы грозила смерть от голода.



ШКОЛА БУДУЩЕГО СЛЕДОВАТЕЛЯ

Расширяет кругозор и учит раб

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbndevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ФИНАНСОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Проект «Твой бюджет в школах» проходит в Петербурге в пятый раз. Программа, созданная в 2019 году по поручению губернатора Александра Беглова, дает старшеклассникам уникальную возможность повлиять на развитие своих учебных заведений.

БЛАГОДАРЯ этому проекту ученики 9-11-х классов предлагают свои идеи о том, какое новое образовательное пространство можно создать в их школе. На реализацию лучших из этих задумок город выделяет общую сумму 90 миллионов рублей.

«Проект «Твой бюджет в школах» – это реальная возможность для ребят влиять на развитие своих образовательных учреждений, по своему усмотрению распределять бюджетные деньги на преобразование школьного пространства. Проект помогает повысить финансовую грамотность, увидеть воплощение своих идей, стать более уверенными и ответственными», – подчеркнул губернатор Петербурга Александр Беглов.

КВОТЫ И ЖЕРЕБЬЕВКА

По словам заместителя председателя Комитета по образованию Павла Розова, инициативное бюджетирование в исполнении петербургских старшеклассников приносит свои плоды.

«Уже более ста школ реализовали проекты по преобразованию школьных пространств, пришкольных территорий, предметных кабинетов», – отметил Павел Розов.

Начальник отдела по обеспечению открытости бюджета Комитета финансов Санкт-Петербурга Наталия Лукьянова обратила внимание на то, что проект «Твой бюджет в школах» с каждым новым циклом масштабируется.

«Если в 2019 году в проекте принимали участие только 28 школ Центрального района, то в 2021 году было задействовано 12 районов и 59 школ. С 2022 года участвуют 90 учебных заведений из всех районов Петербурга», – привела цифры она.

Как правило, школы для участия в программе отбирают с учетом установленной для каждого района квоты в зависимости от числа образовательных учреждений, расположенных на территории. Таким образом, чем больше в районе школ, тем больше квота.

«В случае если район выдвигает больше заявок, чем ему предоставлено мест, мы проводим жеребьевку. Например, в этом году она проходила в историческом парке «Россия – моя история» на выставке «Мой Петербург» (0+», – рассказала Наталия Лукьянова.



СМОТРИТЕ НАШ РЕПОРТАЖ О ПРОЕКТЕ «ТВОЙ БЮДЖЕТ В ШКОЛАХ»

КЛЮЧЕВЫЕ СТАДИИ

Программа начинается с образовательного этапа. На цикле информационных встреч и тренингов участники узнают, что такое инициативное бюджетирование и что собой представляют современные тренды развития школьных пространств.

«Форсайт-сессии помогают детям понять концепцию проекта и его цели. На тренингах мы задаем темы для размышлений – это способствует генерации идей. Например, в один год мы обсуждали школу будущего, в 2023 году сосредоточились на понятии «успех».

Сегодня мы идем от функций профессий. После этого формируются команды по пять-шесть человек, и ребята начинают думать, что они хотели бы изменить в школьной инфраструктуре», – пояснила Наталия Лукьянова.

Чтобы стать победителем проекта «Твой бюд-

жет в школах», необходимо пройти три конкурсных отбора. На начальном этапе команды от каждого класса должны преодолеть фильтр внутриклассных голосований. Далее проекты, одобренные на уровне группы, дорабатываются и выдвигаются на общешкольное голосование. Этот этап в нынешнем году пройдет с 15 по 17 ноября в онлайн-формате.

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Главные критерии при оценке проектов – актуальность, креативная составляющая (оригинальность, новизна), проработанность (смета, социологические исследования), качество презентации, вовлеченность.

Проекты-победители этого года будут реализованы в течение следующего, как отметила Наталия Лукьянова, работа на этом не закончится.

«В 2026 году, когда появится материальная оболочка, должна идти событийная составляющая. Ведь

программа нужна не только для того, чтобы в учебных заведениях появились новые тематические пространства, но и для запуска новых активностей в школе. Эти активности в свою очередь должны обогатить образовательный процесс и предоставить ребятам возможности, которых раньше не было», – объяснила Наталия Лукьянова задачи «Твоего бюджета в школах».

В процессе подготовки проекта школьники повышают финансовую и бюджетную грамотность, развивают навыки работы в команде, лидерства, учатся выступать публично.

«Также команды могут применить альтернативные образовательные технологии, которые дают возможность самореализации. Дети становятся более уверенными в своих способностях», – считает Наталия Лукьянова.

ПОПУЛЯРНЫЙ ЗАЛ

За время существования региональной программы



СПОРТЗАЛ «БОГАТЫРЬ»

Работать с деньгами

на суд жюри было представлено множество уникальных проектов: современные библиотеки, IT-лаборатории, кабинеты психологической разгрузки, а также секции, в которых школьники учатся оказывать первую медицинскую помощь, и инновационные спортзалы, оснащенные киберсистемами.

«Запомнился день открытия кабинета оказания первой медицинской помощи, – поделилась впечатлениями Наталия Лукьянова. – Тогда школьники подготовили иммерсивное шоу. В кабинет забежала команда. Двое на носилках переносили юношу. А после юные специалисты продемонстрировали медицинские приемы».

Еще одна интересная площадка открылась в школе № 53: это тренажерный зал «Богатырь».

По словам учителя школы и куратора проекта Дарьи Лебедевой, идея создания спортзала возникла наряду с задумками оборудовать музыкальное пространство, медиазону и коворкинг.

«Идей изначально было много, и не все из них были реализуемыми. Мы оттачивали от возможностей

пространства и от размера финансовой поддержки», – рассказала учитель.

Спортивный зал создали в помещении бывшей служебной квартиры директора. Здесь установлены тренажеры-трансформеры, есть спортивный инвентарь, санузел, душ и раздевалка.

«В зале ведутся уроки и дополнительные занятия, связанные с тяжелой атлетикой. Также пространство пользуется популярностью у учителей. Для них проходят тренировки два раза в неделю», – добавила Дарья Лебедева.

По словам самих школьников, такой спортивный зал помогает разнообразить уроки физкультуры и вести активный образ жизни на базе школы.

«Хотя это небольшое пространство, тут много интересного оборудования и для девочек, и для мальчиков», – считает ученица школы № 53 Анастасия Матюкова.

«Мне нравится здесь тягать гантели, поднимая десять килограммов. Для меня спорт важен, поэтому создание такого тренажерного зала – хоро-

шая идея», – заметил ученик школы № 53 Гавриил Карпов.

АВТОМАТ И ЛУПЫ

Также среди лучших инициатив 2023 года – Школа будущего следователя. Пространство открылось недавно, в конце сентября, в школе № 304 «Центр подготовки кадет». Согласно идее, на площадке будут проходить теоретические и практические занятия на различные темы из сферы юриспруденции.

Своим мнением о новой площадке поделился вице-губернатор Алексей Корабельников: «Видно горящие глаза ребят, которые придумали и создали эту площадку. Самое ценное то, что дети воплощают свои задумки. В этом их поддерживает правительство города. Проект «Твой бюджет в школах» уникален. Он позволяет создавать условия, благодаря которым ребята могут получить новые знания и навыки».

«Год назад мы с командой сидели в библиотеке и думали, что интересного предложить. Так как школа работает при Следственном комитете Российской Федерации, мы подумали, что можно сделать класс юриспруденции», – рассказал капитан команды-победителя выпускник Кирилл Гончаров.

В Школе будущего следователя сейчас более 90 еди-

ниц профессионального оборудования, с помощью которого ученики погружаются в мир следственной работы. Привлекает внимание автомат Калашникова: этот макет нужен, чтобы ребята научились собирать и разбирать оружие.

«Еще у нас есть кисточка для снятия отпечатков пальцев, специализированные порошки, саперный набор. А также сканеры, камеры и лупы с многократным увеличением и с двумя режимами подсветки, – перечислил Кирилл Гончаров. – Это позволяет видеть следы на различных поверхностях».

В полете творческой мысли старшеклассники не забыли и про то, без чего ни один проект не дошел бы до стадии реализации. Работа с документами и составление сметы – казалось бы, не детские задачи, но и с ними ребята справились.

«На всех этапах реализации проекта нам было трудно, потому что на тот момент мы были выпускным классом, – призналась участница команды-победителя Екатерина Крючкова. – Экзамены, учеба, аттестат – все решалось в этот год. Нам было важно, чтобы все прошло успешно, в том числе и создание пространства. И у нас все получилось, потому что команда была очень дружная».

СКАЗАНО НА РАДИО

Эксперты «Радиоклуба на Карповке» – совместного проекта «Петербургского дневника» и «Радио России» – обсудили программу «Твой бюджет в школах».



АЛЬБИНА ДАМИНОВА,
методист школы № 304
«Центр подготовки кадет»
Центрального района

«Когда была презентация Школы будущего следователя, старшеклассники продемонстрировали событийный календарь, провели расчеты. Думаю, что дети, которые принимают участие в проекте «Твой бюджет в школах», обретают уверенность в своих силах».



СЕРГЕЙ ЛУКАШКИН,
директор средней
общеобразовательной школы
№ 86 Петроградского района

«Я думаю, что главная ценность инициативного бюджетирования заключается в том, что проект «Твой бюджет в школах» выходит за рамки учебной деятельности. Дети знакомятся с тем, как на самом деле реализуется задумка».



АНТОН ПЕРЕЛЫГИН,
наставник проекта «Твой
бюджет в школах»

«Необходимо, чтобы дети понимали, что такое проектная деятельность и как они могут строить коммуникацию друг с другом во время серьезной работы. Также им необходимо рассказать, как их проект должен развиваться и какие стадии претерпевать».

© K-OBR.SPB.RU/MEDIA, ЛИЧНЫЙ АРХИВ АЛЬБИНЫ ДАМИНОВОЙ, АНТОНА ПЕРЕЛЫГИНА

30 победителей

из 90 команд – участниц проекта «Твой бюджет в школах» члены жюри выберут в финальном туре, который состоится в декабре.

Как спасали деревянное чудо

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbndevnik.ru
МАРИНА АЛЕКСЕЕВА

Петербургские реставраторы помогли восстановить уникальную Преображенскую церковь на острове Кизи. Их труд в деталях покажет выставка.

«ВИДИТЕ эти части бревен? Только в срубе они простояли более 300 лет, плюс 100 лет, которые росло само дерево», – показывая на исторические бревна, ставшие сегодня экспонатами, говорит ведущий специалист по сохранению объектов культурного наследия музея-заповедника «Кизи» Александр Любимцев.

Эти бревна, пострадавшие от ветра, насекомых и грибка, дошли до наших дней в таком состоянии, что использовать их было невозможно. А перед современными зодчими стояла непростая задача – восстановить уникальный храм, сохранив его исторический вид.

ЛУЧШИЕ МАСТЕРА

Церковь Преображения Господня – деревянное чудо на острове Кизи, которое стремится увидеть каждый, – была возведена в 1714 году.

Однако уже в XVIII веке она начала отклоняться по вертикали. А в середине XX века деформация бревенчатого сруба стала угрожающей.

В 1980 году было принято непростое решение: в связи

с аварийным состоянием закрыть Преображенскую церковь для посетителей.

Разобрали иконостас, сняли потолки и полы. Лучшие архитекторы и реставраторы стали искать эффективный и, главное, безопасный для памятника путь спасения. Споры были жаркими. Одни предлагали полностью перебрать сруб, другие – сделать копию-новодел.

Разговоры о способах и методах сохранения храма велись сорок лет. На это имелись объективные причины – в мире не было прецедента восстановления столь масштабного, сложного по конструктивному решению сооружения из дерева.

К работе подключились специалисты со всей России, а главную роль в восстановлении памятника сыграли петербургские и карельские мастера.

МЕТОД ЛИФТИНГА

Десять лет шла упорная подготовка. Нужно было построить на острове реставрационный цех, разработать методику, заготовить специальный лес.

Восстановление Преображенской церкви прово-



Выставка «Чудо Преображения» (6+) в выставочном зале «Смольный» будет работать по 15 января 2025 года.

дилось методом лифтинга, когда часть храма вывешивается на металлической конструкции, специально возведенной внутри церкви.

Первые бревна вынули из сруба в 2010 году. И потом еще почти десять лет шла его реставрация.

«Церковь была разбита на семь поясов, каждый из которых разбирался и по очереди вывешивался на металлокаркасе. Тем временем постройка оставалась на месте, ее могли видеть туристы. И самое главное, она сама себя защищала от дождя, ветра и снега», – поясняет Александр Любимцев.

ДУМАЕТ ТОПОРОМ

Как и в старину, в работе реставраторы использовали топор, тесло, скобель и сверло.

«Чем отличается плотник от столяра? Тот сидит в мастерской, а плотник часто путешествует, поэтому и инструментов у него минимум. Не случайно появилась поговорка: «Плотник думает топором», – улыбается начальник Плотницкого центра музея-заповедника «Кизи» Андрей Ковальчук.

За десять лет специалисты отреставрировали 742 бревна из 2550 элементов, составляющих храм. Подлинными удалось сохранить более 70 процентов исторического памятника.

«Выставка представляет не только исконно русскую культуру, но и сам Кижский музей-заповедник, один из уникальных центров по сохранению памятников деревянного зодчества», – отметила директор Музейного агентства Ленинградской области Леся Колесникова.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№185 (3368)

Дата выхода в свет – 03.10.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 02.10.2024
фактически – 22:00 02.10.2024
Заказ № ДБ-4816

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



0 310202 433682

ЧИТАЙТЕ
В ПЯТНИЦУ:
ИНТЕРВЬЮ
С ДИРИЖЕРОМ
ВЛАДИМИРОМ
БЕГЛЕЦОВЫМ