

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

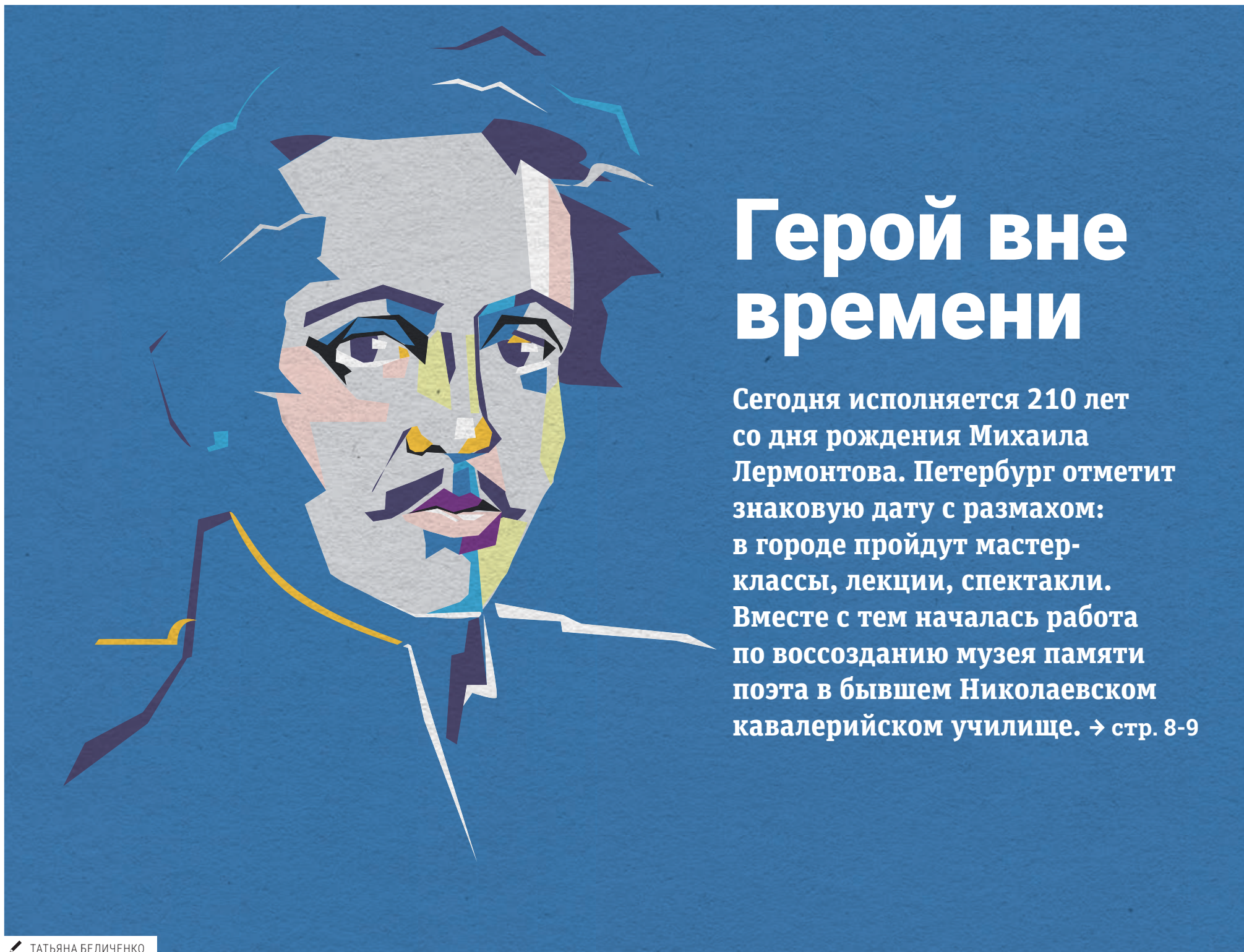


ASSEMBLY.SPB.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB

16+

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиаполия».



Герой вне времени

Сегодня исполняется 210 лет со дня рождения Михаила Лермонтова. Петербург отметит знаковую дату с размахом: в городе пройдут мастер-классы, лекции, спектакли. Вместе с тем началась работа по воссозданию музея памяти поэта в бывшем Николаевском кавалерийском училище. → стр. 8-9

ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

НОВОСТИ

**РЕКОНСТРУКЦИЯ
ИДЕТ С ОПЕРЕЖЕНИЕМ
ГРАФИКА**

→ стр. 2-3

ГОРОВОДОЙ

**В УСАДЬБЕ ОТКРОЮТ
МУЗЫКАЛЬНУЮ
ШКОЛУ**

→ стр. 5

ПРОСВЕЩЕНИЕ

**ЛУЧШИЕ КОВОРКИНГИ
ДЛЯ МОЛОДЫХ
ПЕТЕРБУРЖЦЕВ**

→ стр. 6-7

ОБЩЕСТВО

**ПОБЕДИТЬ БОЛЕЗНЬ
ПОМОГАЕТ ВЕРА
В ЧУДО И МЕДИЦИНУ**

→ стр. 10-11

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный директор
компании «Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный деятель

Денис Минкин
директор Санкт-
Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
первый заместитель
председателя Комитета
по развитию туризма
Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент Санкт-
Петербургской РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

Эдуард Суворов
генеральный директор
киностудии «Ленфильм»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
Санкт-Петербургского хосписа
для детей и взрослых

Виталий Федоров
генеральный директор
Санкт-Петербургского Дома
книги

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор СПб
ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

Елена Церетели
председатель Общественного
совета по развитию малого
предпринимательства
при губернаторе
Санкт-Петербурга

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБОУ «Академия цифровых
технологий»
• ФБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Учреждения культуры
• Филиал ФКП
«Росгосцирк» «Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей
политической истории
России
• Санкт-Петербургский союз
художников

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие
организации**
• АНО «Остров фортов»

**Медицинские
учреждения**
• ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-
Петербург»

Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-
Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
• Филиал фонда «Защитники
Отечества» в Санкт-
Петербурге
• Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»
• Комитет по труду
и занятости населения
Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:
АВТОР ТЕКСТА АВТОР ГРАФИКИ
АВТОР ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Петербургский стандарт



...СПОРТСМЕНЫ ПОЛУЧАТ НАГРАДЫ ОТ ГОРОДА...

➤ В Петербурге лучших работников в области спорта наградят, постановление об этом подписал губернатор Александр Беглов. В этом году к награждению представлен 41 петербуржец, а номинаций всего шесть – среди них, например, за подготовку чемпионов и призеров чемпионатов и первенств мира, Европы, России.

...С ЗАБОТОЙ О ЗДОРОВЬЕ ПЕТЕРБУРЖЕНОК...

➤ В большинстве женских консультаций Петербурга с осени 2024 года можно пройти диспансеризацию с оценкой репродуктивного здоровья. До недавнего времени, как отметили в Смольном, она была доступна только на базе городских поликлиник в рамках расширенной программы диспансеризации.

Беглов: «Работы на финишной п

БОРИС БАУМАН
/info@spbndevnik.ru/
АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Реставрация Санкт-Петербургской консерватории завершится раньше запланированного срока благодаря поддержке федерального центра.

В ИСТОРИЧЕСКОМ здании в круглосуточном режиме трудятся более 2 тысяч специалистов, чтобы до конца 2024 года (на год раньше срока) закончить все строительно-монтажные и восстановительные работы.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

В Смольном отметили, что одна из ключевых задач реконструкции – вернуть Консерватории, построенной более 160 лет назад, ее исторический облик.

Уже готовы фасады, получившие изначальный светло-бежевый окрас. Пол-

ностью смонтированы инженерные системы, заканчивается отделка интерьеров. Еще в прошлом году светопрозрачными куполами были перекрыты внутренние двory Консерватории, ставшие теперь круглогоничными общественными пространствами. Это архитектурное решение увеличило полезную площадь здания более чем на 600 квадратных метров. Реставраторы восстановили свыше 300 квадратных метров лепного декора и 170 квадратных метров деревянных балюстрад.

Преобразился Большой зал имени Рубинштейна – из прямоугольного он стал подковообразным. Такая форма существенно улучшает акустику.

ПОМОЩЬ ПРЕЗИДЕНТА

По словам губернатора Александра Беглова, благодаря поддержке президента России Владимира Путина и федерального правительства в Петербурге увеличиваются объемы реставрации исторических объектов.

«Это позволяет сохранить наше культурное наследие и передать его потом-

арт для детских садов

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbdnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Город, как заявил губернатор Александр Беглов, приблизился к тому, чтобы ликвидировать дефицит детских садов. Сейчас еще одно новое учреждение для маленьких петербуржцев достраивают в Адмиралтейском районе.

НА ИЗМАЙЛОВСКОМ бульваре заканчивается строительство детского сада, рассчитанного на 12 групп. Среди них будут две ясельные группы для детей от года и две – комбинированного типа для детей с общими нарушениями речи.

УЮТНО, БЕЗОПАСНО
В здании оборудуют уютные спальни и игровые комнаты с теплыми полами, зоны для творческих занятий. Здесь также будут гимнастический зал со спортивным снаряжением, музыкальный зал, плавательный

бассейн, соляная пещера, медицинский и методический кабинеты.
«На территории детского сада уже обустроены спортивная и игровые площадки с яркими игровыми комплексами. Все прогулочные зоны озеленены, замощены пешеходные дорожки. Большое внимание уделили безопасности воспитанников и персонала. Здесь установлена современная автоматическая пожарная сигнализация и звуковая система оповещения. Территория садика огорожена», – поделились подробностями в администрации Петербурга.

СПОРТ И НАУКА
За пять лет в Петербурге построили 220 новых детских садов.
«В этом году полностью ликвидируем их дефицит и со следующего года перейдем к плановому строительству дошкольных учреждений», – заявил губернатор Александр Беглов.
По словам градоначальника, сегодня все детские

сады в городе строятся по высокому петербургскому стандарту – с бассейнами и соляными пещерами. Они оснащаются современным оборудованием для занятий спортом и игр.
«Мы готовимся создавать в садиках предметные лаборатории для раннего знакомства ребят с естественными науками», – сообщил Александр Беглов.

37 000 мест
создали в детских садах Петербурга за последние 5 лет, сообщили в Смольном. Такие темпы стали для нашего города рекордными.

...ЗАВЕРШЕН КОМПЛЕКСНЫЙ РЕМОНТ УЛИЦЫ САЛОВА...

➤ Во Фрунзенском районе обновлено покрытие проезжей части на улице Салова. Ремонт выполнен в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги». «Всего в этом году в Петербурге приведут в нормативное состояние порядка 170 километров», – сообщили в правительстве города.

...БЛАГОУСТРОЙСТВО ПРОДОЛЖАЮТ И ОСЕНЬЮ...

➤ Несмотря на похолодание, в городе идет озеленение. За неделю высадили более 1100 деревьев и 3700 кустарников, рассказали в Комитете по благоустройству Санкт-Петербурга. Специалисты садово-парковых предприятий также ремонтируют дорожки, подстригают газоны, убирают мусор.

«прямой»

кам, вдохнуть новую жизнь в исторические здания, – сказал глава города. – Консерватория – знаковый объект, первое высшее музыкальное учебное заведение страны. Процесс реставрации здесь не был простым. Ранее по вине недобросовестного подрядчика работы затягивались. Город не мог на это повлиять, поскольку объект – федеральный. Понадобилось прямое поручение главы государства, благодаря которому ситуация разрешилась. Сейчас работы вышли на финишную прямую».



В Петербурге начался отопительный сезон. Теплоснабжающие организации перешли к регулярной поставке тепла во все здания. Управляющие компании обязаны обеспечить полноценное отопление. Если у вас дома холодно, обращайтесь в свою управляющую компанию или звоните по телефону 004.

В этом году перед теплоэнергетиками была поставлена задача заменить 280 километров труб. В результате испытаний сетей было устранено порядка 1800 дефектов. Большинство проблем было в зоне ответственности компании «Теплосеть Санкт-Петербурга», которую город выкупил менее года назад. Теперь, когда город контролирует эту компанию, мы смогли перейти к залповой реконструкции сетей в историческом центре. Такой принцип работы позволяет охватить работами сразу целые жилые кварталы.

На прошлой неделе приступили к замене более 18 километров труб в Адмиралтейском районе. Это уже девятый проект, который город реализует с момента выкупа акций «Теплосети Санкт-Петербурга».

Мы также увеличиваем количество датчиков, которые круглосуточно следят за состоянием труб. Они дают возможность устранить дефекты прежде, чем случится прорыв. К концу 2025 года в Адмиралтейском районе их будет 220.

В ближайшие пять лет в районах, где работает «Теплосеть Санкт-Петербурга», планируем обновить около 500 километров тепловых сетей.

Эта и другие важнейшие задачи включены в бюджет Санкт-Петербурга на ближайшие три года. Проект основного финансового документа утвержден на минувшей неделе правительством города. Мы вступаем в новый финансовый год с хорошими результатами. Доходы бюджета растут. Мы последовательно идем к нашей цели – 2 триллиона через 5 лет.

В части расходов наш приоритет, как и прежде, – развитие Петербурга и социальная сфера. Свыше 333 миллиардов рублей направим в следующем году на развитие транспортной системы города. Еще более 311 миллиардов предусмотрены на образование, 222 миллиарда – на здравоохранение и 160 миллиардов – на социальную поддержку.

О том, как вчера проект бюджета вносили в городской парламент, читайте на стр. 4.

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ



НАЛОГОВЫЙ ЛИКБЕЗ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С УПРАВЛЕНИЕМ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУПриближается срок уплаты налогов
физических лиц

Управление ФНС России по Санкт-Петербургу напоминает, что срок уплаты налогов физическими лицами по налоговым уведомлениям за 2023 год – не позднее 2 декабря 2024 года.

Горожане должны уплатить налог на имущество, транспортный и земельный налоги, а также налог на доходы физических лиц (НДФЛ), если он включен в налоговое уведомление и не был удержан ранее при выплате дохода.

НДФЛ необходимо уплатить по доходам, полученным в 2023 году, в следующих случаях.

1. По доходам в размере более пяти миллионов рублей от разных налоговых агентов, сумма доходов по каждому из которых не превышает пять миллионов.
2. По доходам в виде процентов по вкладам в нескольких банках, совокупный процентный доход по которым превышает необлагаемый процентный доход 150 тыс. рублей.
3. По доходам в виде выигрышей в рекламной акции, в казино или в залах игровых автоматов на сумму, превышающую 4000 рублей, и если налог не удержан налоговым агентом, а также при выдаче приза в натуральной форме.
4. По доходам в виде выигрышей в лотерею, в букмекерской конторе или на тотализаторе на сумму, превышающую 15 000 рублей, и если налог не удержан налоговым агентом, а также при выдаче приза в натуральной форме.
5. По доходам в виде выигрышей в лотерею, в букмекерской конторе или на тотализаторе на сумму, превышающую 4000 рублей, но менее 15 000, вы должны представить в налоговый орган по месту постановки на учет на основании подпункта 5 пункта 1 статьи 228 НК РФ декларацию о доходах по форме 3-НДФЛ с отражением такого дохода.

В случае неполучения налогового уведомления в первую очередь необходимо проверить свой Личный кабинет налогоплательщика на сайте nalog.gov.ru, так как пользователям сервиса уведомления направляются только в электронном виде.

Пользователи Единого портала госуслуг, подтвердившие свою учетную запись, могут авторизоваться в Личном кабинете налогоплательщика на сайте ФНС России с использованием реквизитов доступа к portalу «Госуслуги».

Также налогоплательщики – физические лица могут получать налоговые уведомления для уплаты имущественных налогов и налога на доходы физических лиц (НДФЛ) в электронной форме через личный кабинет на Едином портале государственных и муниципальных услуг (ЕПГУ).

Налогоплательщикам, не являющимся пользователями личного кабинета, в случае неполучения налогового уведомления необходимо обратиться:

- в инспекцию через сервис «Обратиться в ФНС России» по жизненной ситуации «Узнать индекс документа для оплаты имущественных налогов» с запросом о предоставлении уникального идентификатора начислений (УИН);
- в почтовое отделение;
- в любую инспекцию лично (кроме МИФНС России № 15 по Санкт-Петербургу, МИФНС России № 30 по Санкт-Петербургу).

Уплатить налоги можно с помощью электронных сервисов «Личный кабинет налогоплательщика» и «Уплата налогов и пошлин физических лиц», а также в отделениях банков или с помощью банковских онлайн-сервисов.

Общий объем
файлов на флеш-
ке – 130 гигабайт.
В прошлом году было
меньше – 107.

Еще больше рублей
и гигабайтов

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndnevnik.ru/ [ASSEMBLY.SPB.RU/NEWS/NOVOSTI-DEPUTATOV/PROEKT-BYUDZHETA-NA-BUDUSHCHIY-GOD-VNESEN-V-PETERBURGSKIY-PARLAMENT/](https://assembly.spb.ru/news/novosti-deputatov/proekt-byudzhetana-budushchiy-god-vnesen-v-peterburgskiy-parlament/)

Вчера в Законодательное собрание Санкт-Петербурга внесли проект бюджета на ближайшие три года. Его уже традиционно передали на электронном носителе.

ФИНАНСОВЫЕ планы города на следующие три года уместились в одной руке у председателя Комитета финансов Санкт-Петербурга Светланы Енилиной. В Маринский дворец она принесла их лично, чтобы передать председателю бюджетно-финансового комитета городского парламента Денису Четырбоку.

ДЕЛО В СОДЕРЖАНИИ

Денис Четырбок напомнил, что раньше проект бюджета «въезжал в Законодательное собрание Санкт-Петербурга на специальных тележках, и все это весило не один десяток килограммов».

«Сейчас все намного проще: бюджет города – в электронном виде на флешке. Вместе с рамкой он весит не больше 300 граммов, – заметил парламентарий. – Но не в весе дело, как говорится, а в содержании. Проект бюджета можно назвать сбалансированным. Самое главное, что в бюд-

жете есть целый блок, связанный с развитием города во всех направлениях, которые важны для каждого петербуржца».

ЧЕТКИЕ ПЛАНЫ

Общий объем файлов на флешке – сам проект бюджета, справочные материалы к нему, расчеты и обоснования – составил 130 гигабайт. В прошлом году, как напомнила Светлана Енилина, было 107 гигабайт.

В следующие три года городу запланировали расходы в размере больше 4,6 триллиона рублей. Из них в следующем году – 1 триллион 467 миллиардов. А заработает казна в 2025-м 1 триллион 323 миллиарда рублей.

«Все цифры под собой имеют четкие планы развития. Наш город будет расти и развиваться как мегаполис XXI века», – сказала Светлана Енилина.

Расходы развития занимают четверть от планируемых в следующем году трат. На широтную магистраль скоростного движения Петербург в следующем году выделит более 26 миллиардов рублей. 10 миллиардов рублей заложили прямой субсидией на строительство высокоскорост-

ной железнодорожной магистрали (ВСМ) до Москвы. Помимо этого в трехлетнем бюджете предусмотрены траты на инфраструктуру для ВСМ: дороги и новый выход из метро в терминал для скоростных поездов (станция «Лиговский проспект-2»).

«ОЧЕНЬ ВАЖНЫЙ ПРОЕКТ»

К слову, финансирование строительства метро увеличено в разы, рассказал на заседании бюджетно-финансового комитета городского парламента вице-губернатор Санкт-Петербурга Алексей Корабельников.

«Метрополитен – это очень важный для города проект. Те объемы средств, которые выделялись в последние годы, были связаны с трудностями строительства метро. Сейчас эти временные трудности преодолены и финансирование метрополитена значимо увеличено: на эти цели выделяется около 170 миллиардов рублей», – сообщил Алексей Корабельников.

Проект бюджета на ближайшие три года депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга планируют рассмотреть в первом чтении 30 октября.

14 разделов

и 18 государственных программ содержит законопроект о бюджете Петербурга на следующие 3 года.

Усадьбу отдадут под школу

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbdnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В нынешнем году начнут разрабатывать проект реставрации дачи Безобразовых («Жерновка») в Красногвардейском районе. Это стало возможным благодаря поручению губернатора Петербурга Александра Беглова.

ДАЧА имеет статус объекта культурного наследия федерального значения.

«Она находится в оперативном управлении у Агентства по управлению и использованию памятников истории и культуры. Длительные переговоры при участии губернатора города завершили положительно, федеральный центр услышал нас и согласовал передачу объекта в городскую собственность для дальнейшего использования», — рассказал глава администрации Красногвардейского района Андрей Хорт.

ПЛЮС МУЗЕЙ

После реставрации в здании усадьбы разместится детская музыкальная школа № 41 Красногвардейского района.

«Теперь у нас есть основания проводить предпроектные, проектно-исследовательские работы и историко-культурную экспертизу объекта. На эти работы уже заложено необходимое финансирование, и приступ-

им мы к ним в этом году. Подготовлена конкурсная документация, будет объявлен конкурс на поиск подрядной организации для проведения работ. Проектирование и историко-культурная экспертиза займут ориентировочно один год. В конце 2025 года мы узнаем о дальнейшем объеме работ, финансировании и точных сроках — когда дом отреставрируют и приспособят под современное использование», — прокомментировал положение дел и ближайшие планы Андрей Хорт.

Приусадебную территорию, где находится сад с прудом, планируется благоустроить и сделать общедоступной. А в одном из исторических помещений откроют краеведческий музей.

«Здесь будет создана краеведческая выставка, которая ознакомит с историей усадьбы, сохранившимися артефактами, дворянским бытом. Кроме того, в экспозицию включат материалы



АНДРЕЙ ХОРТ, глава администрации Красногвардейского района

«Наша детская музыкальная школа № 41, которая сейчас базируется в хороших условиях на проспекте Косыгина, постепенно прирастает новыми учениками, активно развивается и как раз нуждается в увеличении площадей».

о Дороге жизни и о том, как жила усадьба в годы Великой Отечественной войны», — рассказала о перспективах памятника краевед-исследователь, историк, экскурсовод, автор монографии «Охтинские усадьбы» (16+) Наталья Столбова.

ПУШКИН И КВАРЕНГИ

Дача Безобразовых («Жерновка»), построенная в конце XVIII века, видела разные исторические события и поменяла множество владельцев.

В XVIII-XIX веках усадьба была частной собственностью. Ею владели государственные и общественные деятели России того времени, а затем — дворянин Севастьян Крамер, который был знаком с австрийским посланником Фикельмоном, другом Александра Пушкина. Однако точной информации о том, посещал ли поэт «Жерновку», нет.

По словам Натальи Столбовой, в XX веке усадьба находилась в оперативном управлении разных структур: музейного отдела Наркомпроса, конвойного полка войск НКВД, Охтинского лесозавода...

«Первые нарушения авторского замысла

произошли в первой трети XIX века, — отметила краевед. — Здание очень пострадало в послереволюционные и последующие десятилетия: сначала его приспособили под нужды конвойного полка войск НКВД, а потом оно стало общежитием Охтинского лесопильного завода. В 1930-1960-е годы в помещениях дома установили перекрытия, надстроили западную часть, внесли ряд других изменений. В эти годы были почти утрачены интерьеры и декор усадебного дома. Первые реставрационные работы провели в 1951 году, но до 1970-х сохранялись деревянные и кирпичные пристройки, уродующие классическое здание».

В общем, дом пережил столько испытаний, что сказать, какой

именно кирпич, какая колонна или пилястра относятся к XVIII веку, сложно. Тем не менее есть достоверные данные о том, что проект здания выполнил итальянский архитектор Джакомо Кваренги.

«Он работал в «Жерновке». Имеется подлинный проект павильона-пристани, который Кваренги выполнил в середине 1790-х годов. Документ хранится в секторе рисунков отдела западноевропейского изобразительного искусства Государственного Эрмитажа. Кроме того, информация о чертеже с изображением фасада усадебного дома позволяет утверждать, что это один из эскизных набросков фасада Жерновского дворца с башенками на углах. Этот набросок обнаружил исследователь Владимир Пилявский в конце 1970-х годов в замке Сфорца в Милане. Авторство Кваренги подтверждают и исследования росписей парадных помещений усадебного дома», — добавила Наталья Столбова.



Смотрите видео!



SPBDNEVNIK



Комфортные условия для уч

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbdtnevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА МОЛОДЕЖНЫХ ПРОСТРАНСТВ «ПРОСТО»

Этой осенью молодежные пространства «ПРОСТО» отметили свое пятилетие. Создать такую сеть филиалов по всему городу поручил губернатор Александр Беглов. Сейчас открыты пять многофункциональных точек, которыми совершенно бесплатно могут пользоваться молодые люди в возрасте от 14 до 35 лет. Но уже в этом году «ПРОСТО» дойдет до Колпинского района, в следующем – до Приморского. Какие возможности созданы в этих пространствах для молодых горожан – в обзоре «Петербургского дневника».

200 м²

ПРОСТО. КАЛИНИНСКИЙ (пр. Непокоренная, станция метро «Площадь Мужества»)

Современное и удобное пространство-коворкинг. Здесь 17 мест для индивидуальной работы, лекторий для проведения мероприятий с участием до 40 человек, переговорная комната для собраний вместе-

ПРО

840 м²

ПРОСТО на Большом (Большой пр. В. О., 83, станция метро «Василеостровская»)

Это пространство создано для творческой молодежи, которая хочет развиваться в области медиа. В коворкинге 44 места для индивидуальной работы и 60 мест для групповой в общей зоне, переговорная комната вместимостью от 1 до 6 человек, 4 зоны для проведения онлайн-совещаний, лекторий с шумоизоляцией вместимостью

до 40 человек, амфитеатр для 10-30 человек, 2 фотостудии с необходимым оборудованием, выставочное пространство для молодых творцов и 4 тематические клип-станции для записи мобильного контента. Работает скоростной wi-fi, можно бесплатно пользоваться ноутбуками, принтерами, игровой приставкой. Есть кухня с чаем и кофе.

Программа мероприятий в «ПРОСТО на Большом» охватывает темы креативных индустрий и новых медиа. Здесь развивается сообщество молодых блогеров. На мероприятиях молодые люди учатся создавать качественный контент и смысловые акценты в медиаполе, продвигать себя и свои продукты в системе новых медиа.

Учебы, работы и творчества

оренных, 16, корп. 1,
)

мостью до 10 человек. На всей территории коворкинга работает бесплатный wi-fi. Каждый месяц это молодежное пространство посещают более 1 тысячи человек.



ПРОСТО на Карповке (набережная реки Карповки, 5АК, станция метро «Петроградская»)

Самое большое пространство в системе молодежной политики Петербурга. Тут созданы комфортные условия для учебы, работы, встреч и организации собственных событий. Есть зоны для индивидуальной работы на 76 человек и групповой работы на 42 человека, 2 зоны для проведения онлайн-совещаний, 4 переговорные комнаты для 3-12 человек, два лектория вместимостью от 35 до 150 человек. Также посетители могут бесплатно пользоваться скоростным wi-fi, ноутбуками, принтерами, библиотекой, настольными играми и кухней с чаем и кофе. Инфраструктура доступна для маломобильных посетителей. Программа мероприятий в этом коворкинге сосредоточена на темах бизнеса и IT, позволяет системно, в ежедневном режиме получать знания и навыки.

1000 м²



ПРОСТО на Новоизе (Новоизмайловский пр., 48, станция метро «Московская»)

Включает в себя 24 места для индивидуальной и 50 для групповой работы, 4 переговорные комнаты для максимум 6 человек и 1 переговорную, где разместятся до 15 участников, лекторий для аудитории до 100 человек. Есть возможность пользоваться скоростным wi-fi, ноутбуками, принтерами, ламинатором и брошюратором, оборудованием для групповой работы. Также есть библиотека, кухня с чаем и кофе, набор из 44 настольных игр и игровая приставка. Программа мероприятий направлена на помощь в создании и продвижении социальных проектов, на разработку важных общественных инициатив. Молодые люди учатся создавать команду, работать с социальными проектами, писать заявки на гранты: обосновывают проблему, составляют календарный план, консультируются у экспертов по грантам Федерального агентства по делам молодежи.

600 м²

ПРОСТО. Московский (Московский пр., 151А, станция метро «Электросила»)

В этом пространстве доступны 20 мест для индивидуальной работы в коворкинге, 20 мест для групповой работы, есть 2 переговорные комнаты вместимостью до 4 человек и большая комната для собраний до 10 человек. Посетители могут свободно пользоваться скоростным wi-fi, стационарными компьютерами, принтером.

Ежемесячно это пространство посещают около 1200 человек. Гостям здесь предоставляют качественную инфраструктуру. Например, студенты и фрилансеры могут в комфортных условиях подготовиться к сессии, поработать в сообществе таких же молодых людей. При этом доступны не только рабочие места –

на площадке лектория можно организовать свое мероприятие, а забронировав переговорную комнату, провести в ней собрание или деловую встречу, обсудить свои идеи. Благодаря бесплатным техническим ресурсам пространства молодые люди получают возможность воплотить в жизнь свои проекты.

200 м²





В память о поэте в эполетах

АЛЕКСАНДР СМЕРНОВ /член Союза писателей России, военный обозреватель «Петербургского дневника»/ ПРЕДОСТАВЛЕНО СПБ ГБОУ «ЛИЦЕЙ № 280 ИМ. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА»

Сегодня исполняется 210 лет со дня рождения Михаила Лермонтова. Этой осенью в Петербурге по поручению губернатора Александра Беглова открыли после реконструкции второй корпус лицея № 280, который носит имя поэта. Сейчас здесь восстанавливают музей его памяти.

НОВЫЙ корпус лицея № 280 имени М. Ю. Лермонтова работает в здании Николаевского кавалерийского училища, выпускником которого был корнет Михаил Лермонтов.

НА ПРЕЖНЕМ МЕСТЕ

О сохранении памяти о поэте тут задумались еще в XIX веке. 31 декабря 1883 года по инициативе генерала от кавалерии и начальника Николаевского кавалерийского училища Александра Бильдерлинга в здании открыли музей великого поэта. Согласно каталогу на 1883 год, музей располагал обширным собранием автографов и личных вещей поэта: всего – 705 единиц хранения.

«Музей был открыт ежедневно для посещения с 8 утра до 12 часов дня», – сообщала петербургская пресса.

В ноябре 1917 года офицеры и юнкера Николаевского училища участвовали в вооруженном выступлении против советского правительства. После их разгрома училище было закрыто, экспонаты и реликвии лермонтовского музея были частично переданы на хранение в Пушкинский Дом, часть

их была попросту уничтожена. Несмотря на все усилия, в Ленинграде музей Михаила Лермонтова в исторических стенах так и не восстановили.

И вот теперь благодаря инициативе директора лицея № 280 Марины Топуновой к 210-летию со дня рождения Михаила Юрьевича в Петербурге, практически в том же самом месте, начали восстанавливать музей, посвященный службе Лермонтова и его творчеству.

ЧТО БЫЛО УТРАЧЕНО

Заведовать музеем стала Оксана Хейлик. Она рассказала о том, что было утрачено более века назад.

«Если обратиться к тексту «Путеводителя по Петербургу» за 1903 год, то можно составить представление, какими лермонтовскими реликвиями обладал музей Николаевского кавалерийского училища. Тогда музей занимал одно помещение и имел самую богатую коллекцию в Российской империи, – отметила Оксана Хейлик. – Одну из частей занимали картины и акварели красками и тушью, исполненные

В новом корпусе лицея № 280 имени М. Ю. Лермонтова учатся школьники с 5-го по 11-й класс. По словам губернатора Александра Беглова, строители при проведении реконструкции создали современную школу и при этом сохранили множество исторических деталей.

рукой поэта. Например, рисунок «Маневры в Красном Селе». Из подлинных документов представляли ценность рукописи и письма самого поэта. Училище очень гордилось тем, что в его музее хранился подлинник «Следственного дела», которое велось по итогам дуэли между корнетом Царскосельского гусарского полка Лермонтовым и французским дипломатом Барантом. После него поэт и был сослан в действующую армию на Кавказ».

Кроме того, в музее хранились подаренные принцем Лейхтенбергским кавказская шашка, кинжал и серебряная пороховница, с которыми поручик Лер-

монтов сражался с горцами. Сослуживцы и члены семьи Лермонтова за 34 года существования в дореволюционное время передали в училищный музей немало фотографий, рукописей, просто бытовых предметов, напоминающих о великом поэте. С 1883 года в Николаевском училище даже издавался журнал «Известия Лермонтовского и Исторического музеев Николаевского кавалерийского училища», его авторами были юнкера и офицеры-николаевцы.

В ноябре 1917 года часть рукописей и живописных работ удалось спасти. Но холодное оружие и ряд личных вещей поэта пропали тогда безвестно.

РАБОТА ПО ВОССОЗДАНИЮ

Оксана Хейлик и ее единомышленникам приходится восстанавливать музей, что называется, почти с абсолютного нуля. Лишь сотрудники Пушкинского Дома готовы поделиться копиями рукописей, которые были им переданы в 1917 году. Чем-то помогут хранители музеев Лермонтова в Тамани и Пятигорске.

Впрочем, главный смысл существования каждого музейного собрания заключается не только в коллекционировании предметов прошлого, но и в просвещении, особенно молодежи.

«Например, показывая подлинную шашку ветерана Кавказской войны Лермонтова школьнику, не прочитав с ним поэму «Мцыри» или «Героя нашего времени» и не зная особенностей военной службы, можно ли прочувствовать и понять нашу историю? Вот с представления художественных экспозиций музея начинаем знакомить горожан, особенно юных, с творчеством поэта в эполетах, с летописью его боевого пути», – подчеркнула заведующая музеем.

Почитают письма, визуализируют стихи

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnevnik.ru/ © СТАС ЛЕВШИН / ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЮЗОМ ИМ. БРЯНЦЕВА

К знаковой дате библиотеки организовали традиционные «Лермонтовские дни» и мастер-классы. Театры тоже не остались в стороне.



ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ и гостей Петербурга подготовили насыщенную программу, посвященную 210-летию со дня рождения Михаила Лермонтова.

В БИБЛИОТЕКАХ

Так, сегодня вечером в Белом зале Лермонтовской библиотеки представят литературно-музыкальную зарисовку «Письма к бабушке» (12+), где чтение текстов будет перемежаться фортепианными этюдами.

«Но главная наша гордость – это Международные Лермонтовские чтения (12+), – говорит куратор фестиваля «Лермонтовские дни – 2024» Инна Локотникова. – Например, будет рассказ о том, как Лермонтова

переводят во Вьетнаме. Будут выступления иностранных литературоведов – белорусских и сербских. Будет анализ дореволюционной пятигорской прессы – что писала о Лермонтове она. И поднимут воспоминания смолянок (Смольный институт благородных девиц. – Ред.) о том, почему их классные дамы не признавали Лермонтова и особенно не советовали читать «Героя нашего времени».

А в Лиговской библиотеке сегодня состоится мастер-класс «Поэзия Лермонтова в новом формате: погружение в мир визуальной поэзии» (18+). Его автор – философ Софья Ткачук – уже много лет исследует феномен визуальной поэзии.

«Поэзия Михаила Лермонтова поражает читателя богатством образов и идей. Образы, созданные Лермонтовым, могут быть визуализированы с помощью различных художественных средств, таких как цвет, форма, композиция и другие. Это позволяет глубже понять смысл произведения и увидеть новые грани творчества поэта», – поясняет Софья Ткачук.

Еще один мастер-класс (6+) пройдет в библиотеке «Екатерингофская». Он будет посвящен нарядам лермонтовской эпохи. После рассказа о моде и быте дети смогут создать собственные наряды для бумажных кукол, выбрав понравившиеся костюмы и одев персонажей в стиле первой половины XIX века.

НА ПОДМОСТКАХ

В Александринском театре уже довольно долгое время идет спектакль «Маскарад. Воспоминания будущего»

(16+). В нем нашли отражение и сама лермонтовская пьеса (12+), и спектакль Всеволода Мейерхольда, поставленный по ней в 1917 году. В эту пятницу, 18 октября, творение режиссера Валерия Фокина покажут в очередной раз.

А в четверг, 17 октября, драму «Маскарад» (16+) можно будет посмотреть в Театре юных зрителей имени А. А. Брянцева.

В отличие от Александринского театра в ТЮЗе премьера состоялась всего месяц назад. И явно понравилась зрителям.

«Это музыкальная постановка. Она стала возможной благодаря уникальной синтетической труппе ТЮЗа. Наши артисты владеют не только драматическим мастерством, они прекрасно поют и танцуют», – отметила директор театра и председатель редакционного совета «Петербургского дневника» Светлана Лаврецова.

ГОЛОС БОЛЬШОГО ГОРОДА

Горожане, ставшие участниками нашего уличного опроса, назвали свои любимые произведения Михаила Лермонтова.



«Стиль повествования, который избрал Михаил Лермонтов в «Герое нашего времени», очень близок сердцу русского человека. Эта книга и запоминается не столько сюжетом, сколько речью».

ПАВЕЛ, студент



«Мне у Лермонтова нравится стихотворение «Молитва»: «В минуту жизни трудной...». А сам поэт представляется мне как тот самый парус, который ищет бури».

ОЛЬГА, поэтесса



«Больше всего я, конечно, люблю роман «Герой нашего времени». И вообще я глубоко убежден в том, что Михаил Лермонтов – это второй самый лучший поэт после Александра Пушкина!»

ИГОРЬ, дизайнер

в 19-й раз

в Петербурге пройдут Международные Лермонтовские чтения. Их примет библиотека, которая носит имя поэта.



смотрите видео

© ВИТАЛИЙ АРСЕНЬЕВ

Надо верить в чудеса и ме

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdtnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Сегодня – Всемирный день борьбы с раком молочной железы. Как жить с этим заболеванием? Где искать силы? И что нужно для того, чтобы победить? В беседе с нашим изданием своим опытом поделилась петербургская журналистка Жанна Скворцова.

РАЗГОВАРИВАЯ с Жанной о ее истории, мы старательно избегали этого слова, но оно все равно вылезало, как и само заболевание. Рак.

«БЕЛЫЙ ШУМ»

Укусил комар, начала расчесывать это место и что-то нащупала. Хотела отмахнуться, но подруга потащила к врачу. Медсестра, бравшая пункцию, только сказала: «Мне очень жаль». Так началась история болезни.

У Жанны бесполезно спрашивать, какая стадия, чем ее лечат, что там с метастазами. Она говорит, что, когда оказывается в кабинете врача, голова напрочь отключается: «Какой-то белый шум. Я, профессионал, делавшая сотни репортажей, в отношении себя перестаю соображать, когда сижу перед врачом. Про других я все помню, спрашиваю, понимаю ответы. Но все мои профессиональные навыки журналиста, репортера куда-то моментально исчезают, когда я – пациентка».

Она начала лечиться в Национальном медицинском исследовательском центре онкологии имени Н. Н. Петрова. Очень благодарит своего доктора, заведующего отделением Петра Кривоного, который подарил ей два с половиной года ремиссии. Теперь лечение продолжается в Онкоцентре имени Н. П. Напалкова. Здесь ей тоже повезло со специалистами – химиотерапевтом Валентиной Чубенко и лечащим врачом Радмилой Рянжиной. С ними она проходит то, что проходит. Рецидив.

ВИНОВАТ СТРЕСС

Как журналист, она, конечно, спрашивала у докторов, почему это слу-

чилось. Те отвечали, что рак – это лотерея. Ей просто не повезло. Она наслышана о версиях, что рак возникает от какой-то большой обиды, или от неудовлетворенности чем-то, или от затянувшегося мучительного конфликта. Так это или не так, неизвестно, но в том, что виноват стресс, который ломает что-то в клетках, Жанна убеждена. У нее рак не наследственный. Ни у кого по женской линии его не было. И она даже делала тест. Но как случилось, что опухоль у нее нашли уже на серьезной стадии?

«Пять-шесть лет назад я очень хотела второго ребенка, поэтому ходила к врачам, проверяла здоровье, – продолжает рассказ Жанна. – Делала УЗИ молочных желез. Вроде бы однажды что-то такое заметили, но на маммограмме и других исследованиях не настояли. Уже потом доктор сказал, что это росло во мне до обнаружения лет пять. Сейчас я всем знакомым девочкам говорю: «Просто сделай маммограмму. Это не больно и бесплатно».

ЗАБЫТЬ СЛОВО «ДЕРЖИСЬ»

Мы называем то, что с ней случилось, онкологическим заболеванием. Потому что слово «рак» некрасивое. И страшное.

«От этого названия идет негатив и стигматизация больных. В обществе до сих пор есть мнение, что рак – это что-то заразное, болеют им люди какие-то неправильные. Я на себе чувствую, как окружающие к этому относятся. Поэтому я понимаю тех, кто молчит о своем диагнозе. Потому что это может разрушить карьеру, отвернуть близких людей. Больных раком сразу списывают. Зачем с ними возиться, если



По оценкам экспертов Всемирной организации здравоохранения, в мире ежегодно регистрируют от 800 тысяч до 1 миллиона новых случаев заболевания раком молочной железы. Это один из самых распространенных видов рака у женщин.

Медицину

35 875

злокачественных новообразований молочной железы зарегистрировано в Петербурге за все время.

1 367

операций по лечению рака молочной железы провели в Онкоцентре им. Н. П. Напалкова в 2023 году.

1 063

операции по лечению рака молочной железы провели в Онкоцентре им. Н. П. Напалкова за первые 9 месяцев 2024 года.

можно найти других, не больных», – произносит горькие слова Жанна. По ее словам, онкология – проблема не только заболевшего, но и тех, кто рядом.

«Главное – не говорить заболевшему: «Держись, не накручивай себя». Это жуткое обесценивание проблемы. Как держаться, за кого, за что? Если хочешь помочь, нужно что-то делать, а не говорить. Надо спросить: «Как я могу тебе помочь?» Позвать погулять, приготовить еду, убрать квартиру, подарить цветок, прислать картинку с котеночком. Сказать: «Мне очень жаль, что так случилось с тобой». Если действительно жаль, то это поможет, это сочувствие. Мне помогает, когда люди проявляют сочувствие. Это не жалость, жалость неконструктивна. А сочувствие помогает, оно дает понять, что мы на одной волне», – считает она.

«ЛУЧШЕ СЕЙЧАС»

«Нас три подруги с такими диагнозами. Одна, к сожалению, умерла. С другой мы съездили в Абакан, чтобы побыть вдвоем, хотели устроить себе веселье. С тех пор как я заболела, я очень многое успела из того, что хотела, но откладывала. Я встала на сноуборд, полетала на воздушном шаре, у меня свой сап, я хорошо катаюсь на нем. Стала больше путешествовать. Раньше думала, что еще успею, что у меня много времени. Возможно, его и сейчас много, но откладывать не буду, я лучше сейчас», – говорит Жанна.

Она решила, что не станет скрывать свой диагноз.

«Мне нечего стыдиться. Может, мой рассказ поможет каким-то людям, которые боятся рассказать. Да, я болею, я иногда плохо себя чувствую, но я работоспособная, умная, и я лучше, чем какой-нибудь нытик, который делает свою работу с отвращением, зато он здоровый. Я держусь. Знаете, недавно мы записывали интервью с уполномоченным по правам ребенка в Петербурге Анной Митяниной. Записали, сидим, и вдруг она говорит операторам: «Маль-

чики, берегите Жанну. Она красиво выглядит, но это не благодаря, а вопреки». Она не знала, что я больна, но как-то почувствовала. Сейчас вот все узнают. Ну и что? Я не делаю ничего плохого», – убеждена Жанна.

ВСЕ – ОПТИМИСТЫ

«Какие люди сидят перед онкокабинетами? Разные. Есть очень растерянные, в основном это те, кто в самом начале. Они не понимают, что происходит. Но в основ-

которые идут на работу, и им плохо, потом идут домой – им тоже плохо. Мне хорошо на моей работе. Да, я болею, но когда я себя хорошо чувствую – все хорошо», – говорит журналистка.

Спасает сын – он еще слишком маленький, чтобы остаться без мамы. Дома у нее кошка, рыбки и муравьиная ферма. Она за всем этим ухаживает.

«Чудеса бывают. В моем случае только чудеса и новое лекарство помогут. Сейчас мы только оттяги-

“ Не надо мучить себя и спрашивать: «За что мне это?» Надо остановиться и спросить: «Для чего?» И ты найдешь ответ. Это для того, чтобы понять, что жизнь одна, чтобы посмотреть вокруг, как ты живешь.

ЖАННА СКВОРЦОВА, журналист

ном люди сильные, улыбаются друг другу. Среди «молочной железы» все оптимисты абсолютно», – рассказывает Жанна.

Моменты отчаяния, тоски – бывают.

«Нет людей, которые в минуты отчаяния могут мне как-то помочь», – признается она. – Подруги есть, но они далеко. Это отчаяние такое очень черное. Только ты сам что-то можешь сделать. Так получилось, что многие люди, которые были мне дороги, сбежали, спрятались. «Ты не такая веселая. Давай, когда ты поправишься, мы возобновим общение. Ты позвони». Такое тоже есть, и это расстраивает. Алкоголь? Пробовала. Это самый главный депрессант. С ним ты можешь забраться в такую яму, что не выберешься. Чуть-чуть эйфории, а потом не знаешь, как жить дальше».

В ОЖИДАНИИ ЛЕКАРСТВА

Спасает работа. Она ее любит и делает хорошо. Несмотря ни на что.

«Мне очень нравится моя профессия. А как жить, если не интересно работать? Как живут люди,

ваем момент, пока проигрываем. Но медицина не стоит на месте. Еще десять лет назад того, чем меня сейчас лечат, не было. Вот я и жду, что появится метод, который позволит даже с метастазами жить долго», – рассказывает Жанна.

Как бы старательно мы ни избегали этого слова, оно все равно где-то рядом. Но от него можно защититься.

«Надо проверяться. Всем не хочется тратить время, но потом это займет еще больше времени. Страшно, да. Но лучше узнать вовремя и вылечиться. Да, у меня есть проблемы, у меня хроническое заболевание, которое чаще, чем другие, заканчивается смертью. Но я езжу в клинику и лечусь. Я не ишу виноватых, я слушаю врачей и верю им. Если что-то не так, не надо лезть в Интернет, надо просто сходить к врачу. Сейчас действительно медицина шагнула вперед. Выявляемость онкозаболеваний очень растет, но и медицина растет. У меня есть все шансы дожить до пенсии. Я верю в хороший настрой и доказательную медицину», – резюмирует Жанна.



Речь пойдет о долгой активной жизни

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 ПРЕДОСТАВЛЕНО КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»

С 23 по 26 октября в конгрессно-выставочном центре «Экспофорум» пройдет XVII международный форум «Старшее поколение». На нем соберутся 120 участников из России, Белоруссии, Узбекистана и Армении. Эксперты обсудят социальную поддержку, медицинскую помощь и особенности лечения пожилых пациентов. «Ключевыми событиями форума станут пленарное заседание «Изменяя представления о возрасте: новые стандарты долголетия»; ежегодная конференция «Пушковские чтения XVIII», посвященная инновационным цифровым решениям социально значимых проблем в гериатрии; конференция по вопросам борьбы с деменцией и болезнью Альцгеймера», – рассказали организаторы.



УПРАВЛЕНИЕ ФНС РОССИИ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ



ПРАВИТЕЛЬСТВО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



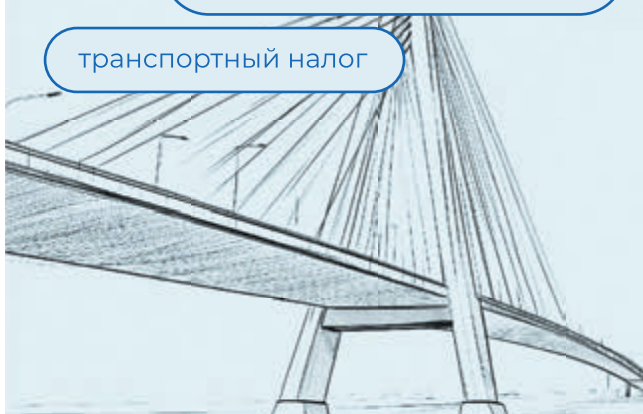
ГОРОДСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ
РЕКЛАМА

земельный налог

налог на имущество

НДФЛ по сводным
налоговым уведомлениям

транспортный налог



СТРОИМ МОСТЫ К БУДУЩЕМУ
2 ДЕКАБРЯ – СРОК УПЛАТЫ
НАЛОГОВ ФИЗИЧЕСКИМИ
ЛИЦАМИ

Всего в разных
возрастных катего-
риях и дисциплинах
выступили более
600 спортсменов.

Солнечные танцы на Крестовском

✍ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Как прошел чемпионат города по акробатическому рок-н-роллу – в репортаже «Петербургского дневника».

СОРЕВНОВАНИЯ,

которые проводятся в Северной столице уже больше 30 лет, собрали представителей всех городских клубов, развивающих акробатический рок-н-ролл.

ВСЕГДА ПРАЗДНИК

В прошлую субботу капризная петербургская погода подарила горожанам солнце, позволив полюбоваться видами золотой осени.

На Крестовском острове в этот день собрались люди, у которых был двойной праздник. Они смогли насладиться и великолепной погодой, и выступлениями участников чемпионата Петербурга по акробатическому рок-н-роллу.

Атмосфера праздника чувствовалась уже на подходе к Академии волейбола Платонова на Вязовой улице. Там можно было встретить тех, кто собирался выйти на площадку и выразить себя в танце, –

эффектные наряды, яркий макияж...

Но главное – все участники были заряжены энергией и готовились выплеснуть ее, чтобы порадовать зрителей, тренеров, судей и себя. Эта энергия делает танцы солнечными, несущими свет и радость.

ВПЕРВЫЕ ЗА 15 ЛЕТ

Академия волейбола Платонова принимала крупные соревнования по акробатическому рок-н-роллу после большого перерыва.

Как пояснил «Петербургскому дневнику» представитель организаторов – президент клуба «Янис», известный спортсмен и тренер Станислав Яницкий, в нашем городе не так много залов, которые подойдут для турнира подобного уровня.

«Мы проводили и всероссийские, и международные соревнования, накопили огромный опыт, – отметил Станислав Яницкий. – Организовывали турниры почти во всех спортивных комплексах Петербурга, в том числе

в «Юбилейном». В Академии волейбола Платонова мы провели чемпионат Петербурга пятнадцать лет назад и были рады снова поработать здесь».

Превратить зал, в котором тренируется и проводит матчи волейбольный «Зенит», в площадку для акробатического рок-н-ролла смогли быстро.

«Мы начали работу поздно вечером и завершили к четвертым часам утра. Застелили игровой паркет специальным покрытием для танцев. Установили звуковую и световую аппаратуру», – рассказал Станислав Яницкий.

УЧЛИ ВСЕ НЮАНСЫ

Организаторы постарались составить расписание не только выступлений, но и разминок, чтобы оно было удобно для всех.

«Для полноценной разминки команд, которые участвуют в групповых упражнениях, в дисциплине «формейшн», требуется просторная зона. Важно, чтобы никто друг другу не мешал. Главный судья чемпионата Кирилл Левков и главный секретарь соревнований Александр Николаев учли все нюансы и составили расписание так, что все могли нормально подготовиться к стартам», – добавил спортивный руководитель.

По итогам чемпионата Петербурга будет сформирована сборная города для выступления на чемпионате Северо-Западного федерального округа. Он пройдет 27 октября в «Юбилейном».

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор

СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№193 (3376)

Дата выхода в свет – 15.10.2024

Сдача номера:

по графику – 19:00 14.10.2024

фактически – 22:00 14.10.2024

Заказ № ДБ-5008

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В СРЕДУ:
КАКОЙ ХРАМ
ПРЕДЛАГАЮТ
ВОЗРОДИТЬ
В ПЕТЕРБУРГЕ**