

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ПРЕСС-СЛУЖБА ХК «ДИНАМО СПБ»

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB 16+

На крепком фундаменте

В Московском районе Петербурга археологи обнаружили основание храма, построенного в честь духовника Петра I. Результаты своих исследований специалисты передадут в Смольный. → **стр. 6-7**

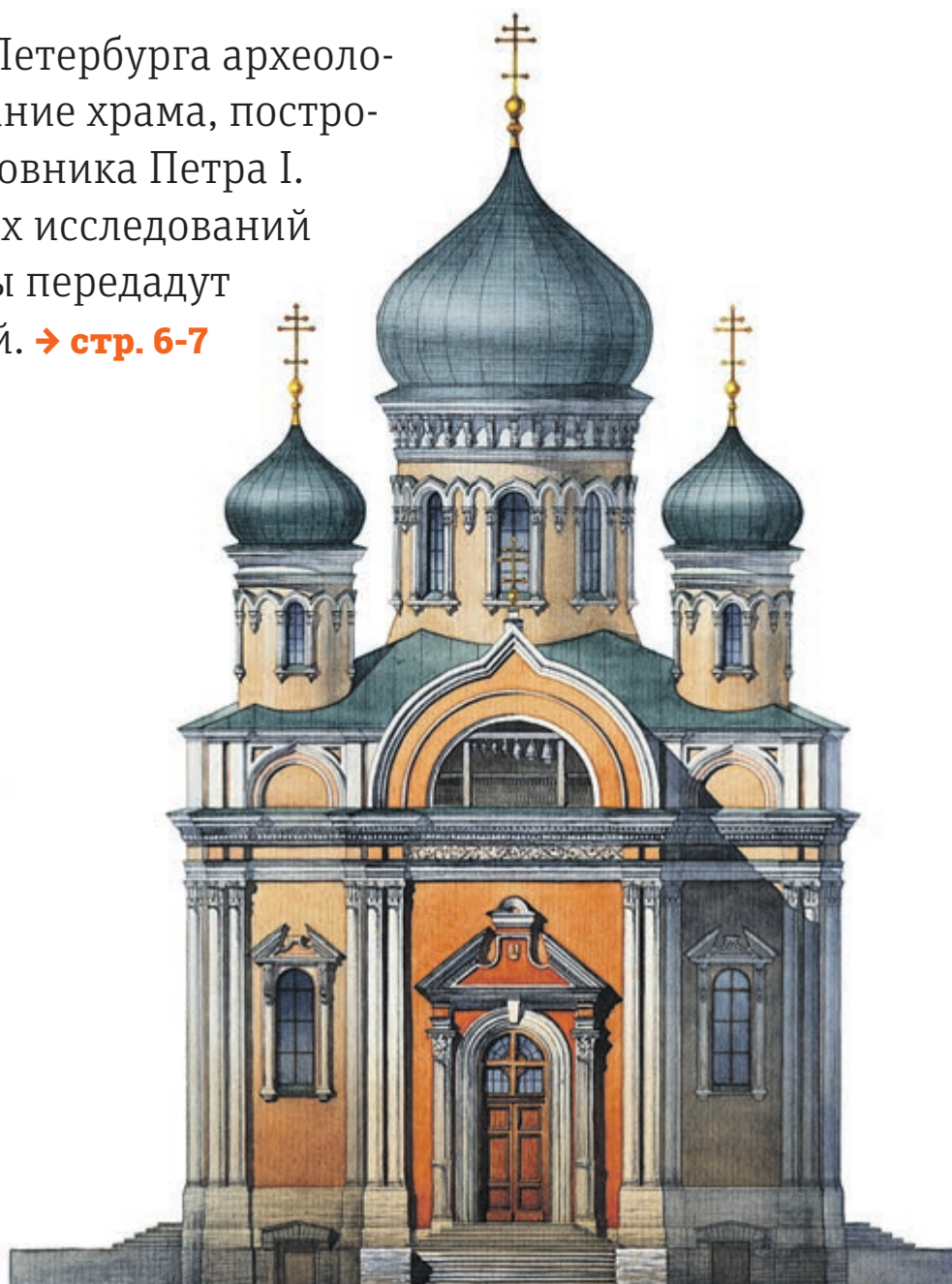
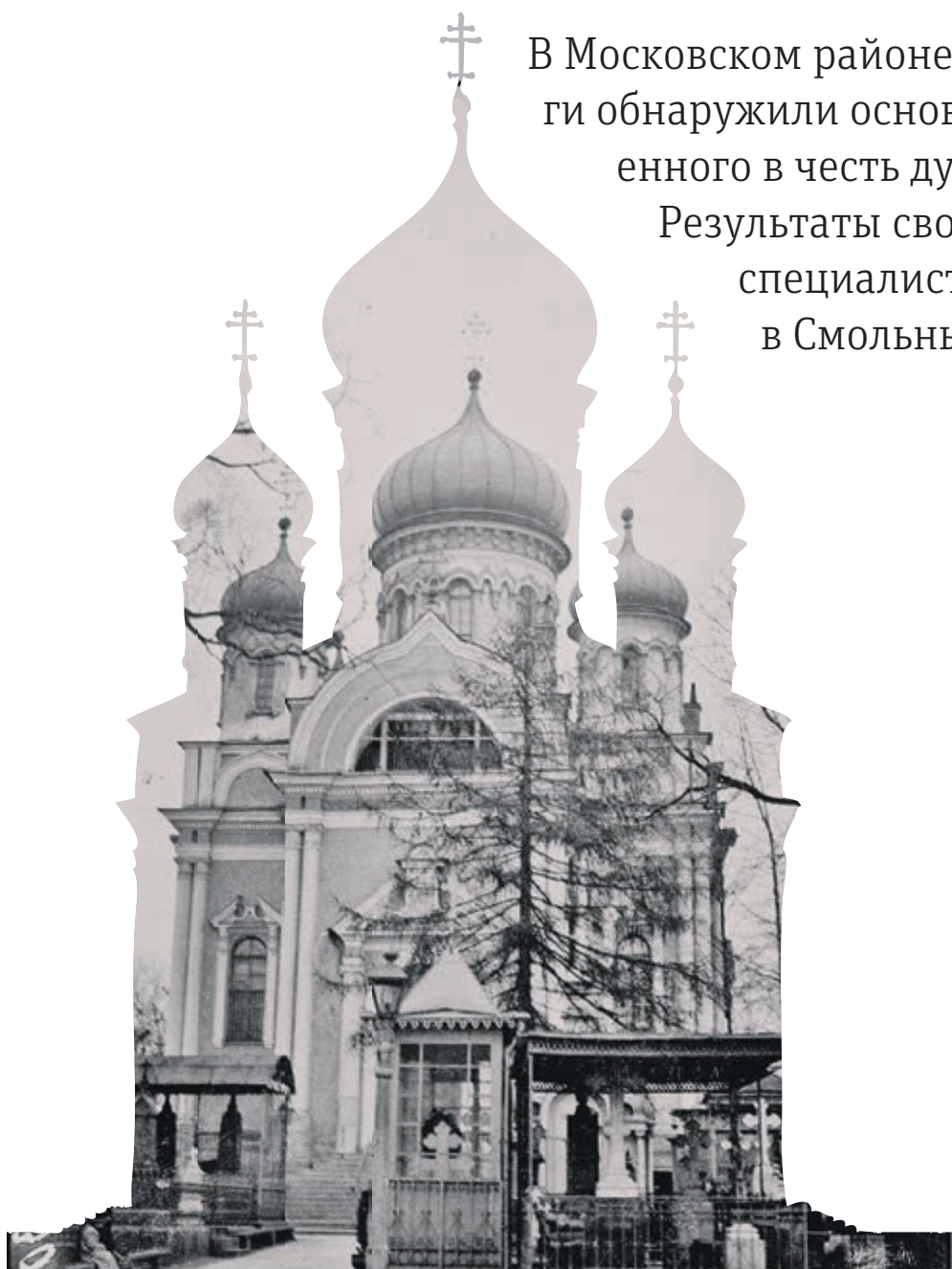


ФОТО НАЧАЛА XX ВЕКА. АРХИВ ИИМК РАН. ПРЕДОСТАВЛЕНО ИНИЦИАТОРАМИ ВОЗРОЖДЕНИЯ ХРАМА. ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ ВЫПОЛНЕН АРХИТЕКТУРНЫМ БЮРО «ЛИТЕЙНАЯ ЧАСТЬ-91».

НА ФОТОВЫСТАВКЕ, КОТОРАЯ ОТКРЫЛАСЬ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПАРКЕ «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ», МОЖНО УВИДЕТЬ ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ ДОНБАССА. ИЗ ПЕТЕРБУРГА ЭТА ЭКСПОЗИЦИЯ ОТПРАВИТСЯ ПО ДРУГИМ ГОРОДАМ СТРАНЫ. → **стр. 3**

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогия».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный директор
компании «Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный деятель

Денис Минкин
директор Санкт-
Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
первый заместитель
председателя Комитета
по развитию туризма
Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент Санкт-
Петербургской РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

Эдуард Суворов
генеральный директор
киностудии «Ленфильм»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
Санкт-Петербургского хосписа
для детей и взрослых

Виталий Федоров
генеральный директор
Санкт-Петербургского Дома
книги

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор СПб
ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

Елена Церетели
председатель Общественного
совета по развитию малого
предпринимательства
при губернаторе
Санкт-Петербурга

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБОУ «Академия цифровых
технологий»
• ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Учреждения культуры
• Филиал ФКП
«Росгосцирк» «Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей
политической истории
России
• Санкт-Петербургский союз
художников

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие
организации**
• АНО «Остров фортов»

**Медицинские
учреждения**
• ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-
Петербург»

Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-
Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
• Филиал фонда «Защитники
Отечества» в Санкт-
Петербурге
• Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»
• Комитет по труду
и занятости населения
Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍ АВОР ТЕКСТА 🖼 АВОР ГРАФИКИ
📷 АВОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Помогут уплатить долг

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

По поручению губернатора Александра Беглова многофункциональные центры Петербурга расширили спектр услуг. Теперь в них можно погасить задолженности по налогам.



любой заявитель, вне зависимости от места его регистрации в России, может теперь уплатить налоги в многофункциональных центрах Петербурга (МФЦ). Поручение проработать такую возможность дал в июне этого года губернатор Александр Беглов, когда посетил МФЦ на Новоизмайловском проспекте.

«Получение государственных услуг в многофункциональных центрах очень востребовано у петербуржцев. За 9 месяцев этого года МФЦ города получили более 10 миллионов обращений. Количество вопросов, которые можно решить в таких центрах, постоянно растет. С октября этого года в них можно уплатить долги по налогам», – отметил Александр Беглов.

Так, в МФЦ можно погасить задолженность по оплате транспортного, земельного налога и налога на имущество физических лиц, даже если речь идет о совсем небольших суммах, возникших из-за ошибок в прошлых платежах.

Если у заявителя образовалась задолженность по налогам, сотрудник МФЦ предоставит ему соответствующие сведения из Государственной информационной системы о платежах.

Во всех окнах приема и выдачи документов мно-



«Первые два многофункциональных центра были расположены в Кронштадте и в Василеостровском районе. Сегодня эта отрасль востребована и она расширяется».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

гофункциональных центров установлены терминалы. Поэтому внести нужную сумму можно сразу. Но есть возможность сделать это и позднее – с личного мобильного устройства.

В многофункциональных центрах помогут оформить налоговые льготы и людям серебряного возраста. Здесь научат пользоваться личным кабинетом налогоплательщика на компьютерах самообслуживания.

В городе – новый свет

✍ АННА МИРОНЕНКО /info@spbndevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/287826/

НА УЛИЦЕ Веры Слуцкой в Колпинском районе натриевые светильники заменили на светодиодные. Здесь расположено несколько социальных объектов – городская больница, детская библиотека, колледж. Специалисты предприятия «Ленсвет» установили 155 современных фонарей. Контрастным светом обозначили 12 пешеходных переходов.

«Масштабная программа модернизации наружного освещения, которую мы активно реализуем в последние годы, – важная часть большой работы по развитию комфортной городской среды. Она проводится в рамках федеральных и регио-

нальных проектов в каждом районе города. Очень важно обеспечить равномерное освещение всех улиц и площадей, внутриквартальных территорий, спортивных площадок, садов и парков, общественных пространств. Это вопрос не только комфорта, но и безопасности жителей и гостей города», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.

Светодиодные светильники имеют несколько преимуществ перед своими предшественниками. Они экономичные и позволяют достичь нужных показателей освещенности улиц. Сегодня около 56 процентов всех городских фонарей – светодиодные.



ПОРА НА ВЫСТАВКУ

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



Донбасс разных лет на фото

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В историческом центре «Россия – моя история», где до конца года работает выставка «Мой Петербург» (0+), накануне открылась экспозиция «Донбасс. Прошлое и настоящее» (0+). По словам вице-губернатора Бориса Пиотровского, она организована совместно с Донецким региональным музеем фотожурналистики и фототехники имени Бориса Виткова и Евгения Халдея. «Здесь представлены работы ведущих фотожурналистов Донбасса разных лет и разных жанров из архива донецкого музея», – отметил вице-губернатор. Как подчеркнул депутат Законодательного собрания Петербурга Александр Малькевич, эта фотовыставка впервые представлена в Петербурге, а спустя некоторое время она начнет свой путь по городам России.

Слабовидящим детям почитали книгу

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО



НАКАНУНЕ, в Международный день белой трости, в школе-интернате № 1 имени К. К. Грота в Красногвардейском районе для слепых и слабовидящих детей читали книгу Леонида Каминского «Уроки смеха» (6+). Среди гостей, принявших участие в акции «Почитай мне книжку», были депутат Законодательного собрания Петербурга Антон Соловьев, начальник Института ФСБ Владимир Сидоров, глава администрации Красногвардейского района Андрей Хорт и главный редактор издания «Петербургский дневник» Кирилл Смирнов. «Я не первый раз принимаю участие в такой акции, такая традиция нужна – в первую очередь для взрослых, которые читают эти книги», – сказал Андрей Хорт.





НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
К 30-ЛЕТИЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Зачем городу нужен свой Устав

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbndevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО, ПРЕСС-СЛУЖБА КОНТРОЛЬНО-СЧЕТНОЙ ПАЛАТЫ

Главным принятым документом первого созыва Законодательного собрания Петербурга, избранного 30 лет назад, стал основным закон города – Устав. Почему его положения сегодня называют «петербургскими традициями» – в нашем материале к 30-летию городского парламента.

КАЖДЫЙ день ровно в полдень в городе звучит выстрел. И это по Уставу, но не военному, а Уставу Санкт-Петербурга. Такая традиция в основном закон города вписана депутатами ЗакСа. А еще в Уставе прописано устройство власти, какой орган за что отвечает, кто может стать губернатором, кто имеет право вносить законопроекты и даже где хранится сам Устав.

В ТЕСНОМ КОНТАКТЕ

Два экземпляра Устава, имеющие одинаковую юридическую силу, находятся в ЗакСе и правительстве Петербурга. У соавтора Устава, депутата ЗакСа I созыва Алексея Ливеровского дома тоже есть экземпляр документа с подписями тех, кто его создавал.

Устав Петербурга первый созыв ЗакСа принял только на четвертый год работы, в 1998-м. Писали без спешки. А все потому, что в 1993 году Петербург стал городом федерального значения, равным любому субъекту РФ.

«Законодательное собрание как орган государственной власти было для Петербурга инновацией, – рассказывал Алексей Ливеровский. – До него был Ленсовет, в советское время – орган местного самоуправления, а после он, можно сказать, от отчаяния начал заниматься нормативным регулированием, но не издавал законы. Мы серьезно отнеслись к задаче разработки Устава, стали сначала принимать нормативные акты, как бы обдумывая возможности Петербурга как субъекта Федерации, а уже в конце созыва подытожили работу созданием Устава».

Начинали депутаты разработку основного закона города, как вспоминает Ливеровский, в тесном контакте с командой первого мэра Анатолия Собчака. В нее входили председатель Комитета по управлению городским имуществом мэрии Михаил Маневич, его первый заместитель Герман Греф, председатель Юридического комитета Дмитрий Козак. Официальную группу



«Устав Санкт-Петербурга, как и Конституция России, служит тем незыблемым ориентиром, который определяет общий вектор деятельности городской власти, принимаемых ею решений, предопределяет стратегические направления развития Петербурга».

ЕГОР БУШЕВ, с 2018-го по 2020 год судья Уставного суда Петербурга, ныне аудитор Контрольно-счетной палаты

ЛЕНИНГРАДСКИЙ СТИЛЬ

Устав Петербурга отличается от основных законов других регионов прежде всего ленинградским стилем. И он отражен в статье «Петербургские традиции».

«Создание закона, который имеет естественно-правовые основания, должно опираться на идентичность того общества, которое создает Устав или Конституцию. И основанием должно быть нечто идущее не от действующей власти, а связанное с культурой общества. В Советском Союзе это была идеология марксизма-ленинизма, а мы основой выбрали особую культуру и особую идентичность

Петербурга», – объяснил Алексей Ливеровский.

Петербургские традиции – это не только полуденный выстрел сигнального орудия с Нарышкина бастиона, но и сохранение памяти о жертвах революций, Гражданской и Великой Отечественной войн, политических репрессий и блокады, о подвиге города-героя Ленинграда и многое другое. Это все записано в Уставе Петербурга.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

Как и в Конституции России, в Уставе нашего города можно найти ответы на многие вопросы, которые возникают в ежеднев-

ном диалоге каждого гражданина с публичной властью. В этом уверен аудитор петербургской Контрольно-счетной палаты Егор Бушев.

«Ответ на вопрос: «Кто за это отвечает?», который, пожалуй, у людей возникает чаще всего, содержится не только в федеральной Конституции, но и в городском Уставе. Знание ответа на этот вопрос позволит горожанину перестать стучаться в двери органов городской власти с той проблемой, за которую отвечает власть федеральная, и наоборот. И сразу прийти за ее решением по адресу», – считает Бушев.

До того как стать аудитором, в 2018-2020 годах Егор Бушев работал судьей Уставного суда Санкт-Петербурга, который решал, соответствует ли закон или иной нормативный акт основному закону города. Незначимых дел, добавил Бушев, в Уставном суде не было и быть не могло.

Так, в «деле о тишине» судьи разбирались, может ли исполнительный орган, отвечающий за соблюдение закона о тишине, не работать ночью, когда действует сам закон. Суд решил, что не может, и профильный комитет Смольного обязали пересмотреть график работы.

«Уставный суд был для всего города, всех его органов и всех горожан», – добавил Егор Бушев.

В 2020 году поправки в Конституцию упразднили уставные суды в регионах. В Петербурге теперь дела о соответствии Уставу рассматривают федеральные суды. Но сам Устав от этого менее значимым для жизни города не стал.

«Обращаюсь ли я к нему каждый день в работе? Конечно, нет, лукавить не буду. Обращаюсь ли я к нему регулярно? Да. Но делаю ли я это как аудитор или же как судья Уставного суда в отставке, а может, как преподаватель конституционного права? На этот вопрос я ответить не могу, но потребность периодически открывать Устав города у меня почему-то есть», – заключил Егор Бушев.

Проект издания
«Петербургский дневник»

16-22 октября 2024 года



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МУЗЕЯ «ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР», ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ВЛАДИМИРА ФРОЛОВА

ВЛАДИМИР ФРОЛОВ,
главный редактор журнала
«Проект Балтия»Вспомнить
о Варшавском соборе

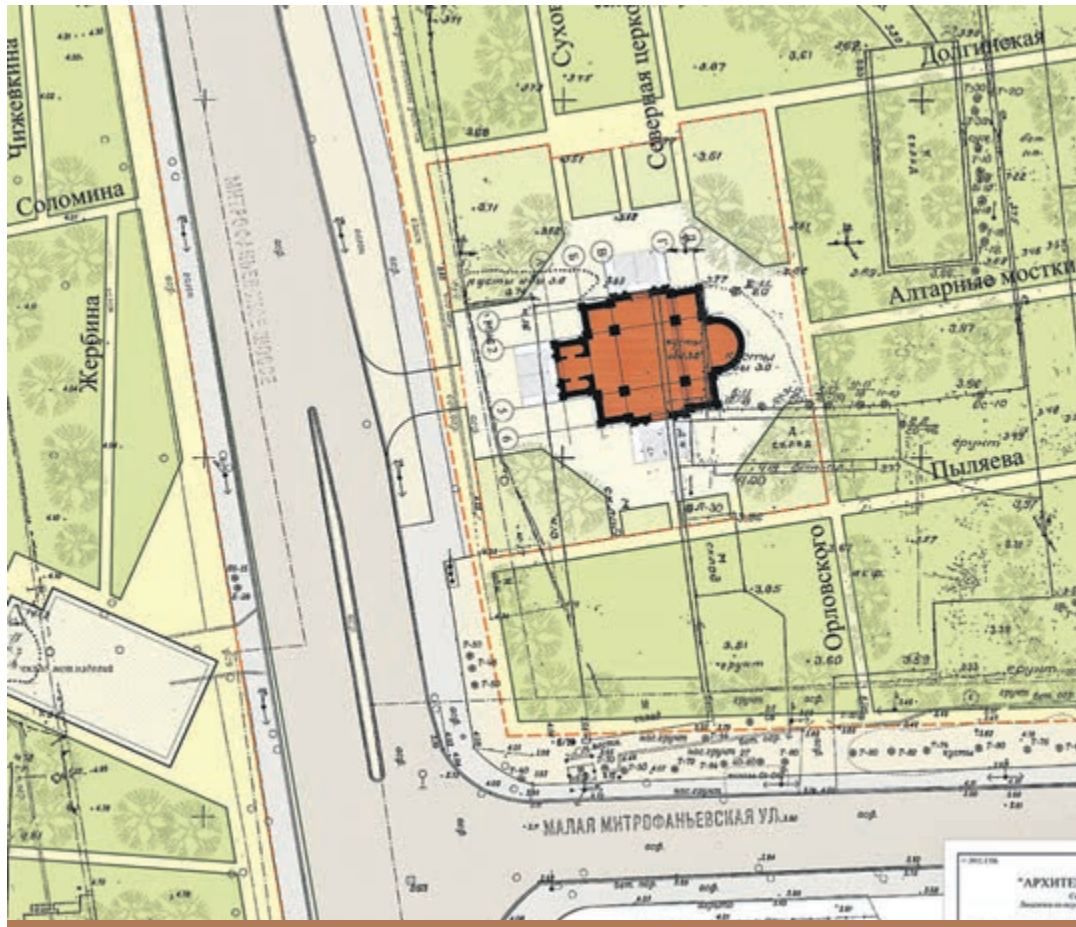
В часовне-музее храма Воскресения Христова (Государственный музей «Исаакиевский собор») с 6 сентября по 27 октября проходит выставка «Реквием по храму. К 100-летию утраты собора Святого благоверного князя Александра Невского в Варшаве» (6+). О географической и некогда политической близости польской столицы к Петербургу нынче напоминает, пожалуй, лишь здание Варшавского вокзала. Впрочем, сегодня это уже и не вокзал, а фуд-молл, где можно перекусить и посмотреть кино. Между тем в 1913-м, к примеру, году поехать в Варшаву стоило хотя бы для того, чтобы посетить воскресную службу в соборе, возведенном годом ранее по проекту известного петербургского архитектора Леонтия Бенуа. Выставка рассказывает драматическую историю здания и, несмотря на свой небольшой размер, создает объемное представление о многих аспектах его судьбы. Подчеркнута роль инициатора строительства – генерал-губернатора Иосифа Гурко, отражена активная деятельность святого Иоанна Кронштадтского: именно благодаря его усилиям были собраны средства на возведение храма. С помощью мультимедиа-экранов зритель может прочитать отзывы о соборе, опубликованные в прессе тех лет, и ознакомиться с фотографиями, демонстрирующими последние годы жизни храма, уже католического, а затем лютеранского. Однако главное, что ожидает посетителя, – подлинные эскизы росписей для интерьеров этого здания, прежде всего замечательные полотна самого Васнецова. Вспомнить о Варшавском соборе в наше непростое время важно не только в силу очередного внешнеполитического обострения, но и для того, чтобы задуматься о собственных утраченных реликвиях.



Наб. канала Грибоедова, 2А, лит. Л

Храм в честь святого – духовни

ПРЕДОСТАВЛЕНО ИНИЦИАТОРАМИ ВОЗРОЖДЕНИЯ ХРАМА. ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ ВЫПОЛНЕН АРХИТЕКТУРНЫМ БЮРО «ЛИТЕЙНАЯ ЧАСТЬ-91»



МАРИНА ПАНОИНТЕ, ЯНА ГРИГОРЬЕВА /info@spb dnevnik.ru/

Археологи обнаружили исторические фундаменты храма Святителя Митрофана Воронежского и часовни блаженного странника Александра Крайнева на Митрофаньевском кладбище в Московском районе. Результаты работы передадут в Смольный.

ПРОВЕСТИ археологическую разведку на кладбище стало возможно благодаря инициативной группе, которая почти 20 лет занимается вопросом воссоздания храма Святителя Митрофана Воронежского. Церковь построили в 1847 году по проекту архитектора Константина Тона, а в советское время снесли.

КАРТА ВОССТАНОВЛЕНИЯ

Как рассказала президент Региональной общественной организации «Информационно-аналитический центр «Помним всех поименно» Галина Савельева, восстановление храма для инициативной группы всегда было важной темой.

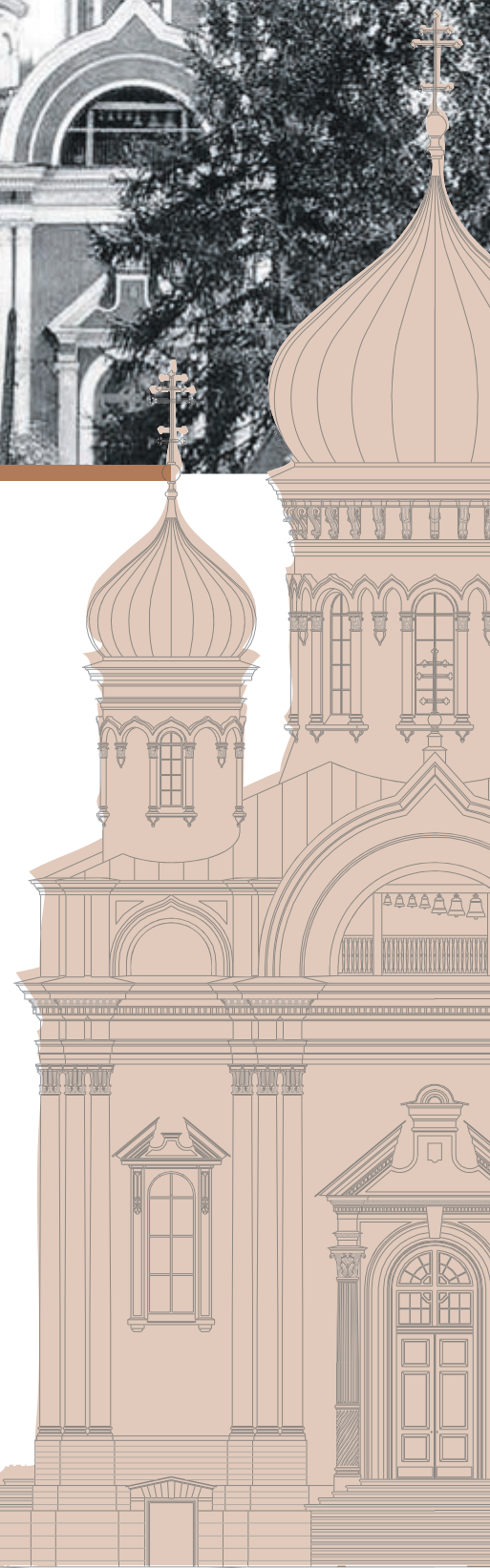
«То, как сейчас выглядит Митрофаньевский некрополь, очень удручает. Хочется, чтобы эта территория

возродилась. Моя позиция состоит в том, чтобы на территории был парк, был возрожден и восстановлен храм Святителя Митрофана Воронежского, чтобы в нем проходили службы. Ведь Митрофан Воронежский был духовником Петра Великого. Именно он благословил его на строительство Петербурга. Он сыграл не последнюю роль в судьбе города. Поэтому работы по восстановлению храма – правильные и закономерные», – убеждена Галина Савельева.

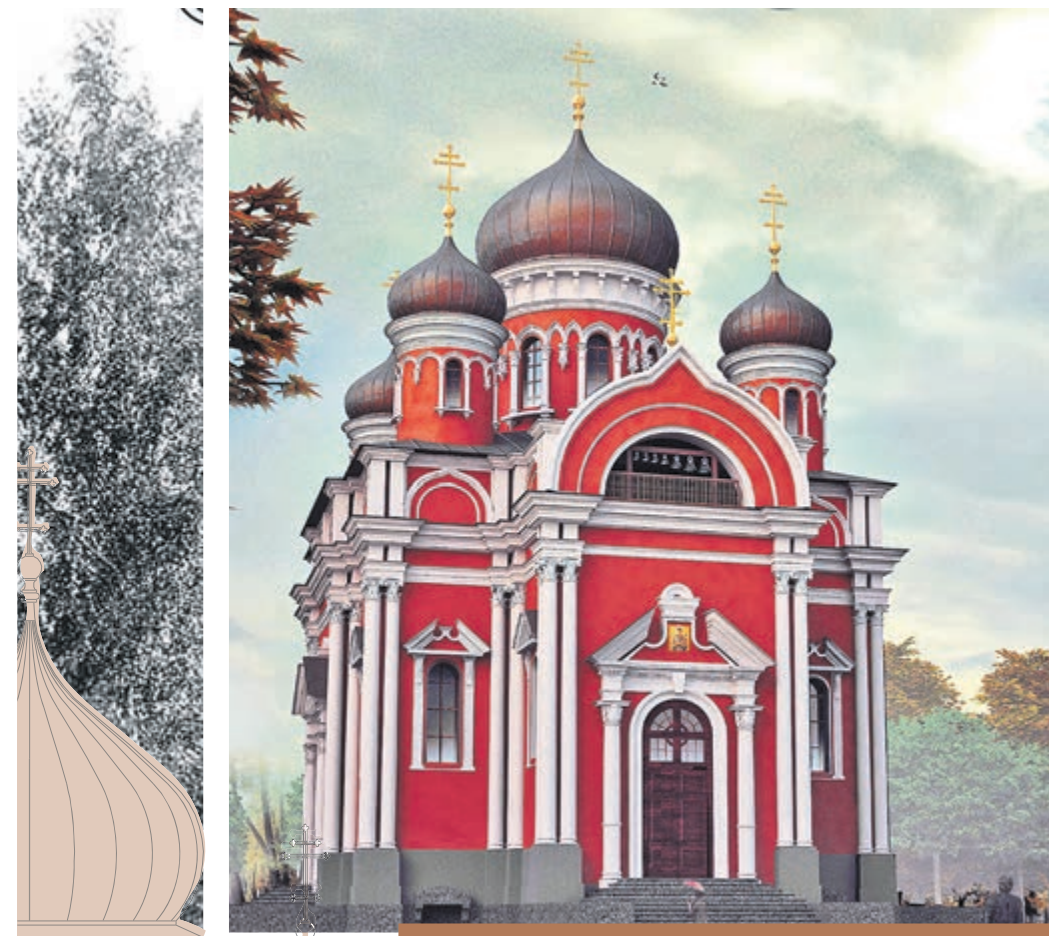
По ее словам, информационно-аналитический центр «Помним всех поименно» совместно с другими неравнодушными людьми – как жителями города, так и правительством Петербурга – занимается этим вопросом уже много лет.

«С юридической точки зрения здесь довольно сложная ситуация, потому

что 48 гектаров разбиты на небольшие участки, которые находятся в разных правовых сегментах, – объяснила Галина Савельева. – При Законодательном собрании Санкт-Петербурга была создана рабочая группа по увековечению памяти погибших при защите Отечества. Наша организация семь лет входила в ее состав. В рамках рабочей группы мы поднимали данный вопрос, обсуждали его с исполнительными органами власти. Нужно было защитить эту территорию в первую очередь от застройки. Так нам удалось сдвинуть ситуацию с мертвой точки. Мы составили дорожную карту для того, чтобы восстановить храм и привести территорию в порядок. Первое, что мы сделали по этой дорожной карте, – провели археологическую разведку, чтобы определить границы фундамента храма и часовни бла-



ника Петра I хотят воссоздать



“

Сейчас сотрудники Института истории материальной культуры Российской академии наук выполняют археологическую разведку, целью которой является уточнение местоположения храма. Работы проводятся без привлечения бюджетных средств. До настоящего времени окончательное решение о возможности восстановления храма не принято, сроки восстановления не определены.

ПРЕСС-СЛУЖБА КОМИТЕТА ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

женного странника Александра Крайнева. Это нужно для того, чтобы мы могли продолжить работу в юридическом аспекте».

В ПОИСКЕ СРЕДСТВ

Святой Митрофан не только благословил Петра I на строительство Петербурга и создание флота – он помогал главе государства в этих начинаниях и финансово.

Интересно, что дата начала археологических работ (1 октября 2024 года) совпадает с датой, когда был заложен храм, – 1 октября 1839 года. Но это скорее случайность, считает один из инициаторов воссоздания храма Вадим Доронин.

«Идее восстановления храма уже порядка семнадцати лет, – рассказал он. – За это время удалось очистить место, где стоял храм, от складских застроек, которые там ранее располагались. В 2014 году территория Митрофаньевского кладбища получила статус объекта культурного наследия регионального значения. Известный петербургский архитектор Рафаэль Дая-

нов разработал концепцию сквера на месте Митрофаньевского кладбища и проект воссоздания храма. К сожалению, архитектора с нами уже нет. На данный момент удалось провести археологическую разведку и выявить координаты фундаментов храма и часовни блаженного странника Александра Крайнева. Его, к сожалению, забыли, но в свое время он был известен не менее, чем блаженная Ксения Петербургская и блаженная Матроушка Босоножка».

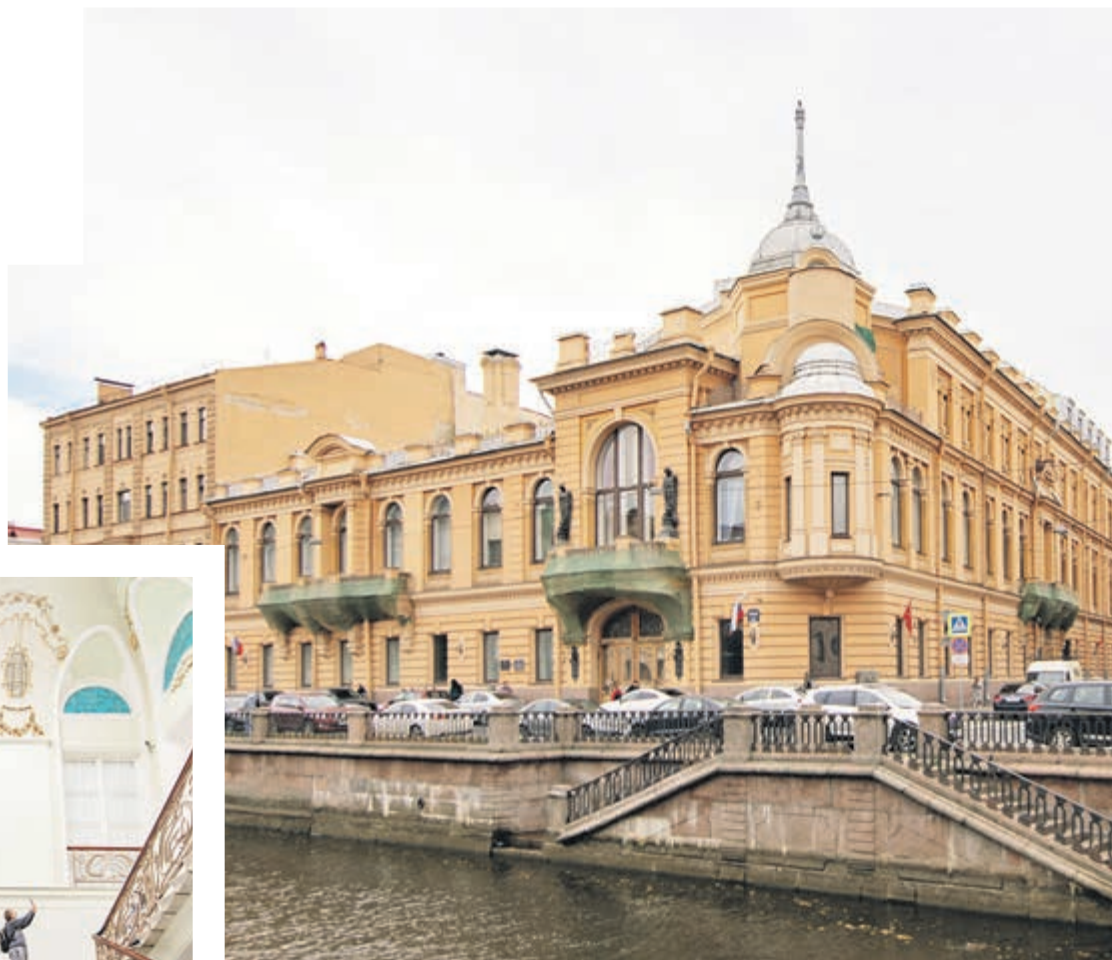
По словам собеседника «Петербургского дневника», обнаруженные фундаменты будут нанесены на геоинформационные карты.

«Мы хотим как можно скорее приступить к работам по восстановлению, но здесь во многом все будет зависеть от финансирования. Если появятся благотворители или строительная компания, которые захотят сделать такой подарок городу, то работа пойдет быстрее. В идеале хотелось бы завершить их в 2029 году – к 100-летию с момента разрушения храма. Это было бы символично», – поделился надеждой Вадим Доронин.

«НЕОБХОДИМ КАК ВОЗДУХ»

Восстановление храма Святителя Митрофана Воронежского на Митрофаньевском кладбище – это прежде всего восстановление исторической справедливости по отношению к тем святыням, которые в городе были разрушены, считает благочинный Адмиралтейского округа, настоятель Николо-Богоявленского Морского собора протоиерей Алексей Скларов.

«Уже несколько лет там существует приход, который предпринимал посильные действия, чтобы храм был восстановлен. На месте, где он располагался, регулярно проходят богослужения. О храме помнят. И вот наконец это произошло – начались археологические раскопки. Я надеюсь, что начало нового периода его жизни положено. Таким образом, в городе будет возрожден еще один памятник архитектуры. Кроме того, совсем недавно недалеко от храма были построены большие кварталы, где живет много верующих православных христиан. Храм им необходим как воздух», – уверен Алексей Скларов.



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdnevnik.ru/

Дягилев, Шаляпин и кабаре «Кривое зеркало» в Екатерининском собрании

На экскурсии проекта «Открытый город» гости узнают, какой была светская и культурная жизнь в дореволюционном Петербурге.



Наб. канала Грибоедова, 88-90

ПЕТЕРБУРЖЦЕВ приглашают на экскурсию в дом Екатерининского собрания (12+) на набережной канала Грибоедова, 88-90. Чтобы попасть на нее, нужно зарегистрироваться на сайте культурно-просветительского проекта «Открытый город».

Отметим, что первое общественное (Екатерининское) собрание было известным в дореволюционной российской столице закрытым клубом. Его разноплановая деятельность была направлена в числе прочего и на культурное просвещение.

Одной из главных целей собрания считало «доставить членам своим, их семьям и гостям

возможность проводить время с приятностью и пользой». Для этого устраивались лекции, музыкальные, литературные и театральные вечера, балы и маскарады.

В 1906 году Екатерининское собрание переехало в особняк на Екатерининском канале (ныне – канале Грибоедова). Его построил по заказу собрания архитектор Оскар Мунц.

В 1906 году в новом здании открылся театр Екатерининского собрания. Он стал одним из центров культурной жизни Петербурга и навсегда остался связанным с великими именами Федора Шаляпина, Сергея Дяги-

лева, Анны Павловой, Михаила Фокина, Корнея Чуковского и других представителей отечественного искусства.

«Отправившись на экскурсию в Екатерининское собрание, вы попадете в то место, где создавались знаменитые «Русские сезоны», работали оперетта Николая Северского, театр «Стиль» и первый в Петербурге театр-кабаре «Кривое зеркало», – рассказали организаторы экскурсии.

К истории Екатерининского собрания были причастны многие яркие представители русской культуры начала XX века. «Вы узнаете об их непростых судьбах», – обещают в «Открытом городе».



СУДЬБЫ В ДОКУМЕНТАХ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
С ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ

«Первенство в сочинении и гусарском озорстве»

ОЛЬГА ДЯТКО /info@spbndevnik.ru/ PRLIB.RU/NEWS/1995583

В России отмечают 210-летие со дня рождения Михаила Лермонтова. Отучившись два года в Московском университете, поэт приехал в Петербург. Здесь он создал свои лучшие поэмы, обрел друзей и настоящих почитателей своего таланта.

ДЕТСТВО Лермонтова прошло в богатой барской усадьбе Тарханы Пензенской губернии. Будущий поэт рано лишился матери, потом умер и отец. Воспитанием и образованием ребенка занялась его бабушка по материнской линии Елизавета Алексеевна Арсеньева.

ПЕРЕЕЗД В ПЕТЕРБУРГ

Впервые Лермонтов приехал в Петербург после того, как оставил Московский университет. В 1832 году бабушка привезла 18-летнего внука в город на Неве, чтобы он продолжил обучение. В университете Лермонтову отказались засчитать два года, проведенные в Московском университете, и тогда он поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров (с 1859 года – Николаевское кавалерийское училище).

В фонде Президентской библиотеки можно ознакомиться с раритетным изданием 1883 года «Лермонтовский музей Николаевского кавалерийского училища». В предисловии автор книги, бывший начальник училища, генерал-майор Александр Бильдерлинг пишет: «10 ноября 1832 года Михаил Юрьевич Лермонтов поступил в Школу Гвардейских Подпрапорщиков и Кавалерийских Юнкеров, ныне Николаевское кавалерийское училище, и по окончании курса, 22 ноября 1834 года, произведен в офицеры лейб-гвардии в Гусарский полк».

Александр Бильдерлинг очень тепло отзывался о бывшем воспитаннике: «Этого любимого русского поэта

Николаевское кавалерийское училище считает своим, и не только потому, что он здесь воспитывался, но главное потому, что в стенах этого заведения создались первые увидевшие свет и обратившие на себя внимание общества произведения поэта».

ТВОРЧЕСКИЕ СИЛЫ

О жизни юноши в Петербурге рассказывает биографический очерк к «Иллюстрированному полному собранию сочинений М. Ю. Лермонтова» (1914-1915): «Он еще глубже уходит в себя, таит от всех почти товарищей свое настоящее творчество и прячет свою душу под плотно надвинутой маской «лихого улана», который старается захватить первенство во всем. Первенство в юнкерских кутежах, сочинении дерзких стихотворений, «гусарском» озорстве, островах и насмешках, часто создававших ему смертельных врагов».

Такую жизнь Лермонтов продолжил и став офице-



встречает готовым сарказмом, пробуя на них магнетическую силу своих «пронзительных глаз».

Молодого Лермонтова называли «одной из самых феноменальных поэтических натур».

С 1830-го по 1836 год, включая петербургский период, Лермонтовым были написаны трагедии «Испанцы», «Люди и страсти», романтические драмы «Странный человек», «Маскарад» и «Два брата» (все – 12+).

Бильдерлинга была собрана богатая коллекция. Позже, в декабре 1883 года, состоялось открытие музея, в экспозицию которого вошли подлинники и копии рукописей поэта, картины и рисунки, официальные документы, издания сочинений, музыкальные произведения – все, что было найдено из литературных произведений, документов и вещей как самого Лермонтова, так и его современников. Близкие поэта пожертвовали в музей черкесский пояс с набором черного серебра, серебряную пороховницу, кинжал, чукчи из красного сафьяна, альбом матери.

Упоминание о Николаевском кавалерийском училище и фамилию Бильдерлинга можно встретить в другом раритетном документе, доступном в фонде Президентской библиотеки. Это «Дело о сооружении при Николаевском кавалерийском училище в Петербурге памятника М. Ю. Лермонтову» (1909-1912). В нем говорится о создании комитета по сооружению при Николаевском кавалерийском училище памятника Лермонтову, о сборе пожертвований на установку монумента.

Когда сумма достигла 25 тысяч рублей, был объявлен конкурс.

Открытие памятника было запланировано на 1914 год – в честь столетия со дня рождения поэта, но Первая мировая война нарушила планы. Свое место на Лермонтовском проспекте монумент занял лишь в 1916 году.

ПАМЯТНИК ПОЭТУ

Александр Бильдерлинг был одним из почитателей таланта Лермонтова. После смерти поэта он стал инициатором создания Лермонтовского музея в учебном заведении, где воспитывался Михаил Юрьевич.

С разрешения военного министра в течение трех лет заботами Александра

ром: «азартные игры, давшие потом краски для драмы «Маскарад» с его миром игроков, «гусарские» кутежи и шутки, попытки во что бы то ни стало пробиться в высший петербургский свет».

При этом Лермонтов умел сберечь свою «лучшую часть», свои творческие

силы. В 1835 году была напечатана его поэма «Хаджи Абрек» (12+). Он познакомился с издателем, журналистом, редактором Андреем Краевским и начал серьезно относиться к своему дарованию, даже мечтал бросить службу и заняться литературой. В это время перед

современниками Лермонтов предстает как «молодой военный, в николаевской форме, с саблей через плечо, с тонкими усиками, выпуклым лбом и горькою складкою между бровей».

Он откровенен только с немногими близкими людьми; «всех остальных он

На портале Президентской библиотеки в коллекции, посвященной Михаилу Лермонтову, можно узнать больше о его жизни и творчестве.

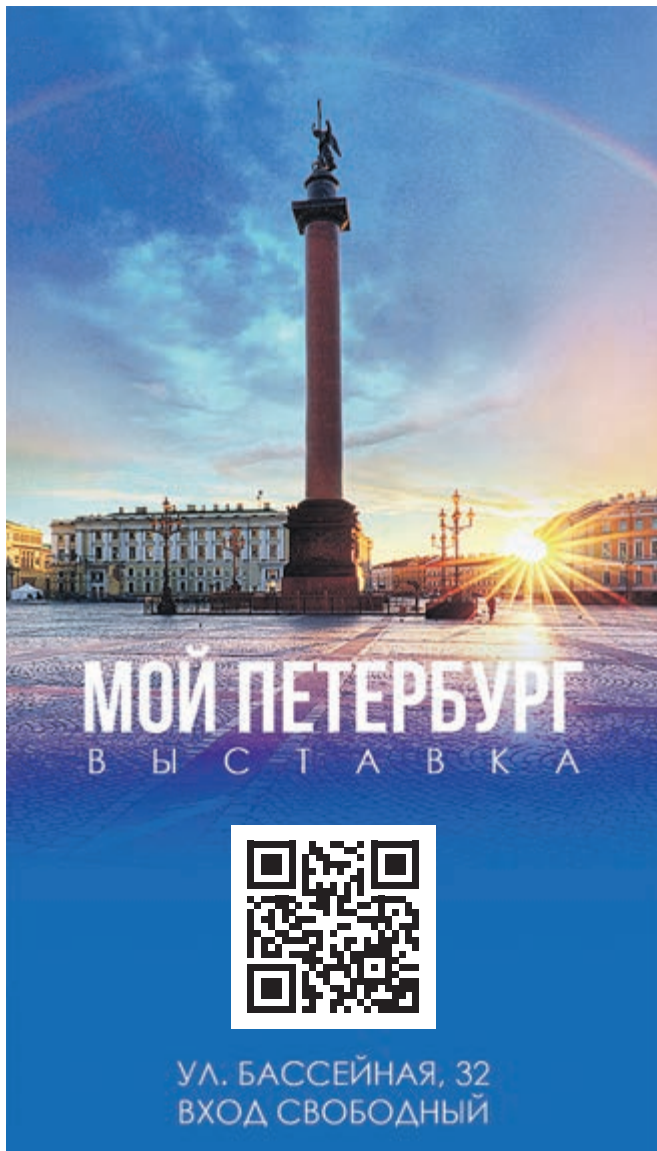




Магистраль у залива привели в порядок

БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/ GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/287818/

РЕМОНТ Зеленогорского шоссе завершен, работы велись по национальному проекту «Безопасные качественные дороги». На отрезке магистрали от Приморского шоссе до проспекта Ленина обновили 18 километров асфальта. Здесь уложили 200 тысяч квадратных метров двухслойного асфальта, укрепили обочины, частично восстановили тротуары и нанесли разметку термопластиком. «Трасса очень востребованная. Она связывает целый ряд населенных пунктов и ведет к объектам социальной инфраструктуры, памятникам истории и культуры. Ремонт выполнен качественно – с использованием современных технологий», – отметил губернатор Александр Беглов.



Что прячет от глаз

ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ /info@spbdnevnik.ru/ ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

Петербургские реки и каналы скрывают много тайн. Обследуя их дно, водолазы находят снаряды времен войны, монеты, мобильные телефоны. А самой крупной их находкой стал автомобиль «Москвич».

В НАЧАЛЕ октября губернатор Александр Беглов наградил водолазов специального моторизованного полка Северо-Западного округа Росгвардии младшего сержанта Никиту Цыплакова и рядового Владимира Быкова (здесь и далее фамилии изменены) знаками отличия «За доблесть в спасении».

НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ Росгвардейцы получили награды за участие в работах по очистке акватории Невы и Финского залива от взрывоопасных предметов времен Великой Отечественной войны.

«Для обеспечения безопасности наши водолазы постоянно обследуют акваторию Невы, другие реки и каналы Петербурга, прибрежную часть Финского залива, корабли, мосты, пристани – ищут взрывоопасные предметы», – рассказал начальник морской службы Северо-Западного округа Росгвардии капитан 1-го ранга Юрий Кенидра.

Так, в конце июля в самом центре Петербурга – в Зимней канавке – Никита Цыплаков и Владимир Быков обнаружили мину калибра 120 миллиметров времен Великой Отечественной войны.

«Мы обследовали участок реки на наличие взрывоопасных предметов, – вспоминает Никита. – И заметили на дне торчащий из грунта стабили-

затор. Раскопали и увидели мину. Дальше действовали по инструкции. Мы всегда работаем сводной группой, в которую, кроме нас, входят водолазы из других подразделений Росгвардии – СОБРа и ОМОНа. Вызвали взрывотехника. Он погрузился, оценил состояние боеприпаса. После этого мину подняли и увезли для уничтожения на полигон».

Все это время движение по Зимней канавке было перекрыто катерами ОМОНа «Балтика» (на транспорте) Главного управления Росгвардии по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Но благодаря высокому профессионализму водолазов его быстро восстановили.

А уже через месяц там же, в Зимней канавке, при обследовании дна обнаружили полиэтиленовый пакет с патронами и мобильным телефоном. Как и когда он туда попал и кому принадлежал, выясняет следствие.

РАБОТА НА ДНЕ

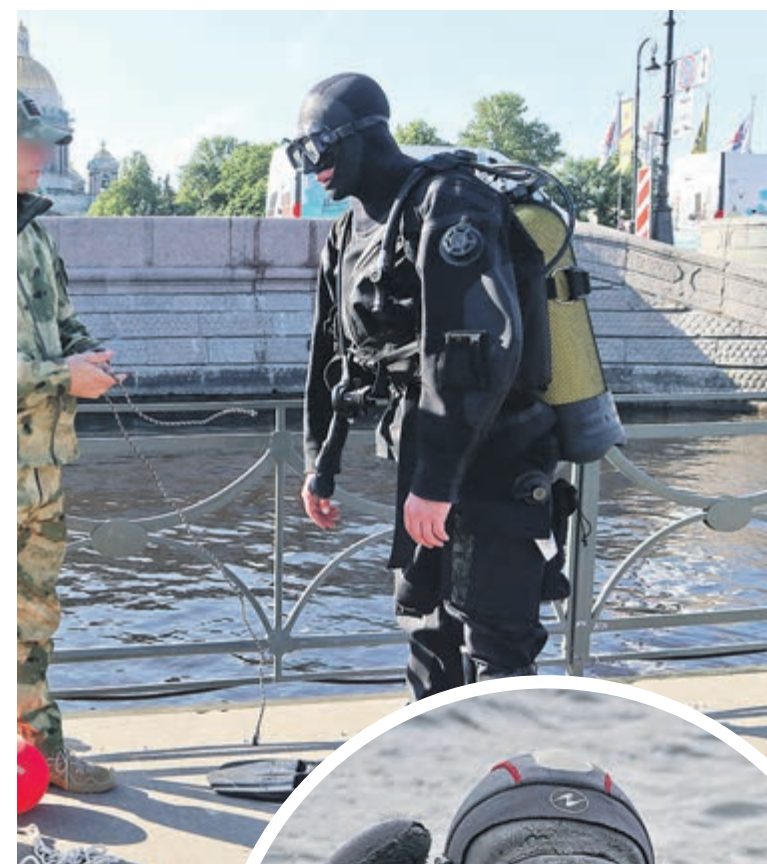
С награжденными губернатором водолазами Росгвардии мы встретились в расположении полка. Служат ребята не так давно: Никита – почти три года, Владимир – вдвое меньше. Когда шли подписывать контракт, не думали,



более **100**

старых боеприпасов обнаружили водолазы за последние годы в реках и каналах Петербурга.

В невская глубина



могут не допустить к «водолазке» из-за проблем. Например – смещена перегородка в носу. Барофункция (способность организма реагировать на колебание атмосферного давления. – Ред.) тоже должна быть в порядке».

После медкомиссии был учебный отряд, который готовит водолазов для Росгвардии. Затем – возвращение в Петербург и работа.

Условия для погружений в Неве не самые простые. В первую очередь – сильное течение. Особенно в районе Английской и Университетской набережных.

«Когда осматриваем подводную часть судов, заводим подкильный конец – специальный трос, который тянется под водой от носа до кормы, – объясняет Владимир Быков. – По нему и двигаемся. Иначе снесет. А когда погружаемся под лед – обязательно нужен сигнальный конец: течение относит от полыньи и без страховки не обойтись».

Еще один фактор – прозрачность воды. Она в Неве колеблется в зависимости от времени года.

«Весной, когда тает снег, видимость сильно падает, – говорит Владимир Быков. – А вот зимой, когда Нева покрывается льдом, – вода прозрачная».

Предельная глубина, на которую приходилось погружаться Никите и Владимиру, – 20 метров. Это было в учебном отряде.

В Петербурге больше 12 метров не бывает. Хотя в барокамере ребятам доводилось испытывать давление, которое соответствует погружению на 40 метров.

ПЕРЕД БОЛЬШИМИ ПРАЗДНИКАМИ

Водолазы Росгвардии регулярно обследуют дно и фарватер накануне массовых, международных, спортивных и культурных мероприятий.

«В этом году перед «Алыми парусами» дважды проверяли на предмет наличия взрывоопасных предметов подводную часть брига «Россия»: перед репетицией и накануне самого праздника, – рассказывает Никита Цыплаков. – Перед Днем Военно-морского флота и Главным военно-морским парадом осматривали причалы и набережные. Это делается несколько раз за время подготовки к мероприятию».

К счастью, опасные находки вроде боеприпасов времен войны хоть и встречаются, но не очень часто. Больше всего под водой монет.

«Я уже насобирал коллекцию в несколько сотен, – признается Никита Цыплаков. – Самых разных стран и времен выпуска. Самая старая пока – пятикопеечная 1940 года».

«Очень часто находим смартфоны, – добавляет Владимир Быков. – В этом году после Главного военно-морского парада выловили три айфона – люди стараются снять прохождение кораблей и роняют их в воду».

Но самая запоминающаяся находка нынешней навигации – автомобиль. В июне при обследовании причала у Медного всадника на дне нашли «Москвич-403». Такие советская промышленность выпускала в начале 1960-х. «Он лежит на глубине метров пять-шесть», – уточняют водолазы.

Находку изучили и пришли к выводу, что кузов автомобиля опасности для судоходства и гидротехнических сооружений не представляет. А поднимать его слишком сложно – нужно убирать крепление причала. Так и оставили на дне.

Сразу после нашей встречи Никита и Владимир отправились готовиться к очередному погружению. Работы у водолазов Росгвардии в нашем городе много.



Памятник Ушакову освятили

ПОЛИНА ХРАМОВА info@spbndevnik.ru / ПОЛИНА ХРАМОВА

ЭТОТ монумент президент России Владимир Путин открыл минувшим летом, в День Военно-морского флота. А церемония освящения памятника состоялась накануне, в день памяти непобедимого флотоводца. Ее провел митрополит Санкт-Петербургский и Ладомский Варсонофий.

По словам губернатора Александра Беглова, памятник адмиралу Ушакову установлен в знаковом месте. Напротив находится Центральный военно-морской музей, рядом – Адмиралтейские верфи, Адмиралтейство и Главный штаб Военно-морского флота, Новая Голландия. Идея установки памятника прославленному военачальнику родилась в Петербурге в 1913 году, но воплотить в жизнь ее удалось только в наши дни.



О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем Telegram-канале! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города.

@dnevspb

МИНФИН
РОССИИ

Банк России

САМОРЕГУЛИРУЕМАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ
НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ
ПЕНСИОННЫХ ФОНДОВ

ПРОГРАММА ДОЛГОСРОЧНЫХ СБЕРЕЖЕНИЙ

Новые возможности
для инвестиций
в свое будущее

Позволяет человеку за 15 лет
сформировать денежную подушку
безопасности, накопить на крупную
покупку или пенсию

Деньги, накопленные по Программе,
можно начать использовать через
15 лет или по достижении возраста
55 лет для женщин и **60 лет**
для мужчин

**ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
О ПРОГРАММЕ – НА САЙТЕ**

pds.napf.ru

Знаком отличия «За доблесть в спасении» награждаются те, кто проявил мужество и самоотверженность при исполнении служебного или гражданского долга по спасению человеческих жизней в опасных условиях.



«ДИНАМО»–МАШИНА

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ХОККЕЙНОГО КЛУБА «ДИНАМО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Динамовцы среди лидеров

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ХК «ДИНАМО СПб»

Коллектив петербургского клуба «Динамо СПб», выступающий во Всероссийской хоккейной лиге (ВХЛ), делит по потерянным очкам первое место. Женская команда «Динамо-Нева», которая защищает чемпионский титул, уверенно лидирует.

ХОККЕЙНЫЙ сезон только набирает ход, а динамовские болельщики уже успели получить сильный заряд положительных эмоций от выступлений своих любимцев.

ПОКОРЕНИЕ СИБИРИ

Сибирское турне мало кому в ВХЛ удастся пройти без потерь. Подопечные Игоря Гришина сумели добиться стопроцентного результата. После феерических побед

с разгромным счетом в Норильске (8:2) и Красноярске (6:1) «Динамо СПб» дважды взяло верх с преимуществом в одну шайбу: 3:2 в Новокузнецке и 1:0 – в Барнауле.

ДОМАШНИЕ ОСЕЧКИ

На своем льду «Динамо СПб» играло с уральскими командами. Поклонники бело-голубых ждали продолжения победного марша, но его не последовало. Пораже-

ние от магнитогорской «Магнитки» (1:4), проигрыши с одинаковым счетом 2:3 от «Южного Урала» по буллитам и от «Челмета» в овертайме.

Капитан динамовцев Никита Пухов после третьего поражения подряд выразился откровенно: «Не могу сказать, что в нашей игре что-то сломалось. Выдали хороший старт чемпионата – на это тратится очень много эмоций. Может быть, не хватает глубины состава, потому что некоторых ребят забрали в московское «Динамо», а некоторые травмировались. Но нужно находить в себе ресурсы, перебарывать это. Да, проиграли, хотя все

равно в двух матчах по одному очку мы взяли».

Вчера вечером матчем с «Горняком-УГМК» из Верхней Пышмы динамовцы завершили октябрьскую домашнюю серию. Впереди шесть матчей на выезде, правда, последний из них состоится в Северной столице с земляками из «СКА-Невы». До дерби команда Игоря Гришина сыграет в Саратове с «Кристаллом», в Пензе с «Дизелем», в Самаре с ЦСК ВВС и дважды в столице – со «Звездой» и «Юнисоном-Москвой».

ЧЕМПИОНКИ ВПЕРЕДИ

Хоккеистки «Динамо-Невы», выигравшие весной золотые медали,

на старте выступают уверенно. Самыми сложными для них стали матчи в Уфе с «Агиделью», которую в прошлом сезоне петербурженки победили в полуфинале плей-офф. Команда из башкирской столицы смогла нанести соперницам с берегов Невы два поражения – 2:1 в первом матче и 5:2 в третьем, чемпионки же выиграли 3:0 вторую встречу. Подопечные Александра Зыбина, набрав 20 очков, идут на первом месте.

Впереди у «Динамо-Невы» три матча с екатеринбургским СКСО, которые пройдут на Малой арене «Юбилейного» 17, 18 и 20 октября, начало игр в 13:00.

117 бросков

в 5 матчах отразила вратарь «Динамо-Невы» Алена Ашина, это 96,7% от бросков по ее воротам – лучший показатель в ЖХЛ.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор

СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№194 (3377)
Дата выхода в свет – 16.10.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 15.10.2024
фактически – 21:00 15.10.2024
Заказ № ДБ-5009

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В ЧЕТВЕРГ:
ПОЧЕМУ СТОИТ
СЪЕЗДИТЬ
В СОСНОВЫЙ
БОР