

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



РОМАН ПИМЕНОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📄 SPBDNEVNIK 📍 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК 📱 @DNEVSPB

16+



НЕЙРОСЕТЬ MIDJOURNEY / ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

Время навести чистоту

АННА МИРОНЕНКО /info@spbndevnik.ru/

Завтра, 19 октября, состоится общегородской субботник. Петербуржцев приглашают сделать город чище.

ЭТО КЛЮЧЕВОЕ событие месячника по благоустройству, стартовавшего в Петербурге 1 октября. В осенней уборке города участвуют все садовые и дорожные предприятия. А в эту субботу помочь специалистам в наведении чистоты перед зимой могут и петербуржцы.

«День благоустройства – наш традиционный общегородской субботник. Чистый город – это комфортный город, а осенняя уборка – это забота не только коммунальных служб, но и всех жителей, кто искренне

любит свой город. Сообща сделаем Петербург ухоженным и уютным», – обратился к жителям губернатор Александр Беглов.

Петербуржцам выдадут весь необходимый инвентарь. Но одной уборкой дело не ограничится. По словам председателя Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга Василия Пониделко, на этот день планируется много разных событий, в том числе экологические акции, тематические мастер-классы, связанные с разумным потреблением, утилизацией батареек и аккумуляторов.

«2024-й объявлен Годом семьи, соответственно, будет много мероприятий для комфортного и полезного отдыха всей семьей», – сказал Василий Пониделко.

Добавим, что во время нынешнего осеннего месячника по благоустройству планируется привести в порядок более 280 миллионов квадратных метров городских территорий.

В Петербурге высадят более 5,5 тысячи деревьев, почти 26 тысяч кустарников, около 270 тысяч луковичных цветов.

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиадиалог».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный директор
компании «Омокири Рус»

Елена Кириленко

общественный деятель

Денис Минкин

директор Санкт-
Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

первый заместитель
председателя Комитета
по развитию туризма
Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент Санкт-
Петербургской РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

Эдуард Суворов

генеральный директор
киностудии «Ленфильм»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
Санкт-Петербургского хосписа
для детей и взрослых

Виталий Федоров

генеральный директор
Санкт-Петербургского Дома
книги

Андрей Хлутков

директор Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор СПб
ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

Елена Церетели

председатель Общественного
совета по развитию малого
предпринимательства
при губернаторе
Санкт-Петербурга

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

- АВТОР ТЕКСТА
- АВТОР ГРАФИКИ
- АВТОР ФОТО
- ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Мост споет в честь Пу

...ПАССАЖИРЫ СТАЛИ ЧАЩЕ
ЕЗДИТЬ В ЦАРСКОЕ СЕЛО...

➤ Пригородные электрички востребованы: более 76 миллионов пассажиров воспользовались этим транспортом за 9 месяцев 2024 года. Это на 8 процентов больше, чем в 2023 году. Как сообщили в Северо-Западной пригородной пассажирской компании, самым популярным стал маршрут с Витебского вокзала до Царского Села.

...НА «ГОРЬКОВСКОЙ»
ПОЧИНЯТ ЭСКАЛАТОР...

➤ С 21 октября в связи с капитальным ремонтом эскалатора изменится режим работы вестибюля станции метро «Горьковская». Об этом сообщили в Комитете по транспорту. С 8:10 до 9:50 станция в будни будет работать только на выход, с 17:00 до 19:00 вход в вестибюль ограничат.

Танцы и конкурсы
на форуме старших

✍ БОРИС БАУМАН /info@spsdnevnik.ru/ 📷 ПРЕДОСТАВЛЕНО КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»

ЯРКИЕ свидетельства активного долголетия ждут посетителей XVII международного форума «Старшее поколение». Он пройдет с 23 по 26 октября в конгрессно-выставочном центре «Экспофорум». В программе для гостей – разнообразные события фестиваля «Серебряный возраст». В нее вошли, например, более 80 мастер-классов: плетение, макраме, изготовление бус и многое другое. Подготовлена концертная программа и конкурсы, в том числе для танцоров элегантного возраста «Танцуй, пока молодой!». Кроме того, запланированы интеллектуальные баталии на турнире «Что? Где? Когда?». Тема игры – «Открываем Россию». А также все желающие смогут получить бесплатную консультацию врача.

ШКИНА И ПАРЛАМЕНТА

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

Этой ночью состоится закрытие девятого сезона звукового шоу «Поющие мосты». Событие посвятят сразу нескольким важным для Петербурга датам.

ДВОРЦОВЫЙ мост в последний раз в этом году разведут под музыку русских композиторов-классиков, а жители и гости Петербурга увидят лазерную проекцию, посвященную городу.

Итоги сезона впечатляют. 46 ночей, 24 лазерные проекции и более 500 минут классической музыки, с акцентом на произведения русских и советских композиторов: Мусоргского, Чайковского, Глинки, Шостаковича и других. Особое внимание в программе уделили значимым юбилеям: 125-летию со дня рождения Владимира Набокова, 130-летию

сатирика Михаила Зощенко и писателя Виталия Бианки, 135-летию Анны Ахматовой. И, конечно, 225-летию Александра Пушкина.

«Музыкальная программа охватывала не только великие литературные имена, но и важнейшие даты в истории страны: День Победы, День Военно-морского флота, начало блокады Ленинграда, День физкультурника, Год семьи, а также 321-ю годовщину основания Санкт-Петербурга», – отметил генеральный директор компании «Петроцентр», оператора шоу «Поющие мосты», Кирилл Смирнов.

«Солнцу русской поэзии» посвятят и закрытие сезона «Поющих мостов». Также в эту ночь Дворцовый мост споет в честь 213-й годовщины Царского лицея и 30-летия Законодательного собрания Санкт-Петербурга.

Напомним, что «Поющие мосты» проводятся изданием «Петербургский дневник» при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со СМИ. За годы шоу посетили более 20 миллионов человек, а сам проект входит в топ-25 Единого календаря событий Комитета по развитию туризма.



«Поющие мосты» – уже традиция, хоть и зародилась она недавно – в 2016 году. Шоу сочетает историческое наследие Петербурга с современными технологиями».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

Информационное сообщение о проведении публичных слушаний по проекту бюджета Санкт-Петербурга в Кронштадтском районе Санкт-Петербурга в форме очного собрания

Публичные слушания состоятся 21 октября 2024 года в 17:00. Администрация Кронштадтского района Санкт-Петербурга сообщает, что в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 16.05.2007 № 221-41 «О порядке проведения публичных слушаний по проекту бюджета Санкт-Петербурга и проекту годового отчета об исполнении бюджета Санкт-Петербурга» публичные слушания по проекту бюджета Санкт-Петербурга на 2025 год и плановый период 2026 и 2027 годов будут проводиться администрацией Кронштадтского района Санкт-Петербурга в форме очного собрания заинтересованных жителей Санкт-Петербурга.

В соответствии с указанным Законом Санкт-Петербурга на публичных слушаниях будут обсуждаться:

– проект бюджета Санкт-Петербурга в части бюджетных ассигнований, предполагаемых к выделению администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга в 2025 году и плановом периоде 2026 и 2027 годов;

– информация об исполнении бюджета Санкт-Петербурга в текущем финансовом году в части, относящейся к Кронштадтскому району Санкт-Петербурга.

С проектами указанных документов можно ознакомиться на сайте: www.gov.spb.ru.

Публичные слушания состоятся 21 октября 2024 года в 17:00 по адресу: г. Кронштадт, Советская ул., д. 49 (читальный зал).

Приглашаем принять участие в публичных слушаниях всех заинтересованных граждан.

Вопросы на публичные слушания просим направлять на электронный адрес: pressa@tukrns.gov.spb.ru в срок до 18.10.2024.

...ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОТОК ВЫРОС РЕКОРДНО...

➤ Лето 2024 года отметилось резким увеличением числа туристов в Петербурге: город принял 2,5 миллиона гостей, что на 20 процентов больше, чем в прошлом году. Как сообщил вице-премьер Дмитрий Чернышенко на совещании с президентом России, этот показатель почти вдвое превышает средний рост туристического потока по стране.

...ДО КОНЦА НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ БУДЕТ ТЕПЛО...

➤ По словам руководителя прогностического центра «Метео» Александра Шувалова, нынешняя октябрьская погода близка к климатической норме и ждать особого потепления не стоит. До конца текущей недели дневная температура в Петербурге будет варьироваться от плюс 10 до плюс 12 градусов, но без осадков.

Д О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем Telegram-канале! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города.

[@dnevspb](https://t.me/dnevspb)



Обновили еще одну котельную

✂ АННА МИРОНЕНКО /info@spbndevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/287932/

В НЕВСКОМ районе завершили новый крупный проект по программе масштабной модернизации городских котельных. Предприятие «ТЭК СПб» провело техническое перевооружение одной из них – на Зубковской улице. В котельной установили новые теплообменники, два котлоагрегата отечественного производства, расширительные баки, бак запаса воды и другое оборудование, которое существенно улучшит работу источника.

«За последние годы мы провели большую работу по комплексному обновлению теплоэнергетиче-

ской инфраструктуры Петербурга. По поручению президента России Владимира Путина перевели на экологичное топливо все городские угольные, мазутные и дизельные котельные», – отметил губернатор Александр Беглов.

По его словам, в городе реализуются масштабные проекты модернизации магистральных и внутриквартальных трубопроводов.

«Отдельная программа разработана для технического перевооружения источников тепла, оснащения котельных энергоэффективным оборудованием», – добавил глава города.

Отметим, что с 2019-го по 2023 год в Петербурге обновили 33 котельные, в 2024-м – еще 4.

А У ВАС ДОМА ТЕПЛО?

О проблемах сообщайте на горячую линию «Петербургского дневника»!

670-13-05
или в нашу группу ВК



В Петербурге действуют ограничения скорости для самокатов, максимальная составляет 20 километров в час.



Самокаты соблюдают правила

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, РОМАН ПИМЕНОВ

С тех пор как в исторических районах Петербурга запретили парковку самокатов, на тротуарах стало спокойнее, нарушений – единицы. Тем временем петербуржцы просят депутатов распространить ограничения для кикшеринга и на спальные районы.

УЖЕ третий месяц прокатные самокаты – редкие гости в центре Петербурга. А все потому, что с августа запрещена парковка в Центральном, Адмиралтейском, Петроградском и Василеостровском районах. Всего, как рассказали «Петербургскому дневнику» в Городском центре управления парковками Санкт-Петербурга, с августа до середины сентября их сотрудники в перечисленных районах нашли 30 брошенных самокатов.

«Во всех случаях пользователи не завершили парковочную сессию и понесли штрафы», – добавили в Центре управления парковками.

Штраф за нарушение правил у всех трех кикшерин-

говых компаний, работающих в Петербурге, составляет 500 рублей. Это почти в десять раз выше, чем стоимость проезда на общественном транспорте. Брошенные в центре самокаты кикшеринговые компании за свой счет эвакуировали в районы, где парковка разрешена.

«Принятые меры по ограничению парковки полностью оправдали себя: мы фиксируем лишь единичные случаи нарушения правил соглашения с кикшеринговыми компаниями в центральных районах города. Значительно снизилось напряжение горожан, связанное с хаотичной парковкой средств индивидуальной мобильности и неаккуратной ездой на электро-

самокатах», – констатировали в Центре управления парковками.

КИКШЕРИНГ – ЗА СОКРАЩЕНИЕ

Снижения спроса на самокаты в целом по Петербургу с августа в одной из крупных компаний, занимающейся прокатом, не заметили. Из центра они перераспределили самокаты в спальные районы, и там выросло число поездок.

«Пользователи пытаются адаптироваться к новым условиям. Как результат – количество инцидентов с участием электросамокатов снизилось. Наша задача – найти баланс между безопасностью и удобством использования средств индивидуальной мобильности», – сообщили в компании.

Сейчас у нее в Петербурге 10 тысяч самокатов. Это на 5 тысяч меньше, чем было в начале сезона. Уменьшили число самокатов они еще до запрета парковки.

Министерство транспорта России подготовило поправки в правила дорожного движения, по которым к 1 сентября 2026 года все средства индивидуальной мобильности должны иметь номерные знаки.

«Мы выступаем за сокращение общего парка электросамокатов операторов шеринга в Петербурге, поскольку город, очевидно, не рассчитан на 46 тысяч средств индивидуальной мобильности, которые были в начале сезона», – заключили в компании.

ТОЛЬКО БЛАГОДАРНОСТИ

В комиссии по транспорту и развитию транспортной инфраструктуры Законодательного собрания Петербурга ни одной жалобы от тех, кто лишился возможности кататься на само-

катах в центре города, не поступало.

«Только слова благодарности, что наконец-то власти услышали горожан. Пишут и жители спальных районов, хотят, чтобы и у них самокаты также ограничили, как в центре», – рассказал депутат городского парламента Алексей Цивилев.

Всего за полтора месяца, которые действует запрет на парковку в центре, в Петербурге выявили 219 нарушений правил использования средств малой мобильности. 170 из них – это про-

езд по зебре через дорогу на самокате (то есть нарушитель не спешил). Ребенок на электросамокате – 7 нарушений, проезд вдвоем – 37 случаев. И 5 эпизодов нарушения правил дорожного движения. Но это лишь то, что выявлено инспекторами Центра управления парковками. Госавтоинспекция в одну из недель августа по итогам рейда сообщила о 2 тысячах выявленных нарушений пользователями кикшеринга. По открытым данным сервиса Yandex Go, каждая сотая поездка в России на их самокате была с нарушениями либо пользователь попал в аварию.

На тротуарах в Петербурге с августа стало безопаснее, уверен Алексей Цивилев.

«Раньше больницы били тревогу, особенно детские, что очень много пострадавших. А сейчас пострадавших стало меньше», – отметил депутат.

40 участков

для парковки самокатов выделили в исторических районах города. С 1 августа 2024 года хаотичную стоянку этих транспортных средств запретили.



ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Музейные пути

Развитие музейного дела в России неразрывно связано с Петербургом. Первый музей страны – Кунсткамера – недавно отметил 310 лет. Кстати, именно в этом месте силы в сентябре Минкультуры России организовало рабочую встречу с руководителями и сотрудниками музеев из новых регионов России – Луганской и Донецкой народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

Сегодня в городе более 100 галерей, музеев и выставочных залов. Масштабные и камерные, бывшие царские резиденции и квартиры известных людей, государственные и частные, военные, художественные, медицинские, литературные, промышленные, научные...

Развитию и поддержке наших музеев большое внимание уделяет губернатор Александр Беглов. По итогам встречи с директорами учреждений культуры было принято решение сделать закупку музейных предметов одним из приоритетных направлений. Именно подлинные исторические вещи – основа коллекций.

На этой неделе в профессиональной музейной сфере Петербурга и России сразу два заметных события – большой выездной семинар профессионального форума «Музейный Олимп» и финал второго конкурса «Музеи России», где соревнуются не сами музеи, а телевизионные сюжеты и фильмы о них. Подробнее расскажем в сегодняшнем выпуске.



ДЕНИИЛ ФИЛАТОВ /info@spbndevnik.ru/

Актеров театра и кино мы знаем в лицо, имена писателей, режиссеров и художников тоже на слуху. Но в большой семье культурных сфер есть профессии менее публичные, однако не менее важные. Сегодня речь пойдет о музейных работниках. После высокого летнего сезона осенью у них есть время проанализировать свою работу и взглянуть на то, чем живут коллеги.

Я поведе

КУДА ПЛЫВЕТ «МУЗЕЙНЫЙ ПАРОХОД»?

Конкурс «Музейный Олимп» много лет укреплял свой статус в качестве музейного «Оскара». И его заветную статуэтку бронзовой Мнемозины получали ведущие музеи Петербурга. Именно греческую богиню памяти и мать девяти муз выбрали символом главного музейного смотра. В этом году профессиональный конкурс изменил свой формат, став форумом, и расширил географию до федеральной – от Калининграда до Хабаровска. Сегодня завершается один из самых крупных его этапов – выездной семинар «Музейный пароход», на котором за несколько дней плавания профессионалы музейной сферы отсматривают и обсуждают презентации участников конкурсной программы. В финал вышли 23 проекта в пяти номинациях, а также четыре музея, претендующих на звание «Музей России – 2024». Среди финалистов шесть проектов из Петербурга.

МУЗЕЙ «НЕВСКАЯ ЗАСТАВА» представил свою экспозицию «Застава на рубеже эпох» (12+). Мультимедийное пространство заняло свое место в обновленных залах музея после многолетней реставрации. Экспозиция рассказывает о жизни и людях района в конце XIX – начале XX века и революционных событиях.

Филиал Музея городской скульптуры **«МАСТЕРСКАЯ АНИКУШИНА»** был выбран экспертами на конкурс с выставкой «Аникушин / Чехов». Это проект о сложном творческом процессе длиной в 37 лет – работе над образом Антона Павловича Чехова, который так и не был завершен мастером.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ «XX ВЕК» презентует в рамках «Олимпа» экспозицию «Ловцы слов» (12+), которая открылась в 2023 году в Гостином Дворе. Пространство знакомит посетителей с биографией писателей и поэтов, которые жили и работали в Петербурге в первой трети XX века. По словам директора музея Марины Линович, экспозиция стала иллюстрацией того, как маленький мемориальный музей, укрепив научную базу и нарастив партнерские связи, стал большим музеем литературы Петербурга – Ленинграда XX века.

«Художественное решение экспозиции, нестандартная смелая подача такого сложного материала позволили значительно расширить целевую аудиторию музея, в разы увеличить посещаемость и потребность в музее, привлечь к сотрудничеству, посещению и активному диалогу самую сложную – молодежную – аудиторию. Экспозиция вызвала также небывалый ранее интерес к музею у наследников, держателей мемориальных предметов, что привело к значительному увеличению музейной коллекции».

Марина Линович, директор Государственного литературного музея «XX век»

КАРТА «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЗРАСТ» – СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ГУБЕРНАТОРА ПЕТЕРБУРГА ДЛЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ. ПО «ЕДИНОЙ КАРТЕ ПЕТЕРБУРЖЦА» МОЖНО ПОСЕЩАТЬ ПОДВЕДОМСТВЕННЫЕ ГОРОДУ МУЗЕИ ЗА 1 РУБЛЬ.



еду тебя **В МУЗЕЙ!**

Еще три петербургских проекта в конкурсной программе: образовательный инженерный квест «Талант быть инженером» (6+) музея **«РАЗНОЧИННЫЙ ПЕТЕРБУРГ»**, философский аудиоспектакль-путешествие «Кто раскачивает деревья?» (6+) от **МУЗЕЯ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ** и выставка «Исчезнет или превратится» о семейных традициях, прошедшая в рамках фестиваля искусств Востока **DAIRAFEST**.

«Авторы петербургских проектов-финалистов очень вдумчиво подошли к своей работе. В итоге мы видим выставки и экспозиции, в которых очень много упакованных смыслов, очень глубокая методическая работа, о которой нам, музейщикам, безумно интересно друг с другом говорить. А для посетителей эта внутренняя работа не видна, зато есть те музейные предложения, за которые «голосуют ногами».

Наталья Яблонская, куратор «Ночи музеев» в Санкт-Петербурге, эксперт форума «Музейный Олимп»

По убеждению эксперта форума Натальи Яблонской, «Музейный Олимп» – это в первую очередь семинар и площадка профессионального общения и только во вторую – конкурс, определяющий победителя. К слову, итоги будут подведены в ноябре в Гатчинском дворце. А уже в предстоящее воскресенье там же огласят результаты другого профессионального конкурса.

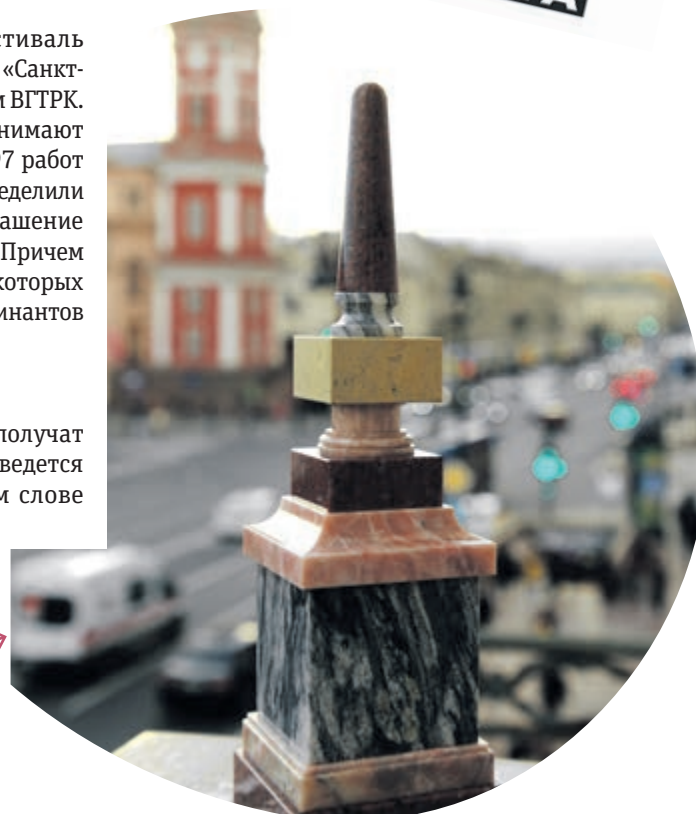
ЗА СОТНИ ВЕРСТ

В этом году во второй раз состоится всероссийский фестиваль телевизионных программ «Музеи России». Проект проводится ГТРК «Санкт-Петербург» при поддержке Комитета по культуре и под патронатом ВГТРК. Основная идея – поддержать авторов и журналистов, которые снимают сюжеты, фильмы и передачи о музеях. В конкурсе участвовали 97 работ из 45 регионов России. Первый этап был заочным, члены жюри определили лидеров в каждой номинации. Все номинанты получили приглашение приехать в Петербург, где уже лично будут защищать свои работы. Причем приедут не только журналисты, но и представители тех музеев, о которых сняты телесюжеты и программы. Помимо деловой программы номинантов ожидает знакомство с достопримечательностями города.

В этом году у конкурса появился и свой символ. Победители получат статуэтки в виде уменьшенной копии верстового столба. Отсчет ведется от нашего города, где был открыт первый музей, а в самом слове «телевидение» есть прямое указание на расстояние.



ПОСЕТИТЬ МУЗЕИ БЕСПЛАТНО МОЖНО ПО «ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ». ЭТО ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 14 ДО 22 ЛЕТ.





Главные события
на предстоящую неделю,
по версии портала
«Культура Петербурга»

Международный фестиваль «Послание к человеку»

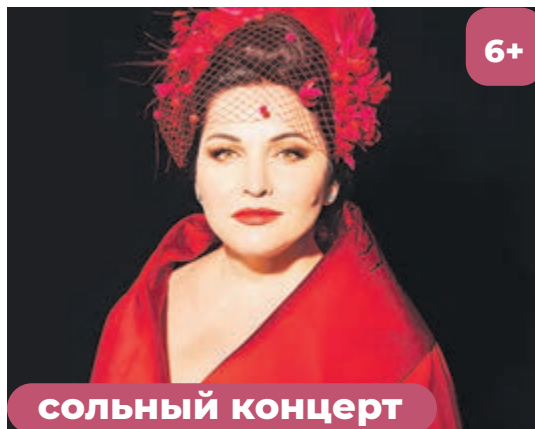


КИНО

Один из крупнейших и самых авторитетных международных кинофестивалей России. Зрители увидят работы режиссеров со всего мира: 77 конкурсных лент и более 130 фильмов в рамках спецпрограмм.

Время: 18-27 октября.
Место: киноплощадки города.

Органно-вокальный вечер Хиблы Герзмавы и Ивана Царева



СОЛЫНЬЙ КОНЦЕРТ

Хибла Герзмава возвращается на сцену Большого зала Петербургской филармонии. Вместе с лауреатом международных конкурсов Иваном Царевым певица представит уникальную программу.

Время: 20 октября, 20:00.
Место: Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича (Михайловская ул., 2).

IV Санкт-Петербургский международный фестиваль скрипки



МУЗЫКА

Восемь эксклюзивных концертных программ под общим названием «Скрипка. Фестиваль. Санкт-Петербург» посвящены шедеврам скрипичного искусства эпохи романтизма и пройдут в лучших академических залах города. Открытие состоится 20 октября на главной площадке «Петербург-концерта» в Екатерининском собрании.

Время: 20-28 октября.
Место: концертные площадки города.

Общедоступный концерт «Музыка радости»



КЛАССИКА

Санкт-Петербургский государственный симфонический оркестр «Классика» и дирижер Александр Канторов исполнят популярные миниатюры Моцарта, Бетховена, Штрауса и других известных композиторов.

Время: 21 октября, 19:00.
Место: Большой концертный зал «Октябрьский» (Лиговский пр., 6).

IV Международный фестиваль детских камерных театров «Волшебный фонарик»



ДЕТЯМ

Гостей ждут лучшие российские и зарубежные постановки для детей по классическим и современным произведениям. В международной программе примет участие Детский театр Республики Сербской.

Время: 22-26 октября.
Место: Театр у Нарвских ворот (ул. Зои Космодемьянской, 3).



Рифмы, картины, загадки: как помочь ребенку заговорить

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbnevnik.ru/ Личный архив Зои Лобановской, Роман Пименов

В этом году страна с размахом отметила 225 лет со дня рождения Александра Пушкина. Из чего рождается любовь к родной речи? Что требуется от родителей, чтобы дети легко освоили русский язык? Своими рекомендациями поделилась заслуженный учитель России Зоя Лобановская.

ФОРМИРОВАНИЕ речи у детей младшего возраста – одна из главных задач и для педагогов, и для родителей, подчеркивает Зоя Лобановская.

«Развитая речь дает ребенку возможность лучше овладеть знаниями, формирует ум, волю, чувства. Работа по развитию речи – это совершенствование всех ее сторон: произношение в соответствии с нормами языка, грамматическая правильность, связность и последовательность высказываний, выразительность и изящность. Чем лучше получится наладить работу над словом, тем богаче будет язык детей», – считает заслуженный учитель России.

СТИХИ

Как известно, чтобы у ребенка хорошо развивалась речь, родителям рекомендуют читать с ним книги. Особенно полезны в этом плане стихотворные произведения.

«Стихи – узор в душе ребят, – говорит педагог. – Они раскрывают перед детьми богатство родного языка, воспитывают у них понимание звучания слов и их содержания, помогают обучать без сухости и скуки. Читая любимые стихи, дети высказывают нечто свое, то, о чем нужно сказать, что можно испытать, почувствовать и чему найти словесное выражение. Пусть у детей получается сбивчиво, косноязычно, но просите не молчать, говорить о том, что они думают. И постепенно, сначала очень медленно, осторожно, робко, они начинают излагать свои мысли. Дети получают истинное наслаждение, повторяя запавшие в их душу строки».

У Зои Лобановской, специалиста с полувековым педагогическим стажем, немало практических рекомендаций для родителей.

«Когда дети читают стихи, используйте репродукции с произведений художников, цветные иллюстрации из журналов. Мастера кисти открывают перед детьми увлекательные картины природы и помогают им глубже понять строки из любимых сти-



«Самые высокие достижения человеческой мысли, самые глубокие знания и самые пламенные чувства останутся неизвестными для детей, если они не будут ясно и точно оформлены в слова. Дать почувствовать малышам богатство, красоту, выразительную силу языка – задача по развитию речи у детей».

ЗОЯ ЛОБАНОВСКАЯ, заслуженный учитель России

воспринимать слово. Это верная дорога к сердцу ребенка, к источнику мышления и речи».

СКАЗКИ

Еще один важный источник богатой речи – сказки. Они же, кстати, и прекрасные воспитатели.

«Под влиянием чувств дети учатся правильно излагать свои мысли, верно и красиво говорить. Они придумывают сказки, которые можно разыгрывать, создавая театр кукол, – рассказывает Зоя Лобановская. – Составление сказок – один из самых интересных видов детского творчества. Сколько счастливых минут могут провести

ребята за этой работой! Они испытывают радость от собственного замысла, что является могучим средством познания мира. Этот огонек творчества помогает развивать речь детей».

ЖИВОПИСЬ

Немалую роль в развитии речи детей может играть и изобразительное искусство.

«Репродукции с картин, слайды с видами природы – великая сила воздействия на сердца и мысли детей. Произведения живописи обогащают их духовно, учат ценить прекрасное, – убеждена педагог. – Дети начинают пони-

мать, что в творчестве мастеров кисти даже неподвижный камень может смеяться от солнечных лучей или плакать от зимней стужи. Всмотриваясь в картины родной природы, малыши рассказывают, как «частый дождь танцует по лужам», «трепетная осинка сбрасывает золотые монеты», «ветер-листожер срывает желтые листья кленов».

МУЗЫКА

По словам Зои Лобановской, музыкальные произведения тоже оказывают большое влияние на речь ребенка.

«Дети слушают «Песню жаворонка» Петра Чайковского, – приводит пример наша собеседница. – В чудесных звуках музыки они узнают птичьи весенние трели, видят голубой небосвод и жаворонка. С этих осознанных ощущений красоты у детей постепенно начинает развиваться культура чувств, умение владеть ими и выражать их и мысли словами».

ПОГОВОРКИ И НЕ ТОЛЬКО

Дети очень любят лексические задачи, отмечает учитель. Среди них – подбор синонимов, омонимов, отгадывание ребусов, игры-лесенки. При этом большое эстетическое наслаждение ребятам приносят пословицы, поговорки, загадки.

«Они рожают любовь к слову, учат образности мышления, служат ярким примером живой речи», – добавляет Зоя Лобановская.

По ее опыту, загадки очень полезны, потому что служат одним из средств развития мышления детей.

«Ребята приучаются внимательно вслушиваться в каждое слово, вдумываться в его смысл, – объясняет педагог. – Помогают развивать речь загадки Корнея Чуковского, Самуила Маршак, Агнии Барто и других писателей и поэтов. Язык детей обогащают метафоры загадок. Их смысл всегда понятен, если при разгадывании указать, на основании какого сходства предметов составлены загадки».

«Зенит» против команды Дзюбы

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/
FCAKRON.RU/BLOG/2024/10/05/AKRON-PARI-NN-11-TUR-MIR-RPL/

СЕГОДНЯ после двухнедельного перерыва на матчи сборных возобновится чемпионат России по футболу. «Зенит» откроет программу 12-го тура выездным матчем с дебютантом элитного дивизиона «Акрон». Команда, представляющая Тольятти, принимает соперников в Самаре, игра начнется в 18:00. У «Акрона» наибольшее внимание обращает на себя нападающий Артем Дзюба, экс-зенитовец, один из лучших бомбардиров российского футбола. Сергей Семак перед матчем сказал, что соперник играет в агрессивный футбол. «Пытается много прессинговать и контролировать мяч. Нас ждет хорошая игра», – полагает наставник чемпионов. У петербуржцев игру из-за травмы пропустит Максим Глушенков.



В 2023 году в турнире принял участие председатель петербургского парламента Александр Бельский.



В честь легенд сыграют на «Петровском»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

Сегодня пройдет второй турнир «Кубок Лаврова и Семенова». Впервые в нем примут участие не только корпоративные, но и детские команды.

Медали невских боксеров

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ФЕДЕРАЦИЕЙ БОКСА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ЧЕМПИОНАТ России по боксу среди мужчин прошел в Иркутске. Успешно выступили представители Петербурга, которые выиграли шесть медалей. Сильнейшим в весовой категории до 57 кг стал Эдуард Саввин, титул чемпиона России он выиграл третий раз в карьере. Напомним, в этом году он победил и на чемпионате Европы. Впервые завоевал золотую награду Илья Попов, который выступает в весовой категории до 63,5 кг. Бронзовыми призерами чемпионата России стали спортсмены из города на Неве: Сергей Ярулин (до 57 кг), Иван Григорьев (до 63,5 кг), Александр Зырянов (до 67 кг), Владимир Ермаков (до 92 кг). По итогам чемпионата лучшим боксером был признан Илья Попов.

СОРЕВНОВАНИЕ на призы газеты «Вечерний Санкт-Петербург» посвящено памяти народного артиста СССР Кирилла Юрьевича Лаврова и заслуженного работника культуры РСФСР, спортивного журналиста Валентина Ивановича Семенова. Оно продолжает традицию встреч на футбольных полях команд артистов и журналистов, которую заложили полвека назад коллективы Большого драматического театра и газеты «Вечерний Ленинград».

К ИСТОКАМ

Второй Кубок Лаврова и Семенова состоится на главной арене стадиона «Петровский», церемония открытия запланирована на 11:00. В 1975 году именно на этом стадионе, носившем тогда имя Ленина, прошел самый первый матч команд БДТ и «Вечерки», капитанами которых соответственно были друзья Кирилл Лавров и Валентин Семенов.

В нынешнем турнире примут участие корпоративные

команды. Названия компаний, которые поведут борьбу за призы «Вечерки», знакомы каждому горожанину. Это «Горэлектротранс», «Пассажиравтотранс», «Петербургский метрополитен» и «Метрострой Северной столицы». Как рассказал руководитель сборной Театральной лиги Дмитрий Корелов, за их команду сыграет бывший профессиональный футболист, которому выпала честь стать самым первым легионером в петербургских клубах, – серб Андрэ Вукович. В 1992 году он выступал за «Галакс».

На правах победителя первого турнира выступит сборная Законодательного собрания Санкт-Петербурга.

Журналистский корпус представят сборная журналистов Петербурга, команды издания «Комсомольская правда в СПб», телеканала «Санкт-Петербург» и сборная «Петроцентра», в которой объединятся сотрудники изданий «Петербургский дневник» и «Вечерний Санкт-Петербург».

Валентин Семенов полвека проработал в «Вечерке», благодаря его усилиям в трудные 1990-е годы проводили турниры по шахматам, парусному спорту и пробег Пушкин – Петербург.

ДЕБЮТ ЮНЫХ

Впервые в программу Кубка Лаврова и Семенова включено соревнование детских команд. Как сообщил инструктор Центра физкультуры, спорта и здоровья Выборгского района Павел Ключев, выступят 10 коллективов в двух возрастных категориях.

Среди младших (игроки 2014-2015 годов рождения) сыграют «Балтиец-Зубики», «Балтиец-Кудряшки» (обе – Выборгский район), спортклубы школ № 233 и 577 (обе – Красногвардейский район) и № 258 (Колпинский район). В старшей группе (2012-2013 годы рожде-

ния) поведут борьбу «Балтиец-ДВОРоссия», «Балтиец-Кирпичики» (обе – Выборгский район), спортклубы школ № 509 (Красносельский район) и № 577 (Красногвардейский район) и Центра физкультуры Приморского района.

«Количество желающих принять участие в солидном турнире, который пройдет на знаменитом «Петровском», было большим. Некоторым командам пришлось отказать. В командах выступят школьники, с которыми занимаются инструкторы районных центров физкультуры», – рассказал Павел Ключев.

ИТОГОВЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ОТЧЕТ

о поступлении и расходовании средств избирательного фонда кандидата при проведении выборов высшего должностного лица Санкт-Петербурга – Губернатора Санкт-Петербурга

**КАЛИНИН
НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**

№ 40810810055009013898, дополнительный офис № 9055/01965 ПАО Сбербанк, расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Казанская ул., д. 1/25

по состоянию на 25.09.2024

Строка финансового отчета		Шифр строки	Сумма, руб.	Примечание
1		2	3	4
1	Поступило средств в избирательный фонд, всего	10	15 000	
в том числе				
1.1	Поступило средств в установленном порядке для формирования избирательного фонда	20	15 000	
из них				
1.1.1	Собственные средства кандидата	30	15 000	
1.1.2	Средства, выделенные кандидату выдвинувшим его избирательным объединением	40	0	
1.1.3	Добровольные пожертвования гражданина	50	0	
1.1.4	Добровольные пожертвования юридического лица	60	0	
1.2	Поступило в избирательный фонд денежных средств, подпадающих под действие ст. 44 Закона Санкт-Петербурга от 20.06.2012 № 341-60 и ст. 58 Федерального закона от 12.06.2002 № 67-ФЗ	70	0	
из них				
1.2.1	Собственные средства кандидата	80	0	
1.2.2	Средства, выделенные кандидату выдвинувшим его избирательным объединением	90	0	
1.2.3	Средства гражданина	100	0	
1.2.4	Средства юридического лица	110	0	
2	Возвращено денежных средств из избирательного фонда, всего	120	0	
в том числе				
2.1	Перечислено в доход бюджета Санкт-Петербурга	130	0	
2.2	Возвращено денежных средств, поступивших с нарушением установленного порядка	140	0	
из них				
2.2.1	Гражданам, которым запрещено осуществлять пожертвования либо не указавшим обязательные сведения в платежном документе	150	0	
2.2.2	Юридическим лицам, которым запрещено осуществлять пожертвования либо не указавшим обязательные сведения в платежном документе	160	0	
2.2.3	Средств, поступивших с превышением предельного размера	170	0	
2.3	Возвращено денежных средств, поступивших в установленном порядке	180	0	
3	Израсходовано средств, всего	190	0	
в том числе				
3.1	На организацию сбора подписей избирателей	200	0	
3.1.1	Из них на оплату труда лиц, привлекаемых для сбора подписей избирателей	210	0	
3.2	На предвыборную агитацию через организации телерадиовещания	220	0	
3.3	На предвыборную агитацию через редакции периодических печатных изданий	230	0	
3.4	На предвыборную агитацию через сетевые издания	240	0	
3.5	На выпуск и распространение печатных, аудиовизуальных и иных агитационных материалов	250	0	
3.6	На проведение публичных массовых мероприятий	260	0	
3.7	На оплату работ (услуг) информационного и консультационного характера	270	0	
3.8	На оплату других работ (услуг), выполненных (оказанных) юридическими лицами или гражданами России по договорам	280	0	
3.9	На оплату иных расходов, непосредственно связанных с проведением избирательной кампании	290	0	
4	Распределено неизрасходованного остатка средств фонда пропорционально перечисленным в избирательный фонд денежным средствам	300	15 000	
5	Остаток средств фонда на дату сдачи отчета (заверяется банковской справкой) (СТР. 310 – СТР. 10 – СТР. 120 – СТР. 190 – СТР. 300)	310	0	

**КУДРЯВЦЕВ
СЕРГЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ**

№ 40810810655009013890, дополнительный офис № 9055/01 965 ПАО Сбербанк, расположенный по адресу:
г. Санкт-Петербург, Казанская ул., д. 1/25, лит. А, пом. 8-Н, 1-9, 18, 19, 22-25, балкон, 1ЛК-24

по состоянию на 23.07.2024

Строка финансового отчета		Шифр строки	Сумма, руб.	Примечание
1		2	3	4
1	Поступило средств в избирательный фонд, всего	10	101 000,00	
в том числе				
1.1	Поступило средств в установленном порядке для формирования избирательного фонда	20	101 000,00	
из них				
1.1.1	Собственные средства кандидата	30	101 000,00	
1.1.2	Средства, выделенные кандидату выдвинувшим его избирательным объединением	40	0,00	
1.1.3	Добровольные пожертвования гражданина	50	0,00	
1.1.4	Добровольные пожертвования юридического лица	60	0,00	
1.2	Поступило в избирательный фонд денежных средств, подпадающих под действие ст. 44 Закона Санкт-Петербурга от 20.06.2012 № 341-60 и ст. 58 Федерального закона от 12.06.2002 № 67-ФЗ	70	0,00	
из них				
1.2.1	Собственные средства кандидата	80	0,00	
1.2.2	Средства, выделенные кандидату выдвинувшим его избирательным объединением	90	0,00	
1.2.3	Средства гражданина	100	0,00	
1.2.4	Средства юридического лица	110	0,00	
2	Возвращено денежных средств из избирательного фонда, всего	120	101 000,00	
в том числе				
2.1	Перечислено в доход бюджета Санкт-Петербурга	130	0,00	
2.2	Возвращено денежных средств, поступивших с нарушением установленного порядка	140	0,00	
из них				
2.2.1	Гражданам, которым запрещено осуществлять пожертвования либо не указавшим обязательные сведения в платежном документе	150	0,00	
2.2.2	Юридическим лицам, которым запрещено осуществлять пожертвования либо не указавшим обязательные сведения в платежном документе	160	0,00	
2.2.3	Средств, поступивших с превышением предельного размера	170	0,00	
2.3	Возвращено денежных средств, поступивших в установленном порядке	180	101 000,00	
3	Израсходовано средств, всего	190	0,00	
в том числе				
3.1	На организацию сбора подписей избирателей	200	0,00	
3.1.1	Из них на оплату труда лиц, привлекаемых для сбора подписей избирателей	210	0,00	
3.2	На предвыборную агитацию через организации телерадиовещания	220	0,00	
3.3	На предвыборную агитацию через редакции периодических печатных изданий	230	0,00	
3.4	На предвыборную агитацию через сетевые издания	240	0,00	
3.5	На выпуск и распространение печатных, аудиовизуальных и иных агитационных материалов	250	0,00	
3.6	На проведение публичных массовых мероприятий	260	0,00	
3.7	На оплату работ (услуг) информационного и консультационного характера	270	0,00	
3.8	На оплату других работ (услуг), выполненных (оказанных) юридическими лицами или гражданами России по договорам	280	0,00	
3.9	На оплату иных расходов, непосредственно связанных с проведением избирательной кампании	290	0,00	
4	Распределено неизрасходованного остатка средств фонда пропорционально перечисленным в избирательный фонд денежным средствам	300	0,00	
5	Остаток средств фонда на дату сдачи отчета (заверяется банковской справкой) (СТР. 310 – СТР. 10 – СТР. 120 – СТР. 190 – СТР. 300)	310	0,00	

**КОНОНЕНКО
РОМАН ИГОРЕВИЧ**

№ 40810810455009013896, дополнительный офис № 9055/01965 ПАО Сбербанк, расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Казанская ул., д. 1/25

по состоянию на 08.10.2024

Строка финансового отчета		Шифр строки	Сумма, руб.	Примечание
1		2	3	4
1	Поступило средств в избирательный фонд, всего	10	300 000	
в том числе				
1.1	Поступило средств в установленном порядке для формирования избирательного фонда	20	300 000	
из них				
1.1.1	Собственные средства кандидата	30	0	
1.1.2	Средства, выделенные кандидату выдвинувшим его избирательным объединением	40	300 000	
1.1.3	Добровольные пожертвования гражданина	50	0	
1.1.4	Добровольные пожертвования юридического лица	60	0	
1.2	Поступило в избирательный фонд денежных средств, подпадающих под действие ст. 44 Закона Санкт-Петербурга от 20.06.2012 № 341-60 и ст. 58 Федерального закона от 12.06.2002 № 67-ФЗ	70	0	
из них				
1.2.1	Собственные средства кандидата	80	0	
1.2.2	Средства, выделенные кандидату выдвинувшим его избирательным объединением	90	0	
1.2.3	Средства гражданина	100	0	
1.2.4	Средства юридического лица	110	0	
2	Возвращено денежных средств из избирательного фонда, всего	120	267 000	
в том числе				
2.1	Перечислено в доход бюджета Санкт-Петербурга	130	0	
2.2	Возвращено денежных средств, поступивших с нарушением установленного порядка	140	0	
из них				
2.2.1	Гражданам, которым запрещено осуществлять пожертвования либо не указавшим обязательные сведения в платежном документе	150	0	
2.2.2	Юридическим лицам, которым запрещено осуществлять пожертвования либо не указавшим обязательные сведения в платежном документе	160	0	
2.2.3	Средств, поступивших с превышением предельного размера	170	0	
2.3	Возвращено денежных средств, поступивших в установленном порядке	180	267 000	
3	Израсходовано средств, всего	190	33 000	
в том числе				
3.1	На организацию сбора подписей избирателей	200	33 000	
3.1.1	Из них на оплату труда лиц, привлекаемых для сбора подписей избирателей	210	0	
3.2	На предвыборную агитацию через организации телерадиовещания	220	0	
3.3	На предвыборную агитацию через редакции периодических печатных изданий	230	0	
3.4	На предвыборную агитацию через сетевые издания	240	0	
3.5	На выпуск и распространение печатных, аудиовизуальных и иных агитационных материалов	250	0	
3.6	На проведение публичных массовых мероприятий	260	0	
3.7	На оплату работ (услуг) информационного и консультационного характера	270	0	
3.8	На оплату других работ (услуг), выполненных (оказанных) юридическими лицами или гражданами России по договорам	280	0	
3.9	На оплату иных расходов, непосредственно связанных с проведением избирательной кампании	290	0	
4	Распределено неизрасходованного остатка средств фонда пропорционально перечисленным в избирательный фонд денежным средствам	300	0	
5	Остаток средств фонда на дату сдачи отчета (заверяется банковской справкой) (СТР. 310 – СТР. 10 – СТР. 120 – СТР. 190 – СТР. 300)	310	0	

**КУЗНЕЦОВ
НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**

№ 40810810855009013894, дополнительный офис № 9055/01965 ПАО Сбербанк, расположенный по адресу:-
Санкт-Петербург, Казанская ул., д. 1/25

по состоянию на 07.10.2024

Строка финансового отчета		Шифр строки	Сумма, руб.	Примечание
1		2	3	4
1	Поступило средств в избирательный фонд, всего	10	101	
в том числе				
1.1	Поступило средств в установленном порядке для формирования избирательного фонда	20	101	
из них				
1.1.1	Собственные средства кандидата	30	101	
1.1.2	Средства, выделенные кандидату выдвинувшим его избирательным объединением	40	0	
1.1.3	Добровольные пожертвования гражданина	50	0	
1.1.4	Добровольные пожертвования юридического лица	60	0	
1.2	Поступило в избирательный фонд денежных средств, подпадающих под действие ст. 44 Закона Санкт-Петербурга от 20.06.2012 № 341-60 и ст. 58 Федерального закона от 12.06.2002 № 67-ФЗ	70	0	
из них				
1.2.1	Собственные средства кандидата	80	0	
1.2.2	Средства, выделенные кандидату выдвинувшим его избирательным объединением	90	0	
1.2.3	Средства гражданина	100	0	
1.2.4	Средства юридического лица	110	0	
2	Возвращено денежных средств из избирательного фонда, всего	120	0	
в том числе				
2.1	Перечислено в доход бюджета Санкт-Петербурга	130	0	
2.2	Возвращено денежных средств, поступивших с нарушением установленного порядка	140	0	
из них				
2.2.1	Гражданам, которым запрещено осуществлять пожертвования либо не указавшим обязательные сведения в платежном документе	150	0	
2.2.2	Юридическим лицам, которым запрещено осуществлять пожертвования либо не указавшим обязательные сведения в платежном документе	160	0	
2.2.3	Средств, поступивших с превышением предельного размера	170	0	
2.3	Возвращено денежных средств, поступивших в установленном порядке	180	0	
3	Израсходовано средств, всего	190	0	
в том числе				
3.1	На организацию сбора подписей избирателей	200	0	
3.1.1	Из них на оплату труда лиц, привлекаемых для сбора подписей избирателей	210	0	
3.2	На предвыборную агитацию через организации телерадиовещания	220	0	
3.3	На предвыборную агитацию через редакции периодических печатных изданий	230	0	
3.4	На предвыборную агитацию через сетевые издания	240	0	
3.5	На выпуск и распространение печатных, аудиовизуальных и иных агитационных материалов	250	0	
3.6	На проведение публичных массовых мероприятий	260	0	
3.7	На оплату работ (услуг) информационного и консультационного характера	270	0	
3.8	На оплату других работ (услуг), выполненных (оказанных) юридическими лицами или гражданами России по договорам	280	0	
3.9	На оплату иных расходов, непосредственно связанных с проведением избирательной кампании	290	0	
4	Распределено неизрасходованного остатка средств фонда пропорционально перечисленным в избирательный фонд денежным средствам	300	101	
5	Остаток средств фонда на дату сдачи отчета (заверяется банковской справкой) (СТР. 310 – СТР. 10 – СТР. 120 – СТР. 190 – СТР. 300)	310	0	

Сформулировать идею, которая объединит всю страну

АНАСТАСИЯ БЕЛОГУРОВА / info@spbndevnik.ru | ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, А. БЕЛКИН / БИЗНЕС ONLINE / ТАСС

Сегодня в Петербурге пройдет II Всероссийский форум Всемирного русского народного собора «Формирование национальной идеи суверенной России». О его программе рассказал председатель оргкомитета по подготовке форума Владимир Шамахов.

ВСЕМИРНЫЙ русский народный собор (ВРНС) – международная общественная организация, которая была основана в мае 1993 года под эгидой Русской православной церкви.

«Это общественная организация, в состав которой входят самые широкие круги, представляющие все категории и слои нашего общества», – отметил председатель оргкомитета по проведению форума, научный руководитель Президентской академии в Санкт-Петербурге Владимир Шамахов.

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ

Форум пройдет на площадке Законодательного собрания Санкт-Петербурга, в Мариинском дворце.

«Председатель городского парламента Александр Бельский создал все необходимые условия для того, чтобы в Законодательном собрании состоялись все шесть секционных заседаний, а затем и пленарных, по итогам которых и будет принята резолюция», – сказал Владимир Шамахов.

Какие темы планируется обсудить?

«Первый вопрос – это сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей, второй темой станет семья, третьей – демография, а четвертой – миграция», – перечислил Владимир Шамахов.

Эти вопросы были сформулированы Всемирным русским народным собором два года назад как основные. И за это время они стали основными задачами для всей нашей страны.

КУЛЬТУРА И МОЛОДЕЖЬ

Помимо основных вопросов II Всероссийский форум Всемирного русского народного собора в Петербурге подготовил несколько уникальных секций. Одну из них посвятят культуре.

«Мы рассматриваем культуру в широком смысле. В нашем понимании в нее входят и история, и образование, и язык, и литература. В этом аспекте культура является красной нитью, которая объединяет все направления форума», – пояснил председатель оргкомитета по проведению форума.

Однако Петербург – это не только культурная



В петербургском форуме – уже по традиции – примет участие философ и политолог Александр Дугин.



«Мы не построим ни суверенную экономику, ни тем более суверенную страну, пока мы не сформируем свое суверенное сознание, пока мы не определимся, в чем же заключены главные смыслы для нашей страны и нашего общества».

ВЛАДИМИР ШАМАХОВ, председатель оргкомитета по проведению форума

столица, но и город, который является точкой притяжения для молодежи со всей страны.

«Мы посчитали необходимым и возможным выделить молодежную секцию. Это будет самая представительная наша секция, – с гордостью заявил Владимир Шамахов. – Обычно о молодежи рас-

суждают взрослые люди. В основном они говорят о том, какой молодежи необходимо быть, куда ей двигаться, что она должна делать... Но мы считаем, что это не очень продуктивный подход. Мы позволим представителям самых широких молодежных объединений самим открыто поговорить о том,

какие заботы, трудности и проблемы у них есть».

СИЛА В ЕДИНСТВЕ

Такие собрания, как Всероссийский форум ВРНС, уникальны тем, что идеи для них предлагает сам народ нашей страны, считает Владимир Шамахов.

«Наша задача – это формирование представителями общественности, народом общей национальной соборной идеи. Идеи, которая объединяет большинство граждан нашей страны», – сказал Владимир Шамахов.

И добавил: «Именно в единстве и готовности к коммуникации и диалогу кроется настоящая сила».

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№196 (3379)
Дата выхода в свет – 18.10.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 17.10.2024
фактически – 21:00 17.10.2024
Заказ № ДБ-5011

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.


Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



 **ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
КАК СТУДИЯ
«ЛЕНФИЛЬМ»
ОДЕВАЕТ
АКТЕРОВ**