

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕДЕРАЦИИ ДЗЮДО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

■ ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ [SPBDNEVNIK.RU](https://spbdnevnik.ru) SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB

16+

Укрыли до следующей весны

Скульптуры Летнего сада
обернули хлопковой тканью
и накрыли деревянными
футлярами, в которых они
проведут зиму. → [стр. 9](#)



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ВЛАСТЬ

**3D-ПЕЧАТЬ ПОМОГЛА
ЭНЕРГЕТИКАМ
ЗАМЕСТИТЬ ИМПОРТ**

→ [стр. 2-3](#)

ПАРЛАМЕНТ

**КАК ДЕПУТАТАМ
ПРЕДСТАВЛЯЮТ
ГОРОДСКОЙ БЮДЖЕТ**

→ [стр. 4](#)

НОВОСТИ

**ЭКСПЕРТЫ: САММИТ
БРИКС – ГЛАВНОЕ
СОБЫТИЕ ОСЕНИ**

→ [стр. 5](#)

КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

**РЕСТАВРАТОРЫ
СОХРАНЯЮТ
ФЛЕР ИСТОРИИ**

→ [стр. 10](#)

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского
университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный директор
компании «Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный деятель

Денис Минкин
директор Санкт-
Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
первый заместитель
председателя Комитета
по развитию туризма
Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент Санкт-
Петербургской РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

Эдуард Суворов
генеральный директор
киностудии «Ленфильм»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
Санкт-Петербургского хосписа
для детей и взрослых

Виталий Федоров
генеральный директор
Санкт-Петербургского Дома
книги

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор СПб
ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБОУ «Академия цифровых
технологий»
• ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Учреждения культуры
• Филиал ФКП
«Росгосцирк» «Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей
политической истории
России
• Санкт-Петербургский союз
художников

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие
организации**
• АНО «Остров фортов»

**Медицинские
учреждения**
• ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-
Петербург»

Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-
Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
• Филиал фонда «Защитники
Отечества» в Санкт-
Петербурге
• Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»
• Комитет по труду
и занятости населения
Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍ АВОР ТЕКСТА 🖼 АВОР ГРАФИКИ
📷 АВОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Инновации помогли с

ПОЛИНА ХРАМОВА /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/288156/

Петербургские энергетики, используя 3D-печать, заменили вышедшие из строя импортные детали, которые теперь недоступны в России. Это помогло существенно сократить время ремонта коммуникаций.

ПИЛОТНЫЙ проект по производству запчастей с помощью 3D-печати стартовал в ГУП «ТЭК СПб» осенью 2023 года. Тогда появилась идея создавать снятые с производства и импортные детали, недоступные для покупки в России, менять их вне целого комплекта, что позволяет избежать простоя оборудования. Так минимизируется зависимость от поставщиков и логистики, сокращается время ремонта. За год 3D-печать позволила сохранить порядка 20 единиц оборудования. Запчасти подтвердили свою надежность при длительной эксплуатации. А энергетическое предприятие стало первым на Северо-Западе, внедрившим в работу 3D-печать.

Сам процесс изготовления детали непростой: специалисты делают замеры

сломанной детали, переносят данные в компьютерную программу, создают 3D-модель, которую впоследствии печатают на принтере. Инженер Павел Калагин отметил, что производство запчастей может занимать от трех до двадцати часов. Все зависит от размеров и температурных условий, в которые далее поместят деталь.

«Внедрение новых технологий в жизнеобеспечивающих сферах способствует повышению комфорта горожан, что соответствует приоритетам развития города на ближайшие годы. Речь о таких отраслях, как промышленность, здравоохранение, общественный транспорт, образование и наука, забота о детях и людях серебряного возраста», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.



«Инновационные проекты петербургских энергетиков решают поставленные президентом России Владимиром Путиным задачи по достижению технологического суверенитета страны».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

...«ПОДОРОЖНИК»
ВОСТРЕБОВАН В ТРАНСПОРТЕ...

➤ За 9 месяцев 2024 года в Петербурге продали 3 миллиона проездных карт «Подорожник», пассажиры пополнили баланс проездного 48 миллионов раз. Об этом сообщили в Комитете по транспорту. С использованием этого проездного билета было совершено около 40 процентов от общего числа поездок на маршрутах города.

...В ГОРОДЕ БУДЕТ ОЧЕНЬ
ВЕТРЕНО...

➤ Сегодня ожидается ухудшение погодных условий. Об этом сообщили в Управлении МЧС по Петербургу. Спасатели просят жителей и гостей города быть предельно внимательными и осторожными: в городе ожидаются грозы, а также усиление ветра. Его порывы будут достигать 20 метров в секунду.

Новый спортзал и бассейн



ВИКТОРИЯ ЗЫРЯНОВА /info@spbndevnik.ru/ ВИКТОРИЯ ЗЫРЯНОВА

ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР Борис Пиотровский оценил результаты реконструкции спортивного комплекса «Петродворцовый» в Петергофе. Здесь уже проходят тренировки.

«Хочу поздравить жителей Петродворцового района с появлением такого комплекса. Развитие физической культуры – это приоритетная задача, которую поставил перед нами президент России. Мы ее выполняем», – подчеркнул Борис Пиотровский.

Спортивный комплекс «Петродворцовый» состоит из манежа и административного корпуса, вхо-

дящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Уланского полка», и бассейна на 25 метров.

Напомним, что ранее на месте комплекса располагался ледовый стадион Минобороны России, но после пожара в 2011 году его признали аварийным. В 2013 году жительница района Екатерина Ткачук обратилась к президенту России с просьбой о капитальном ремонте комплекса, и уже в 2014 году его передали городу.

Депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Михаил Барышников подчеркнул, что работы по созданию спорткомплекса были сложными, но жители района верили в их успешное завершение.

ремонт сетей



...ПЕТЕРБУРГ ИЗБАВЛЯЕТСЯ ОТ ОТХОДОВ...

➤ За неделю в городе собрали более 21 тонны покрышек, бытовой техники, батареек, лампочек, аккумуляторов и другого. Сообщить об опасных отходах можно по телефону 417-59-36, подчеркнули в Комитете по природопользованию, охране окружающей среды и экологической безопасности.

...ПРАВОСЛАВНЫЕ ПОКЛОНИЛИСЬ СВЯТЫНЕ...

➤ В Петербурге завершилось семидневное пребывание ковчега с мощами преподобной Евфросинии Полоцкой. За это время к святыне успели приложиться свыше 35 тысяч православных жителей города. Святыня отправилась в Екатеринбург. Об этом сообщили в городской митрополии.



Для жителей проложат дороги

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdtv.ru/ 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

ГУБЕРНАТОР Александр Беглов утвердил четыре новых проекта для улучшения и расширения планировки улично-дорожных сетей в некоторых районах города.

«Один из десяти приоритетов развития Петербурга на ближайшие годы – формирование системы удобных путей передвижения и развитие общественного транспорта», – пояс-

нил глава города. Так, один из проектов реализуют в Центральном районе. Там планируют построить улицу от собора Феодоровской иконы Божией Матери до Товарного переулка.

А в Приморском районе соединят участок Шуваловского проспекта с Парашютной улицей и Орлово-Денисовским проспектом, в проекте предполагается шести-полосное движение.

Губернатор Александр Беглов почтил память Рудольфа Фурманова и возложил цветы к его могиле. Накануне исполнилось 86 лет со дня рождения народного артиста России.



ВЛАДИСЛАВ ФУРМАНОВ,
художественный руководитель Театра
Андрея Миронова,
сын Рудольфа Фурманова

У театра большие планы на будущее

У могилы все говорили о том, каким замечательным человеком был Рудольф Давыдович, как он любил принимать гостей, как он заботился о людях и помогал очень многим. Потому что он – это театр, это творчество, это энергия. Это сама жизнь.

В день рождения отца перед началом спектакля мы всегда показываем небольшое представление. Это парафраз пьесы Вампилова «Двадцать минут с ангелом» (16+). Сегодня это уже традиционная история. У нас очень достойно представлена роль, которую играл отец в спектакле «Детектор лжи» (16+). Сегодня ее исполняет артист театра «Лицедеи» Анвар Либабов.

У театра большие планы на будущее. Режиссер Евгений Баранов репетирует пьесу Бернарда Шоу «Пигмалион» (12+). Премьера намечена на февраль будущего года. Я буду ставить «Фауста» (12+) Гете. Это большая постановка, которую мы покажем в начале будущего года. Также в наших планах Генрик Ибсен, пьеса «Росмерсхольм» (16+), написанная им в 1886 году. Кроме того, мы планируем спектакль, посвященный нашему театру и артистам, которые работали с моим отцом еще в то время, когда он занимался концертной деятельностью.

Вся прелесть нашего театра заключается в том, что у нас нет труппы, то есть нет таких актеров, которые не заняты в постановках, но при этом получают зарплату. У нас все играют, и за год через нашу сцену проходит более ста самых разных артистов.

Все спектакли тоже разные, но объединенные идеей Рудольфа Давыдовича о свободном творческом коллективе, где каждый исполнитель может открыться в команде с сильным режиссером.

Мы занимаемся драматическим искусством. Что имеется в виду? Это умение играть пьесы в стихах, работать с текстом. Мы стараемся это развивать и строить спектакли на профессионализме, не на развлекательном, а на драматическом искусстве.



НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
К 30-ЛЕТИЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Как город принимал бюджет

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbndevnik.ru/ ZAKS.KODEKS.NET/PHOTO/SEARCH?CONTEXT=%D0%B1%D1%8E%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%82&DATE_FROM=&DATE_TO=&PAGE=33

Через неделю депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга на заседании обсудят проект бюджета на 2025 год, для городского парламента он станет тридцатым. Эксперты рассказали «Петербуржскому дневнику», как эта процедура изменилась за десятилетия.

В 1994 ГОДУ правительство города рассмотрело и приняло бюджет одним днем. В тот же день главный финансовый документ утвердил мэр Анатолий Собчак. И это был первый и последний раз в истории современного Петербурга, когда бюджет принимался не депутатами. До этого финансовые планы городу утверждал Ленсовет, позже бюджет всегда рассматривало Законодательное собрание.

СКОРОСТЬ ПЕРЕМЕН

В 1995 году бюджет Петербурга в ЗакСе представлял лично Анатолий Собчак. Тот проект был с астрономическими суммами: и по доходам – 7,7 триллиона, и по расходам – 8,7 триллиона, по дефициту – триллион рублей. Рубли, впрочем, тогда были неденоминированные.

В первом бюджете, принятом ЗакСом, триллион выделялся на здравоохранение, триллион на образование и полтриллиона на социальную политику.

«Бюджет Петербурга всегда был социальным. Самые большие расходы были запланированы на сферы социальной защиты населения, образования и здравоохранения», – рассказывает депутат II созыва ЗакСа, представитель губернатора в парламенте в 2003-2017 годах Михаил Бродский.

На подготовку и празднование 50-летия Победы в первом бюджете было заложено 17,8 миллиарда рублей, на приобретение новых трамваев – 21,4 миллиарда, новых троллейбусов – 18,1 миллиарда, на проектирование кольцевой автодороги – один миллиард, на ликвидацию разрыва между станциями «Площадь Мужества» и «Лесная» изначально ноль рублей, после



корректировок – 5,5 миллиарда, на строительство новых станций – ноль. Бюджет развития тогда составлял 898 миллиардов рублей, чуть больше 10 процентов от планируемых трат. Сейчас его доля на протяжении многих лет – четверть от трат.

«Это прилично, – считает Михаил Бродский. – В среднем, если рассматривать мировую практику, расходы развития составляют 20 процентов. Размер бюджета развития и определяет скорость перемен: чем больше мы инвестируем, тем быстрее начинаем жить лучше. И чем меньше мы инвестируем в развитие, тем больше продаем».

ТРИЖДЫ ОБСУДИТЬ И ВНЕСТИ

В 1999 году проект бюджета ЗакС в первом чтении принял при минимальном количестве голосов – 26 «за». Через год бюджет города, внесенный губернатором Владимиром Яковлевым, не прошел первое чтение. Михаил Бродский возглавил согласительную комиссию, которой предстояло найти компромисс.

До появления в Петербурге парламента главный финансовый документ города умещался на одном листе. А после принятия закона о бюджетном процессе документ вместе со всеми справочными материалами ввозили на тележках.

«Непонимание заключалось в том, что было огромное количество поправок от депутатов, которые в проект бюджета не вошли. На комиссии мы все поправки рассматривали по одной и около десяти поддержали. В результате бюджет был принят», – вспоминает он.

Работу над ошибками в городе провели, уже когда Михаил Бродский стал представителем губернатора в ЗакСе. Слушания бюджета дополнили нулевыми чтениями, на которых народные избранники заранее знакомятся с финансовыми планами.

«Дело пошло намного легче, – отмечает наш собеседник. – Депутаты рассматривали бюджет еще в процессе его подготовки в Смольном: главные распорядители бюджета приходили в финансовый блок и вносили свои предложения. Инициатив, конечно, всегда было много. Но если бы можно было принять все, то потребовалось бы увеличить бюджет в несколько раз. К тому же нельзя забывать про госпрограммы. Получается, что бюджетные вопросы обсуждаются трижды, прежде чем проект внесут в Законодательное собрание».

УДОБНЫЙ ФОРМАТ

Сейчас главный финансовый документ передают на флешке.

«Для изучения и рассмотрения проекта бюджета мы всегда закладываем достаточное количество времени. После внесения главного финансового документа города в ЗакС его рассматривают постоянные комиссии и комитеты в разрезе своих направлений деятельности. Электронный формат, как мне кажется, более удобен и в некоторой степени даже облегчает процедуру, позволяет досконально изучить каждое направление, не упустить важное и упрощает поиск внутри самого документа», – поясняет председатель бюджетно-финансового комитета Законодательного собрания Санкт-Петербурга Денис Четырбок.

Оценивать бюджет города, добавляет он, стоит с точки зрения его соответствия потребностям города и запросам самих жителей. Депутаты, напоминает парламентарий, регулярно проводят приемы и встречи с избирателями, общаются с руководителями бюджетных учреждений. Это позволяет составить перечень вопросов, которые нуждаются в первоочередном решении.

«Потребностей всегда много, как и факторов, которые нужно учесть при формировании бюджета. Поэтому важно, чтобы итоговая версия документа обеспечивала баланс между этими направлениями и была реальной с точки зрения исполнения. Бюджет города – это фактически его финансовый план на будущий год. Законодательное закрепление бюджета, как и любого другого документа, дает четкие и конкретные гарантии его реализации. Мы точно знаем, на что и в каком объеме будут направлены средства, что по итогу будет сделано в нашем городе в ближайшее время», – заключает Денис Четырбок.

Проект бюджета Петербурга на 2025 год в первом чтении депутаты планируют рассмотреть на следующей неделе.

130 гв

занял на специальном носителе проект городского бюджета на 2025-й и на плановый период 2026 и 2027 годов.

«Главное событие нынешней политической осени»

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbdnevnik.ru/ T.ME/KONSTANTINZATULIN, T.ME/VLADIMIR_DZHARALLA, РОМАН ПИМЕНОВ

Накануне в Казани открылся саммит БРИКС, который продлится до завтра. По числу лидеров и глав международных организаций это самый крупный внешнеполитический форум, который когда-либо проходил в России.



КОНСТАНТИН ЗАТУЛИН,
первый заместитель
председателя Комитета
Государственной думы РФ
по делам СНГ, евразийской
интеграции и связям
с соотечественниками

Саммит БРИКС в Казани – центральное событие нынешней политической осени, причем не только для стран объединения, но и для всего мира. Крайне важен он и для России, в гости к которой приехали лидеры 36 государств. На всех участников встречи оказывали и продолжают оказывать сильное давление. По моим данным, поначалу Запад планировал и вовсе сорвать саммит, но это не получилось. Тогда представители Запада попытались максимально снизить уровень представительства государств-участников.

“Я сейчас нахожусь с визитом в Белграде, и буквально несколько дней назад у нас с коллегами была встреча с президентом Сербии Александром Вучичем.

И он весьма откровенно рассказал о том, какое серьезное давление оказывают на Сербию, чтобы она не имела ни малейшего отношения к БРИКС.

Да, БРИКС не является настолько развитой организацией, как Евросоюз. У европейцев есть единая валюта, единый рынок. А БРИКС – это, по сути, клуб государств, выступающий альтернативой тому однополярному миру, который воплощает в себе Запад. В этом большое преимущество организации – в отличие от ЕС, где многое делается по команде из Вашингтона (который в союзе не состоит). В БРИКС нет гегемона, который бы навязывал свои решения всем остальным.

От нынешнего форума зависит дальнейшая стратегия развития БРИКС: создание более устойчивых основ организации, разработка внятной стратегии ее расширения.



ВЛАДИМИР ДЖАРАЛЛА,
политолог

Главное достижение этого форума, который стартовал в Казани, в его рабочем характере. Закончился период, когда об организации говорили: «БРИКС – это альтернатива «Большой семерке» Запада», «БРИКС – взгляд в будущее». Сейчас члены союза вступили в фазу реализации совместных проектов, идет определение позиций сторон, взаимных противоречий, выявляются новые пути сотрудничества. Это сотрудничество не вызывает восторга на Западе, где любые, даже самые мелкие противоречия между сторонами пытаются возвести в абсолют. Западные экономисты начинают твердить – мол, «посмотрите, члены БРИКС ни о чем не могут договориться между собой».

Нейтральные наблюдатели, которые внимательно следят за процессом интеграции, видят, что внутри организации происходит нечто реально важное. Внутри БРИКС отработываются варианты взаимодействия, изначально заложенные в этот союз. Это прежде всего разработка системы финансовых расчетов, альтернативной западной. В 2022-2023-м весь глобальный мир испугался тех санкций, которые применили к России после начала специальной военной операции. Да, наша страна сумела достойно противостоять этим рестрикциям и, более того, обернуть их себе на пользу. Но для любой другой страны такие западные «санкции из ада» закончились бы политической, финансовой и экономической катастрофой. Поэтому все страны незападного мира активно ищут запасные пути: у них должен быть действенный выход из подобной ситуации, если такой сверхмощный удар придется по ним.

На наших глазах идет строительство новой мировой системы. Взгляды всего мира, и прежде всего западного, прикованы к форуму БРИКС в Казани. Эта организация уже не просто меняет судьбы мира, она определяет, как он будет развиваться дальше. А для нас самое главное в том, что одним из драйверов этого процесса выступает Россия.



ДМИТРИЙ ПАНОВ,
депутат Законодательного
собрания СПб,
председатель
регионального отделения
«Деловой России»

Важность саммита стран БРИКС в Казани сложно переоценить. Впервые в истории объединения на форум собралось более 30 государств, как уже действующих участников, так и кандидатов на вступление в организацию. Это связано с тем, что все больше и больше зарубежных стран начинают осознавать растущее экономическое влияние БРИКС на международной арене. Уже сегодня совокупный ВВП стран содружества достиг 60 триллионов долларов, или 37,4% от глобального ВВП, что превышает долю стран «Большой семерки». А учитывая совокупные запасы полезных ископаемых, интеллектуальных, материальных, финансовых и иных ресурсов, у государств – участников объединения появляется достойная альтернатива западной гегемонии, основанной на политическом давлении и пока что широком распространении доллара в мировой торговле.

“Наиболее важный фокус перспективного сотрудничества стран БРИКС – это, безусловно, договоренности о формировании единой платежной системы.

Эта система обеспечит странам-участницам возможность осуществлять трансграничные расчеты с помощью цифровых платформ, управляемых напрямую их центральными банками. Такая платежная система снизит зависимость от западных финансовых систем, прежде всего от SWIFT. Это особенно актуально для России в условиях внешнего санкционного давления. Вместе с тем новая децентрализованная платформа БРИКС позволит существенно расширить внешнеэкономическое сотрудничество между странами.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

«Мы так воспитаны, не можем ост

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdenik.ru/ T.ME/DVIZHENIEVREMYA/177, T.ME/DVIZHENIEVREMYA/228, T.ME/DVIZHENIEVREMYA/526, T.ME/DVIZHENIEVREMYA/567, DVIZHENIEVREMYA.RU/TPOST/USPD2YDOK1-VIEZD-AKTIVISTOV-BF-DVIZHENIE-VREMYA-POM

Специальное белье и технические средства реабилитации для раненых, проходимые мотоциклы для бойцов в Донбасс и поддержка ветеранов – так работает петербургский фонд «Время помогать», объединивший близких по духу и по профессии людей.

НЕСКОЛЬКО товарищей, большинство из которых юристы, бывшие и нынешние сотрудники правоохранительных органов, вскоре после начала специальной военной операции (СВО) решили, что не время оставаться в стороне. Есть проблемы – надо решать. Пусть не глобально, массово, а точно: решение конкретной проблемы конкретного человека зачастую не менее важно, чем выполнение глобальных задач.

«Когда началась специальная военная операция, мы поняли, что надо что-то делать, чтобы помочь. Узнали, что наши бойцы нуждаются в специальном белье. У нас есть свое небольшое пошивочное производство, не без труда достали специальные материалы и отшили первые партии флисового и термобелья. Поняли, что проще и удобнее отвозить его самостоятельно. Так и начали делать. Съездили в Донбасс, со временем возникла необходимость действовать не партизанскими методами, а официально. В марте 2023 года зарегистрировали фонд, товарный знак «Время помогать». Единственным учредителем стал я, чтобы было все максимально прозрачно», – рассказывает Петр Петров. Он бывший сотрудник правоохранительных органов, сейчас – юрист.

Собеседник «Петербургского дневника» подчеркивает, что никакой публичности они не хотели, работали исключительно своей командой, состоящей из близких друзей.

«Это был сугубо наш порыв, изначально хотелось просто поддержать ребят. Со временем нас становилось все больше, и больше



Фонд помогает не только бойцам в Донбассе, но и раненым, находящимся на лечении в Петербурге. Так, в августе бойцам в Мариинскую больницу передали одежду для комфортной реабилитации и пеленки.

возникало задач. Решили разделить направления внутри фонда. Кто-то занимается проблемами бойцов «за ленточкой», кто-то – ранеными, проходящими лечение в петербургских больницах, кто-то вообще не в теме СВО: например, оплачивает реабилитацию детишек с особыми проблемами со здоровьем или помогает пожилым петербуржцам – от уборки квартир до оплаты лечения», – уточняет Петр.

НЕ УПУСТИТЬ ПОКОЛЕНИЕ

Фонд был одним из первых, кто придумал посылать бойцам на фронт детские письма и рисунки.

«Идея по сбору и передаче рисунков возникла, когда в одной из поездок на фронт активист фонда «Время помогать» Иван Ходак лично увидел трепетное отношение солдат к таким письмам от детей. Мы собрали более тысячи рисунков из школ и детских садов, провели открытую выставку в центре Санкт-Петербурга, а затем у нашего доброго друга и моего научного руководителя, председателя попечительского совета фонда, генерал-лейтенанта, профессора Виктора Сальникова возникла идея сделать из этих рисунков альбом. С его созданием помогли депутаты Госдумы Сер-

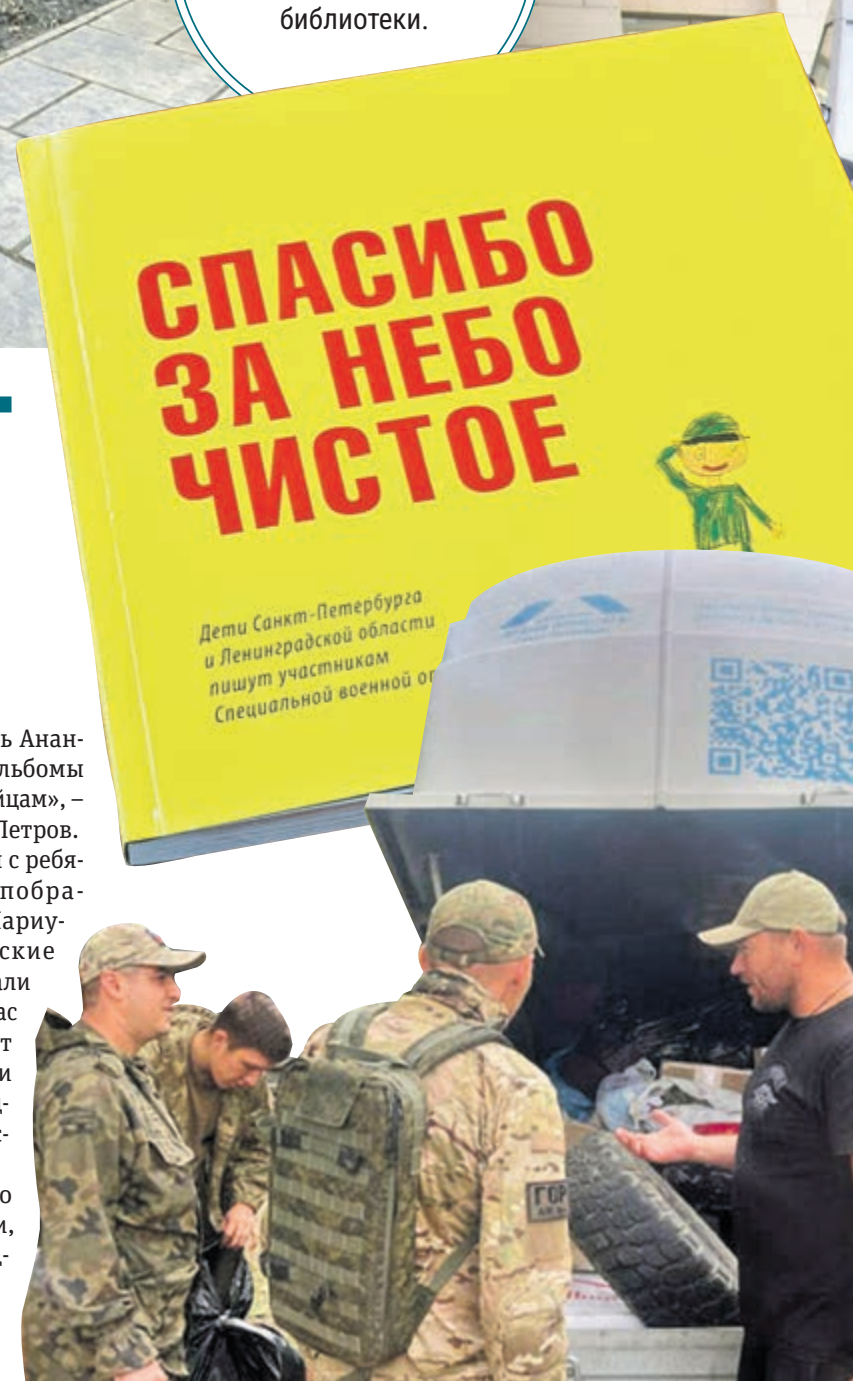
гей Миронов и Игорь Ананских. Мы отвезли альбомы на фронт, раздали бойцам», – рассказывает Петр Петров.

Фонд подружился с ребятами из города-побратима Петербурга Мариуполя. Мариупольские школьники приезжали в город на Неве, сейчас петербуржцы готовят новогодние подарки для ребят из двух подшефных школ донецкого города.

«Везем не просто конфеты-шоколадки, а школьные принадлежности, книги, конструкторы. Словом, то, что пригодится детям, которые



Часть тиража альбома с детскими рисунками отправилась в городские библиотеки.



«Оставаться в стороне»



в 2022 году

сотрудники фонда «Время помогать» первый раз отправились в Донбасс. Поездка состоялась весной.

столько испытали», – уточняют в фонде.

Но при этом не оставляют без внимания и их петербургских ровесников. Помогают ребятам с детским церебральным параличом с реабилитацией, оплачивают специальные занятия, если это необходимо. Занимаются и с молодыми людьми постарше.

«Я заканчивал институт прокуратуры, у нас там создана ассоциация выпускников. В институте

работает патриотический клуб. Мы с нашим фондом приходим туда, рассказываем, как важно помогать своей Родине и тем, кто ее защищает – там или здесь. И мы видим, как у студентов горят глаза. Очень важно не упустить нынешнее поколение», – подчеркивает Петр Петров.

ТОЧЕЧНАЯ ПОМОЩЬ

Представители фонда собираются караваном из несколь-

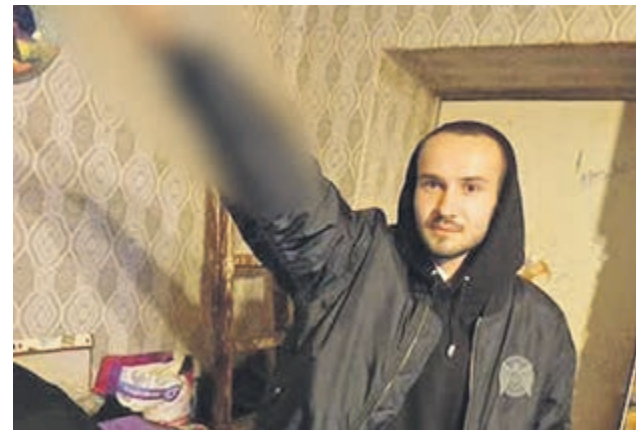
ких машин и едут к линии соприкосновения. Везут то, что просят люди в окопах, причем везут в конкретное подразделение, чтобы помощь была точечной и целевой. Если срочно нужно что-то конкретное, фонд объявляет целевые сборы. И единомышленники всегда находятся.

«Так получилось, что привлёк коллег по моему хобби, мотоспорту. Это московский клуб Н.О. G. Iron Birds Chapter, там 90 процентов ребят – офицеры. И поступил запрос помочь казачьему батальону «Терек» с мототехникой. Нужны были небольшие кроссовые мотоциклы, чтобы вывозить раненых. Дело в том, что они зачастую лучше для этих целей, чем квадроциклы. У квадроциклов есть железная панель внизу, и к ней цепляются магнитные мины, которые разбрасывает враг, люди подпрыгивают», – рассказывает Петр.

«Мы кинули клич внутри сообщества и буквально за день собрали 1 миллион 700 тысяч рублей, – продолжает наш собеседник. – На эти деньги купили 10 мотоциклов. Они легкие, не требуют ПТС, удобны для вывоза раненых. Буквально пару недель назад передавал их в Луганске. Но случилась беда: командир подразделения, который делал запрос, за час до нашего прибытия погиб. Повез корреспондента телеканала на съемку, журналист выжил, а командир роты погиб. Такое тоже бывает, к сожалению».

Еще одна важная работа общественников – помощь раненым. Фонд на постоянной основе помогает Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова, возит туда гуманитарную помощь – от средств реабилитации до специального функционального белья.

«Зачем мы все это делаем? Мы так воспитаны, не можем оставаться в стороне. И мы видим, что в обществе многие хотят помогать. Отсюда и название фонда. Действительно, пришло такое время – время помогать», – убеждены в организации.



Планировал тяжкие преступления

ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА /info@spbndevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО УПРАВЛЕНИЕМ ФСБ РОССИИ ПО ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНОБЛАСТИ

ПЕТЕРБУРГСКИЙ суд приговорил гражданина Украины Владислава Басова к лишению свободы на десять лет. Приговор вступил в законную силу. По информации Управления Федеральной службы безопасности (УФСБ) России по Петербургу и Ленобласти, Басов, руководствуясь мотивами расовой и национальной ненависти, вступил в украинскую неонацистскую террористическую организацию с целью совершения тяжких и особо тяжких преступлений. По этому факту Следственная служба УФСБ России по Петербургу и Ленобласти расследовала уголовное дело. Три года наказания Владислав Басов проведет в тюрьме, семь – в колонии строгого режима.

МОЙ ПЕТЕРБУРГ
ВЫСТАВКА

УЛ. БАСЕЙНАЯ, 32
ВХОД СВОБОДНЫЙ



Новая автостоянка не мешает катку

АННА МИРОНЕНКО /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



В СМОЛЬНОМ прокомментировали планы по строительству платной автостоянки на Конюшенной площади. Ее собираются построить к середине декабря 2024 года. По проекту, здесь должно появиться 60 парковочных мест, из них семь – для инвалидов. Как сообщили в Комитете по транспорту, новая стоянка не мешает обустройству катка на Конюшенной площади. «Она будет оснащена разборно-сборными механизмами, позволяющими сохранять пространство во время проведения городских мероприятий, в том числе при обустройстве катка. Работы по подготовке к созданию автостоянки будут вести параллельно с установкой катка. После его закрытия автостоянка заработает в полную силу», – отметили в ведомстве.



О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем Telegram-канале! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города.

@dnevspb

Пропал человек. Что делать близким?

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndevnik.ru/ СГЕНЕРИРОВАНО НЕЙРОСЕТЬЮ ADOBE FIREFLY

Год назад в Санкт-Петербурге было ликвидировано Бюро регистрации несчастных случаев. «Петербургский дневник» узнал, как действовать, если пропал кто-то из близких и есть подозрение, что он оказался в больнице.

У КОЛЛЕГИ потерялся родственник. Пожилой человек в 18:30 вышел от стоматолога – и пропал. Телефон молчал. У мужчины были проблемы со здоровьем, поэтому родные беспокоились, не случилась ли беда. Аналогичный случай произошел и с другой знакомой. Женщине стало плохо на улице, выяснилось, что ее увезла скорая помощь. Но вот куда? Как и в какой больнице искать?

Оказалось, сейчас уже невозможно позвонить в существовавшее в Петербурге много лет Бюро регистрации несчастных случаев, куда стекались данные о поступлении граждан в больницы или morgi.

? ПОЧЕМУ ЗАКРЫЛИ БЮРО

Бюро регистрации несчастных случаев находилось в ведении ГУ МВД. Поэтому мы обратились за комментариями в полицию.

«Реорганизация, в результате которой упразднили бюро, была связана с дополнительной защитой сведений личного характера и с повышением эффективности работы подразделений, занимающихся оперативно-разыскной деятельностью. Одной из предпосылок такого решения стали выявленные факты незаконного получения конфиденциальных сведений о гражданах третьими лицами», – говорится в официальном ответе Главного управления Министерства внутренних дел.

! КУДА ОБРАЩАТЬСЯ Сегодня в случае пропажи человека гражданин в установленном порядке может сообщить об этом по телефонам 112, 02, телефонам дежурных частей



городских отделов внутренних дел.

Кроме того, заявитель может подать обращение через соответствующую форму на официальном сайте ГУ МВД России.

Также можно лично подать заявление о пропаже человека в территориальном отделе полиции. Сделать это может любой гражданин, вне зависимости от того, родственник он пропавшему или нет. В полиции уточняют, что поступившее заявление регистрируется незамедлительно.

📞 ОБЗВОНИТЬ БОЛЬНИЦЫ

К сожалению, узнать, в какую именно больницу госпитализировали человека, сейчас по единому телефону невозможно. Если речь идет о пропавшем родственнике, полиция может сообщить, куда, предположительно, его госпитализировали. Можно попробовать это сделать по телефону 103, если достоверно известно, что человека забрала скорая помощь.

Второй вариант – лично обзванивать городские стационары, в первую оче-

редь те, которые работают в режиме скорой помощи. Правда, и здесь есть нюанс: как правило, в справочные больницы дозвониться проблематично, да и работают они не круглосуточно.

В некоторых стационарах информацию могут дать в ответ на письменный запрос по электронной почте и даже через приемную главврача. Так, например, действуют в городской больнице № 38 им. Семашко, как заверили в пресс-службе медучреждения.

📠 ТРЕВОЖНАЯ КНОПКА И БИРКА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Часто теряются пожилые люди с когнитивными нарушениями. Как рассказали сотрудники скорой помощи, таких «потеряшек», как правило, доставляют в ближайшую больницу. Значительно облегчает жизнь и медикам, и родственникам, если у человека к одежде подшит листочек с актуальной информацией: ФИО, телефон родных, возможные проблемы со здоровьем – например, диабет. Многие приобретают телефоны с тревожной кнопкой, GPS-трекеры. Подобные программы можно скачать и в телефон.

🚓 ПОИСКОВЫЕ ОТРЯДЫ

Самый известный в России поисковый отряд – «Лиза-Алерт». Заявки на поиск, информация от свидетелей и предложения о помощи принимаются операторами горячей линии «ЛизаАлерт» по номеру 8 (800) 700-54-52 круглосуточно и бесплатно. Однако следует учитывать, что основное условие для начала работы по поиску – подача соответствующего заявления в полицию.

«ОБЪЕКТИВНО» С АЛЕКСАНДРОМ ГЛУЗОМ



Скульптуры Летнего сада укрыли на зиму. Эта традиция существует уже много десятилетий. Сотрудники Русского музея обернули статуи хлопковой тканью, а затем закрыли их специальными деревянными футлярами.



Чтобы остался флер истории

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

В Петропавловской крепости открылась выставка «Реставрация. За закрытыми дверями» (0+). Она посвящена возрождению к жизни раритетов. «Петербургский дневник» побывал в мастерских одного из главных музеев города.

ПОСЕТИТЕЛИ музеев редко задумываются о реставраторах. А ведь именно их кропотливый труд позволяет сохранять и воссоздавать предметы искусства, которыми мы потом любуемся.

Выставка погружает в повседневную жизнь мастеров, позволяет поближе ознакомиться с их работой и узнать истории экспонатов, возрожденных к жизни.

Пространство выставки поделили на разделы, каждый из которых

соответствует одной из музейных мастерских. Здесь можно увидеть инструменты, которыми орудуют реставраторы, таблички с информацией, где подробно рассказывается о том, что и как было сделано.

К АВТОРСКОЙ ЗАДУМКЕ

«Выставка предназначена в большей степени для посетителя неподготовленного, который ничего не знает о реставрации. Поэтому мы постарались воссоздать атмосферу реставрационных мастерских и рассказать очень простым языком о сложном», – объясняет куратор выставки Дарья Черепанова.

Вот зал, где разместились картины и рисунки. Кстати, именно с живописи

начинались в 1979 году реставрационные мастерские.

Взгляд приковывает масштабный «Портрет дамы в черной шляпе». Он попал в руки мастеров практически в руинированном состоянии, с многочисленными порезами и утратами. Сейчас полотно заиграло новыми красками, а о его болезненном состоянии напоминает лишь небольшой фрагмент в правом верхнем углу. Его специально оставили таким, каким он был до реставрации.

«Мы возвращаем предметам экспозиционный вид, авторскую задумку, но оставляем вот этот флер истории», – говорит куратор выставки «Реставрация. За закрытыми дверями».

ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС

В реставрационной мастерской живописи в это время начинается работа над двумя картинами Вячеслава Пакулина – выдающегося представителя ленинградской школы пейзажной живописи. Они датированы 1943 годом.

«Картины находятся в таком плачевном состоянии, что мы их пока даже не раскрывали и не знаем, что на них изображено. Сейчас разберем, по возможности укрепим то, что можно, и затем приступим к полноценной реставрации», – говорит художник-реставратор Галина Эндер.

«Изгнание из рая» – так называется изящная ваза начала XIX века, выставленная в первом зале. Точно

такая же, но в удручающем состоянии ждет своего звездного часа в мастерской фарфора.

«Эта ваза итальянской майолики в 1920 году была подарена Музею истории, когда он находился еще в Аничковом дворце. Она находилась в руинированном состоянии много лет. Сегодня до нее дошли руки», – рассказывает художник-реставратор с 25-летним стажем Игорь Перцев.

Он работает над этой вазой более четырех месяцев. И еще столько же времени ему потребуется для того, чтобы полностью возродить ее к жизни.

НАСТОЯЩИЕ ВОЛШЕБНИКИ

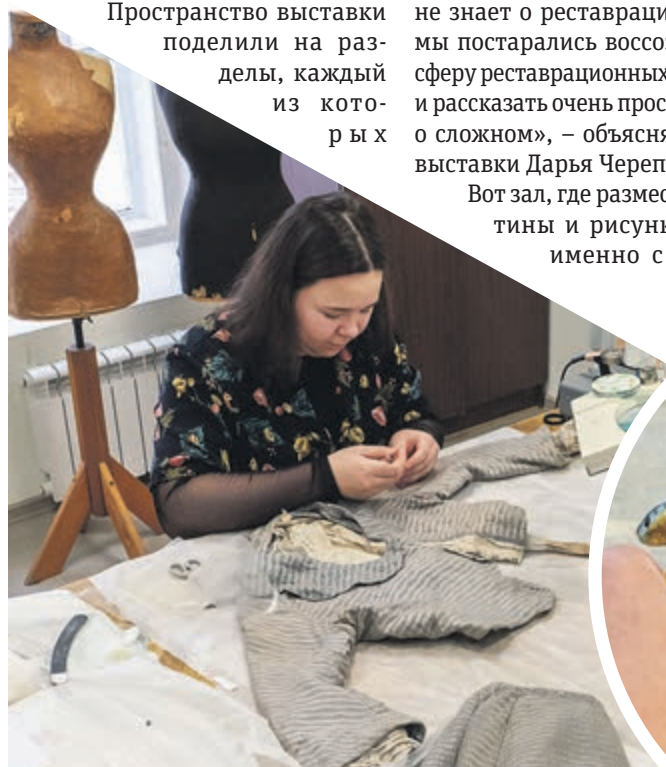
В следующем зале – два отреставрированных кресла и диван, который еще предстоит привести в порядок.

А в мастерской мебели уже колдуют над следующей вещью.

«Заканчиваем кресло XIX века. Столярные и отделочные работы уже произведены, сиденье обито конским волосом и морской травой, делаем тонировку. Потом по аналогам и фото будем подбирать обивку и утверждать на реставрационном совете», – говорит художник-реставратор Владислав Ананьев.

Сегодня в музее восемь реставрационных мастерских, в которых работают 14 художников-реставраторов. Их умелые руки возрождают картины и гравюры, печатную графику и одежду, мебель и скульптуры, вещи из металла и керамики.

Ежегодно мастера восстанавливают не менее 500 предметов из собрания музея. Выставка «Реставрация. За закрытыми дверями» будет работать до 1 декабря 2024 года.





Дзюдоисты Петербурга стали лучшими в стране

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕДЕРАЦИИ ДЗЮДО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Сборная нашего города великолепно выступила на чемпионате России. Петербуржцы завоевали 11 медалей, а также победили в командном турнире.

ЗОЛОТЫЕ награды выиграли Аюб Блиев (60 кг), Иван Черных (66 кг) и Тамара Лищенко (70 кг), представляющие «Клуб Дзюдо Турбостроитель». Серебряными призерами стали их одноclubники Ихван Эдилсултанов (90 кг) и Владлена Зерщикова (48 кг) и Артем Золотухин из СШОР № 1 Фрунзенского района. Бронзовые медали в активе Алены Прокопенко (до 78 кг) из СШОР № 1 Адмиралтейского района, а также Егора Андони (90 кг), Софии Коневой (48 кг) и Глафиры Борисовой (52 кг) из «Клуба Дзюдо Турбостроитель».

НА ТВЕРДУЮ ЧЕТВЕРКУ Как рассказал «Петербургскому дневнику» президент Федерации дзюдо Санкт-Петербурга заслуженный тренер России Михаил Рахлин, он не считает выступление сборной идеальным: «Оценил бы его на твердую четверочку. Могли выиграть еще по одной-две медали и среди девушек, и среди мужчин. Практически все, кто выиграл медали, выступили сильнее, чем на прошлогоднем чемпионате. Например, Владлена Зерщикова была год назад пятой, сейчас стала второй. Огромного прогресса добилась Тамара Лищенко, уверенно занявшая первое место. Глафира Борисова не вышла в финал, но в поединке за третье место победила чемпионку Европы. Подтвердила свой уровень Алена Прокопенко. Приятно удивила новичок взрослых

соревнований София Конева. В шаге от наград, показав хорошую борьбу, остановились Аделъ Таболова и Лилиана Салимьянова».

ЛИДЕРЫ СБОРНОЙ По мнению Михаила Рахлина, никаких шансов соперникам не оставили Аюб Блиев и Иван Черных. «Они доказали, что настоящие лидеры сборной России. По объективным причинам не добился результата Армен Агаян – он из-за болезни смог начать тренироваться только за две недели до чемпионата. Набрать форму не удалось, но Агаян помог в командном турнире, выиграл свой поединок. На третье место с прошлогоднего пятого поднялся Егор Андони. Артем Золотухин стал вторым, но на пути к финалу выиграл у Валерия Ендовицкого, призера турнира «Большого шлема» и чемпионата Европы. Сильным разочарованием для Ихвана Эдилсултанова стало серебро. Уверен, в следующем году он исправит эту

ошибку», – считает президент городской федерации дзюдо.

КОМАНДНАЯ ПОБЕДА ВАЖНЕЕ Михаил Рахлин убежден, что победа в командном турнире очень важна: «Этот результат говорит о высоком общем уровне развития дзюдо в Петербурге. Добиться такого успеха сложнее, чем подготовить двоих-троих спортсменов, которые выигрывали бы медали». По мнению президента федерации, таких результатов удалось достичь благодаря планомерной, хорошо организованной работе. «Создана перспективная команда, которой по силам выиграть чемпионат страны несколько раз. Я благодарен тренерскому штабу, персоналу сборной города, личным тренерам за хорошо выполненную работу! Но, чтобы повторить успех через год, нам надо еще лучше подготовиться, выступить сильнее», – поделился мнением Михаил Рахлин.

12 лет

прошло между победами сборной Петербурга в командном чемпионате России. Триумф 2012 года стал для нее четвертым подряд.

«Зенит» выиграл группу в Кубке России

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»



НАКАНУНЕ «Зенит» встретился в Воронеже с «Факелом». В составе сине-бело-голубых из тех, кто начинал игру чемпионата с «Акроном», вышел только Густаво Мантуан. В конце первого тайма Александр Ерохин открыл счет. «Факел» сделал все, что в его силах, но петербуржцы удержали победу (1:0) и завершили групповой этап на первом месте. Соперник «Зенита» в четвертьфинале «Пути РПЛ» Кубка России определится сегодня, после завершения борьбы в группе С. Шансы занять второе место в этом квартете перед 6-м туром сохраняли ЦСКА, «Ахмат» и «Краснодар». Армейцы с 12 очками вчера принимали грозненцев, у которых 9 очков. Также 9 баллов у «Краснодара», который сегодня на своем поле сыграет с «Пари НН».



УПРАВЛЕНИЕ ФНС РОССИИ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ



ПРАВИТЕЛЬСТВО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



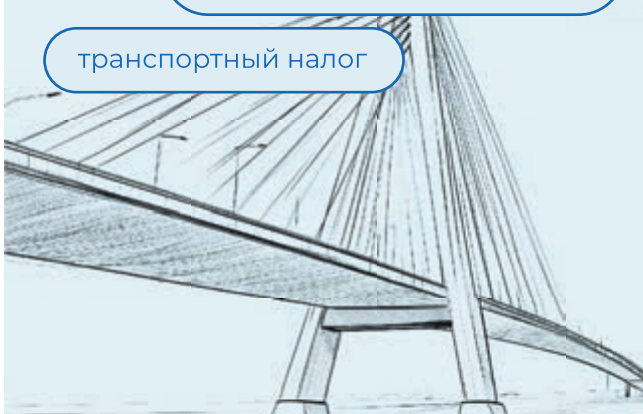
ГОРОДСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ
РЕКЛАМА

земельный налог

налог на имущество

НДФЛ по сводным
налоговым уведомлениям

транспортный налог



СТРОИМ МОСТЫ К БУДУЩЕМУ
2 ДЕКАБРЯ – СРОК УПЛАТЫ
НАЛОГОВ ФИЗИЧЕСКИМИ
ЛИЦАМИ

Праздник для будущих Ломоносовых и Эйнштейнов

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbndevnik.ru/ VK.COM/FUNNAUKA?TO=L2Z1BM5HDWTHPW--

С 25 по 27 октября, в первые дни школьных каникул, в Петербурге состоится масштабный фестиваль «Наука всем!» (0+). Мероприятие покажет, что научная деятельность может быть увлекательной и захватывающей.

В ЭТОМ году гостей фестиваля ожидают три дня насыщенной программы: экскурсии, лекции ведущих ученых страны, а также мастер-классы. Праздник знаний пройдет на более чем 15 площадках, среди которых музеи СПбГУ, Музей космонавтики и ракетной техники, Музей оптики ИТМО, ЦВЗ «Манеж», ледокол «Красин».

ЗАПРОС ЕСТЬ

Фестиваль пройдет уже в третий раз.

«Впервые он состоялся в 2017 году и вызвал большой интерес у граждан. Запрос на то, чтобы популяризировать науку в развлекательном формате, определенно есть. В этот раз мы ожидаем примерно пять тысяч гостей», – сказала директор фестиваля «Наука всем!», директор главного организатора – фонда «Ресурсы» Алина Кикинова.

Центром притяжения всех гостей станет ДК Кирова, где 26 октября будет работать интерактивная выставка «Марафон открытий». В экспозиции принимают участие более 40 коллективов. В их числе университеты города (СПбГУ, Горный, ГУАП, ЛЭТИ, РГПУ им. А.И. Герцена), Академия цифровых технологий, Зоологический институт РАН, Институт экспериментальной медицины.

Алина Кикинова отметила: «Посетители смогут увидеть

роботов-пауков, сделать 3D-модель лазерной кистью, стать пилотом ралли дронов, создать собственную модель самолета, увидеть извержение маленького вулкана и принять участие в квестах».

ВСТРЕЧА С КОСМОНАВТОМ

Также 26 октября в Музее космонавтики и ракетной техники имени В.П. Глушко состоится встреча с летчиком-космонавтом Героем России Андреем Борисенко. Каждый сможет задать вопрос и взять автограф у человека, который не только знает, насколько удивительной и бескрайней является наша Вселенная.

«Возможность пообщаться напрямую с настоящим космонавтом – это что-то невероятное, – уверена руководитель проектов Федерации космонавтики России по Санкт-Петербургу Ирина Исаева. – Андрей Иванович – четвертый космонавт, родившийся в нашем городе. Встреча будет организована в формате живого общения, и он с удовольствием ответит на все вопросы детей».

И ТЕАТРЫ ТОЖЕ

Двадцать седьмого октября состоится кульминация фестиваля – конкурс научных театров. Четырнадцать коллективов из 12 регионов страны выступят для широкой аудитории в двух номинациях: «Класси-

ческое научное шоу», где в программу научно-образовательного представления включены объяснения явлений, и «Театрализованное научное шоу» – представление с единым сюжетом, где химические и физические эксперименты являются самой главной частью. Определять победителя будет профессиональное жюри.

«Главная задача – рассказать интересный научный факт так, чтобы ребенок увлекся наукой! Коллективы могут представить какой-либо химический опыт и обосновать его», – поделилась подробностями мероприятия Алина Кикинова.

Фестиваль «Наука всем!» пройдет при поддержке грантового конкурса «Движения

У нас предусмотрены бесплатные экскурсии, которые будут интересны не только детям, но и взрослым, пройдут увлекательные мастер-классы.

АЛИНА КИКИНОВА, директор фестиваля

первых». Организаторами праздника выступают фонд «Ресурсы», АНО «Цифровая молодежь», всероссийский фестиваль «Наука 0+».

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№199 (3382)
Дата выхода в свет – 23.10.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 22.10.2024
фактически – 21:00 22.10.2024
Заказ № ДБ-5126

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbndevnik.ru
ISSN 1992-8068



2 310202 433826

ЧИТАЙТЕ
В ЧЕТВЕРГ:
КАК ДЕЙСТВУЕТ
СОВРЕМЕННЫЙ
СПЕЦНАЗ