

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB

16+

## Наука изнутри

В Петербурге открылась выставка «Политехнический музей: создавая настоящее». Губернатор Александр Беглов уверен, что масштабная экспозиция разбудит в юных петербуржцах интерес к научно-техническому творчеству. → [стр. 3](#)



ОЛЕГ ЗОЛОТО



**СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 80 ЛЕТ С ТЕХ ПОР, КАК КРАСНАЯ АРМИЯ ОСВОБОДИЛА УКРАИНУ ОТ ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ. ЭТА КРУГЛАЯ ДАТА ИМЕЕТ ВАЖНОЕ ЗНАЧЕНИЕ И В НАШИ ДНИ, СЧИТАЮТ ИСТОРИКИ. → [стр. 5-8](#)**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**  
директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»

**Леонид Алексеев**  
дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»

**Андрей Афанасьев**  
генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»

**Александр Громов**  
председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

**Кирилл Дьяковский**  
генеральный директор  
АО «Третий парк»

**Юрий Журавлев**  
директор Ленинградского  
зоопарка

**Дмитрий Иванов**  
ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского  
университета

**Инна Карпушина**  
заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации

**Павел Кейв**  
генеральный директор  
компании «Омокири Рус»

**Елена Кириленко**  
общественный деятель

**Денис Минкин**  
директор Санкт-  
Петербургского  
ГУП «Горэлектротранс»

**Евгений Панкевич**  
первый заместитель  
председателя Комитета  
по развитию туризма  
Санкт-Петербурга

**Михаил Рахлин**  
президент Санкт-  
Петербургской РОО «Клуб  
Дзюдо Турбостроитель»

**Эдуард Суворов**  
генеральный директор  
киностудии «Ленфильм»

**Павел Ткаченко**  
исполнительный директор  
Санкт-Петербургского  
хосписа  
для детей и взрослых

**Виталий Федоров**  
генеральный директор  
Санкт-Петербургского Дома  
книги

**Андрей Хлутков**  
директор Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС

**Ольга Хомова**  
генеральный директор СПб  
ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

**Учреждения образования**  
• ГБОУ «Академия цифровых  
технологий»  
• ФГБОУ ВО  
«Санкт-Петербургский  
государственный  
педиатрический  
медицинский университет»

**Учреждения культуры**  
• Филиал ФКП  
«Росгосцирк» «Большой  
Санкт-Петербургский  
государственный цирк»  
• СПб ГБУК «Камерный  
музыкальный театр  
«Санкт-Петербург Опера»  
• СПб ГБУК «Петербург-  
концерт»  
• Ленинградский зоопарк  
• Кинотеатр «Аврора»  
• Государственный музей  
политической истории  
России  
• Санкт-Петербургский союз  
художников

**Библиотеки**  
• ФГБУ «Президентская  
библиотека  
им. Б. Н. Ельцина»  
• СПб ГБУК «ЦГПБ  
им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные  
с маркетингом и рекламой**  
• СПб ГБУ «Конгрессно-  
выставочное бюро»  
• СРО «Ассоциация  
маркетинговой индустрии  
«Рекламный Совет»

**СМИ**  
АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие  
организации**  
• АНО «Остров фортов»

**Медицинские  
учреждения**  
• ГБУ СПб НИИ СП  
им. И. И. Джанелидзе  
• СПб ГБУЗ «Клиническая  
больница Святителя Луки»

**Спортивные организации**  
• РОО «Спортивная федерация  
бокса Санкт-Петербурга»  
• ПФК «Кристалл»  
• ХК «Динамо Санкт-  
Петербург»

**Другие организации**  
• Россотрудничество  
• СПб ГКУ  
«Многофункциональный  
центр предоставления  
государственных  
и муниципальных услуг»  
• Архивный комитет  
Санкт-Петербурга  
• СПб ГКУ «Санкт-  
Петербургский  
Дом национальностей»  
• АО «Почта России»  
• АО «Торговая фирма  
«Санкт-Петербургский Дом  
книги»  
• Филиал фонда «Защитники  
Отечества» в Санкт-  
Петербурге  
• Общероссийское  
общественное движение  
«Бессмертный полк России»  
• Комитет по труду  
и занятости населения  
Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍ АВАТОР ТЕКСТА    🖼 АВАТОР ГРАФИКИ  
📷 АВАТОР ФОТО    🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

## УЧИТЫВАЯ ВСЕ ЗАПРОСЫ

✍ ВИКТОРИЯ ЗЫРЯНОВА /info@spbndevnik.ru/ 📷 GOV.SP.BU/PRESS/GOVERNOR/288373/

Машиностроители из Белоруссии совершенствуют модели своей техники с учетом пожеланий петербургской стороны. Об этом губернатор Александр Беглов сообщил во время визита белорусской делегации в наш город.



РОМАН ГОЛОВЧЕНКО И АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ

**В ПЕТЕРБУРГЕ** прошли Дни Минска. На площадке перед историческим парком «Россия – моя история», где сейчас проходит выставка «Мой Петербург» (0+), белорусские машиностроители орга-

низовали выставку своей продукции.

Представленные образцы техники осмотрели губернатор Александр Беглов и премьер-министр Республики Беларусь Роман Головченко.

«Комфорт и уют в городе, удобный общественный транспорт – два из десяти приоритетов развития Петербурга на ближайшие годы. Белорусские автобусы и троллейбусы работают на линиях общественного транспорта, коммунальная техника убирает мусор и снег, а пожарные машины берегут город от огня. Белорусские машины хорошо известны всем петербурж-

цам», – подчеркнул Александр Беглов.

Губернатор отметил, что белорусские производители совершенствуют модели своей техники с учетом пожеланий петербургской стороны.

«Так, например, была доработана кабина водителя и система охлаждения двигателя на ряде моделей», – сообщил губернатор Северной столицы.

## 1 900 автобусов

и троллейбусов белорусского производства курсируют на пассажирских маршрутах нашего города. Каждый третий автобус в Петербурге – из Беларуси.

## ФОТО ДНЯ / ГОРОД ВСТРЕТИЛ ДЕТЕЙ ИЗ ЛУГАНСКА



📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

**В субботу в Петербург прибыла группа учеников из республиканского учебно-реабилитационного центра Луганска. В нашем городе ребята проводят школьные каникулы. Программу для них разработала школа-интернат № 1 имени К. К. Грота. Гости Петербурга побывают на экскурсиях, примут участие в мастер-классах.**

Выставка будет работать до 9 февраля следующего года.



# «Это действительно редкие предметы»

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spsdnevnik.ru ОЛЕГ ЗОЛОТО

В Центральном выставочном зале «Манеж» открылась экспозиция «Политехнический музей: создавая настоящее» (6+). Многие уникальные экспонаты представлены впервые.

**НОВАЯ** выставка рассказывает, как создавалась инженерная и научная мощь страны и какую роль в этом процессе сыграл Петербург. «Талант к созиданию и умение находить новые решения – то, что всегда отличало жителей нашего города. Сегодня мы вкладываем большие ресурсы, чтобы разбудить в юных петербуржцах интерес к научно-техническому творчеству», – отметил губернатор Александр Беглов. – Выставка открыта до 9 февраля. Приходите с детьми, целыми классами, дружескими компаниями – уверен, равнодушным остаться не получится».

## ВЫБОР ПУТИ

В церемонии открытия экспозиции принял участие полномочный представитель президента РФ в Северо-Западном федеральном округе Александр Гуцан. «Самое главное, что мы можем увидеть те экспонаты, которые не выставлялись десятилетиями или выставляются впервые. Это действительно редкие предметы, – подчеркнул он. – На площадке представлена вся история российской науки и инженерной мысли. Экспозиция будет интересна не только взрослым, но и подрастающему поколению. Возможно,

дети, посетив выставку, изберут жизненный путь, связанный с техническими специальностями».

## СВЯЗЬ С ПЕТРОМ ПЕРВЫМ

Выставка создавалась при научном кураторстве НИЦ «Курчатовский институт» и разделена на восемь тематических зон: «Ресурсы», «Движение», «Энергия», «Информация», «Окружение», «Полет», «Жизнь» и «Природоподобие». «Наш Политехнический музей – одно из старейших научно-технических учреждений мира. Он был создан в 1872 году. Тогда в Москве открылась политехническая выставка, приуроченная к 200-летию Петра Первого», – рассказал президент НИЦ «Курчатовский институт» Михаил Ковальчук.

«Музей рос и развивался одновременно со страной. Он отражает все этапы ее развития: от электрификации до появления первых самолетов и машин. Хочу

напомнить, что Политехнический музей всегда играл роль главного просветительского центра страны», – добавил он.

## ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

Проходя по залу, посетители словно побывают в городе ученых, отметила директор Центрального выставочного зала «Манеж» Анна Ялова. «Посетители будут удивляться и восхищаться», – убеждена она.

Лично ее больше всего поразил трактор «Универсал-2».

«Он является прародителем всей современной техники. Конструкция позволяет видеть, что находится внутри трактора. У него футуристические колеса и удивительный корпус. При внимательном рассмотрении можно заметить, как внизу капает масло. Трактор необходимо смазывать для поддержания технического состояния. Этот экспонат кажется живым!» – поделилась впечатлениями Анна Ялова.

Выбрать несколько сотен лучших предметов из 220 тысяч экспонатов было сложно, отметил директор Политехнического музея Дмитрий Кожанов. Специалисты провели очень тщательный отбор.

## ЦИТАТЫ ПРОШЕДШЕЙ НЕДЕЛИ



ГУБЕРНАТОР АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ – ко Дню Василеостровского района, который отмечался в воскресенье



*Стрелка Васильевского острова – мое любимое место в Петербурге еще со времен студенчества. В трудные моменты приходил сюда.*



*Циклоны еще придут, тепло будут приносить, но этот первый период похолодания может быть достаточно неприятным.*



ГЛАВНЫЙ СИНОПТИК ПЕТЕРБУРГА АЛЕКСАНДР КОЛЕСОВ – о приближающихся заморозках



*БРИКС выступает альтернативой однополярному миру, который воплощает в себе Запад. В этом преимущество организации. В БРИКС нет гегемона, который бы навязывал свои решения всем остальным.*

ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ КОНСТАНТИН ЗАТУЛИН – о саммите БРИКС, который прошел в Казани



*Понимали, что будет такая игра – кость в кость. Мы держали удар, полностью перестроили игру в перерыве. Я благодарен ребятам – мы поговорили по душам.*



ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР СКА РОМАН РОТЕНБЕРГ – о победе над «Спартак»



ТАТЬЯНА ПРОТАСЕНКО,  
социолог

## Выход на пенсию больше не повод для скуки

**П**равительство города ведет работу над программой «Серебряный возраст». В связи с этим хочу обратить внимание на исследование Социологического института РАН, которое уже несколько лет разрабатывает тему «Осмысление места и роли пожилых людей в современном мире». За последнее время произошло много изменений – пенсионная реформа, изменение соотношения работающих и неработающих пенсионеров, цифровизация, пандемия COVID-19 со всеми ее последствиями... Не менее важно переориентирование рынка труда. Одни профессии стали менее востребованными, а другие (причем старые!) – более. К последним я отношу инженеров и специалистов в области тяжелого машиностроения.

Сотрудники института разрабатывают методы, которые помогут вернуть пожилым людям социальную активность, а для этого изучают все: профессии, навыки, возрастные группы, семейные характеристики.

Вспоминаются рассуждения о грядущей пенсии пожилых людей в 1960-1980-е годы. Они говорили так: выйду на заслуженный отдых, займусь внуками, дачей... То есть было очевидно, что пенсия – конец активного периода жизни. А сейчас совсем не так! Пожилые люди не только трудятся на предприятиях, но и путешествуют, занимаются спортом, ведут активную общественную работу.

В программе «Серебряный возраст» большое внимание уделено возможности трудоустройства. Многие рабочие места и правда могут быть заняты пенсионерами. Помимо инженеров, нужны врачи, учителя с опытом работы, специалисты сферы услуг.

Но для того чтобы желания и возможности пожилых людей совпадали еще и с потребностями общества, понадобится провести большую работу, собрать серьезную статистику – и не только с сайтов с вакансиями и служб занятости. Необходимо опросить как можно больше самих пенсионеров – узнать про особенности их здоровья, про приспособленность к современной жизни.

Когда эти знания будут систематизированы и люди смогут узнать о своих правах, обязанностях и льготах, то они сами охотно присоединятся к этой программе.



В форуме приняла участие председатель общества «Жители блокадного Ленинграда» Елена Тихомирова.

# Чтобы жить дольше и с интересом

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В конгрессно-выставочном центре «Экспофорум» состоялся XVII международный форум «Старшее поколение».

**СТАРШЕЕ** поколение – главная ценность для нашей страны, заявила вице-губернатор Санкт-Петербурга Наталья Чечина. Она напомнила, что в Северной столице начала работу программа «Серебряный возраст», инициированная губернатором Александром Бегловым.

«Правительство города делает все возможное, чтобы качество жизни старшего поколения улучшалось. Именно они, наши «серебряные» граждане, сохраняют те нравственные качества, которые присущи петербуржцам, старшему поколению в целом», – сказала Наталья Чечина.

### ВЫСОКАЯ ПЛАНКА

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Олег Эргашев назвал форум «Старшее поколение» стратегическим. Он напомнил о том, что город проводил это мероприятие даже в годы пандемии коронавируса.

«Уникальность его в том, что Петербург является очень социальным городом, и здорово, что у нас есть такая площадка, чтобы делиться опытом, – убежден Олег Эргашев. – Президентом Владимиром Путиным определены приоритеты, поставлены стратегические задачи увеличения продолжительности жизни до 78 лет к 2030 году. Для Петербурга планка еще выше – 80 лет, ее обозначил губернатор Александр Беглов. Проект «Серебряный возраст», предложенный губернатором, получил поддержку президента России, и именно Петербург, благодаря межведомственному взаимодействию, благодаря наработанному опыту, имеет все возможности для его реализации».

Каждый посетитель форума мог найти для себя что-то нужное, интересное и полезное, полагает председатель Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга Елена Фидрикова.

«Например, здесь совершенно бесплатно можно было сделать флюорограмму, маммографию, прививку от гриппа, получить консультацию тех специалистов, которые правильно марш-

рутизируют на дальнейшее лечение, – отметила Елена Фидрикова. – Также на форуме работала ярмарка вакансий, прошли встречи с конкретными работодателями».

### РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ

Одним из участников форума стал настоятель храма Святого преподобного Сергия Радонежского в Приморском районе Петербурга, основатель православного патристического клуба ZOV Дмитрий Зубов. В своем выступлении он сделал акцент на том, как важно сохранять преемственность поколений.

«Конкретно мой доклад был посвящен женщине и ее подвигу в блокадном Ленинграде, – рассказал «Петербуржскому дневнику» священник. – Мы говорили о роли женщины в противостоянии фашистским захватчикам, о том, какие выводы удалось сделать. Почему сегодня женщины, будучи врачами, учителями, наставниками, показывают фантастические результаты? Все это идет оттуда, потому что, когда мужчины ушли на фронт, место учителя и врача заняла женщина».

**1,36 миллиона** человек в возрасте 60 лет и старше проживают в Петербурге к сегодняшнему дню. Такую цифру озвучили в Смольном.



ДНЕВНИКИ ПОБЕДЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

# «Мы должны знать историю»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ПРОНИН, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ЛИЧНЫЕ АРХИВЫ ЕЛЕНА МАЛЫШЕВОЙ И ВАЛЕРИИ ТРОИЦКОЙ

Сегодня исполняется 80 лет со дня освобождения Украины от фашистских захватчиков. Эксперты «Петербургского дневника» уверены, что эта знаковая дата особенно символична в наши дни.



ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА, руководитель Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации



ГЕННАДИЙ ФОМЕНКО, председатель Совета Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы СПб и ЛО



ВАЛЕРИЯ ТРОИЦКАЯ, журналист, автор книги «Донецкое море. История одной семьи» (16+)



ИГОРЬ ДЕМЯНЕНКО, директор Историко-дипломатического центра СПбГУ, чрезвычайный и полномочный посланник МИД России

**В**осемьдесят лет назад Красная армия спасла Украину от полного геноцида и уничтожения. Но сегодня вместо настоящих героев украинского народа, которые в партизанских отрядах и на линии фронта сражались с нацистами, Киев делает национальных героев из нацистских пособников, эсэсовских палачей и карателей.

Вклад украинского народа в общую победу над нацизмом был поистине колоссален – каждый шестой боец в рядах Красной армии был украинцем. За три с лишним года оккупации нацисты уничтожили более трех миллионов мирных жителей, построили на территории Украины сотни лагерей для военнопленных и гражданского населения, полностью разграбили промышленные предприятия.

С учетом этих фактов попытки переписать историю выглядят подлинным безумием... Но это сделано.

Поэтому наша задача – противостоять этой вакханалии и сохранить историческую правду. И не только для нас, но и для самих жителей Украины.

**М**ы должны знать историю. Оккупировав Украину, фашисты сделали из нее базу поставки разнообразных ресурсов для своей армии. Они использовали и людской потенциал, националистов, из которых выходили полиция и каратели. Многих гражданских угнали в рабство.

Сегодня эта история во многом повторяется.

**Запад вновь использует Украину в своих интересах, не заботясь об украинцах. Для него люди – просто расходный материал.**

Договариваться на Украине нашей стране сейчас просто не с кем. Путь остается только один – достижение нашими войсками полной военной победы, которая вновь будет за нами. Как и в 1944 году, это единственный способ освободить Украину.

**Н**едавно в одной соцсети, под постом о специальной военной операции, увидела комментарий женщины. Она почти требовала от окружающих не сравнивать происходящие события с Великой Отечественной войной, утверждала, что такое сравнение кощунственно.

Для меня такие слова – свидетельство полной невежественности человека. Происходящее сейчас на Украине мало чем отличается от событий 40-х годов. Кто в 1944 году, во время освобождения Украины, убил генерала Ватутину? Кто убил легендарного разведчика Николая Кузнецова? Это были не немцы. Это были украинские националисты, потомки которых сейчас пытаются пленных и убивают мирных жителей под Курском.

Силы, действующие на Украине, все те же. Соотношение этих сил, к сожалению, иное. Тогда абсолютное число украинцев было за нас, с нами, они героически сражались и гибли за нашу общую страну. А внешние игроки, развязавшие нынешний конфликт, не изменились тем более. Меняются лишь названия стран, государственный строй, но желание поставить русских на колени – нет.

**В**лияние Запада на украинский истеблишмент проявилось почти сразу после провозглашения Украиной «независимости». При этом руководство России продолжало рассматривать отношения с Украиной как внутрисистемные, основанные на идеологеме «братских народов».

**Между тем западное влияние было похоже на раковую опухоль, которая разрасталась по контуру в общественно-политической жизни страны.**

До начала спецоперации многие украинские политики, националистические организации и СМИ с нарастающим упорством провоцировали Россию на противостояние. России ни тогда, ни сейчас конфликт не был нужен. Именно поэтому на недавнем саммите БРИКС президент России Владимир Путин сказал: «Все настроены на то, чтобы конфликт на Украине закончился как можно быстрее и желательнее мирными средствами».



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ДНЕВНИКИ ПОБЕДЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

# За свободу были отданы миллионы жизней

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spb dnevnik.ru/ FEDPRESS.RU/PERSON/3045573, МАРК РЕДКИН / ТАСС

Освобождение Украины от фашистских захватчиков происходило с января 1943 года по октябрь 1944-го. Историки рассказывают, почему часть населения этой страны примкнула к немцам.

**ПЕРВЫЕ** идеи об украинской исключительности относятся к середине XIX века и работе Кирилло-Мефодиевского братства. Как отмечает главный специалист Национального центра исторической памяти при президенте РФ Дмитрий Суржик, тогда украинские националисты создали миф об «инаковости свободных духом украинцев от имперски-рабских русских».

Эту идею активно поддерживали австро-венгерские власти. А через полвека эти фантазии развил Михаил Грушевский, создатель «расово правильной» многотомной «Истории Украины» – основы современной мифологии украинского национализма. По его мнению, украинцы вообще были последними «расово чистыми» славянами, которые своей жертвенностью обороняли Европу от «диких азиатов» на Востоке.

«Грушевский переложил на украинский национали-

стический манер популярные в то время расово-антропологические идеи, бытовавшие в Европе. В дальнейшем эти пагубные идеи развивались», – объясняет Дмитрий Суржик.

### ПОДОГРЕТЫЙ НАЦИОНАЛИЗМ

Незадолго до начала Первой мировой войны украинский националист Дмитрий Донцов заложил основы будущей бандеровской политики, требуя выселять «инородцев», проводить массовые этнические чистки и насильственную ассимиляцию оставшихся «неукраинцев».

«Его доктрина предполагала, что украинцы имеют внешних врагов (поляков, евреев и русских) и внутренних, – продолжает рассказ Дмитрий Суржик. – Самых украинцев он не раз называл «упряжным скотом», которым должны править националисты. Все это носило экстремистский и агрессивный характер

по отношению к разным народам, в том числе и к украинцам».

В 1929 году была создана Организация украинских националистов (ОУН), которая в будущем станет активно сотрудничать с Третьим рейхом – оуновцы были на острие операций нацистских спецслужб.

К началу 1940 года ОУН фактически раскололась на мельниковцев и бандеровцев, в апреле 1941 года этот раскол оформился юридически. Мельниковцы считали, что будущее националистическое украинское государство может быть создано только на немецких штыках. Бандеровцы же ради этой цели сотрудничали с самыми разными спецслужбами.

«Факт заключается в том, что оба крыла этой организации получали немецкое финансирование и готовились выступить вместе с фашистами против советской власти, – говорит Дмитрий Суржик. – В 1941 году украинские националисты создали так называемые «дружины», разделенные на два крупных подразделения – «Север» и «Юг», или абверовские (орган разведки нацистской Германии. – Ред.) батальоны «Нахтигаль» и «Роланд».

Стоит отметить, что еще летом 1941 года в Акте провозглашения украинского государства Бандера определял свой дальнейший путь рука об руку с «Великой Германией». Странники обеих фракций ОУН принимали активное участие в формировании полиции и вспомогательных батальонов, проводили карательные операции против партизан и мирных граждан. В марте 1943 года из украинских националистов была создана 14-я гренадерская добровольческая дивизия СС «Галичина».

### НАРОД НЕ СМИРИЛСЯ

Вместе с тем почти семь миллионов жителей Украины вступили в ряды действующей Красной армии, половина из них жизнью заплатила за свободу и будущее грядущих поколений.

По данным Национального центра исторической памяти, в годы оккупации на территории Украинской ССР погибло три миллиона 256 тысяч человек. На украинских землях было сооружено 280 концлагерей, 180 лагерей для военнопленных. Более двух миллионов жителей вывезли на принудительные работы в Германию, а также в другие оккупированные наци-



**«Иногда в кино показывают глупых фрицев, которые только и знали, что бежать. Иногда говорят о сломе немецкой обороны. Ничего такого не было! Нашим отцам и дедам выпало сражаться с сильным и упорным врагом. Немцы воевали отчаянно. Каждый шаг к Великой Победе был оплачен кровью наших воинов».**

АЛЕКСАНДР МАКУШИН, историк

## 3 миллиона человек

составили потери Красной армии в боях за освобождение Украины от фашистских захватчиков во время Великой Отечественной войны.



стами зарубежные страны. Материальный урон составил 40 процентов потерь Союза ССР. Оккупанты разрушили и сожгли 714 городов и более 28 тысяч сел, разрушили более двух миллионов жилых зданий, более 540 тысяч подсобных помещений, оставили без жилья около 10 миллионов человек. Именно на территории Украины, в поселке Корюковка Черниговской области, было совершено самое массовое единовременное убийство в истории Второй мировой войны: 1-2 марта 1943 года эсэсовцы, украинские полицаи и венгерские солдаты убили около 6700 человек.

При этом на территории Украины развернулось массовое партизанское движение. Население не хотело жить под властью оккупантов, жители не могли смириться с нацистскими порядками. Партизаны и подпольщики Украины за время оккупации уничтожили и ранили десятки тысяч гитлеровских солдат и офицеров, разгромили 467 вражеских гарнизонов, комендатур, штабов, пустили под откос 5 тысяч эшелонов с войсками и боевой техникой противника. Уничтожили 211 самолетов и множество других боевых машин. Сожгли или подорвали 461 воен-

ное предприятие, 915 складов с военным имуществом, 248 узлов связи, 44 железнодорожных узла, 607 железнодорожных мостов, повредили две тысячи километров телефонно-телеграфной связи.

#### ПОДГОТОВКА К ПОБЕДЕ

Освобождение Украины началось после разгрома немцев в Сталинграде, когда советские войска развили наступление и освободили первые села в Донбассе. Бои за освобождение Украины длились с зимы 1943 года до осени 1944 года.

Член Ассоциации историков Союзного государства Александр Макушин подчеркивает, что советское командование планировало освобождение Украины еще зимой 1942 года. Начались бои за районы Луганской области, но разбить врага одним ударом не вышло.

«Немцы прекрасно понимали всю важность обладания таким богатым регионом и прилагали все возможные усилия для того, чтобы удержать Украину. Первоначально Красной армии удалось прорвать немецкую оборону в нескольких местах, была предпринята попытка окружить Харьков, но в итоге эти действия

успеха не имели, – рассказывает Александр Макушин. – В конце лета – начале осени 1943 года было организовано новое наступление. Красная армия освободила Харьков. Там проходили тяжелые встречные танковые бои. Затем началась битва за Днепр».

Член Ассоциации историков Союзного государства добавляет,

денции Гитлера в Италии. Бронеколпаки вкапывали в грунт, внутри устанавливали тяжелый пулемет, а при необходимости за довольно короткий срок защитное сооружение могло быть перенесено и установлено в другом месте», – делится подробностями военных действий Александр Макушин.

### При освобождении Украины Красная армия провела на территории республики 15 наступательных операций (11 стратегических и четыре фронтовых).

что в результате советские войска разгромили более 60 дивизий противника и освободили Донбасс, Левобережную Украину и часть Правобережной.

«При обороне Днепра, который сам по себе является серьезным природным препятствием, противник применил ряд ноу-хау. К примеру, передвижные доты – специальные бронированные колпаки, изначально разработанные для охраны рези-

платформу с мощным чугунным крюком, которую тащили два паровоза. Крюк вырывал шпалы и рельсы километр за километром. Людей же угоняли в Германию или расстреливали. Сложно представить, но такова была жестокость немцев», – отмечает историк.

#### ДЕЙСТВЕННЫЙ ПЛАН

При освобождении Киева советские военачальники применили хитрый план. Ударные механизированные части были скрытно передислоцированы с одного плацдарма на другой, чего противник не ожидал.

«Благодаря этому маневру противник был вынужден оставить Киев. Во многом это позволило освободить его без серьезных разрушений, за исключением того, что успели разрушить сами немецкие оккупанты. Наступление Красной армии продолжилось», – добавляет Александр Макушин.

Последней операцией, в результате которой была освобождена вся Украинская Советская Социалистическая Республика, стала Восточно-Карпатская операция, проходившая с 8 сентября до 28 октября 1944 года.

#### ОСТАВЛЯЛИ ЗА СОБОЙ ТОЛЬКО ПЕПЕЛ

Эксперт обращает внимание на такой факт: отступая из восточной Украины, немцы активно применяли тактику выжженной земли.

«Все, что фашисты не могли вывезти, они уничтожали. Для понимания: они даже придумали специальное приспособление для разрушения железнодорожного полотна – тяжелую



## ДНЕВНИКИ ПОБЕДЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

# «Испытание воли и веры»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spb dnevnik.ru/ Личный архив Георгия Журавлева, Марина Бойцова

Георгий Журавлев – ветеран специальной военной операции (СВО). Есть ли на современной Украине националисты, он видел своими глазами. «Петербуржскому дневнику» боец рассказал о том, как фронт проверяет людей.

## До специальной военной операции у вас был военный опыт?

➤ Проходил службу по призыву с 2014-го по 2015 год. Потом жил гражданской жизнью. Но внимательно следил за происходящим на Украине еще с 2014 года. Помню новости о страшных событиях в Одессе, когда украинские националисты жгли людей заживо, атаки на мирные города Донбасса.

Когда началась СВО, думал, что это все быстро кончится нашей победой, но все оказалось сложнее благодаря нашим «товарищам» с Запада. Увидел ролики, как украинские военные издеваются над пленными и гражданскими... Тогда понял, что не могу оставаться в стороне, и ушел на фронт добровольцем.

## Сколько времени участвовали непосредственно в боевых действиях?

➤ Около семи месяцев. Во время одного из боев меня тяжело ранило. Осколки мины, выпущенной из польского миномета, попали в шею, бок, спину...

## Во время службы на передовой приходилось общаться с местным гражданским населением?

➤ Шли бои под Харьковом. Еще на подходе к позициям, конечно, общались с местными. Помогали чем могли, делились едой, медикаментами. Люди разные. Одни нас очень ждали, другие нет. Многие расценивают СВО как гражданскую войну.

Как-то поступил приказ продвинуться в «серую зону» (территория между войсками противоборствующих сторон. – Ред.): командование ожидало наступления противника, требовалось занять село, чтобы отразить атаку. В поселении еще оставались бабушка и дедушка, кото-



**«Нередко «за ленточкой» украинцев называют немцами. И на это, поверьте, есть свои причины – многие из них показали свою суть... Не все они националисты, конечно, но и тех, что есть, с лихвой хватает».**

рысяем, что сейчас вывезем в Россию, там есть и медицина, и питание, там безопасно. Но она все равно ни в какую. А у нее в огороде уже четыре воронки от украинских снарядов...

## Что пришлось делать?

➤ Вывезли, успели провести эвакуацию. Дом бабули, кстати, в итоге был разбит: тяжелые орудия и танки вооруженных сил Украины не оставили от ее жилища ничего.

## Как обороняли это село?

➤ Это был май 2022 года. По нам били «градами», ствольной артил-

лерией. Потом было четыре захода вертолетов, которые утюжили все вокруг. Враг попробовал сковырнуть нас танками. Не получилось. Подтянули 152-миллиметровую артиллерию.

## Как дальше шел бой?

➤ Плотность огня была такой, что фактически не высунуться из окопа. Артиллерия, минометы, танки. Я находился в передовом окопе. Когда артострел затих, один из вражеских танков был уже в тридцати метрах от окопа. Вероятно, противник решил, что нас всех убило, перелез через укрепление и пошел дальше, расстреливая село. Вто-

рой прошел рядом. За ними – шесть БМП и БТР, пехота... Тут мы открыли огонь. Стали закидывать противника гранатами. Нас в окопе всего шестеро, одного нашего бойца убили.

Командир вызвал огонь артиллерии. Наши танки тоже «прогрелись», началась контратака. Так, 90-й и 72-й (обозначение типов танков. – Ред.) вышли на позицию и начали работать по наступающей бронетехнике врага. Противник растерялся, хотя и имел превосходящие силы, и отступил.

Сняли с убитых врагов радиостанции, прослушали их переговоры о подготовке второй атаки и намерении забрать своих погибших. Это был жаркий бой.

## Освобождение современной Украины ассоциируется у вас с событиями 80-летней давности?

➤ Да. В самом начале специальной военной операции был довольно драматический момент, испытание воли и веры, если хотите. Все шло не очень хорошо, сродни 1941-му. В 2022-м наша бригада вышла из полукольца, в котором находилась некоторое время. После этого часть бойцов решила закончить военную службу, но многие, в том числе и я, остались верны присяге. Помню мой сослуживец сказал: «Если я позволю себе отступить сейчас, мой дед в гробу перевернется». Его дед был фронтовиком, дошел до Берлина, воин-победитель.

## Что бы вы сказали тем, кто еще только готовится вступить в бой?

➤ Не расслабляться, даже находясь на отдыхе. Всегда быть готовыми к бою. Максимально использовать время для самоподготовки и проверки снаряжения. От этого зависит твоя жизнь и жизнь твоих братьев по оружию. Отдыхать можно после победы.

## ...ВЕЙП ОТПРАВИЛ РЕБЕНКА В РЕАНИМАЦИЮ...

➤ В Петербурге 16-летний школьник оказался в больнице после того, как покурив электронную сигарету. Мальчика доставили в медицинское учреждение в тяжелом состоянии. Его положили в отделение реанимации. Врачи диагностировали у него ингаляционное отравление.

## ...В ЛАДОЖСКОМ ОЗЕРЕ УТОНУЛ МУЖЧИНА...

➤ В субботу в Аварийно-спасательную службу Ленинградской области поступило сообщение от очевидца, что в Ладожском озере обнаружен утопленник. Дежурная смена нашла тело мужчины в районе поселка Назия, транспортировала погибшего на берег и передала сотрудникам полиции.

# Столкнулись на площади

ИГОРЬ СВИРИДОВ /info@spbndevnik.ru/ ГСУ СК РОССИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Губернатор Александр Беглов поручил уделить особое внимание тем, кто вчера утром пострадал в ДТП в самом центре Петербурга.

ДВА автобуса и две иномарки столкнулись на площади Восстания.

«Водитель автобуса МАЗ при совершении поворота с Невского на Лиговский проспект на запрещающий сигнал светофора столкнулся с автобусом «Волгабас» и автомобилями «Мерседес» и «Ситроен», – уточнили в полиции. Пострадали 10 человек, из них трое детей.

Ситуацию взял под контроль губернатор Александр Беглов. По его поручению обследование и лечение пострадавших находится в зоне особого внимания руководства городского здравоохранения. По предварительной информации, перед аварией у водителя автобуса МАЗ резко ухудшилось самочувствие. Эту версию в беседе с «Петербуржским дневником» подтвердили очевидцы. «Прохожие сразу же бросились к месту ДТП, открыли водительскую дверь и увидели, что шоферу плохо с сердцем. Кроме того, он получил травму головы во время столкновения, его лицо было залито кровью», – рассказали нашему изданию свидетели ДТП.



## Остались без гражданства

ЮЛИЯ КОСТЮКОВА /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В ПЕТЕРБУРГЕ по решению полиции 11 человек лишены российского гражданства. Об этом сообщается в Telegram-канале ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

«Управление по вопросам миграции ГУ МВД России во взаимодействии с военными комиссариатами Санкт-Петербурга и Ленинградской области выявили 11 приезжих, которые, получив гражданство Российской Федерации, проигнорировали

свою обязанность по постановке на первоначальный воинский учет в течение двух недель», – уточнили в ведомстве.

Среди нарушителей, лишившихся российских паспортов, уроженцы ближнего и дальнего зарубежья.

«Теперь указанным гражданам предстоит определиться со своим правовым статусом либо покинуть страну», – добавили в ГУ МВД по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.



## Нападавший был в остром психозе

АНАСТАСИЯ ЛУЧКОВА /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Накануне выходных неадекватный мужчина набросился с ножом на посетителей в продуктовом гипермаркете на проспекте Космонавтов.

ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ происшествие случилось в пятницу. Пострадали шесть человек, включая самого нападавшего (он находился в состоянии острого психоза, как рассказали медики). Травмированных доставили в НИИ скорой помощи им. И. И. Джанелидзе и в 26-ю городскую больницу.

«К нам поступило три человека. Пострадавшие имеют резаные ранения кисти или несложные повреждения. Нападавшего обследовали, взяли все анализы, следы алкоголя не обнаружены», – сообщил директор НИИ Вадим Мануковский.

Пострадавших навестили вице-губернатор Санкт-Петербурга Олег Эргашев и председатель Комитета по здравоохранению Дмитрий Лисовец.

Правоохранительные органы продолжают устанавливать все обстоятельства произошедшего. Как сообщили в Главном следственном управлении Следственного комитета РФ по Петербургу, уголовное дело возбуждено по статье «покушение на убийство двух и более лиц».

**ПРОКУРАТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА РАЗЪЯСНЯЕТ**

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА УЧАСТИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНОСТРАННОЙ ИЛИ МЕЖДУНАРОДНОЙ НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, В ОТНОШЕНИИ КОТОРОЙ ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ О ПРИЗНАНИИ НЕЖЕЛАТЕЛЬНОЙ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЕЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПЕРЕЧЕНЬ УКАЗАННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РАЗМЕЩЕН НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

УЧАСТИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТАКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- РАБОТУ В ОРГАНИЗАЦИИ, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОТОРОЙ ПРИЗНАНА НЕЖЕЛАТЕЛЬНОЙ
- РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТАКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ
- УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ, ПРОВОДИМЫХ УКАЗАННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ
- РАСПРОСТРАНЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ ОРГАНИЗАЦИЙ, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОТОРЫХ ПРИЗНАНА НЕЖЕЛАТЕЛЬНОЙ, ВКЛЮЧАЯ РЕПОСТЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ
- ФИНАНСИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УКАЗАННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

За участие в деятельности иностранной или международной неправительственной организации, в отношении которой принято решение о признании нежелательной на территории Российской Федерации ее деятельности, либо за нарушение запретов, установленных федеральным законом от 28 декабря 2012 года № 272-ФЗ, предусмотрена административная ответственность в виде штрафа в размере до 15 тыс. руб. для физических лиц и в размере до 100 тыс. руб. для юридических лиц.

УЧАСТИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УКАЗАННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, СОВЕРШЕННО ЛИЦОМ, ПОДВЕРГНУТЫМ АДМИНИСТРАТИВНОМУ НАКАЗАНИЮ ЗА АНАЛОГИЧНОЕ ДЕЯНИЕ ЛИБО ИМЕЮЩИМ СУДИМОСТЬ ЗА СОВЕРШЕНИЕ АНАЛОГИЧНОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ, А ТАКЖЕ ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ИЛИ СБОР СРЕДСТВ ЛИБО ОКАЗАНИЕ ФИНАНСОВЫХ УСЛУГ, ЗАВЕДОМО ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТАКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ЯВЛЯЕТСЯ УГОЛОВНО НАКАЗУЕМЫМ В СООТВЕТСТВИИ СО СТ. 284.1 УК РФ. ЗА СОВЕРШЕНИЕ ТАКИХ ДЕЯНИЙ ПРЕДУСМОТРЕНО НАКАЗАНИЕ ВПЛОТЬ ДО ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ СРОКОМ ДО 5 ЛЕТ.

# «Двери нашего театра всегда

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbdtv.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева вернулся с гастролей из Алжира. Какие премьеры готовит ТЮЗ? Об этом в дни школьных каникул «Петербуржскому дневнику» рассказала директор театра Светлана Лаврецова.

**Светлана Васильевна, новый театральный сезон стартовал три месяца назад. Насколько активным стал этот период?**

➤ Действительно, наш театр открыл театральный сезон в начале августа.

Третьего и четвертого числа с мюзиклом «Обыкновенное чудо» (16+) мы уже выступали в Москве. Это был некий эксперимент. Нас пригласили принять участие в фестивале «Вдохновение», приуроченном к юбилею ВДНХ. Мы выступали на открытой сцене для 3 тысяч зрителей.

На фестивале Евгения Миронова «Горький в Парке Горького» мы представили «своего Горького» – спектакль по легендарной пьесе автора «Мещане» (16+). Я считаю очень важным и знакомым тот факт, что мы открыли наш новый сезон такими большими гастроллями.

Далее последовали не менее интересные путешествия. В сентябре и октябре со спектаклем «Нос» (16+), поставленным режиссером Тимуром Куловым по пьесе Николая Гоголя, мы также успели посетить с гастроллями Астану, международные фестивали в Ярославле, Астрахани. Более того, 16 декабря мы играем «Нос» на фестивале в Пскове. Посвященный Тимуром Кулову, он получил название «Кулов-фест», продолжая серию событий, презентующих творче-

ство ярких деятелей современной культуры, – «Данилов-фест», «Потапов-фест», «Мо Янь фест» и других.

**В гастрольный график, помимо регионов России и Казахстана, вписались и другие страны?**

➤ Первой страной в гастрольном графике нового сезона стал Казахстан. В Астане в рамках проекта «Искусство и просвещение без границ», как я уже сказала, сыграли «Нос». Затем полетели в Алжир, город Беджая. Там состоялся XIII Международный театральный фестиваль, на котором мы представили черно-белый водевиль «Медведь» (12+), поставленный по пьесе Антона Чехова. Участниками фестиваля были театры из Туниса и других стран Африки, а также из Италии и Палестины.

Помимо выступления, мы стали зрителями прекрасных спектаклей коллег из разных стран. Российское посольство в Алжире выразило надежду на участие нашего театра в будущих фестивалях страны. С удовольствием поедем играть для алжирского зрителя русскую классику.

**Предстоят ли еще поездки в другие страны в этом году?**

➤ Двадцать седьмого ноября мы везем наш спектакль «Бедная Лиза» (16+) по Карамзину в Тунис



В этом году исполнилось 30 лет с тех пор, как Светлана Лаврецова руководит ТЮЗом им. А. А. Брянцева. А в 2021 году она стала председателем редакционного совета «Петербуржского дневника».

# да ОТКРЫТЫ»

на фестиваль «Театральные дни Карфагена». Далее также в Тунисе 25 декабря мы играем постановку «Варвара-краса, длинная коса» (6+) на Международном фестивале детских театров, проходящем в городе Набуле. До этого, 23 декабря, с этим же спектаклем мы выступаем в «Русском доме» в Белграде.

Вот такой активный график у нас расписан до конца этого года. Я не говорю об участии в фестивале в Иране с нашей постановкой «Медведь» в январе следующего года, гастролях в Сербии и в России. А уже в ноябре постановка отправится на российские гастроли – на фестиваль «Музыкальное сердце театра», который пройдет сразу в двух городах – Самаре и Тольятти. Поста-

**“ Гастроли – это всегда знакомство с новыми регионами, с новыми городами и достопримечательностями в них, это новые впечатления и для тех, кто впервые посетил эти края.**

новка получила девять номинаций на одноименной премии! По итогам двух показов жюри решит, в каких категориях мы лучшие. Предложений, приглашений очень много.

**Как адаптируются спектакли к показам в других странах с языковой точки зрения?**

➤ Мы обязательно переводим их на арабский, английский и французский. Делаем бегущую строку с переводом на специальном экране. Также обязательно берем с собой переводчика и общаемся в основном на этих языках. Точно могу сказать, что так называемых трудностей перевода не возникает. Мы завязали очень теплые отношения с представителями разных стран. Именно поэтому нас с большим удовольствием приглашают к себе с гастролями.

**Есть ли отличия во «вкусовых» запросах между российскими и зарубежными зрителями?**

➤ Мы всегда очень точно подбираем спектакли под большие гастроли совместно с нашими коллегами, от которых поступило приглашение. В том числе для того,

чтобы не повторяться. Например, наши спектакли к гастролям по России выбирают коллеги из принимающих городов. Изучив наш репертуар, они говорят о своих пожеланиях, что они хотели бы увидеть на театральной сцене в своем городе. Они выбирают то, что будет интересно местным жителям. А для нас важен зрительский успех, поэтому в этом плане мы полностью доверяем коллегам.

Что касается участия в зарубежных фестивалях, то, конечно, они приглашают к участию конкретные спектакли по русской классике. Потому что было бы смешно, если бы Мольера везли не французы, а мы. Сейчас у них очень востребована русская классика, а у нас есть что предложить.

Учитывая, что все театральные фестивали, как правило, вне политики, то люди общаются, дружат, завязывают творческие отношения. Мы все на фестивалях как одна большая семья.

**Стоит отметить, что у Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева есть свои крупные фестивали. Расскажите о них?**

➤ Это действительно так. К нам приезжают из стран Африки, Ирака, Ирана, Турции, Армении и не только. Мы с удовольствием принимаем тех, кто изъявляет желание стать нашими гостями. Двери наших фестивалей всегда открыты.

Если говорить о ближайших фестивальных планах, то с 28 ноября по 1 декабря у нас пройдет IV межрегиональный детский театральный фестиваль «Б'АРТО». Мы ориентируем его программу на осмысление детского театра в целом. Помимо мероприятий с участием детей, в нее входит драматургическая лаборатория «Пьесочница». Это открытие новой драматургии для детей и молодежи, новых имен. Таким образом, фестиваль провоцирует драматургов писать пьесы, которые с удовольствием потом вклю-

чают в свои репертуары детские театры страны.

Также большим событием станет наш ежегодный проект «Герои нашего времени». В 2024 году он пройдет уже в 11-й раз и будет посвящен Году семьи.

**Большое место в жизни театра, помимо гастролей и фестивалей, занимают и премьеры.**

➤ Безусловно, это самое важное! Наш главный режиссер Сусанна Цирюк 6 сентября выпустила спектакль «Маскарад» (16+), приуроченный к 210-летию со дня рождения Михаила Лермонтова.

Впереди, 29 ноября, на большой сцене – премьера спектакля «Первая любовь» (16+) по мотивам повести Ивана Тургенева в постановке Галины Зальцман.

Тринадцатого декабря у нас выходит спектакль Дарьи Борисовой «Бременские музыканты» (6+). Важно, что это будет музыкальный спектакль с живым оркестром.

И затем, также в декабре, Геннадий Тростянецкий на малой сцене выпускает спектакль «Счастливые дни» к юбилею народной артистки России, выдающейся актрисы Ирины Леонидовны Соколовой.

Первая половина 2025 года также не обойдется без громких премьер. В январе к нам приезжает режиссер из Турции Биркан Гергюн. Он будет работать над новой постановкой «Древний эпос. Легенда о Гильгамеше». Для этого он привезет с собой турецкую команду – художника, композитора. Премьера спектакля состоится в начале марта.

**Готовит ли театр новогодний подарок зрителям?**

➤ В рамках новогодней программы состоится интермедия «Вокруг елки», режиссером которой выступает наш актер Даниил Лобов. Безусловно, зрители увидят и те спектакли, которые мы играем только в новогодние праздники. Это «Снежная королева» (6+), «Морозко» (6+) и «Снегурushка» (6+).

Двери нашего театра всегда открыты для зрителя. Мы живем в активном гастрольном и фестивальном графике. Могу сказать, что 103-й сезон ТЮЗа им. А. А. Брянцева обязательно подарит зрителям яркие эмоции и незабываемые театральные впечатления, став центром притяжения для всех поклонников театрального искусства!

Оперный певец Михаил Гаврилов выступил на фестивале российской культуры в Японии.



МИХАИЛ ГАВРИЛОВ,  
певец, ведущий проекта  
«Культурный дневник»

**Уверен, что язык культуры и искусства сближает**

Четвертый раз прилетаю в Японию и каждый раз вижу, как здесь любят русское искусство и культуру, хорошо знают Пушкина и Чайковского. Впервые выступил здесь в составе труппы Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева 20 лет назад, когда еще был, можно сказать, ребенком: я исполнял маленькую сольную партию в музыкальной эпопее Прокофьева «Война и мир».

В фестивале российской культуры в Японии участвую третий раз с 2017 года. В этом году было два концерта, один из них – в легендарном зале Оджи в самом центре Токио. Здесь выступали великие музыканты Мстислав Ростропович, Хосе Каррерас, Катя Риччарелли. В зале фантастическая акустика, он мне чем-то напомнил наш Малый зал Филармонии.

Принимали замечательно: чтобы погасить овации, приходилось уходить со сцены после каждого второго произведения. Я адресую это не себе лично, а моей стране и нашей культуре. Для меня счастье и большая ответственность представлять мою страну, мой город и петербургскую вокальную школу на мировом уровне.

Этот год в музыкальном мире – год Римского-Корсакова, поэтому в основе моей программы были классические романсы и оперные арии этого композитора, однако удалось спеть и несколько романсов Чайковского. Случилось два выхода на бис: народная песня на японском языке и «Русский вальс» Пахмутовой на стихи Добронравова – это произведение зрители встретили бурными овациями и долго не хотели расходиться, думали, что будет продолжение, как мне потом сказали организаторы.

Хочу поблагодарить руководство фестиваля российской культуры в Японии, правительство Японии, мою коллегу по сцене Хацуэ Накамуру, Министерство иностранных дел России за эту поездку. Уверен, что язык культуры и искусства сближает, и те, кто понял и влюбился в музыку Чайковского, Римского-Корсакова, открыл для себя стихи Пушкина, Толстого, Майкова, – будут жить более насыщенной эмоциональной жизнью и навсегда будут вместе с Россией.

ТАТЬЯНА БАТУРИНА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

# «Русская сказка XXI века»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdtv.ru | ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, КИНОКОМПАНИЯ СТВ

В большой кинопрокат вышел сказочный блокбастер «Огниво» (6+). Это не экранизация одноименной сказки Ганса Христиана Андерсена, а совершенно новая история в отечественных декорациях с узнаваемыми мемами.

**ФИЛЬМ** Александра Войтинского, по сути, история личностного роста шулера и просто веселого жулика Ваньки, которому через не хочу пришлось помогать 12-летней слепой царевне Дарье Берендеевне, отца и мать которой пытался загубить злой Лиходей.

«Оригинальная сказка «Огниво» не самая простая, и мы решили рассказать свою совершенно новую историю. В итоге у нас получилась русская сказка XXI века», — отметила исполнительный продюсер проекта Наталья Смирнова.

## КАК НА ПОДБОР

Несмотря на то что события «Огнива» происходят в сказочной вселенной, от и до напичканной волшебными девайсами, помогают они весьма своеобразно, то есть очень многое требуют взамен. Как сказала героиня актрисы Ирины Горбачевой, волшебному огниву можно загадать желание, однако лишь такое, за которое даже жизнь отдать не жалко. В остальных случаях риско-

вать не стоит, проще обойтись своими силами.

Помимо Ирины Горбачевой, в «Огниве» довольно много узнаваемых актеров: Михаил Трухин и Юрий Кузнецов, прославившиеся после выхода сериала «Улицы разбитых фонарей» (16+); Ян Цапник, который снимался, кажется, везде — от «Бригады» (18+) до франшизы «Елки» (6+); похудевший Александр Семчев из «Дня выборов» (16+) и Валентина Мазунина, известная в основном по комедийным проектам вроде диалогии «Горько» (16+) или сериалу «Иванько» (16+).

Главная роль — Ивана — досталась Роману Евдокимову, который раньше не снимался в масштабных сказочных проектах, зрители знали его по сериалам «Актрисы» (18+), «Лада Голд» (18+), «Неверные» (18+), «Фишер» (18+) и другим.

«Мы больше полугода подбирали актеров, чтобы сложился идеальный ансамбль. У Романа Евдокимова за плечами нет подобных работ, но на пробах он

хорошо продемонстрировал, что может сыграть романтического жулика и драматического героя одновременно, а нам именно это и было нужно», — рассказала Наталья Смирнова.

## ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

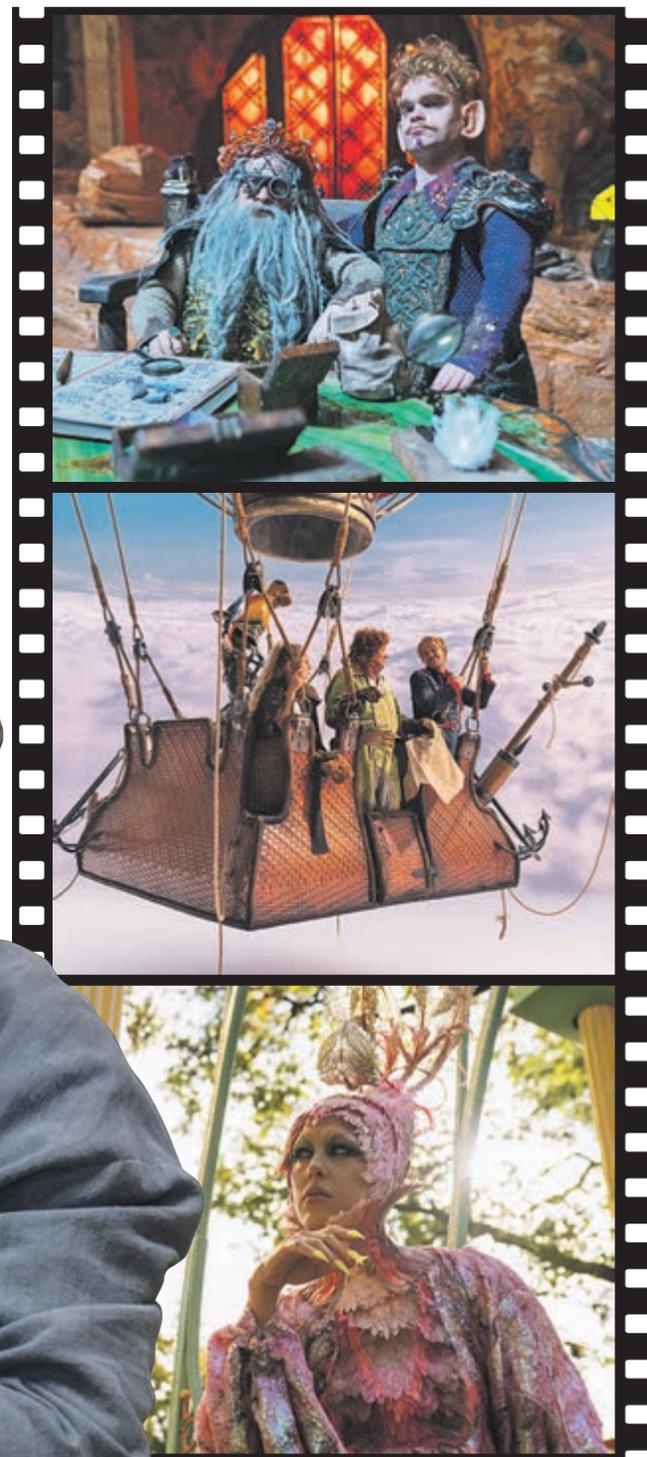
Фильм изобилует погоднями, падениями и драками, но Роман Евдокимов ни на что не жаловался.

«Физические нагрузки — часть профессии актера, съемки никогда не похожи на отдых, поэтому я готов ко всему. В этом проекте самой сложной с физической точки зрения была сцена, во время которой мы с Тоней (12-летняя актриса Антонина Бойко. — Ред.) плыли по Ладожскому озеру на механической железной лошади. Одной рукой я управлял ею так, чтобы лошадь периодически поворачивалась к нам мордой, второй двигал ее челюстью — по сюжету идет диалог, да еще приходилось следить, чтобы она не тонула.

При этом сам я держался только ногами плюс отвечал за благополучие ребенка, потому что спасатели были примерно в 100 метрах от нас. Съемки шли в сентябре, и было уже холодно», — поделился подробностями съемок артист.

Создатели уверяют, что сняли фильм и для детей, и для взрослых.

«У нас получилось семейное кино, в котором каждый человек независимо от возраста найдет что-то свое», — заверил Роман Евдокимов.



“Мне очень понравился хорошо прописанный персонаж Вани. Он довольно неоднозначный герой, и мне кажется, зрители только к концу фильма решат, чего в нем больше — положительного или отрицательного.

РОМАН ЕВДОКИМОВ, исполнитель главной роли

Газета выходит с 2003 года.

## Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

## Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbdtv.ru

Главный редактор  
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:  
СЮ М. Е., КОЛМАКОВА А. В.

## Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор  
СМИРНОВ К. И.

## Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

## Служба распространения:

670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

## Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

## «Петербургский дневник»

№202 (3385)  
Дата выхода в свет — 28.10.2024  
Сдача номера:  
по графику — 19:00 27.10.2024  
фактически — 21:00 27.10.2024  
Заказ № ДБ-5219

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)  
PDF-версия газеты на сайте  
[www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ  
ВО ВТОРНИК:  
НОВЫЙ ВЫПУСК  
КОМИКСА  
О СЕРЕБРЯНОМ  
ОЖЕРЕЛЬЕ