

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📱 SPBDNEVNIK 📺 DNEVNIKSPB 📺 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК 📺 @DNEVSPB 16+

## Посвящение цифровому искусству

ВИКТОРИЯ ЗЫРЯНОВА /info@spbnevnik.ru/

В ЦЕНТРЕ современного искусства им. Сергея Курехина открылся фестиваль «Цифровая механика» (16+). «Мы очень хотели познакомить обывателей с различными форматами и постарались включить максимальное их количество – от интерактивных экспонатов до инсталляций с использованием нейросетей», – рассказала куратор фестиваля Елизавета Яшина. Участниками проекта стали художники из Москвы, Екатеринбурга, Нижнего Новгорода, Перми, Новосибирска, Ставрополя, Ярославля и других регионов России. Фестиваль будет работать до конца декабря. Добавим, что мероприятие проходит в здании Центра современного искусства им. Сергея Курехина на Лиговском проспекте. Также по поручению губернатора Александра Беглова сейчас продолжается строительство новой площадки центра на Васильевском острове. Подробнее об этом читайте на → **стр. 6-7**



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

### НОВОСТИ

**ГОРОД ПОЧТИЛ ПАМЯТЬ ПОГИБШИХ В НЕБЕ НАД СИНАЕМ**

→ **стр. 2-3**

### ВЛАСТЬ

**НОВЫЙ ПРОЕКТ БЮДЖЕТА НАШЕЛ ПОДДЕРЖКУ**

→ **стр. 4**

### ОБЩЕСТВО

**ПРОИЗВОДИТЕЛИ ОДЕЖДЫ ВЫСТУПИЛИ ПРОТИВ QR-КОДОВ**

→ **стр. 9**

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕГОДНЯ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ СУДЕБНОГО ПРИСТАВА**

→ **стр. 10-11**



ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**  
директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»

**Леонид Алексеев**  
дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»

**Андрей Афанасьев**  
генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»

**Александр Громов**  
председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

**Кирилл Дьяковский**  
генеральный директор  
АО «Третий парк»

**Юрий Журавлев**  
директор Ленинградского  
зоопарка

**Дмитрий Иванов**  
ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского  
университета

**Инна Карпушина**  
заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации

**Павел Кейв**  
генеральный директор  
компании «Омоикири Рус»

**Елена Кириленко**  
общественный деятель

**Денис Минкин**  
директор Санкт-  
Петербургского  
ГУП «Горэлектротранс»

**Евгений Панкевич**  
председатель Комитета  
по развитию туризма  
Санкт-Петербурга

**Михаил Рахлин**  
президент Санкт-  
Петербургской РОО «Клуб  
Дзюдо Турбостроитель»

**Эдуард Суворов**  
генеральный директор  
киностудии «Ленфильм»

**Павел Ткаченко**  
исполнительный директор  
Санкт-Петербургского  
хосписа для детей  
и взрослых

**Виталий Федоров**  
генеральный директор  
Санкт-Петербургского Дома  
книги

**Андрей Хлутков**  
директор Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС

**Ольга Хомова**  
генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

**Учреждения образования**  
• ГБОУ «Академия цифровых  
технологий»  
• ФГБОУ ВО  
«Санкт-Петербургский  
государственный  
педиатрический  
медицинский университет»

**Учреждения культуры**  
• Филиал ФКП  
«Росгосцирк» «Большой  
Санкт-Петербургский  
государственный цирк»  
• СПб ГБУК «Камерный  
музыкальный театр  
«Санкт-Петербург Опера»  
• СПб ГБУК «Петербург-  
концерт»  
• Ленинградский зоопарк  
• Кинотеатр «Аврора»  
• Государственный музей  
политической истории  
России  
• Санкт-Петербургский союз  
художников

**Библиотеки**  
• ФГБУ «Президентская  
библиотека  
им. Б. Н. Ельцина»  
• СПб ГБУК «ЦГПБ  
им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные  
с маркетингом и рекламой**  
• СПб ГБУ «Конгрессно-  
выставочное бюро»  
• СРО «Ассоциация  
маркетинговой индустрии  
«Рекламный Совет»

**СМИ**  
АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие  
организации**  
• АНО «Остров фортов»

**Медицинские  
учреждения**  
• ГБУ СПб НИИ СП  
им. И. И. Джанелидзе  
• СПб ГБУЗ «Клиническая  
больница Святителя Луки»

**Спортивные организации**  
• РОО «Спортивная федерация  
бокса Санкт-Петербурга»  
• ПФК «Кристалл»  
• ХК «Динамо Санкт-  
Петербург»

**Другие организации**  
• Россотрудничество  
• СПб ГКУ  
«Многофункциональный  
центр предоставления  
государственных  
и муниципальных услуг»  
• Архивный комитет  
Санкт-Петербурга  
• СПб ГКУ «Санкт-  
Петербургский  
Дом национальностей»  
• АО «Почта России»  
• АО «Торговая фирма  
«Санкт-Петербургский Дом  
книги»  
• Филиал фонда «Защитники  
Отечества» в Санкт-  
Петербурге  
• Общероссийское  
общественное движение  
«Бессмертный полк России»  
• Комитет по труду  
и занятости населения  
Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍ АВАТОР ТЕКСТА    🖌 АВАТОР ГРАФИКИ  
📷 АВАТОР ФОТО    🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

## Беглов: «Очень важно»

...СОВРЕМЕННЫЙ ВОДОВОД –  
РАНЬШЕ СРОКА...

➤ «Водоканал Санкт-Петербурга» на два месяца раньше срока закончил реконструкцию водопроводной сети протяженностью более 1,3 километра на участке проспекта Metallistov (от Пискаревского проспекта до шоссе Революции). «Этот современный и надежный водовод очень важен для района. Благодаря ему воду получают 45 школ, 34 детских сада и 12 медицинских учреждений», – отметил губернатор Александр Беглов.

...ОДИН ИЗ САМЫХ КРУПНЫХ  
ПРОЕКТОВ...

➤ На Васильевском острове в квартале рядом со станцией метро «Приморская» завершилась реконструкция наружного освещения. Проект по установке новых фонарей на территории трех жилых массивов между Наличной, Уральской улицами, проспектом КИМа и улицей Одоевского – один из самых крупных в городе, подчеркнул губернатор Александр Беглов. Специалисты установили 480 светильников и опор.



**АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВ,**  
председатель КГИОП

Главная  
задача –  
создание  
Дома  
реставратора

Алексей Михайлов возглавил Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП).

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Специалисту в комитете работать интересно, деятельность нашего ведомства крайне разнообразна – здесь много направлений для развития. По моему мнению, КГИОП – это одно из уникальнейших мест.

Я пришел в комитет в 2002 году специалистом 1-й категории. Моя карьера развивалась не только горизонтально, но и вертикально. Приятно, что мои профессиональные качества оценили губернатор города и руководители, с которыми я работал.

В планах, безусловно, сохранить научный и профессиональный потенциал комитета и, по возможности, его приумножить, сохранить коллектив, сделать так, чтобы работать было комфортно и интересно.

В приоритете – создание Дома реставратора, места, где действительно может сформироваться новое научно-методическое ядро реставрации. В настоящий момент в стране подобных центров практически не осталось. Однако у нас благодаря поддержке губернатора такое учреждение появится.



# «СОХРАНИТЬ ПАМЯТЬ»

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА, МАКСИМ СЮ /info@spsdnevnik.ru/ ПЕТР КОВАЛЕВ / ТАСС

Вчера исполнилось девять лет со дня трагедии в небе над Синаем. При крушении самолета, летевшего из Шарм-эль-Шейха, погибли 224 человека. Большинство из них – петербуржцы.

**ГОРОД** всегда будет помнить жертв той страшной трагедии, отметил губернатор Александр Беглов.

«Их гибель болью отозвалась в сердцах людей», – сказал градоначальник.

## МИТИНГ У МЕМОРИАЛА

В очередную годовщину со дня трагедии в Петербурге состоялись траурные мероприятия.

У мемориала «Сложенные крылья» на Серафимовском кладбище прошли митинг, панихида и возложение цветов. А в храме Дмитрия Солунского в микрорайоне «Балтийская жемчужина» провели поминальную службу.

В памятных мероприятиях принял участие депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга от партии «Единая Россия» Александр Ржаненков. В 2015 году он возглавлял Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга и принимал участие в организации помощи семьям погибших.

«Самое главное, чего мы пока не смогли добиться, – официальное международное признание факта террористического акта. Египет не хочет принимать такое решение. И в этом плане

работают и Следственный комитет, и Министерство иностранных дел, и прокуратура», – сказал в беседе с «Петербуржским дневником» Александр Ржаненков.

**ВОПРОСЫ РЕШАЮТСЯ** Родственниками жертв теракта создан благотворительный фонд памяти жертв авиакатастрофы в Египте 31 октября 2015 года «Рейс

## 27 детей

находились на борту взорванного самолета (по данным Росавиации). Самому младшему ребенку было всего 10 месяцев.

9268». На протяжении девяти лет правительство города, отметили в Смольном, оказывает фонду всевозможную поддержку.

«Мы активно работаем над решением существующих вопросов. Наш губернатор, правительство и Законодательное собрание оказывают системную поддержку и помощь», – заверил Александр Ржаненков.

## ...НОВЫЕ ЛЬГОТЫ ДЛЯ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ...

Общественным транспортом Петербурга смогут бесплатно пользоваться дети из многодетных семей в возрасте от 18 до 23 лет – при условии очного обучения. Постановление об этом подписал губернатор Александр Беглов. «Петербург выполняет указ президента России. Глава государства установил единый статус многодетной семьи», – прокомментировал нововведение глава города.

## ...ЦЕНТР ГОРОДА ИЗБАВЛЯЮТ ОТ НЕЗАКОННОЙ ТОРГОВЛИ...

В Центральном районе продолжается борьба с незаконной торговлей, сообщили накануне в районной администрации. Сотрудники проинспектировали Невский проспект, территорию у Спаса на Крови, Дворцовую площадь, а также территорию у метро «Владимирская». «В ходе рейдов пресечена незаконная торговая деятельность 7 точек, составлены протоколы об административных правонарушениях», – говорится в сообщении.

Среди задач центра не только популяризация реставрации, но и научно-методическая работа. Дом реставратора станет местом, где можно будет объединить усилия реставрационного сообщества, в том числе для того, чтобы повысить контроль за качеством реставрационных работ и найти баланс между сохранением города и его развитием.

Санкт-Петербург – современный мегаполис. С одной стороны, городу нужны новые школы, детские сады, транспортные инфраструктурные объекты. С другой – мы понимаем, что нужно и важно сохранять культурное наследие, которое нам досталось от предыдущих поколений.

Совместить это – большое искусство. Для этого есть Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, есть профессиональное сообщество в виде Совета по сохранению культурного наследия при правительстве Санкт-Петербурга, Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест. Дом реставратора станет той самой площадкой, где сможет собираться заинтересо-

ванное профессиональное сообщество и общественность, которая нацелена на взаимодействие.

Впереди много интересного. За все время работы мне никогда не было скучно. Даже когда казалось, что все зашло в тупик, на самом деле оказывалось, что впереди новые вызовы, новые проекты, новые направления.

Сотрудники комитета с удовольствием занимаются новыми проектами. Они любят свою работу и стараются сделать так, чтобы направление по сохранению объектов культурного наследия в Петербурге развивалось еще более продуктивно и становилось более понятным для жителей города.

Первостепенная задача на ближайшую перспективу – это, конечно, выполнение поручений губернатора Петербурга, который поставил сферу сохранения объектов культурного наследия в один из десяти приоритетов по развитию нашего города.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



КИРИЛЛ СМЕРНОВ,  
главный редактор издания  
«Петербуржский дневник»

Вологда как перепутье между Петербургом и Бродским

*«В деревне Бог живет не по углам, Как думают насмешники, а всюду. Он освящает кровлю и посуду И честно двери делит пополам. В деревне он в избытке. В чугуне Он варит по субботам чечевицу, приплясывает сонно на огне, подмигивает мне как очевидцу...»*

Последние дни Вологодская область – во всех информационных топах: новизбранный губернатор Филимонов искрит инициативами. В местных и федеральных медиа активно обсуждают внедрение ограничений на продажу алкоголя (по два часа в день) и перекрашивание самолетов единственной местной авиакомпанией в кумачовый цвет...

Инициативы не бесспорны. Ведь отечественной историей уже не раз доказано, что любой запрет продавать легальный алкоголь в нашей стране может привести к обратному эффекту, куда более опасному для национального здоровья.

А новый яркий цвет Яков-40, пожалуй, и привлечет бы дополнительное внимание к Вологодчине, но перед этим крайне полезно решить вопрос соблюдения расписания.

Так, мы с командой «Петербуржского дневника» минувшим утром лишние три часа провели в ожидании борта, который почему-то просто решил опоздать. К слову, ждать пришлось в здании аэровокзала, в котором начали неспешный ремонт: рабочих я насчитал всего двоих, зато уже везде залежи строительной пыли и совсем отсутствуют хоть сколько-нибудь удобные места для ожидающих. Но есть уверенность, что все обязательно наладится. Тем более что за проект уже всюду взялись петербургские инженеры.

Вологда стала хабом для нас благодаря съемкам нового фильма про ссылку Иосифа Бродского. И хотя деревня, где он прожил полтора года, расположена в Архангельской области, добираться до нее из города кружев и сливочного масла значительно быстрее: 250 километров против 500. Всего же за два дня мы проделали путь в 2 тысячи километров и увидели те места, которые каких-то 60 лет назад подарили будущему нобелевскому лауреату отчетливое ощущение связи со своей Родиной.

Уже уезжая, сидя на полустанке в пустынной Норинской, мечтал, что когда-нибудь здесь может быть создана настоящая поэтическая деревня, которая станет новым центром притяжения для всех, кому небезразлично великое русское слово.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



МИХАИЛ РОМАНОВ, депутат  
Государственной думы РФ

*«Приятно, что за последние годы объем городской казны существенно вырос – в 2025 году он составит более 1,3 триллиона рублей. Это даст возможность Петербургу расширить свои социальные программы, закупить высококачественное оборудование для недавно построенных поликлиник, детских садов и школ».*

## Приоритеты нашли поддержку

ЯНА ГРИГОРЬЕВА, НИНА АСТАФЬЕВА, ИВАН СВИРИДЕНКО, МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, РОМАН КОРОЛЕВ

Губернатор Александр Беглов представил проект бюджета на три года. Эксперты одобрили направления, по которым предлагается развивать город.



ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ, депутат  
Государственной думы РФ

*«Денег никогда не бывает много, людям всегда хочется больше. Но в Петербурге создана уникальная система поддержки семей участников специальной военной операции – и контрактников, и мобилизованных. Мы в думском комитете по делам семьи изучали опыт Петербурга, и он, мягко говоря, впечатляет».*



АНДРЕЙ СУРОВЕНКОВ,  
архитектор

*«Количество общественных пространств однозначно нужно продолжать увеличивать, а новые заповедники создавать вместе с необходимой инфраструктурой для посетителей (нужны хорошие подъезды, парковки, дороги, кафе, туалеты). Считаю, что в этом процессе на взаимовыгодной основе может принять участие и бизнес».*



ОЛЬГА УШАКОВА, доцент  
Санкт-Петербургского  
государственного  
архитектурно-строительного  
университета

*«В бюджете вновь предусмотрены средства на возрождение фонтанов. И это правильно, ведь они появились в Петербурге еще в петровские времена. Для любого человека вода – это эстетичное и умиротворяющее зрелище, поэтому, конечно, бывает очень обидно, когда видишь, что чаши стоят в запустении».*



СЕРГЕЙ ВИНОГРАДОВ,  
председатель  
межрегиональной  
экологической  
общественной организации  
«Зеленый Фронт»

*«Сложно переоценить объем средств, которые город вкладывает в экологическую безопасность. Однако стоит понимать, что та же ликвидация отходов – это многофазовый цикл, и необходимо обеспечить эффективную работу на каждом этапе. В частности, нужно развивать направление экомобилей».*



ЕЛЕНА КАЛИНИНА, ректор  
Санкт-Петербургского  
социально-экономического  
института

*«Особого внимания заслуживает программа «Серебряный возраст». Дело в том, что людям (особенно старшему поколению) необходимо тренировать мозг – и не только условными кроссвордами, но и социальными связями. А еще, если человек нормально общается, его можно привлекать в программы наставничества».*



ВАЛЕРИЙ СТРИЖЕЛЕЦКИЙ,  
главный врач городской  
больницы Святого  
Великомученика Георгия

*«Предусмотренный объем денежных средств позволяет не только оказывать медицинскую помощь на высоком уровне, но и внедрять современные передовые технологии в стационарах города. Нельзя не отметить и значительные суммы, предусмотренные на ввод в эксплуатацию новых медицинских учреждений и на приобретение нового оборудования».*



ОЛЬГА НЕСТЕРЕНКОВА,  
директор школы № 557  
Невского района

*«Глава города анонсировал большую закупку оборудования для детских садов и школ. Напомню, что по новым образовательным стандартам в школы вернулся труд (вместо технологии), а это значит, что нужны станки и швейные машинки. Важно продолжать оснащать лаборатории химической посудой, реактивами, микроскопами».*





**ФЕДОР БОЛТИН,**  
председатель Комитета по культуре  
Санкт-Петербурга

## Бюджет культуры – бюджет развития

**С**егодня пятница, но не последний рабочий день недели, поэтому хочу заранее поздравить всех читателей «Петербургского дневника» с Днем народного единства! Этому государственному празднику будут посвящены специальные события в наших учреждениях культуры, основной торжественный концерт по традиции состоится в БКЗ «Октябрьский».

Неделя отметилась одним из важнейших событий – губернатор Александр Беглов представил проект бюджета Санкт-Петербурга на предстоящие три года. Поддержка культуры и петербуржцев серебряного возраста заняла особое место в программе десяти приоритетов наряду со здравоохранением, масштабными мегапроектами, развитием транспорта, технологий, науки, промышленности и благоустройством. При этом увеличение финансирования – это настоящая инвестиция в будущее. Город сможет на годы вперед обеспечить модернизацию и цифровизацию библиотек, закупить книги, приобрести уникальные исторические предметы для наших музеев, начать масштабное обновление оборудования и инструментов в досуговых учреждениях. Вместе со строительным блоком продолжим реставрацию объектов и создание новых для учреждений культуры. И, как всегда отмечает Александр Дмитриевич, эти инвестиции и рост финансирования – заслуга всех жителей города, всех предприятий и организаций, которые работают на благо Санкт-Петербурга.



✍ ДАНИИЛ ФИЛАТОВ /info@spbnevnik.ru/

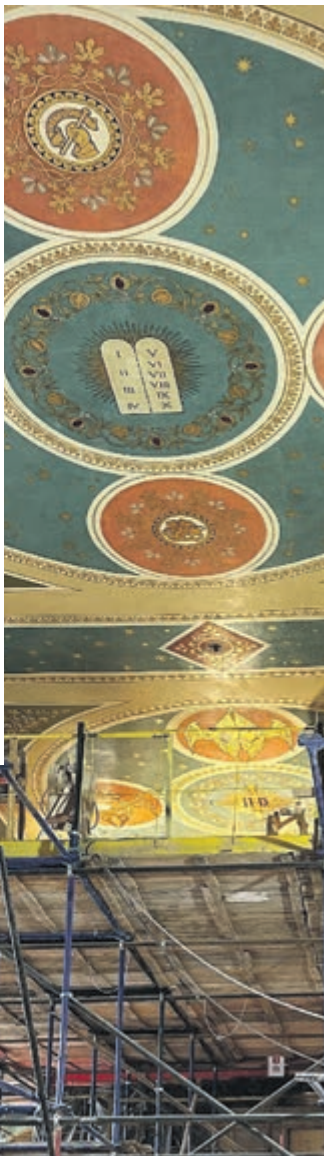
В минувшую среду губернатор Александр Беглов представил в Законодательном собрании проект бюджета на ближайшие три года. Главный финансовый документ предусматривает рост инвестиций города в сферу культуры. Планируется сохранить на высоком уровне поддержку государственных учреждений – театров, музеев, библиотек, школ искусств, досуговых

# Инвестиции в кул

## НОВЫЕ ОБЪЕКТЫ

В 2025 году завершат работы на репетиционной базе Театра балета имени Леонида Якобсона и в усадьбе «Уткина дача», закончат строительство Центра современного искусства имени Сергея Курехина и здания для размещения Детской школы искусств имени М. И. Глинки. Кроме того, завершится реконструкция второй площадки Музыкального театра имени Ф. И. Шаляпина на Английской набережной.

*«Обе площадки нашего театра находятся на реконструкции, и эти дорогостоящие работы в исторических зданиях ведутся за счет городского бюджета. Работы в концертном зале на Английской набережной близки к завершению. В основном зале уникальные английские витражи вставлены в окна, постелены паркетные полы, заканчиваются работы по реставрации живописи, колонн и пилястр. На объект доставлен после реставрации наш главный герой – единственный в России орган английской работы; на следующей неделе начнется его установка», –* отметила директор театра Юлия Стрижак.



© VK.COM/MUSICHALL\_SPB

## МОДЕРНИЗАЦИЯ

Продолжится и масштабная модернизация библиотек, сумма на закупку новых книг увеличена втрое, сообщила директор Центральной городской публичной библиотеки имени Владимира Маяковского и президент Санкт-Петербургского библиотечного общества Зоя Чалова.

*«В 2025 году будет продолжена установка специального оборудования для библиотечного самообслуживания в крупных торговых центрах, МФЦ, общественных и культурных пространствах города. Мы предложим петербуржцам новый портал общедоступных библиотек и библиотечное мобильное приложение. Будем внедрять искусственный интеллект, который ускорит обслуживание и сделает библиотеки еще более удобными и комфортными», –* добавила Зоя Чалова.

По ее словам, большое внимание уделяют и киберзащите библиотечной инфраструктуры.



© VK.COM/MAYAKOVKA\_INFO



учреждений. Кроме того, будет увеличен объем субсидий для некоммерческих организаций на проведение конкурсов, фестивалей, проектов, съемок фильмов и для негосударственных театров. Как отмечают эксперты, финансирование позволит реализовать долгосрочные программы развития сферы.

# Культуру

# 31,2

# млрд ₽

направят на содержание городских учреждений культуры в 2025 году.

## ЦЕЛЕВОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ

По поручению Александра Беглова по итогам встреч с руководителями учреждений культуры в бюджете 2025 года появились новые целевые статьи на закупку книжных фондов, музейных предметов и модернизацию культурно-досуговых учреждений. Любительские коллективы, в которых занимаются более 42 тысяч детей и взрослых, получают возможность обновить оборудование, закупить новые музыкальные инструменты.

*«Это возможность реализации на высоком уровне федерального закона «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации». Чтобы эффективно изучать, сохранять и популяризировать нематериальное культурное наследие России и Петербурга, требуются новые технологии и ресурсы. Чтобы идти в ногу со временем, быть интересным молодому поколению – также необходимо внедрение инноваций. На базе Дома народного творчества открыта Арт-резиденция молодой культуры, которая привлекает молодежное сообщество и продвигает народное творчество, культурный код Петербурга в новом, современном формате», –* рассказала директор Дома народного творчества и досуга Ольга Богомазова.

Ранее благодаря национальному проекту «Культура» завершилась модернизация всех 70 подведомственных городу школ искусств, творческих лицеев и училищ.



VK.COM/DNTART

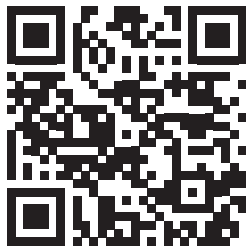
## СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЗРАСТ

В 2025 году Комитет по культуре продолжит в своей части развитие программы «Серебряный возраст». В планах – расширение списка организаций и учреждений, которые участвуют в проекте. Напомним, с 1 сентября с помощью «Единой карты петербуржца» женщины старше 55 лет и мужчины от 60 лет могут посещать городские музеи за 1 рубль. На данный момент специальным предложением горожане воспользовались более 10 тысяч раз.



ОЛЕГ ЗОЛОТО





**Главные события на предстоящую неделю, по версии портала «Культура Петербурга»**

## Гастроли мультижанрового московского театра «Трикстер»



Зрители увидят хореографический спектакль «Как создать Вселенную», основанный на теории Большого взрыва, и фэнтези «Руслан и Людмила» по мотивам поэмы Александра Пушкина.

**Время:** 2 ноября (в 15:00 и 18:00), 3 ноября (в 14:00 и 17:00).  
**Место:** Молодежный театр на Фонтанке (наб. реки Фонтанки, д. 114).

## Балет-феерия «Бал сказок»



Детей и родителей ждут сцены из известных балетов «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Жар-птица», «Корсар», «Шехеразада», «Конек-горбунок», «Золушка», «Фея кукол».

**Время:** 2 и 3 ноября (в 19:00).  
**Место:** Большой концертный зал «Октябрьский» (Лиговский пр., д. 6).

## Концерт ко Дню народного единства



Симфонический оркестр «Северная симфония» Музыкального театра им. Ф.И. Шаляпина под управлением маэстро Фабио Магранджело подготовил ко Дню народного единства концерт. Прозвучат сочинения Глинки, Римского-Корсакова, Даргомыжского.

**Время:** 4 ноября (в 19:00).  
**Место:** Концертный зал Мариинского театра (ул. Декабристов, д. 37).

## XV международный фестиваль искусств «Дягилев. P.S.»



«Дягилев. P.S.» посвящен творческому наследию Сергея Дягилева и интерпретации знаменитых балетов в XXI веке.

**Время:** 6 ноября – 12 декабря.  
**Место:** Театр-фестиваль «Балтийский дом», Филармония им. Д.Д. Шостаковича, БДТ им. Г.А. Товстоногова, Александринский театр, Музей театрального и музыкального искусства, Капелла Санкт-Петербурга.





По словам производителей одежды, маркировка QR-кодами делает их работу убыточной.



# QR-коды как непосильная ноша

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexy.mavliev@spbndnevnik.ru/ ADOBE FIREFLY

Петербургские бизнесмены предложили упростить маркировку одежды. Депутаты Законодательного собрания города пообещали подумать над изменениями в этой процедуре. Главная цель – не допустить роста цен, заявили парламентарии.

**ОДЕЖДУ** в России обязали маркировать с 2019 года. Сначала только кожаные изделия, потом пальто, дождевики, куртки, плащи, блузки, рубашки... А со следующего марта QR-коды обяжут наносить даже на носки, чулки, майки, детскую одежду.

«Все, что мы носим, будет помечено, – пояснила депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, глава парламентской рабочей группы по вопросам обязательной маркировки товаров Наталия Астахова. – При этом страдает не только бизнес, но и простые граждане. Цены растут. Если они еще поднимутся, люди перестанут покупать, а будут штопать носки и зашивать чулки. Этого мы не можем допустить в XXI веке».

## В ЧЕМ ОСОБЕННОСТЬ

Страдают бизнес и покупатели не от того, что одежда каким-либо образом помечена. Визуально меняется лишь изображение на бирке: вместо штрихкода – QR-код. Но для продавца все это довольно обременительно. Ведь

в отличие от штрихкодов, одинаковых для всех групп изделий, каждый QR-код уникален, его генерируют и вносят в систему для каждой вещи. Одежда – не исключение. QR-кодами маркируют и прохладительные напитки, и молочную продукцию.

«Но в чем отличие маркировки одежды? – задается вопросом предприниматель Ирина Валерианова. – Если мы берем воду, то там несколько разновидностей, например, с газом и без, минеральная. И вода выпускается так десятилетиями. То есть оформил и продавай годами. А у нас один артикул блузки может быть в шести разных видах и трех цветах – и это 18 отдельных карточек товара, в каждой из которых от 13 до 20 полей... Указать необходимо все – от производителя до цвета».

## «ЗА СВОЙ СЧЕТ»

Владелице компании по производству одежды Ирине Мироновой с введением маркировки QR-кодами пришлось нанять дополни-

тельно пять сотрудников, которые занимаются теперь только этим делом.

«Почему мы должны делать это за свой счет? Мои сотрудники могли бы шить, упаковывать, продвигать товар, торговать. Но они занимаются маркировкой, за которую я плачу», – пожаловалась Ирина Миронова.

Председатель региональной общественной организации «Содействие малому бизнесу» Янина Тихонова-Гришина оценила дополнительную нагрузку на всю сферу деятельности в размере 1,5 триллиона рублей. Например, на одной торговой точке потре-

Представители малых и средних предприятий отмечают невозможность самостоятельной наладки системы маркировки, постоянные сбои в работе программного обеспечения, высокие расходы на замену кассовых аппаратов.

бовалось на двух этапах внедрения системы потратить не менее 230 тысяч рублей на приобретение необходимой техники и программного обеспечения.

Маркировка и правда влечет за собой серьезные дополнительные траты для продавцов, убежден владелец сети магазинов женской деловой одежды Алексей Зажигин. В свое время он руководил отделом по информатизации большого холдинга. Однако настроить бесперебойную работу кассы, в которой должны одновременно функционировать несколько систем фискального учета, предприниматель самостоятельно не смог.

## ВДУМЧИВЫЙ ПОДХОД

Отметим, что штраф за продажу одежды без маркировки сегодня составляет до 300 тысяч рублей. Ее подделка и вовсе может обернуться лишением свободы (на срок до трех лет).

Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Санкт-Петербурге Валерий Калугин ситуацию с процессом маркировки охарактеризовал словом «безобразия».

Поддержать представителей легкой промышленности обещал и начальник управления Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга Даниил Кузьмин.

«Вы не самая богатая отрасль нашей промышленности. Понятно, что вам тяжело. Ясно, что изменения нужны. Но точечные», – сказал он.

На формулировку предложения по внесению изменений в федеральное законодательство участники рабочей группы по вопросам обязательной маркировки товаров взяли неделю.



# «Мы не можем оставаться»

БОРИС БАУМАН /info@spsdnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ГУФССП РОССИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ



Несмотря на высокую нагрузку на работе, приставы находят время на участие в волонтерской деятельности.

Сегодня отмечается День судебного пристава. Как с течением времени меняется эта профессия? Об этом «Петербургскому дневнику» рассказала руководитель Главного управления Федеральной службы судебных приставов России по Санкт-Петербургу Анна Лашкова.

**Анна Евгеньевна, Федеральная служба судебных приставов (ФССП) России относительно недавно была реформирована, вы получили статус правоохранительного органа. Что изменилось?**

➤ Реформа ФССП России произошла в 2020 году. Ранее законом было предусмотрено только прохождение государственной гражданской службы. Теперь у ФССП России статус государственной службы в органах принудительного исполнения. По сути, мы единственный орган, который из гражданского перешел в силовой блок.

Статус сотрудников повысился. Он предусматривает присвоение специальных званий, у нас появились дополнительные социальные гарантии, которых не было раньше. Например, теперь за наем жилого помещения предусмотрена денежная компенсация, есть возможность получения субсидии на приобретение или строительство жилья. Законом предусмотрен льготный возраст выхода на пенсию.

Вместе с тем повысились требования к сотрудникам и степень ответственности, но это закономерно, так как речь идет о несении службы в органах принудительного исполнения.

Ну и здесь было бы логично сказать о том, что в Главном управлении есть вакансии, мы приглашаем на службу. Это отличная воз-

можность проявить себя, реализовать свои лучшие качества.

**Кого на службе больше – мужчин или женщин?**

➤ Да вы знаете, не такая большая разница. Если раньше мы чаще говорили о том, что у службы женское лицо, то на данный момент женщин в Главном управлении всего на 15% больше. Среди



судебных приставов-исполнителей женщин, конечно, больше – в три раза. У судебных приставов-исполнителей очень высокая нагрузка, это психологически

сложная работа, так как ситуации могут быть самые разные, часто приходится разрешать сложные конфликты. Наверное, женщинам такую нагрузку выдержать легче, чем мужчинам.

Много женщин и среди судебных приставов по обеспечению установленного порядка деятельности судов. То есть это физически подготовленные сотрудницы, которые носят оружие, умеют ори-

ентироваться в любой обстановке, предотвращать чрезвычайные ситуации. Я бы не сказала, что это стандартная женская профессия.

**«Семеро наших сотрудников приостановили контракт со службой и по зову сердца отправились на передовую защищать Родину. Двое наших бойцов получили ранения, сейчас находятся в госпиталях. Мы оказываем ребятам посильную помощь и, конечно, гордимся своими героями».**

ентироваться в любой обстановке, предотвращать чрезвычайные ситуации. Я бы не сказала, что это стандартная женская профессия.

**Часто можно услышать, что ваши сотрудники становятся победителями различных соревнований, сдают донорскую кровь, помогают приютам для животных... Как им удастся найти время?**

➤ А как иначе?! Мы не можем оставаться в стороне, когда кому-то нужна помощь. Наша работа связана с людьми, и каж-

дый день мы невольно становимся участниками какой-то жизненной истории, даже драмы. И мы просто не можем оставаться безучастными.

Все благотворительные акции проводятся на добровольной основе, более того, они проводятся по инициативе самих сотрудников. Мы это только поощряем, добрые дела сплачивают коллектив. Конечно, мы признательны

нашим сотрудникам за то, что они не проходят мимо чьей-то беды.

Многие давно поддерживают донорское движение, не только сдают кровь, но и являются потенциальными донорами костного мозга. У нас уже было совпадение ДНК, что происходит крайне редко, стволовые клетки нашего сотрудника-донора трансплантировали онкобольному пациенту.

При Главном управлении создан поисковый отряд имени Героя Советского Союза И. М. Бойцова, наши сотрудники ежегодно уча-



# «безучастными»



ствуют в «Вахте Памяти», выезжают на поисковые работы.

Что касается помощи приютам для животных, то у нас есть сотрудники, которые находят возможность помогать брошенным животным. По роду деятельности нам приходится иметь дело с исполнением судебных решений, в которых предметом является обязанность освободить квартиру от животных. Это одна из самых сложных категорий исполнительных производств, так как животных просто некуда пристроить. На помощь приходят наши сотрудники, которые договариваются с приютами, кто-то забирает животных к себе домой.

**Ваша служба оказывает меры поддержки участникам специальной военной операции (СВО), которые являются должниками по исполнительным производствам. Что это за меры?**

➤ Да, граждане, которые принимают участие в специальной военной операции, в том числе призванные на военную службу по мобилизации или заключившие контракт, могут воспользоваться правом на приостановление исполнительных производств на период действия контракта или мобилизации. Важно понимать, что эта норма не распространяется на алиментные обязательства и обязательства о возмещении вреда в связи со смертью кормильца.

Для того чтобы приостановить исполнительное производство, необходимо лично либо через члена семьи направить соответствующее заявление, подтверждение участия в СВО (справка от командира части либо копия военного контракта), а также копию паспорта в структурное подразделение Главного управления, где находится исполнительное производство. Подать документы можно через портал госуслуг.

Всего с начала 2024 года в отношении участников СВО структурными подразделениями Главного управления приостановлено порядка 20,5 тысячи исполнительных производств на общую сумму 2,5 миллиарда рублей.

**О каких еще мерах поддержки гражданам можно рассказать?**

➤ Петербуржцы активно пользуются законным правом на сохранение прожиточного минимума при взыскании задолженностей. Эта норма действует с 2022 года, на данный момент таким правом воспользовались более 12 тысяч жителей города. Только с начала 2024 года судебными приставами удовлетворено более 4400 заявлений на сохранение прожиточного минимума. Данная мера поддержки не распространяется на должников по исполнительным производствам о взы-

скании алиментов, о возмещении вреда, причиненного здоровью, о возмещении вреда в связи со смертью кормильца, о возмещении ущерба, причиненного преступлением.

Чтобы этим правом воспользоваться, необходимо обратиться лично с заявлением в подразделение судебных приставов, где ведется исполнительное производство, или воспользоваться электронным сервисом портала госуслуг.

**Какие электронные сервисы ФССП России сейчас наиболее востребованы?**

➤ Самым популярным остается Банк данных исполнительных производств, который позволяет без посещения службы, онлайн узнать о наличии задолженностей или иных обязательств. Сайт нашего ведомства с начала года зафиксировал более 1,1 миллиона посещений Банка данных.

Все более актуальной становится электронная запись на личный прием к должностным лицам службы судебных приставов. Для удобства граждан и экономии времени мы переходим на этот способ записи. Он эффективен, поскольку позволит нам упорядочить прием. В 2024 году с помощью портала госуслуг на личный прием записались почти 16 тысяч раз.

## ЧТО ЧИТАЛИ НА НАШЕМ САЙТЕ

# Д



18+

spb dnevnik.ru

### ТЕПЕРЬ БЕЗ ДОМА

➤ Покинувший Россию лидер группы «Сплин» Александр Васильев продал свой загородный дом в Петербурге. Он уехал в Испанию после начала специальной военной операции (СВО).

7К



**«Читатели следят за новостями об артистах, покинувших Россию с момента начала СВО. Поэтому неудивительно, что новость о лидере группы «Сплин» оказалась одной из самых читаемых. Ведь музыкант, кроме всего прочего, был связан и с нашим городом».**

ИРИНА ЛИСОВА,  
шеф-редактор сайта spbdnevnik.ru

### АРМЕЙЦЫ УСТУПИЛИ

➤ СКА в Петербурге проиграл «Локомотиву» и прервал семиматчевую победную серию. Матч завершился со счетом 3:2 в пользу хоккеистов из Ярославля.

2К



© ПЕТР КОВАЛЕВ / ТАСС, РОМАН ПИМЕНОВ, SKA.RU



# Ловили бандитов и играли в футбол

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЕКСЕЯ ПЕТРОВА

В Университете имени А. И. Герцена прошла премьера фильма «Футбол чекистов». Документально-игровая картина рассказывает о зарождении команды «Динамо» в Петрограде.

**ФИЛЬМ** посвящен 100-летию прославленного спортивного общества «Динамо».

## ПЕРВЫЕ ДИНАМОВЦЫ

Премьера фильма состоялась в Колонном зале Педагогического университета им. А. И. Герцена. Выбор организаторов мероприятия не был случайным – в свое время этот вуз окончили соавтор сценария Алексей Дунаевский и руководитель проекта Игорь Гроховский. Ректор университета Сергей Тарасов организовал теплый прием для творческой группы. В день премьеры у входа в главный корпус зрителей встречали матрос с маузером и солдат с трехлинейкой, а в фойе расположили пулеметы – станковый максим и ручной льюис. Так члены клуба реконструкторов помогли создать атмосферу Петрограда начала 1920-х. Зал заполнили студенты и преподаватели, среди гостей были ветераны спецслужб и бывшие футболисты ленинградского «Динамо», в том числе знаменитый Анатолий Зинченко.

Фильм получился лаконичным, всего 30 минут. Зритель узнает о том, как в 1922 году, в труднейшее время – разруха, безработица, разгул бандитизма, – была создана футбольная команда чекистов, затем получившая

название «Динамо». Рассказ о ней неотделим от истории города. Поэтому на экране появляются фотографии легендарного Ленки Пантелеева, главаря банды налетчиков, в ликвидации которого участвовал один из основателей «Динамо» Леонид Дмитриев.

## НАРОДНЫЙ ПРОЕКТ

О работе над фильмом «Петробургскому дневнику» рассказал историк футбола

Алексей Петров, историк футбола. «Сфера Сергею Гельверу», – сообщил соавтор сценария фильма.

Как рассказал генеральный директор «Санкт-Петербургской театральной лиги» Дмитрий Корелов, в ролях чекистов выступили те, кто играет за команды своих театров. «Среди актеров можно увидеть Николая Горшкова, Александра Удалцова, известных по сериалам. Успел сняться у нас актер и каскадер Георгий

Маришин, который на днях ушел служить добровольцем в зону специальной военной операции. Все снимались бесплатно», – отметил он.

«Мы решили, что надо вывести ведущего на улицы, и я одет в форму чекиста. Одновременно с фильмом завершена работа над книгой «Красный спорт. Петроградский футбол в годы Гражданской войны». Это самый малоизученный период истории нашего футбола. Обычно рассказ об этом ограничивается одним предложением, что футбол выжил в то тяжелое время. В этой книге мы подробно описываем, как он выжил, какими усилиями. Отдельная часть издания посвящена жизни и деятельности Артура Макферсона, первого руководителя Всероссийского футбольного союза, который погиб во время Гражданской войны. Главный вывод, который я сделал в ходе работы с огромным количеством документов в архивах, – подавляющее большинство людей, до революции занимавшихся футболом в Петрограде, несмотря ни на что, не покинули советскую Россию», – рассказал историк футбола.

«Изданы книги «Петроград. Футбол чекистов» и «Динамо» нареченные. 1924-1927». В планах еще две книги – о периоде 1928-1931 годов и заключительная, которая закончится событиями 1936 года.

АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВ, историк футбола

и кинематографа Алексей Дунаевский.

«Фильм «Футбол чекистов» можно назвать народным проектом, которым руководил генеральный продюсер Игорь Гроховский, а съемками – режиссер Иван Криворучко. Удалось найти в архивах уникальные кадры кинохроники 1920-х годов, за что выражаю благодарность специалисту в этой

сфере Сергею Гельверу», – сообщил соавтор сценария фильма.

## А ЕЩЕ ЕСТЬ КНИГА

Сразу в трех ипостасях выступил в фильме Алексей Петров – соавтор сценария, ведущий и актер, что неудивительно, так как историк футбола окончил театраль-



Газета выходит с 2003 года.

### Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга»

### Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор  
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:  
СЮ М. Е., КОЛМАКОВА А. В.

### Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга»

Генеральный директор  
СМИРНОВ К. И.

### Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

### Типография:

000 «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

### «Петробургский дневник»

№206 (3389)  
Дата выхода в свет – 01.11.2024  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 31.10.2024  
фактически – 21:00 31.10.2024  
Заказ № ДБ-5223

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)  
PDF-версия газеты на сайте  
www.spbdnevnik.ru  
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ  
В СУББОТУ:  
КАК ГОРОД  
СОХРАНЯЕТ  
ДЕРЕВЯННОЕ  
ЗОДЧЕСТВО