

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



PRAVOSLAVIE.RU/163680.HTML

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB **16+**

Чудесные инсталляции

В выходные в Петербурге прошел фестиваль «Чудо света». По приглашению губернатора Александра Беглова его гостями стали дети из Курской области и Мариуполя. → стр. 2-3



РОМАН ПИМЕНОВ

ЭКСКЛЮЗИВ!

ЭМИР КУСТУРИЦА ПРЕДСТАВИЛ В ПЕТЕРБУРГЕ КНИГУ «МЯТЕЖНЫЙ АНГЕЛ». ПРОСЛАВЛЕННЫЙ РЕЖИССЕР ДАЛ ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ НАШЕМУ ИЗДАНИЮ. → стр. 8-9

ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО



* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогия».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского
университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный директор
компании «Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный деятель

Денис Минкин
директор Санкт-
Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
председатель Комитета
по развитию туризма
Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент Санкт-
Петербургской РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

Эдуард Суворов
генеральный директор
киностудии «Ленфильм»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
Санкт-Петербургского
хосписа для детей
и взрослых

Виталий Федоров
генеральный директор
Санкт-Петербургского Дома
книги

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБОУ «Академия цифровых
технологий»
• ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Учреждения культуры
• Филиал ФКП
«Росгосцирк» «Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей
политической истории
России
• Санкт-Петербургский союз
художников

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие
организации**
• АНО «Остров фортов»

**Медицинские
учреждения**
• ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-
Петербург»

Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-
Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
• Филиал фонда «Защитники
Отечества» в Санкт-
Петербурге
• Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»
• Комитет по труду
и занятости населения
Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 🖼 АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Детям показали самое



...«СЕГОДНЯ НАШИ ВОИНЫ ВНОВЬ ЗАЩИЩАЮТ РОССИЮ»...

➤ Вчера Петербург вместе со всей страной отметил День Казанской иконы Божией Матери. «Сегодня наши воины снова защищают Россию, – сказал губернатор Александр Беглов. – Мы молимся за них и молимся за все наше Отечество. Пусть Пресвятая Богородица поможет нам, как она помогала нашим предкам в 1612 и 1812 годах».

...ТРОФЕИ МОЖНО УВИДЕТЬ НА ВЫСТАВКЕ...

➤ В музейно-выставочном центре «Россия – моя история» открылась выставка трофейных образцов вражеской военной техники, захваченной военнослужащими группировки войск «Север» на Харьковском и Сумском направлениях в ходе специальной военной операции. Подробности – в одном из ближайших номеров.

«Главное – обеспечить безопас

✍ ВИКТОРИЯ ЗЫРЯНОВА
/info@spsdnevnik.ru/
📷 АЛЕКСАНДР ПЕТРОСЯН

В начале ноября Петербург прошел испытание первым снегопадом. Впрочем, уже на этой неделе синоптики прогнозируют потепление.

НАИБОЛЕЕ сильные осадки выпали в городе на Неве в минувшее воскресенье: снег шел несколько часов.

В ШТАТНОМ РЕЖИМЕ Коммунальные службы заранее обработали дороги, улицы и дворы.

«Дороги обрабатывают противогололедными материалами, чтобы ночные морозы не повлияли на аварийность. Особое внимание уделяют съездам с мостов и подъемам на них», – объяснил в беседе с «Петербургским дневником» генеральный директор саморегулиру-

емой организации НП ПЖК «МежРегионРазвитие» Владислав Воронков.

По его словам, оценить реальную готовность коммунальных служб к зимнему сезону можно будет только тогда, когда количество осадков превысит норму. Первые же снегопады показали, что ситуация стабильная и контролируемая.

«Я не заметил каких-либо сложностей», – констатировал эксперт.

ПЕРЕХОДЫ ЧЕРЕЗ НОЛЬ Вчера Северную столицу приводили в порядок более

600 единиц техники и более 700 работников ручного труда. Об этом сообщили в Комитете по благоустройству Санкт-Петербурга.

«Главное сейчас – обеспечить безопасность всех участников движения, – прокомментировали обстановку дел в ведомстве. – Постоянные переходы через ноль градусов, выпадение и таяние снега создают неоднородную картину на городских магистралях. Погодные условия могут отличаться в разных районах. Каждое дорожное предприятие, в зависимости от ситуации, самостоя-

настоящее чудо

БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/ GOV.SPБ.RU/PRESS/GOVERNOR/288763/

В Петербурге прошел фестиваль «Чудо света», приуроченный ко Дню народного единства. По приглашению губернатора Александра Беглова его гостями стали дети из Курской области и Мариуполя.

СТЕНЫ зданий Петропавловской крепости на несколько дней превратились в полотна для цифрового искусства и светомузыкальных композиций.

ГОТОВЫ ВСТАТЬ РЯДОМ Фестиваль прошел под девизом «Народов много – Родина одна». Губернатор Александр Беглов пригласил на его открытие детей из Курской области, которые сейчас проживают в Петербурге, и школьников из города-побратима Мариуполя, приехавших на осенние каникулы. «Наш город всегда готов прийти на помощь,

встать рядом. Мариуполь, Курск – это наша общая Родина», – сказал Александр Беглов на встрече с детьми перед началом светового представления.

Он подчеркнул, что Петербург уже больше двух лет помогает возрождать Мариуполь, строя там школы, больницы, дома. Специалисты из нашего города приводят в порядок общественные места, строят для мариупольцев красивые фонтаны. «Работу по возрождению города-побратима будем продолжать. Все сложности пройдут, мы вместе обязательно с ними спра-

вимся», – заверил собравшихся на встрече Александр Беглов.

Вместе с тем Петербург в числе первых предложил помощь жителям Курской области, направил врачей. «Мы также пригласили в наш город детей. Постарались сделать все, чтобы они чувствовали себя как дома», – отметил губернатор.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Дети рассказали, как их встретил Петербург и что больше всего им понравились музеи, «Газпром Арена» и зоопарк. Впечатлил гостей и фестиваль «Чудо света».

«Это визитная карточка города. И это действительно чудо! Наша архитектура соединяется с уникальными световыми картинками», – добавил губернатор.

в 2016 году

в Петербурге состоялся первый фестиваль «Чудо света». С тех пор это событие получило множество престижных наград.

...ОНИ ПРИНЕСЛИ ГОРОДУ СПОРТИВНУЮ СЛАВУ...

➤ За высокие спортивные результаты во втором квартале 2024 года 538 спортсменов и 286 тренеров получают премии. Постановление об этом подписал губернатор Александр Беглов. Награждаемые стали призерами на чемпионатах, кубках и первенствах мира, Европы и России по разным видам спорта.

...ПОГОДА ПРИОСТАНОВИЛА ЭЛЕКТРОСАМОКАТЫ...

➤ Официальный Telegram-канал Городского центра управления парковками сообщил о том, что на время снегопадов и гололедицы сервисы электросамокатов приостанавливают работу в Петербурге. Всех участников движения призвали быть осторожными на дорогах.

асность»

тельно решает вопрос по распределению средств против скользкости. Где-то используют солевой раствор, где-то применяется соль.

СКОРО ПОТЕПЛЕЕТ

Однако уже с сегодняшнего дня погода в Петербурге изменится: метеорологи прогнозируют повышение температуры до +3 градусов.

При этом еще больше в городе потеплеет во второй половине недели: в пятницу и субботу воздух прогреется до +9 градусов. Серьезного похолодания пока не предвидится.



О ЧЕМ ПИШУТ НАШИ СОЦСЕТИ



@dnevspb

ДЕРЕВЬЯ СОХРАНЯТ

➤ На месте строительства поликлиники на улице Ольги Форш сохраняют 31 сосну. Еще 30 сосен, попадающих в зону строительства, пересадят к дому 10 на той же улице.

206
14
8



«Петербургцы никогда не остаются равнодушными к изменениям в городской среде, такие вопросы всегда вызывают бурное обсуждение. В этой истории был найден баланс, что важно для города».

МАРГАРИТА ЖЕВЛАКОВА, старший контент-менеджер отдела SMM издания «Петербургский дневник»

КОШАЧЬИ МЕДВЕДИ

➤ В Ленинградском зоопарке появились бинтуронги, или, как их еще называют, кошачьи медведи. Тоши и Карла родились в Индонезии в 2023 году.

251
9
84



КАНАЛ АЛЕКСЕЯ ЗИМЧУКА. КАДР ВИДЕО ЛЕНИНГРАДСКОГО ЗООПАРКА



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДНЕВНИКИ ПОБЕДЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Бескровное освобождение Болгарии

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spsdnevnik.ru/ FEDPRESS.RU/PERSON/3045573, ЕВГЕНИЙ ХАЛДЕЙ / ТАСС

Восемьдесят лет назад, осенью 1944 года, Красная армия освободила Болгарию. Эксперты рассказали о том, как это событие повлияло на ход всей Второй мировой войны.

БОЛГАРИЯ, Италия и нацистская Германия стали сближаться уже в 1930-е годы. В начале Второй мировой войны Болгария, в которой установился профашистский режим во главе с царем Борисом III, целенаправленно стала союзницей нацистской Германии. Так, 1 марта 1941 года правительство Болгарии присоединилось к Тройственному пакту (Германия, Италия, Япония).

В союзе с блоком агрессоров Болгария в первые годы Второй мировой войны смогла расширить территорию примерно наполовину и увеличить свое население на треть.

Болгарский оккупационный режим в Балканских странах был очень жесток. Из болгарских пилотов-добровольцев была сформирована авиагруппа, которая воевала в составе люфтваффе под Сталинградом, а болгарские медики работали в составе медицинского поезда, оказывая помощь раненым солдатам вер-

махта во время боев на Украине и в Белоруссии.

При этом Болгария предоставила немцам 16 аэродромов, порты Бургас и Варна, а также пять станций радиоперехвата, с которых следили за советским Черноморским флотом. Стремление к территориальной экспансии и антисоветские настроения привели болгарских правителей в ряды зачинщиков Второй мировой войны, убеждены историки.

ДИНАСТИЯ

Главный специалист Национального центра исторической памяти при президенте Российской Федерации Дмитрий Суржик отметил, что во время Второй мировой войны Болгарию возглавлял представитель Саксен-Кобург-Готской династии – царь Борис III. То есть пронемецкий «политический крен» для Болгарии не является удивительным фактом. Представители этой династии под-

держивали нацистскую партию в Германии.

«Сам царь Борис лавировал между Третьим рейхом и русофильскими настроениями болгарского народа. Вероятно, потому он так и не решился на открытое объявление войны Советскому Союзу. Притом что соучаствовал в агрессии гитлеровской Германии. Между тем за Борисом можно признать спасение 5-6 тысяч болгарских евреев. В целом его правление было обозначено стремлением создать «Великую Болгарию». Это привело страну к конфликту с соседями – Югославией, Грецией, Македонией. Там болгарские войска показали себя как довольно жестокие каратели», – добавил Дмитрий Суржик.

По его словам, действия болгарских властей помогли Гитлеру высвободить порядка десяти дивизий, отправленных в итоге на советско-германский фронт. Кроме того, инфраструктуру Болгарии предоставили немцам для использования в военных целях.

СГОВОР

В апреле 1941 года болгарские войска по предварительному соглашению с Германией

и Италией вошли в Югославию и Грецию, оккупировав Македонию, Восточную Сербию и Северную Грецию. А 24 мая Болгария и Италия разделили свои зоны оккупации на Балканах.

В декабре 1941 года София объявила войну США и Великобритании, однако не решилась вступить в открытый конфликт с СССР.

Болгария несла огромные экономические потери от участия в войне. Только в 1944 году на содержание немецких войск было потрачено 3,6 миллиарда левов. Немцы грабили страну, вывозя из нее сырье и продовольствие. Долг Германии перед Болгарией составлял 75 миллиардов левов.

ПАРТИЗАНЫ

Практически сразу, с 6 марта 1941 года, в Болгарии было организовано антифашистское сопротивление, которое сталкивалось с ожесточенными репрессиями монархического режима Бориса III. Как отметили в Центре исторической памяти при президенте РФ, в Болгарии с 1941 года начали действовать 6,9 тысячи партизан и 12,3 тысячи членов боевых групп. К сентябрю 1944 года в составе народно-



«Тут важно понимать, что на протяжении всей Великой Отечественной войны на территории Болгарии находился один из мощнейших центров разведки нацистов. А болгарские порты долгое время были базами для германских судов. Множество белогвардейцев-коллаборантов работало на рейх».

АЛЕКСАНДР МАКУШИН, историк

258 000 человек

приняли участие в операции по освобождению Болгарии. Во время ее проведения никакого сопротивления советским войскам оказано не было.



Жители Болгарии встречают советских солдат, освободивших страну от немецко-фашистских захватчиков.

освободительной повстанческой армии была одна партизанская дивизия, 9 партизанских бригад, 37 партизанских отрядов и боевых групп.

Летом 1942 года по инициативе Болгарской рабочей партии был создан антифашистский Отечественный фронт. Этот политический союз левопатриотических сил Болгарии возглавил сопротивление режиму монархии в 1942-1944 годах и стал руководящей политической партией после освобождения страны в 1945 году.

ИЗМЕНЕНИЯ

В конце войны профашистская диктатура в Болгарии пережила два политических кризиса.

Первый произошел в августе 1943 года, когда оппозиция вручила Борису III официальное письмо с просьбой отказаться от сотрудничества с Германией и нормализовать отношения с государствами антигитлеровской коалиции. Однако никаких шагов не было предпринято, так как 28 августа 1943 года Борис III умер от инфаркта.

Второй кризис был связан с военно-дипломатическим давлением Советского Союза на Софию. Как сообщили в Центре историче-

ской памяти при президенте РФ, даже после смерти царя болгарский режим монархии выстоял. Несмотря на беспрецедентное дипломатическое давление, Болгария всячески саботировала вступление страны в антигитлеровскую коалицию и де-факто не участвовала в разгроме фашизма. Освободить страну от гитлеровцев смогла только Красная армия.

ПЕРЕМИРИЕ

На сентябрь 1944 года в стране оставалось около 30 тысяч немецких солдат. Ставка Верховного главнокомандования утвердила план наступления частей 3-го Украинского фронта на Болгарию. Уже 8 сентября части Красной армии перешли румыно-болгарскую границу, заняв Варну. В Софии произошла революция, в результате которой к власти пришли силы болгарского Отечественного фронта, объявившие войну Германии.

Член Ассоциации историков Союзного государства Александр Макушин подчеркнул, что Болгария была освобождена Красной армией практически без боев. По приказу своего руководства болгарская армия не оказывала ей существенного сопротивления.

«Благодаря освобождению Болгарии Германия потеряла выход к Черному морю. Германские разведслужбы утратили контроль над обширным регионом», – пояснил Александр Макушин.

Он утверждает, что политика руководства Болгарии была двойственной, лицемерной. Власти учитывали лояльное отношение

«Даже сейчас, на волне антироссийской истерии западных стран, в Болгарии никто не говорит о том, что наши воины якобы совершили какие-либо преступления. Красная армия фактически повторила историю похода Суворова по Италии, когда итальянцы выходили на улицу со своими детьми,

дению Югославии. А в дальнейшем продолжить разгром отступающих фашистских войск.

«После освобождения Болгарии Германия лишилась огромного количества болгарских продовольственных продуктов. С точки зрения стратегии освободить Болгарию было крайне необходимо. Напомню, одной из причин падения Германской империи в Первой мировой войне стал голод. Весной 1944 года многие немецкие гражданские ели лягушек и кору с деревьев. Все ресурсы Гитлер отдавал армии, и она продолжала упорно сражаться. Наши войска прогрызали оборону в тяжелых сражениях. Но сами немцы уже начинали думать только о еде», – отметил Александр Макушин.

«В результате последующих наступлений Красной армии Германия лишилась поставок от основных стран-сателлитов: Румынии, Болгарии, оккупированных областей Югославии...» – подытожил он.

В конце октября 1944 года в Москве было подписано перемирие между Болгарией и СССР. Москва передала оружие для оснащения пяти пехотных дивизий, а также организовала поставки гуманитарной помощи для населения Болгарии.

Летом 1944 года Болгария пережила глубокий кризис. Народное хозяйство оказалось истощенным. Значительная часть населения вела полуголодное существование.

населения к Советскому Союзу, но элита стремилась действовать в своих интересах, играя на руку рейху.

«Это лишний раз доказывает, что история – это не о прошлом, а наука о будущем. Словом, о том, что мы с вами видим сейчас», – заявил эксперт.

Александр Макушин обратил внимание на тот факт, что наших воинов в Болгарии встречали цветами и митингами.

чтобы приветствовать войска. Все потому, что русские солдаты не грабили города, не занимались мародерством и тому подобным», – продолжил рассказ член Ассоциации историков Союзного государства.

Форсирование Дуная прошло в кратчайшие сроки, что стало ярким образцом того, как обеспечивается операция подобного масштаба. Это позволило максимально быстро перейти к освобож-

ПОЛТОРА ВЕКА НАЗАД РОДИЛСЯ АЛЕКСАНДР КОЛЧАК

Путь адмирала

Будущий адмирал Александр Васильевич Колчак родился 4 ноября 1874 года в Петербурге в семье военного, служившего приемщиком на Обуховском заводе.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

Учеба в гимназии давалась Александру нелегко – он не справлялся с программой и однажды чуть было не остался на второй год. Тогда он попросил о переводе в Морской кадетский корпус. И это решение оказалось верным. Колчаку очень нравилось в Морском корпусе, он хорошо учился и твердо решил, что свяжет свою жизнь с морем.

Выпустившись в 1895 году, Александр был командирован на Дальний Восток. Его интересовала гидрология и особенно морские течения. Там он написал научные работы о течениях Японского и Желтого морей, но больше его влекли полярные исследования.

В 1900 году Колчак стал участником полярной экспедиции Эдуарда Толля, который планировал исследовать часть Северного Ледовитого океана и проверить гипотезу о ненайденных островах, Земле Санникова. В тяжелой двухлетней экспедиции Александр проявил себя как стойкий и трудолюбивый человек и заслужил особую благодарность Толля. А позже, когда тот пропал в своей следующей экспедиции, Колчак отправился на поиски, рискуя жизнью, но спасти товарища ему не удалось.

От научной работы Александра отвлекла Русско-японская война, он сам попросился на фронт. Сначала командовал миноносцем, а затем участвовал в обороне Порт-Артура и после его капитуляции попал в плен.

Вернувшись в Россию, Колчак продолжил экспедиции и научные исследования, по результатам которых опубликовал монографию и стал членом-корреспондентом Академии наук. За научную деятельность он получил многочисленные награды, в том числе Константиновскую медаль, высшую награду Русского географического общества. Считается, что именно Колчак заложил основы профессионального изучения морских льдов.

ГЕРОЙ ВОЙНЫ

Еще до Первой мировой войны Александр Колчак участвовал в программе восстановления и реформирования военно-морских сил, а затем служил в штабе Балтийского флота. После начала войны он заведовал минными заграждениями. За успешную службу был сначала произведен в контр-адмиралы, а затем – в вице-адмиралы. В столь молодом возрасте такие звания получали лишь выдающиеся флотоводцы – например, Нахимов и Макаров.

В 1916 году Колчака назначили командовать Черноморским флотом, в этой должности он и встретил Февральскую революцию. Будучи убежденным монар-

✍ ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета
📷 СКАН С ОРИГИНАЛА / WIKIMEDIA.ORG, НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР, 1918 Г.

Государственный, политический и военный деятель, ученый-океанограф, полярный исследователь, флотоводец, руководитель Белого движения во время Гражданской войны в России... Все это – Александр Колчак. Он прожил недолгую (всего 45 лет), но очень насыщенную жизнь.



Александр Колчак

хистом, он все же решил присягнуть Временному правительству. А также смог найти компромисс с радикально настроенными матросами и не допустить волнений.

Однако ситуация в стране накалялась, и соглашение с матросами разрушилось. Девятого июня 1917 года Колчак отказался сдать оружие судовому матросскому комитету и выбросил его в воду.

По стране пошли разговоры о возможной военной диктатуре, среди фамилий уважаемых военных называли и Колчака. Поэтому власти командировали его в США для изучения опыта. Октябрьская революция застала его в пути из Америки во Владивосток. Сначала он хотел пойти на службу Британии, но затем принял решение вернуться в Россию и бороться против новой власти.

ПРАВИТЕЛЬ

Через Дальний Восток Колчак направился в Сибирь – она тогда перешла в руки движения, которое назовут белогвардейским. Адмирал вступил в него и в ноябре 1918 года стал министром обороны созданного в Омске Всероссийского временного правительства. Вскоре там произошел путч, и власть взяли радикально настроенные военные, которые провозгласили Колчака с его согласия «верховным правителем Российского государства».

Затем его в таком статусе признали и другие лидеры белогвардейцев. Колчак был наиболее известным и авторитетным из них, обладал харизмой, решительностью и талантом организатора. Что было не менее важно для белогвардейцев, у Колчака были связи в Британии, которая помогала противникам большевиков. Также ему удалось договориться с находившимся в Сибири Чехословацким корпусом – вооруженным объединением чехов и словаков, попавших в плен в Первую мировую.

В 1919 году белогвардейцы добились больших успехов, которые вскоре после контрудара Рабоче-крестьянской Красной армии сменились отступлением. Белые не смогли привлечь на свою сторону народные массы и пополнять армию, в отличие от большевиков. Колчак был вынужден спешно отступить дальше в Сибирь, где власть белогвардейцев рушилась. Осознавая поражение, он передал свои полномочия генералу Деникину. А сам с остатками войск фактически оказался во власти Чехословацкого корпуса, командующий которым – генерал Жанен – сделал адмирала разменной монетой ради свободного выезда корпуса из страны. Жанен сдал Колчака независимым властям Иркутска, а те передали его большевикам. После допросов 7 февраля 1920 года Александр Колчак был расстрелян.

Брак адмирала фактически распался после его отъезда из России в 1917 году. Его жена и сын в 1919 году уехали во Францию. Потомки Колчака ныне живут в США.

«Он жил в трагическое время...»

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spsdnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, МИХАИЛ ПОЧУЕВ / ТАСС, АНДРЕЙ ПРОНИН

Образец русского офицера, который отдал жизнь за страну, или человек, который пытался внести смуту и разъединить народ? Эксперты «Петербургского дневника» рассуждают, нужно ли увековечивать память об Александре Колчаке.



НИКОЛАЙ СТАРИКОВ,
политолог, публицист

В историческом контексте для меня фигура Колчака выглядит странно. В определенный период истории его ругали, затем романтизировали, вешали доски в его честь, потом их снимали.

Надо выработать некий единый критерий для нашего будущего развития: как нам относиться к государственным, политическим и военным деятелям нашего прошлого. Для меня этот критерий очень простой: если человек в любых обстоятельствах сражался за Россию, то он, безусловно, достоин увековечения памяти.

Если же человек был против России, то его тоже надо упомянуть в учебниках истории, но именно с этой точки зрения. То есть как человека, который изменил своей стране.

Именно Британия вместе с Францией сделали Колчака верховным правителем России. Это не голословное утверждение, об этом свидетельствует целый ряд исторических исследований. То есть Колчака назначили во власть иностранные державы, осуществив государственный переворот. Но поставили его служить вовсе не интересам России, а интересам Британии. Об этом нужно знать и помнить.



АЛЕКСЕЙ КОЧЕТКОВ,
политолог, координатор движения
«Русский союз»

Александр Колчак – фигура трагическая и очень масштабная. Есть некий исторический штамп, что она «противоречивая». Но в нем не было ничего противоречивого! Судьба Колчака была трагичной, как и само время, в котором он жил.

Когда члены Белого движения выдвинули его кандидатуру на пост верховного правителя России, то даже видные боевые генералы Врангель, Деникин и Алексеев признали его старшинство. В итоге он на какое-то время стал легитимным руководителем возрождавшегося государства Российского. Колчак был тем, кто даже в условиях острой нехватки человеческих ресурсов сумел объединить разрозненные силы, противостоявшие большевикам, в таком сложном регионе, как Сибирь: огромные пространства, мало людей и особенно военных ресурсов. Но даже в этих тяжелых условиях он умудрился противостоять такой мощной и хорошо вооруженной силе, как Красная армия.

Для русских патриотов Александр Колчак остается великим человеком, не сумевшим перебороть ситуацию, в которой оказался. Это пример для любого честного человека, готового ради своей родины до конца бороться с ее врагами. У него была возможность остаться в Америке или Британии, но он выбрал борьбу и гибель в России, сознательно пойдя на смерть, как настоящий боевой офицер. Поэтому в истории он должен остаться как символ русского офицера и человека.



АЛЕКСЕЙ ЕРОФЕЕВ,
топонимист, краевед

Главная топонимическая точка в Петербурге, связанная с Колчаком, – дом по адресу: Большая Зеленина улица, 3, где он жил с 1906-го по 1912 год. В 2016 году активисты историко-культурного центра «Белое дело» установили на стене этого дома мемориальную доску в его честь.

Она провисела там до июля 2017 года. Тогда Смольнинский райсуд по иску группы горожан вынес решение и признал незаконным постановление правительства Петербурга об установке ему мемориальной доски.

Кстати, в своем иске заявители ссылались на то, что адмирал Колчак до сих пор, с формальной точки зрения, считается военным преступником. В 1999-м суд Забайкальского военного округа признал его «не подлежащим реабилитации», позже это подтвердил и Верховный суд РФ.

Фигура Колчака действительно очень неоднозначна. Лично я не считаю, что в честь его 150-летия в Петербурге нужно как-то увековечивать память о нем. Это означает раскачивать лодку, внести лишнюю смуту в общество, причем в не самый простой для нашей страны период.



СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО,
кинокритик, профессор Санкт-Петербургского
государственного университета

В 2008 году в России вышел фильм-байопик «Адмиралъ» (16+), посвященный Александру Колчаку.

Авторы сценария немного перегнули палку с любовной линией, которая к тому же не слишком убедительно сыграна. Там много надуманных моментов, персонажи любовного треугольника идеализированы, и в первую очередь – фигура самого Колчака. Сыгравший адмирала Константин Хабенский имеет устойчивый позитивный имидж в глазах зрителя. И эта позитивная харизма не стыкуется с тем, что делает его герой Колчак. Герой фильма не соответствует его же документальной основе.

По моему мнению, в год своего 150-летия Александр Колчак не нуждается в увековечивании. У нас есть немало других достойных офицеров русского флота, в том числе адмиралов. Та память, которую Колчак оставил о себе потомкам, говорит, что его нужно рассматривать не как выдающегося руководителя, а как исторического персонажа с трудной судьбой, жившего в трагическую эпоху. Не думаю, что его нужно широко упоминать или, например, показывать фильм «Адмиралъ» по федеральным каналам в День народного единства, который отмечался накануне. Колчак – именно та фигура, которая сделала все, чтобы народного единства не было в постреволюционной России. Он действовал вместе с иностранными силами, желавшими победить Россию, а не объединить ее идеологически или политически.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Русская зима – особый элемент»



Эмир Кустурица – обладатель двух «Золотых пальмовых ветвей» Каннского кинофестиваля.

КИРИЛЛ СМИРНОВ, МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbndnevnik.ru/
ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

Эмир Кустурица, представивший в Доме книги свой первый автобиографический роман «Мятежный ангел» (18+), нашел возможность встретиться с журналистами «Петербургского дневника». Уже на следующее утро прославленный режиссер улетел обратно в Сербию.

Эмир, ваш герой в «Мятежном ангеле» не любит просыпаться рано. К вам это тоже относится?

➤ Да, я до сих пор сохранил такой распорядок дня. Утренним телепрограммам – самым рейтинговым в Сербии – предпочитаю вечернее чтение. Например, последние ночи в Петербурге я читал стихи и биографию Николая Гумилева: очень интересно и близко к идеям Николе Теслы. Оба пишут, что свет – это самое главное и что человек не умирает, а проходит путь трансформации своей энергии чистого света.

Как раз сейчас – в момент нашего разговора – в Петербурге пошел первый в этом сезоне снег. Вот и в «Мятежном ангеле» вы рассказываете о том, как встретили снег в Стокгольме. А как вы к зиме относитесь?

➤ Если честно, я не люблю зиму. Каждый раз я приезжаю в Россию зимой только в том случае, если этого просят дела театра. Например, когда в прошлом году Андрей Кончаловский поставил спектакль «Война и мир» (12+), я приехал к вам в страну и встретил здесь

такую зиму, какой никогда в жизни до этого не видел и не чувствовал.

Но в таких условиях жил и Федор Михайлович Достоевский, и многие другие известные талантливые люди. Я думаю, что русская зима – тоже особый элемент их творчества, который оказывает свое влияние.

Но на этот раз вы приехали представить свою первую автобиографическую книгу. А можете коротко объяснить, почему петербуржцы должны прочитать «Мятежного ангела»?

➤ Петербург – это культурная столица, в которой жили самые лучшие литературные классики: Николай Васильевич Гоголь, Федор Михайлович Достоевский. Здесь родилась великая литература. Надеюсь, что и моя книга найдет какой-либо отклик в этом городе.

К слову, вы сами много читаете?

➤ От пяти до десяти книг в месяц на разных языках.

Вы несколько раз упомянули Достоевского. Свой новый фильм

Эмир Кустурица родился 24 ноября 1954 года в Сараево. Кинорежиссер и актер кино, отмеченный наградами крупнейших кинофестивалей Европы. Кроме того, известен как участник фолк-рок-группы The No Smoking Orchestra.

мент творчества»

вы будете снимать по роману «Преступление и наказание». Критики уже говорят о том, что это будет жанр «черной» комедии.

➤ Да, мой новый фильм будет снят в жанре «черной» комедии. Это будет трагическая и смешная история молодого режиссера, который хочет снять фильм «Преступление и наказание», но для этого ему нужны деньги. Жизненные обстоятельства сводят режиссера с одним очень богатым человеком, который предлагает ему 500 000 долларов.



В моем фильме по «Преступлению и наказанию» концепция изменилась: там будет молодой человек, который попадает в комедийные парадоксальные ситуации. Я не хочу делать фильм-экранизацию, иллюстрацию того, как это было, для меня это бессмысленно.

Но чтобы их получить, режиссеру нужно будет убить жену богача... С этого все и будет начинаться.

Я хочу снять некую «модельную» версию произведения Достоевского. Она основана на мотивах, которые сегодня, можно сказать, правят в нашем мире. Самые главные ценности – в том, что каждый человек стремится жить в богатстве и славе. Деньги становятся очень сильным мотивом в поступках людей. В век новых технологий, когда у каждого есть айфон, люди могут очень быстро передавать друг другу информацию. Они думают, что уже популярны и все им подвластно.

Как нам показалось, у вас как раз нет айфона...

➤ У меня его нет. А вот для чего он нужен? Чтобы быть гуляющей, живой рекламой? Люди очень много времени проводят в телефонах, при этом упускают свое настоящее, свою жизнь. Это ужас. Это человеческая катастрофа. Новые технологии хорошо помогают, например, в сфере здравоохранения. Но совсем не везде они полезны.

Ваши фильмы, как правило, оставляют у зрителей теплые и светлые впечатления.

➤ Да, но это вовсе не значит, что я такой светлый человек. В кинематографе, как и в литературе, автор, работая над произведением, трансформирует окружающую энергию в творчество. Можно сказать, что душа трансформируется через творчество.

И передо мной всегда стоит один и тот же вопрос: я снимаю фильмы, чтобы показать мир приукрашенным? Или все-таки чтобы показать, какой он есть на самом деле? И вот если показывать, как все обстоит на самом деле, то атмосфера точно

А для вас в творчестве важна религия?

➤ Очень важна, потому что творчество произошло из религии. Без религии культуры бы не было! Я думаю, что вопросы духовности, вопросы о роли Бога – самые важные для всего человечества.

Вы пришли к этому со временем? Или понимали уже на старте своего творческого пути?

➤ Конечно со временем. Потому что когда человек рождается, он не знает ничего. Например, во время учебы в Праге у меня был очень хороший профессор по литературе. С ним мы читали и учили Старый и Новый Заветы на протяжении двух лет. И вот только тогда я начал понимать, что значит метафора, что значит образование, что значит история.

Скоро, через несколько недель, у вас юбилей. Что сами себе пожелаете?

➤ Снять задуманные фильмы. Ну и чтобы жизнь в нашем обществе была основана на гармоничных взаимоотношениях между людьми.

Думаете, получится?

➤ Шестидесять процентов, что получится.

Тем не менее вы как будто уже задумываетесь о смерти. Так, недавно вы говорили, что хотели бы умереть в Петербурге. Это действительно так?

➤ Это было в Москве. Мне там показали дом, где жил Достоевский. И я в этот момент сказал: «Я хочу умереть здесь». Мне ответили: «В Москве нет смерти, Москва – это город рождения». Тогда я сказал: «Хорошо, тогда я буду умирать в Питере». Но это, как вы понимаете, была шутка.

Продолжение беседы читайте в завтрашнем номере.



смотрите видео



НАЛОГОВЫЙ ЛИКБЕЗ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С УПРАВЛЕНИЕМ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Управление ФНС России по Санкт-Петербургу напоминает, что срок уплаты налогов физическими лицами по налоговым уведомлениям за 2023 год – не позднее 2 декабря 2024 года.

Горожане должны уплатить налог на имущество, транспортный и земельный налоги, а также налог на доходы физических лиц (НДФЛ), если он включен в налоговое уведомление и не был удержан ранее при выплате дохода. НДФЛ необходимо уплатить по доходам, полученным в 2023 году, в следующих случаях.

1. По доходам в размере более пяти миллионов рублей от разных налоговых агентов, сумма доходов по каждому из которых не превышает пять миллионов.
 2. По доходам в виде процентов по вкладам в нескольких банках, совокупный процентный доход по которым превышает необлагаемый процентный доход 150 тыс. рублей.
 3. По доходам в виде выигрышей в рекламной акции, в казино или в залах игровых автоматов на сумму, превышающую 4 тыс. рублей, и если налог не удержан налоговым агентом, а также при выдаче приза в натуральной форме.
 4. По доходам в виде выигрышей в лотерею, в букмекерской конторе или на тотализаторе на сумму, превышающую 15 тыс. рублей, и если налог не удержан налоговым агентом, а также при выдаче приза в натуральной форме.
 5. По доходам в виде выигрышей в лотерею, в букмекерской конторе или на тотализаторе на сумму, превышающую 4 тыс. рублей, но менее 15 тыс., но должны представить в налоговый орган по месту постановки на учет на основании подпункта 5 пункта 1 статьи 228 НК РФ декларацию о доходах по форме 3-НДФЛ с отражением такого дохода.
- В случае неполучения налогового уведомления в первую очередь необходимо проверить свой Личный кабинет налогоплательщика на сайте nalog.gov.ru, так как пользователям сервиса уведомления направляются только в электронном виде.

Пользователи Единого портала госуслуг, подтвердившие свою учетную запись, могут авторизоваться в Личном кабинете налогоплательщика на сайте ФНС России с использованием реквизитов доступа к portalu «Госуслуги».

Также налогоплательщики – физические лица могут получать налоговые уведомления для уплаты имущественных налогов и налога на доходы физических лиц (НДФЛ) в электронной форме через Личный кабинет на Едином портале государственных и муниципальных услуг (ЕПГУ). Налогоплательщикам, не являющимся пользователями Личного кабинета, в случае неполучения налогового уведомления необходимо обратиться:

- в ФНС через раздел «Обратиться в ФНС России» по жизненной ситуации «Узнать индекс документа для оплаты имущественных налогов» и создать запрос о предоставлении уникального идентификатора начислений (УИН);
- в почтовое отделение;
- в любую инспекцию лично (кроме МИФНС России № 15 по Санкт-Петербургу, МИФНС России № 30 по Санкт-Петербургу).

Уплатить налоги можно с помощью электронных сервисов «Личный кабинет налогоплательщика» и «Уплата налогов и пошлин физических лиц», а также в отделениях банков или с помощью банковских онлайн-сервисов.

Вдохновлен и Ленинградом, и Петербургом

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndnevnik.ru/ ЛИЧНЫЙ АРХИВ МИХАИЛА ПЕТРОВА, ДАРЬЯ ИВАНОВА

Корабел и композитор Михаил Петров продолжает сочинять музыку в свои 89 лет. В редакцию «Петербургского дневника» он передал романс «Петра творенье» на стихи Александра Пушкина.

ВСЕ НАЧАЛОСЬ с публикации «Петербургского дневника», в которой рассказывалось о фестивале «Мир классического романса». На нее откликнулся Михаил Петров, прислав в редакцию ноты своего сочинения.

МЕЛОДИЧЕСКИЙ ДАР

Мы побывали в гостях у Михаила Николаевича. На стенах квартиры – фото его родных, друзей и, как говорит он сам, близких по духу композиторов. Главное место занимает Исаак Дунаевский.

Михаил Петров рассказывает, что однажды, когда он уже начал писать музыку, набрался смелости и, воспользовавшись приездом Дунаевского в Ленинград, напросился к нему на аудиенцию.

«Мне нужна была самая безжалостная критика, – признается Петров. – Исаак Осипович взял маленькую сигарету, вставил ее в янтарный мундштук и целых 45 минут беседовал со мной. А если сказать честно, возил мордой об стол за полное незнание основ полифонии и гармонии. Но когда я уходил, Дунаевский остановил меня и сказал: «Все, что я вам говорил, правда. Но у вас есть мелодический дар, и вам надо учиться. Я напишу письмо Соловьеву-Седому, чтобы он вам поспособствовал».

ПЕСНЮ ИСПОЛНИЛ ОТС

Свою первую мелодию Михаил Петров сочинил зимой 1953 года, когда учился в Кораблестроительном институте.

Тогда в Корабелке решили поставить студенческий спектакль «На Лощманской, 3», и песня «Зимний Ленинград» стала его лейтмотивом. Юный Михаил даже задумался о музыкальной карьере. Но мама строго сказала: «Окончишь институт – пиши музыку!»

Ждать окончания вуза Михаил не стал и продолжал сочинять.



Во мне с детства воспитывали тягу к творчеству, за что я очень признателен своим родителям. Человек живет интересно только тогда, когда он творит.



«Написав «Первую любовь» на стихи поэта и журналиста Юрия Голубенского, я послал клавир Георгу Отсу в Таллин, – вспоминает композитор. – И вдруг через месяц приходит телеграмма. «Получил вашу песню, и она мне понравилась. Сообщу, когда буду исполнять. Г. Отс».

Народный артист СССР сдержал свое обещание. На концерте в Филармонии Георг Отс подошел к ложе, где сидел Михаил Петров, и указал всему залу на автора песни. А через месяц фирма «Мелодия» выпустила пластинку «Георг Отс в Ленинграде», где он исполняет «Первую любовь» в сопровождении оркестра Анатолия Бадхена.

СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ

Знакомство с Константином Григорьевым, в ту пору артистом Театра Ленсовета, и Борисом Герштом, будущим режиссером Ленинградского телевидения, вылилось в создание песни «Алые паруса». Ее взяла в репертуар Майя Кристалинская, а Алиса Фрейндлих записала ее на радио.

Успех навел Михаила Николаевича на мысль написать современную историю Ассоль и капитана Грэя. Подключился композитор Георгий Портнов, и родилась оперетта «Верка и Алые паруса».

Второй музыкальный спектакль – «Такая ночь» – тоже был рекомендован Министерством культуры к постановке. Но большого успеха не получил, и «могучая кучка» развалилась. А Михаил Петров на 30 лет завязал с музыкой, занявшись своей основной профессией и добившись в ней высоких результатов.

Возвращение к музыке случилось в конце 1990-х. И сегодня Михаил Николаевич, несмотря на свои 89 лет, продолжает писать музыку. Романс «Петра творенье», который высоко оценили профессионалы, тому подтверждение.



«Впервые услышала это стихотворение в песенном жанре. В этой интонационной простоте – ностальгическая отсылка к уже такому далекому и милому восприятию жизни, города и музыки... И, разумеется, необыкновенная харизма автора – Михаила Петрова, щедро наделенного талантом творить и жить».

ИРИНА ШАРАПОВА,
профессор Санкт-Петербургской консерватории, соорганизатор фестиваля «Мир классического романса»

- Значительная часть жизни Михаила Петрова связана с научно-технической работой в научно-исследовательских институтах, конструкторских бюро и на заводах. Он награжден золотой медалью ВДНХ.
- Михаил Петров защитил кандидатскую диссертацию. Много лет преподавал в технико-экономическом лицее основы экономики и предпринимательства. Он автор нескольких учебников по экономической деятельности.
- Песня «До свидания, корабли», написанная Михаилом Петровым на слова Якова Голякова, была признана отраслевой песней корабелов.
- Михаил Петров – автор книги «Жить – интересно! Недобитый оптимист» (16+).



Машина дает сбои

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbnevnik.ru | ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

«Зенит» в чемпионате страны идет на втором месте, преследуя «Краснодар». А завтра команда проведет на своем поле первый матч четвертьфинала Кубка России с грозненским «Ахматом».

ЧЕМПИОНЫ России победили махачкалинское «Динамо» (2:1), но легкой прогулки в матче с командой, заведомо уступающей в классе, не получилось. Вдобавок «Зенит» потерял из-за травм вратаря Евгения Латышонка и центрального защитника Нино.

МНОГОВАТО БРАКА

Команда Сергея Семака предсказуемо выиграла у гостей из Дагестана, но футбол в исполнении петербуржцев вызвал нарекания. По мнению заслуженного тренера России Алексея Стрепетова, «Зенит» сыграл не в полную силу.

«Мы говорим, что «Зенит» – мощная чемпионская машина. Но эта машина дает сбои. Были необязательные ошибки в обороне, в начале матча у махачкалинцев был момент, который возник из-за того, что у Нино уверенность

перешла в самоуверенность. Правда, Нино быстро исправился, забил гол. Зенитовцам удалось использовать угловой, затем была хорошая атака – подача с фланга Андрея Мостового и удар головой Лусиано», – анализирует игру эксперт.

Уже на 15-й минуте чемпионы вели в счете 2:0, но не смогли развить успех.

«Надо было забивать третий мяч, шансы для этого были у Дугласа Сантоса, у Мостового. Очень старался Александр Соболев, но у него процент брака зашкаливал. Забили бы третий, и исход матча не вызывал бы вопро-

сов. Во втором тайме пропустили необязательный гол – не понимаю, почему при подаче штрафного на позиции правого защитника в штрафной «Зенита» оказался Матео Кассьерра. Махачкалинцы смело атаковали, а зенитовцы в конце матча сыграли ниже своего уровня», – уверен бывший игрок и тренер «Зенита».

ЗАМЕНЫ ЕСТЬ

До конца недели сине-бело-голубые проведут два матча с «Ахматом» – завтра в Кубке России в Петербурге и 10 ноября в чемпионате в Грозном.

Потери Евгения Латышонка и Нино не вызывают сильной тревоги у специалиста.

«У «Зенита», как доказал Денис Адамов своей игрой против махачкалинцев, два равноценных вратаря. Тренеры отдавали предпочтение Латышонку из-за того, что он демонстрировал более уверенную игру. Теперь у Адамова будет шанс проявить себя», – считает Алексей Стрепетов.

В защите тоже есть кому сыграть на позиции Нино.

«В центре может сыграть Алип, хорошо выглядит Эракович. Интересно, как Семак будет играть против «Ахмата», выберет атакующий вариант с Густаво Мантуаном на правом фланге или оборонительный с Вячеславом Караваевым? Вообще, «Зениту» сейчас не хватает игрока с качествами лидера, каким был Бранислав Иванович», – подытожил Алексей Стрепетов.

После 14 туров чемпионата в активе у «Зенита» 33 очка. На первом месте идет «Краснодар», оторвавшийся от сине-бело-голубых на 3 очка.

В России отметили День тренера.



Самоучки чаще падают и получают травмы

ГЕННАДИЙ СЕВОСТЬЯНОВ, директор спортивного комплекса «Мототрек ДОСААФ России», мастер спорта международного класса по мотоциклетному спорту

Когда я только начинал заниматься мотоспортом, не было таких организаций, как наша. Родителям юных спортсменов приходилось самостоятельно покупать мотоцикл и экипировку, а также самим заниматься подготовкой к соревнованиям. Сейчас мы создали все условия для того, чтобы каждый мог попробовать свои силы в мотоспорте.

Мотоспорт – это основа многих технических видов спорта. Он помогает развить координацию и умение быстро перестраиваться. Многие люди, которые раньше занимались мотоспортом, отмечают, что им стало гораздо легче ездить на машине. Они научились лучше контролировать ситуацию на дороге и прогнозировать события.

В нашем штате семь тренеров – это кандидаты в мастера и мастера спорта, а также действующие лидеры в нашем Северо-Западном федеральном округе. Они передают свой опыт молодым спортсменам.

Задача тренера – создать прочную основу, благодаря которой спортсмен или любитель сможет уверенно управлять мотоциклом. Самоучки, которые пытаются освоить мотоспорт самостоятельно, часто падают и получают травмы в первое время. Это связано с тем, что они не относятся к процессу обучения серьезно. В любом виде спорта, будь то мотоспорт, лыжи или бег, важно подходить к тренировкам внимательно и профессионально.

Без четкого руководства наставника невозможно избежать травм и сохранить здоровье. Поэтому важно, чтобы с каждым спортсменом рядом всегда находился тренер.

VK.COM/WALL-9916202_6333

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители: Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции: 197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbnevnik.ru

Главный редактор СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер: СЮ М. Е., КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель: АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя: 197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба: 670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения: 670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

Типография: 000 «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерининский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник» №208 (3391)
Дата выхода в свет – 05.11.2024
Сдача номера: по графику – 19:00 04.11.2024 фактически – 21:00 04.11.2024
Заказ № ДБ-5382

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+| PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ: ЗАЧЕМ В «КРЕСТАХ» ПЕЧАТНАЯ ПРЕССА



Д



Полную версию материала читайте на spbndevnik.ru (18+)

Что радуется железного человека

Юлия Николаева jinfo@spbndevnik.ru Роман Пименов

Двукратный чемпион мира по пауэрлифтингу петербуржец Сергей Скольский установил 16 рекордов и готовится к новому испытанию. Об этом спортсмен рассказал в беседе с «Петербургским дневником».

ВОСЕМЬ достижений Сергея Скольского попали в Книгу рекордов Гиннеса. Несмотря на то что Guinness World Records прекратила деятельность в отношении рекордсменов России и Белоруссии из-за санкций, молодой человек считает важным мотивировать себя и других спортсменов новыми победами.

ПЕРВАЯ «СОТКА»

Спорт всегда был неотъемлемой частью его жизни.

«С раннего детства я занимался легкой атлетикой и лыжными гонками. В тяжелую атлетику пришел в 14 лет и больше уже не покидал спортзал. Примером стал мой лучший друг, он жал от груди 100 килограммов – для нас, мальчишек, это был золотой

стандарт, пропуск в мир, где человека уже не считают новичком, пришедшим за красивым бицепсом. В 16 лет мне удалось не только выжать свою «сотку», но и выполнить норматив кандидата в мастера спорта по пауэрлифтингу», – рассказывает Сергей Скольский.

О РЕКОРДАХ

Он считает, что большую роль в его победах сыграли генетика и упорство.

«Когда завершил профессиональную спортивную карьеру, меня заинтересовало достижение томича Виталия Вивчара. Он установил рекорд Гиннеса по жиму штанги под водой на задержке дыхания. Как человек азартный, я решил, что нужно попро-

бовать установить свои рекорды, и подал заявку на приседания со штангой. Прежний рекорд установил иранец, он присел 36 раз. Мне удалось за минуту сделать 41 подход», – говорит петербургский пауэрлифтер.

Всего в копилке Сергея Скольского 16 рекордов, половина из которых не попала в Книгу рекордов Гиннеса из-за санкций. Самым серьезным достижением спортсмен считает тягу гантелей за спину. Сергей выполнил 51 повторение (48 засчитали судьи) с гантелью весом 45,5 килограмма. А сейчас он готовится к новому рекорду – подъему штанги на бицепс под водой.

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Собеседник «Петербургского дневника» признается, что наибольшее удовлетворение получает от успехов своих учеников, среди которых три чемпиона мира по пауэрлифтингу.

«Я больше радуюсь за своих учеников, чем за себя. Мне доставляет удовольствие видеть, как сбываются мечты моих подопечных», – подводит итог Сергей Скольский.

“ В Йошкар-Оле, откуда я родом, мне пришлось выбирать между спортом и улицей. Конечно, я выбрал спортивное направление. Мой тренер полностью поддерживал меня.

СЕРГЕЙ СКОЛЬСКИЙ, двукратный чемпион мира по пауэрлифтингу

www.proximed.ru **ПРОКСИМЕД** Запись по тел. горячей линии **716-46-77**
 6-я линия В.О., д. 23 «Василеостровская», 150 метров от метро
 с 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье

15 лет

«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» АКЦИЯ до 24.11.2024

- 1. Ударно-волновая терапия (УВТ) – безоперационное лечение пяточной шпоры** (устранение боли, воспаления, размягчение солевых отложений)
Преимущества УВТ:
 -безопасность
 -снятие боли после первой процедуры
 -отказ от приема обезболивающих препаратов
 • Процедура УВТ (новое мощное оборудование) ~~4 300 руб.~~
 • Консультация врача (стаж более 20 лет) **1 800 руб.**
- 2. Диагностика стопы** (боль, онемение, отек, затрудненная ходьба)
 • УЗИ стопы (обе стопы)
 • Консультация специалиста (стаж 23 года), назначение лечения ~~3 140 руб.~~
1 290 руб.
- 3. Диагностика сердца** (выявление пороков, тромбов и других патологий)
 • УЗИ сердца (эхокардиография)
 • Консультация кардиолога ~~4 600 руб.~~
2 500 руб.
- 4. Комплексная диагностика эндокринной системы** (слабость, депрессия, выпадение волос, избыточный вес, нарушение сердечного ритма, бессонница)
 • УЗИ щитовидной железы
 • УЗИ паращитовидной железы
 • УЗИ поджелудочной железы
 • УЗИ надпочечников
 • Консультация эндокринолога (стаж более 20 лет) ~~4 590 руб.~~
1 890 руб.
- 5. Диагностика боли в суставах** (плечевой, локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный)
 • УЗИ выбранного сустава
 • Консультация специалиста (стаж 23 года) ~~3 450 руб.~~
1 190 руб.
- 6. Диагностика сосудов шейного отдела позвоночника** (при головных болях, головокружении, ухудшения слуха и зрения)
 • Дуплексное сканирование магистральных сосудов шейного отдела позвоночника ~~3 650 руб.~~
 • Консультация невролога (стаж более 20 лет) **1 490 руб.**
- 7. Диагностика болей в пояснице, ногах, задней поверхности бедра** (воспаление седалищного нерва)
 • УЗИ поясничного отдела позвоночника
 • УЗИ тазобедренного сустава (оба сустава)
 • Консультация специалиста (стаж более 20 лет) ~~5 040 руб.~~
1 890 руб.
- 8. Комплексное обследование пищеварительной системы** (боль, тошнота, тяжесть, проблемы со стулом и т.д.)
 • УЗИ органов брюшной полости: печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды
 • УЗИ 12-ти перстной кишки
 • УЗИ желудка ~~4 690 руб.~~
 • Консультация врача **2 390 руб.**
- 9. Диагностика причин головных болей, неустойчивого давления, головокружения, профилактика нарушений кровообращения.**
 • Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий шейного отдела позвоночника
 • Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий головы ~~5 950 руб.~~
 • Консультация невролога (стаж более 20 лет) **2 290 руб.**
- 10. Не терпите боль!** (в шее, спине, суставах, головные боли)
 • Прием невролога*
 • Процедура иглорефлексотерапии* ~~4 800 руб.~~
 * Проводит врач со стажем 24 года **2 390 руб.**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА