



ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

№ 209 (3392)
6 НОЯБРЯ 2024
СРЕДА

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📱 SPBDNEVNIK 📺 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК 📺 @DNEVSPB 16+

320 ЛЕТ СОЗДАТЕЛЯМ РОССИЙСКОГО ФЛОТА

→ стр. 3

«Адмиралтейские верфи – гордость и слава России и Санкт-Петербурга. Со времен Петра Первого и до сегодняшнего дня предприятие остается гарантом промышленной, технологической и оборонной мощи нашей страны. В успехах и военных победах России за более чем три века – значительная доля труда и таланта наших корабелов».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

Надводная конструкция



GOV.SP.BU/PRESS/GOVERNOR/288822/

Над Невой начали сборку пролетов Большого Смоленского моста. По инициативе губернатора Александра Беглова впервые за 40 лет город получит новую разводную переправу.

→ стр. 2-3

ПОМОЧЬ ТАМ, ГДЕ ВОЗМОЖНО

→ стр. 6-7

Уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге Светлана Агапитова рассказала о работе с обращениями людей, находящихся в заключении. По ее словам, половина их жалоб соответствует действительности и требует внимания.

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского
университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный директор
компании «Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный деятель

Денис Минкин
директор Санкт-
Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
председатель Комитета
по развитию туризма
Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент Санкт-
Петербургской РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

Эдуард Суворов
генеральный директор
киностудии «Ленфильм»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
Санкт-Петербургского
хосписа для детей
и взрослых

Виталий Федоров
генеральный директор
Санкт-Петербургского Дома
книги

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБОУ «Академия цифровых
технологий»
• ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Учреждения культуры
• Филиал ФКП
«Росгосцирк» «Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей
политической истории
России
• Санкт-Петербургский союз
художников

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие
организации**
• АНО «Остров фортов»

**Медицинские
учреждения**
• ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-
Петербург»

Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-
Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
• Филиал фонда «Защитники
Отечества» в Санкт-
Петербурге
• Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»
• Комитет по труду
и занятости населения
Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍️ АВТОР ТЕКСТА 🖌️ АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 🖼️ ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Для новой переправы



...ПЕРЕШЛИ НА ЗИМНИЙ РЕЖИМ УБОРКИ...

➤ С начала ноября дорожники перешли на зимний режим уборки. Они частично сменили навесное оборудование на уборочных машинах и заранее запаслись противогололедными материалами. Об этом сообщили в Комитете по благоустройству Санкт-Петербурга. Задать вопросы по содержанию дорог и тротуаров можно по круглосуточному телефону 314-60-13.

...ДОРОГИ РЕМОНТИРУЮТ ПО НАЦПРОЕКТУ...

➤ На набережной Ново-Адмиралтейского канала завершили ремонт дорожного полотна. Работы выполнены благодаря национальному проекту «Безопасные качественные дороги». По нему в 2024 году в Петербурге отремонтируют 49 участков дорог общей протяженностью более 100 километров. На сегодняшний день работы завершены на 90 процентов.

собирают пролеты

АННА МИРОНЕНКО /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/288822/

Строительство Большого Смоленского моста – в активной фазе. Через пять лет город получит новую разводную переправу, которая, по словам губернатора Александра Беглова, улучшит связь между левым и правым берегами Невы.

СПЕЦИАЛИСТЫ начали сборку и сварку металлоконструкций первых пролетных строений Большого Смоленского моста.

«Проект строительства Большого Смоленского моста поддержан президентом России. Это один из мегапроектов, который реализуется в нашем городе. Впервые за сорок лет Петербург должен получить новую разводную переправу, которая значительно улучшит сообщение между правым и левым берегами Невы», – отметил Александр Беглов.

Один из пролетов, сборка которого началась, соединит

третью и четвертую опоры моста в русле Невы. Другой – девятую и десятую опоры.

Новая переправа будет разводной. Механизмы, которые необходимы для подъема пролетов, разместят на пятой и шестой опорах.

Также на десятой опоре началось сооружение лестничных сходов.

В общей сложности, для того чтобы построить мост длиной 1,6 километра, понадобится возвести 10 опор.

По словам Александра Беглова, строительство Большого Смоленского моста идет строго по графику.

Напомним, активные работы по возведению переправы стартовали в апреле, а в октябре специалисты начали монтаж пролета.

Для этого моста был выбран вариант с арочными конструкциями – за счет этого Большой Смоленский будет выглядеть легким и воздушным. После окончания строительных работ он полностью впишется в архитектурный облик города.

«Петербург получит не только важную транспортную артерию, но и новую достопримечательность», – поделился мнением Александр Беглов.

Отметим, что на Большом Смоленском мосту будет обустроено шесть полос автомобильного движения, тротуары и велодорожка.

Кроме того, по нему будет проложена трамвайная линия.

до 2029 года

продлятся работы по возведению Большого Смоленского моста.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

Город
вкладывает
средства
в развитие

Прошедшая неделя была посвящена развитию Петербурга. В Законодательном собрании мы обсуждали бюджет ближайших трех лет. Это наш с вами основной финансовый документ.

Пять лет назад мы поставили задачу удвоить бюджет и выйти на сумму выше триллиона рублей. Выполнили ее за три года. Сегодня мы ставим новую планку – еще одно удвоение и два триллиона к 2030 году. В следующем году доходы города запланированы на уровне 1 триллион 323 миллиарда рублей. Через два года планируем выйти на 1,5 триллиона рублей.

В основе бюджета – наша программа «Десять приоритетов развития Петербурга», которую мы утвердили этим летом. Благодаря росту доходов города у нас есть возможности обеспечить развитие Петербурга как мегаполиса XXI века. В следующем году на развитие города мы направим около четверти бюджета. Это 343 миллиарда рублей. Из них 234 – адресная инвестиционная программа. Шесть лет назад она была в четыре раза меньше.

Ключ к развитию Петербурга – наши мегапроекты. Они меняют жизнь города, определяют его будущее на десятилетия. Это широтная магистраль скоростного движения, высокоскоростная железнодорожная магистраль Петербург – Москва и другие.

За три года мы направим на них более 100 миллиардов рублей. Это деньги немалые. Но на деле средств в эти проекты вкладывается гораздо больше. В этом их особенность. Вместе с ними мы привлекаем в город федеральные ресурсы, средства инвесторов.

На строительство широтной магистрали мы выделяем 79 миллиардов рублей. Но в ближайшее время мы подпишем концессионное соглашение, по которому в проект войдут федеральный центр и частный инвестор. Тридцать миллиардов рублей мы закладываем на строительство высокоскоростной железнодорожной магистрали. Но фактически это наш стартовый взнос в самый передовой проект в России. Мы построим новые улицы и всю инфраструктуру вокруг терминала, куда будут прибывать скоростные поезда. Большой участок в центре Петербурга получит новую жизнь.

...В КРУПНОМ ЖИЛМАССИВЕ ПОСТРОИЛИ ДЕТСАД...

Инвестор успешно завершил строительство и получил разрешение на ввод в эксплуатацию детского сада в одном из крупных жилых комплексов Невского района. В здании детского сада на десять групп предусмотрены бассейн, игровые, спальни, залы для музыкальных и физкультурных занятий, комнаты для игр и творчества, столовая, медицинский и логопедический кабинеты.

...В ПЕТЕРБУРГ ПРИХОДИТ ТЕПЛАЯ ПОГОДА...

Петербург ждут теплые дни. По словам главного синоптика города Александра Колесова, поступление теплого воздуха приведет к повышению температуры перед выходными до +5...+10 градусов. Погоду определит антициклон, поэтому осадков с сегодняшнего дня почти не будет. «Природа дает нам еще один шанс побыть в тепле», – отметил Александр Колесов.

Здесь создают российский флот

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

СЕГОДНЯ Адмиралтейские верфи занимают лидирующие позиции в неатомном подводном кораблестроении и танкерном судостроении. Об этом сообщил губернатор Александр Беглов, поздравляя предприятие с 320-летием.

«Оно выпускает самые современные рыболовные траулеры и научно-экспедиционные суда, глубоководные аппараты. Один из последних уникальных проектов – ледостойкая самодвижущаяся платформа «Северный полюс», которую сдали в 2022 году. Широкая линейка и новые виды судов – еще одно свидетельство технологического суверена

России», – подчеркнул Александр Беглов.

Отметим, на Адмиралтейских верфях, которые были основаны 5 ноября 1704 года, началось создание русского военного и торгового флота. В числе первых построили легендарный 54-пушечный корабль «Полтава», который воссоздали в наши дни. Всего со стапелей Адмиралтейских верфей сошли более 2700 кораблей и судов.

На прошлой неделе в присутствии Александра Беглова и заместителя председателя правительства РФ Дмитрия Патрушева на предприятии заложили крупнейшее в мире исследовательское судно «Иван Фролов».



ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
К 30-ЛЕТИЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Возрожденная традиция

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spsbnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Политолог, автор-составитель книги «Почетные граждане Санкт-Петербурга» Юрий Светов рассказал об истории учреждения этого звания, а также о практике его присвоения в современном Петербурге.

ЕСЛИ говорить о традиции присвоения звания «Почетный гражданин», то стоит начать с дореволюционного времени, отметил Юрий Светов.

«К XIX веку российское общество было строго сословным – дворяне, купцы, мещане, крепостные. Но всегда находились люди из нижних слоев общества, которые благодаря своим личным качествам или профессиональным навыкам выбивались за рамки своих сословий. Прежде всего речь идет о купцах и о первых русских интеллигентах. Наиболее активных из них власти нужно было как-то поощрить, поддержать. Да, кто-то из них мог получить дворянское звание, но такая удача улыбалась далеко не всем», – рассказал автор книги.

В результате появилось понятие «почетные граждане Российской империи». А позже возник институт почетных граждан отдельных городов нашего государства.

«Со временем многие крупные города получили право, исходя из заслуг человека перед конкретным городом, дать ему звание почетного гражданина. В Петербурге оно имело особый статус, потому что утвердить его для конкретного человека мог только лично император», – добавил Юрий Светов.

В последний раз перед революцией это звание присваивалось в 1909 году.

О РОЛИ ЛИХАЧЕВА

Традицию решили возродить только в 1990-е годы.

«Из семьи почетного гражданина Петербурга происходил академик Дмитрий Лихачев. Он об этом всегда помнил и гордился этим обстоятельством. Именно Лихачев в 1990-е, когда город вернул свое историческое имя, выступил с инициативой возродить это звание в постсоветской России. Потому что в советское время в Ленинграде звания почетных граждан не присуждались», –



«Я написал две книги о почетных гражданах Петербурга. Одну из них выпустили к 300-летию юбилею нашего города, который отмечался в 2003 году. Кстати, составление такого сборника было просьбой на тот момент губернатора Петербурга Владимира Яковлева».

ЮРИЙ СВЕТОВ, автор-составитель книги «Почетные граждане Санкт-Петербурга»

«Но Собчак сразу же замкнул эту историю на себя. То есть изначально полномочиями награждать того или иного горожанина почетным званием мог только сам мэр. Это было нарушением традиций, ведь до революции выдвижению кандидатур в почетные граждане предшествовало общественное обсуждение. Причем каждую кандидатуру должна была утвердить Городская дума единогласно», – подчеркнул Юрий Светов.

Со временем Законодательное собрание Санкт-Петербурга приобрело авторитет и получило полномочия по присвоению звания.

«Постепенно разработали четкий механизм публичного выдвижения и обсуждения кандидатур почетных граждан», – сказал Юрий Светов.

ЯРКИЕ ПРИМЕРЫ

Северная столица стала одним из первых городов в России, где для почетных граждан был учрежден отдельный нагрудный знак.

«Он выполнен в виде контура Петропавловской крепости – места, вокруг которого, собственно, и возник наш город. В Законодательном собрании существует галерея портретов почетных граждан. Кроме того, я неод-

нократно обращался к губернаторам Петербурга и депутатам с предложением установить на территории города стелу, посвященную почетным гражданам. На ней могли бы высекаться имена всех, кто удостоился такого звания, а возле стелы можно было бы проводить важные городские церемонии. В других городах РФ, кстати, такие стелы существуют», – уточнил публицист.

Почетные граждане Петербурга имеют право на бесплатный проезд в общественном транспорте, могут без очереди попасть на прием к губернатору. Им выделяют бесплатные участки земли для постройки частного дома, добавил Юрий Светов.

«Вот лишь некоторые люди, которые носят звание почетного гражданина Петербурга: президент РФ Владимир Путин, глава Совета Федерации Валентина Матвиенко, председатель совета директоров «Газпрома» Алексей Миллер, директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский, художественный руководитель – генеральный директор Мариинского театра, директор Большого театра Валерий Гергиев. Также почетными гражданами нашего города являются Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, космонавт Сергей Крикалев, шестикратная олимпийская чемпионка Любовь Егорова, заслуженный тренер по фигурному катанию Тамара Москвина. Среди творческих людей нашего города почетными гражданами являются актриса Алиса Фрейндлих и балетмейстер Борис Эйфман», – сообщил Юрий Светов.

«В целом, – подытожил он, – сегодня механизм выдвижения в почетные граждане четко отработан, равно как и процедура утверждения кандидатур. На мой взгляд, это страховка от того, чтобы в число почетных граждан не попали случайные, ситуативные фигуры».

ЭКСКЛЮЗИВ!



Эмир Кустурица прилетал в наш город на несколько дней и нашел возможность встретиться с «Петербургским дневником».

«Олимпийских игр через 20 лет уже не будет»

КИРИЛЛ СМЕРНОВ, МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbdtvnik.ru ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

Прославленный сербский режиссер Эмир Кустурица, презентовавший в Петербурге свою книгу, поделился с нашим изданием мнением о происходящих в мире событиях.

Эмир, ваша книга «Мятежный ангел» (18+) отображает трагические аспекты, связанные с Югославией. Но это было 25 лет назад. Насколько фундаментален, на ваш взгляд, сегодняшний момент истории?

➤ В Европе его называют постхристианским этапом. Но это неправда. В Америке протестанты работают. Очень активное христианство живет в России.

Надо сказать, что не будет так, что останется только западная цивилизация со своей мягкой мощью. Это, кстати, можно было увидеть на открытии и закрытии

Олимпийских игр в Париже. Это было такое неубедительное сатанинское произведение. После всего, что там происходило, мне показалось, что следующие Олимпийские игры будут, возможно, такими же. Хотя при таком развитии событий через 20 лет их уже точно не будет.

Вы как-то сказали, что постгуманизм начался сразу после того, как Югославия подверглась первым бомбардировкам.

➤ Да, все началось у нас. И первый человек, который дал отпор глобализму, был Слободан Милошевич.

И поэтому его закрыли в тюрьму. Это очень хороший пример для России. Если Россия хочет быть независимым и суверенным государством в этом мире, она должна думать о том, как это сохранить.

А уже после бомбардировки Югославии была война в Хорватии. Там случилось самое большое этническое очищение, когда из страны выгнали 250 тысяч сербов. И это было очень цинично. Говорилось о том, что дезинтеграция Югославии произошла по той причине, что там были националисты... В конце концов образовались небольшие националистические страны. Сегодня только в Сербии можно не быть сербом и православным, но жить при этом спокойно. Если, например, хочешь жить в Хорватии, за это придется заплатить огромную цену.

Все, через что прошла Сербия, могло стать для России знаком того, что планируют сделать западные

страны, – глобализовать весь мир. Они создали нового гегемона. У России же очень большой как человеческий, так и ресурсный потенциал.

Меняется ли у вас отношение к военным действиям, которые происходят в вашей стране и в которых сейчас участвуют другие страны?

➤ Вы знаете, я человек православный. У православных никогда не было так, чтобы Библия и Старый Завет были аргументами для мессианства и эмансипации других народов. Православие было таким объединяющим элементом. И то, что сделали католики в Латинской Америке, – это колонии. У православия такого не было. Это самое важное, что можно сказать. У вас в России не было институционального расизма, который был там.

Начало беседы с Эмиром Кустурицей читайте в следующем номере или на сайте spbdtvnik.ru (18+).

России предложили Год Есенина

АНАСТАСИЯ ЛУЧКОВА /info@spbdtvnik.ru
АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



РОССИЙСКИЙ актер Сергей Безруков, сыгравший в кино Сергея Есенина, предложил провести в стране год в честь поэта. Идею актер озвучил президенту России Владимиру Путину на совете по поддержке русского языка и других языков народов РФ.

Глава государства идею поддержал. «Предложение по поводу Года Есенина – очень хорошее. Обязательно попрошу правительство и администрацию проработать его и поддержать», – отметил Владимир Путин.

Добавим, что жизнь Сергея Есенина была тесно связана с Петербургом. В марте 1915 года он впервые прибыл на Николаевский (ныне Московский) вокзал. В этом же году в городе в первый раз напечатали стихи поэта.



УПРАВЛЕНИЕ ФНС РОССИИ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ



ПРАВИТЕЛЬСТВО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ГОРОДСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ
РЕКЛАМА

земельный налог

налог на имущество

НДФЛ по сводным
налоговым уведомлениям

транспортный налог

**СТРОИМ МОСТЫ К БУДУЩЕМУ
2 ДЕКАБРЯ – СРОК УПЛАТЫ
НАЛОГОВ ФИЗИЧЕСКИМИ
ЛИЦАМИ**



смотрите видео

В Петербурге завершили съемки сериала «Тюремный дневник» по одноименной книге (12+) депутата Государственной думы РФ Марии Бутиной, которая провела в американской тюрьме 467 дней.



Сценарий сериала немного отличается от книги

МАРИЯ БУТИНА,
депутат
Государственной думы РФ

Съемки сериала на данный момент действительно закончены. Мы начали монтаж, и скоро будет готова первая серия.

Всего в сериале «Тюремный дневник» восемь эпизодов. Мы определяемся с каналом, который будет его показывать. Сейчас наши главные партнеры – это Институт развития Интернета и одна из популярных онлайн-платформ. Также есть предварительная договоренность о том, что сериал будет запущен на бортовом телевидении одной из авиакомпаний.

Моего персонажа играет замечательная петербургская актриса Мария Лопатина. С Марией мы встречались и до, и во время съемок сериала, за это время мы успели достаточно хорошо познакомиться.

Но, в конечном счете, Мария играет не меня. Потому что сценарий несколько изменен по сравнению с книгой, и там, конечно же, есть часть художественного вымысла. Я уверена, что люди, внимательно прочитавшие мою книгу, сразу поймут, где он. При этом в сериале есть и ряд реальных моментов, которые я не охватила в своей книге. Например, там гораздо подробнее показан период моей жизни в Америке.

При этом примерно треть сериала рассказывает о моем свободном периоде жизни в США, еще треть – о жизни в заключении в американской тюрьме, а оставшаяся треть – о том, что происходило в России уже после освобождения.

Чем заканчивается сериал, я вам, конечно же, не скажу, чтобы сохранить интригу. Будет ли продолжение? Как говорится, время покажет. В любом случае в начале следующего года я буду очень рада видеть гостей на премьере сериала.

Точная дата премьеры «Тюремного дневника» будет определена уже в ближайшем будущем. Как говорится, внимательно следите за новостями!

«Мы помогаем там,

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spsbnews.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге Светлана Агапитова в беседе с нашим изданием рассказала о работе с обращениями граждан, которые находятся в заключении.

В соцсетях уполномоченного по правам человека в Санкт-Петербурге часто появляется информация о ваших выездах в учреждения пенитенциарной системы. Причем это не скучные отчеты, а интересные живые материалы. Почему решили вести именно такую информационную политику?

➤ Если эта тема интересна, конечно, мы готовы рассказывать. В том числе и о том, что происходит за закрытыми стенами.

Как говорится, от сумы и от тюрьмы не зарекайся, и многие люди боятся этой тематики, с недоверием относятся к системе Федеральной службы исполнения наказаний (ФСИН), потому что напуганы периодически поступающими новостями о ЧП и рассказами о жизни за решеткой. Поэтому, думаю, надо рассказывать, в том числе и широкому читателю, что там происходит на самом деле.

Хотя и к моим публикациям появляются комментарии недовольных граждан, не понимающих, зачем столько внимания к этой теме. Но это такая же уязвимая категория, как и все те, кто находится в закрытых учреждениях. Это и больницы, и психоневрологические интернаты, и колонии. И везде возможны злоупотребления, непонимание.

Сколько обращений к вам от этого спецконтингента в ходе проверки оказываются соответствующими действительности?

➤ Примерно 50 на 50. Если речь идет об обращениях, касающихся здоровья, хронических заболеваний, несвоевременного оказа-

ния медицинской помощи, то тут мы можем вмешаться, помочь. Можно дополнительно обратиться во ФСИН, чтобы помогли. Хотя, конечно, и здесь со стороны подследственных бывают случаи преувеличения.

А что касается расследований, то это работа следователей, адвокатов, судов, мы не имеем права вмешиваться. Если требу-

Вы предложили распространить издание «Петербургский дневник» в учреждениях пенитенциарной системы. С чем это связано?

➤ В Петербурге расположен крупнейший следственный изолятор в Европе, там находятся 4,5 тысячи человек. И эти люди – подозреваемые, подследствен-

Около 95% отбывающих наказание в исправительных колониях Санкт-Петербурга трудоустроены. Это довольно приличный процент. Мы уделяем много внимания этой уязвимой категории граждан.

ется, подключаем прокуратуру или пишем разъяснения, что это не в наших силах. Иногда люди бывают недовольны приговорами и сроками рассмотрения дел, но все изменить не в нашей власти.

Из всех обращений к уполномоченному сколько процентов приходится на обращения из пенитенциарной системы?

➤ Судя по результатам прошлого года, думаю, процентов 10-12. Кстати говоря, по условиям содержания у нас нет такого количества обращений, как в других регионах.

Но это касается мужского СИЗО. А у нас же есть женский СИЗО-5, находящийся на Арсенальной улице в историческом здании с протечками, с камерами по 16 человек, где стоят двухъярусные нары. Там же расположено отделение для несовершеннолетних, транзитное мужское отделение и отделение «Мать и дитя», где находятся дети до 3 лет со своими матерями. И этим тоже надо обязательно заниматься.

ные, обвиняемые – попадают туда по решению суда иногда совершенно для себя неожиданно. Резкая смена обстановки – от обычной жизни к пребыванию в четырех стенах – происходит непросто, человек мгновенно оказывается в совершенно другом измерении. При этом появляется много свободного времени. Люди читают книги, которых, кстати, в следственном изоляторе не так уж много.

Оторванность от привычной среды, семьи, друзей очень болезненна, это угнетает человека. И, конечно, новости тоже очень нужны – и городские, и другие. Поэтому я и обратилась в ваше издание с таким предложением.

То есть это обусловлено востребованностью?

➤ Да, я в этом уверена, потому что и ранее были просьбы поставлять сюда печатную прессу.

Когда люди уже в колонии, есть возможность подписаться за свои деньги на журналы, газеты. В СИЗО они находятся временно в ожидании суда, приговора. Но до этого – повторяю –

7 лет

назад в Колпино открыли следственный изолятор № 1, более известный под названием «Новые кресты».

, где можем помочь»



Медицинская помощь, отсутствие надлежащего информирования о правах, действия (бездействие) следователя, прокурора и суда в рамках уголовного судопроизводства – это основные вопросы, которые поступают Светлане Агапитовой от граждан, содержащихся под стражей.

могут пройти месяцы и даже годы.

Более того, следует учитывать, что люди в СИЗО не поражены в правах. Они участвуют в президентских и губернаторских выборах, в том числе и граждане из других регионов – им присылают избирательные бюллетени.

В данном конкретном случае речь идет о праве на информацию человека, который не осужден. Он имеет все те же права, что и обычный гражданин, но не может их реализовать, потому что находится в закрытом учреждении. И свежая газета с новостями, общественно-политическими и развлекательными материалами будет очень кстати. Это хорошее подспорье для того, чтобы оставаться частью общества, человеком, который знает, что происходит за высокими стенами и колючей проволокой.

К слову, помимо СИЗО в Колпино есть еще исправительный центр. Если СИЗО – это начало пути в системе ФСИН, то исправительный центр – это его окончание. Туда попадают люди, которые после колонии получили приговор к исполнению принудительных работ. ФСИН обещает туда тоже отвезти газету, где также хотят ее читать. Чем больше там будет изданий, особенно периодических, тем лучше. Думаю, с кем из издателей еще переговорить.

Вы неоднократно подчеркивали, что у вас не просто хорошие, а очень хорошие отношения с Федеральной службой исполнения наказаний, с нашим петербургским подразделением. В частности, с его руководителем Игорем Васильевичем Потапенко. Получается, можно и нужно слышать друг друга?

➤ Мне хорошо с ними работается. Сам Игорь Васильевич всегда оперативно и адекватно реагирует на обращения, никогда не было никаких проблем. Ему можно даже лично позвонить и какие-то вопросы решить. В нашем управлении ФСИН есть помощник руководителя по правам человека в местах лишения свободы Елена Кузнецова, в основном мы с ней взаимодействуем. Она сама много выезжает в учреждение и оказывает всяческую помощь и содействие. Работа большая. Напомню, всего у нас в городе 4 колонии, 3 СИЗО и 2 исправительных центра.



ГЕОРГИЙ КРАСАВЦЕВ,
председатель Общественной
наблюдательной комиссии
Санкт-Петербурга

Газета
станет
средством
спасения
от рутины

Мы одобряем идею распространения газеты «Петербургский дневник» в стенах пенитенциарных учреждений, так как любому человеку требуется информация. И чем больше будет этих информационных каналов, тем лучше.

Это особенно важно именно для тех, кто помещен в следственный изолятор, поскольку там очень жесткая рутина. Однообразие порой сводит с ума, а возможность читать свежую газету от этих ощущений избавляет.

В СИЗО и колониях есть телевидение и радио, но печатная пресса важнее. У читателя есть возможность выбора: можно читать развлекательные заметки или новостные. Главное, что это выверенная и нужная информация, поданная грамотным автором.

Я не стану утверждать, что бумажную газету приятно держать в руках, это все, в конце концов, вкусовщина. Но газета в отличие от радио дает возможность вернуться к прочитанному. Затем можно перечитать текст и осмыслить его, показать заметку другому. Вспомните, лет тридцать назад многие делали подборки материалов на одну и ту же тему, собирая вырезки из газет. Это у нас, пользователей Интернета, есть возможность пересылать друг другу интересный контент, а как быть тем, у кого Сети нет?

В местах заключения люди обмениваются газетными вырезками. К тому же в хороших газетах тексты написаны правильным языком, у авторов богатый лексикон. Общение на уровне хорошего русского языка – это очень важно.

Мы исследовали причины суицидальных попыток в местах заключения. Там, где человек не оставался наедине с собой, где у него были телевизор и радио, ситуация оказалась заметно лучше. При наличии источников информации – свежей и интересной, где есть что обсудить и над чем задуматься, – человек находится в информационном поле и не чувствует себя потерянным и забытым.

Да, официально заключенный и раньше мог выписать по почте любое издание, но реально прессы читают очень мало. Два раза в год заключенные получают газету Общественной наблюдательной комиссии, в которой в основном содержатся сведения о тюремных правилах.

Жизнь императрицы: о любви к семье и Родине

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtv.ru / ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ / GOV.SPB.RU

В Русском музее открылась выставка «Императрица Мария Александровна. Империя. Династия. Семья. К 200-летию со дня рождения» (6+). В церемонии принял участие губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов.



МАСШТАБНАЯ экспозиция, которая расположена в пяти залах Михайловского (Инженерного) замка, охватывает всю жизнь императрицы Марии Александровны, главными составляющими которой были семья и служение России.

БЫЛА ВЕРНА СЛУЖЕНИЮ РОССИИ

Именно об этом напомнил на торжественном открытии выставки Александр Беглов. Он отметил, что императрица родилась в другой стране, но, несмотря на это, искренне полюбила Россию и воспитала в русских традициях своих детей.

«Ее судьба доказывает, что быть русским – это значит разделять наши ценности, уважать нашу культуру и историю.

Мария Александровна до конца дней была верна служению России и русскому народу», – подчеркнул он.

У ИСТОКОВ КРАСНОГО КРЕСТА

На выставке, организованной Русским музеем и Елисаветинско-Сергиевским просветительским обществом при поддержке Министерства культуры РФ, можно увидеть

экспонаты, которые специально для экспозиции предоставили 15 российских музеев.

Прежде всего внимание посетителей привлекает галерея портретов императрицы, в том числе ростовые портреты кисти русского живописца, академика Императорской академии художеств Ивана Макарова из Дагестанского музея изобразительных искусств имени П. С. Гамзатовой и портрет этого же художника из Русского музея.

Кроме того, в экспозиции представлены уникальные артефакты, связанные с миссионерской и благотворительной деятельностью императрицы.

Так, немногим известно, что она стояла у истоков создания Российского общества Красного Креста, символом которого выбрала слова: «Сила не в силе, сила в любви».

О ТРАДИЦИЯХ И ИСТОРИИ

Куратор проекта – председатель наблюдательного совета фонда содействия возрождению традиции милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» Анна Громова отметила, что на выставке Мария Александровна представлена как женщина-мать, женщина-супруга, что в Год семьи особенно важно.

Она напомнила, что 1 ноября исполнилось 130 лет со дня смерти предпоследнего русского императора Александра III, сына Марии Александровны.

«Наша идея была в том, чтобы рассказать о семье, тра-

дициях, воспитании Александра III, о том, как сформировались его удивительные знания, любовь к отечественной истории, охране русской старины. И выставка расскажет нам об этом и послужит началом формирования экспозиции, которая будет расти дальше», – заявила Анна Громова.

Она поблагодарила Русский музей за прекрасную организацию выставки.

САКРАЛЬНАЯ ТЕМА

А накануне открытия экспозиции генеральный директор Русского музея Алла Манилова призналась, что эта тема для них «родная».

«Скажу больше: для нас это сакральная тема. Мария Александровна была матерью Александра III, императора-мироотворца, который был основателем Русского музея. И мы помним, кому обязаны появлением главного собрания отечественного искусства в мире», – объяснила она.

Председатель Общественной палаты Санкт-Петербурга Ирина Соколова также поблагодарила всех организаторов уникальной экспозиции и отметила, что это очень значимое событие не только для нашего города, но и для всей страны.

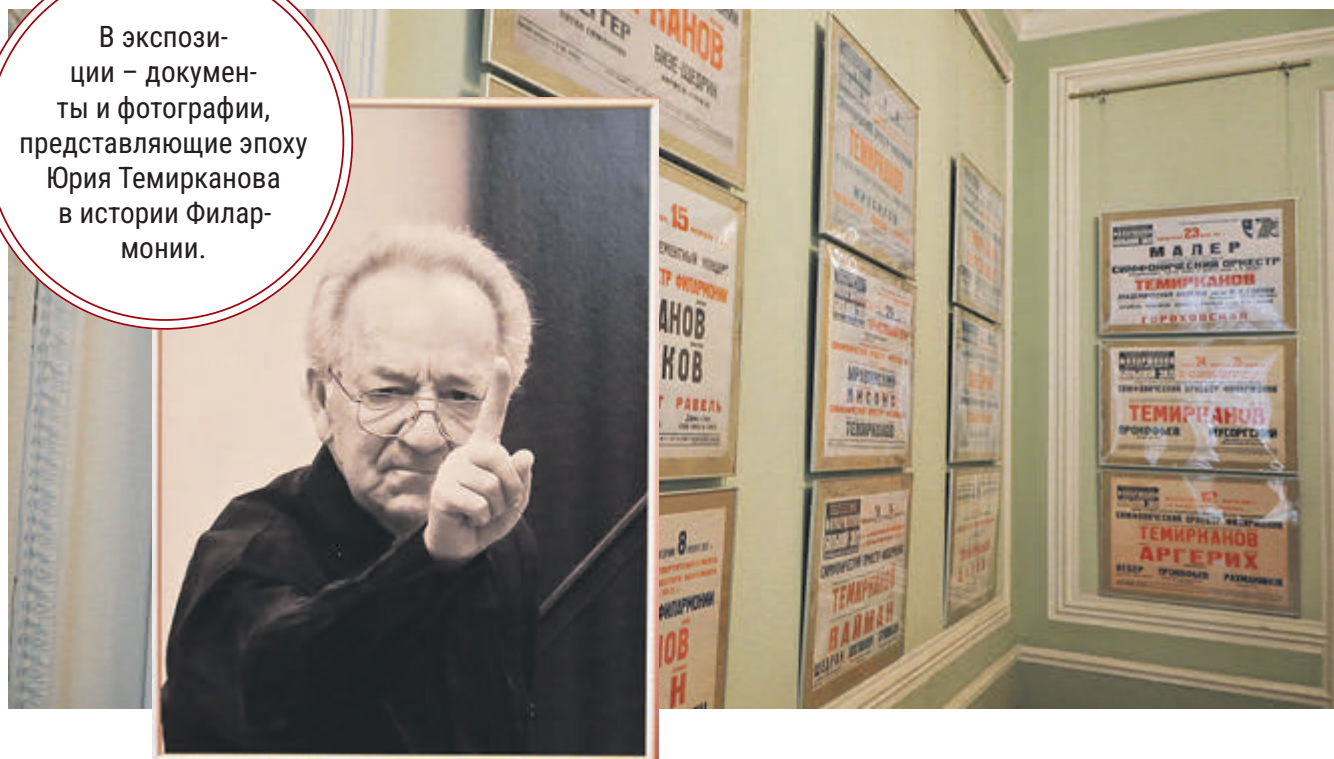
«Выставка погружает нас в историю России, историю великих событий и великих людей», – подчеркнула она.

Выставка «Императрица Мария Александровна. Империя. Династия. Семья. К 200-летию со дня рождения» будет работать до 12 декабря.



На выставке в Русском музее представлены свыше 500 экспонатов – портретов и живописных полотен, артефактов, мемориальных предметов, архивных документов и фотографий из ведущих государственных музеев и архивов России.

В экспозиции – документы и фотографии, представляющие эпоху Юрия Темирканова в истории Филармонии.



В Петербурге по инициативе губернатора Александра Беглова действует карта «Серебряный возраст» на базе «Единой карты петербуржца». Она позволяет людям старшего поколения посещать музеи за 1 рубль.



Надо больше говорить о такой полезной карте

ЛЮБОВЬ РУБАНИК,
член Общественной палаты
Санкт-Петербурга, директор
благотворительного фонда
«Прилив»

Программа «Серебряный возраст», стартовавшая в Петербурге, крайне важна для наших пенсионеров.

Я почти ежедневно общаюсь с пожилыми горожанами, и многие из них, к сожалению, не знают об этой программе. Люди удивляются, что льготное посещение музеев за 1 рубль вообще возможно. О карте «Серебряный возраст» нужно больше рассказывать по телевидению и в городских газетах. Пожилые люди, как правило, не сидят в Интернете, а младшие родственники многим из них с этим не помогают.

Программа для пожилых людей повышает их интерес к жизни, социализирует. Да, сегодня Россия переживает непростой момент в истории. Но, на мой взгляд, это означает, что нужно уделять больше внимания людям всех возрастов.

Кстати, еще в девяностые и нулевые годы многие, выйдя на пенсию, теряли большинство социальных связей и вынуждены были сидеть на скамейках перед парадной. А в советском обществе и вовсе считалось, что в 60 лет люди уже старики и старушки, ни о каком повышении у них интереса к жизни и речи не шло. Это многим укорачивало жизнь.

В нашем фонде мы собираем людей 60-70 лет на различные мастер-классы, и они с удовольствием приходят, общаются. Это для них крайне важно и очень поддерживает, особенно одиноких. Программа «Серебряный возраст» также дает им это общение, повод для социализации.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем Telegram-канале! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города.

@dnevspb

«Зло побеждается только добром...»

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Малом зале Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича открылась выставка памяти Юрия Темирканова.

НА ДНЯХ исполнился год со дня смерти Юрия Темирканова – великий дирижер и почетный гражданин Петербурга скончался 2 ноября 2023 года на 85-м году жизни.

ОТ АФИШ ДО ФОТО

В Малом зале Филармонии открылась посвященная мэтру выставка. Она называется «Юрий Темирканов. Мгновения...» (12+). Здесь представлены старые афиши, охватывающие все этапы полувековой карьеры маэстро, и необычные фотографии. На центральном снимке, установленном на рояле, Юрий Темирканов обучает тогда еще молодого (но умело загримированного) Иннокентия Смоктуновского дирижерскому мастерству. Фильм «Чайковский» (0+) был снят на «Мосфильме» в 1969 году.

За год до этого тридцатилетний выпускник Консерватории и победитель II Всесоюзного конкурса дирижеров возглавил симфонический оркестр

Ленинградской филармонии и руководил им до 1976 года. Затем был Кировский (Мариинский) театр, потом – снова Филармония. С тех пор имя одного из ведущих симфонических коллективов страны неразрывно было связано с именем Юрия Темирканова.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

История оркестра была поистине выдающейся.

«Мы использовали для выставки только одну зарубежную афишу, из миланского Ла Скала, – рассказала «Петербургскому дневнику» заместитель директора Филармонии имени Д. Д. Шостаковича Юлия Кантор. – Но на самом деле их десятки. Собрание афиш построено таким образом, чтобы ощущалась преемственность. Во-первых, самые первые афиши, на которых упоминается имя Юрия Хатуевича, – из 1968 года. Во-вторых, самые последние – года 2020-го. И очень хочется,

«Темирканов не просто дирижировал оркестром – он преображал его. Каждый, кому посчастливилось бывать на его концертах, ощущал это волшебство.»

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

чтобы посетители обратили внимание на афишу Юрия Темирканова и легендарной арфистки Веры Дуловой – солистки оркестра Большого театра, в годы войны сыгравшего мировую премьеру Ленинградской симфонии в Куйбышеве».

ЛУЧШИЙ ИЗ ЛУЧШИХ

Фотопортреты дирижера – черно-белые и цветные, запечатлевшие и самого мэтра, и именитых слушателей, – выполнили известные фотохудожники Валентин Барановский, Павел Маркин, Виктор Самсонов и Анна Флегонтова.

Губернатор Александр Беглов, посетив выставку, отозвался о Темирканове как о лучшем сыне нашего города. Родившись в Нальчике, он тем не менее всю профессиональную жизнь связал с Ленинградом – Петербургом. А коллегам маэстро запомнился еще и как автор довольно метких высказываний.

«Он всегда говорил: зло побеждается только добром, – вспомнил градоначальник. – А еще подкупало, что такой знаменитый человек никогда не кичился своим мастерством и известностью».

Чтобы оставаться здоровым

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Красногвардейском районе открылся современный Центр здоровья. Это подразделение городской поликлиники № 107, где каждый петербуржец вне зависимости от места жительства сможет пройти профилактическое обследование и получить консультацию врача.



КАПИТАЛЬНЫЙ ремонт здания, где располагается Центр здоровья, начали в 2023 году в рамках программы модернизации первичного звена здравоохранения. Финансирование объекта составило более 35 миллионов рублей. Региональный бюджет также выделил значительные средства на оснащение медицинского учреждения.

ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЕ ЛЕЧЕНИЕ

На первом этаже двухэтажного здания Центра здоровья на улице Коммуны – дневной стационар на 26 коек, который является структурным подразделением городской поликлиники № 107. Сюда направляют для проведения профилактических, диагностических, лечебных и реабилитационных мероприятий пациентов поликлиники, не требующих круглосуточного медицинского наблюдения. До ремонта в течение года в дневном стационаре лечение получали около 1700 пациентов, после ремонта его мощность увеличится почти в два раза.

«Очень удобно получать поддерживающее лечение здесь и не ложиться для этого в больницу. Все хорошо, все рядом, пер-

сонал заботливый», – рассказывает 90-летний Виталий Николаевич. Он вместе с супругой-ровесницей регулярно приезжает в 107-ю поликлинику и посещает Центр здоровья.

Весь второй этаж занимает районный Центр здоровья. Он не новый – такие учреждения начали появляться еще в 2010 году в рамках государственной программы по формированию здорового образа жизни «Здоровая Россия». Однако теперь цель работы обновленного центра – предупредить появление заболеваний и предложить человеку программу действий, направленную на здоровый образ жизни.

Как рассказал «Петербуржскому дневнику» главный врач городской поликлиники № 107 Игорь Архипов, сюда может прийти абсолютно любой человек независимо от места жительства в Петербурге и в течение получаса пройти минимальный скрининг здоровья, а также получить профессиональную консультацию врача.

КОГО ЗДЕСЬ ЖДУТ

В светлом, большом и красивом помещении на втором этаже можно пройти основные скрининговые



обследования. Они включают определение так называемого лодыжечно-плечевого индекса, который позволяет оценить степень кровоснабжения в конечностях, и состав мышечно-жировой массы тела. В программу входит небольшой комплекс обследований по сердечно-сосудистым заболеваниям. Здесь же можно оценить правильность своего рациона, необходи-

«Задача центра – выявление факторов риска. Мы указываем человеку, на что нужно обратить внимание, чтобы оставаться здоровым. Конечно, в случае необходимости пациент будет сразу же направлен на более углубленный осмотр, однако первоначальная идея Центра здоровья – формирование здорового образа жизни».

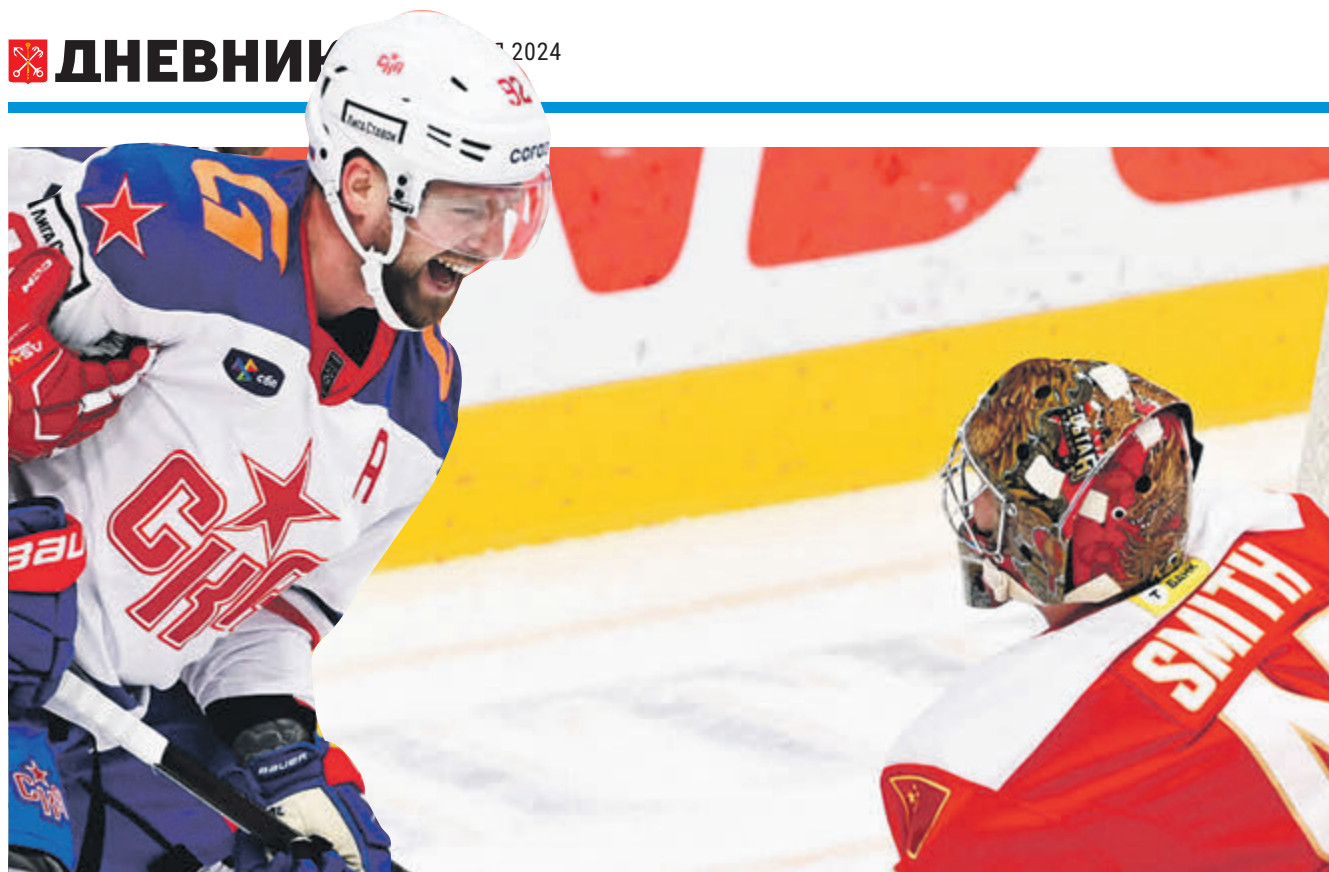
ИГОРЬ АРХИПОВ, главный врач городской поликлиники № 107

мость в двигательной активности, узнать, занятия какими видами физкультуры могут быть наиболее полезны и как скорректировать режим сна, учебы, работы и отдыха. Прием ведут врач-офтальмолог и даже стоматолог-гигиенист, который проведет осмотр полости рта и предложит оптимальные методы по уходу за ней.

«У нас минимальные обследования, но они очень важные. Пройти скрининг за 40 минут – это очень удобно. Пока в основном приходят люди старшего возраста. Но мы очень ждем людей помоложе. Именно в молодом возрасте закладываются основы здоровья в будущем», – считает Игорь Архипов. По словам сотрудников

Центра здоровья, у молодых людей чаще всего отмечаются избыточная масса тела и вредные привычки.

«Наша задача – убедить и показать, что быть здоровым можно и нужно. Надо найти сомневающегося пациента, привести к нам и предложить начать жить иначе. Пока, к сожалению, наши люди к профилактике относятся небрежно, но ее необходимость невозможно переоценить. Потом может быть поздно. И если сейчас пациент откажется от предложения бросить курить, например, то после консультации в Центре здоровья у него где-то на подкорке отложится, что это очень вредно, и когда-нибудь он сделает шаг к здоровью», – уверяют медики.



Армейцы все силы отдают атаке

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ SKA.RU/MEDIA/ALBUM/4242/

Петербургский СКА в регулярном чемпионате выступает с поражениями. Серия из шести побед сменилась тремя поражениями подряд, но болельщикам нравится обновленная команда.

ЛЕДОВАЯ дружина из Северной столицы лидирует по количеству заброшенных шайб в общем зачете лиги, а зрители всегда любили атакующий хоккей.

НЕБОЛЬШОЙ СПАД

Поражение от китайской команды «Куньлунь Ред Стар», которая проводит домашние матчи в подмосковных Мытищах, удивляет, ведь 23 октября на этой же арене армейцы разгромили соперников 8:0. Однако, по мнению комментатора Андрея Шестакова, не стоит придавать большого значения неровным выступлениям СКА.

«Сейчас команда переживает небольшой спад. В этом нет ничего особенного, пройти весь регулярный чемпионат без спадов практически невозможно ни одному клубу», – считает хоккейный эксперт «Петербургского дневника».

К тому же в КХЛ обострилась конкуренция, полагает тележурналист.

«Команды выравниваются по уровню. Выигрывать «на классе» стало гораздо труднее. Сейчас невозможно одержать 20 побед подряд, как это удалось СКА несколько лет назад. Все соперники бьются с полной отдачей», – уверен Андрей Шестаков.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ФОН

В последнее время главный тренер СКА Роман Ротенберг привлекает к себе особое внимание. Резонанс вызвало его выступление на пресс-конференции после матча со «Спартаком» в Москве, на которой наставник призвал бороться с нарушениями порядка на трибунах.

«Ротенберг в данном случае рассуждал не только как тренер, но и как бизнесмен, как менеджер. Его логика понятна – КХЛ нужны спонсоры, чтобы их привлечь, надо повышать интерес к матчам лиги. Чтобы зрители охотнее шли на хоккей, надо улучшить условия проведения матчей, повысить культуру поведения болельщиков», – размышляет комментатор.

Ситуация в СКА с вратарями вызывает вопросы болельщиков. Почему Никита Серебряков, блиставший в прошлом сезоне, не играет? По мнению эксперта, тренерский штаб дает набираться опыта троим моло-

дым голкиперам – Артемию Плешкову, Егору Заврагину и Павлу Мойсевичу.

«Серебряков был одним из лучших в лиге в позапрошлом сезоне, когда играл за «Адмирал», в котором вся команда помогала ему, зубами ловила шайбы. В СКА в решающих матчах плей-офф Никита сыграл, скажем так, на уровне середняка, не выручил», – поясняет телекомментатор.

СКА играет в атакующий хоккей, обратная сторона этого – большое количество пропущенных шайб, но эксперт полагает, что болельщикам такая игра нравится.

«Если спросить любого зрителя, какой счет ему больше понравится – 6:5 или 1:0, то наверняка большинство выберет первый вариант. У армейцев все защитники умеют атаковать, а в обороне играют небезупречно. Зато впечатляет результативность, отмечу, что в этом сезоне у СКА лучший в лиге процент реализации бросков», – резюмирует Андрей Шестаков.

На аэродроме ДОСААФ закончился сезон. С апреля по ноябрь здесь совершили 5 тысяч прыжков с парашютом.



Пора передавать ученикам свою любовь к небу

АЛЕКСЕЙ ГЕРАСИМОВ, начальник парашютно-десантной службы АСК «Сиворицы»

Я работаю в АСК «Сиворицы» с 2018 года в должности начальника парашютной службы. Вообще на этом аэродроме на разных должностях я с 2007 года.

У меня 12 700 прыжков с парашютом. Первый прыжок совершил в 1982 году в Сыктывкаре. Почему я начал прыгать? Наверное, как и многие, хотел испытать себя. Первый прыжок помню отлично, сделал еще два и побежал записываться в секцию. Была весна, и мне сказали, чтобы пришел осенью, в начале учебного года. Когда начал заниматься, стали изучать теорию. Затем учились укладывать парашютики, стреляли из малокалиберных винтовок, а с Нового года начали прыгать. Почти год я прожил на аэродроме, участвовал в соревнованиях, вошел в сборную Республики Коми. В 1984 году меня призвали. Попал в спортроту, так и связал жизнь с парашютным спортом. Уволился со службы в звании старшего прапорщика в 2010 году. Тренировал сборную Северо-Западного округа.

Перед первым прыжком полдня занимает подготовка. Инструкторы обхаживают начинающих, как папа с мамой, – если понимаешь, что вы еще не готовы, то не будут поднимать в воздух с вами. Многие спрашивают, как быстро они начнут прыгать сами. Но инструкторы только немного поддерживают в воздухе, а прыгаете вы сами с самого начала! Сделали девять прыжков, обучились – и дальше уже можно обходиться без инструктора.

Не скажу, что больше ничего не умею делать. Однако прыгать с парашютом получается лучше всего. Настало время учить других, передавать другим свою любовь к небу. Первый прыжок нравится почти всем, и дальше люди продолжают заниматься. Хорошо, если поддерживают близкие. У меня жена парашютистка, старший сын служит в ВДВ, выступает на соревнованиях.

Думаю, что интерес к нашему спорту будет расти. Есть государственные программы его развития. В 1930-е годы в каждом парке стояли парашютные вышки, потому что государство понимало, какими оно хочет видеть своих граждан.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ АЛЕКСЕЯ ГЕРАСИМОВА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Трофеи, которые не стреляют

ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ / GOV.SPB.RU, РОМАН ПИМЕНОВ

Танк Abrams, машина пехоты Bradley, бронетранспортеры и многое другое – экспозиция трофейного оружия у исторического парка «Россия – моя история» показала, с каким оружием стран НАТО имеют дело российские бойцы в зоне специальной военной операции (СВО).

ЭТА техника была захвачена во время специальной военной операции бойцами группировки войск «Север» на Харьковском и Сумском направлениях – более 20 «обнуленных» танков, бронетранспортеров и бронемашин разного назначения, состоявших на вооружении Украины.

ТЕХНИКА ОБРАТНО НЕ УШЛА

Как отметил на открытии выставки губернатор Александр Беглов, глядя на представленные образцы, понимаешь, что сегодня вражеская техника горит так же, как в годы Великой Отечественной войны. Он напомнил, что традиции представлять горожанам трофейную технику в нашем городе более 80 лет – уже с августа 1941 года в Ленинграде начали работать соответствующие выставки.

На площадке не протолкнуться: дети и взрослые, военные и гражданские – всем интересно увидеть, с чем приходится сталкиваться нашим бойцам в зоне СВО. У каждого из экспонатов стоят военные экскурсоводы, которые знакомят посетителей с представленными образцами и рассказывают, где тот или иной стал трофеем. На большинстве бронемашин треугольнички – тактический знак группировки, которую киевский режим создал для вторжения в Курскую область. Но обратно техника уже не ушла – она была подбита и брошена вооруженными силами Украины (ВСУ) при отступлении.

«ЧУДО-ОРУЖИЕ»

Безусловная жемчужина трофейной коллекции – основной боевой танк США M1A1 Abrams. Гордость

заокеанской обороны многие годы позиционировалась как сверхзащищенная и сверхнадежная машина, которая чуть ли не в одиночку способна побеждать танковые армии.

Киевский режим после получения от НАТО около 30 этих танков превозносил их как некое «чудо-оружие», которое должно было принести победу над нашей страной. Но не сложилось.

Как только Abrams оказались в зоне досягаемости наших противотанковых средств, выяснилось, что они горят ничуть не хуже, чем другая натовская техника. А миф об их непобедимости возник на фоне столкновений США и их союзников с откровенно слабым врагом.

С Россией такой номер не прошел. Представленный в Петербурге образец яркое тому подтверждение.

К тому же оказалось, что для войны в наших условиях «американец» слишком тяжелый. Машина весом более 60 тонн (самый современный российский танк Т-90М «Прорыв» весит около 48 тонн) может передвигаться по черноземам либо летом, либо в сильный мороз.

НЕ ОЧЕНЬ УБЕДИТЕЛЬНО

Есть на выставке и боевая машина пехоты (БМП) M2A2 Bradley. Пентагон, предвзято их поставки на Украину, позиционировал Bradley как «убийцу танков». У этих БМП помимо орудия есть еще и противотанковый ракетный комплекс. Но, по мнению экспертов, Bradley близка по характеристикам к нашей БМП-2 и уступает БМП-3 по вооружению и уязвимости. Ведь она слишком заметна на поле боя за счет высокого силу-

эта. Представленную в Петербурге Bradley в традиционном для ВСУ пиксельном камуфляже подбили, и экипаж бросил ее почти целой.

Еще на выставке можно увидеть выгоревший бронетранспортер M113 производства США – самый массовый БТР в истории. Его начали выпускать без малого три четверти века назад – в 1960 году. Первые M113 успели активно поучаствовать еще во вьетнамской войне.

Отметим, что только четыре экспоната из представленных на выставке украинского производства – боевые бронированные машины «Козак-5» и «Козак-2», «Тригон-01» и «Варга». На фоне остальных трофеев это выглядит не очень убедительно и говорит о том, что самостоятельно обеспечить свою армию техникой и оружием киевский режим не способен.

до **28** ноября

будет работать выставка военной трофейной техники у исторического парка «Россия – моя история».



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№209 (3392)
Дата выхода в свет – 06.11.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 05.11.2024
фактически – 21:30 05.11.2024
Заказ № ДБ-5383

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В ЧЕТВЕРГ:
ЧЕМ УДИВИТ
НОВАЯ
ВЫСТАВКА
НА «ЛЕНФИЛЬМЕ»