

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



АРТЕМ ЛЕГОТИН

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📱 SPBDNEVNIK 📞 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК 📍 @DNEVSPB 16+



Время выходить на лед

АННА МИРОНЕНКО /info@spbnevnik.ru/

В ПЕТЕРБУРГЕ начался сезон зимних развлечений. Так, уже открылся «Каток у моря» в пространстве «Севкабель Порт» (на фото). В середине ноября всех любителей льда и коньков порадует площадка в «Новой Голландии». Готовится к запуску «Каток на Охте». Заливают лед и в Никольских рядах. Как сообщили в Смольном, в тестовом режиме начал работать «Каток у Флагштока» на берегу Финского залива.

«Сейчас здесь бесплатно занимаются ребята из детских домов и интернатов Петербурга, семьи участников специальной военной операции и клубы детского фигурного катания», – сообщили в городской администрации.

Уже совсем скоро «Каток у Флагштока» заработает для всех. До конца ноября его площадь будет такой же, как в прошлом году. А с декабря ледовое покрытие здесь увеличат до 28 тысяч квадратных метров, и каток станет самым большим в мире.

ОЛЕГ ЗОЛОТО



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

80 ЛЕТ НАЗАД КРАСНАЯ АРМИЯ ОСВОБОДИЛА ОТ ФАШИСТОВ РУМЫНИЮ, КОТОРАЯ В ГОДЫ ВОЙНЫ БЫЛА ОДНИМ ИЗ САМЫХ ВЕРНЫХ СОЮЗНИКОВ НАЦИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ. → стр. 4-5

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского
университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный деятель

Денис Минкин
директор Санкт-
Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент Санкт-
Петербургской РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

Эдуард Суворов
генеральный директор
киностудии «Ленфильм»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
Санкт-Петербургского
хосписа для детей
и взрослых

Виталий Федоров
директор Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБНОУ «Академия цифровых
технологий»
• ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Учреждения культуры
• Филиал ФКП
«Росгосцирк» «Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей
политической истории
России
• Санкт-Петербургский союз
художников

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие
организации**
• АНО «Остров фортов»

**Медицинские
учреждения**
• ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-
Петербург»

Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-
Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
• Филиал фонда «Защитники
Отечества» в Санкт-
Петербурге
• Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»
• Комитет по труду
и занятости населения
Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍️ АВТОР ТЕКСТА 🖼️ АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 🖼️ ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Магистраль, важная



...ГОРОЖАН УСТРАИВАЕТ КАЧЕСТВО МЕДИЦИНЫ...

➤ По данным Минздрава России, 69,7 процента петербуржцев высоко оценивают качество медицины в городе. Об этом рассказал в своем телеграм-канале вице-губернатор Олег Эргашев. По его словам, это результат работы всей команды правительства Петербурга во главе с губернатором Александром Бегловым.

...ТУРИСТЫ ПОЛУЧИЛИ ПОДДЕРЖКУ...

➤ Более 100 тысяч гостей Петербурга получили поддержку мобильных помощников. Сезон работы информационной поддержки туристов «Турпомощь/AskMeSPb» в этом году продлился с июля до конца октября. По словам вице-губернатора Бориса Пиотровского, аналога такой службы в городах России нет.

Карта становится популярнее



✍️ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbnevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

С 1 СЕНТЯБРЯ в Петербурге подано уже почти 64 тысячи заявлений на оформление карты «Серебряный возраст» и выпущено 48 тысяч карт. Повышенные скидки и бонусы для держателей «Единой карты петербуржца» серебряного возраста предоставляют партнеры проекта – медицинские центры, клиники, аптеки и многие другие.

«В этом году «Единая карта петербуржца» расширила свою аудиторию благодаря запуску интерфейса для детей и подключения к важному городскому проекту «Серебряный возраст». Экосистема ЕКП с каждым годом прирастает новыми цифровыми сервисами, которые делают жизнь наших горожан легче», – отметил губернатор Александр Беглов.

Подать заявление на оформление карты «Серебряный возраст» можно в отделении одного из пяти банков-партнеров карты – Сбера, ВТБ, банка «Санкт-Петербург», Газпромбанка или ПСБ.

Для всей страны

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Мегапроекты, которые сегодня реализует Петербург, важны не только для города, но и для России в целом. Один из них – Витебская развязка, воспользоваться которой автомобилисты смогут уже в ближайшее время.

РАБОЧЕЕ движение по Витебской развязке будет открыто уже в декабре. Об этом губернатор Александр Беглов заявил по итогам заседания Координационного совета по развитию транспортной системы агломерации Петербурга и Ленинградской области. Его в Смольном провёл заместитель председателя правительства Российской Федерации Виталий Савельев.

«Кроме обновления парка общественного транспорта и реализации проектов дорожного строительства выделю не менее важный вопрос для жителей реги-

она – строительство ВСМ Москва – Санкт-Петербург. На сегодняшний день продолжается работа по проектированию всех этапов работ по строительству и оформлению необходимой документации», – отметил Виталий Савельев.

По словам Александра Беглова, мегапроекты, которые сегодня здесь реализуются, очень важны не только для наших двух регионов, но и для Северо-Запада и России в целом. Один из ключевых проектов для города – это широтная магистраль скоростного движения. Ее первый этап – Витебская раз-

вязка, строительство которой уже завершается.

Интеграция магистрали в улично-дорожную сеть Петербурга вместе с развитием метро позволит ликвидировать накопленный дефицит транспортной инфраструктуры.

Этот проект влечет за собой реализацию других – таких, как скоростная трамвайная линия Купчино –

Шушары – Славянка, развитие петербургского железнодорожного узла. Кроме того, новая дорога обеспечит инвестиции и придаст импульс развитию города-спутника Южный, в том числе строительству кампусов ведущих университетов Петербурга. Проект также важен для полноценной работы создаваемой там Технологической долины.

2,6 километра

составит протяженность Витебской развязки. Планируется, что она свяжет Западный скоростной диаметр с широтной магистралью скоростного движения.

...ВЫБРАЛИ ТРОЙКУ ЛИДЕРОВ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ...

➤ В октябре 2024 года в Петербурге введено в эксплуатацию более 215 тысяч квадратных метров жилья. Это 66 домов на 4350 квартир. Об этом сообщили в Комитете по строительству. Лидером в этом месяце стал Московский, на втором месте – Пушкинский, а на третьем – Выборгский район.

...СЕМЬЯМ УЧАСТНИКОВ СПЕЦОПЕРАЦИИ ПОМОГУТ...

➤ В Красногвардейском районе появятся отделения по работе с семьями участников специальной военной операции. Об этом сообщили в районной администрации. Такие отделения будут функционировать на базе Комплексного центра социального обслуживания и Центра социальной реабилитации.



Делают прививки от гриппа

АННА МИРОНЕНКО /info@spbndnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

ПЕТЕРБУРГ на 82,5 процента выполнил план по вакцинации жителей от гриппа. В 2024 году было запланировано вакцинировать около 3,5 миллиона человек. Прививку уже сделали 2,7 миллиона горожан, среди них около 617 тысяч детей.

«Такой результат демонстрирует высокую ответственность наших горожан и их серьезное отношение к собственному здоровью

и безопасности окружающих. Вакцинация – наиболее эффективный способ защититься от гриппа, особенно для людей серебряного возраста, детей и людей с хроническими заболеваниями», – сказал губернатор Александр Беглов.

Отметим, что во всех районах города работают 324 прививочные бригады, вакцинироваться можно у станций метро.

ЦИТАТЫ ПРОШЕДШЕЙ НЕДЕЛИ



Почти каждый месяц мы открываем в городе новые школы и детские сады.

За 5 лет ликвидировали их острый дефицит. Теперь строим в плановом порядке.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга, – о новых школах и детских садах



Молодые игроки сборной России забывают об Америке. Ребята должны чувствовать поддержку, чтобы понимать: они играют в сборной России.



РОМАН РОТЕНБЕРГ, главный тренер СКА, – о молодых членах сборной России по хоккею



То, что председатель Законодательного собрания Петербурга Александр Бельский стал главой Парламентской ассоциации Северо-Запада России (ПАСЗР) на год, – это признание Петербурга как административного и культурного центра Северо-Запада России.

ДМИТРИЙ ГАВРА, политолог, – об избрании Александра Бельского главой ПАСЗР



Очень важно, что люди в заключении будут получать ежедневную газету «Петербургский дневник», чувствовать себя причастными к жизни общества.



СВЕТЛАНА АГАПИТОВА, уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге, – о распространении нашего издания в местах заключения

ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ, ДМИТРИЙ СЕРМЯНКО, SKA.RU/MEDIA/ALBUM/4239/



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДНЕВНИКИ ПОБЕДЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Как короля Румынии наградили орденом «Победа»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/ ГОСФИЛЬМОФОНД РФ, ЛИЧНЫЙ АРХИВ ДМИТРИЯ СУРЖИКА

В 1944 году Красная армия освободила от фашистского диктатора Румынию, власти которой были одними из самых верных союзников Третьего рейха. Эксперты рассказали о событиях тех дней.

К НАЧАЛУ Великой Отечественной войны в Румынии установилась фашистская диктатура во главе с генералом Ионом Антонеску. Руководствуясь идеями нацистов, он и его правительство провозгласили восстановление «Великой Румынии» и этническую ассимиляцию.

В годы Второй мировой войны Румыния стала одним из главных союзников нацистской Германии и принимала наиболее активное участие в боевых действиях против СССР. Жестокость румынских оккупантов ужасала современников и сейчас является предметом активного обсуждения и изучения.

ЗАБЫТЫЕ УРОКИ

В Национальном центре исторической памяти при президенте Российской Федерации напомнили, что Румыния, как и другой союзник нацистов – Финляндия, получила государственность благодаря России. Румыны веками жили под гнетом Осман-

ской империи, и только активная политика Российской империи по поддержке балканских народов способствовала возникновению у них государственности.

В 1878 году, после Русско-турецкой войны, Румыния стала независимым государством. В годы Первой мировой страна длительное время колебалась, на чьей стороне выступить в войне.

Выбор в итоге был сделан в пользу Антанты (военно-политического блока Российской империи, Великобритании и Франции), и в 1916 году Румыния вступила в войну. Ее армия была довольно быстро разбита, не сумев внести какой-либо ощутимый вклад в боевые действия. Лишь вмешательство Русской императорской армии спасло положение.

В смутные революционные годы Румыния решила расширить территорию за счет своего благодетеля. В первых числах декабря 1917 года в Бес-

сарабии начал работу Сфатул Цэрий – парламент. Он принял решение об образовании Молдавской демократической республики в составе России. Однако 7 декабря 1917 года в Бессарабию вошли румынские войска. Под давлением румын и на фоне образования независимой Украинской Народной Республики парламент принял решение о независимости Бессарабии.

В то же время съезд Советов (параллельный Сфатулу орган власти) выступил против и заявил о необходимости остаться в составе Советской России. В ответ румынские солдаты расстреляли 46 депутатов съезда.

В итоге 9 апреля 1918 года Сфатул Цэрий принял решение об объединении Бессарабии с Румынией. Само собой, Россия заявила об аннексии ее территории Румынией и пыталась решить вопрос дипломатическим путем. Однако западные страны встали на румынскую сторону – в 1920 году Англия и Франция признали аннексию Бессарабии. В октябре 1924 года в составе Украинской ССР была образована Молдавская АССР, которая, как писала газета «Одесские известия», должна была стать «маяком, распространяющим свет сво-

боды» для «притесненных бессарабских молдаван».

МИСТИЧЕСКИЙ РАСИЗМ

Главный специалист Национального центра исторической памяти при президенте РФ Дмитрий Суржик обратил внимание на сборник документов «Забытый агрессор», подготовленный российскими и молдавскими историками еще в 2010 году.

Это довольно емкое определение роли этой страны в ходе Второй мировой войны, отметил эксперт.

«В действиях румынского правительства времен войны можно отметить радикальный, замешанный на мистицизме расизм. Это своеобразная румынская разновидность фашизма. Начало подобные настроения в этой стране берут в 1927 году, когда была создана фашистско-мистическая партия «Легион Михаила Архангела». Она была также известна по названию своего военного крыла как «Железная гвардия». Ее лидером стал Корнелиу Зея Кодряну – террорист, который убил начальника полиции в Яссах, выступавшего в защиту еврейского населения», – сообщил Дмитрий Суржик.



«Сейчас к власти приходят представители эмигрантских или антисоветских кругов. Они несут националистическую повестку, идущую из фашистских движений 1920-1930-х годов. Во многом эти же посылы использовались в качестве идеологического оружия англо-американским союзом ранее, в ходе холодной войны».

ДМИТРИЙ СУРЖИК, главный специалист
Национального центра исторической
памяти при президенте РФ

> 600 000 человек
составляет общее количество жертв румынской оккупации в Молдавии, Приднестровье и Одесской области.



Он добавил, что в 1940 году под давлением Германии Румыния передала СССР Бессарабию и Северную Буковину. Затем от Румынии Северная Трансильвания перешла к Венгрии, а Южная Добруджа – к Болгарии. Эти территориальные уступки подорвали авторитет короля Кароля II, который передал власть своему сыну Михаю, а фактически – главе правительства генералу Иону Антонеску. Придя к власти с идеями фашистов-«железнодорожников», Антонеску сразу бросил их в тюрьму, опасаясь конкуренции. В качестве аванса за «Великую Румынию», созданную на нацистских штыках за счет советской территории, Антонеску отдал страну в ведение Германии.

ПРЕСТУПНАЯ ИДЕОЛОГИЯ

Как напомнил Дмитрий Суржик, диктатору Антонеску принадлежат следующие слова: «Я могу вернуть Бессарабию и Трансильванию, но если не очищу румынский народ, то ничего не сделаю, потому что сила народа не в границах, а в его расовой чистоте и однородности. Вот этого я добиваюсь в первую очередь». Таким образом, румынский военный преступник Антонеску прямо заявил о необходимости «очищения» –

то есть геноцида в отношении в первую очередь славянского населения «Великой Румынии».

«Соответственно этнические чистки, геноцид, были одним из основных инструментов власти Антонеску. Даже несмотря на то, что в итоге он бросил «железнодорожников» в тюрьмы. Но это сделано скорее в процессе борьбы за власть, а не из-за различия в идеях», – констатировал Дмитрий Суржик.

ЖЕРТВЫ РЕЖИМА

По данным Национального центра исторической памяти при президенте РФ, с января 1941 года в Румынии были размещены более 500 тысяч немецких солдат. Они собирались там для будущего совместного с румынами удара по СССР. Румынские войска в составе германской группы армий «Юг» участвовали в захвате Южной Украины, в штурме Севастополя, Харькова, наступали на Кубань и Кавказ. Уже 23 июля 1941 года они захватили Бессарабию и Буковину.

«Силы румын активно продвигались по советской территории. Семнадцатого октября румынские солдаты захватили Одессу, которая повторила судьбу Львова, – в обоих городах развернулась кро-

вавая резня мирного населения оккупантами. Одесса превратилась в «город виселиц».

В течение недели расстреляли и сожгли заживо от 25 до 35 тысяч жителей города. Население города в результате румынской оккупации сократилось почти вдвое», – рассказал Дмитрий Суржик.

«Румынское правительство было одним из самых преданных союзников Германии. Оно поддерживало Третий рейх как в экономическом, так и в военном отношении. При этом Советский Союз официально заявил, что не преследует цель присоединить какую-либо часть Румынии. Вступление на ее территорию

к режиму Антонеску. Румынский король Михай, понимая всю серьезность ситуации, стал настаивать на том, чтобы диктатор Антонеску вышел из войны. Однако тот считал, что необходимо продолжать борьбу.

В результате переворота 23 августа Антонеску был снят со всех должностей и арестован, власть перешла к королю Михайю.

Уже 25 августа 1944 года Румыния объявила войну Германии и вошла в Антигитлеровскую коалицию.

«За помощь в аресте Иона Антонеску и приложенные усилия по свержению профашистского режима Сталин наградил короля Михая высшим советским военным орденом «Победа». За все время существования главной военной награды СССР было произведено 19 награждений. Награду получили 17 военачальников, трое из которых были удостоены ордена «Победа» дважды», – добавил Сергей Кудряшов.

В 2004 году Румыния признала участие своих солдат в холокосте. Однако это было сделано, чтобы влиться в «европейскую семью» народов. В современной Румынии, по словам экспертов, идет активная реабилитация Антонеску.

После войны Румыния стала социалистическим государством и активно сотрудничала с СССР. Советская власть активно помогала в деле восстановления страны.

СУДЬБА СТРАНЫ

Румынские войска были разгромлены под Сталинградом в 1942 году.

Ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН Сергей Кудряшов обратил внимание, что первым европейским государством, к границам которого вышла Красная армия, была Румыния. Формально так началось освобождение Европы от фашизма.

войск Красной армии было продиктовано исключительно военной необходимостью, чтобы продолжать борьбу с немецко-фашистскими войсками», – пояснил Сергей Кудряшов.

Историк заметил, что судьба Румынии была определена в ходе продолжения стратегической Яско-Кишиневской операции. Достижения Красной армии подтолкнули внутривосточные силы Румынии к сопротивле-



Важные проекты на благо жителей Кронштадта

ДЕНИС АДАМЕНКО,
предприниматель

Первый раз я оказался в Кронштадте, когда мой брат принимал присягу. Тогда, в далеких 1980-х годах, город выглядел абсолютно иначе. Город-крепость, он был закрыт для свободного посещения. Даже добраться до острова Котлин было сложно. Сегодня это совершенно другой город, который развивается, уделяет большое внимание туризму и инфраструктуре. С 2018 года вместе с парком «Патриот» мы восстанавливали площадку Кронштадтского докового адмиралтейства и брошенные сухарные склады у порта, которые сейчас адаптированы под современное использование. Теперь тут музеи, пышечная, благоустроенная территория, есть доступ к маяку и причалу для прогулочных кораблей. Из центра Петербурга можно попасть сюда – в самый центр города. Эта локация называется «Голландская кухня».

Мы создали новые водные маршруты, например, по кронштадтскому обводному каналу. Причем этот маршрут неразрывно связан с локацией «Голландская кухня», где в XIX веке Купеческая гавань принимала около 5,5 тысячи судов.

Разрабатывая туристический маршрут по обводному каналу, мы постарались сделать так, чтобы гости и сами кронштадтцы смогли по-новому посмотреть на город и его историю. Можно с воды увидеть конструкции раздвижных мостов, кронштадтский футшток, сердце города – Кронштадтское доковое адмиралтейство.

К слову, в парке «Патриот» создали Петровский лекторий. Там с помощью очков виртуальной реальности можно посмотреть на Кронштадт в различные эпохи, как он менялся, узнать много нового о значении этого места не только для Петербурга, но и для всей России. Есть и новые проекты, которые, уверен, будут работать на благо Кронштадта и его жителей.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Размещение
рекламы
в газете

СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ДНЕВНИК

+7 (812) 670-75-55

reklama@petrocenter.ru

Новые горизонты д

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, РОМАН ПИМЕНОВ

В этом году Кронштадт отметил 320-летие. И в этот же год определилась новая стратегия его развития – создание здесь инженерного кластера. Глава администрации Кронштадтского района Андрей Кононов рассказал о формировании новых производств на территории района и о росте туристического потока.

Андрей Анатольевич, принято считать, что золотая осень – это пора, красотой которой можно наслаждаться в Пушкине и Павловске. А как же Кронштадт?

➤ Многие знают Кронштадт как город воинской славы, колыбель русского флота, духовный центр. А буквально месяц назад мы объявили Кронштадт городом инженеров. При этом у нас уникальная природа, есть на что посмотреть, особенно в прекрасную пору золотой осени. Как минимум рекомендовал бы посетить Государственный природный заказник регионального значения «Западный Котлин».

Насколько сложно управлять хозяйством такого города, как Кронштадт?

➤ Это напряженная, но интересная работа. Отмечу, что тон всему задает наш губернатор Александр Дмитриевич Беглов, он является примером того, как надо работать.

Когда вы идете по улице, кронштадтцы узнают вас? Могут тут же задать какие-то вопросы?

➤ Да. Еще нередко просят сфотографироваться. Но с особым вниманием отно-

шусь к критическим замечаниям, озвученным проблемам. Их можно тут же на месте обсудить и принять необходимые меры.

Город развивается по намеченному вами вектору?

➤ У нас есть морские, рабочие, учительские династии. Много людей, которые целыми поколениями живут в Кронштадте. Поэтому, когда мы принимаем решение, по какому пути будет дальше развиваться город, прежде всего учитываем мнение самих кронштадтцев. А наши общие начинания всегда находят поддержку правительства Петербурга.

Недавно по программе «Молодежи – доступное жилье» молодые семьи получили квартиры.

Надо сказать, что у нас много молодых людей. Они инициативные – выходят с различными предложениями, в частности, по формированию новых общественных пространств.

С каждым годом к вам приезжает все больше туристов. Как это влияет на город?

➤ Рост туристического потока привлекает новые инвестиции, которые позволяют вкладывать дополнительные средства в бюджет, в развитие

Кронштадта. Есть и трудности. Например, возникают пробки, что, конечно, мешает размеренной жизни горожан. Но мы работаем над решением этого вопроса.

Идет реконструкция главной дороги, ведущей в город, – Кронштадтского шоссе. Уже в этом году оно станет четырехполосным. Работы ведутся в две смены. Продолжается строительство современной транспортной развязки от Комплекса защитных сооружений, где будет создано десять обособленных съездов с шириной проезжей части от четырех с половиной метров. По планам, ее введут в эксплуатацию в 2025 году.

Масштабную реконструкцию улично-дорожной сети ведем на семи дорожных участках общей протяженностью более 11 с половиной километров.

В Кронштадте успешно развивается проект «Остров фортов». Это Музей военно-морской славы, исторический парк и форты. Отмечу, что форты Император Петр Первый, Кроншлот и Император Александр I откроют двери для туристов уже в 2025 году.

Есть много того, чем мы гордимся и что можем показать гостям. Скажем, стоит посетить уникальный Музей истории Кронштадта. Здесь постоянно пополняется кол-



лекция находок, сделанных Центром подводных исследований Русского географического общества.

Мы уверенно смотрим в завтрашний день и не надеемся только на туризм. Напомню, в советские времена наш судоремонтный завод был градообразующим предприятием. Здесь ремонтировали множество судов, а также готовили специалистов для отрасли. Сейчас будущее Кронштадта мы связываем в том числе с развитием производства, инженерной мысли.

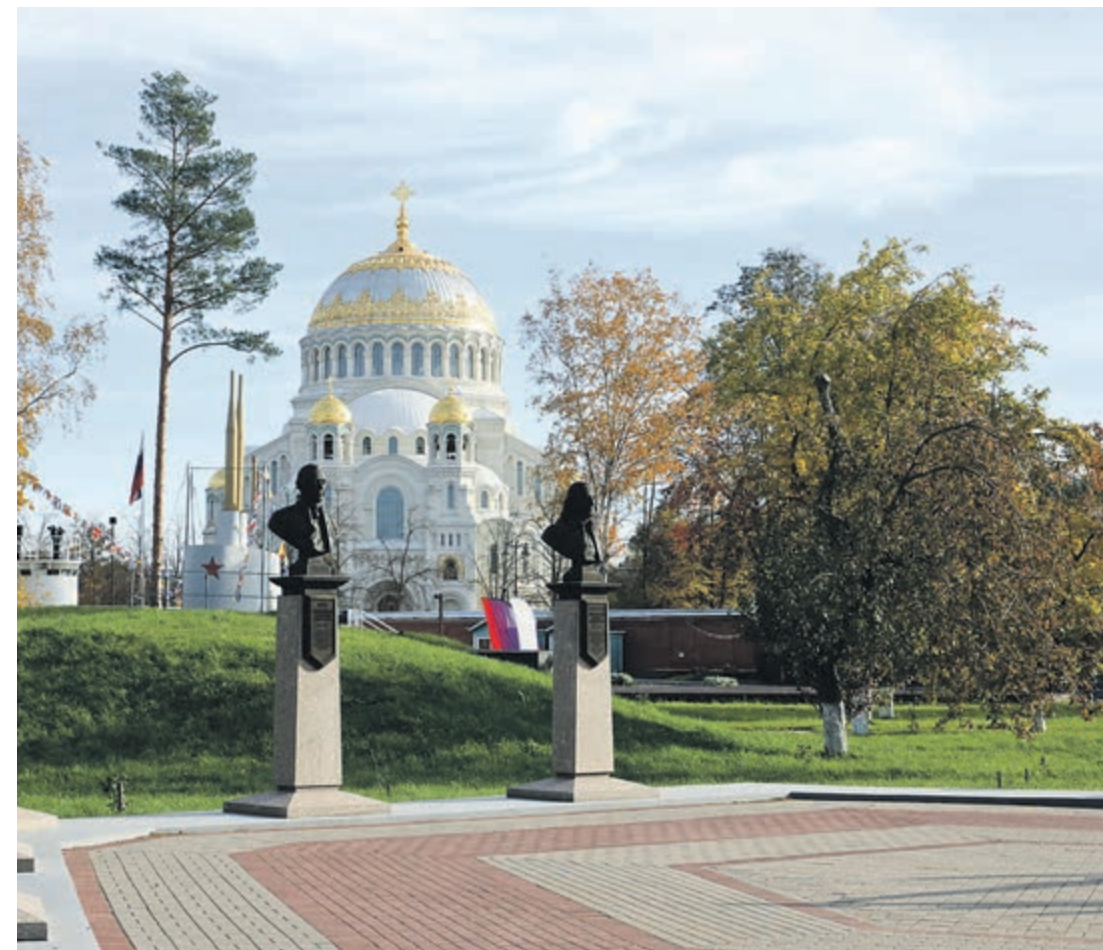
Добавлю, две наши школы собираются подписать соглашение с Инжиниринговым центром «Кронштадт», что позволит начиная с пятого класса готовить ребят к получению профессии инженера в будущем.

Может ли город стать хабом, куда будут приезжать на работу инженеры из Петербурга и других регионов?

➤ К этому уже все идет. Состоялся ряд встреч, по итогам которых принято решение о создании инженерного кла-

Первая крепость на месте современного Кронштадта была освящена 7 (18) мая 1704 года, ее называли Кроншлот. С тех пор эта дата считается днем основания города. Сегодня в нем живут 44,5 тысячи человек.

Для города-крепости



На территории Адмиралтейства находится важнейший для мировой инженерной мысли объект – Петровский док. К сожалению, сейчас он в аварийном состоянии. Поэтому нужно как можно скорее сделать все необходимое, чтобы спасти исторический объект. Это большая и сложная задача, учитывая объем предстоящих работ.

Что в планах по развитию парка?

➤ Руководство «Патриота» занимается проектом, посвященным героям специальной военной операции (СВО). Новая площадка появится в части парка, выходящей на Обводный канал Адмиралтейства. В первую очередь отразим там историю героев из Кронштадта и Петербурга.

Вы сами активно участвуете в поддержке бойцов специальной военной операции, регулярно ездите в зону военных действий. Каких людей вы там видите?

➤ Выполняя поручение губернатора, я, как член общественного совета Ленинградского военного округа, совместно с инициативной группой кронштадтцев регулярно выезжаю в зону проведения СВО. Мы передаем бойцам техническое оборудование, амуницию, письма и рисунки от детей.

Не так давно мы были в Курской области, навещали наших воинов, ребят из Колпино, несущих службу в танковом подразделении. Могу констатировать одно: боевой дух очень высокий. Никто ничего не боится, потому что мы на своей земле, знаем свои традиции. Настрой боевой. Необходимо доделать ту работу, которая не была закончена в 1945 году.



ТЕЛЬМАН ГЕСЕЙНОВ,
главный капитан
туристических
морских прогулок
от Купеческой гавани

«На протяжении многих лет командовал судами от Камчатки до Калининграда. Есть с чем сравнить, могу сказать, что Кронштадт безумно красивый город. С одной стороны, он небольшой, очень уютный. С другой – это порт, настоящий, морской. Важно, что Кронштадт любят сами кронштадтцы, гордятся тем, что родились тут. Горожане тоже любят показаться на прогулочных катерах, нередко рассказывают какие-то вещи о Кронштадте, о которых я даже не слышал. Это настоящие патриоты своей земли. С ними всегда интересно поговорить. Работаю тут капитаном второй сезон, и этот город навсегда запал мне в сердце».



АНТОН КОВАЛЬ,
директор
туристического
направления
одной из компаний,
работающей
в Кронштадте

«Когда ты родился в Кронштадте, рос в этом удивительном городе-острове, твоя личность с ранних лет формировалась с учетом богатой истории, которая есть в каждом камне, будь то дом или форт. Я, как и мои сверстники, со школы понимал, что нужно знать историю своего города и страны. Нам действительно есть чем гордиться. Долгое время Кронштадт был закрытым военным городом. Сейчас люди приезжают сюда миллионами и могут приобщиться к нашей общей истории, узнать много нового, получить удивительные впечатления».



«Даже такой небольшой город, как Кронштадт, требует очень пристального внимания. Ты должен знать все о каждой улице, дворовой территории, дороге, постоянно находиться в контакте с жителями, чтобы своевременно реагировать на те или иные проблемы, которые могут возникнуть».

стера. Идет формирование новых производств.

Не утратит ли современный Кронштадт после всех изменений свой исторический облик, который так привлекает художников и кинематографистов?

➤ Никогда. Время не стоит на месте, мы должны двигаться вперед, но только при условии, что мы помним свои корни, историю. В этом году Кронштадту исполнилось 320 лет. Наш город – хранитель традиций, не только морских, я бы сказал, общероссийских. И мы трепетно сохраняем культурное наследие.

У вас есть любимое место в городе?

➤ Парк «Патриот», Якорная площадь, конечно, Морской собор.

Парк «Патриот» востребованная площадка?

➤ Безусловно. Сегодня территория Кронштадтского докового адмиралтейства одна из любимых площадок жителей и гостей города. Сюда приходят целыми семьями. А еще пять лет назад это была депрессивная полузаброшенная территория в самом центре города.

Теперь парк «Патриот» – это не только популярное

общественное пространство, но и место сохранения исторической памяти. Здесь проходит множество патриотических мероприятий, мастер-классы, работают интерактивные площадки.

Можно побывать на выставке техники и якорей, Аллее адмиралов. Посетители любого возраста найдут для себя в парке что-то интересное.

НАШ СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ О РАЗВИТИИ КРОНШТАДТА – СМОТРИТЕ ЗДЕСЬ





Материнский капитал – на ремонт

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В ПЕТЕРБУРГЕ расширили возможности расходования регионального материнского капитала. Соответствующий закон подписал губернатор Александр Беглов. «Теперь средства регионального маткапитала можно расходовать на реконструкцию или капитальный ремонт дома блокированной застройки, то есть жилого дома, имеющего минимум одну общую стену с другим зданием», – пояснили в Смольном. Отметим, что региональный материнский капитал, который предоставляется при рождении ребенка, можно тратить на платные медицинские стоматологические и офтальмологические услуги для человека, обладающего правом на эту выплату.

Д О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем Telegram-канале! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города.

@dnevspb



НА МЕСТАХ

ГОСТЬ

Вице-губернатор
Санкт-Петербурга

**ЕВГЕНИЙ
РАЗУМИШКИН**

12 | ТЕМА: КАК ПЕТЕРБУРГ
НОЯБРЯ | БУДУТ БЛАГОУСТРАИВАТЬ
В 2025 ГОДУ

Свои вопросы
ЕВГЕНИЮ РАЗУМИШКИНУ
вы можете прислать на почту:
pr@spbdnevnik.ru

Материалы по итогам встречи будут опубликованы
В ГАЗЕТЕ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»,
СЕТЕВОМ СМИ WWW.SPBDNEVNIK.RU

СКАЗАНО НА РАДИО

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ, ЛИЧНЫЕ АРХИВЫ

Очередное заседание «Радиоклуба на Карповке», совместного проекта «Радио России – Санкт-Петербург» и «Петербургского дневника», было посвящено 107-й годовщине Октябрьской революции и отношению нашего общества к советскому наследию.



ЮРИЙ СВЕТОВ,
политолог

«Не отмечаю 7 ноября как праздник, но помню, какой это день. Когда звучит гимн России, пою про себя слова гимна Советского Союза. Чтобы какой-то праздник укоренился в сознании народа, должны пройти годы. Отношение к Октябрьской революции в нашем обществе менялось. В 1990-е все красили в черный цвет, называли событие Октябрьским переворотом. Принято считать, что объективно оценить какое-то событие можно не раньше, чем через 100 лет».



НИКОЛАЙ БАРАНОВ,
профессор Северо-Западного
института управления Российской
академии народного хозяйства
и госслужбы при президенте РФ

«Революция повлияла на появление на Западе «социальных государств всеобщего благоденствия». Советский Союз с его космической программой, с ядерным оружием был государством, с которым не могли не считаться в мире. Большинство студентов настроены патриотично, они понимают, что Россия – государство с 1000-летней историей и советская эпоха ее неотъемлемая часть. Произошедший в последние годы разрыв между Россией и Западом вызвал всплеск интереса студентов к советской эпохе».



НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА,
заведующая научно-просветительским отделом музея
«Смольный»

«День 7 ноября – особая дата в истории нашего города, который был центром событий 1917 года, колыбелью революции, оказавшей мощное влияние на ход мировой истории. Смольный существует 216 лет, в его истории три периода – Институт благородных девиц, штаб революции и штаб обороны осажденного Ленинграда. У нас представлены 11 коллекций, много раритетов и артефактов. Только в нашем музее можно увидеть столько портретов Ленина работы классиков социалистического реализма».



АЛЕКСАНДР СМИРНОВ,
ведущий научный сотрудник
экспозиционно-выставочного
отдела Государственного музея
политической истории России

«Наш посыл – не противопоставлять советский период истории другим эпохам. Большевики начали не с чистого листа, они часть российской цивилизации. У нас работает выставка «Революция в России», которая охватывает время с февраля 1917 года (историки не отделяют Февральскую революцию от Октябрьской) по декабрь 1922 года. Не буду говорить об артефактах, потому что хотелось бы, чтобы посетители воспринимали музей не как зрелище, а как духовное пространство».

Наше документальное кино: семь важных работ

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА Imariya.melnikova@spb dnevnik.ru

Студии документальных фильмов «Телеинвест» исполнилось 25 лет. Она выпустила более сорока картин и более сотни телепрограмм. Вместе с директором – главным редактором студии Сергеем Починым мы вспомнили знаковые работы. Все эти фильмы можно бесплатно посмотреть на Rutube.



НИКОЛАЙ КОРНЕЕВ,
режиссер, автор, телеведущий

«Телеинвест»
всегда
открыт
для новых
идей

Я присоединился к команде «Телеинвеста» в 2019 году. Тогда я брал интервью у директора студии Сергея Алексеевича Почина, потом он посмотрел серию моих сюжетов про форты для телеканала «Санкт-Петербург» и предложил поработать над циклом фильмов «Забытый полководец» (12+), посвященных малоизвестным защитникам Ленинграда. Я изучил тему, убедился, что фактура есть, и согласился. С того времени я снял с «Телеинвестом» восемь документальных фильмов.

Мне нравится, что «Телеинвест» всегда открыт для идей и готов к экспериментам. Например, я не люблю использовать классическую музыку даже в фильмах про XIX век, а военную – в лентах про Вторую мировую.

Предпочитаю эмбиент (стиль электронной музыки. – Ред.), нойз (жанр со звуками техногенного происхождения. – Ред.) или техно (танцевальная электронная музыка. – Ред.), чтобы связать происходящее в фильме с современностью, сделать картину более актуальной.

«Телеинвест» не боится братья ни за какие темы. Например, про Александра Радищева или Карла Брюллова существует множество проектов, грубо говоря, темы избитые. Однако мы нашли способ рассказать о них так, как еще никто до этого не делал.

Или, например, среди забытых защитников Ленинграда есть очень неоднозначные личности. Однако эти люди сделали вклад в Победу, поэтому мы решили, что о них нужно рассказать.

Мне нравится снимать историческое кино, и я очень рад, что здесь всегда идут навстречу моим идеям.

Например, сейчас мы разрабатываем проект про путешествие Екатерины II из Петербурга в Белоруссию. Многие знают о ее легендарном путешествии в Крым, а вот про Белоруссию я не помню ни одной работы, хотя сохранилось множество документов, свидетельств, историй. Одна из самых ярких – тайная встреча Екатерины II с австрийским императором во время этой поездки.

У нас много совместных идей и планов, надеюсь, мы будем сотрудничать с «Телеинвестом» еще много лет и снимем много хороших фильмов.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ НИКОЛАЯ КОРНЕЕВА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

1

«СКОРБНОЕ ЭХО БЛОКАДЫ. ЛЕВ РАКОВ» (12+)

Это драматическая история создателя Музея обороны и блокады Ленинграда Льва Ракова. Он участвовал в боях по прорыву блокады, поэтому не понаслышке знал, что пережил наш город. В 1944 году он собрал первую выставку,

посвященную блокаде Ленинграда, на базе которой чуть позже создал музей. Через несколько лет и музей, и сам Раков стали жертвой катка репрессий.

Режиссер фильма Павел Медведев.

2

«РОЖДЕННЫЙ НА НЕВСКОМ ПЯТАЧКЕ» (6+)

Светлый фильм режиссера Евгения Попова о руководителе творческой мастерской «Невский баталлист» Дмитрие Поштаренко, который нашел уникальный способ рассказать историю нашей

страны – через трехмерные диорамы. Зрители не наблюдают со стороны за историческими событиями, а могут почувствовать себя их участниками.

3

«НАЦИЯ В ФАРФОРЕ» (6+)

Фильм режиссера Иннокентия Иванова рассказывает об уникальной серии миниатюрных скульптур Павла Каменского, созданной по инициативе Николая II. Это не просто фарфор, а почти пособие

по этнографии, которое рассказывает о народах, населяющих нашу страну. Коллекция пережила все революции, обе мировые войны и сегодня хранится в Эрмитаже.

4

«НА ГРЕБНЕ «СЕВЕРНОЙ ВОЛНЫ» (6+)

Главные герои этой ленты Евгения Попова – серфингисты, которые и в снег, и в дождь идут на Финский залив, чтобы покорить волны. Фильм исследует уникальный феномен: как Петербург –

Северная столица такой весьма холодной страны, как наша, – стал еще и российской столицей такого южного вида спорта, как серфинг. Безумству храбрых поем мы песню.

5

«НАТАЛЬЯ БЕХТЕРЕВА. ЦАРИЦА МОЗГА» (12+)

Фильм режиссера Александры Лусниковой о выдающемся нейрофизиологе, ученом Наталье Бехтеревой, которая, несмотря на детский дом, блокаду Ленинграда и другие трагедии своей жизни,

сделала неоценимый вклад в изучение человеческого мозга. Из ленты можно узнать, почему Наталья Бехтерева называла мозг существом в существе, а также как она опередила время.

6

«БРЮЛЛОВ. ПОРТРЕТ. СВЕТ И ТЕНИ» (12+)

Режиссер Николай Корнеев рассказывает о первом русском художнике, получившем международное признание, и анализирует два его автопортрета. Первый Карл Брюллов написал во времена три-

умфа, когда весь мир восторгался «Последним днем Помпеи», а второй – за несколько лет до смерти. Разница настолько разительная, что волей-неволей задаешься вопросом, что же надломило гения.

7

«ИЗ НУАЙЕЛЬ-СУ-ЛАНСА НА ЧЕРВОННОМ АВТОБУСЕ» (6+)

Это фильм Иннокентия Иванова о жизни народной артистки СССР Эдиты Пьехи. Нуайель-су-Ланс – родной город певицы, она родилась на севере Франции, а «Автобус червонный» – один из ее хитов. В основу фильма легли личные дневники

и воспоминания Эдиты Пьехи. Лента рассказывает о том, как она стала самой элегантной и «европейской» артисткой СССР. В создании фильма принимали участие народные артисты РФ Анна Алексахина и Сергей Курышев.

2024
ГОД СЕМЬИ

«Государство, Родину, лю...

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В воскресенье, 10 ноября, в России отметили День сотрудника органов внутренних дел РФ. В канун праздника «Петербургский дневник» пообщался с полицейской династией Быхановых – вышедшими на пенсию супругами Иваном и Светланой и их дочерью Ольгой, которая служит сегодня. Они рассказали, как изменились органы за последние годы, в чем состоят основные сложности и как, на их взгляд, мотивировать молодых людей идти на службу.

Расскажите, пожалуйста, как и почему вы пошли служить в органы внутренних дел.

> Иван Быханов (И. Б.): По совету родственников – тетушка уговорила после армии остаться в Красногвардейском районе. Тогда для меня это было логичным продолжением армейской службы, в итоге – карьера на всю жизнь.

> Светлана Быханова (С. Б.): Я вообще с 11 лет мечтала служить в милиции, очень хотела помогать людям. Сначала пришла работать на гражданский пульт централизованной охраны – там отвечают за приезд отряда по тревожной кнопке. А когда мне исполнилось 19 лет, аттестовалась и поступила на службу в Красногвардейское районное управление внутренних дел. В итоге я больше 20 лет отработала в лицензионной разрешительной службе. В этом подразделении занимаются выдачей лицензий на гражданское оружие: охотничье, газовое, а также контролируют частные охранные предприятия.

> Ольга Быханова (О. Б.): А я вот в детстве как раз не хотела служить в органах. Перед глазами был пример родителей – отсутствие свободного времени, большая физическая и психологическая нагрузка. Так что я до 28 лет работала в гражданском секторе. Но в определенный момент буквально что-то щелкнуло – появилась уверен-

ность, что хочу работать в полиции... Родители были категорически против – ссылались как раз на свой опыт загруженности и отсутствия личной жизни. Но я полностью осознала, что другое мне неинтересно. Причем служить я хотела именно в оперативном подразделении. То есть быть непосредственно тем человеком, который выявляет и раскрывает преступления.

С какими самыми сложными, опасными ситуациями сталкивались на службе?

> И. Б.: Когда начинал работу – в 80-е годы, – тяжело и сложно как раз не было. В советской милиции все было отработано, четко, понятно и ясно. Проблемы начались позже, в 90-е, – задержка зарплат, беспредел и так далее. Но тогда люди с этим столкнулись массово по всей стране. А опасность для жизни была один раз – оказался на линии огня при задержании. Но, слава богу, пуля мимо прошелестела.

> С. Б.: Как-то по району прошла информация, что один

из сотрудников охранного предприятия пьяный с оружием ушел домой и на почве ревности расстрелял жену. Я этого человека знала, потому что мы его предприятие контролировали. Выехали на место почти всем управлением.

Мужчина стоял на балконе, и я решила уговорить его сдаться. Уверяла, что с ним все будет в порядке, его отвезут не в тюрьму, а в больницу, – старалась успокоить. Было не по себе от того, что разговариваешь с максимально нестабильным человеком, который находится наверху, на балконе, с огнестрельным оружием. В итоге вызвали ОМОН, начали штурмовать квартиру, и мужчина во время штурма застрелился.

> О. Б.: Я таких историй не могу рассказать. Сейчас насильственных преступлений стало намного меньше, особенно на почве ограблений, – все перешло в Интернет, цифровые коммуникационные каналы. Не могу точно сказать про кражи, например, из машин, но самих угонов также стало намного меньше.

Как изменились органы внутренних дел за время вашей службы?

> И. Б.: Повторюсь, что в советские времена служба была более стабильной, всегда полный комплект сотрудников. А сейчас людей не хватает. Многие приходят служить, но часто и увольняются, в основном из-за зарплаты.

> О. Б.: Да, кадровый дефицит очень сильно ощущается, это одна из самых главных нынешних проблем. Требования к поступающим очень серьезные, и это вместе с не очень высокой зарплатой отпугивает. Снижать требования нельзя, потому что на сотрудника полиции лежит огромная ответственность. В итоге получаем существенный «недокомплект».

28 октября (по старому стилю, 10 ноября – по новому) 1917 года народный комиссар внутренних дел Алексей Рыков подписал постановление «О рабочей милиции». С 1962 года эта дата стала профессиональным праздником стражей порядка. С 1980 года День советской милиции стал официальным праздником.



«Людям нужно защищать»



По вашему мнению, как можно мотивировать молодых людей идти служить в полицию?

➤ **О. Б.:** Мне кажется, без изначального желания самого человека ничего не получится. Должна быть четкая, осознанная потребность помогать людям. То есть мотивировать дополнительно не нужно. Полезно честно и подробно рассказать, что ждет человека, желающего служить в полиции. Донести, что работа специфическая, не для всех, что может быть тяжело, даже очень.

Также важно объяснить, что служба интересная,

скучно никогда не бывает. А какое удовлетворение испытываешь от выполненной работы, когда преступник обнаружен, пойман и привлечен к ответственности! Это дорогого стоит.

Какие изменения нужны в самих органах для того, чтобы сохранить нынешних сотрудников и привлечь новых?

➤ **О. Б.:** В первую очередь, конечно, нужно повышать зарплату. Это один из самых главных мотивирующих факторов в любой работе, что уж тут поделаться. Люди должны чувствовать, что они получают достойное вознаграждение за труд, время, бессонные ночи, работу в том числе с риском для жизни.

На Западе этим давно занимаются, очень много денег и сил на это тратят, и есть результат.

С какими преступлениями сотрудники полиции сталкиваются сегодня чаще всего?

➤ **О. Б.:** Это, конечно, телефонное и интернет-мошенничество. Объемы этих преступлений колоссальные на самом деле. Некоторые способы давно популярны у мошенников: звонок якобы из банка из-за угрозы потери денег, если их не перевести на «безопасный» счет, или требование выкупа за родственника, якобы убитого человека.

Из новых способов – отмыв денег через продажу

не хотелось, чтобы внуки работали в таком режиме.

➤ **И. Б.:** Только если изменятся в лучшую сторону условия работы, отношение людей, общества к полиции. Конечно, это почетная работа, и мы будем гордиться, но мысль о внуках на службе в органах на данный момент вызывает сильное беспокойство.

➤ **О. Б.:** Уровень ответственности, требований очень высокий. Самое сложное заключается даже не в режиме работы. Сама система может создать проблемы сотруднику, действия которого не понравились гражданским лицам, даже, например, многократно судимым и представляющим опасность для общества. Пожаловался, например, такой гражда-

«**Правоохранители Петербурга, работая в напряженном режиме, обеспечивают меры безопасности. Огромное число масштабных международных мероприятий, которые проводятся в Петербурге на протяжении многих лет, – это знак доверия к сотрудникам органов внутренних дел города.**

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

➤ **С. Б.:** Очень бы помогло, если бы в обществе изменилось отношение к полиции. Сейчас, к сожалению, очень многие воспринимают сотрудников органов как обслуживающий персонал, причем во всех сферах. Собака лает у соседа, закрыли подвал, лампочка перегорела в подъезде – звонят в полицию. А когда сотрудники приезжают – слышат много претензий: почему не приехали за пять минут, мгновенно не решили проблему и так далее. Не знаю, как так вышло, но ситуация сегодня действительно такая.

➤ **И. Б.:** Думаю, здесь поможет организованная информационная кампания, которую должно курировать государство. Разные есть способы – каналы коммуникации сейчас много. Стоит, на мой взгляд, действовать также через массовую культуру – через фильмы, сериалы и так далее.

криптовалюты за ворованные деньги. Продавец уверен, что совершает честную сделку, но деньги он получает не от покупателя, а от пострадавшего от мошенников, который, в свою очередь, поверил, например, в одну из предыдущих схем. В итоге преступник не оставляет вообще никаких финансовых следов, найти и тем более поймать его очень сложно. Чтобы это случилось, нужно очень быстро реагировать, и с этим тоже бывают проблемы. Ведь необходимо обращаться в банк, через который проведены операции, а это занимает очень много времени.

Хотели бы вы, чтобы ваши дети и, соответственно, внуки служили в полиции?

➤ **С. Б.:** Я смотрю на то, как работает Оля, и думаю, что скорее нет. Это действительно тяжело, мне бы

нин на то, как с ним обращались, и даже если это произошло без единого нарушения, – будут разбирательства. Для детей такого не хочется.

➤ **И. Б.:** Нужно, чтобы система была на стороне сотрудника, так как он защищает интересы государства и, соответственно, общества. Но так получается далеко не всегда.

Чего бы вы хотели пожелать коллегам по случаю праздника?

➤ **С. Б.:** Хочу всем ветеранам органов внутренних дел пожелать здоровья и активности. Важно не сидеть дома, а участвовать в жизни города, управления, проявлять активную жизненную позицию.

➤ **И. Б.:** Действующим сотрудникам – сил, терпения. Никто, кроме вас, эту работу не сделает. Государство, Родину, общество, людей нужно защищать.

Общий полицейский стаж Ивана, Ольги и Светланы Быхановых – 62 года.



Посвящение блокаде, музыкальная премьера, фестиваль швейцарского кино и концерты Дома Радио – наш обозреватель представляет интересные события этой недели.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, EDRAMSPB.ART/VOICES, VTEATREKOZLOV.NET/MOY-BEDNYI-MARAT, КАДР ИЗ ФИЛЬМА «КРУЖЕВНИЦА». РЕЖИССЕР КЛОД ГОРЕТТА. 1977 Г.

ПО ВОЛНАМ ПАМЯТИ

Четырнадцатого ноября театр «ДРАМ.ПЛОЩАДКА» сыграет премьеру музыкального спектакля «ГОЛОСА» (16+) в постановке режиссера Веры Латышевой на камерной сцене киностудии «Лендок». Это музыкальное путешествие по волнам памяти в 2 действиях, от которого поклонники программы «Точь-в-точь» (16+) получают удовольствие. Зрители увидят реинкарнацию звезд мировой величины, легенд поп-сцены, а также современных исполнителей. Среди «участников» нового спектакля театра под руководством Сергея Бызгу – Марлен Дитрих и Мияги, Эми Уайнхауз и Сергей Курехин, Лайза Миннелли и Стинг, Баста и Максим, Леди Гага и Кристина Агилера, Барбра Стрейзанд, Булат Окуджава и другие. Режиссер, ученица Григория Козлова, актриса театра «Мастерская» Вера Латышева попыталась создать вселенную музыки и человека. Молодые артисты не просто подражают голосам звезд, а на сцене вживаются в образ своего героя.



В ТЕАТРЕ О БЛОКАДЕ И НЕ ТОЛЬКО

Премьеру спектакля «Мой бедный Марат» (16+) по одноименной пьесе Алексея Арбузова 14 и 15 ноября сыграют в театре «Мастерская». Режиссер Александр Баргман посвящает спектакль родным и близким, находившимся в осажденном Ленинграде, а также погибшим в боях за город. Герои пьесы встречаются в блокадном Ленинграде. Потеряв родных на войне, Лика, Марат и Леонидик навсегда становятся самыми близкими людьми. Война здесь фон, который меняет героев, заставляет взрослеть раньше срока и постоянно отвечать на вопросы, что значит быть настоящим мужчиной и как остаться человеком. В спектакле использованы фрагменты стихов военных лет, песен Б. Окуджавы, А. Городницкого, Е. Клячкина и А. Вертинского.

РЕТРОСПЕКТИВА ШВЕЙЦАРСКОГО КИНО

В Петербурге продолжается Фестиваль кино Швейцарии (16+), в рамках которого с 11 по 14 ноября пройдет ретроспектива фильмов представителя швейцарской «новой волны» Клода Горетта, посвященная 95-летию со дня рождения режиссера. В Медиатеке Французского института можно увидеть 11 ноября экра-



низацию романа швейцарского писателя Шарля Фердинанда Рамю – картину «Жан Люк, затравленный» (18+). Там же 12 ноября покажут номинанта на премию «Оскар» 1973 года в категории «Лучший фильм на иностранном языке» – картину «Приглашение» (18+), а 13 ноября в программе «Кружевница» (18+) – экранизация одноименной новеллы французского писателя Паскаля Лене. Завершится ретроспектива 14 ноября экранизацией позднего романа швейцарского литературного классика XX века Шарля Фердинанда Рамю «Если бы солнце не восходило» (18+). Вход на сеансы свободный, но необходимо зарегистрироваться на странице фестиваля (<https://festivals.cinemia.ru/swissfilmfestival2024/>).

НОВЫЕ СОБЫТИЯ В ДОМЕ РАДИО

Петербургский центр культуры и искусств Дом Радио даст концерты на новой площадке. С весны историческое здание на Итальянской, 27, закрыто на реставрацию. Новая резиденция коллектива – дом Беггровых на Невском, 62. Первые события там – концерт-энигма (18+) musicAeterna под управлением Теодора Курентзиса 16 ноября и три показа нового спецпроекта в рамках цикла «Ночные бдения» 17, 18 и 19 ноября – посвящение французскому поэту Ивану Голлю (18+). Работы на французские и немецкие тексты поэта-авангардиста представят композиторы – резиденты Дома Радио Алексей Ретинский, Андреас Мустукис, Егор Ананко, Виктория Харкевич, Кирилл Архипов, Александр Белоусов, Вангелино Курентзис и Теодор Курентзис.



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spb dnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В., КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№212 (3395)
Дата выхода в свет – 11.11.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 10.11.2024
фактически – 21:00 10.11.2024
Заказ № ДБ-5481

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
ВО ВТОРНИК:
НОВЫЙ ВЫПУСК
КОМИКСА ПРО
«СЕРЕБРЯНОЕ
ОЖЕРЕЛЬЕ»**