

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

№ 214 (3397)
13 НОЯБРЯ 2024
СРЕДА

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB... ИДНЕВНИК @DNEVSPB 16+

«Наших детей надо не жалеть, а любить»

Сегодня – Международный день слепых. В честь этой даты «Петербургский дневник» рассказывает о школе-интернате им. К. К. Грота для детей с нарушением зрения. Чтобы узнать об этом уникальном учреждении образования мог каждый, мы дополнительно сделали аудиозапись.

→ **стр. 4-12**



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского
университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный деятель

Денис Минкин
директор Санкт-
Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент Санкт-
Петербургской РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

Эдуард Суворов
генеральный директор
киностудии «Ленфильм»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
Санкт-Петербургского
хосписа для детей
и взрослых

Виталий Федоров
директор Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБОУ «Академия цифровых
технологий»
• ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Учреждения культуры
• Филиал ФКП
«Росгосцирк» «Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей
политической истории
России
• Санкт-Петербургский союз
художников

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие
организации**
• АНО «Остров фортов»

**Медицинские
учреждения**
• ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-
Петербург»

Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-
Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
• Филиал фонда «Защитники
Отечества» в Санкт-
Петербурге
• Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»
• Комитет по труду
и занятости населения
Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍️ АВТОР ТЕКСТА 🖌️ АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 🖼️ ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

В трамваях появится иск



ДИРЕКТОР ГУП «ГОРЭЛЕКТРОТРАНС», ЧЛЕН РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» ДЕНИС МИНКИН, АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ

...ГОРОД ЖДЕТ «ПРОФЕССИОНАЛОВ»...

➤ Губернатор Александр Беглов встретился со сборной командой Петербурга, которая будет представлять город в финале чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы». Он пройдет в Северной столице с 26 по 30 ноября и соберет 900 конкурсантов, которые покажут свои навыки в востребованных профессиях.

...УСТАНОВЯТ СОВРЕМЕННЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ...

➤ Энергетики приступили к реконструкции системы наружного освещения на Политехнической улице, проходящей от площади Мужества до Тихорецкого проспекта. Специалисты компании «Ленсвет» смонтируют здесь новые металлические опоры и установят на них 174 светодиодных светильника.

Петербург – на Ближнем Востоке

✍️ СЕРГЕЙ СОИН /info@spsdnevnik.ru/ 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

В СТОЛИЦЕ Катара Дохе начала работу деловая миссия петербургских компаний-экспортеров. Тринадцать предприятий Петербурга принимают участие в международной выставке Hospitality Qatar – главном торговом мероприятии ближневосточного государства, а также в серии деловых встреч.

«Рынок Катара очень перспективен для нас, учитывая большой экспортный потенциал петербургских предприятий. Он обладает одной из самых быстрорастущих экономик среди стран Персидского залива, при этом сельское хозяйство там развито слабо. Участие в международной

выставке станет отличной возможностью для выхода компаний Северной столицы на рынок Ближнего Востока. Уверен, что петербургские производители агропромышленного комплекса, известные своими инновациями и качеством продукции, найдут партнеров в Катаре», – отметил губернатор Александр Беглов.

В экспозиции Петербурга представлен широкий ассортимент продуктов: шоколад, мука, крупы, макаронные изделия и многое другое. Также в Доху привезли известные на весь мир изделия Императорского фарфорового завода и холодильное оборудование.



Искусственный интеллект

ВИКТОРИЯ ЗЫРЯНОВА /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/289184/

В Петербурге завершился ремонт одной из старейших тяговых подстанций, построенной в Петроградском районе. При ее реконструкции использовали самые современные технологии.

ПОДСТАНЦИЯ на набережной реки Карповки входит в число первых пяти, построенных в Петербурге для открытия трамвайного движения. Губернатор Александр Беглов оценил проделанную работу.

«Раньше эта подстанция называлась «Петербургская». В ходе реставрации мы сохранили уникальные внешние черты сооружения и его внутренние помещения. Восстановили исторические элементы памятника архитектуры и истории. Подстанция – ровесница нашего петербургского трамвая. Почти 120 лет, включая блокадные годы, она обеспечивала движение электротранспорта.

И сейчас это рабочая станция. Она продолжает обеспечивать маршруты, которыми ежедневно пользуются 53 тысячи пассажиров», – сказал Александр Беглов.

Он также отметил, что недавно были введены в эксплуатацию такие объекты нового строительства, как подстанция № 8 на улице Жукова и подстанция № 91 на улице Руставели.

«Программа модернизации ГУП «Горэлектротранс» продолжается: это не только новые троллейбусы и трамваи, но и обширное инженерное оборудование, энерго-

системы, рельсовое обслуживание, депо, а также завершается строительство одного из депо для трамвайного движения», – отметил глава города.

По его словам, при реконструкции подстанции использовались новые технологии, в частности, искусственный интеллект.

«Трамвай сам будет заезжать на мойку и сам выез-

жать из нее», – привел пример Александр Беглов.

Обновление энергетической инфраструктуры для трамваев и троллейбусов ведется по программе «Горэлектротранса» «Сохраняя историю, движемся в будущее». Предприятие делает акцент на экологичном электротранспорте – современных трамваях, троллейбусах и электробусах.

87 тяговых подстанций ГУП «Горэлектротранс» работают сегодня в Петербурге, они обеспечивают стабильную работу электрического транспорта.

...ОЧЕРЕДНИКАМ ПРЕДОСТАВЛЯТ ВЫПЛАТЫ...

➤ В 2025 году более 5 тысяч семей городских очередников получат социальные выплаты на улучшение жилищных условий. На эти цели городом выделено финансирование в размере 22,1 миллиарда рублей. Особое внимание тем, кто живет в коммунальных квартирах.

...СИНОПТИКИ ОБЕЩАЮТ ОСЕННЕЕ ТЕПЛО...

➤ В предстоящие несколько дней температура воздуха в Петербурге будет сохраняться в положительных значениях. Возможны небольшие осадки. В четверг атмосферный фронт принесет умеренный дождь. Об этом сообщил главный синоптик Петербурга Александр Колесов.



На выставке PulpFor помогут найти работу

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ГК «КАРЕЛИЯ ПАЛП»

С 12 ПО 14 НОЯБРЯ «Экспофорум» вновь стал центром притяжения для специалистов и экспертов целлюлозно-бумажной промышленности (ЦБП) и впервые – местом встречи для работодателей и соискателей российских предприятий ЦБП. Так, на выставке PulpForExpo выпускники профильных вузов могут откликнуться на реальные вакансии и обсудить перспективы трудоустройства с сотрудниками потенциальных мест работы.

Какие специалисты востребованы сегодня на таких производственных площадках, как Кондопожский целлюлозно-бумажный комбинат, где выпускают упаковочную и газетную бумагу (в том числе для «Петербургского дневника»), рассказала начальник отдела кадрового обеспечения и администрирования «Карелия Палп» Екатерина Буланова.

«По-прежнему актуальны и востребованы инженеры: механики, обеспечивающие бесперебойную работу высокоскоростных бумагоделательных машин, технологи, управляющие процессом производства бумаги, разрабатывающие новые продукты; энергетики, так как ЦБП – энергоемкая отрасль», – сообщила Екатерина Буланова.

Экологи, обеспечивающие контроль за влиянием производства на окружающую среду, тоже нужны. Причем на предприятиях компании они могут быть заняты и на производстве бумаги, и в лесу. А в условиях цифровизации особенно перспективной является сфера IT. Такие специалисты в лесоперерабатывающей и лесной промышленности тоже найдут задачи по душе и амбициям.

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА 2 100 000

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ 210 000

В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

18+

У ГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ

GOV.SPB.RU/CONTRACT СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

117

Д

SPBDNEVNIK



**Важно
вовремя
выявлять
проблемы
со зрением**

АЛЕКСЕЙ КУЛИКОВ,
начальник кафедры (клиники) офтальмологии
имени профессора В. В. Волкова ВМА
имени С. М. Кирова – главный офтальмолог
Министерства обороны РФ, доктор
медицинских наук

В Петербурге существует множество программ диспансеризации, благодаря которым выявляются пациенты с глазными заболеваниями на ранних стадиях. Это позволяет предотвратить потерю зрения или значительное его ухудшение.

В городе есть все возможности для оказания современной специализированной и высокотехнологической медицинской помощи. Офтальмологические стационары расположены в таких крупных больницах, как городская многопрофильная больница № 2, Мариинская больница и городская больница № 40. Кроме того, в Петербурге действуют сильные федеральные центры.

Человек может потерять зрение в результате травмы одного глаза, и тогда мир для него не перестает существовать во всех его красках. Гораздо большую опасность представляют такие заболевания, как диабетическая ретинопатия – осложнение сахарного диабета, глаукома и возрастная макулярная дегенерация. Среди этих недугов наиболее серьезным является глаукома, так как при ней зрение может быть утрачено полностью. К полной утрате зрения может привести также диабетическая ретинопатия.

Как себя чувствует при этом заболевании человек? Если зрение изначально было высоким, то его резкая потеря способна вызвать серьезные эмоциональные переживания. В другом случае, при постепенном снижении, например, человек успевает адаптироваться. Сначала может ухудшиться зрение на одном глазу, затем на другом, что позволяет организму постепенно приспособиться к новым условиям.

Профилактика заболеваний глаз заключается в ежегодном посещении офтальмолога. Это важно, так как многие болезни развиваются постепенно и долгое время остаются незамеченными. Например, человек может не знать о наличии у него глаукомы, которая, достигнув второй или даже третьей стадии, может привести к потере зрения.

Поэтому регулярное посещение офтальмолога должно стать нормой для каждого человека. После 40 лет обязательно необходимо измерять внутриглазное давление, чтобы своевременно выявлять возможные проблемы со зрением.

«Здесь всегда работ...

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Школу-интернат № 1 им. К. К. Грота уже почти двадцать лет возглавляет Алексей Мухин – человек почти легендарный, обладатель едва ли не всех возможных профессиональных наград. Он рассказал «Петербургскому дневнику», как изменилось учреждение за эти годы.

Мы сидим в большом красивом кабинете в окружении книг, альбомов и сувениров со всех концов света. За стеной шумит очередной ремонт, пока дети на осенних каникулах.

Девятнадцать лет назад предложение возглавить коррекционную школу Алексей Мухин воспринял неоднозначно.

Алексей Викторович, это правда, что вы не хотели сюда идти работать?

➤ Это был настоящий шок. Я служил в элитной гимназии, считал себя таким педагогическим небожителем – и вдруг руководство коррекционной школы! То, что я буду директором, знал всегда. И я очень хотел им быть. Но – обычной школы, гимназии. И вот мне звонит начальник отдела образования Надежда Виноградова и просит срочно прийти. Прихожу. Дамы (начальница РОНО и ее заместитель) улыбаются и говорят: «Бери школу Грота. Туда надо прийти и все «взорвать». В гимназии и без тебя обойдутся». Я в шоке: где школа Грота и где мои методологии? Я как раз только что взял классное руководство. И отказался от предложения. Но они сыграли на моих мужских амбициях. Сказали, что мне уже 45 и пора становиться директором. Дали на раздумье 10 дней.

Вы до этого знали вообще о существовании школы Грота?

➤ Я знал о ее существовании, так как проводил в Красногвардейском районе как режиссер и ведущий торжественные церемонии награждения золотыми медалями выпускников района. И год от года их получали незрячие выпускники. А в партере сидел директор этой школы, который всегда подходил ко мне перед церемонией и просил добавить каких-то особых слов к награждению детей. Но на этом и все.

идти в эту школу, что дети в гимназии будут и без меня успешны. Я просыпаюсь, понимаю, что это знак, и решаю хотя бы посмотреть, где находится эта школа Грота. И выясняется, что она расположена на Шаумяна, куда я специально много лет приезжал после работы в гимназии погулять по цветущему каштановому бульвару. Я дошел до школы, увидел убитые здания, через территорию ходили местные жители – ворот не было. Здесь же

“ У нас в городе есть школы, где все прекрасно – и качество образования, и здание, и территория. Потому что там работают руководители, которые не сидят на месте, взаимодействуют с благотворителями, спонсорами, органами власти.

Почему вы так не хотели в эту школу?

➤ Срабатывал стереотип. Я считал, что мои преподавательские способности будут похоронены. Я всегда работал по принципу играющего тренера – администратор и учитель. Кроме того, было непонятно и даже страшно общаться с незрячими детьми, да еще маленькими. То есть смотрел на ситуацию как рядовой обыватель.

Как пришло решение согласиться и что вы увидели, когда впервые пришли сюда?

➤ Произошла мистическая история. Это был 2005 год, конец августа. А в начале года умерла моя бабушка – очень близкий и родной человек, который меня воспитывал. И вот в ночь на десятый день, выделенный мне для принятия решения, мне снится бабушка. Она, молодая, красивая, идет по Школьной улице, где я вырос, и говорит, что надо

был детский дом на 38 детей-сирот. В этот день было ветрено, во дворе гуляли детки, и вдруг ветка с дерева упала на воспитательницу. Ее довели до крыльца, вызвали неотложку... С этими ощущениями я уехал. Но это сработало. Я согласился.

Как вы начали «взрывать все»?

➤ Через несколько дней мне позволили: вас ждет глава Красногвардейского района. Тогда этот пост занимала Мария Дмитриевна Щербакова. Потрясающая личность, я считаю ее крестной в моей профессиональной деятельности. Она увидела меня и возмутилась: «Зачем этого режиссера привели?» Поскольку я вел «золотые» церемонии, она решила, что перед ней профессиональный актер.

Коллеги уточнили, что я вообще-то профессиональный педагог с 25-летним стажем. Мария Дмитриевна говорит: «Так, идешь в магазин, покупаешь раскладушку, ставишь в свой кабинет



наш видеорепортаж

«Работали уникальные педагоги»



Алексей Мухин – заслуженный учитель РФ, эксперт рабочей группы Комиссии при президенте России по делам инвалидов. В 2019 году получил премию правительства города «Лучший руководитель государственного учреждения».

и пишешь бизнес-план по школе Грота, через 3 дня к тебе приеду».

Я взял чистый лист бумаги и стал фантазировать, что бы я хотел. И через пару лет все это воплотилось благодаря Марии Щербаковой. Она сказала: вот тебе мой мобильный, звони. Кстати, ее личный номер тогда был не у многих директоров учреждений района. Она приезжала раз в неделю, была полностью погружена в реорганизацию и реконструкцию, рассказала о школе губернатору Валентине Ивановне Матвиенко. И это стало для нас счастливым лотерейным билетом.

С чего начали?

➤ На тот момент я был далек от хозяйственных проблем. Первым делом меня убила школьная столовая и туалеты. Дети ели первое и второе ложками, причем алюминиевыми.

Знаете, в армии раньше были длинные столы и под ними висели скамейки на крюках. Такие столы были и в школьной столовой. Слепые дети снимали с крюков эту скамейку, и я увидел, как одного ребенка она ударила. Я звоню Щербаковой, она едет в Смольный, объясняет губернатору, нам выделяют деньги. Но надо было придумать образ столовой. В каком-то магазине наткнулся на круглый стол и понял: это то, что надо незрячим. Просто представил, как они натываются на острые углы. От этого стола горчичного цвета сложился весь дизайн столовой.

Цветовая гамма имеет принципиальное значение. У нас в школе преобладают желтый, синий и зеленый. Те цвета, которые не раздражают зрительное восприятие.

Каких детей вы увидели?

➤ Меня потрясли дети. Здесь исторически был очень высокий уровень образования, работали уникальные педагоги, многие из них до сих пор составляют костяк коллектива.

У нас каждый год есть выпускники с золотыми медалями. Для слепого ребенка с сохраненным интеллектом в нашей школе есть только одна поправка – они учатся на два года дольше. Программа точно такая же, как в обычной школе.

Мой приход совпал с введением единого государственного экзамена (ЕГЭ). Я увидел, что дети-инвалиды остались вне итоговой атте-

В 1881 году

общественный деятель Константин Грот открыл единственную в России школу для слепых (первыми учениками были 10 мальчиков).

станции, и стал бороться за то, чтобы и мои дети сдавали ЕГЭ.

Я выступал в парламентах всех уровней, меня поддержал Комитет по образованию, и в итоге были введены поправки для сдачи этого экзамена для инвалидов по зрению.

Мы стали первыми, кто повел за собой всю коррекционную Россию в сдаче единого госэкзамена. У нас есть стобалльники, в этом году выпускник сдал географию на 100 баллов, в прошлом году – историю.

Вы всегда подчеркиваете, что ваших детей не надо жалеть.

➤ Категорически не надо. Мы уничтожили понятие «какие мы несчастные». Мы спрашиваем с ребят по полной, как с обычных детей. Потому что они – обычные. Я им всегда говорю: «Вы такие, как все. Вам немного в жизни не повезло, и поэтому вам надо трудиться больше, чем другим. Во всем остальном вы будете успешными, если станете работать».

Мы говорим все же о школе-интернате. А для вас и для них – это школа или второй дом?

➤ Никогда школа не может быть домом. Для детей она должна быть местом, где комфортно и радостно, но таковым может стать не только школа. Дом должен быть домом. А все остальное вторично. А для меня школа – это моя жизнь.

В следующем году будет 20 лет, как вы здесь. Что бы вы назвали своим главным достижением за эти годы?

➤ Вот стоит красивый технологичный бархатный стул, который мы оценили. Это уже мое достижение. Такие стулья не только в моем кабинете, они – по всей школе. Наш актовый зал в районе называют «малый БКЗ».

Школа стала абсолютно открытым, инновационным учреждением. Мы выполняем роль ретранслятора на регионы РФ всех инноваций, которые есть в системе коррекционного образования Европы для детей с нарушением зрения.

У нас разработаны индивидуальные маршруты обучения воспитанников. Мы адаптируем и социализируем детей, и это один из главных элементов обучения. У нас создан «социальный полигон», где вместе с педагогом дети учатся готовить, пользоваться бытовой техникой, делать покупки, у нас при школе работают великолепные музыкальные классы для слепых детей Охтинского центра эстетического воспитания.

У вас столько достижений, в том числе образовательных, у вас золотые медалисты и стобалльники – а вы говорите о стульях. Это настолько важно?

➤ Золотые медалисты и стобалльники, которые получают знания в красивом, современном, удобном, приспособленном именно под нужды детей здании, – это естественное, нормальное восприятие современной школы. И мы не одни такие. Есть директора школ, для которых это нормально. Майя Борисовна Пильдес, недавно ушедшая из жизни, Максим Пратусевич, руководитель Президентского лицея № 239. Возможно, для других школ это что-то планетарное. Пожалуйста – приезжайте, учитесь, мы готовы делиться.

Что в планах?

➤ В настоящий момент я занимаюсь реконструкцией лестниц, которые с 1962 года были закрыты за ненадобностью. Я их открыл, увидел и понял, что нам мало тех лестниц, которые есть, хотя они хорошие и широкие. В декабре эти лестницы откроются. Это будет Версаль.

Территория школы – верх изящества в ландшафтном дизайне школьных территорий. У нас розарии, Сад ощущений, фонтаны, альпинарии, многолетние растения с запахами, пряные, чтобы можно было понюхать и потрогать слепому.

А здание, мягко сказать, с обветшалым фасадом. Есть проект ремонта фасада, надеюсь, что в следующем году будет ремонт. А еще мне, как любому нормальному директору, не хватает помещений и территории.

**Во взрослой
жизни никто
за тобой
бегать
не будет**СОФЬЯ КРАЕВА,
журналист телеканала
«ЛентВ24»

Ш

колу Грота я окончила в 2020 году с золотой медалью, поступила в Высшую школу журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета. В целом я рада, как все сложилось. У меня было много мыслей, куда поступить, но в итоге выбрала журфак, и не жалею.

Золотая медаль добавляет всего 3 балла к экзаменам, а на факультет журналистики медалистов поступало немало. В 2020 году мне пришлось сдавать несколько наборов ЕГЭ, подготовка была неплохой. Литература у меня на 94 балла, русский – 91, история – 98 баллов, по обществознанию – 89. Творческий конкурс я сдала на 95 баллов.

Я очень благодарна своей школьной учительнице по литературе Наталии Юрьевне Кузиной. Она очень много дала и мне, и другим ребятам, вытягивала даже очень слабых учеников, учила их излагать мысли. Среди моих одноклассников многие поступили на гуманитарные специальности.

Я согласна с тем, что детей с проблемами со зрением, которые учатся в школе Грота, жалеть не надо. Сейчас я иногда вижу такое нездоровое направление, когда гостям предлагают слащаво-слезливую картинку: давайте бедные незрячие детки спойт песенки. Наоборот! Учащиеся школы Грота, и наш выпуск в том числе, старались участвовать в самых разных молодежных мероприятиях с обычными школьниками, нас никто не знал как школу Грота и не делал различий. Нас много лет принимали как равных.

Понятно, что к тотально незрячим ребятам сложно относиться как к обычным, но многие учителя стараются так делать. Мне не обидно, что нас не жалели. Считаю это очень правильным. Школа заканчивается, а во взрослой жизни никто не будет за тобой бегать. Ты адекватно оцениваешь свои возможности.

Проблемы могут быть любые, но нам, как и всем людям, нужно грамотно оценивать свои возможности и выстраивать свой путь.

На телевидении я уже почти освоилась. В университете были сложности, отчасти связанные со зрением, но после работы над собой они рассеялись. Всегда есть куда расти и над чем работать.



Научить выстраивать

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdtv.ru / АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Молодые люди с проблемами со зрением должны не только получить хорошее образование и необходимые социальные навыки, но и научиться правильно применять их в жизни. А особое внимание в школе Грота уделяют профориентации.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ директора по воспитательной работе и методист Виктория Пусвацет окончила школу Грота в 1998 году практически на отлично. Отучилась в Университете им. А. И. Герцена на факультете математики, поступила в магистратуру по направлению «Преподаватель высшей школы», защитила кандидатскую диссертацию. Работала доцентом на кафедре педагогики психолого-педагогического факультета и учителем математики и информатики в родной школе.

СОВМЕСТНЫЙ ПОИСК

Сегодня в ее задачи входит организация воспитательного процесса и профориентация обучающихся.

«Я уделяю особое внимание анализу качеств наших

ребят, которые нужны им для осознанного жизненного самоопределения. Мы можем мечтать о чем угодно, но надо понимать, что для наших детей между «хочу» и «могу» есть разница», – говорит Виктория Сергеевна.

Педагоги вместе с ребятами проговаривают, какие условия должны быть для того, чтобы работать по профессии, о которой мечтают дети.

«Организовываем подкасты с людьми разных профессий, мотивационные встречи с выпускниками, говорим о лайфхаках, – объясняет Виктория Пусвацет. – У нас в стране развивают инклюзивный подход, и постепенно у школьников-инвалидов формируют мысль, что они такие же, как все. Но это мнение немного обман-

чиво. Например, ребенок хочет поступить на факультет физики. Но там проводят опыты, и их надо видеть. Ребенок говорит: «Почему я не могу, ведь я такой же, как все?» И я честно отвечаю: «Нет, ты видишь мир по-другому». Это жесткая правда. К сожалению, замещение органов чувств и способностей на все 100 процентов не всегда возможно».

И вот тогда начинается совместный поиск того, где и как ребенок может приспособиться. Например, будущий учитель физики может

сначала попробовать себя в роли учителя-дефектолога.

«Если что-то не нравится, определяем причины или подбираем другое направление, потому что наша главная задача – чтобы ребенок был жизненно активен и устроен. Не у всех будет возможность работать, но жизненное устройство может организовать каждый», – убеждена наша собеседница.

НАДО СОСТОЯТЬСЯ

Подготовка к самостоятельной жизни идет на каждом уроке.

90 минут

идет экскурсия «Мир на ощупь» (12+), позволяющая почувствовать особенности жизни незрячего человека.

Ученики школы Грота обязательно проходят курсы социально-бытовой ориентировки.



Мы могли попробовать себя в различных сферах

АЛЕКСАНДР ГОЛИНТОВСКИЙ, первый вице-президент Всероссийской федерации спорта слепых и председатель СПб регионального отделения спорта слепых

Ш

кола Грота стала для меня не просто образовательным учреждением, а местом, где меня научили учиться. Родители и педагоги всегда подчеркивали, что после школы начинается жизнь на равных с обычными людьми и важно не давать себе поблажек. Я учился в конце 90-х, и даже тогда школа сохраняла высокие стандарты образования и воспитания. Педагогический коллектив и традиции учреждения сыграли важную роль в моем становлении.

Школа Грота предоставила мне множество возможностей для самореализации. Я занимался спортом, посещал театральные кружки, окончил музыкальную школу. Нас часто водили на экскурсии и конференции, что позволяло пробовать себя в различных сферах. Однако, покидая школу, необходимо было понять, что действительно интересно и к чему ты готов приложить усилия.

После окончания школы я продолжал учиться и получил четыре высших образования. Плаванием увлекся еще в школе благодаря поддержке моего первого тренера Владислава Кустова и второго тренера Александра Миранова. Это позволило мне продолжить заниматься любимым делом. В итоге я стал бронзовым призером чемпионата Европы и завоевал две бронзовые медали на Паралимпиаде в Лондоне. К сожалению, моя команда не смогла участвовать в Паралимпиаде 2016 года в Рио из-за допингового скандала.

Сейчас я работаю тренером-преподавателем по адаптивной физкультуре в спортивной школе олимпийского резерва в Выборгском районе Петербурга. Я прошел курсы переподготовки и окончил магистратуру, что позволяет мне обучать плаванию даже здоровых людей.

В качестве руководителя спортивной федерации я прилагаю все усилия для того, чтобы инвалиды по зрению могли активно участвовать в жизни общества. В Петербурге уделяется значительное внимание адаптивным видам спорта как для детей, так и для взрослых. Мы наблюдаем поддержку со стороны властей: открываются новые отделения адаптивного спорта в спортивных школах и районных центрах, а недавно был запущен центр адаптивных видов спорта на Яхтенной улице. У нас есть все необходимые ресурсы и квалифицированные специалисты для развития этого направления.

[VK.COM/GOLINTOVSKII](https://vk.com/golintovskii)

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ЗАТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ



«Мы не относимся к детям массово, на каждого ребенка смотрим индивидуально. Наши дети не более целеустремленные, чем их здоровые ровесники. Но они больше, чем другие, академически образованны, они нацелены учиться».

ВИКТОРИЯ ПУСВАЦЕТ, заместитель директора школы Грота

«Мы должны помочь освоить основную образовательную программу, социализироваться и адаптироваться. И самое главное – помочь ребенку состояться, быть конкурентоспособным на рынке труда, найти друзей, завести семью. Курсы социально-бытовой ориентировки – обязательный этап обучения», – присоединяется к разговору методист и заместитель директора по коррекционной работе Юлия Магина.

Мы проходим по классам, в которых дети учатся застегивать пуговицы, безопасно наливать горячий чай, нарезать хлеб, печь блины, оказывать первую помощь, чинить протекающий бачок, расплачиваться

в магазине... Их обучают пространственной ориентировке на транспорте, учат не стесняться трости.

«Обычных людей тоже надо учить, как помочь незрячему. Не надо подбегать и хватать. Незрячий не знает, что вы собираетесь сделать. Может, ему и не надо переходить дорогу. Надо уметь подойти и спросить, нужна ли помощь», – подчеркивают в школе Грота.

«СЕРДЦЕ ПАДАЕТ»

Здесь учат не только детей, но и родителей. Их приглашают на специальные мастер-классы, им завязывают глаза, и они встают на место своих детей. И после этого отпадают

очень многие вопросы. Например, зачем обязательно ходить с тростью или почему ребенок должен идти один, ведь мама или папа могут проводить.

«Если зрячий человек попадает на экскурсию «Мир на ощупь», которую, кстати, ведет наш выпускник, то сначала испытывает шок. Экскурсия проходит в тотальной темноте, и почти всех охватывает паника, трясутся руки, ноги, выступает холодный пот. Психика сопротивляется новому состоянию», – рассказывает Юлия Магина.

«Чтобы этого не случилось с нашими детьми, – продолжает она, – мы их и учим пространственной ориентировке. Наши ребята показы-

вают высший пилотаж. Надо видеть их первые самостоятельные выходы в город: ребенок бодро чешет вперед, а учитель издалека контролирует. Сердце падает, но учитель уверен в ученике. Если бы не трость, то никто бы не понял, что идет слепой».

У ребят есть даже кинокружок, где они обсуждают фильмы и мультфильмы.

«Как? А вы, когда, например, готовите на кухне и фоном включен телевизор, всегда на картинку смотрите? К нам недавно приезжали слабовидящие дети из Луганска, мы их водили в театр, спектакль шел с тифлокомментариями. И один мальчик сказал, что ему очень понравилась игра актеров. Да, по слуху. У них отлично развита компенсаторика, поэтому они так музыкальны, у них отличная память. Недавно тотально слепой мальчик окончил Горный университет и сейчас работает системным администратором. Он знает компьютер лучше, чем мы свои пять пальцев», – с гордостью в голосе говорят педагоги школы Грота.

«ОБЪЕКТИВНО» С АЛЕКСАНДРОМ ГЛУЗОМ



В школе Грота скучать некогда. Одни из самых любимых занятий у детей – музыка и физическая культура. Кстати, гротовцы регулярно выступают и побеждают на самых разнообразных конкурсах и состязаниях.



2024
ГОД СЕМЬИ

«Эти дети такие же любознательные»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spsdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Более полувека история одной петербургской семьи неразрывно связана со школой Грота. Официально педагогами здесь работают только мама и дочь – учителями начальных классов и английского языка. Но, как оказалось, с этим учебным заведением связаны так или иначе все члены большой семьи Кацап.

ЛЮДМИЛА Кацап работает учителем начальных классов в школе Грота 51 год.

«Я с детства знала, что буду учителем. У нас историю преподавала директор школы, я наизусть знала огромное количество цитат из учебников, помнила даты, поэтому решила поступать в Педагогический институт имени А. И. Герцена на исторический факультет. Это был 1969 год. Экзамены сдала успешно, однако для истфака мне не хватило балла. Но, видимо, мои высокие

Свердловской области», – рассказала Людмила Кацап.

В 1973 году она пришла в школу Грота. Но места учителя не было, и девушка работала воспитателем, вела уроки труда, занималась с детьми индивидуально на дому.

Профессионализм и энтузиазм не остались незамеченными. Так Людмила Кацап стала учителем начальных классов.

«С детства наших ребят учат самостоятельно одеваться, обуваться, обслужи-



на освоение азбуки Брайля. Программа сложная. Сейчас дети проходят миллионы, сложение в столбик, деление. А еще они уже со второго класса учат английский язык. Обучает их этому дочь Людмила Кацап Ольга.

Она окончила вуз и в 2006 году пришла по стопам мамы в школу Грота. С азбукой Брайля Ольга знакома не была, хотя, конечно, видела, как мама проверяет домашние задания.

Девушке предстояло за 2 месяца не только выучиться грамоте для слепых, но и придумать, как учить незрячих детей иностранному языку.

«Учебников английского для слепых нет, программы тоже нет, но дети есть. Мне всегда интересны были интеллектуальные задачи, я люблю решать нестандартные ситуации. Маленькие дети учат иностранный язык по картинкам. Даже в учебниках задания формулируются следующим образом: «посмотри на картинку и скажи». Но у меня дети картинки не видят. Как их научить увидеть то, что увидеть невозможно? В июне я пришла на работу, до 1 сентября освоила русский и английский Брайль и от руки переписала учебник Верещаги-

ной на 25 детей», – рассказала педагог.

ПАПА ПРИДУМАЛ

На обычной школьной доске в кабинете «растет» мягкое шершавое дерево. Сейчас на нем опадают желтые листики, зимой на нем будут снежинки, а весной появятся почки.

Дети трогают эти веточки и представляют, как все происходит. Это дерево, как и абсолютное большинство любых методических пособий в кабинетах Людмилы и Ольги, – работа их мужа и отца Юрия Кацапа.

Как незрячему не просто услышать, а увидеть басню? Папа придумал. На листах бумаги приклеены фетровые фигуры слона и моськи, вороны и лисицы. Малыши водят пальчиками по мелкой вздорной моське, чувствуют, как взлетает коварная ворона, глядят хитрую лису с сырком в зубах.

Юрий Кацап помогает жене и дочери все эти десятилетия. Он фактически полноправный член школьного коллектива. От школы Грота и педагогики не остались в стороне даже дети Ольги Юрьевны. Ее 8-летний сын Денис готов проводить занятия по робототехнике для своих незрячих ровесников.

“*Наших ребят ни в коем случае не надо жалеть. Их надо любить. Это значит – подготовить к самостоятельной жизни. Ребенок должен социализироваться, найти профессию.*”

ЛЮДМИЛА КАЦАП, педагог

оценки заметили и пригласили поступить на факультет дефо (так тогда называли старейший в России факультет дефектологии), причем на тифлоотделение, то есть туда, где готовили педагогов для слепых и слабовидящих. И я согласилась», – рассказала Людмила Кацап.

По ее словам, скучать во время учебы было некогда. На факультете работали самые лучшие и известные педагоги, по книгам которых студенты учатся до сих пор.

«У нас была очень интересная практика в школах для слабовидящих в Калининграде, в Верхней Пышме

вать себя. Они полноценные члены общества и не должны чувствовать себя инвалидами. Эти дети такие же шаловливые и любознательные, как и все», – подчеркнула Людмила Кацап.

Большинство первоклашек изначально не знают ни прибора, ни грифеля, по которым изучают азбуку Брайля. Но детям наука дается легче, чем их родителям.

ОСВОИТЬ АЗБУКУ

Ребята в школе Грота учатся по обычной программе, но в начальной школе один год дополнительный –

Сегодня в школе-интернате имени К. К. Грота с детьми работают 195 педагогов. Из них 139 человек имеют специальное дефектологическое образование.

Увидеть историю своими руками

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В музее школы Грота находятся экспонаты, на которые даже дышать страшно. И только незрячим детям многие из них разрешено трогать – так они могут прикоснуться к истории.

МУЗЕЙ школы Грота создан в 1969 году. В нем трепетно хранится история уникального учреждения, начиная с 1881 года, когда Константин Карлович Грот основал Александро-Мариинское училище слепых.

СТРАНИЦЫ ВЕЛИКОГО ПРОШЛОГО

Как рассказала музейный педагог Оксана Бизяева, хранилище школы Грота состоит из нескольких разделов. Первый посвящен развитию тифлопедагогики, его главные герои – выдающиеся люди, сформировавшие эту дисциплину: Валентин Гаюи, Луи Брайль, Константин Грот.

Здесь же находится уникальная книга – «Послание святого апостола Павла к римлянам», изданная в 1861 году в Штутгарте на немецком языке шрифтом Кляйна.

«Гордость музея – бюст Грота, выполненный при его жизни, и мы можем увидеть Константина Карловича точно таким, каким он был, когда начал дело попечительства о слепых. Мы показываем ребятам этот бюст и рассказываем о том, что Грот сделал как выдающийся государственный и общественный деятель, основатель школы, и они очень проникаются этой темой», – рассказывает Оксана Бизяева.

Второй раздел музея посвящен Александро-Мариинскому училищу и трудам Грота по его созданию. Училище было основано в 1881 году при содействии и покровительстве императрицы Марии Александровны.

В 1889 году архитектор Анатолий Томишко построил новое здание школы на Песочной улице.

Также музейная коллекция включает в себя уникальные издания книг для слепых XIX века, фотоальбом Александро-Мариинского училища 1893 года, учебные карты, брайлевские приборы и разные виды печатных маши-

нок для обычного и брайлевского текста.

Третий раздел рассказывает о школе в советское время и о создании Всероссийского общества слепых.

ПОМНИТЬ И ЧТИТЬ

Еще один раздел в музее посвящен Великой Отечественной войне и блокаде. Здание Александро-Мариинского училища слепых на Аптекарском острове стало своеобразным блокадным госпиталем для детей.

Особая история – это подвиг слепых ленинградцев во время блокады, которые плели маскировочные сети, работали на предприятиях, и впервые в мировой истории тотально слепые люди стали солдатами – 12 человек служили слухачами. Их главной задачей было распознать высоту, тип вражеского самолета, направление движения и расстояние до него. В этом году на Петроградской стороне, в квартале, где раньше жили незрячие, установлен памятник блокадным слухачам. На нем написано: «Они вслушивались в смерть, чтобы мы смогли увидеть жизнь».

Пятый раздел музея – гордость школы Грота, ее талантливые выпускники, проявившие себя в самых разных областях: театр, эстрада, спорт, радио, а также выдающиеся директора школы.

ТАЙНЫ СКУЛЬПТУРЫ

Особого внимания достоин памятник, который был установлен перед зданием Александро-Мариинского училища 18 октября 1906 года. Он посвящен Константину Гроту.

Все бронзовые части памятника отлиты в парижской мастерской Грюз. Высота монумента 4 метра 30 сантиметров. Он представляет собой скульптурно-архитектурную композицию, состоящую из бюста Грота и фигуры слепой девочки с книгой. Ее глаза закрыты, выражение лица спокойное. Она одета в форменное школьное платье с воротником-стойкой и передник.

В основании постамента – две прямоугольные плиты, которые одновременно служат ступенями для восхождения к памятнику. Важный элемент: есть перила, обеспечивающие безопасность. Все элементы выполнены из красного зернистого гранита.

Отметим, что памятник – последняя работа скульптора Марка Антокольского. Моделью для фигуры слепой девочки послужила Елена Супсе – реальная ученица школы Грота начала XX века. А в руках у нее сборник рассказов Константина Ушинского «Детский мир», напечатанный рельефно-линейным шрифтом.

На нынешнее место памятник переехал в 1963 году.

Первой задачей школы Константин Грот считал «воспитание и обучение слепых детей и подготовку их к самостоятельности», второй задачей – «подготовку к самостоятельной жизни взрослых трудоспособных слепых».



«Я с детства хотела быть доктором»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdtnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Старшая медицинская сестра НИИ скорой помощи им. И. И. Джанелидзе Анастасия Прибыткова, имея инвалидность по зрению, победила в X национальном чемпионате по профессиональному мастерству «Абилимпикс».

ПОЧЕМУ у Анастасии с рождения проблемы со зрением, врачи определить так и не смогли.

МЕЧТА СБЫЛАСЬ

Гипоплазия зрительного нерва на левом глазу – он различает только свет и тень, и еще несколько диагнозов, затрагивающих оба глаза. Настя жила в Ленинградской области, училась во Мгинской школе-интернате для лиц с нарушением зрения, причем умеющую читать и считать девочку взяли сразу во второй класс. Потом она перевелась в обычную школу в Волово, а затем они с мамой переехали в Петербург.

«Здесь я окончила девять классов 310-й школы и решила продолжить обучение, приобретя профессию медицинской сестры. Я с детства хотела быть доктором, причем хирургом. Но поняла, что хирургом из-за проблем со зрением мне не стать, и пошла в медицинский техникум № 2 на сестринское дело. Когда училась уже на четвертом курсе, мама посоветовала мне еще закончить курсы по медицинскому массажу», – рассказывает Анастасия.

Хрупкая, невысокая Настя – и сложный медицинский массаж для очень непростых пациентов после инсультов и черепно-мозговых травм. Но она улыбается, говорит, что даже миниатюрные девочки могут отлично делать массаж, если хорошо знают биомеханику и эргономику.

В Научно-исследовательский институт скорой помощи имени И. И. Джанелидзе она попала еще студенткой. Работала на отделении сочетанной травмы,



«Больше всего я хочу работать с людьми, видеть, как благодаря в том числе и моим усилиям они встанут, начинают двигаться. Мне нужно участвовать в самом процессе.»

АНАСТАСИЯ ПРИБЫТКОВА, старшая медицинская сестра Научно-исследовательского института скорой помощи имени И. И. Джанелидзе

потом в отделении медицинской реабилитации. Способную девушку попросили остаться в НИИ, а через несколько лет предложили должность старшей медицинской сестры отделения. Впрочем, Настя не может только руководить и составлять отчеты и продолжает

восстанавливать пациентов, занимаясь медицинским массажем. Говорит, что не может без работы с людьми.

СЕМЬ ЛЕТ ШЛА К ПОБЕДЕ

Поучаствовать в чемпионате по профессиональному мастерству среди инвали-

дов и людей с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» президентской платформы «Россия – страна возможностей» Насте предложили впервые еще в 2017 году. Тогда она никакого призового места не заняла, но состязания понравились, и с тех

пор Анастасия каждый год принимает в них участие, постепенно поднимаясь все выше и выше. В 2020 году она стала бронзовым призером национального конкурса, затем – серебряным и вот в октябре 2024 года получила долгожданное первое место.

«Программа состязаний каждый год меняется. Раньше начинали только с ухода за пациентами, в этом году добавились хирургические, уходовые и процедурные манипуляции: перевязка, внутримышечное введение инъекции, кормление, функциональная диагностика. У меня были очень хорошие наставники.

Со мной занимались бывший преподаватель фельдшерского колледжа Кирилл Зубов и Любовь Калинина из Бехтеревского колледжа. Каждые выходные она нас буквально гоняла по манипуляциям, тренировались очень много. Думала, что займу место не ниже второго, но когда объявили, что я – первая, это было просто счастье!» – улыбается Настя.

Старшей медсестре отделения всего 24 года. Через несколько месяцев она получит диплом о высшем образовании и станет специалистом по адаптивной физической культуре. Уходить из родного НИИ Джанелидзе не собирается, но планирует стать инструктором-методистом по лечебной физкультуре.

НУЖЕН СВЕТ

Когда говоришь с Анастасией, совсем забываешь, что она – инвалид по зрению. Девушка каждое утро ездит на Будапештскую из Кудрово, ходит без белой трости. Спрашиваем о том, как ей это дается.

«Да, мне приходится много ездить. На работу, учебу. Хотелось бы, чтобы люди были более внимательны друг к другу. По мне почти не видно, что у меня проблемы со зрением, могут толкнуть, пихнуть. И еще одна проблема – освещение. Поскольку у меня левый глаз не видит, то, если света мало, я иду практически на ощупь, «плывет» и вестибулярный аппарат. В Кудрово, где я живу, один участок дороги вообще не освещен, поэтому приходится идти с фонариком», – с сожалением в голосе говорит хрупкая, но очень сильная Анастасия Прибыткова.

С кончиков пальцев в душу

АНАСТАСИЯ БЕЛОГУРОВА /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Как работает издательство, выпускающее материалы для слепых? Об этом нам рассказал заместитель председателя Санкт-Петербургской региональной организации Всероссийского общества слепых и директор издательско-полиграфического объединения «ЧТЕНИЕ» Олег Пилюгин.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЧТЕНИЕ» – прямой наследник журнала «Литературные чтения», появившегося в 1961 году.

СО ВРЕМЕН ОТПЕПЕЛИ

Печатные издания для слепых выпускались, безусловно, и до «Литературных чтений». Но именно хрущевская оттепель подарила незрячим людям возможность читать периодику.

«Нужно было оперативно сделать так, чтобы незрячие получали ту же информацию, что и зрячие. В то время печатное слово стало значить больше, чем слово, произнесенное с трибуны. И такие произведения, как «Один день Ивана Денисовича», мгновенно облетали общество. Печатались они сначала в журналах», – объясняет Олег Пилюгин.

Именно для этого и был создан ежемесячный журнал для слепых «Литературные чтения», с которым нынешний директор издательства познакомился еще в школьном возрасте.

«Когда я был юнцом, интересующимся литературой, и учился в школе для слепых, мы вместе с другом прочитали в этом журнале нашумевшую тогда поэму «Братская ГЭС» Евгения Евтушенко. Мы даже связались с редакцией и попросили печатать и других интересующих нас поэтов», – вспоминает Олег Пилюгин.

Через несколько лет его пригласили в редколлегия «Литературных чтений», а главный редактор журнала Валентин Летов впоследствии завещал ему свое дело.

Сегодня журнал продолжает жить и выходит по-прежнему раз в месяц.

ДАДУТ ФОРУ ЗРЯЧИМ

При этом издательство «ЧТЕНИЕ» выпускает различные книги, перепечатывая религиозную, медицинскую, кулинарную, историческую литературу, а также разрабатывает уникальные вещи, например, специальные пособия для вязания. Особое место занимает публикация новинок художественной литературы,



«Научиться писать и читать по Брайлю сложнее – поэтому в начальной школе на это выделяют дополнительный год. Но это возможно, было бы, как говорится, желание. Сложнее, когда слепнут от старости, тут уже люди более инертные».

ОЛЕГ ПИЛЮГИН,
директор издательства «ЧТЕНИЕ»

аннотации к которым сотрудники издательства пишут сами.

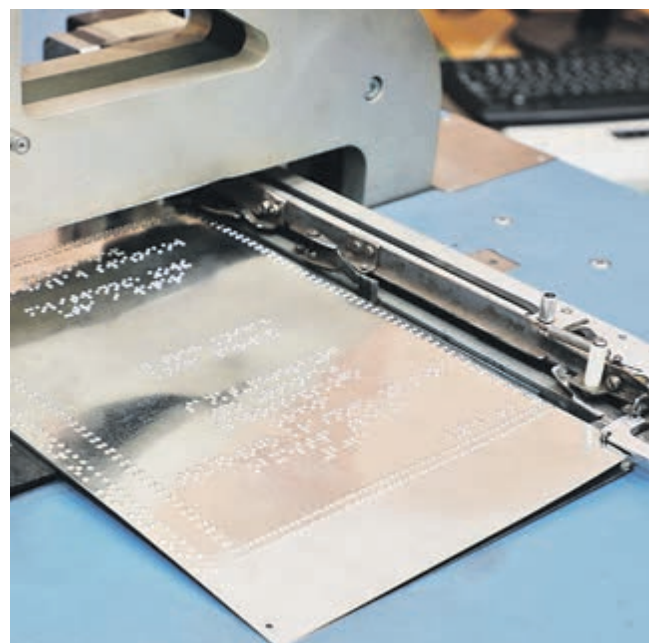
Слепые способны и учиться, и работать наравне со зрячими людьми, а иногда и лучше, просто для этого зачастую нужно чуть больше времени, отмечает директор издательства.

«Читаем мы действительно медленнее, потому что нужно прощупать каждый символ. Но, скажу вам, многие мои редакторы дадут фору зрячим благодаря внимательности и вдумчивости: тексты получаются грамотнее и качественнее», – подчеркивает Олег Пилюгин.

НЕ ЯЗЫК, А ШРИФТ

«ЧТЕНИЕ» выпускает издания рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля.

«Иногда его абсолютно неправильно называют «язык Брайля». Это никакой не язык! Это тот же самый шрифт, что кириллица, латиница или китайские иероглифы. Просто буквы обозначаются точками», – разъясняет директор издательства «ЧТЕНИЕ».



У бумаги для письма и печати по Брайлю плотность выше, чем у обычной.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга» «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В., КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга» «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№214 (3397)
Дата выхода в свет – 13.11.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 12.11.2024
фактически – 21:00 12.11.2024
Заказ № ДБ-5483

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



 **ЧИТАЙТЕ
В ЧЕТВЕРГ:
ПОЧЕМУ ЗА
ТЕПЛО ЛУЧШЕ
ПЛАТИТЬ
ВОВРЕМЯ**