«Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиалогия

В ГОРОДЕ ПОЯВИЛСЯ ПАМЯТНИК ВЫДАЮЩЕМУСЯ АДВОКАТУ

🔀 ПЕТЕРБУРГСКИЙ

# ПНЕВНИК

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА **SPBDNEVNIK.RU** 

**K** SPBDNEVNIK

♠ DNEVNIKSPB

♠ @SPB.DNEVNIK

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

CTP. 3





СЕГОДНЯ В ПЕТЕРБУРГЕ ОТКРЫВАЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ». ЕГО ПРОВОДИТ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ. → стр. 4-5

PD3405 25112024 indb 1 24 11 2024 17:40:02 Беглов: «Для нас Куба



### ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

### Светлана Лаврецова

директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»

### Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа

### Андрей Афанасьев

генеральный директор «POCOXPAHA»

### Александр Громов

председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области

### Кирилл Дьяковский

Юрий Журавлев

### зоопарка

Дмитрий Иванов ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического

### *ч*ниверситета Инна Карпушина

заместитель руководителя истрации губернатора Санкт-Петербурга информации

«Омоикири Рус»

### Елена Кириленко

общественный деятель

### Денис Минкин

директор Санкт Петербургского ГУП «Горэлектротранс»

### Евгений Панкевич председатель

Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга

### Михаил Рахлин

презилент Санкт Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель

### Эдуард Суворов

генеральный директор

### Павел Ткаченко

исполнительный директор Санкт-Петербургского хосписа для детей и взрослых

### Виталий Федоров

### Андрей Хлутков

института управления

### Ольга Хомова

Санкт-Петербурга»

### ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

### Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровы» технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственн педиатрический медицинский университет»

### Учреждения культуры

- илиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санктъ-Петербургъ Опера»
- СПб ГБУК «Петербург
- концерт» Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Госуларственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз

### Библиотеки

- ФГБУ «Президентская им. Б. Н. Ельцина» • СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского
- Учреждения, связанные
- с маркетингом и рекламой • СПб ГБУ «Конгрессно выставочное бюро»
- СРО «Ассоциаци «Рекламный Совет»

АО «Радио «Зенит»

### Некоммерческие

• АНО «Остров фортов»

### Медицинские учреждения

- ГБУ СП6 НИИ СП
- им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

### Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- XK «Динамо Санкт-Петербург»

### Другие организации

- СПб ГКУ
- «Многофункциональный центр предоставления государственных
- и муниципальных услуг» Архивный комитет
- Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт Петербургский ональностей»
- Дом национальнос АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-
- Петербурге Общероссийское
- общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населен Санкт-Петербурга



🖊 АВТОР ГРАФИКИ

ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

киностудии «Ленфильм»

директор Книжной лавки

### директор Северо-Западного

генеральный директор СПб ГБУК «Государственная

## ...ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ НАПОЛНЕН СВЕТОМ...

 Накануне в России отметили День матери. «Этот праздник наполнен светом, теплом, безграничной любовью к самому дорогому человеку, подарившему жизнь», отметил в своем поздравлении губернатор Александр Беглов. Он напомнил о том, что 2024-й проходит по решению президента России под знаком Года семьи.

### ...ВОДНЫЕ МАРШРУТЫ ПОЛЬЗУЮТСЯ СПРОСОМ...

За период навигации в Петербурге водным транспортом были перевезены порядка 3,8 миллиона пассажиров. «В том числе по транспортным маршрутам на скоростных судах – 1,3 миллиона человек, по экскурсионно-прогулочным маршрутам - 2,5 миллиона человек», - сообщили в Комитете по транспорту.

Александр Беглов и Мигель Диас-Канель Бермудес

### СКАЗАНО НА РАДИО



Дети **ЧУВСТВУЮТ** маму как никого другого

# заведующая отделением патологии

новорожденных и детей грудного возраста Педиатрического университета, победитель конкурса «Лучший врач года - 2024»

День матери стал одной из тем эфира «Радиоклуба на Карповке» - совместного проекта «Петербургского дневника» и «Радио России».

ПО ЛИЧНЫЙ АРХИВ

ния обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ы в Педиатрическом университете спасаем и выхаживаем самых маленьких недоношенных детей, родившихся не только в Петербурге и Ленобласти, но и в других регионах России, в том числе на новых территориях. И я могу с полной уверенностью сказать, что 90% успеха в выздоровлении таких малышей принадлежит именно мамам. Каждый ребенок, безусловно, чувствует маму как никого другого, ему с ней комфортно.

Следует отметить, что количество преждевременных родов из года в год остается примерно на одном уровне: 6% от всех беременностей - преждевременные. Показатель стабильный, но это не значит, что ничего не меняется. Появляются новые методики, модернизируется оборудование - и выживаемость таких детей увеличивается. Сохраняется и качество жизни: ребенок вырастает абсолютно здоровым.

Что касается моей личной награды – звания «Лучший врач года», полученного мной совсем недавно, - то для меня это, конечно, знаменательное событие. Но я считаю, что это признание не только моих заслуг, но и труда всего нашего дружного коллектива, который работает в Педиатрическом университете.

PD3405\_25112024 indb\_2 24 11 2024 17:40:02

# пример стойкости»

Российско-кубинские отношения уверенно развиваются и приобретают новый импульс. Об этом заявил губернатор Александр Беглов во время официального визита в Республику Куба.

В ХОДЕ рабочей поездки выступали против огранигубернатор Александр Беглов встретился с президентом Республики Куба Мигелем Лиас-Канелем Бермудесом. Глава Северной столицы поблагодарил его за радушный прием, подчеркнув, что сотрудничество с Кубой для Петербурга имеет особое значение.

«Сегодня российско-кубинские отношения отличаются атмосферой высокого доверия. Как подчеркнул президент России Владимир Путин, Советский Союз и Россия всегда поддерживали кубинский народ в борьбе за независимость.

чений, эмбарго, блокад. Ваша страна много десятилетий выдерживает натиск недружественных государств. Для нас Куба – это пример стойкости и мужества народа», - сказал Александр Беглов.

По его словам, Петербургу в российско-кубинских отношениях принадлежит особая роль, и благодаря президенту Кубы эти связи получают новый импульс.

Так, сейчас наметился рост товарооборота между нашим городом и республикой. По данным Смольного. только в прошлом году его объем вырос более чем в три раза по сравнению с предыдущим годом.

«Потенциал для расширения торговли далеко не исчерпан, - подчеркнул губернатор. – Дни Санкт-Петербурга, которые открылись здесь, дают хорошую возможность для взаимного поиска новых партнеров. Программа очень насыщенная. Она включает

мероприятия во многих сферах - от здравоохранения и образования до информационных технологий и туризма. Город готов предложить кубинским коллегам работу над новыми проектами в сферах экономики, науки, молодежной политики и многих других. Эти проекты послужат нашим народам и укрепят дружественные связи».

# миллиона

долларов составил товарооборот между Петербургом и Республикой Куба в 2023 году. Такую цифру озвучили

### ...РЕМОНТ ОГРАНИЧИТ ДВИЖЕНИЕ ПО ДАМБЕ...

В тоннеле петербургской дамбы ограничат движение транспорта из-за ремонта. «Для ввода и вывода подъемной техники возможна полная остановка транспортного потока перед въездом в тоннель на непродолжительное время - не более 10 минут», - уточнили в дирекции дамбы. Работы будут вести с 25 по 26 ноября.

### ...В ПЕТЕРБУРГЕ ПРОЛЬЮТСЯ ноябрьские дожди...

На этой неделе в Петербурге сохранится плюсовая температура, сообщили метеорологи. Так, сегодня днем ожидается до плюс четырех, а завтра воздух прогреется до плюс шести градусов. Вместе с тем в Северной столице на этой неделе прогнозируются дождь со снегом и небольшие дожди.

## ФОТО ДНЯ / ПАМЯТЬ ВСТУПИЛА В ЗАКОННУЮ СИЛУ



🕲 РОМАН ПИМЕНОВ

В сквере на пересечении 22-й линии и Большого проспекта Васильевского острова торжественно открыли памятник Владимиру Спасовичу. Монумент выдающемуся адвокату разместили у юридического факультета Санкт-Петербургского государственного университета. Инициатором его установки стал министр юстиции России Константин Чуйченко.

### ЦИТАТЫ ПРОШЕДШЕЙ НЕДЕЛИ



Мы всегда предпочитали и сейчас готовы решать все спорные вопросы мирными средствами. Но мы готовы также и к любому развитию событий. Ответ всегда будет.

ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН – об эскалации

Сквер имени Юрия Кнорозова – дань уважения исследователю, который раскрыл одну из самых сложных научных загадок тайну письменности майя.



ГУБЕРНАТОР АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ – об открытии сквера имени Кнорозова на Грантиной улице в Красногвардейском районе



Он был максимально требовательным к себе и к коллегам, абсолютно к каждому – от артиста миманса до прима-балерин. Самое главное, как мне кажется, - его профессиональный эгоцентризм, без которого невозможно представить настоящую звезду.

БАЛЕТМЕЙСТЕР ЮРИЙ СМЕКАЛОВ – о премьере Мариинского



Очень сложно складывалась для нас игра, несмотря на то что мы получили численное преимущество. Тем не менее острые моменты создавать было непросто.



ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР «ЗЕНИТА» СЕРГЕЙ СЕМАК – о волевой победе над «Оренбургом»

PD3405\_25112024 indb\_3 24 11 2024 17:40:03



# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### **ДНЕВНИКИ ПОБЕДЫ**

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

# Благодарна ли Норвегия своим освободителям?..

🖊 АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/ 🇃 ЛИЧНЫЙ АРХИВ ДЕНИСА ПОПОВА, РЕПРОДУКЦИЯ ФОТОХРОНИКИ / ТАСС

80 лет назад Красная армия провела Петсамо-Киркенесскую операцию. Эксперты рассказали, как действовали партизаны Норвегии и какую роль в освобождении страны сыграл Советский Союз.

ФАШИСТСКАЯ Германия ний Мироничев расска- РЕСУРСНАЯ БАЗА вторглась на территорию Норвегии в начале апреля 1940 года. В короткие сроки страна была захвачена. Немцы грабили и эксплуатировали ее экономику. Вскоре формальным лидером стал коллаборационист и нацист Видкун Квислинг. самоубийство.

Со вступлением в войну Советского Союза у норвежцев появилась надежда: в стране усилилось движение Сопротивления. В сентябре 1941-го в Осло вспыхнула забастовка 25 тысяч рабочих. Начались диверсии против военных и промышленных объектов. бойцы Сопротивления даже пытались вывести из строя немецкий линкор «Тирпиц».

### **ЗАРОЖДЕНИЕ** СОПРОТИВЛЕНИЯ

Карельского фронта Евге-

зал, что с начала оккупации фашистами Норвегии ею фактически руководил рейхскомиссар Йозеф Тербовен. Это нацистский преступник, который в 1945 году, боясь ареста и наказания, совершил

Эксперт Национального центра исторической памяти при президенте Российской Федерации Денис Попов напомнил, что на территории Норвегии и в ближайших к ней северных районах СССР и Финляндии нацисты создали разветвленную сеть лагерей для советских военнопленных.

Многие из них бежали. вступали в отряды норвежских партизан и нападали на объекты фашист-Научный сотрудник Музея ского оккупационного

военнопленных находились в нацистских лагерях на территории Норвегии. Около 10 тысяч из них

Норвегия играла большую роль в планах Германии, отметил Евгений Мироничев.

«Через оккупированное государство шел транзит массы ресурсов и полезных ископаемых, вывозившихся из Швеции. - прежде всего железной руды. А уже в годы Великой Отечественной войны через норвежские порты переправляли никель из района Петсамо», – сообщил эксперт.

Денис Попов обратил внимание на тот факт, что в 1940 году, когда нацисты захватывали Норвегию, транзит их войск шел через Финляндию. То есть воинские части оккупантов беспрепятственно шли через Финляндию на территорию Норвегии. Для этого осенью 1940 года было заключено так называемое «Соглашение о транзите». В дальнейшем Финляндия стала союзницей нацистской Германии, участвовала в агрессии против СССР и захватила обширные территории в Карелии. В сентябре 1944 года, после

Выборгско-Петрозаводской ствует братскому норвежоперации и освобождения большей части Карелии, Финляндия вышла из войны, подписав перемирие с СССР. По условиям этого перемирия Финляндия должна была интернировать со своей территории немецкие войска.

В Финляндии боевые действия против Германии с осени 1944-го по весну 1945-го называют Лапландской войной. В сентябре же 1944 года СССР полностью освободил Карело-Финскую ССР – уже от немецких войск, занимавших значительные территории северной части республики. И одновременно началось освобождение советского Заполярья.

«Кировская железная дорога и Беломорско-Балтийский канал стали работать гораздо свободнее. Это давало возможность использовать больше сил в операции по освобождению Заполярья и провести ее быстрее. Стало ясно, что разгром оставшихся немецких войск в Заполярье поспособ-

скому народу в освобождении от нацистов. Это же могло лишить немцев возможности добывать необходимый их промышленности никель и вывозить его через Киркенес и Лиинахамари в Германию. К тому же крупные силы военно-морского флота и самый мощный корабль кригсмарине (немецкий военный флот. – Ред.) – линкор «Тирпиц» - базировались именно в Норвегии, там же находились основные склады северной группировки вермахта», отметил Денис Попов.

### ДЕСЯТЫЙ УДАР

В октябре 1944 года в результате Петсамо-Киркенесской операции, которая известна как Десятый сталинский удар (последнее наступление Красной армии в 1944-м), кроме советского Заполярья была освобождена и северная часть Норвегии.

«Киркенес являлся одним из самых крупных населенных пунктов этого района. Остальная часть



«Немцы запугивали норвежцев «жестокостями советской армии», пытаясь эвакуировать население. Но норвежцы скрывались в лесах, горах и шахтах, ожидая прихода советских войск. Нацисты проводили тактику «выжженной земли», сжигая и взрывая все, что было у них на пути».

**ДЕНИС ПОПОВ.** историк

PD3405\_25112024 indb\_4 24 11 2024 17:40:03



Норвегии оставалась оккупированной. Она стала свободной в результате общей капитуляции Германии в мае 1945 года», - рассказал Евгений Мироничев.

За время операции потери Красной армии составили более 15 тысяч человек, из которых более двух тысяч – во время боев на территории Норвегии. При этом тысячи советских военнопленных погибли в лагерях, расположенных на территории этой страны. После освобождения СССР оказывал активную помощь освобожденным районам, в том числе и в вопросах питания. Благодаря помощи Советского Союза еженедельно каждый норвежец стал получать пишевые пайки.

По словам Дениса Попова, жители Киркенеса тоже могли стать жертвами страшного преступления. Большое количество граждан, в том числе женщин и детей, однажды спряталось в штольне, которую немцы хотели взорвать. Посланец мир-

ных жителей Хюго Енсен пробрался в расположение советских частей и рассказал о страшных планах нацистов. В итоге на помощь был выслан разведвзвод под командованием лейтенанта Андрея Бахтеева, который предотвратил катастрофу.

### ВСЕ ЗАБЫТО

Довольно долго жители Северной Норвегии относились весьма тепло к Красной армии - к воинам, которые их освободили.

«Именно наши войска помогали норвежцам бороться с захватчиками. восстанавливать уничтоженное хозяйство. Потом сформировалось много культурных и экономических связей, особенно что многим спасло жизнь. с Мурманской областью. отметил Евгений Мироничев. – Ярким примером стал совместный советско-норвежский фильм 1974 года о Петсамо-Киркенесской операции «Под каменным небом» (12+). Он собрал многих кинозвезд того времени. В картине снимались Евгений Леонов, Николай

Норвежский город Киркенес был оккупирован Германией в июле 1940 года. Он стал базой для подготовки нападения немецких войск на советское Заполярье.

Бурляев, Олег Янковский и многие другие».

Однако впоследствии по решению норвежского правительства партизаны, которые воевали на стороне Великобритании, получили статус «ветеран боевых действий». Тот, кто помогал во время войны Советскому Союзу, льгот и признания не получил.

«Эти примеры ярко характеризуют отношение властей Норвегии к освобождению своей страны от нацистов», - уверен Евгений Мироничев.

Эксперт добавил, что еще в 1951 году власти Норвегии провели операцию «Асфальт» - останки сотен советских военнопленных были выкопаны

из могил, сложены в мешки из-под асфальта и вывезены на остров Хьетта. Норвежцы заявляли, что цель операции - захоронить останки в одном месте. Но в реальности правительство боялось, что советские дипломаты под предлогом посещения могил военнопленных, расположенных по всей стране, могут ездить с разведывательными целями. Таким образом, норвежские власти воевали с умершими. попирая память своих освободителей.

«Мы видим, что сейчас историю в Норвегии никто не помнит. Кроме тех норвежцев, чьих родственников воины Красной армии спасли от расправы нацистов», - подытожил Евгений Мироничев.

Сегодня в Петербурге открывается международный форум «Без срока давности. Ключевая точка исторической памяти».



ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА. руководитель Национального центра исторической памяти при президенте РФ

Мы создаем экосистему сохранения исторической памяти

еждународный научно-практический форум «Без срока давности» - пятый в рамках одноименного проекта, и проходит он именно в Петербурге не просто так. Геноцид советского народа фашистской Германией имел огромные масштабы, а блокада Ленинграда стала одним из страшнейших преступлений нацистов, унесшим жизни более миллиона человек.

Наш форум является той консолидирующей плошалкой, которая позволяет экспертам, занимающимся сохранением исторической памяти, обменяться мнениями, выработать общую позицию и обоснованно ее изложить. Ключевые тезисы, которые сегодня присутствуют в нашем информационном пространстве, были сформулированы за прошедшие пять лет. И теперь форум призван послужить созданию экосистемы сохранения исторической памяти - абсолютному неприятию любого проявления нацизма и фашизма, распространению информации о роли Красной армии в борьбе с коричневой чумой и освобождении от нацистов Европы в годы Великой Отечественной войны. В канун 80-летия Великой Победы, которое мы отметим 9 мая 2025 года, и с учетом переписывания истории на Западе это крайне актуальные задачи.

В ходе форума впервые в России будет проведена масштабная интерактивная выставка проекта «Без срока давности». Будут показаны ужасающие масштабы геноцида советского народа нацистами и их пособниками в голы Великой Отечественной войны: массовые расстрелы, истребление городов и деревень, судьбы военнопленных и мирных жителей на оккупированных территориях. В интерактивном пространстве будут представлены уникальные документы, фотографии, артефакты, точные места преступлений нацистов и их пособников, результаты правовой оценки их преступлений.

Необходимо передать в общественное пространство и научному сообществу весь накопленный опыт. Это необходимо для создания единого исторического пространства, сохранения правды о страшных днях войны и подвигах Красной армии.

лей может не совпалать с мнением релакции.

PD3405\_25112024 indb\_5 24 11 2024 17:40:03





СЕРГЕЙ ЦЫПЛЯЕВ. политический деятел представитель президента РФ в Санкт-Петербурге в 1992-2000 годах

> не довелось работать в качестве полпреда президента России и с Анатолием Собчаком, и с Владимиром Яковлевым. Они, конечно, были абсолютно разными и как руководители, и как люди.

> В 1996-м, с приходом Яковлева на пост губернатора, в Петербурге произошла определенная «смена эпох». В городской политике закончился «период бури и натиска», годы этакого «политического напора» постепенно сменялись пониманием, что губернатор – это не только политик, но и управленец.

> С Владимиром Анатольевичем у нас было нормальное рабочее взаимодействие. Он представлял городскую, региональную власть, я же – власть федеральную в Петербурге. Каких-то особенных конфликтов в сферах совместной компетенции у нас не было, многие вопросы мы всегда решали в рабочем порядке.

> Одним из примеров взаимодействия с Владимиром Яковлевым было то, что мы вместе смогли привести в город иностранного производителя автобусов. Тогда, в 1990-е, многие в России выпячивали грудь и обещали «быстро наладить производство автобусов своими силами». Увы, эти обещания не сбывались. Мы же вместе с Яковлевым смогли привлечь в Петербург шведскую компанию «Скания», и у нас начали выпускаться и бегать по улицам эти шведские автобусы. Это были не только западные технологии и инвестиции, но и рабочие места, налоги в местный бюджет.

> В целом при Яковлеве в Петербурге было сделано немало. Особенно это касается инфраструктурных проектов в тех проблемных местах в городе, где вечно были автомобильные пробки, – Ушаковская развязка, сквозное движение по Смольной набережной. Многие изменения, которые происходят в городе, определяются тем, как работает его экономика. Реализация проектов зависит от того, есть ли у города деньги в виде налогов и насколько хорошо его руководство работает с федеральным центром, чтобы привлекать софинансирование. Смольный тогда работал в этом плане настолько хорошо, насколько мог, хотя время было достаточно тяжелое и сложное.

> Сегодня я хочу пожелать Владимиру Анатольевичу сил, здоровья, оптимизма, и чтобы жизнь радовала его и дальше.

SPBUME.RU/RU/VIEWNEWS/3097/

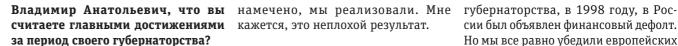
Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

### эксклюзив!

# «Мне нравится, как раз

✓ ИЛЬЯ СВЕРДЛОВ /info@spbdnevnik.ru/ ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА

Сегодня отмечает 80-летие президент Российского союза строителей Владимир Яковлев, возглавлявший Петербург в 1996-2003 годах. В беседе с нашим изданием бывший губернатор вспомнил свою работу и оценил темпы развития города сейчас.



> На мой взгляд, за период моего губернаторства в Петербурге удалось сделать достаточно много. Прежде всего вместе с депутатами городского парламента мы смогли составить и согласовать реальный Генеральный план развития города на многие годы вперед. Мы отразили самые необходимые шаги, которые нужно было предпринять на тот момент. Это и развитие Морского порта Санкт-Петербурга, и строительство кольцевой автодороги.

Честно говоря, для развития такого огромного мегаполиса, как Петербург, можно всю жизнь работать и совершенствовать его, решать важнейшие задачи, и на этом пути никогда нельзя будет остановиться. В период моей кажется, это неплохой результат.

Как вам и вашей команде удалось во времена, когда денег у города было мало, открыть четыре станции метро - «Спортивную», «Чкаловскую», «Старую Деревню» и «Крестовский остров»? Ведь параллельно метростроевцам приходилось ликвидировать размыв в тоннеле метро между «Лесной» и «Площадью Мужества»...

> Честно говоря, мы в этом плане начинали практически с нуля. В 1990-х прорваться в тоннель, где мы находиденег на такие проекты не было не только у городского, но и у федерального бюджета. Нам тогда удалось договориться с Европейским банком реконструкции и развития, мы взяли у него на эти цели целый ряд кредиработы более 99% из того, что было тов. Кстати, именно в период моего

сии был объявлен финансовый дефолт. Но мы все равно убедили европейских банкиров в необходимости продолжения кредитной линии для развития Петербурга.

Что касается ликвидации «размыва» между «Лесной» и «Площадью Мужества», то это была тяжелейшая работа, она требовала огромных усилий и средств. Я вспоминаю, как мы с членами правительства ходили по этому подземному участку, когда все вокруг трещало и свистело. Огромные массы воды могли в любой момент лись. Нам удалось составить четкий план работ, с прописанным финансированием на каждом этапе, и постепенно, шаг за шагом, ликвидировать

Большая заслуга в этой работе принадлежит метростроевцам. Они сделали все возможное, чтобы завершить этот проект и вновь соединить между собой важнейшие станции городского

Как вы расцениваете нынешнее развитие города с точки зрения профессионального строителя?

> Да, я вижу, что город сегодня развивается очень неплохими темпами.







Смотрите наш фильм «Путешествие из Ленинграда в Санкт-Петербург» (12+) с участием Владимира Яковлева!

PD3405\_25112024 indb\_6 24 11 2024 17:40:04

# ззвивается Петербург»

Владимир Яковлев приступил к работе в мэрии города в 1993 году. В 1996-м он стал руководителем Петербурга.



в рамках Генплана развития Петербурга, и это помогло всем будущим губернаторам иметь перед собой некую линию развития, с течением времени дополнять ее и, в конечном счете, повышать туристическую привлекательность Северной столицы.

В свое время мы мечтали, чтобы в город приезжали в год хотя бы полтора-два миллиона туристов. А по итогам 2023 года на берега Невы приехали 9,5 миллиона гостей. Кстати, именно мы первыми создали в Смольном Комитет по развитию туризма, чтобы целенаправленно двигаться в этом направлении. И мы проводили такую политику, чтобы он действовал в «сцепке» с Комитетом по благоустройству, с Комитетом по культуре, пор узнают - кто-то просто здорова-

Мы, повторюсь, начали работу ➤ Я очень люблю свой город и очень люблю наших горожан. А места в Питере – они у меня все любимые. Это и красивейшие набережные, и те места, где мне удалось что-то сделать, изменить к лучшему.

> Мне, кстати, очень нравятся новые благоустроенные районы в Петербурге. Многие из них сегодня выглядят, конечно, совсем по-другому, чем в период моей работы губернатором.

> Люблю прогуливаться по Петербургу пешком - по Сенатской площади, по Дворцовой, по Невскому проспекту и по другим знаковым местам. Так появляется возможность посмотреть на картины уличных художников, пообщаться накоротке с петербуржцами.

> Мне приятно, что люди меня до сих



Мне очень приятно и радостно от того, что современный Петербург – это город музеев, театров, красивейших парков, садов, набережных, рек и каналов. Сегодня даже навскидку трудно назвать город, который мог бы сравниться с Северной столицей.

Появляются новые масштабные проекты развития. И мне нравится, что губернатор Александр Беглов обращает особое внимание на инфраструктурные проекты - в городе планируются новые мосты, автодороги и целые транспортные хорды. Ведется колоссальная работа по подготовке создания высокоскоростной железнодорожной магистрали, широтной магистрали скоростного движения. Но, как я уже сказал, в таком мегаполисе, как Петербург, сколько ни делай, все равно будет мало.

Сам процесс развития города, его расширения требует создания все новых и новых объектов. К тому же перманентно приходят в негодность инженерная инфраструктура, дороги, все это стареет, изнашивается. Нужна постоянная забота и инвестиции. Тем более что Петербург сегодня стал в полном смысле туристической столицей России. Сюда приезжает такое количество гостей, о котором в период моего губернаторства мы и мечтать не могли!

В конце девяностых - начале нулевых глупо даже было говорить о подобном. Тогда в Петербурге были ободранные фасады, темные набережные, плохие дороги, остро не хватало городского транспорта. И все это нужно было срочно менять, чем мы и занимались.

это должна была быть такая рабочая синергия. Все эти решения мы принимали на заседаниях городского правительства.

Судя по всему, вы хорошо знакомы с новыми мегапроектами, которые намерено реализовать в городе правительство Александра Беглова. Реально ли, на ваш взгляд, воплотить в жизнь большинство из них

> Да, мне действительно нравятся многие проекты, которые сегодня готовятся к реализации в Петербурге. Помимо ШМСД и строительства Большого Смоленского моста это и развитие аэропорта Пулково, и масштабное обновление городского транспорта.

Самое главное - все это востребовано горожанами и придаст новый импульс развитию Петербурга в целом. Уверен, что многие из этих проектов в скором будущем реально воплотятся в жизнь. Потому что у Петербурга сегодня есть твердая федеральная поддержка, помогающая решать многие проблемы.

Какие чувства вы испытываете к городу сейчас? Есть ли у вас, как принято говорить, свое «место силы» в Петербурге?

ется, кто-то кивает в мою сторону, мол, «вот идет бывший губернатор нашего города, без всякой охраны, как обычный человек». Мне приятно

Общаетесь ли вы по работе с бывшими губернаторами Петербурга например, с Валентиной Матвиенко и Георгием Полтавченко? Или с действующим губернатором Александром Бегловым?

> С Валентиной Ивановной мы практически не встречаемся, она сейчас крайне занятой человек. С Георгием Сергеевичем мы иногда пересекаемся, проговариваем какие-то вопросы.

С Александром Дмитриевичем общаемся изредка. При этом я никогда не позволяю себе советовать ему, что и как нужно делать в Петербурге. Я глубоко убежден – советовать что-либо действующему губернатору не очень прилично и нужно. Он и сам прекрасно знает, что и в каком порядке надо предпринимать в городе.

Скажите, а кто-то из ваших потомков пошел по вашим стопам, стал строителем или госслужащим?

▶ Нет. (Смеется.) У них нет для этого ни желания, ни стремления.



вице-губернатор Санкт-

Петербурга в 1998-2001 годах

двигает всех вперед

кажу честно: работа рядом с Владимиром Яковлевым была для меня настоящим счастьем. Владимир Анатольевич - человекракета, который безудержно стремится вперед, вовлекая в это движение всех, кто находится рядом с ним.

Вообще при Яковлеве в нашем городе изменилось очень многое, включая фасады, дворы и дороги. Именно в период его губернаторства была развернута масштабная работа по подготовке Петербурга к 300-летнему юбилею, тогда в городе были обновлены многие исторические здания. Например, Михайловский замок, ранее запушенный, превратился в одну из главных достопримечательностей города.

При этом у Владимира Яковлева – стальной характер, он умеет быть очень твердым и требовательным к людям. С другой стороны, те, кто знаком с ним достаточно близко, знают, что он - очень искренний, веселый и добрый человек

РОМАН ПИМЕНОВ

ния обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



PD3405\_25112024 indb\_7 24 11 2024 17:40:04



### 90 ЛЕТ НАЗАД В ЛЕНИНГРАДЕ ОТКРЫЛАСЬ КНИЖНАЯ ЛАВКА ПИСАТЕЛЕЙ

В ПЕРВЫЕ годы существования СССР были приняты меры по распространению грамотности среди населения. Благодаря этому увеличилось число потенциальных читателей книг. Только их нужно было убедить в полезности чтения и самообразования.

### ИНИЦИАТИВА ГОРЬКОГО

Тема распространения культуры чтения в 1934 году была затронута на Первом съезде советских писателей, который прошел в Москве. На него съехались литераторы со всего СССР. В ходе съезда Максим Горький, на тот момент самый известный писатель страны, предложил расширить сети книжных магазинов и создать совершенно особые. В них устраивались бы просветительские мероприятия для поднятия уровня культуры населения. Первым книжным магазином нового образца стала будущая Книжная лавка писателей. Кроме Горького в разработке и утверждении проекта принял деятельное участие фактический глава Ленинграда Сергей Киров.

Новый книжный магазин сначала разместился в доме по адресу: Литейный проспект, дом 34, но затем переехал в дом 66 по Невскому проспекту у пересечения с рекой Фонтанкой, где находится и сегодня. Еще до революции в этом доме располагались книжные магазины. С 1920-х годов там находился магазин государственного издательства «Ленокогиз» (Ленинградское областное отделение книготоргового объединения государственных издательств). Его сменила Книжная лавка писателей.

Чтобы разместить обновленный магазин, в котором планировали устраивать публичные выступления, в здании сделали ремонт. Как отметила комиссия по реконструкции этого дома в 1970-е годы, от исторического здания сохранились лишь наружные стены.

### необычный дом

Как оказалось, выбор дома 66 по Невскому проспекту имел также символическое значение, потому что его история была тесно связана с русской литературой. Земельный участок у пересечения Невского проспекта и Фонтанки в конце XVIII века получил также служивший кабинет-секретарем Екатерины II и президентом Коммерц-коллегии Гавриил Державин. Участок был наградой поэту за службу, однако Державин не стал использовать его и продал купцу Петру Шарову. Он к 1806 году построил там трехэтажный дом с лавками на первом этаже. В середине XIX века владельцем дома 66 по Невскому проспекту стал купец Павел Лихачев, который заказал его перестройку архитектору Александру Иванову. В 1878 году строительство было завершено. Теперь в доме было пять этажей, на первом остались ком-

# Центр книжной культуры

Книжная лавка писателей быстро обрела статус любимого места встреч книголюбов и литераторов. Она продолжает оставаться одной из достопримечательностей нашего города и сегодня.



мерческие помещения, на остальных были квартиры под сдачу.

В этом доме располагались магазины книгоиздателей Бесселя и Вольфа. А квартиры в нем в разное время снимали литераторы Андрей Белый и Александр Куприн, который написал там повесть «Впотьмах».

### **МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ**

Целью работы Книжной лавки было продвижение литературы и культуры в целом. И вскоре она стала важным и значимым культурным центром Ленинграда. В Книжной лавке уже с 1930-х годов начали проводить встречи с авторами, творческие вечера, публичные лекции, а также мероприятия по пропаганде среди жителей города чтения и современной для той эпохи литературы. В ассортимент Книжной лавки по распоряжению ее руководства обязательно включались книги по истории литературы и искусства для просвещения населения. Кроме того, вокруг магазина сформировался настоящий клуб литераторов, которые регулярно гостили там и проводили лекции. Профессиональные писатели, члены Союза писателей, могли приобрести в Книжной лавке особо редкую литературу, которая была недоступна для других людей.

В итоге Книжная лавка стала очень популярной у ленинградцев. В годы блокады она не закрывалась и продолжала работу. Даже в самые трудные месяцы блокады ленинградцы все равно посещали ее и покупали книги. Лавка находилась на северной стороне Невского проспекта, которая подвергалась артобстрелам. Этого не избежал и магазин. Четыре раза снаряды попадали в здание, и тогда работники Книжной лавки своими силами устраняли повреждения.

В послевоенные годы Книжная лавка сохранила статус важного культурного центра, с которым сотрудничали главные творческие союзы города, поэты, прозачки, драматурги и переводчики. Среди почетных гостей были Ольга Берггольц, Вадим Шефнер, Евгений Евтушенко. В ней также проводились временные экспозиции картин ленинградских художников и фотовыставки.

В 1975 году после тщательного обследования здания было установлено, что его фундамент поврежден и необходимо провести полную реконструкцию дома. В здании сделали перепланировку, также восстановили оригинальный фасад дома, частично утраченный за прошедшие годы: лепной декор, парапет и балконные решетки. Сам магазин на три года переехал на Казанскую улицу, пока шел ремонт. 27 апреля 1978 года Книжная лавка снова открыла двери для покупателей.

Следующая реставрация произошла в 2015-2016 годах. Сохранить знаковое место удалось благодаря властям города.

PD3405\_25112024.indb 8 24.11.2024 17:40:04

# «Удается найти отзыв у людей»

🖊 НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnevnik.ru/ 🎯 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Интеллигентный и атмосферный магазин с замечательным ассортиментом – такую оценку Книжной лавке писателей дают в профессиональном сообществе. Для многих известных литераторов это место стало родным домом.



**ВИТАЛИЙ ФЕДОРОВ,** директор Книжной лавки писателей, член редакционного совета издания «Петербургский дневник»

нижную лавку писателей я возглавил недавно, а ранее управлял Домом книги. Оба этих магазина проводят свои мероприятия, организуют встречи с писателями. Но кардинально различаются их форматы. Дело в том, что в Книжной лавке встречи камерные, можно пообщаться с любимым писателем в менее пафосной обстановке и даже, если повезет, поговорить наедине. Недавно именно так проходила встреча с Евгением Водолазкиным.

Мероприятий в последнее время стало больше.

Они помогают Книжной лавке писателей удержаться на плаву и даже изменить немного атмосферу, сделать ее более теплой. К тому же появились детские мероприятия.

При этом нашими друзьями стали писатели Валерий Попов, Борис Подопригора, Ирэна Сергеева и уже упомянутый мной Евгений Водолазкин. Их книги представлены на специальных стендах, чтобы каждому посетителю было удобно их найти.

Раз наш результат улучшился, значит, идем правильным путем. Находим отзыв у людей.



ВЛАДИМИР МАЛЫШЕВ, председатель правления АНО «Книжная лавка писателей» главный редактор издания «Петербургский дневник» в 2006-2012 годах

ас поздравили с юбилеем многие писатели и поэты. Они единодушно заявили, что Книжная лавка писателей и сегодня остается для литераторов их родным домом. Это то место, где они представляют свои новые книги, встречаются с читателями, проводят дискуссии по проблемам современной литературы. Писатель Валерий Попов в своем выступлении с волнением вспоминал, что в первый раз пришел в Книжную лавку 55 лет назад. Тогда вышла его первая книга. «А когда я вышел из нее, то увидел у Аничкова моста юношу и девушку, которые мою книгу читали и смеялись. Я был тогда счастлив!» - рассказал Валерий Георгиевич.

Напомню, что в 2015 году в Книжной лавке писателей начался ремонт, а год спустя она открылась в обновленном виде, что стало настоящим праздником для литераторов Петербурга. Как сказал тогда писатель и почетный гражданин нашего города Даниил Гранин, «мы ходили в Книжную лавку так же, как англичане в свои аристократические клубы».

Книжной лавке и петербургским писателям активно помогает правительство города, а именно – Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации. И это, конечно, большой вклад в сохранение исторической памяти. Важно отметить один факт в истории Книжной лавки – она проработала всю блокаду. Более того, в феврале 1942 года Книжная лавка выполнила план продажи книг на 280 процентов!



**БОРИС ОРЛОВ, пр**едседатель Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России

впервые оказался в Книжной лавке в 1975 году (считай, полвека назад!), когда был курсантом третьего курса Военно-морского инженерного училища имени Дзержинского и членом литературного объединения «Путь на моря», которое возглавлял Всеволод Азаров.

Всеволод Борисович периодически брал меня в Книжную лавку писателей, где можно было купить редкие книги. А через десять лет, в 1986 году, я уже имел там свою полочку как член Союза писателей.

А еще в этом месте я встречался с друзьями. Профессия моряка — подвижная, но очень часто маршруты строились через Ленинград. И если у моих друзей получалось тут оказаться, то мы назначали встречи именно в Книжной лавке писателей.

В советские годы здесь часто бывали писатели-фронтовики. Например, с поэтом Михаилом Дудиным я познакомился в Книжной лавке. Сейчас мы стараемся устраивать вечера памяти. К примеру, скоро будет вечер памяти писателя Ризы Халида, крымского татарина, автора лейтенантской прозы. Он командовал батареей, оборонявшей Ленинград, и она стояла прямо на Марсовом поле.



**АНДРЕЙ АСТВАЦАТУРОВ,** писатель, директор Музея В. В. Набокова

помню это название – Книжная лавка писателей – с самого детства. Мне было лет девять, когда бабушка, Нина Александровна Жирмунская, ходила в Книжную лавку. И ей, как доценту Ленинградского университета и переводчику, оставляли там дефицитные издания, которые в других местах было не купить.

К сегодняшнему дню Книжная лавка писателей стала очень интеллигентным, атмосферным и приятным магазином с замечательным ассортиментом. Там, кстати, есть и весьма милое кафе для всех книгочеев.

Лично я неоднократно выступал тут на различных мероприятиях, например, на презентациях книжек своих друзей Антона Ратникова и Валерия Айрапетяна.

Самое замечательное — это то, что в Книжной лавке есть отдельный стенд с книгами членов Союзов писателей — петербургского и российского. Это чрезвычайно важно, если тебе нужна книга определенного автора. И еще момент: если турист идет по Невскому, заходит в Книжную лавку писателей и покупает книгу какого-либо петербургского автора, то получается, что он увозит с собой кусочек Петербурга.

Это, конечно, никакой не сувенир. Это такой подарок, благодаря которому можно еще долго говорить с нашим городом на его языке.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

PD3405\_25112024.indb 9 24.11.2024 17:40:05

10



В Петербурге продолжается фестиваль для детей с ограниченными физическими возможностями «Жить вместе», он проходит в третий раз. Участниками стали более тысячи ребят из всех районов нашего города и четырнадцати районов Ленинградской области.









11



Три интересных спектакля и фестиваль французского кино: обозреватель «Петербургского дневника» - о ключевых культурных событиях этой недели.

🗑 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЮЗА ИМ. А. А. БРЯНЦЕВА, VTEATREKOZLOV.NET/KRAY-ZEMLI, PUPPETTHEATRE.SPB.RU/INDEX.PHP?ID=220, КАДР ИЗ ФИЛЬМА «РАЗБИТЫЕ СЕРДЦА», РЕЖ. ЖИЛЬ ЛЕЛЛУШ, 2024 Г

### выход «RUЗHHOL» EN БОЛИ

25 ноября в театре «Мастерская» сыграют премьеру спектакля «Край земли» (18+) по пьесе Евгении Алексеевой Camino invierno. Герои спектакля - мужчина и женщина, которые проживают то, что, кажется, пережить невозможно. А зритель вместе с артистами Верой Латышевой и Максимом Фоминым пройдет долгий путь от отрицания до принятия. Разговор пойдет о самом страшном. Но режиссер спектакля Илья Иванов уточняет. что это история со светлым концом о выходе из бесконечного «тоннеля» горя и боли. Пьеса основана на реальных событиях, каждое слово в спектакле - правда. Художественный вымысел есть только в одной сцене. Спектакль открывает цикл экспериментальных постановок театра «Мастерская». Сыграют его на Малой сцене 25 ноября, начало - в 19:30.





### ФИЛЬМЫ ПОКАЖУТ ДО ПРОКАТА

26 ноября в Петербурге уже второй раз пройдет кинофестиваль «Французские премьеры». Ежедневно до 1 декабря в «Кино&Театре» можно будет увидеть российские премьеры картин до начала проката в нашей стране. В программу этого года вошли фильмы - участники 77-го Каннского кинофестиваля: «Разбитые сердца» (18+) Жиля Леллуша, «Самый ценный груз» (16+) Мишеля Хазанавичуса, «Братья по нотам» (16+) Эммануэля Курколя, «Безумные съемки» (18+) Седрика Кана, мультфильм «Новогодние истории зверушек» (0+) и другие. Откроет фестиваль байопик «Ники» (18+) режиссера Селин Саллетт. Биографическая драма расскажет о Ники де Сен-Фалль и триггерах из детства, переживание которых может раскрыть таланты. Перед премьерой выступит генеральный консул Франции и директор Французского института в Петербурге Жан-Кристоф Тиабо, а про фильм и художницу расскажет искусствовед Глеб Ершов.



### С ОТКРЫТЫМ ФИНАЛОМ

28 ноября на Новой сцене театра кукол «Бродячая собачка» сыграют петербургскую премьеру спектакля «Синяя собака» (12+) по рассказу Тонино Гуэрры. Режиссер Альфия Абдулина не в первый раз обращается к творчеству известного итальянского поэта и сценариста. В 2019 году вышел спектакль «Бабочка» по его текстам и биографии. «Синяя собака» еще один рассказ Гуэрры из книги «Семь тетрадей жизни». Это философская притча о человеке, возложившем на себя непосильную ношу, которая изнурила и ожесточила его. Сбросить ношу у человека нет сил и возможности. Но в самый трудный момент жизни к нему пришла собака, как символ надежды, преданности, бескорыстной любви. Как бы главный герой ее от себя ни гнал, собака предана ему и всегда рядом. Расставшись с ней, Мухаммед ощущает пустоту и утрату, ему не хватает тепла и ее присутствия. И он отправляется на поиски..

Финал этой истории остается открытым. Каждому зрителю предстоит самому для себя решить, чем заканчивается спектакль.





# Мир глазами Николая Рериха

🖊 МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ 🎯 ОЛЕГ ЗОЛОТО

В Главном штабе Государственного Эрмитажа открылась самая масштабная выставка года «Твердыня пламенная» (0+). Она приурочена к 150-летию со дня рождения Николая Рериха и повествует о творческом и духовном поиске художника.

В НАЗВАНИЕ выставки лег заголовок одной из книг Рериха, которая так и называлась -«Твердыня пламенная». Сама же экспозиция охватывает творчество Николая Константиновича начиная со времени его обучения в Императорской академии художеств и заканчивая сороковыми годами прошлого века.

### ОБЪЕДИНЕННЫЕ УСИЛИЯ

На выставке представлено более 500 самых разных экспонатов из 20 музеев. Они рассказывают о жизни и творчестве гения и, может быть, хоть немного приближают нас к разгадке его многогранной личности.

Выставка организована Эрмитажем совместно с Музеем-институтом семьи Рерихов. Первый имеет богатейшие коллекции, опыт и возможность масштабных экспозиций. Второй обладает колоссальными знаниями о жизни и творчестве художника и мыслителя.

«Поэтому мы приняли решение объединиться. И показать Рериха как человека, который впервые в истории пришел к идее создания законодательства по зашите культурного наследия», - рассказал куратор выставки, научный сотрудник отдела Востока Эрмитажа Владимир Абинякин.

### СЕДАЯ СТАРИНА

Открывается анфилада Главного штаба залом-трансформером, в котором представлены произведения, посвященные Древней Руси, столь любимой Рерихом.

Среди живописных работ мастера – знаменитая картина «Гонец. Восстал род на род», которую Рерих представил на выпускном экзамене в Академии художеств. За нее он был удостоен звания художника, а Павел Третьяков приобрел картину для своей коллекции.

Многие образы переплетаются с произведениями русской иконописи. Особенно впечатляет знаменитый пермский иконостас, который мастер создавал для Успенского женского монастыря. Сегодня этот раритет хранится в музее Перми. И только здесь, на выставке.



# картин

написал Николай Рерих за всю свою жизнь. Многие из них выставлялись в музеях и художественных галереях в разных странах мира.

его можно увидеть во всей красе. Дело в том, что когда-то одна из икон архангела была изъята и передана в екатеринбургский музей.

«Мы объединили их и показываем иконостас в полном виде», - уточнил Владимир Абинякин.

### ОРИГИНАЛЬНЫЕ ПАМЯТНИКИ

Второй зал открывает перед нами мир Востока. Вместе с Рерихом мы совершим исследовательские экспедиции в Центральную Азию и Индию. Увидим оригинальные памятники буддийского и индуистского искусства, археологические находки, в том числе ранее не экспонировавшиеся предметы. Например, тибетскую коллекцию его сына Юрия с иконами-тангка и полотно кисти другого сына - Святослава.

Особого внимания заслуживают гималайские этюды. Они созданы во время Центрально-Азиатской экспедиции 1920-х годов и свидетельствуют о духовных поисках Николая Рериха.

«Мы не стали строго привязываться к хронологическим рамкам. Главное, что объединяет два зала, - это дух», - пояснила специалист по выставочной работе Музея-института семьи Рерихов Елена Бондаренко.

### ВДОХНОВЕННЫЙ ПРОРОК

Третий зал - это место соединения разных философских, творческих и научных исканий Рериха.

«Эрмитажный Рерих - утонченный представитель петербургской культуры, вдохновенный пророк духовного единства России и Востока, романтически-практичный борец за права культуры», - подытожил генеральный директор Эрмитажа Михаил Пиотровский.

### Газета выходит с 2003 года.

### Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:** 197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А Тел. 670-13-05, факс 670-13-06 E-mail: info@spbdnevnik.ru

СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

### Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга

СМИРНОВ К. И

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

### Рекламная служба:

distribution@petrocentr.ru

поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз»,
190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО
«Екатерингофский», наб. Обводного
канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

# «Петербургский дневник» №222 (3405)

Дата выхода в свет – 25.11.2024 Сдача номера: по графику – 19:00 24.11.2024 фактически – 21:00 24.11.2024 Заказ № ДБ-5683

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разре шения редакции запрещены.

не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Пе-

Все рекламируемые товары и услуги

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содер жащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+| PDF-версия газеты на сайте

ISSN 1992-8068





**ЧИТАЙТЕ** во вторник: ЗАЧЕМ ГОРОДУ НУЖНА **ШИРОТНАЯ** МАГИСТРАЛЬ

PD3405 25112024 indb 12 24 11 2024 17:40:06