

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ВЛАДИМИР ГЕРДО / ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB 16+

ЭКСКЛЮЗИВ!

Виват, маэстро!

Сегодня исполняется 50 лет с тех пор, как народный артист СССР и почетный гражданин Петербурга Владислав Чернушенко возглавил Капеллу. Обычно он никому не дает интервью, но для нас сделал исключение. → стр. 6-7

ЮРИЙ БЕЛИНСКИЙ / ТАСС

15 ЛЕТ НАЗАД БЫЛ ПОДОРВАН «НЕВСКИЙ ЭКСПРЕСС». КАК СПАСАЛИ ПОСТРАДАВШИХ, ВСПОМИНАЕТ НАЧАЛЬНИК ПОЕЗДА. → стр. 8-9

ВАДИМ ЖЕРНОВ / ТАСС



* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогия».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского
университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный деятель

Денис Минкин
директор Санкт-
Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент Санкт-
Петербургской РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

Эдуард Суворов
генеральный директор
киностудии «Ленфильм»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
Санкт-Петербургского
хосписа для детей
и взрослых

Виталий Федоров
директор Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБОУ «Академия цифровых
технологий»
• ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Учреждения культуры
• Филиал ФКП
«Росгосцирк» «Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей
политической истории
России
• Санкт-Петербургский союз
художников

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие
организации**
• АНО «Остров фортов»

**Медицинские
учреждения**
• ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-
Петербург»

Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-
Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
• Филиал фонда «Защитники
Отечества» в Санкт-
Петербурге
• Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»
• Комитет по труду
и занятости населения
Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍ АВОР ТЕКСТА 🖼 АВОР ГРАФИКИ
📷 АВОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Лучшие мастера встрет



...НАДЕЖНЫЙ СВЕТ – В ПРИОРИТЕТЕ...

➤ В Московском районе завершилась реконструкция наружного освещения в 4, 5 и 6-м Предпортовых проездах. «Программа «10 приоритетов развития Санкт-Петербурга» предусматривает крупные проекты по модернизации наружного освещения во всех районах», – напомнил губернатор Александр Беглов.

...НАГРАДА ЗА СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ...

➤ Губернатор Александр Беглов подписал постановление о награждении 10 человек знаком отличия «За вклад в дело увековечения памяти погибших при защите Отечества». Эта награда вручается за выдающиеся заслуги в поисковой работе, информационной, исследовательской и педагогической деятельности.

Как мыслят архитекторы

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spsbndnevnik.ru/

Сегодня в Рос-
сийском этногра-
фическом музее
открывается
IX архитектурная
биеннале. Она
будет работать
до 1 декабря.

ОДНИМ из главных россий-
ских событий в сфере градо-
строительства петербургская
архитектурная биеннале ста-
новится уже традиционно.
Длится она целую неделю
и доступна не только про-
фессиональному сообществу,
но и всем петербуржцам.

ПОЛНОЦЕННЫЙ ДИАЛОГ
Участие в деловой программе
подтвердили более 100 экс-
пертов. Это главные архитек-
торы и руководители архи-
тектурных мастерских, пред-
ставители образовательного
и девелоперского сообществ,
производственные компа-

нии, яркие деятели куль-
туры и искусства, руково-
дители профильных коми-
тетов городской и областной
власти.

«В работе над концеп-
цией IX биеннале мы поста-
вили для себя цель познако-
мить аудиторию с творче-
ством наших архитекторов
по-иному: попробуем пред-
ставить вам, как мыслит
и как видит архитектор,
что крайне важно для полно-
ценного диалога», – пояснила
идею мероприятия исполни-
тельный директор Объедине-
ния архитектурных мастер-
ских Мария Орлова-Шейнер.

БУДЕТ ВЫСТАВКА

Важной частью биеннале ста-
нет экспозиция в Мраморном
зале Российского этнографи-
ческого музея (0+).

«Выставка архитектурных
проектов, построек и образов
разнообразна как по содер-
жанию, так и по географии
представленных проектов.
Посетители смогут ознако-
миться с проектами малого
пассажирского терминала
в Левашово, гольф-курорта
в Подмоскowie, с апар-
товыми в Анапе, в Ростове-
на-Дону», – рассказали орга-
низаторы архитектурной
биеннале.

этились в Петербурге

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/289912/

Накануне в нашем городе начались финальные соревнования российского чемпионата профмастерства «Профессионалы».

В ЭТОМ году в соревнованиях принимают участие более 800 конкурсантов из 89 регионов страны, а также международные делегации. Школьники и молодые специалисты, 48 человек из которых представляют Петербург, продемонстрируют свои навыки в 55 компетенциях основной категории и в 20 юниорских.

«Финал чемпионата «Профессионалы» – крупнейшее событие страны в сфере среднего профессионального образования. Для нашего города большая честь второй раз принимать лучших молодых специалистов России. Мы рады и нашим зарубежным гостям. То, что Петербург вновь выбран местом проведения финала этого чемпионата, подтверждает значимость города как центра подготовки кадров для промышленности. Это событие также позволяет городу

настроить систему профессионального образования в соответствии с требованиями экономики», – отметил губернатор Александр Беглов.

Основные состязания пройдут в «Экспофоруме». А по таким направлениям, как мехатроника, инженерный дизайн, пожарная безопасность, и некоторым другим соревнования пройдут на дополнительных площадках.

Добавим, что финал чемпионата «Профессионалы» проходит в те же дни, что и международный форум-выставка «Российский промышленник». Участники форума смогут познакомиться с подрастающей профессиональной сменой и оценить ее мастерство. А ребята в свою очередь получают возможность встретиться с потенциальными работодателями.



«Президент поставил задачу за пять лет подготовить порядка миллиона специалистов для ключевых отраслей отечественной экономики».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

...ЧТОБЫ ПЕРЕХОДИТЬ ДОРОГУ БЫЛО БЕЗОПАСНО...

В Петербурге завершена реализация Адресной программы 2024 года по созданию нерегулируемых пешеходных переходов. «Безопасные зоны для пересечения улично-дорожной сети обустроены по 77 адресам в 15 районах Северной столицы», – сообщили в Комитете по транспорту.

...СИЛЬНЫЙ ВЕТЕР ВАЛИТ ДЕРЕВЬЯ...

За последние несколько дней в Петербурге из-за сильного ветра упали около 20 деревьев. Так, старая липа рухнула на припаркованный автомобиль и перегородила улицу Радищева у дома 17/12 в Пушкине. «К счастью, никто не пострадал», – рассказали в Комитете по благоустройству Санкт-Петербурга.

ФОТО ДНЯ / ГОРОД ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ ПОЛКОВОДЦА



ОЛЕГ ЗОЛОТО

Исполнилось 295 лет со дня рождения Александра Суворова. К знаковой дате в Государственном мемориальном музее А. В. Суворова открылась выставка «Блестящий храм его и нашей славы...» (0+), приуроченная также к 120-летию самого музея. Экспозиция, на которой представлены личные вещи полководца, будет работать до января 2025 года.

О ЧЕМ ПИШУТ НАШИ СОЦСЕТИ

Д

О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем Telegram-канале! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города.

@dnevspb

ЛАЙК ОТ МАМЫ

В воскресенье в России отметили День матери. В честь праздника в центре города установили арт-объект под названием «Мамин лайк».

140

9

39



«Петербург продолжает удивлять своими креативными инициативами. Теперь необычная инсталляция появилась ко Дню матери. Символично, что в этот же день произошло еще одно необычное событие – роды в метро».

КСЕНИЯ СЕРГЕЕВА, контент-менеджер отдела SMM издания «Петербургский дневник»

ПОДЗЕМНЫЙ МАЛЫШ

В День матери в петербургском метро произошло необычное событие: на станции «Горьковская» одна из пассажирок родила мальчика прямо на платформе.

128

7

40



Сегодня в России отмечается
День морской пехоты.



АЛЕКСАНДР БОРЗЕНКО,
председатель Совета региональной обще-
ственной организации содействия военно-
служащим морской пехоты, генерал-майор

**Морпехи:
от битвы
со шведами
до подвигов
на СВО**

Морские пехотинцы – гордость российских Вооруженных сил, наша слава и наша победа.

Первый полк морских солдат был создан Петром I в 1705 году. Морские пехотинцы участвовали в битве при Гангуте в 1714 году. Действуя в абордажных командах, наши морские солдаты разбили на тот момент более совершенные парусные корабли шведов. С тех пор и началась славная боевая летопись морской пехоты.

В конце XVIII века морские пехотинцы под командованием легендарного адмирала Федора Ушакова сыграли ключевую роль во взятии считавшейся неприступной средиземноморской крепости Корфу. В ходе Отечественной войны 1812 года морские пехотинцы громили французов так, что Наполеон не раз говорил: «Опять эта русская морская пехота». В 1918 году били кайзеровские немецкие войска под Псковом.

Навеки в памяти народа остался подвиг морских пехотинцев, защищавших блокадный Ленинград, оборонявших Кронштадт и Ораниенбаум. Оборона Невского пятачка. Героические и трагические страницы – Петергофская, Стрельнинская и Шлиссельбургская десантные операции. Это были первые попытки прорвать блокаду Ленинграда.

Весной 1944 года в порту Николаева высадился отряд морской пехоты, все бойцы которого, живые и павшие, стали Героями Советского Союза. Это беспрецедентно! 67 человек под командованием старшего лейтенанта Константина Ольшанского выполнили поставленные командованием задачи. Они отразили 18 атак противника, выведя из строя более 700 немецких солдат и офицеров.

Эту героическую летопись подвигов морской пехоты можно продолжать еще очень долго. Сейчас морская пехота остается на боевом посту, с честью выполняя задачи на самых опасных и сложных участках фронта специальной военной операции. Успехи наших морпехов постоянно попадают в передовые сводки газет и телеканалов.

По мнению специалистов, в петербургских школах учат по сбалансированным образовательным программам.



Оставить время на детство

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spb dnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В России началась дискуссия о нагрузке на здоровье школьников. Эксперты считают, что петербургская система образования здесь может поделиться опытом.

ВОПРОС о загрузке российских школьников поднял председатель Государственной думы РФ Вячеслав Володин.

«В среднем наши дети проводят за учебой 8-10 часов в день. Поступает много обращений от родителей о том, что это носит чрезмерный характер», – рассказал он.

Депутата Государственной думы РФ Сергея Боярского тема обсуждения не удивила. По его словам, в Петербурге на эту проблему обратили внимание еще несколько лет назад. И тогда на пятидневку, по словам парламентария, были переведены 85 процентов петербургских школьников.

ГОЛОС ПЕТЕРБУРГА

Большинство родителей согласятся с тем, что при сложившейся системе дети перегружаются как минимум наравне со взрослыми, которые работают полный рабочий день, считает Сергей Боярский.

«Так не должно быть. Банально не остается времени на быстротечное и драгоценное детство, юношество и тем более общение с семьей, – написал в своем Telegram-канале депутат Государственной думы РФ. – Убежден, что в начинающейся дискуссии голос Петербурга должен быть не только услышан, но и учтен. Приложу для этого все усилия».

НАЙТИ БАЛАНС

Петербургские школы дают хороший пример решения проблемы, поскольку предоставляют сбалансированные образовательные программы, убежден директор лицея № 369 Красносельского района, член Общественной палаты Санкт-Петербурга Константин Тхостов.

«Главное – не добавлять к обычной программе всевозможный, зачастую ненужный контент, в который входят различные «развивашки» и другие мероприятия, – заметил педагог. – Время ребенка – это время его детства. Давайте формировать его, исходя из интересов и запросов самих детей, а не из того, что в вашем детстве таких возможностей не было».

Председатель Совета отцов при Комитете по образованию Алексей Волков подчеркнул, что не должны забывать о своей ответственности и мамы с папами.

«Необходимо обсуждать с детьми их интересы и помогать им грамотно распределять время между основной нагрузкой и дополнительными занятиями. Таким образом удастся прийти к балансу», – сказал «Петербургскому дневнику» Алексей Волков.

РАБОТА НА ЗАПРОС

Победитель конкурса «Учитель года России» Марина Зезкова отметила, что сегодняшние школьники уже через 5-10 лет будут работать в различных сферах и принимать решения, значимые для общества.

«Город и страна нуждаются в кадрах, в грамотных специалистах. Школа не изолирована от этих задач и ощущает запрос на эрудированных, профориентированных выпускников. Следствие этого – высокая учебная нагрузка», – заключила Марина Зезкова.

Как могут прокомментировать ситуацию детские врачи и психологи? Мы вернемся к обсуждению темы в ближайших номерах!

70–80 процентов
детей в России испытывают усталость от процесса обучения. Такие цифры озвучили в Государственной думе РФ.



НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
К 30-ЛЕТИЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Социальная конституция города

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ASSEMBLY.SPB.RU

Председатель постоянной парламентской комиссии по социальной политике и здравоохранению Александр Ржаненков рассказал «Петербургскому дневнику», как 13 лет назад в городе писали Социальный кодекс и почему сегодня мер поддержки в нем становится все больше.

РЕДКИЙ случай в истории петербургского законодательства произошел 13 лет назад: председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Вадим Тюльпанов лично привез принятый депутатами в трех чтениях закон на подпись губернатору Георгию Полтавченко. Закон тоже был особенным – Социальный кодекс. «Такого закона нет ни на уровне Российской Федерации, ни в других регионах страны», – отмечал тогда Вадим Тюльпанов. Георгий Полтавченко, поставив свою подпись, согласился: это уникальный документ для нашего города.

НАСТОЛЬНАЯ КНИГА

Непосредственное участие в подготовке Социального кодекса Петербурга принимал председатель постоянной парламентской комиссии по социальной политике и здравоохранению, представитель «Единой России» Александр Ржаненков. В те годы он работал в Смольном, возглавляя Комитет по социальной политике. Инициатором создания Социального кодекса, как вспоминает Ржаненков, был Вадим Тюльпанов. Готовилось все несколько лет, и не у всех начинание сразу находило понимание.

«Первоначально было некое отторжение инициативы, – вспоминает Александр Ржаненков. – Все-таки после распада Советского Союза петербургское законодательство прошло длинный путь, вписывая меры социальной поддержки по направлениям в разные законы, по разным категориям. Некоторые считали, что если все это собрать в одном документе, кодексе, то в нем сложно будет ориентироваться. Время доказало обратное».

Социальный кодекс собирали по крупицам из 78 разных законов, в которых были прописаны меры поддержки для более чем 30 категорий жителей. В кодексе их расположили по разделам – поддержка детей-сирот, семей с детьми, доноров, матерей-героинь, бере-



«Социальный кодекс – это один из самых главных документов, которые принял наш парламент. Он касается не только тех, кто получает льготы, но и их близких родственников, родителей, детей. Все они тоже в той или иной степени получают соответствующие меры на основании Социального кодекса».

АЛЕКСАНДР РЖАΝЕНКОВ, председатель постоянной комиссии ЗакСа по социальной политике и здравоохранению

настойной книгой для каждого жителя Петербурга», – говорит Александр Ржаненков.

ЖИВОЙ ДОКУМЕНТ

За годы в Социальный кодекс депутаты внесли около 150 поправок. И это не потому, что в 2011 году не все учли: одна часть из них связана с изменениями федерального законодательства, а другая – новые меры поддержки, на которые у города появились деньги.

«Социальный кодекс – это живой документ. Изменения в экономи-

ческой, политической и социальной жизни государства происходят ежемесячно. Президент ставит новые приоритеты, на федеральном уровне принимаются новые законы, и мы должны региональные законы приводить в соответствие. Есть и свои инициативы у правительства города, губернатора, депутатов. Но бюджет города ограничен. Поэтому изменения поддерживаются, если они подкреплены финансами: будь то коробки для новорожденных или отмена платы за уход в детских садах», – поясняет Ржаненков.

В нынешнем созыве Законодательного собрания шесть разных фракций, говорит парламентарий, и у всех – разные интересы. Но в голосовании за расширение мер поддержки, на которое нашлись деньги в бюджете, депутаты всегда бывают единодушны.

ПОМОЩЬ МИЛЛИОНАМ

Всего в Социальном кодексе сейчас перечислены 86 категорий жителей, которые могут рассчитывать на поддержку города. Это более 3 миллионов человек. Самая большая категория – пенсионеры, их 1,6 миллиона. Поэтому и самая востребованная льгота – компенсация на коммунальные расходы старшему поколению.

«Самые крупные категории получателей мер поддержки – жители старшего возраста, большая группа – семьи с детьми. Меньше по размеру становится категория ветеранов Великой Отечественной войны, они уходят. Увеличивается число участников спецоперации. Растет и число инвалидов, потому что продолжительность жизни становится больше, и число детей-инвалидов – медицина улучшается, есть возможность выхаживать ребенка с очень малым весом при рождении», – перечисляет Александр Ржаненков.

За годы существования Социальный кодекс стал хорошо известен петербуржцам.

«Большинство жителей города знакомы с Социальным кодексом. Конечно, не все. Жизнь такова, что пока человека не касаются меры поддержки или не возникает ситуации, когда нужна помощь, то его это не особо интересует. А вот как только человек приобретает, скажем, статус ветерана труда или его семья становится многодетной, то он сразу может обратиться к Социальному кодексу, в упрощенном варианте оформлять меры поддержки, сравнивая то, что в законе прописано, с тем, что он получает», – заключает парламентарий.

ЭКСКЛЮЗИВ!

Владислав Черн

жизнь определ

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ ЮРИЙ БЕЛИНСКИЙ / ИТАР-ТАСС

Сегодня исполняется ровно полвека с тех пор, как Академическую капеллу возглавил народный артист СССР, почетный гражданин Петербурга и житель блокадного Ленинграда Владислав Чернушенко. В честь знаковой даты он дал эксклюзивное интервью нашему изданию.

Владислав Александрович, сегодня мы отметим 50-летие вашего руководства Капеллой. Как все начиналось?

➤ На самом деле Капелла впервые вошла в мою жизнь еще раньше. В марте 1942-го мы эвакуировались из Ленинграда. Помню, как к подъезду подъехала полуторка. Отец посадил маму и сестренку в кабину, нас с братом – в кузов и подошел к бабушке. Но она вдруг остановилась и сказала: «Саша, вы езжайте, я не поеду». Больше мы никогда ее не видели.

Когда в октябре 1944-го мы из Перми вернулись в Ленинград, наша квартира оказалась занята. И хотя мы имели на нее все права, отец ничего делать не стал. Он понимал: ее заняли люди, которые потеряли свое жилье. И ему от института, в котором он работал, дали две комнаты в коммуналке на Мойке, 14.

В школах уже шли занятия, надо было как-то определяться. И однажды мама, которая окончила музыкальный техникум как певица, увидела объявление о приеме в Хоровое училище. Оно располагалось через два дома от нас, и мама привела туда меня и моего брата.

Главным моим учителем стал Палладий Андреевич Богданов. К сожалению, сегодня его имя упоминается нечасто, а это выдающийся музыкант, педагог,

сам воспитанник школы Капеллы. Его за руку к композитору Милию Балакиреву, который был управляющим Капеллой, привела сестра Михаила Глинки. И Богданов в 1944 году начал заново восстанавливать школу пения.

Видимо, выбор мамы оказался провидческим, раз дальше вы пошли в Консерваторию?

➤ Я поступал на дирижерско-хоровой факультет Консерватории, будучи самым младшим. Мне было 17 лет.

Первый этаж, вдоль стен с двумя окнами – длинные ряды кожаных дубовых стульев, в конце овальный диван. Из всех присутствующих педагогов я знал только Георгия Александровича Дмитриевского, он был художественным руководителем и главным дирижером Капеллы и завкафедрой хорового дирижирования Консерватории. Я стою в напряжении. И вдруг мне говорят: «Приемная комиссия считает, что тебе было бы полезно и правильно параллельно поступать еще на теоретико-композиторский факультет».

Я был ошарашен: ожидал, что меня будут за что-то наказывать, и вдруг такое предложение! Я говорю «да», и вопрос решен.

По окончании Консерватории вы оказались в Магнитогорске. Как такое могло

случиться со сталинским стипендиатом?

➤ Тогда потребность в дирижерах была большая, потому что почти все предприятия и организации имели хоровые коллективы. Уже на первом курсе я организовывал хор санитарок Военно-медицинской академии, мужской хор в Высшем военно-морском училище в Гатчине и студенческий хор в Корабелке.

Конечно, я мог пойти в аспирантуру. Но понял, что, оставаясь в Ленинграде, буду под крылом своих бывших учителей. А надо было вставать на ноги. И я подписал распределение в Магнитогорск. Там работал в музыкальном училище, дирижировал Хоровой капеллой, организовал при ДК металлургов детский хор, который не стыдно было показать на любой сцене.

Вернувшись в Ленинград, вновь пошел учиться. Поступил на факультет оперно-симфонического дирижирования, уже третий. К тому времени у меня была семья, и параллельно я стал работать в ДК работников пищевой промышленности, создал там первый в СССР камерный хор, которым руководил 17 лет. Был дирижером Малого театра оперы и балета, ректором Ленинградской консерватории.

А как вошла в вашу жизнь Капелла?

Чернушенко: «Вся моя жизнь была песней...»

➤ Это был 1974 год, очень богатый на карьерные предложения. В их числе была и Капелла, которая в то время переживала тяжелейший творческий кризис. Но учителя и родители для меня – святые люди, сыновний долг обязывал. И я стал художественным руководителем и главным дирижером Ленинградской академической капеллы.

Капелла – ровесник становления и развития российской государственности. Дата ее рождения – 12 августа 1479 года. Она возникла при Иване III как Хор государевых певчих дьяков, которые были участниками всех важнейших государственных событий и церемоний. В 1701 году Петр I переименовал государевых певчих в придворный хор, позже перевез в Петербург и вместе с ним распевал псалмы и победные канты. А Екатерина II в 1763 году назвала хор Капеллой...

Вы с благодарностью вспоминаете своих учителей и считаете себя счастливым человеком, потому что много людей определили маршрут вашей жизни.

➤ Да, жизнь наградила меня общением с Семеном Гейченко, создателем пушкинского музея-заповедника. Георгием Свиридовым, который много работал с Капеллой, его труды – это вершины хорового искусства. С Валерием Гаврилиным мы были дружны со студенческих лет, нередко встречались в детском саду, куда ходили наши сыновья. Музыка этих компо-

зиторов будет всегда, потому что в ней собраны все радости и слезы России.

Последние лет пятнадцать мы были близки с Жоресом Алферовым, его я часто навещал в Академии наук. Не могу забыть один удивительный вечер. Я дирижировал оркестром Мравинского в Филармонии программу музыки Андрея Петрова на слова Маяковского. Это любимый поэт академика, и концерт был посвящен ему как почетному гражданину Петербурга. Появляется Жорес Иванович с супругой, видит меня и представляет жене: «Это же сам Чернушенко». И это говорит великий Алферов!

Вы упомянули Евгения Мравинского...

➤ Это главный человек в моей жизни. Я, как ученик Хорового училища, огромное количество сочинений пел под его руку. Но, помимо этого, я еще в школьные годы был с ним знаком по Усть-Нарве, где жили родственники моей мамы. Мравинский постоянно проводил у них лето, потому что он до последних дней дружил с моим дядей, который был выдающимся музыкантом, заведующим оркестром Мариинского театра.

Однажды был такой случай. Возвращаемся мы с сыном, которому в то время было 4-5 лет, из леса с грибами, заходим в дом и видим Мравинского. Он смотрит в корзинку и говорит: «Да, барахлишко набрали!» Потом кладет руку на голову сына: «Как тебя зовут?» – «Саша». – «Быть тебе дирижером!» –

предрекает он. (Сейчас Александр Чернушенко – главный дирижер Симфонического оркестра Капеллы, народный артист России. – Ред.)

Как же вам удалось стать его учеником? Ведь он не занимался со студентами.

➤ Когда я второй раз поступил в Консерваторию, меня спросили, у кого я бы хотел учиться. Я назвал Мравинского, хотя знал, что он занимается только с аспирантами. У меня состоялась встреча с Евгением Александровичем. Мы беседовали часа полтора. Это был энциклопедически образованный человек.

Я признался, сколько разной музыки исполнял в то время, когда он был в Хоровом училище. И даже напел ему ораторию Левитина «Отчизна». Он удивился: «Это же 1947 год, как вы помните?» Он был страшно поражен, дал согласие, и я стал его единственным студентом.

Для меня это фигура номер один среди всех самых выдающихся дирижеров. Мравинский – это все, что я понял в профессии: как относиться и готовиться к репетиции, как отвечать за каждый звук, которого ты добиваешься от исполнителей, и как сделать их своими единомышленниками. В какой-то беседе он сказал: «Мы рабы своей профессии. И наш удел – выполнять поручение». Эту мысль я обнаружил несколько лет назад у Евгения Баратынского. «Дарование есть поручение. Должно его исполнять, несмотря ни на какие препятствия». Так я себя и ощущаю, о чем написал в своей книге.

Вы не любите давать интервью и не хотели писать книгу. Как вас уговорили?

➤ Я не собирался писать книгу, потому что все уже давно сказано. Но когда меня спросили, хотел бы я прочитать воспоминания Дмитрия Бортнянского о работе в Капелле, я сказал: «Да, конечно, но их же нет!» – «А почему вы думаете, что кому-то не понадобится узнать, как жила Капелла в те годы, когда вы ею руководили?» – возразили мне. – Ваше пребывание – не личное дело, это период музыкальной жизни не только Капеллы и города, но и всей музыкальной культуры страны». И я понял, что в этом есть какой-то смысл.

Появлению книги помог ковид, когда мы с супругой целый месяц не выходили из дома. Я стал разбирать свой архив и обнаружил огромное количество материалов и дневников, которые вел с 15 лет. Некоторые мысли показались мне очень важными.

Сейчас я закончил уже вторую книгу. В них вся моя жизнь, включая две важнейшие для меня даты. Это октябрь 1944 года, когда я впервые переступил порог Капеллы. И 27 ноября, когда исполняется полвека моего управления этим учреждением. Главное сегодня – это сохранить Капеллу и ее звучание. Потому что характер, тон, манера пения и звука у нее особые, она отличается от всех остальных коллективов страны и мира.

Певческое искусство в России всегда было главным духовным стержнем народа. Нашу страну признавали одной из самых певучих держав. Не случайно зарубежная пресса ставит ее на первое место в мировой табели о рангах. И наша задача – сохранить эту певческую традицию. А мое профессиональное счастье в том, что вся моя жизнь определилась песней.



С ДИРИЖЕРОМ ЕВГЕНИЕМ МРАВИНСКИМ



С КОМПОЗИТОРОМ ГЕОРГИЕМ СВИРИДОВЫМ



С ОПЕРНОЙ ПЕВИЦЕЙ ИРИНОЙ БОГАЧЕВОЙ



С УЧЕНЫМ ЖОРЕСОМ АЛФЕРОВЫМ

Сегодня Владислава Чернушенко будут чествовать в Капелле. В исполнении хора и симфонического оркестра прозвучат «Поэма памяти Сергея Есенина» Георгия Свиридова и Пятая симфония Петра Чайковского. За пульт встанет сам прославленный maestro.



АЛЕКСАНДР ФРОЛОВ,
эксперт по безопасности

**Мощный
импульс
для новых
мер
безопасности**

В ноябре 2009 года, когда случилась трагедия с «Невским экспрессом», я работал журналистом. Мы со съемочной бригадой приехали в район крушения поезда буквально через несколько часов после аварии. За это время место катастрофы уже оцепили спецслужбы, журналистов туда не пускали, а некоторых коллег, пытавшихся фотографировать исподтишка, силовики даже задерживали. Чтобы не конфликтовать с полицией, мы прошли около полутора километров в обход оцепления, вышли обратно к путям и сразу наткнулись на тела погибших пассажиров. Они лежали в ряд, укрытые простынями, и это было жуткое зрелище. Мы видели, как вдали, где лежали оторванные от состава вагоны, еще всюду суетились спасатели, медики и пожарные.

Раненых пассажиров из «Невского экспресса» доставляли в больницу города Валдай, который находится посередине между Москвой и Петербургом, – она оказалась ближайшей к месту трагедии. Туда никого из посторонних тоже не пускали. Вокруг больницы стояли реанимобили, они привозили жертв с места крушения поезда.

Если взглянуть на те события из сегодняшнего дня, то становится ясно, что два теракта с «Невским экспрессом» дали очень сильный импульс к разработке принципиально новых мер безопасности на железной дороге. Именно поэтому попытки устроить теракт на ней очень редко бывают удачными. Сейчас все отслеживается еще на этапе выхода на пути посторонних или их приближения к какой-нибудь трансформаторной будке.

Сегодня самые востребованные железнодорожные маршруты в России, в число которых входит и Петербург – Москва, достаточно безопасны. Заполняемость «Сапсана», билеты на который трудно назвать дешевыми, составляет 99 процентов – вне зависимости от того, сколько составов отправляется в день.

Повторение подобной трагедии гораздо менее вероятно и потому, что подавляющее большинство террористических ячеек на Северном Кавказе сегодня либо уничтожены, либо лишены возможности действовать. Бандиты, совершившие теракт с «Невским экспрессом», были родом из Ингушетии, а само их существование можно было назвать «эхом чеченских войн». Сегодня это «эхо Чечни» окончательно сошло на нет.

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Отказывался верить»

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbdnevnik.ru/ ВАДИМ ЖЕРНОВ / ИТАР-ТАСС

Сегодня исполняется 15 лет со дня подрыва «Невского экспресса», следовавшего из Москвы в Петербург. Своими воспоминаниями о катастрофе поделился с «Петербургским дневником» Сергей Михайличенко, который был начальником этого поезда.

ВЗРЫВ, произошедший 27 ноября 2009 года, унес жизни 28 человек, в том числе главы Росрезерва Бориса Евстратикова и главы правления госкомпании «Автодор» Сергея Тарасова (был председателем Законодательного собрания Санкт-Петербурга в 1998-2002 годах). Более 130 человек были ранены.

МАСШТАБ БЕДСТВИЯ

Как показало следствие, взрыв произошел под электровагоном. Первые девять вагонов поезда, двигавшегося со скоростью 190 км/ч, миновали образовавшуюся воронку, но три вагона в хвосте состава завалились набок. Больше всех не повезло пассажирам последнего вагона – он оторвался от состава, снес три бетонные опоры электропередачи и ударился торцом в откос, получив тяжелые повреждения. Именно в этом вагоне оказалось наибольшее число пострадавших.

Вскоре после аварии на место инцидента направились первые спасательные отряды, но работники МЧС и медики сумели добраться до пострадавших только через два часа – из-за отдаленности места катастрофы (ЧП произошло на границе Тверской и Новгородской областей).

Из-за крушения было приостановлено движение 60 поездов РЖД, в них находились более 27 тысяч пассажиров. К работам по ликвидации последствий катастрофы были привлечены 770 человек и 152 единицы техники, движение восстановили к утру 29 ноября.

Теракт 27 ноября 2009 года стал второй атакой боевиков на поезд «Невский экспресс». В первый раз железнодорожное полотно перед составом было взорвано 13 августа 2007 года, тогда пострадали 60 пассажиров.

ПРОЯВИЛИ ГЕРОИЗМ

О событиях 15-летней давности «Петербургскому дневнику» рассказал начальник того самого поезда Сергей Михайличенко.



ной жизни, когда ты знаешь: работают все телефоны, спасатели на связи, а для борьбы с пожаром есть огнетушитель. Никаких инструкций на случай подобного теракта тогда не было».

В момент взрыва Сергей Михайличенко ехал в штабном вагоне.

«Когда поезд резко подбросило вверх, сработала система экстренного торможения. Я поначалу решил, что под одним из вагонов

«У меня при первом крушении был выходной, я буквально за день до теракта сменился. Мне тогда звонили, говорили: вокруг дым, ничего не видно. Я помнил поговорку, что два раза в одну воронку снаряд не попадает. Но оказалось, это не наш случай».

СЕРГЕЙ МИХАЙЛИЧЕНКО,
бывший начальник поезда «Невский экспресс»

просто разорвался тормозной рукав. Такое бывает, когда под поезд попадает посторонний предмет. Похожий случай у меня в практике уже был, когда я работал начальником поезда «Аврора». Я, помню, расстроился, что запасных рукавов в поезде всего два, и если разорвались оба, то это повлечет за собой неприятности: остановку движения, нервотрепку, ожидание помощи. Я тогда до последнего момента отказывался верить, что это был взрыв», – поделился воспоминаниями железнодорожник.

Вместе с десятком пассажиров и проводников он сразу побежал к оторванным вагонам.

«Мы заметили на откосе насыпи двух девушек. Они только что выбрались из вагона, их колотил нервный озноб, и мы отдали им свои пальто и шинели. Потом мы начали отводить раненых в дом бабушки, которая жила неподалеку от места трагедии. Наши проводники в тот страшный вечер изо всех сил старались помочь пассажирам. Они вытаскивали людей из вагонов, голыми руками отгибали листы искореженного железа, выносили из вагонов ковры, одеяла и теплую одежду, искали медиков, – продолжил рассказ Сергей Михайличенко. – Абсолютно все члены моей поездной бригады повели



ГЬ, ЧТО ЭТО ВЗРЫВ»

Всего в поезде
находились более
650 пассажиров.



себя очень достойно, никто не спрятался в кусты. Вообще, к обслуживанию экспрессов обычно допускаются люди, отработавшие на обычных поездах не менее двух лет. По идее, они все должны быть опытными, но в критических ситуациях хорошо видно, готов человек к такому или нет. Моя поездная бригада была готова, ребята вели себя как герои».

Второе крушение «Невского экспресса» было намного страшнее первого, ведь в 2007-м не было погибших.

«Когда я бежал к локомотиву, то сразу заметил дурную деталь – состав, сойдя с рельсов, срезал болты, на которых крепились шпалы. Вскоре мне позвонил инженер-механик и сообщил, что последних вагонов в составе нет, их оторвало. Увы, получилось так, что состав разделился на две части. Одна часть – та, где был я, большинство пассажиров и вагон-ресторан. У нас все остались живы. Другая часть – те злосчастные три вагона».

КАК УСТРОЕНА ЖИЗНЬ

По словам собеседника «Петербургского дневника», трагедия очень сплотила коллектив «Невского экспресса».

«Люди, близко увидевшие смерть, намного больше ценят жизнь и тех, кто находится рядом. Первое время вообще очень остро все ощущалось, мы все стали более внимательно друг к другу относиться, больше помогать. После крушения моя бригада проходила реабилитацию в санаториях, с ними работали психологи. Кому-то из наших проводников потом снились кошмары, кто-то вообще потерял покой и сон, кто-то переживал случившееся внутри своей семьи. У каждого из нас был свой способ справиться с воспоминаниями», – отметил Сергей Михайличенко.

Сам он вскоре после теракта уехал отдыхать с семьей на Красное море, в Египет.

«Хотелось неделю никого и ничего не видеть, кроме рыб, морских ежей, мурен и кораллов. Дайвинг тогда был моим самым большим

увлечением в жизни, в свое время мы с женой буквально болели им. Когда погружаешься с аквалангом, для тебя нет ничего – ни должностей, ни инструкций, ни обязанностей. Нырнешь себе, про работу и жизнь тебя никто не спрашивает, и это помогает лучше, чем разговоры с психологами. Только в космосе и под водой можно испытать такое состояние невесомости!» – считает железнодорожник.

После возвращения из отпуска Сергей работал начальником поезда «Красная стрела», затем еще на нескольких фирменных поездах.

«А когда вновь начал ходить «Невский экспресс», я вернулся на него. У меня не осталось каких-то страхов, которые мешали жить. Правда, теперь я переходил из вагона в вагон более осторожно, старался побыстрее проходить тамбуры. Жизнь так устроена: несмотря на самые страшные трагедии, все рано или поздно возвращается на круги своя, начинаются повседневные заботы, – убежден Михай-

личенко. – Сейчас я работаю начальником одного из петербургских вокзалов, но, насколько я знаю, «Невский экспресс» по-прежнему ходит регулярно. По словам коллег, меньше пассажиров на нем не стало. Более того, некоторые из них даже не знают о трагической истории поезда».

ВИНОВНЫХ НАКАЗАЛИ

В качестве основной версии инцидента почти сразу был назван теракт – подрыв путей при помощи самодельного взрывного устройства. Очевидцы говорили о «громком хлопке и вспышке» в момент аварии, на месте крушения «Невского экспресса» была обнаружена воронка размером более полутора метров.

Днем 28 ноября, во время осмотра места крушения главой Следственного комитета при прокуратуре РФ Александром Бастрыкиным, сработало второе взрывное устройство. Его привели в действие с помощью мобильного телефона. Жертв не было, несколько силовиков получили травмы.

Экспертиза подтвердила, что причиной крушения поезда стал взрыв самодельного устройства мощностью 7 килограммов в тротиловом эквиваленте. Вскоре после теракта тогдашний лидер боевиков на Северном Кавказе Доку Умаров заявил о причастности к подрыву «Невского экспресса».

Как установило следствие, теракт был организован группой боевиков. Некоторые члены преступной группировки были ликвидированы, а часть – получили тюремные сроки (в том числе и пожизненные).

В 2010 году президент России Дмитрий Медведев наградил машиниста Александра Антонова и четырех проводников – Мохубата Гаджиева, Алексея Иванова, Светлану Матюшкину и Юлию Семенову – орденами Мужества за самоотверженность в экстремальных условиях. Еще несколько железнодорожников получили медаль «За заслуги перед Отечеством» II степени.



ТЕЛЬМАН АКАВОВ,
продюсер, советник
Сергея Тарасова, погибшего
при крушении поезда

Сергей
Тарасов
мог найти
общий язык
со всеми

Честно говоря, мне до сих пор тяжело вспоминать крушение «Невского экспресса», которое унесло в том числе и жизнь Сергея Борисовича Тарасова. Мы все тогда находились в полном шоке от случившегося. Это была настоящая трагедия для тех, кто с ним работал и кто его знал. Он был очень неординарным, жизнелюбивым человеком, который заражал окружающих своей энергией.

Я познакомился с Тарасовым в 1997 году, когда мне было 15 лет. Тогда команда Сергея Борисовича плотно занималась его выдвижением в депутаты Законодательного собрания Петербурга, а я явился и сказал, что хочу помогать им всем, чем смогу. На меня тогда посмотрели ошарашенно – для участия в выборной команде я не подходил ни по возрасту, ни по опыту. Тем не менее меня приняли, и я тщательно выполнял любые поручения, которые мне давали.

Сергей Борисович это увидел и сказал: «Подрастешь, закончишь учебу, и я возьму тебя на работу». Я так и сделал – окончил колледж, поступил в университет и пришел устраиваться на работу к Тарасову. Он был максимально открытым в общении, ему было не важно, юный человек или пожилой, он ко всем относился одинаково уважительно. Для меня тогда было откровением, что такой человек может вот так запросто предложить тебе работать у него.

Впоследствии я работал с Тарасовым и в Законодательном собрании, и в его аппарате, когда он стал вице-губернатором Санкт-Петербурга, и в Совете Федерации, и в госкомпании «Автодор». В своей жизни я сменил много мест работы, но Сергей Тарасов был единственным на моей памяти руководителем, который ни разу не позволил себе повысить тон или тем более накричать на подчиненных. Общаться с ним было максимально комфортно.

Тарасов в ранге вице-губернатора курировал Комитет по образованию, Комитет по спорту, молодежную политику. Я был молод и с открытым ртом смотрел, как он руководит, как общается с людьми. Он мог найти общий язык со всеми – от творческих людей до спортсменов, а в нерабочее время был душой любой компании.

Многие навыки, которые я использую в работе и в жизни, я перенял у него.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

СОВЕТ НА МИЛЛИОН

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С МОЛОДЕЖНЫМ
ПРОСТРАНСТВОМ «ПРОСТО» ОБ ИСТОРИЯХ
УСПЕХА ПЕТЕРБУРЖЦЕВ«Достигаем
всех целей»МАРИНА ПАНОИНТЕ info@spbdnevnik.ru/
ПРЕДОСТАВЛЕНО МОЛОДЕЖНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ «ПРОСТО»

Молодые жители Петербурга рассказывают о проектах, которые они реализуют на средства от «Росмолодежь.Гранты».



АЛЛА КАДЫРОВА,
специалист центра
студенческого
предпринимательства
и карьеры, автор
грантового проекта
«Северо-Западный
спортивный фестиваль
«Холодно не будет»

Еще во время учебы в Санкт-Петербургском государственном университете аэрокосмического приборостроения я возглавляла профсоюзную организацию юридического факультета. Тогда моя команда предложила мне придумать спортивное мероприятие, которое бы сплотило студентов вне стен вуза. Мы долго размышляли над этой идеей, ведь ничего подобного для любителей-спортсменов в Петербурге еще не проводили. Хотелось, чтобы этот фестиваль объединил студентов разных вузов под одной лесной крышей.

Мы постарались дать студентам возможность выбраться на природу, провести время с пользой и отдохнуть от учебы, работы и сильной информационной нагрузки.

Именно поэтому наш спортивный фестиваль «Холодно не будет» – это уникальный оздоровительный палаточный выездной проект для молодежи Северо-Западного федерального округа. Его задачи – популяризация туризма, сплочение молодежи 18-25 лет и просвещение в сфере здорового образа жизни.

На фестивале все желающие участвуют в соревнованиях по спортивному ориентированию, лапте, гиревому спорту и волейболу. Несколько дней идет программа, в которую входит обучение туристическим навыкам, спортивные мастер-классы и открытые лекции от спортсменов и деятелей здравоохранения. А еще ребята получают разгрузку от городского шума.



ОЛЕГ ПРОТЧЕНКО,
студент, автор
грантового проекта
«Образовательная
программа «В поисках
истины»

У моей грантовой идеи очень интересная история. В нашей группе есть иностранный студент, и на первом курсе из-за языкового барьера и разницы культур ему было сложно влиться в коллектив. Он ни с кем не общался, ему было очень тяжело находиться в обществе. Мне это не понравилось, и я всячески помогал своему однокласснику.

Спустя время я задумался над тем, как избежать повторения таких ситуаций как минимум в моем вузе. Посоветовавшись с друзьями, понял, что можно создать программу, которая будет помогать студентам справляться с такими проблемами.

Так появилась образовательная программа «В поисках истины». Это комплексный проект с блоками, включающими в себя серию игр. Он направлен на социализацию младшекурсников: они учатся работать в команде, развивают память, логическое мышление, а также способность принимать решения в условиях неопределенности. Чтобы эффективность была выше, программа проводится в выездном формате. На свежем воздухе ребята общаются, объединяются в дружеские коллективы, обмениваются опытом.

Команду для реализации проекта я собрал быстро. В моем вузе много активистов, с которыми мы вместе проводили огромное количество мероприятий и уже четко знаем распределение своих обязанностей. На сегодня проект стартовал. Работа идет успешно и качественно. Мы достигаем всех поставленных целей.

Безусловно, я хочу, чтобы проект развивался и тиражировался. Чтобы с каждым годом увеличивалось и количество образовательных блоков, и число участников!



ДИАНА КОНЫШЕВА,
психолог, автор
грантового проекта
«Просветительский курс
«Культурная психология»

Информации по психологии сейчас много, и она доступна. Однако далеко не все статьи на эту тему в Интернете правдивы, полезны и безопасны. Важно, чтобы у каждого человека была база, которая помогала бы понять, стоит ли читать и принимать на веру тот или иной материал.

Проект «Культурная психология» создан для блага людей. Наша команда организует серию открытых просветительских мероприятий и создает тренинги по психологической устойчивости и развитию навыков осознанного и безопасного поведения.

Что касается структуры проекта, то в нем можно выделить три блока. Первый – открытые встречи (очные и онлайн) для тех, кто заинтересован в повышении психологической культуры. Возраст участников – от 18 до 35 лет.

Второй блок программы включает подкасты и ряд мероприятий, он адресован и будет интересен широкой молодежной аудитории, от 18 лет.

Наконец, третий блок – основной. Это образовательно-просветительский цикл для 150 студентов-старшекурсников и молодых специалистов-психологов. И у нас грандиозные планы! Мы хотим организовать полноценную подготовку молодых специалистов и создать объединение психологов, которые будут разрабатывать программы по развитию психологической культуры молодежи.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

«Работа очень живая, интересная»

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В России отметили День участкового. Подполковник полиции Андрей Борисов рассказал, как на службе помогает 1-й дан черного пояса по свободному стилю рукопашного боя.

ОН ОТВЕЧАЕТ за порядок на одном из участков Стрельны с 2019 года. За всю свою карьеру подполковник Борисов задержал десятки опасных преступников.

«Я рос болезненным и слабым ребенком – были проблемы с хулиганами. Хотелось стать сильнее, из-за чего интересовался самыми разными видами спорта, в том числе и боевыми. Однажды к нам попал самоучитель по карате, мы все его перерисовывали, потом по этим материалам отработывали приемы. Так что спорт изначально был одним из векторов жизненного пути, который сформировал желание постоянно достигать целей, самореализовываться. Так выбрал службу в армии, а затем и в полиции», – вспоминает Андрей Борисов.

СИЛЬНОЕ ДАВЛЕНИЕ

Спрашиваем у него, в чем специфика работы участкового.

«Когда поступал сюда, мне сказали, что работа очень живая, интересная, но объемная. Так и оказалось, – отмечает подполковник. – На сегодняшний день количество и объемы задач выросли, а тех, кто служит, наоборот, все меньше. К тому же действительно живая работа замедляется из-за огромного количества бумажной, так как регистрировать нужно все обращения – даже, например, из-за лая соседской собаки или потухшей лампочки в подъезде».

При исполнении долга Андрею Борисову приходилось и рисковать жизнью.

«Да, случалось, – говорит он. – Как-то позвонил ребенок, сказал, что пьяный отец бьет мать. Я услышал в трубке, как мужчина кричит, что воевал в Анголе и никого в квартире не пустит. Уже на месте, когда я опрашивал пострадавшую женщину, он схватился за большой хлебный нож. Я принял решение обезвредить его первым, выкрутил ему руку, заставил бросить нож, надел наручники. Мужчина был очень крупный, так что, прими я неверное решение или не среагирую вовремя, все могло закончиться плохо».

Такие случаи сопряжены с сильным психологическим давлением.

«Как-то раз нас подняли по тревоге после жестокого убийства молодой женщины в Ломоносове. Я вспомнил, что рядом живет потенциально опасный наркоман. Была собрана специальная группа для его поиска, но имелось четкое указание не пытаться задержать его из-за повышенной опасности для личного состава – человеку, очевидно, совсем нечего было терять. Было указание, что его возьмет спецназ, когда будут запеленгованы его телефоны, – рассказывает подполковник. – В какой-то момент – в мой выходной день – я увидел преступника. Стал догонять, а он начал

убегать в лес в сторону армейских складов. Было страшно, что человек в этом массиве растворится и позже убьет кого-то еще. А если бы при задержании травмировал или убил его я, то понес бы ответственность за это, ведь находился не при исполнении (повторюсь, это был мой выходной). Я начал стрелять в воздух, преступник растерялся, удалось его скрутить, поймать. После этого двое суток я не ел и не спал».

ГОРДИТСЯ УЧЕНИКАМИ

У Андрея Борисова 1-й дан черного пояса по свободному стилю рукопашного боя. Он – автор учебника по этому виду спорта и уже десять лет преподает его в школе № 417 в Ломоносове.

«Постоянно у меня занимаются не больше 15 человек, обычно беру ребят со второго класса. Бывает, конечно, тяжело конкурировать с крупными школами, но ребята большие молодцы. Причем получилось так, что основной костяк команды сейчас составляют девочки. Например, Жасмин Бахриева единственная на олимпиаде боевых искусств «Восток – Запад» два года подряд занимала первое место», – с гордостью делится участковый.

Как подчеркнул губернатор Александр Беглов, город высоко ценит труд участковых. Смольный расширяет возможности комплекса «Безопасный город», позволяющего вести мониторинг улиц.



Спорт научил быстро соображать, срочно применять силу там, где необходимо. Без этого многие случаи из моей практики могли закончиться для меня намного плачевнее.



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№224 (3407)

Дата выхода в свет – 27.11.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 26.11.2024
фактически – 21:00 26.11.2024
Заказ № ДБ-5685

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В ЧЕТВЕРГ:
ПОЧЕМУ СТОИТ
ПОБЫВАТЬ
В ГОРОДЕ
КИРИШИ



«ДИНАМО» – МАШИНА

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ХОККЕЙНОГО КЛУБА «ДИНАМО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Осенний марафон динамовцев

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ХК «ДИНАМО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Команда клуба «Динамо Санкт-Петербург» подходит к промежуточному финишу регулярного чемпионата Всероссийской хоккейной лиги на первом месте. Первый круг подопечные Игоря Гришина завершат домашней серией, среди соперников будут представители группы лидеров.

ПОСЛЕ успешного старта невских динамовцев многие эксперты предрекали команде спад, но коллектив во главе с Игорем Гришиным продолжает возглавлять турнирную таблицу Всероссийской хоккейной лиги.

ДЕРБИ В ГОСТЯХ

В конце октября и начале ноября динамовцы провели затяжное турне по маршруту Саратов – Пенза – Самара – Москва – Петербург. Не удивляйтесь, что в Северной столице бело-голубые провели матч в гостях – дерби с земляками из «СКА-Невы» прошло в комплексе «Хоккейный город». Динамовцы, пропустив две шайбы, смогли сравнять счет, овертайм прошел без заброшенных шайб, в серии буллитов удач-

ливее были армейцы. После игры наставник гостей Игорь Гришин сказал: «Думаю, что в основное и дополнительное время счет 2:2 – это закономерно. Но в буллитах мастеровитее оказались хозяева».

УДАРНАЯ СЕРИЯ

В домашней серии соперниками «Динамо СПб» были представители Западной Сибири, региона, где любят хоккей. В матче с курганским «Зауральем» невские хоккеисты открыли счет уже на 43-й секунде, это сделал Иван Зинченко. И те зрители, которые немного опоздали, больше голов не увидели. Хозяева выиграли с футбольным счетом, что главный тренер прокомментировал так: «Несмотря на маленький счет, игра получилась очень интерес-

ной, потому что была быстрой и агрессивной. Явных голевых моментов у наших ворот было не очень много. А мы, в свою очередь, моменты создавали, но опять нас почему-то подвела реализация. Не могу понять, почему мы не можем много забивать, ведь мы все время работаем над этим».

Работа на тренировках дала результат в следующих встречах – у «Омских крыльев», дочерней команды «Авангарда», динамовцы выиграли с разгромным счетом 5:0, у тюменского «Рубина» – 4:1. Но в матче с «Югрой» петербуржцы впервые в сезоне не смогли поразить ворота и уступили 0:4. Динамовец Владимир Пешехонов признал

Хоккеисты «Динамо Санкт-Петербург» лидируют в регулярном чемпионате, набрав 45 очков. Они одержали 20 побед (18 из них – в основное время) и забросили 91 шайбу.

после поражения: «В первую очередь мы от себя должны играть, и не важно, соперник обороняется, атакует или плотно строится в средней зоне. Любую тактику надо уметь вскрывать, любую надо уметь обыгрывать. Понятное дело, что это регулярный чемпионат, здесь невозможно все 64 матча пройти без поражений».

И ПО БУЛЛИТАМ ВЫИГРАЛИ

Ноябрьское турне включало игры с «Ростовом», воронежским «Бураном» и «Тамбовом». В город на Дону петербуржцы добирались на перекладных, что не помешало выиграть 6:1. Матч в Воронеже получился более упорным, победителя пришлось выявить с помо-

щью послематчевой серии штрафных бросков. В этот раз динамовцы справились с исполнением буллитов, что отметил Игорь Гришин: «По буллитам выиграли – это для нас тоже очень важно. Потому что до этого мы еще ни одной серии буллитов не выиграли. И мало того – до этого мы еще ни одного буллита вообще не забили. Поэтому сегодня это вдвойне приятно».

«Тамбов» перед встречей с «Динамо СПб» одержал шесть побед подряд, но бело-голубые эту серию прервали, победив 3:1.

«Как обычно, я прошу хотя бы три забить, вот три нам удалось забить, и мы выиграли», – констатировал наставник петербуржцев.

30 ноября «Динамо СПб» откроет домашнюю серию матчем с тульским АКМ, замыкающим первую пятерку. 2 декабря предстоит игра с «Рязань-ВДВ», которая идет второй. 4 декабря в гости придет «Торпедо-Горький» из Нижнего Новгорода, а 6 декабря – «Химик» из Воскресенска, который входит в тройку лидеров.

95,5 процента

отраженных бросков по воротам – показатель вратаря «Динамо СПб» Евгения Ярославлева. Он же лидирует в ВХЛ по количеству «сухих» матчей.