

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА МИТИ ФОМИНА

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📄 SPBDNEVNIK 📍 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК 📱 @DNEVSPB 16+

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогия».



Праздничное послание

«Новогодняя почта» «Петербургского дневника» будет работать с 18 по 30 декабря. В этом году она впервые откроется не только на Дворцовой площади – филиалы появятся в разных районах города. → стр. 3

АННА КОЛЕСНИЧЕНКО

ВЛАСТЬ

«СЕРЕБРЯНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ» ПОКАЖУТ ИНОСТРАНЦАМ

→ стр. 2

ОБЩЕСТВО

КАК МОЛОДАЯ ДЕВУШКА ПОМОГАЛА РАНеным БОЙЦАМ

→ стр. 4

КУЛЬТУРА

ШОУ НА ДВОРЦОВОЙ: О ПУШКИНЕ И МАЛОЙ РОДИНЕ

→ стр. 7

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТЕРБУРГСКИЕ ДВОРЫ ПОДГОТОВИЛИ К ЗИМЕ

→ стр. 10-11

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского
университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омокири Рус»

Елена Кириленко
общественный деятель

Денис Минкин
директор Санкт-
Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент Санкт-
Петербургской РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

Эдуард Суворов
генеральный директор
киностудии «Ленфильм»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
Санкт-Петербургского
хосписа для детей
и взрослых

Виталий Федоров
директор Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБОУ «Академия цифровых
технологий»
• ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Учреждения культуры
• Филиал ФКП
«Росгосцирк» «Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей
политической истории
России
• Санкт-Петербургский союз
художников

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие
организации**
• АНО «Остров фортов»

**Медицинские
учреждения**
• ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-
Петербург»

Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-
Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
• Филиал фонда «Защитники
Отечества» в Санкт-
Петербурге
• Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»
• Комитет по труду
и занятости населения
Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍️ АВТОР ТЕКСТА 🖌️ АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 🖼️ ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Д



Выпуск комикса
«Серебряное
ожерелье» можно
увидеть здесь.

По дорогам ожерелья

✍️ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbnevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Маршруты «Серебряного ожерелья России» будут активно предлагать путешественникам из-за рубежа. Развитие туристических направлений по Северо-Западу России обсудили в Петербурге.

ПЛАНЫ по развитию маршрутов оказались в центре внимания во второй день работы петербургского международного туристского форума «Travel Hub. Путешествуй!».

По словам заместителя полномочного представи-

теля президента РФ в Северо-Западном федеральном округе Любови Совершаевой, достичь внушительных показателей по туристическому потоку удалось за счет усилий глав регионов, членов экспертного сообщества,

мало и среднего бизнеса, а также благодаря созданию этим летом проектного офиса при поддержке Минэкономразвития России.

В то же время проект пока не приблизился к максимальной степени реализации своего потенциала. Необходимо активно продвигать его бренды: «Серебряное ожерелье» – для внутренних туристов, Silver Way – для иностранных гостей.

Представитель Минэкономразвития России Никита Кондратьев сообщил, что в скором времени «Серебряное ожерелье России» будет активно предлагаться как приоритетное направление для путешественников из двенадцати стран.

«Петербургский дневник» выпустил в нынешнем году серию комиксов, посвященных этому туристическому проекту.

> 20 млн туристов привлекли маршруты «Серебряного ожерелья России» за 9 месяцев 2024 года. Проект включает 11 регионов.



МИХАИЛ ГОЛИКОВ,
художественный руководитель
и главный дирижер международного
симфонического оркестра
«Таврический»

Юбилей –
это лишь
новый старт
для нашего
оркестра

Симфонический оркестр «Таврический» отметил свое 15-летие. С первых лет работы количество его выступлений увеличилось почти в четыре раза.

📷 ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Это довольно серьезная отметка, учитывая, что многие коллективы перестают существовать, не дожив до 10 лет. Важно, что в этом оркестре играли до пяти поколений разных молодых музыкантов. Представители первых поколений уже стали главными артистами симфонических оркестров и знаковых учреждений, таких как Мариинский театр, Филармония имени Шостаковича, Михайловский театр. Ряд музыкантов работают в зарубежных оркестрах. Вклад всех исполнителей одинаково важен.

Число выступлений оркестра за год выросло втрое. Если начинали мы с десяти-пятнадцати концертов в год, то сегодня это уже около шестидесяти выступлений. Приход нового поколения – а это более двадцати артистов – очень серьезное приобретение для нас в этом году. Оркестр со средним возрастом музыкантов 23-24 года остается если не самым молодым профессиональным коллективом в стране, то одним из двух таковых.

Мы продолжим делать серьезные программы классической музыки. И юбилей – это лишь новый старт, который позволит определить вектор существования оркестра еще на пятнадцать лет.

Откуда придет открытка к празднику

БОРИС БАУМАН /info@spb dnevnik.ru/ ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

В этом году «Новогодняя почта» «Петербургского дневника» впервые открывает свои филиалы. Они появятся в популярных общественных пространствах.



ЛЮБИМЫЙ жителями и гостями Петербурга проект «Новогодняя почта» «Петербургского дневника» возвращается. Вновь в преддверии Нового года каждый желающий сможет бесплатно отправить авторскую открытку с детским рисунком из Петербурга в любую точку России.

ДЛЯ ДРУЗЕЙ И БЛИЗКИХ На Дворцовой площади найти «Новогоднюю почту» несложно: общественное пространство будет украшено пятиметровым торшером с гирляндами. Рядом с ним появятся символы Нового года – гигантский мандарин и олень. Чтобы посетителям «Новогодней почты» было удобно заполнять открытки, там же установлена скамья и столик. «Открытки с Дворцовой площади порадуют ваших близких и друзей, которые по разным причинам сейчас далеко, передадут им ваши самые теплые

поздравления», – отметил год назад губернатор Александр Беглов во время посещения «Новогодней почты» «Петербургского дневника».

ФИЛИАЛЫ ПОЧТЫ В этом году всех гостей почты ждет сюрприз – отправить необычные авторские открытки можно будет не только с Дворцовой площади, но и из филиалов уникальной почты.

«Брендированные почтовые ящики появятся в культурном квартале «Брусницын», в Центральном парке культуры и отдыха имени Кирова, в музейно-историческом парке «Остров фортов», в клинической больнице Святого Луки. Рядом с каждым филиалом будет установлена информационная табличка, где можно уточнить режим работы филиала, правила заполнения открытки, а также узнать, как ее получить. Благодаря этой инициативе еще больше жителей и гостей нашего

города смогут отправить открытки с уникальными детскими рисунками во все уголки нашей необъятной страны», – рассказал главный редактор издания «Петербургский дневник» Кирилл Смирнов.

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ПОДРЯД В этом году главными темами детских рисунков для открыток стали «Новогодний Петербург будущего» и «Петербург – мегаполис XXI века». Лучшие работы выбраны по итогам открытого конкурса. Он проходил на ресурсах «Петербургского дневника» с 13 по 28 ноября.

В 2024 году «Новогодняя почта» «Петербургского дневника» будет работать у стен Эрмитажа с 18 по 30 декабря включительно, с 17:00 до 21:00.

Всего мы получили больше трех с половиной тысяч рисунков. «Четвертый раз вместе с «Петербургским дневником» мы принимаем участие в этом проекте и даем возможность петербуржцам и гостям города отправить поздравления родным и друзьям прямо с Дворцовой площади, из самого центра новогоднего Петербурга», – сказал директор макрорегиона Северо-Запад Почты России Александр Вакуленко. Генеральный партнер проекта в 2024 году – ВкусВилл, бренд продуктов для здорового питания, сеть магазинов и сервис бесплатной доставки.

16+ ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ

ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМИРНОВ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И САЙТА SPBDNEVNIK.RU

КАК НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ МОШЕННИКОВ



КОНСТАНТИН ЮРЬЕВ, начальник отдела управления по надзору за уголовно-процессуальной деятельностью органов внутренних дел и юстиции прокуратуры Санкт-Петербурга, старший советник юстиции



АНДРЕЙ КОБЗАРЬ, начальник отдела информационной безопасности Северо-Западного ГУ Банка России



ЛЮБОВЬ БЕЛЯЕВА, психолог

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

РАДИО РОССИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«РАДИОКЛУБ НА КАРПОВКЕ»

7 ДЕКАБРЯ
В 12:10



0+

Феррём и празднуем

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА
ВКУСВИЛЛ

РЕКЛАМА. АО «ВКУСВИЛЛ», ОГРН 1217700253671. ЮР. АДРЕС: 142432, МО, Г.О. ЧЕРНОГОЛОВКА, Г. ЧЕРНОГОЛОВКА, УЛ. ЛЕСНАЯ, Д. 9, ПОМ. 9. ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ VKUSVILL.RU

«Поначалу я стеснялась разговаривать с ребятами»

АНАСТАСИЯ БЕЛОГУРОВА /info@spbndnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА МАРТЫ ДЕГТЯРЕНКО

Накануне в России отметили День волонтера. 17-летняя Марта Дегтяренко рассказала, как она помогала бойцам, получившим ранения в ходе специальной военной операции, и чему ее научила поездка с гуманитарной миссией.

В ДЕНЬ волонтера губернатор Александр Беглов в Смольном встретился с представителями добровольческих организаций Петербурга.

НЕОЦЕНИМАЯ ПОМОЩЬ «Добровольцы плетут маскировочные сети, посещают раненых в госпиталях, отвозят гуманитарные грузы в прифронтовые регионы и навещают бойцов на пере-

ными партнерами города в решении социально значимых проблем.

МЫСЛИ В ДОРОГЕ

Марта Дегтяренко – заместитель руководителя петербургского отделения Гуманитарного добровольческого корпуса. Она помогала бойцам, получившим ранения в ходе специальной военной операции.

свой главный жизненный принцип: если начинаешь что-то делать, то делаешь это от начала и до конца. Мы сели в автобус и поехали в Ростов».

«РАБОТЫ ХВАТАЛО ВСЕМ»

В коридорах больницы пахнет свежестью. Из перевязочной расходится запах хлорки и спирта. Свет падает

из них – ангел с улыбкой и надписью «Мы верим в тебя».

«Поначалу я стеснялась с ребятами разговаривать. Но они первые пошли на контакт, спросили, откуда я, и удивились, что из Петербурга. А потом и я спросила у одного, кто он по гороскопу. Хотя я астрологией и не интересуюсь... Так и разговаривались. Казалось бы, я рассказывала банальные истории, кто-то скажет, что и глупости, но именно это и поднимало им дух. Я поняла, что именно в этом и заключалась моя мини-миссия», – говорит Марта.

ДВЕ НЕДЕЛИ

Безусловно, ее задачи были более практичными: делать перевязки и уколы. Волонтеры работают в разных отделениях, и ни для кого здесь поблажек нет.

Так прошли две недели. Ежедневно капельницы, уколы, перевязки – и человеческое отношение.

Именно там Марта Дегтяренко поняла, что, когда тяжело, человек проявляет свою истинную природу: в тех условиях настоящих людей видно без прикрас.



«Волонтеры давно стали доброй визитной карточкой нашего города. Большинство из них – молодежь, студенты. В Петербурге сегодня получают высшее образование более 300 тысяч человек. Нам важна их активная общественная позиция».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга



довой. Их помощь неоценима в поддержке участников специальной военной операции, их семей и оказании помощи жителям регионов, где ведутся боевые действия», – отметил губернатор.

Он подчеркнул, что в том числе благодаря волонтерам страна и город научились справляться со сложными задачами – такими как пандемия коронавируса, но еще немало предстоит сделать.

«Мы начали привлекать к добровольчеству горожан серебряного возраста. Это создает диалог поколений. Взаимодействие молодежи с ее энергией и уважаемых петербуржцев с их опытом дает двойной результат», – сказал губернатор.

Александр Беглов считает, что волонтеры из рядов студенчества могут стать надеж-

«Когда мне предложили поехать, я была воодушевлена: смогу помочь. Но после, когда мы летели в Москву, появились сомнения. Кто я? Куда еду? Что я в свои 17 лет могу сделать? Там люди лежат с ранениями. Люди, которые видели то, что в страшном сне не представишь. А я кто? Маленькая девочка», – рассказывает Марта.

Как оказалось, эта девочка обладает большим сердцем и железными принципами. Она была первым несовершеннолетним добровольцем, которому разрешили отправиться в гуманитарную миссию.

«Но в Москве нас успокоили: провели инструктаж, морально настроили, – вспоминает волонтер. – После этого я вздохнула, взяла себя в руки и в очередной раз напомнила себе

из окон на кровати и прикроватные тумбочки. В палатах тихо, хоть там и лежат люди: по большей части они молчат.

Но внезапно лица мужчин озаряет улыбка. В дверь заглядывает лучик солнца (так тут называют Марту) и, торопливо и радостно пожелав доброго утра, убегает к медсестре: сегодня ей объясняют, как правильно ставить капельницу в катетер.

Свет перемещается на стены: там рисунки. Неумелые, детские. На одном

Ранее губернатор вручил в Смольном 24 знака отличия за развитие добровольческой деятельности и достижения в организации труда волонтеров.



ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

В лучах славы

Традиционно в начале декабря проходят масштабные Дни Эрмитажа. Уже завтра, в день святой Екатерины, попасть в один из главных музейных центров мира можно будет бесплатно, а вечером на Дворцовой площади покажут масштабное световое шоу (6+). Мультимедийный спектакль в этом году будет посвящен 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Показы состоятся также и 8 декабря. Программа Дней Эрмитажа включает сразу несколько выставок и просветительских проектов.

А 9 декабря Георгиевский зал Зимнего дворца станет одним из центров празднования Дня Героев Отечества. Мероприятия, посвященные государственному празднику, пройдут в историческом парке «Россия – моя история» и других учреждениях культуры. Подробнее расскажем в сегодняшнем выпуске специального проекта «Культура».



**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА**

Святые покровители и знаковые даты

✍ ДАНИИЛ ФИЛАТОВ /info@spbndevnik.ru/

7 декабря отмечается день святой Екатерины, в честь которой была названа при крещении императрица Екатерина II. А 9 декабря – день святого Георгия Победоносца, покровителя русского воинства.



WWW.GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/271220/, NVMU.MIL.RU/MEDIA/NOVOSTI/ITEM/624460/, VK.COM/ORCHESTRA_KLASSIKA

Оба праздника и их традиции неразрывно связаны с Петербургом и Эрмитажем.

ДНИ ЭРМИТАЖА

В начале декабря насыщенная жизнь крупнейшего музея России – Государственного Эрмитажа – будто ускоряется: открываются новые выставки, проходят церемонии, концерты и детские праздники.

На главной площади Петербурга в предстоящие выходные по традиции покажут мультимедийный спектакль (6+). Проведение таких масштабных общедоступных световых шоу в Дни Эрмитажа поддерживается правительством города. В разные годы эти представления посвящали разным темам: ратным подвигам России, житию святого князя Александра Невского, достижениям и реформам Петра I, 320-летию нашего города. В нынешнем году тему задал 225-летний юбилей Александра Пушкина. 7 декабря показы будут повторяться каждые 40 минут с 20:00 до 23:00, 8 декабря – с 19:00 до 23:00.

В рамках Дней Эрмитажа уже представлены новые выставки: «Пир и праздник в античной культуре» (выставочный центр «Эрмитаж-Выборг»), «Древняя архитектура Чеченской Республики – в новом свете» (0+; Главный штаб), «Безмерно обожая изумруд» (0+; Синяя спальня Зимнего дворца), «...Посмотри в глаза чудовищ...». Мифические олицетворения ужаса в античности и их победители» (0+; Новый Эрмитаж). А с 8 декабря в Николаевском зале можно будет посетить большую выставку «Ландшафт души. Каспар Давид Фридрих и Россия» (0+). Она приурочена к 250-летию одного из крупнейших представителей раннего немецкого романтизма.

Кульминационным днем музейных торжеств станет 7 декабря: Эрмитаж откроет двери для бесплатного посещения всех своих экспозиционных комплексов. Желающие побывать в музее в этот день могут заранее оформить бесплатный билет на официальном сайте или в кассе в день посещения в порядке живой очереди.

ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

9 декабря в 1769 году Екатериной Великой был учрежден орден Святого Георгия, а в 1795-м освятили Георгиевский зал Зимнего дворца.

Важным событием является ежегодная церемония чествования

героев 9 декабря в Георгиевском зале Зимнего дворца. Традиция была прервана в 1917 году и возобновилась только в 1996-м, а с 2007 года День Героев Отечества закреплён в календаре дней воинской славы.

События, посвященные государственному празднику, пройдут на разных городских площадках.

В историческом парке «Россия – моя история» состоится концерт, участниками которого станут народный артист России Игорь Скляр, заслуженный артист страны Иван Беседин, эстрадные исполнители Манана Гогитидзе, Анастасия Вишневская, Эдуард Хиль – младший, хор Суворовского военного училища, ансамбль танца «Белые ночи». На сцену также выйдет победитель 11-го сезона телевизионного шоу «Голос. Дети» петербуржец Василий Иголкин. Впервые в истории проекта первое место занял воспитанник Нахимовского военного училища. Мальчик запомнился зрителям великолепным голосом, артистизмом и, конечно, отличной военной выправкой и морской формой. Концерт пройдет в сопровождении оркестра Штаба Ленинградского военного округа.

Также на площадке исторического парка в этот день откроется новое пространство «Георгиевский зал «За службу и храбрость» (6+). Гости экспозиции увидят реплики всех наград, связанных с георгиевской символикой. В новом зале расскажут о самом святом Георгии и судьбах российских героев, объединенных главным воинским орденом.

Сегодня, в преддверии праздника, в Санкт-Петербургском пансионе воспитанниц Минобороны России состоится концерт оркестра «Классика» под руководством заслуженного артиста России маэстро Александра Канторова. С 2019 года на базе пансиона работает отделение городской музыкальной школы № 11. Помимо основной программы и специальных предметов воспитанницы занимаются музыкой на предпрофессиональном уровне. Несколько из них уже были отмечены на городских и федеральных музыкальных конкурсах.

События, посвященные Дню Героев Отечества, пройдут во всех районах города. Ключевыми точками станут музеи и экспозиции, хранящие память о Великой Отечественной войне. Тематические лекции и занятия запланированы в школах и библиотеках



© ИВАН СМЕЛОВ

Музей дарит праздник всему городу

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА
[/marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/](mailto:marina.alexeeva@spbdnevnik.ru)

7 и 8 декабря петербуржцев и всех жителей России ждет большое красочное шоу (6+), которое покажет, как визуальные технологии преобразуют архитектурные шедевры. Оно состоится на Дворцовой площади и станет одним из самых ярких событий Дней Эрмитажа.

Световое представление будет состоять из двух частей: 3D-спектакля об Александре Пушкине и финала всероссийского конкурса современного медиаискусства «Страна света».

В качестве экранов будут задействованы фасад Главного штаба, длина которого — около 0,5 километра, и штаба Гвардейского корпуса. Масштабная феерия развернется на более чем восьми с половиной тысячах квадратных метров.

ПУШКИН – НАШЕ ВСЕ

Спектакль «Пушкин» подготовлен при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга и расскажет о жизни и творчестве главного символа русской литературы и самого известного поэта во всем мире.

Ощутить всю глубину пушкинской поэзии помогут цитаты из его сочинений, архивные документы, письма и воспоминания современников классика.

Для большей выразительности художественные образы дорисует музыка. Прозвучат Увертюра к опере «Руслан и Людмила» Михаила Глинки, сюита «Шехеразада» и песня Веденецкого гостя из оперы «Садко» Николая Римского-Корсакова, фрагменты из опер «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» Петра Чайковского. Все это собрал в единое музыкальное полотно российский пианист и композитор Мурат Кабардоков – он стремился создать «стенограмму чувств» поэта.

Красоту пушкинского слога подчеркнут и герои музыкально-поэтического спектакля, которые заговорят голосами звезд петербургской сцены: народного артиста России Николая Бузова и артистов театра и кино Анны Геллер и Андрея Лёвина.

МЕСТО СИЛЫ

Также зрителям представят работы финалистов всероссийского конкурса современного видеоконкурса «Страна света».

Этот конкурс проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и пройдет уже в третий раз. О его растущей популярности говорят цифры: если в 2022 году было подано 78 заявок из 33 регионов, то сейчас – 136 заявок из 51 региона страны. По составу его участников можно изучать географию России.

Тема конкурса в этом году – «Малая родина – мое место силы».

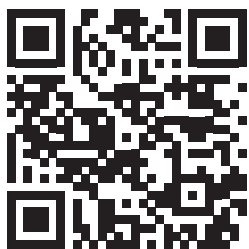
В течение двух дней 10 финалистов с помощью мэппинг-технологий (то есть технологий визуализации информации) будут рассказывать о своей малой родине. Каждый претендент на победу представит зрелищную презентацию о том крае, где он родился и живет.

Важная миссия возложена и на зрителей, причем не только тех, кто придет на Дворцовую. Каждый житель страны, который посмотрит представление в социальной сети «ВКонтакте» или на телеканале «Триколора» «Большой эфир», сможет отдать свой голос за понравившуюся команду в онлайн-голосовании на сайте проекта www.stranasveta.com. Победители определяются зрительским голосованием и получают весьма весомые денежные призы.

Голосование будет открыто с 20:00 7 декабря до 22:00 8 декабря.

Для всех зрителей вход на Дворцовую площадь свободный.

Генеральный директор Эрмитажа Михаил Пиотровский считает, что мультимедийное шоу на Дворцовой – пример того, как музейный праздник превращается в городской. «Это то, что музей дарит даже тем, кто не ходит и не хочет ходить в Эрмитаж. Такие мультимедийные спектакли – это точно то, что нужно делать на Дворцовой площади», – уверен он.



**Главные события
на предстоящую неделю,
по версии портала
«Культура Петербурга»**

Кинофестиваль «Сделано в Санкт-Петербурге»

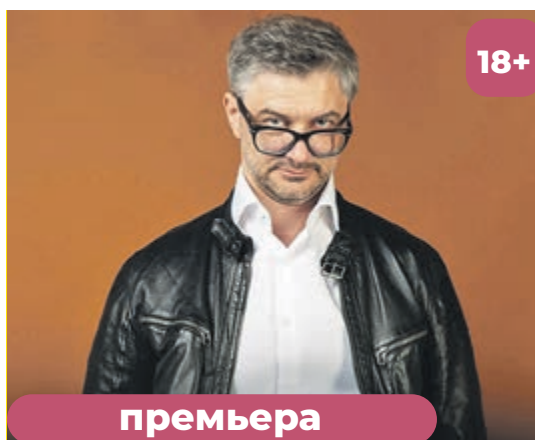


для всех

Участвуют семь полнометражных картин, работы студентов шести киношкол Северной столицы и пять картин независимых авторов. Для посетителей подготовили насыщенную программу: мастер-классы, творческие встречи, круглые столы, марафон кинознакомств, книжная ярмарка.

Время: 6-14 декабря.
Место: Дом кино (Караванная ул., 12).

Спектакль «Женитьба, или Последний пункт одинокости»



премьера

Постановка по мотивам пьесы Гоголя погрузит зрителей в мир высокой моды. Агафья Тихоновна превратилась в Гафу – хозяйку салона аренды свадебных платьев и пошива мужских костюмов. Смогут ли обрести счастье классические персонажи, оказавшись в реалиях современного мира?

Время: 7 и 8 декабря в 19:00.
Место: Театр на Садовой (Садовая ул., 27/9).

Гастроли Курского государственного театра кукол



для детей

В рамках программы «Большие гастроли» Курский государственный театр кукол покажет в Петербурге два самых популярных спектакля: «Веселые уроки» и «Три снежинки».

Время: 8 декабря в 12:00 и 16:00.
Место: Кукольный театр сказки (Московский пр., 121).

Торжественное открытие Фестиваля Галины Вишневской



фестиваль

Посвященный великой российской певице фестиваль пройдет с 8 по 11 декабря и откроется гала-концертом, в котором примут участие звезды крупнейших оперных театров и лауреаты Международного конкурса оперных артистов Галины Вишневской разных лет.

Время: 8 декабря в 20:00.
Место: Большой зал Филармонии им. Д. Д. Шостаковича (Михайловская ул., 2).



Хулигана задержали дома

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbnevnik.ru/ 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

Поездка в такси по ночному городу завершилась для пассажира уголовным делом.

ПОЛИЦИЯ задержала мужчину, устроившего разборку со стрельбой из аэрозольного пистолета в центре Петербурга.

Как сообщили в Главном управлении МВД России по Петербургу и Ленинградской области, 3 декабря в полицию обратился 48-летний кассир-контролер. Он рассказал, что около 23:00 на перекрестке Невского проспекта и улицы Маяковского его сначала чуть не сбил таксист. А затем, когда потерпевший пересек дорогу

на своем электросамокате, из такси выскочил агрессивный пассажир и начал в него стрелять. Травм заявитель не получил.

Полицейские Центрального района установили личность агрессивного пассажира. Им оказался 41-летний мужчина, проживающий на проспекте Чернышевского. Его задержали в квартире. У нападавшего изъято аэрозольное устройство «Удар».

Возбуждено уголовное дело по статье 213 Уголовного кодекса РФ («хулиганство»).



Пострадал в драке из-за девушки

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbnevnik.ru/ 📷 ОЛЕГ ЗОЛОТО

ПОЛИЦИЯ поймала маляра из Узбекистана, которого подозревают в поножовщине на стройплощадке в Красногвардейском районе Петербурга. Об этом сообщили в Главном управлении МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

В ночь на 4 декабря в полицию поступило сообщение о том, что несколькими часами ранее от дома № 68 по Малоохтинскому проспекту с различными травмами в состоянии средней степени тяжести в больницу увезли 17-летнего гражданина Узбекистана.

Днем у того же дома сотрудники уголовного розыска задержали 23-летнего маляра – соотечественника пострадавшего. Установлено, что между молодыми людьми произошел конфликт на почве общения одного из них с девушкой в Интернете.

В результате 23-летний иностранец избил своего оппонента и нанес ему несколько ударов ножом. Злоумышленник был доставлен в отдел полиции, возбуждено уголовное дело по статье «Побои».

Подарок оказался с сюрпризом



✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbnevnik.ru/ 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

МЕШОК Деда Мороза с тремя пачками валюты и украшениями пытался отправить почтой в Ригу житель Петербурга. Контрабанду нашли во время сканирования подарка. Об этом сообщили в Федеральной таможенной службе.

В мешке таможенники нашли завернутые в фольгу пачки банкнот – всего 18 тысяч евро, а также четыре пары серебряных сережек, брошь и 16 блистеров с таблетками, относящимися к группе тиреоидных средств. Товары увезли на экспертизу. По одной из статей Кодекса об административных правонарушениях отправителя могут оштрафовать на сумму до трехкратного размера стоимости товаров с их возможной конфискацией.

Д

О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем Telegram-канале! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города.

[@dnevspb](https://t.me/dnevspb)



ГОРОДСКАЯ РИТУАЛЬНАЯ СЛУЖБА

ГОСТ 32609-2014 | ГОСТ Р 54611-2011

Оказание квалифицированной помощи родственникам, столкнувшимся с утратой близкого человека.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ

при подтверждении факта смерти экстренными службами:

1. Позвоните по круглосуточному номеру **8 (812) 500 45 47** и вызовите **БЕСПЛАТНО** специалиста, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
2. Подготовьте паспорт и медицинский полис покойного и свои документы удостоверяющие личность.
3. Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
4. Заключите договор на услуги и получите подтверждение оплаты.

ПРЕИМУЩЕСТВА

ГОРОДСКОЙ РИТУАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ

- Бесплатный выезд сотрудника на территории г. Санкт-Петербург и прилегающим к нему районам в радиусе 50 км.
- Бесплатная перевозка покойного пенсионера в морг и взаимодействие с моргом по всем вопросам*
- Содействие в получении государственных льгот и компенсаций.
- Помощь в сборе документов и сопровождение похорон.
- Содействие в получении разрешения на захоронение.

КРУГЛОСУТОЧНАЯ СПРАВОЧНАЯ:

8 (812) 500 45 47



ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ
если умер близкий человек



НЕОБХОДИМЫЕ ДОКУМЕНТЫ
для организации похорон



ЛЬГОТЫ И ПОСОБИЯ
положенные государством

Скидка 3000 рублей *

* При условии заказа ритуальных услуг в Городской Ритуальной Службе.

SPBGORRITUAL.RU

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Петербургжцы должны»

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbdtv.ru/
ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Осенью 2024 года губернатор Петербурга Александр Беглов подписал постановление о назначении Дениса Удоды на должность председателя Жилищного комитета. В своем первом большом интервью, которое он дал «Петербургскому дневнику», новый руководитель ведомства рассказал о задачах на этом посту, подготовке города к зиме и выполнении программы капитального ремонта.

Денис Геннадьевич, какие задачи вы ставите перед собой как руководитель Жилищного комитета?

➤ Задача, которую я ставлю перед собой на этом посту, формулируется просто: «Петербургжцы должны жить в комфортных условиях». Моя задача в том, чтобы зимой у них в квартирах было тепло и свет, чтобы домой люди поднимались по отремонтированным подъездам, фасады домов находились в обновленном состоянии, крыши домов не текли, чтобы вся инженерия в доме работала и, в конечном счете, чтобы в любом петербургском доме жилось с комфортом. Горожанин, выходя из своего двора, не должен портить себе настроение тем, что он вступил в грязь или в лужу, а мусорные контейнеры доверху переполнены отходами. Моя задача как руководителя Жилищного комитета – обеспечить людям максимально комфортное проживание в самом красивом городе на Земле.

Как вы оцениваете подготовку города к зиме? Хватит ли Петербургу дворников и механизаторов для уборки внутриквартальных территорий?

➤ На этапе подготовки жилого фонда к зиме были выполнены все необходимые работы по текущему и капитальному ремонту тех конструктивных элементов зданий и инженерных систем, которые влияют на безаварийное прохождение отопительного сезона в многоквартирных домах. К 1 сентября все дома, ремонт которых был запланирован, нами отремонтированы. К 15 сентября все дома в Петербурге получили «паспорта готовности». Этот документ выдает специальная комиссия, которая проходит по всем домам с инспекциями.

Что касается штата сотрудников, задействованных в уборке, то у нас процент укомплектованности штатных расписаний превышает 90 процентов – как по дворникам, так и по механизаторам. В нашей сфере такая укомплектованность считается вполне приемлемой. Да, мы ощутили некоторый отток кадров из-за отъезда на родину жителей постсоветских государств. Тем не менее руководители петербургских жилищных агентств сделали все, чтобы справиться с этой проблемой.

Хватит ли нам 90-процентной укомплектованности людьми в зимнем сезоне? Мы посмотрели итоги прошлого сезона, немного переработали технологический регламент, добавили операций, увеличили трудоемкость некоторых процессов, пересчитали численность. В итоге мы вышли с предложением поэтапно увеличивать численность дворников в городе. Губернатор Петербурга это предложение поддержал.

Мы надеемся, что после принятия документа, с Нового года, в Петербурге появится дополнительная тысяча дворников, а с 1 июля – еще одна тысяча. Это необходимо, потому что мы видим недостаток работников ручного труда. Набрать такое количество дворников будет непросто, с учетом того, что безработица в Петербурге сегодня находится на околотулевых значениях. Мы знаем, что почти все

веди в зимний период. Это капитальный ремонт тех элементов и систем, которые не влияют на прохождение отопительного сезона.

Зимой могут менять лифты, проводить ремонт подвальных помещений (без отключения инженерных систем), а также устранять аварийность внутренних конструкций зданий.

Обычно в зимний сезон все основные работы у нас приостанавливаются. А все большие сложные работы, которые не успели сделать до зимы, консервируются и затем продолжают уже в новый межотопительный период.

А как обстоят дела с задолженностью петербуржцев по взносам за капитальный ремонт?

➤ Нужно понимать: взносы на капитальный ремонт, пла-

собственности в многоквартирном доме.

Расскажите о формах содействия гражданам в плане улучшения жилищных условий. Как идет работа по этим программам?

➤ У нас есть самые разные формы содействия горожанам в улучшении их жилищных условий.

Например, натуральная форма – предоставление гражданам квартир. Согласно Жилищному плану 2024 года, у нас более 3 тысяч квартир для наших очередников, которые нуждаются в улучшении жилищных условий. Это и многодетные семьи, и ветераны боевых действий, это и семья с детьми-инвалидами, это и общая очередь, и расселение коммунальных квартир. Категорий граждан, нуждающихся в готовом жилье, в городе несколько десятков.

Вторая форма – это содействие гражданам в улучшении их жилищных условий, когда государство субсидирует часть стоимости приобретаемого жилья. На эти цели у нас в бюджете предусмотрено 23,4 миллиарда рублей социальных выплат.

Общее количество очередников на начало года было 84 тысячи человек, а на 1 ноября – уже 71 тысяча человек. То есть у нас идет постоянное снижение количества очередников, людей, остро нуждающихся в улучшении жилищных условий. Город уделяет беспрецедентное внимание этим вопросам: из бюджета постоянно выделяются деньги на приобретение квартир, на выдачу жилищных сертификатов (субсидий на улучшение жилищных условий). Более 6 тысяч семей в этом году получают такое содействие от города.

Уже почти три года в Петербурге работает региональный оператор по обращению с твердыми коммунальными отходами (ТКО). Как вы оцениваете его работу? Есть ли какие-то проблемы?

➤ Формально сфера по обращению с отходами не входит в прямые полномочия Жилищного комитета. Этими вопросами занимается Комитет по природопользованию. Тем не менее это один из элементов комфортного проживания петербуржцев, поэтому вопрос обращения

“Элементы отопления в местах общего пользования, подвальные помещения, крыши – все это то общедомовое имущество, которое нужно содержать и капитально ремонтировать. Если горожане не будут пополнять Фонд капремонта, то у него не будет средств, чтобы такой ремонт проводить.”

рабочие руки сегодня заняты, но ничего, будем их искать.

Какова готовность к зимнему сезону уборочной техники?

➤ Сейчас в распоряжении районных жилищных агентств находятся 1246 единиц уборочной техники, вся она подготовлена к зиме и в случае необходимости готова незамедлительно выйти на линию. Да, периодически техника ломается, но у нас хорошо налажена система ее ремонта и замещения. Поэтому та техника, которая сломалась, быстро передается в ремонт, ее исправляют, и она вновь выходит на линию.

Сколько домов в Петербурге будут ремонтировать в зимний период?

➤ Точной цифры таких домов пока нет. Могу назвать вам виды работ, которые мы будем

тежи ЖКХ и за текущий ремонт, и за содержание общедомового имущества вносить необходимо. Если все мы этого делать не будем, то откуда появятся деньги в Фонде капремонта, а также у управляющих компаний на то, чтобы делать текущие ремонты? Фонд капремонта пополняется исключительно за счет средств горожан.

К сожалению, у нас до сих пор остаются люди, которые не отдают себе отчет в том, что дом – это их совместная собственность и они обязаны нести бремя содержания этой собственности. Если у вас есть автомобиль, вы же не обращаетесь к государству с тем, чтобы оно поменяло вам колеса на зиму? То же самое и с нашим жильем. Если у нас есть квартира, то мы помимо прав на нее приобретаем еще и обязанности – например, по содержанию того имущества, которое принадлежит нам по праву общей долевой

ЖИТЬ В КОМФОРТНЫХ УСЛОВИЯХ»



Прежде чем возглавить Жилищный комитет, Денис Удов занимал в нем должность первого заместителя председателя.

У них есть специальное подразделение, кол-центры, отработка звонков, они стараются максимально снижать недовольство жителей. Мы это видим и чувствуем, количество обращений на плохую работу ЕИРЦ стабильно снижается.

В целом мы оцениваем их работу положительно, и у нас все управляющие организации с долей городского участия – это примерно 49 процентов многоквартирных домов в Петербурге – перешли сегодня на единую квитанцию, на выставление счетов через ЕИРЦ.

Недавно депутаты обсуждали возможность установки шлагбаумов на внутривортовых территориях исторических районов города – для обеспечения парковочными местами жителей близстоящих домов. Какова позиция Жилищного комитета?

➤ Просто у нас во многих дворах есть жители, которые хотят только «корешки», но не хотят «вершки». Они считают: это наш двор и в него посторонним машинам заезжать нельзя. Но при этом они почему-то не хотят оформлять земельный участок в городской кадастр и ставить его в общедомовую собственность. Потому что это увеличение расходов на содержание дома. Это и налог на землю, и уборка самого участка. То есть если двор переходит в домовую собственность, то этот участок уходит из категории «земель общего пользования» и жилищное агентство больше не будет отвечать за его уборку. А будет управляющая компания, которая выставит за это счет жителям.

Кто-то из жителей это понимает, а кто-то – нет. Некоторые просто говорят: «Мы хотим ограничить въезд в свой двор, и все тут». Прекрасно, но тогда вы и несите бремя содержания своего двора самостоятельно, а не спрашивайте: «А кто нам снег уберет, листву подметет?» Хотите закрытый двор – оформляйте его в кадастр, ставьте в общедомовое имущество, устанавливайте шлагбаум. И заранее предусматривайте в расходах деньги на эксплуатацию этого шлагбаума. Ведь эти деньги не возьмутся из воздуха! Если жители готовы к расходам – пожалуйста, делайте свой двор закрытым.

500

коммунальных квартир планирует расселить правительство города в следующем году. На это потратят 1,8 миллиарда рублей.

2 600

лифтов по программе капитального ремонта будет заменено в Северной столице до конца нынешнего года. Значительная часть работ уже завершена.

24 800

видов работ выполнил Фонд капитального ремонта с момента начала своего существования. В ноябре этого года фонд отметил 11-летие.

с твердыми коммунальными отходами постоянно находится в фокусе нашего внимания.

Мы следим за тем, чтобы у нас соблюдался график вывоза контейнеров с мусором, балансируем систему.

В исторической части города очень много узких дворов-колодцев, в некоторых местах это не позволяет сформировать контейнерные площадки. Поэтому контейнеры стоят, накапливаются, и к моменту прохождения автомобиля-мусорщика сотрудники управляющей компании их выкатывают, и мусор забирается. Мы стараемся сделать так, чтобы вот этот промежуток времени, на который мусорный контейнер выкатывается из двора, был как можно меньше. Для этого необходимы два условия. Первое – четкое соблюдение графика прохождения автомобиля-мусорщика от «Невского экологического оператора». Второй – своевременный выкат кон-

тейнеров сотрудниками управляющей компании.

Само содержание контейнерных площадок – это тоже вопрос, входящий в зону нашего внимания. Нужно, чтобы их вовремя мыли, чтобы своевременно проводилась дератизация и там не разводились крысы.

Большая проблема сегодня – вывоз крупногабаритных отходов, но это опять-таки вопрос системы организации работы.

У нас люди не всегда понимают, что крупногабаритные отходы – отдельная категория и их нужно складывать в специально отведенных для этого местах. Это, собственно, все крупные предметы – диваны, холодильники, телевизоры. Бывают случаи, когда человек просто вынес холодильник из подъезда, поставил неподалеку и искренне считает, что он его выбросил. Нет, нужно доставлять такую технику как минимум до места накопления круп-

ногабаритных отходов, чтобы их оттуда увезли.

Как вы оцениваете деятельность Единого информационно-расчетного центра города (ЕИРЦ)? Есть ли жалобы на его работу, и если да, то много ли?

➤ По поводу ЕИРЦ мы считаем, что это неплохая система выставления счетов гражданам на оплату ЖКХ, поскольку благодаря ей люди перестают путаться в квитанциях. Когда ты получаешь отдельную квитанцию за вывоз ТКО, еще одну – по взносам за капремонт, третью – за коммуналку и четвертую – за жилищные услуги, ты начинаешь путаться в этих квитанциях, думать: заплатил – не заплатил. А когда все платежи в одной квитанции, это как минимум удобно.

Кроме того, ЕИРЦ наладили довольно хороший контакт с жителями по отработке их обра-

«Мне очень приятно видеть семьи на моих концертах»

АННА ДОМРАЧЕВА jinfo@spbndevnik.ru ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА МИТИ ФОМИНА

В воскресенье, 8 декабря, в Петербурге выступит Митя Фомин. Он посвятит концерт (16+) своему 50-летию. Накануне юбилея музыкант рассказал о новых песнях, впечатлениях от города и поделился воспоминаниями о детстве.

В последнее время у вас столько новых берущих за душу песен. Они рождены вашим душевным состоянием?

➤ Это удивительный парадокс. Меня называют самым позитивным артистом российской эстрады, при этом почти все мои песни написаны в миноре. И самые преданные мои поклонники, которые со мной многие годы, как правило, среди своих любимых песен тоже выделяют лирику – «Садовник», «Полутона», «Смотри», «Завтра будет все по-другому». А теперь новую песню «Прости».

Я соглашусь, что это часть меня, часть моего душевного состояния, но не только «в последнее время». Это было свойственно мне всегда. Одной из первых моих сольных работ была песня «Вот и все» – такой гимн печали и одиночеству. Настоящее творчество – оно, наверное, как и люди, не может быть однозначным. Хорошим или плохим, веселым или грустным. Оно наполнено разными оттенками. Я, честно говоря, и сам далеко не всегда такой позитивный, каким меня привыкли считать, – могу быть сомневающимся, недоверчивым, раздраженным, критикующим.

Расскажите про вашу программу, с которой выступаете. Что ждет зрителей? В каждом городе одинаково? Или к Петербургу особое отношение?

➤ Несмотря на то что программа одна, в каждом городе она звучит по-разному, потому что любой концерт, по крайней мере в моем случае, – это взаимодействие. Это работа с залом, и каким получится то, что мы с вами будем создавать в этот вечер, зависит и от зрителя в том числе, от его настроения и отклика.

Я очень много общаюсь с залом, и все эти разговоры – чистая импровизация, ведь я приехал не просто песни спеть, я приехал увидеть вас и пообщаться!

Конечно, мы возьмем все лучшее, что можем показать: яркие концертные образы, живой звук (в клубе Jagger он прекрасный, это намолненное место, в котором выступают многие петербургские и приезжие исполнители), харизматичные музыканты, любимые и новые песни. И, конечно, ваше настроение 8 декабря в Петербурге!

Близок ли вам Петербург по духу? Или все-таки Москва? А может, родной Новосибирск?

➤ В первый раз в Петербург я приехал из Москвы, где тоже был в путешествии. Прилетел тогда из Новосибирска на концерт своего любимого исполнителя Боя Джорджа, в столице он выступал с концертом индийской музыки – как ни странно, одно время у него было такое увлечение. После концерта я решил, что самое время поехать в Санкт-Петербург, тем более там жила наша тетя, которая работала искусствоведом.

Я сел в поезд и утром был в Петербурге. Шел от Московского вокзала, лето, утро, просыпающаяся Нева, по дороге слушал песню Элтона Джона Blue Eyes и влюбился в город с первого взгляда. Тетя жила в доме «синяк» на Финляндском проспекте, дом 1 (дом так прозвали из-за окрашенного в синий цвет фасада. – Ред.), прямо напротив крейсера «Аврора». В тот приезд я много гулял по городу, смотрел достопримечательности и даже подумать не мог, что буду достаточно частым гостем здесь. Город

замечательный, нет нужды рассказывать, что он особенный! Но жить предпочитаю все-таки в Москве, а здесь мне нравится быть гостем.

2024-й объявлен Годом семьи. Что такое семейное счастье? Вы верите в любовь? Что для вас дом?

➤ Мои родители прожили вместе 50 лет, могли бы и дольше, если бы отец не ушел из жизни. У меня перед глазами всегда был опыт полной счастливой семьи, в которой люди готовы идти на компромиссы. За это я очень благодарен родителям. И, конечно, я верю, что два человека могут создать что-то особенное.

Для меня дом, семья и счастье – это картинка из детства. Новосибирск, двухкомнатная хрущевка на Народной улице. Утро, по квартире струятся парусами свежевстиранные мамы простыни, папа на кухне натирает на терке свежую морковь с сахаром, старшая сестра Света разучивает на скрипке классические произведения, а пудель Артемон подвывает в коридоре этим мелодиям. Это и есть моя семья.

И еще мне очень приятно видеть семьи на своих концертах. Когда-то на них люди знакомились, влюблялись, а теперь я дожил до того времени, когда эти пары приходят уже с детьми-подростками, знакомят меня со следующим поколением поклонников. Поверьте, это счастье для артиста.



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№231 (3414)
Дата выхода в свет – 06.12.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 05.12.2024
фактически – 21:00 05.12.2024
Заказ № ДБ-5853

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
АЛИСА
ФРЕЙНДЛИХ
ОТМЕЧАЕТ
ЮБИЛЕЙ**