

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

№ 236 (3419)
13 ДЕКАБРЯ 2024
ПЯТНИЦА

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK

DNEVNIKSPB

@SPB.DNEVNIK

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

@DNEVSPB

16+

ЭКСКЛЮЗИВ!



ЕЛЕНА БЛЕДНЫХ

**АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ
ПРОВЕЛ ПРЯМУЮ
ЛИНИЮ С ЖИТЕЛЯМИ**

→ **стр. 2-3**

**Волшебство
← в центре
города**

Сегодня открывается каток на Конюшенной площади. Руководитель Санкт-Петербургского детского ледового театра Елена Бережная рассказала нам, как шла работа над постановкой «Щелкунчика».

→ **стр. 4**

**ПЕТЕРБУРГ ПРИНИМАЕТ
КУБОК ПЕРВОГО
КАНАЛА**

→ **стр. 10**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омокири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
Санкт-Петербургского
хосписа для детей
и взрослых

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования
• ГБОУ «Академия цифровых
технологий»
• ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Учреждения культуры
• Филиал ФКП
«Росгосцирк» «Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей
политической истории
России
• Санкт-Петербургский союз
художников

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие
организации**
• АНО «Остров фортов»

**Медицинские
учреждения**
• ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-
Петербург»

Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-
Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
• Филиал фонда «Защитники
Отечества» в Санкт-
Петербурге
• Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»
• Комитет по труду
и занятости населения
Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍️ АВТОР ТЕКСТА 🖌️ АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 🖼️ ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Две тысячи вопросов

✍️ РОМАН КОРОЛЕВ, АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /info@spbndnevnik.ru/ 📷 VK.COM/A_BEGLOV

Александр Беглов вчера вечером провел прямую линию с жителями Петербурга. Глава города рассказал, что в ближайшие две недели будет открыта Витебская развязка и первые поезда пойдут к станции «Горный институт».

В ОСНОВЕ развития Петербурга будет находиться реализация мегапроектов, заявил во время прямой линии губернатор Александр Беглов. Среди них, например, вторая кольцевая автодорога и Большой Смоленский мост.

БУДУЩЕЕ СТАНЦИЙ

Одной из ключевых тем эфира стало дорожное строительство. В числе прочего Александр Беглов анонсировал открытие Витебской развязки.

«Рабочее движение по новому участку будет открыто до конца 2024 года», – сообщил губернатор.

Зашла речь и о развитии метрополитена.

«Из-за амбиций известных, но некомпетентных в вопросах строительства метро людей возникла проблема со станцией «Театральная». Станция построена, она одна из самых красивых, но выхода из нее к Мариинскому театру не будет», – отметил градоначальник.

Беглов заявил, что сейчас приходится договариваться о другом участке.

При этом уже в ближайшем будущем начнет работу «Горный институт».

«Первые поезда на «Горный институт» пойдут до Нового года», – подчеркнул глава города.

напомнил, что памятник включен в программу «рубль за метр». Есть договор с инвестором, уже идут исследовательские работы.

«Создадим там общественное пространство с музеем и выставочными залами», – сказал Александр Беглов.

“**Петербург получил поддержку президента и в важных социальных инициативах. Был принят закон об индексации пенсий работающим пенсионерам. Также город запустил программу «Серебряный возраст».**”

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

ДОГОВОР УЖЕ ЕСТЬ

Один из приоритетов для городского правительства в плане сохранения историко-культурного наследия – это возрождение Конюшенного ведомства. Александр Беглов

БЕЗ ДИСБАЛАНСА

Затронули и тему строительства новых детских садов и школ. Город ликвидировал дисбаланс между жилой и социальной инфраструктурой, рассказал Александр Беглов. При этом в послед-



Прямая линия
Александра Беглова
продлилась около
трех часов.

ние годы стартовала программа строительства новых корпусов на месте советских школ в районах сложившейся застройки. Чаще других в перечень нуждающихся в обновлении попадают школы в форме буквы

Газета вместе с законом

✍️ ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbndnevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО



ВЧЕРА отмечался День Конституции РФ. Сотрудники «Петербургского дневника» раздали тематический выпуск газеты и печатную версию Основного закона России. Акция состоялась у Государственного музея политической истории России.

«День Конституции – известный праздник, однако мы обнаружили, что не все петербуржцы хорошо знакомы со статьями главного закона Российской Федерации. Поэтому мы решили провести акцию и раздали жителям города сто экземпляров Конституции», – рассказал главный редактор издания «Петербургский дневник» Кирилл Смирнов.

С Днем Конституции РФ всех жителей Петербурга накануне поздравил губернатор Александр Беглов.

«Под руководством президента Владимира Владимировича Путина Россия прошла путь возрождения, расширения влияния на международной арене, возвращения к традициям и духовным ценностям нашего народа. Мы сохранили все сильное, здоровое, правильное, что было предопределено историческим опытом предыдущих поколений. Вернули жителям города сто экземпляров Конституции, – отметил в своем обращении градоначальник.

Для губернатора



ской постройки такой формы.

ЗАЩИТИТЬ ГОРОЖАН

Вместе с тем Петербург продолжит работать с федеральным центром и настаивать, чтобы его поправки были учтены в законодательстве о комплексном развитии территорий, которое затрагивает интересы жителей хрущевок.

«Пока мы не урегулируем все важные для горожан вопросы, мы к этой программе не приступим. Свою задачу как губернатора вижу в том, чтобы максимально защитить петербуржцев. Никаких насильственных переездов по программе в Петербурге не будет», – акцентировал внимание Александр Беглов.

ЗАЧЕМ СТОЛЬКО СОЛИ

У Александра Беглова спросили, для чего активно посыпается солью (особенно до снегопадов) сухой асфальт. Оказалось, логика есть: реагенты, насыпанные заранее, не дают образоваться льду, снег тает и попадает в ливневки как обычный дождь.

«Тех, кто перебарщивает с реагентами, будут наказывать рублем», – заявил губернатор.

Читайте продолжение в следующем номере.

Город уверенно наращивает объем бюджета. На 1 декабря этого года прирост доходов к прошлому году составил 16%, сообщил Александр Беглов.

«Н». Всего в Северной столице более двухсот таких школ, больше сорока были отремонтированы. Сейчас с учетом всех условий для сноса и нового строительства было отобрано 11 школьных зданий совет-

ЧТО ЧИТАЛИ НА НАШЕМ САЙТЕ



18+

spbndevnik.ru

У АКТЕРА ОПЕРАЦИЯ

Спектакли с участием Александра Балуева могут быть отменены из-за запланированной операции. Речь идет как минимум о четырех постановках.

17K



«Петербургцы всегда были, есть и остаются сочувствующими чужой беде, и весть о состоянии здоровья любимого артиста всех расстроила. При этом у многих сразу пронеслась мысль в голове о купленных заранее билетах на постановки.»

АНАСТАСИЯ ЛУЧКОВА, выпускающий редактор сайта spbdnevnik.ru

«Была проделана большая работа»

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ЗС СПБ

ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ собрание Санкт-Петербурга (ЗС СПб) в эти дни отмечает свое 30-летие. Со знаковой датой парламент поздравили президент России Владимир Путин, председатель Совета Федерации РФ Валентина Матвиенко, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и губернатор Александр Беглов.

«За прошедшие годы парламентом Северной столицы была проделана боль-

шая, востребованная работа, направленная на формирование законодательной базы, обеспечивающей развитие Санкт-Петербурга как современного, комфортного для жизни людей города – с богатой историей и замечательными традициями», – отметил Владимир Путин.

Интервью с председателем петербургского парламента Александром Бельским читайте в следующем номере.

В «ВИХРЕ ИЗМЕНЕНИЙ»

Астролог и метафизик Вера Хубелашвили составила звездный прогноз для каждого знака зодиака на 2025 год. По ее словам, год Змеи обещает принести целый «вихрь изменений».

8K



ЛИЧНЫЙ АРХИВ АНАСТАСИИ ЛУЧКОВОЙ, СГЕНЕРИРОВАНО С ПОМОЩЬЮ НЕЙРОСЕТИ «ШЕДЕВРУМ», ВАДИМ ТАРАКАНОВ / ТАСС

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Выросло новое поколение принцесс»

АННА ДОМРАЧЕВА /info@spbdtnevnik.ru АНАСТАСИЯ КОЗЛОВА

Сегодня вечером открывается каток на Конюшенной площади: центральным событием будут показы «Щелкунчика» (18-21 декабря, 2-12 января). О работе над шоу нам рассказала художественный руководитель Санкт-Петербургского детского ледового театра Елена Бережная.

Елена Викторовна, в проекте «Щелкунчик» (0+) вы станете в роли королевы мышей. Почему именно этот образ?

➤ Я уже сыграла всех принцесс, каких только можно. Настала пора пробовать и отрицательные роли. Яркие, харизматичные и запоминающиеся. С удовольствием примеряю на себя главных отрицательных персонажей, таких как Мышильда в «Щелкунчике» или Мачеха в шоу «12 месяцев» (0+). Конечно, отрицательные роли мне не очень близки, но тем интереснее в них вживаться. В мои годы продолжать играть пятнадцатилетних принцесс уже как-то непривычно. Тем более что выросло новое замечательное поколение принцесс, готовое принять эту ответственность.

Сюжет «Щелкунчика» можно встретить в разных видах искусства и в разных прочтениях. А ваш «Щелкунчик» какой?

➤ Наш «Щелкунчик» – это классический сюжет, адаптированный для показа на открытой ледовой площадке. Это значит, что продолжительность спектакля небольшая, чтобы даже самые маленькие зрители не устали и не замерзли, и это такое «концентрированное» ледовое шоу под классическую музыку Чайковского. Наш «Щелкунчик» очень органично смотрится в декорациях катка на Конюшенной площади. С одной стороны, это такой сказочный домик-пряник, который находится как будто в волшебном городе. А с другой – это наш город, Петербург, под открытым небом, такой, какой он есть.

Почему именно «Щелкунчик» ассоциируется с Петербургом?

➤ Наверное, потому, что именно в Санкт-Петербурге, на сцене императорского Мариинского театра, Петр Ильич Чайковский 130 лет назад представил свой балет. И это было как раз в декабре, где-то в этих числах. Все-таки именно Чайковский сделал «Щелкунчика» одной из главных новогодних сказок. И этот спектакль показывают теперь по всему миру – и в Петербурге, и в Москве, и в Большом театре, и в маленьком.

Какие еще новогодние постановки ждут зрителей?

➤ В этом году Санкт-Петербургский детский ледовый театр снова пригласил к участию в городском празднике новогодней елки для младших школьников, так называемой Губернаторской елке. На последнем заседании правительства города губернатор Александр Беглов анонсировал этот проект. В этом году для учеников начальных классов мы подготовили ледовую постановку «Летучий корабль». Это будет яркое романтическое представление с ледовыми проекциями, яркой хореографией, зрелищными массовыми сценами. Лед кажется нам самой благодатной стихией для того, чтобы



Елена Бережная – заслуженный мастер спорта России и олимпийская чемпионка по фигурному катанию.

В прошлом году за время праздников площадку на Конюшенной площади посетили около 20 тысяч человек. Большинство гостей посмотрели спектакли Ледового театра.

ставить сказку про полет. Как и в прошлом году, в представлениях примут участие звезды фигурного катания (подробнее об этой постановке читайте на стр. 6-7. – Ред.). Будут ледовые акробаты, танцевальные коллективы.

Нас ждет очень большая работа – с 23 по 28 декабря нужно показать спектакль для 290 тысяч детей. Но мы готовы справиться с этим вызовом.

Еще есть ледовое шоу «12 месяцев» в постановке Ильи Авербуха.

Вы никак не ассоциируетесь с ролью хитрой Мачехи. Насколько сложно вам далась эта роль?

➤ В сказке Маршака Мачеха, кстати, неоднозначный персонаж.

Для родных дочерей она совсем не мачеха, а очень даже любящая и «переживательная» мама. Но у меня Мачеха не совсем такая, как в сказке. Чтобы максимально сблизить этот персонаж со мной – в первую очередь как с фигуристкой, – мы нашли одно сюжетное решение, рассказывать о котором я сейчас не буду. Вы все увидите на шоу.

Как вы собираетесь отметить Новый год? И любите ли вы зиму?

➤ Новый год будем отмечать по-серьезному! 30 и 31 декабря у нас представления: «12 месяцев» в Ледовом дворце, со 2 января мы начинаем ежедневно показывать «Щелкунчика» на катке (первый «блок» спектаклей будет 18-21 декабря), а 1 января у меня впервые за многие годы выходной! Поэтому отдохнуть в кои-то веки буду по полной. Как все граждане страны. В кругу семьи, конечно, и обязательно в пижаме. По традиции я отмечаю Новый год в пижаме.

Зиму люблю, конечно. Красивую, снежную, пушистую, морозную зиму. Но теплее зеленое лето люблю больше.

Какие у вас планы на 2025 год? Чем собираетесь удивить зрителя и что планируете лично для себя?

➤ Планы такие же, как и в этом году, – много работать. Сначала показать все наши новогодние представления – мы будем давать их на катке на Конюшенной вплоть до 12 января. Затем каток демонтируют и отправят на склад до следующего года.

А мы сядем планировать новые проекты, все распишем, разложим по полочкам. Надеюсь, что и спортивный сезон будет интересным. Мы будем болеть, переживать, восхищаться и радоваться.



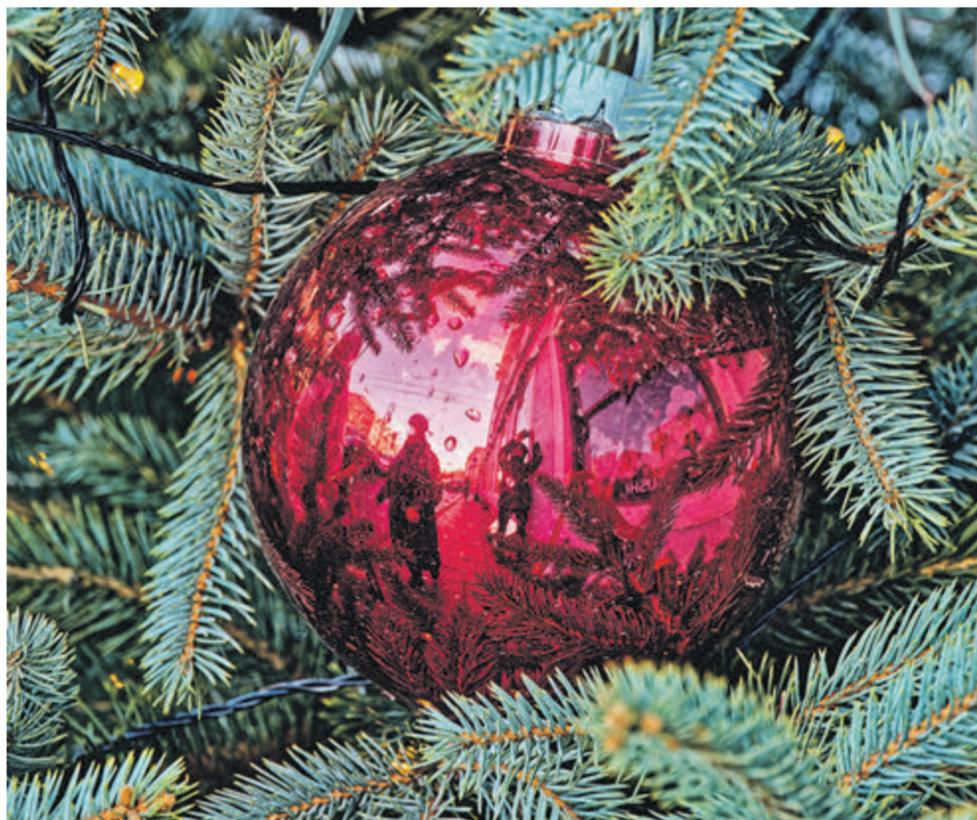
ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Новогодний Петербург

Сегодня на Конюшенной площади открывается новогодний каток. Главная его особенность в том, что он становится открытой сценой для Детского ледового театра под руководством олимпийской чемпионки Елены Бережной. В этом сезоне артисты представят сказочный спектакль «Щелкунчик». Постановку одной из главных новогодних историй в исполнении нашего театра «Государственный балет на льду Санкт-Петербурга» можно будет увидеть в предстоящие выходные и на большом катке Елагина острова.

В Петербурге сохраняется традиция поздравления всех младших школьников с 1-го по 4-й класс. В этом году ребята увидят в Ледовом дворце постановку «Летучий корабль». История про любовь, семью, мечту станет прекрасным подарком в Год семьи, который проводится по решению президента России. Подарочные наборы для ребят будут доставлены прямо в школы. Дополнительные мероприятия пройдут для детей участников СВО. Подарком от Петербурга станут новогодние представления в школах города-побратима Мариуполя.

По поручению губернатора Александра Беглова новогодние мероприятия организованы не только в центральной части города – праздник дойдет до каждого района. Всего в общегородском плане более 300 событий.





Зима

Катки, спектакли

✍ ДАНИИЛ ФИЛАТОВ / И

Улицы и проспекты Петербурга уже обрели праздничный вид, вско
новогодняя живая ель. А уже завтра Рождественская ярмарка ра
и Дворцовой. На этой неделе был утвержден и большой общегоро
событий во всех район

«ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»

Как отметил губернатор Александр Беглов, Новый год – праздник прежде всего для детей. Санкт-Петербург сохраняет уникальную традицию поздравления всех младших школьников, с 1-го по 4-й класс. С 23 по 28 декабря в Ледовом дворце пройдут показы грандиозного представления, в котором примут участие звезды фигурного катания: Елизавета Туктамышева, Петр Гуменник, Михаил Коляда, Евгений Устименко, а также профессиональные ледовые акробаты. Спектакль «Летучий корабль» смогут посетить около 300 тысяч ребят. Также для них подготовлены новогодние сувениры, которые доставят в школы.

НОВОГОДНИЙ ЛЕД

В этом сезоне в Петербурге открылся самый большой в мире ледовый «Каток у Флагштока» на берегу Финского залива (станция метро «Зенит»). Также начал работу один из любимых катков горожан – на Елагином острове. 14 и 15 декабря ледовое поле в Центральном парке культуры и отдыха станет сценой для показа спектакля «Щелкунчик» (0+) Государственного балета на льду. А сегодня на Конюшенной площади открывается настоящий зимний театр под открытым

небом. Здесь регулярно будут проходить показы главной новогодней сказки в исполнении артистов Детского ледового театра под руководством олимпийской чемпионки Елены Бережной. Конечно же, на площадке есть и все услуги современного катка: прокат коньков, теплые раздевалки, кафе с горячим чаем и кофе.

ПО ВСЕМУ ГОРОДУ

Второй год центром новогодних и рождественских торжеств становится Кронштадт. С 23 декабря по 8 января на Якорной площади будут демонстрировать световое мультимедийное представление.

По поручению Александра Беглова праздничные мероприятия организованы не только в центральных районах Петербурга. Большое новогоднее шоу (6+) представят в КДЦ «Ижорский». Библиотечная система Красносельского района в праздничные дни проведет семейные квесты «Новогоднее приключение» (6+), а в Центре физической культуры, спорта и здоровья Калининского района состоится забег Дедов Морозов. В Петродворцовом районе в Ломоносовском городском доме культуры подготовили развлекательную программу для детей с ограниченными возможностями здоровья. В Доме молодежи Василеостровского района пройдет серия Рождественских балов (16+).



ли, ледовые шоу

АТОВ /info@spbdtv.ru/

Вскоре на Дворцовой площади засияет главный зимний символ – ёлка. Она развернется сразу на трех площадях – Манежной, Московской и Дворцовой. Это – часть городского плана мероприятий, в который вошло несколько сотен мероприятий в различных районах нашего города.

ПРАЗДНИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ

В рамках новогодних программ городские учреждения культуры подготовили оперные и балетные постановки, интерактивные спектакли для детей и взрослых, ледовые представления, цирковые шоу.

Свои постановки по сказке «Щелкунчик» предлагают сразу несколько театров. Традиционную балетную версию можно будет посмотреть в Мариинском и Михайловском театрах, а также в исполнении труппы Театра балета Леонида Якобсона. Для семейного просмотра взрослым и детям предлагают посетить театр «Мастерская» и Театр на Садовой. А для самых маленьких зрителей «Щелкунчик» будет показан в театре «Кукольный формат» (КУКФО), Большом театре кукол, Кукольном театре сказки, а также в доме Кочневой.

Театр музыкальной комедии и Музыкальный театр имени Федора Шаляпина порадуют зрителей концертом «Штраус-гала» (12+). В камерном музыкальном театре «Санкт-Петербург Опера» пройдет гала-концерт «Дворцовая феерия» (12+). В Капелле Санкт-Петербурга также состоятся новогодние и рождественские концерты.

В рамках приоритетного проекта «Серебряный возраст» пройдет концерт для старшего поколения петербуржцев «Старый Новый год с королем вальса».

Он состоится в Театре музыкальной комедии 13 января. Билеты будут распространяться бесплатно через отделы социальной защиты населения в районах города.

ОСОБАЯ ЗАБОТА

7 января в рамках проекта «Рождество в Таврическом дворце» состоится большая программа с мастер-классами и показом новогоднего спектакля для детей участников СВО. Также для семей бойцов переданы билеты на разные городские события в фонд «Защитники Отечества». По доброй традиции третий год подряд новогодний праздник организуют для учеников младших классов школ Мариуполя. Представления пройдут в учреждениях, которые были восстановлены силами петербургских строителей и волонтеров. По инициативе губернатора особое внимание уделяют ребятам, которые находятся в детских социальных учреждениях Петербурга.

Подробная афиша праздничных мероприятий и анонсы основных событий публикуются на портале «Культура Петербурга» spbcult.ru.



Главные события на предстоящую неделю, по версии портала «Культура Петербурга»

«Тайна третьей планеты»



для детей

Театр представит свою версию знаменитой повести Кира Булычева. Веселый, добрый, эксцентричный, бесшабашный мюзикл расскажет захватывающую историю об Алисе Селезневой, ее верных друзьях и далеких планетах.

Время: 13-14 декабря, 19:00.

Место: Музыкально-драматический театр «Буфф» им. И. Р. Штокбанта (пр. Шаумяна, д. 22).

Открытие XXIV международного зимнего фестиваля «Площадь Искусств»



фестиваль

В этот вечер на сцене – старейший симфонический оркестр страны, заслуженный коллектив России и главный дирижер Филармонии, народный артист России Николай Алексеев. Солист – пианист Денис Мацуев.

Время: 14 декабря, 20:00.

Место: Филармония им. Д. Д. Шостаковича (Михайловская ул., д. 2).

Концерт Национального филармонического оркестра России и Хиблы Герзмавы



концерт

Выступление Национального филармонического оркестра России под управлением Владимира Спивакова при участии Хиблы Герзмавы также пройдет в рамках XXIV международного зимнего фестиваля «Площадь Искусств».

Время: 15 декабря, 20:00.

Место: Филармония им. Д. Д. Шостаковича (Михайловская ул., д. 2).

Спектакль «Шляпин в роли Шляпина» на фестивале искусств «Дар»



премьера

Премьера спектакля «Шляпин в роли Шляпина» станет финалом I фестиваля искусств «Дар». Это музыкально-драматическая фантазия, посвященная жизни и творчеству Федора Шляпина, с элементами сна и размышлениями об актерской судьбе, при участии актрис музыкально-драматической группы «Сестра Петра». В роли великого

баса – только женщины, причем сразу несколько артисток. Это позволит иначе посмотреть на судьбу Шляпина – историю знаменитого мужчины, рассказанную женщинами и представляющую собой радикальную попытку отказаться от претензии на сходство с великим оригиналом.

Время: 17 декабря, 19:30.

Место: Новая сцена Александринского театра (наб. реки Фонтанки, 51-53).



«Больница – это люди»

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spsdnevnik.ru ПРЕДОСТАВЛЕНО КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЕЙ «РЖД-МЕДИЦИНА»

Клиническая больница «РЖД-Медицина» Санкт-Петербурга отмечает 110-летие. Ее директор, кандидат медицинских наук и врач анестезиолог-реаниматолог Петр Громов рассказал «Петербуржскому дневнику» о том, как меняется сфера здравоохранения.

Петр Владимирович, первоначально больница была создана для сотрудников железной дороги. Как она изменилась за последние годы?

➤ Наша больница, открывшаяся 10 декабря 1914 года, действительно строилась как специализированное лечебное заведение для работников железной дороги. Но буквально с первых дней ее работы здесь был развернут лазарет Красного Креста для лечения раненных на Первой мировой войне. В годы Великой Отечественной войны корпуса тоже были отданы для больных и раненных бойцов. Так что мы всегда на боевом медицинском посту отнюдь не только для сотрудников железных дорог. И сегодня клиника – это многопрофильное медицинское учреждение, где помогают всем желающим, следуя своему главному принципу: «Мы открыты для всех».

Как вы мотивируете своих сотрудников оставаться верными профессии? Какие меры предпринимаете для профилактики профессионального выгорания?

➤ Прежде всего в мотивации сотрудников ключевую роль играет образование. Мы уделяем особое внимание обучению наших врачей, поощряем их участие в научных исследованиях и конференциях. Более того, сами организуем различные мероприятия на базе больницы, предоставляя платформу для обмена опытом и знаниями между специалистами разных профилей. Такое сочетание теории и практики помогает нашим сотрудникам сохранять интерес к своему делу и непрерывно развиваться.



«Мы регулярно проводим конференции, на которых обмениваемся лучшими практиками и новыми методами лечения. Это помогает нам быть в курсе последних достижений медицинской науки и применять их в повседневной работе».

Также, являясь клинической базой десятка кафедр ведущих медицинских вузов города, мы предоставляем студентам и ординаторам возможность проходить практику под руководством опытных преподавателей. Наставничество позволяет передать накопленные знания новому поколению медиков, вдохновить их на дальнейшее профессиональное развитие.

На всю сферу здравоохранения повлияла пандемия COVID-19. Вы тоже не стали исключением?

➤ Да. И хотя официально пандемия завершилась

более двух лет назад, пациенты снова и снова обращаются к нам с различными последствиями перенесенной коронавирусной инфекции, которые затрагивают разные системы организма: пищеварительную, сердечно-сосудистую, нервную, опорно-двигательный аппарат.

Еще во время пика пандемии мы разработали комплексные программы восстановительного лечения для пациентов, переболевших COVID-19, и они остаются актуальными и востребованными до сих пор.

Больница в Петербурге – часть крупной сети

«РЖД-Медицина», включающей свыше 350 учреждений по всей стране. Происходит ли обмен опытом между ними?

➤ Конечно. Внутри нашей сети налажена система телемедицинской помощи и консультаций, что дает возможность оперативно связываться с другими клиниками для обсуждения сложных клинических случаев и получения мнений ведущих экспертов.

Еще один важный аспект нашего взаимодействия заключается в том, что мы всегда знаем, куда направить пациента в зависимости от его диагноза, и можем

быстро организовать перевод пациента в нужное учреждение. Например, если требуется специализированное онкологическое лечение, мы направляем пациента в Центральную клиническую больницу в Москве, где мощная онкологическая школа.

Такие практики применяются не только в онкологии, но и в кардиохирургии, общей хирургии, урологии, ортопедии, травматологии и во многих других направлениях.

В коллективе вашей клиники работают более 1500 специалистов. Есть ли среди них выдающиеся профессионалы в своих областях, которыми вы особенно гордитесь?

➤ Безусловно, ведь больница – это прежде всего

люди. Именно благодаря их профессионализму, усердию и самоотдаче становятся возможными настоящие чудеса исцеления.

У нас работают замечательные врачи – нейрохирург, доктор медицинских наук Иван Викторович Волков, онколог, хирург Антон Павлович Пришвин, акушер-гинеколог, заслуженный врач РФ Анна Ивановна Шестакова, Петр Владимирович Григорьев, возглавляющий команду травматологов, Сергей Валерьевич Пустошилов, заведующий отделением оториноларингологии.

В нашем коллективе много высококлассных специалистов. В том числе немало тех, кто успешно сочетает практическую деятельность с научной работой.

Наблюдаете ли вы рост интереса к здоровому образу жизни среди населения?

➤ Существенное влияние на отношение людей к своему здоровью оказала все та же пандемия коронавирусной инфекции. Да, она принесла немало трудностей и горя, но вместе с тем вызвала у пациентов большую осознанность и ответственность.

Люди стали внимательнее относиться к своему самочувствию, предъявлять больше требований к медицинскому обслуживанию и в то же время больше доверять рекомендациям врачей. Это позитивный сдвиг, который мы, как медики, оцениваем высоко.

29 отделений

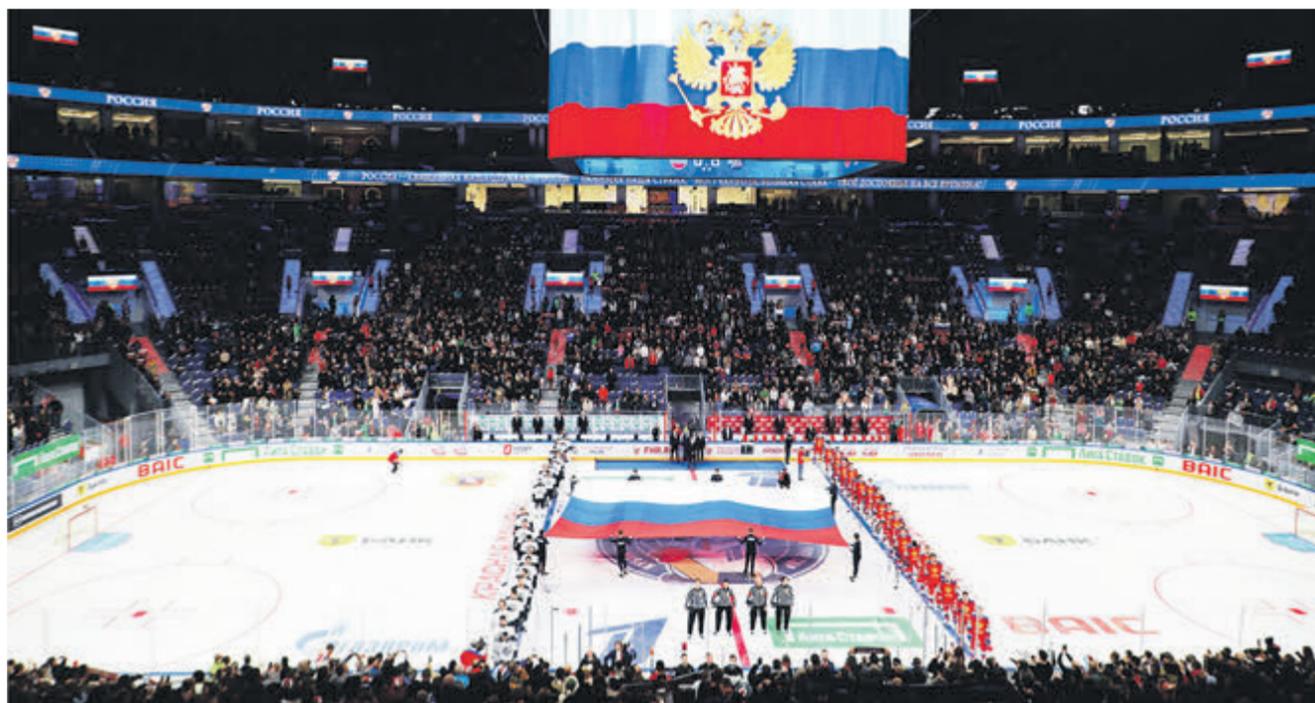
хирургического и терапевтического профилей, стационар на 533 койки и 5 поликлиник на 2403 посещения в смену входят в структуру больницы.

Пловцы обновляют мировые рекорды

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbdtv.ru
T.ME/PIOTROVSKY/8007



ЧЕМПИОНАТ мира по плаванию на короткой воде проходит в Будапеште. Россияне выступают в нейтральном статусе, в сборную вошли десять представителей Петербурга: Милана Степанова, Евгения Чикунова, Егор Корнев, Мирон Лифинцев, Кирилл Мартынычев, Кирилл Пригода, Алексей Сударев, Алексей Ткачев, Роман Шевляков, Александр Щеголев. Две золотые медали выиграл Мирон Лифинцев – на спине на дистанции 100 м, установив новый рекорд мира для юниоров (48,76 с). 18-летний спортсмен на три сотых секунды опередил олимпийского чемпиона венгра Хуберта Коша. Также Лифинцев стал чемпионом мира в комбинированной эстафете 4 по 50 вместе с другим петербуржцем, Кириллом Пригодой.



Город на Неве стал хоккейной столицей

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdtv.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Петербурге проходит традиционный международный турнир «Кубок Первого канала» с участием четырех команд – России, Белоруссии, Казахстана и сборной мира КХЛ.

ВСЕ матчи принимает самый вместительный в мире хоккейный дворец «СКА Арена», который вновь открыл двери для любителей игры настоящих мужчин.

ЗВЕЗДНЫЕ ЛЕГИОНЕРЫ
Интерес к Кубку Первого канала у болельщиков вызовет участие сборной мира КХЛ, полагает комментатор Андрей Шестаков.

«Интересная идея – собрать легионеров из клубов КХЛ. Знаю, что это было сложной задачей, ведь иностранцы во время паузы на Кубок Первого канала обычно стремятся отдохнуть, провести время со своими семьями. Организаторы сумели найти к ним подход, убедить выступить за сборную мира КХЛ. Жаль, что в команде

не выступит Джошуа Ливо из уфимского «Салавата Юлаева», лидер в гонке снайперов регулярного чемпионата Континентальной лиги. Но есть несколько хоккеистов высокого уровня, в том числе те, кого мы не привыкли считать легионерами, – Дмитрий Яшкин из казанского «Ак Барса», который выступает за сборную Чехии, а также граждане США Алекс Гальченко из хабаровского «Амура» и Александр Хмелевский из «Салавата Юлаева». Интересно, как они себя покажут», – считает хоккейный эксперт «Петербургского дневника».

Многих любителей хоккея привлечет фигура наставника сборной мира КХЛ – Майка Кинэна, полагает тележурналист.

«Мне лично очень интересно будет взглянуть на легендарного тренера, который выиграл Кубок Стэнли с «Нью-Йорк Рейнджерс» и Кубок Гагарина с магнитогорским «Металлургом», возглавлял в свое время сборную Канады в матчах против звездной сборной СССР. Майк Кинэн и в 75 лет полон энергии, он постарается, чтобы его команда, пусть даже она будет играть «с листа», показала хороший хоккей», – убежден Андрей Шестаков.

СБОРНОЙ БУДЕТ ТРУДНО
Традиционный декабрьский турнир в нынешних реалиях, когда сборная России отстранена от международных соревнований, изменил свое значение, считает эксперт.

«Раньше все было ясно – это был этап подготовки к чемпионату мира. Хоккеисты имели стимулы показать свой класс в сборной. Сейчас этого нет, но есть риск получить травму в матчах за сборную. Выступления за клуб всегда были

очень важны, а теперь стали еще существеннее. Предположу, что по этим причинам в нашей сборной так много представителей СКА. Не только потому, что турнир проходит в Петербурге, но и потому, что другие клубы не очень охотно отпустили в сборную ведущих игроков, дали им возможность перевести дух. Скажется ли на петербургских армейцах эта лишняя нагрузка – посмотрим в плей-офф», – размышляет комментатор.

Также в Кубке Первого канала принимают участие сборные Белоруссии и Казахстана, сформированные, соответственно, на базе минского «Динамо» и «Барыса» из Астаны.

Сегодня в программе Кубка Первого канала турнир в формате «3 на 3», в субботу пройдут матчи Россия – Белоруссия (начало в 14:15) и Казахстан – сборная мира КХЛ (18:30), в воскресенье – встречи Россия – Казахстан (14:15) и Белоруссия – сборная мира КХЛ (18:30).

10 раз

сборная России выиграла Кубок Первого канала, как с 2006 года именуется традиционный международный декабрьский турнир.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

В НОВЫЙ ГОД БЕЗ ДОЛГОВ – ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ!

УЗНАТЬ О ЗАДОЛЖЕННОСТИ ПО НАЛОГАМ МОЖНО:

- В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКА
- ПОДКЛЮЧИВ СМС-ИНФОРМИРОВАНИЕ

www.nalog.gov.ru

«Никак не принял. До сих пор не могу понять...»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spsdnevnik.ru/ VK.COM/WALL-68471405/19306549

После страшного дорожно-транспортного происшествия пациент Елизаветинской больницы 19-летний Артем перенес шестнадцать операций и ампутацию обеих ног. Следствие все еще продолжается: идут экспертизы, допрашиваются свидетели.

АВАРИЯ случилась утром 4 августа на углу Пискаревского и Полюстровского проспектов. Артем стоял на тротуаре, готовясь к переходу. В это время 43-летняя женщина за рулем черного «Ауди А3» при повороте столкнулась с красным «Ауди А4» под управлением 34-летнего водителя. От удара красный «Ауди» вылетел на тротуар, буквально впечатав Артема в столб.

МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ

Молодой человек рассказывает, что в тот день шел в гости к своей девушке Диане. Помнит, что стоял спиной к дороге на тротуаре. Очнулся Артем уже в больнице.

Около четырех месяцев он был между жизнью и смертью, почти все время – в реанимации. Одну ногу пришлось ампутировать сразу, за вторую врачи боролись до последнего, но спасти не смогли.

Спрашиваем у него, как он принял то, что с ним случилось.

«Никак не принял. До сих пор не могу понять. Когда у человека свои ноги, он может в любой момент встать, куда-то пойти, заниматься спортом. О чем сейчас думаю? Поскорее пойти на реабилитацию и встать на протезы. Через год вернуться в свой колледж», – тихо говорит Артем.

Заведующий отделением для пациентов с сочетанной травмой Валерий Ганин говорит честно: «Мальчику очень не повезло. Но он стойко все переносит. Первые операции были жизнеспасительными. Остановили продолжающееся кровотечение, иссекли и зафиксировали все переломы. Однако потом развились осложнения – последствия той травмы, которую Артем получил».

Пострадавший находится в больнице уже пятый месяц. По словам его сестры Анны, ни один из виновников аварии не только не навещил юношу, но даже не принес извинения через своих адвокатов.

«Следствие ведется, идут экспертизы. Я попыталась



С пострадавшим работают психологи и реабилитологи. Благодаря комплексу как медицинских, так и парамедицинских воздействий пациент настроен позитивно, рассказали врачи.

обратиться к водителю черного «Ауди А3» один раз: нам срочно были нужны сильнодействующие дорожные антибиотики. Но только неделю спустя ее адвокат ответила, что они поговорят и решат. Мы отказались, так как лекарства нам были нужны срочно», – уточняет сестра Артема.

«ДИАЛОГ НЕ СЛОЖИЛСЯ»
Адвокат водителя черного «Ауди А3» Александра Гудименко с этими обвинениями не согласна.

«Мы в первые же дни вышли на связь с родственниками, поскольку с самим молодым человеком в силу его состояния было не связаться. Но с родственниками

диалог не сложился. Я могу это понять, люди были в шоковом состоянии», – рассказывает она.

По ее словам, следствие еще не закончено, специалисты должны установить степень вины обоих участников дорожно-транспортного происшествия: кто с какой скоростью ехал, кто нарушал, кто – нет.

«Моя подзащитная не отказывается от помощи Артему, но надеюсь, нам удастся с ним общаться напрямую. Он взрослый парень, и, если не сложились общение с родственниками, надеюсь, с молодым человеком общение будет более успешным», – подчеркивает адвокат.



ГОРОДСКАЯ РИТУАЛЬНАЯ СЛУЖБА

ГОСТ 32609-2014 | ГОСТ Р 54611-2011

Оказание квалифицированной помощи родственникам, столкнувшимся с утратой близкого человека.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ

при подтверждении факта смерти экстренными службами:

1. Позвоните по круглосуточному номеру **8 (812) 500 45 47** и вызовите **БЕСПЛАТНО** специалиста, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
2. Подготовьте паспорт и медицинский полис покойного и свои документы удостоверяющие личность.
3. Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
4. Заключите договор на услуги и получите подтверждение оплаты.

ПРЕИМУЩЕСТВА

ГОРОДСКОЙ РИТУАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ

- Бесплатный выезд сотрудника на территории г. Санкт-Петербург и прилегающим к нему районам в радиусе 50 км.
- Бесплатная перевозка покойного пенсионера в морг и взаимодействие с моргом по всем вопросам*
- Содействие в получении государственных льгот и компенсаций.
- Помощь в сборе документов и сопровождение похорон.
- Содействие в получении разрешения на захоронение.

КРУГЛОСУТОЧНАЯ СПРАВОЧНАЯ:

8 (812) 500 45 47



ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ

если умер близкий человек



НЕОБХОДИМЫЕ ДОКУМЕНТЫ

для организации похорон



ЛЬГОТЫ И ПОСОБИЯ

положенные государством

Скидка 3000 рублей *

* При условии заказа ритуальных услуг в Городской Ритуальной Службе.

SPBGORRITUAL.RU

Герои под стать Году семьи

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtv.ru | ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, 2024.SEMYAGODA.RU/PAGE56629497, ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ / ТАСС

В ближайшее воскресенье на телеканале «Санкт-Петербург» представят проект Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева «Герои нашего времени». Гостями передачи стали люди, сумевшие пронести любовь и верность сквозь годы и передать эти чувства своим детям.



СЕМЬЯ ЕКИМОВЫХ



СЕМЬЯ ШТЕЙНВАРГ



СЕМЬЯ БОЯРСКИХ – ЛУППИАН

ИДЕЯ проекта «Герои нашего времени» (12+) родилась в 2014 году. С тех пор каждую зиму на сцену ТЮЗа выходят люди, совершившие поступок, и экранные герои, воплотившие их образ в кино или в театре.

На этот раз героями передачи стали многодетная семья Сергея и Нины Екимовых, педагогическая династия Штейнварг и легендарная семья Боярских – Луппиан.

В качестве экранных героев были приглашены художественный руководитель Московского театра РОСТА в Царицыно Нонна Гришаева, художественный руководитель – директор Санкт-Петербургского театра «Русская антреприза» имени Андрея Миронова Влад Фурманов, артист Виталий Андреев. Специальным гостем стала народная артистка СССР Людмила Чурсина.

УДИВИТЕЛЬНОЕ МУЖЕСТВО

О семье Сергея и Нины Екимовых страна узнала, когда они победили

на всероссийском конкурсе «Семья года» в номинации «Многодетная семья».

Екимовы – люди удивительного мужества и душевной красоты. Нина не слышит с рождения, но это не помешало ей получить специальность художника-дизайнера. С будущим супругом она познакомилась во время учебы. Сергей после пережитого в детстве стресса тоже не слышит, но может говорить. Несмотря ни на что, они считают себя счастливой парой, ведь у супругов 10 детей.

НАСТОЯЩАЯ ДИНАСТИЯ

Семья Штейнварг тоже с регалиями – победитель всероссийского конкурса «Династии России». Основатель династии, Натан Штейнварг, был первым директором Ленинградского дворца пионеров (сегодня это Дворец творчества юных). Его сын Владимир более 40 лет проработал учителем физики и математики



Чем больше детей, тем лучше. Поэтому сегодня здесь многодетные семьи. Профессия – это хорошо. Найти себя – это хорошо. Но главное в жизни – это близкие люди и семья.

СВЕТЛАНА ЛАВРЕЦОВА, директор ТЮЗа им. А. А. Брянцева, председатель редакционного совета «Петербургского дневника»

и фактически создал ленинградскую школу детско-юношеского туризма.

Нынешнее поколение Штейнварг – Алексей и его жена Марина – продолжили династию сразу в двух направлениях.

«В нашей семье есть ветка педагогов и ветка инженеров. Алексей и его мама – инженеры, а я педагог. Дети тоже разошлись в своих предпочтениях. Татьяна уже знает, что после школы пойдет в технический вуз, а Наташа решила стать учителем младших классов. Это

их решение и выбор», – объяснила Марина Штейнварг.

ОТНОШЕНИЕ К ДЕЛУ

Народный артист РСФСР Михаил Боярский рассказал, что, когда настало время выбирать профессию, никто не пытался отговорить его от актерского поприща, но никто и не поощрял. Это был его выбор. Как и выбор города.

«Да, меня не раз приглашали в Москву. Но я родился не только в актерской семье, а в артистиче-

ском городе. Я привык жить только в Петербурге», – сказал он.

А вот Сергей Боярский, в отличие от своей сестры Лизы, выбрал другой путь. В детстве он занимался музыкой, пел, а однажды даже снялся вместе с отцом и мамой Ларисой Луппиан в «Трех мушкетерах». 20 лет спустя. Сегодня Сергей Боярский говорит, что актерская стезя его никогда не привлекала. Депутат Государственной думы РФ уверен: «В династии передается не ремесло, а отношение к делу».

Художественный руководитель Театра имени Ленсовета Лариса Луппиан призналась: она счастлива оттого, что сумела совместить профессию и семью, у которой, кстати, есть свои традиции.

«Например, мы поздравляем друг друга с днем рождения в 12 ночи. Потому что в остальное время все могут быть заняты», – рассказала она.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdtv.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№236 (3419)
Дата выхода в свет – 13.12.2024
Сдача номера:
по графику – 19:00 12.12.2024
фактически – 24:00 12.12.2024
Заказ № ДБ- 5943

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
КАКИЕ
НОВЫЕ МЕРЫ
ПОДДЕРЖКИ
ВВЕДУТ
ДЛЯ ДОНОРОВ**