

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



KREMLIN.RU/EVENTS/PRESIDENT/NEWS/75929/  
05/79669

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📄 SPBDNEVNIK 📍 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК 📱 @DNEVSPB **16+**

\* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогия».

**ГЕРОИ ГОДА**  
ПО ВЕРСИИ  
«ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ДНЕВНИКА»

**АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ**

**ВАСИЛИЙ ИГОЛКИН**

**СЕМЬЯ КУЛИКОВЫХ**

**ЛЮДМИЛА СМИРНОВА**

**КСЕНИЯ ШОЙГУ**

**АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ**

**АНДРЕЙ АРШАВИН**

**АНДРЕЙ БАЗАНОВ**

**МАРИНА ЛИНОВИЧ**

**ОЛЬГА КАРМАНОВА**

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЕВИЧ**

**КСЕНИЯ ЦИВИЛЕВА**

**ВАЛЕРИЙ ПОПОВ**

**ЕЛЕНА ТИХОМИРОВА**

**ОЛЕГ ЯКИМОВ**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**  
директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»

**Леонид Алексеев**  
дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»

**Андрей Афанасьев**  
генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»

**Александр Громов**  
председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

**Кирилл Дьяковский**  
генеральный директор  
АО «Третий парк»

**Юрий Журавлев**  
директор Ленинградского  
зоопарка

**Дмитрий Иванов**  
ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского университета

**Инна Карпушина**  
заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации

**Павел Кейв**  
генеральный  
директор компании  
«Омоикири Рус»

**Елена Кириленко**  
общественный  
деятель

**Денис Минкин**  
директор  
Санкт-Петербургского  
ГУП «Горэлектротранс»

**Евгений Панкевич**  
председатель  
Комитета по развитию  
туризма Санкт-Петербурга

**Михаил Рахлин**  
президент  
Санкт-Петербургской  
РОО «Клуб Дзюдо  
Турбостроитель»

**Павел Ткаченко**  
исполнительный директор  
Санкт-Петербургского  
хосписа для детей  
и взрослых

**Виталий Федоров**  
директор  
Книжной лавки  
писателей

**Андрей Хлутков**  
директор Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС

**Ольга Хомова**  
генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

**Учреждения образования**  
• ГБОУ «Академия цифровых  
технологий»  
• ФГБОУ ВО  
«Санкт-Петербургский  
государственный  
педиатрический  
медицинский университет»

**Учреждения культуры**  
• Филиал ФКП  
«Росгосцирк» «Большой  
Санкт-Петербургский  
государственный цирк»  
• СПб ГБУК «Камерный  
музыкальный театр  
«Санкт-Петербург Опера»  
• СПб ГБУК «Петербург-  
концерт»  
• Ленинградский зоопарк  
• Кинотеатр «Аврора»  
• Государственный музей  
политической истории  
России  
• Санкт-Петербургский союз  
художников

**Библиотеки**  
• ФГБУ «Президентская  
библиотека  
им. Б. Н. Ельцина»  
• СПб ГБУК «ЦГПБ  
им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные  
с маркетингом и рекламой**  
• СПб ГБУ «Конгрессно-  
выставочное бюро»  
• СРО «Ассоциация  
маркетинговой индустрии  
«Рекламный Совет»

**СМИ**  
АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие  
организации**  
• АНО «Остров фортов»

**Медицинские  
учреждения**  
• ГБУ СПб НИИ СП  
им. И. И. Джанелидзе  
• СПб ГБУЗ «Клиническая  
больница Святителя Луки»

**Спортивные организации**  
• РОО «Спортивная федерация  
бокса Санкт-Петербурга»  
• ПФК «Кристалл»  
• ХК «Динамо Санкт-  
Петербург»

**Другие организации**  
• Россотрудничество  
• СПб ГКУ  
«Многофункциональный  
центр предоставления  
государственных  
и муниципальных услуг»  
• Архивный комитет  
Санкт-Петербурга  
• СПб ГКУ «Санкт-  
Петербургский  
Дом национальностей»  
• АО «Почта России»  
• АО «Торговая фирма  
«Санкт-Петербургский Дом  
книги»  
• Филиал фонда «Защитники  
Отечества» в Санкт-  
Петербурге  
• Общероссийское  
общественное движение  
«Бессмертный полк России»  
• Комитет по труду  
и занятости населения  
Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍ АВАТОР ТЕКСТА    🖼 АВАТОР ГРАФИКИ  
📷 АВАТОР ФОТО    🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

...СЛЕДУЮЩИЙ ГОД ПОСВЯТЯТ  
ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА...

➤ Президент России Владимир Путин в ходе заседания Государственного совета предложил объявить следующий год Годом защитников Отечества. «В честь наших героев и участников специальной военной операции и в память о подвигах всех наших предков», – отметил Владимир Путин.

...«ЭНЕРГИЧНЫЙ,  
ДЕЯТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК»...

➤ Ушел из жизни бывший глава молочного завода «Петмол» Валентин Поляков. Соболезнования его родным и близким выразил губернатор Александр Беглов. «Энергичный, деятельный человек, продолжатель лучших традиций петербургской промышленности – таким он был для всех нас», – отметил глава города.



## Добираться будет удобнее



✍ ПОЛИНА ХРАМОВА /info@spbndnevnik.ru/    📷 ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ

**НАКАНУНЕ** в Петербурге открыли Витебскую развязку. Старт рабочему движению по видео-конференц-связи дал президент России Владимир Путин.

«Витебская развязка станет первым этапом в создании перспективной широтной магистрали, позволит горожанам прокладывать более удобный маршрут», – отметил глава государства.

Участие в торжественной церемонии принял губернатор Петербурга Александр Беглов. Глава города до-

жил президенту России об открытии движения.

«Сегодня важное событие для нашего города. Магистраль изменит транспортную ситуацию в Северной столице», – подчеркнул губернатор.

Добавим, что шестиполосная магистраль протяженностью 2,6 километра соединяет Западный скоростной диаметр с Витебским проспектом и представляет собой двухъярусную эстакаду. Расчетная скорость движения – 120 км/ч.

## ...СТОИМОСТЬ ПРОЕЗДА ИЗМЕНИТСЯ...

С 1 января вступают в силу корректировки в стоимости проезда в общественном транспорте Петербурга. Плата за проезд по «Подорожнику» в наземном транспорте составит 51 рубль, в метро – 56 рублей. Стоимость льготных проездных билетов, как и прежде, установлена на минимально возможном уровне.

## ...ОСВЕЩЕНИЕ У ПАРКА ПРЕОБРАЗИЛОСЬ...

В квартале Приморского района, ограниченном улицами Савушкина, Беговая, Школьная и Яхтенная, завершено обновление наружного освещения. На территории жилого квартала рядом с Парком 300-летия установили 282 светодиодных светильника на 221 опоре.

# Беглов: «Праздник запомнится всем»

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spsdnevnik.ru/ WWW.GOV.SPB.RU/PRESS/PHOTO/93221/

В выходные в городе дали старт новогодним торжествам. Губернатор Александр Беглов и председатель городского парламента Александр Бельский отправили открытки через «Новогоднюю почту» «Петербургского дневника».

**В СУББОТУ** на Дворцовой площади зажгли огни на главной новогодней ели.

«Северная столица начинает праздничные мероприятия, и я уверен, они запомнятся всем горожанам и гостям города», – сказал губернатор Александр Беглов.

Вместе с председателем Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александром Бельским глава города посетил «Новогоднюю почту» – проект «Петербургского дневника» и Почты России, благодаря которому можно бесплатно отправить открытку в любую точку

страны. Александр Беглов поздравил персонал и пациентов клинической больницы Святителя Луки.

Кроме того, Александр Беглов и Александр Бельский наградили победителей конкурса детских рисунков, чьи работы стали основой для поздравительных открыток. Как напомнил главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов, в этом году главными темами конкурса стали «Новогодний Петербург будущего» и «Петербург – мегаполис

XXI века». Одна из победительниц, Карина Закирова, нарисовала скоростной поезд и современные небоскребы, которые, по ее мнению, «вырастут» рядом с «Лахта центром».

«Очень рада, что мой рисунок будет во многих уголках России», – поделилась эмоциями девочка.

Генеральный партнер проекта в 2024 году – ВкусВилл, бренд продуктов для здорового питания, сеть магазинов и сервис бесплатной доставки.

## 3 500 работ

поступило на конкурс детских рисунков для «Новогодней почты» «Петербургского дневника» в этом году. Лучшие работы можно увидеть на открытках.



## Визитка зимнего Петербурга

СЕРГЕЙ СОИН /info@spsdnevnik.ru/

**ГУБЕРНАТОР** Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский осмотрели Рождественскую ярмарку на Манежной площади.

«В этом году традиционная Рождественская ярмарка работает сразу на трех площадях: Манежной, Московской и Дворцовой, – напомнил Александр Беглов. – Ярмарка – наша добрая тради-

ция, визитная карточка зимнего города. Мы стремимся сохранить уникальный петербургский стиль ярмарки, добавляя новые элементы, наполняя событиями».

Посетителей ждут игры, конкурсы, мастер-классы и культурная программа на сцене. В торговых рядах представлены украшения, новогодние игрушки, изделия народных промыслов, блюда кухонь разных регионов России и других стран.

## Пассажиры оценили новый маршрут

СЕРГЕЙ СОИН /info@spsdnevnik.ru/  
СЗППК, СЕРГЕЙ ЕРМОХИН / ТАСС

Ленинградская область и Калининский район Петербурга теперь напрямую связаны с Ладожским вокзалом.



**АО «СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ** пригородная пассажирская компания» (СЗППК) совместно с Октябрьской железной дорогой, правительством Санкт-Петербурга и администрацией Ленинградской области запустило движение пригородных поездов по маршруту Капитолово – Девяткино – Ладожский вокзал. Ранее на данном участке пригородные поезда не осуществляли перевозочную деятельность. Они впервые связали Ленинградскую область и Калининский район Петербурга напрямую с Ладожским вокзалом.

По рабочим дням в расписании 4 электрички от Капитолово до Ладожского вокзала и 5 электричек в обратном направлении.

Время в пути от станции Девяткино до Ладожского вокзала составляет около 20 минут. Это на 20 минут быстрее, чем на метро.

Более 45 тысяч пассажиров оценили удобство маршрута с момента запуска. Также отмечается рост пассажиропотока по новому маршруту: в сентябре – 11,5 тысячи, в октябре – 14,3 тысячи, в ноябре – 16,3 тысячи.

Ранее «Петербургский дневник» сообщал о запуске тактового движения по маршруту Сестрорецк – Финляндский вокзал и обратно.



САМАЯ ВАЖНАЯ  
ДАТА В ГОДУ

Президент России Владимир Путин и президент Белоруссии Александр Лукашенко поучаствовали в событиях к 80-летию освобождения города от блокады.

КНИГА О СПОРТЕ  
В ОСАЖДЕННОМ ГОРОДЕ

К знаковой дате «Петербургский дневник» издал книгу о спорте в блокадном Ленинграде «Вера в Победу!» (12+). Ее автором стал писатель Константин Осипов.



РОМАН ПИМЕНОВ, KREMLIN.RU/EVENTS/PRESIDENT/NEWS/73335/PHOTOS/74628

# Награду вручил президент России

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdtnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В 2024 году город отметил 80 лет освобождения от блокады. А председатель общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Елена Тихомирова отпраздновала свое 90-летие.

**Елена Сергеевна, уходящий 2024 год – знаковый для вас. 80 лет со дня освобождения Ленинграда от блокады, и 90 лет – вам. Что вы считаете главными достижениями этого года?**

➤ Безусловно, это то, что мы отпраздновали 80 лет освобождения Ленинграда от блокады и провели съезд блокадников, проживающих как в нашей стране, так и за рубежом. Это самое главное достижение. Из личного – мне вручили орден Почета, причем вручал именно президент Путин в Кремле.

**А если говорить о ваших самых основных достижениях в принципе?**

➤ Самое главное – мне удалось получить высшее образование. В нашей семье оно было у всех, мой дед был профессором истории и богословия, окончил университет и семинарию в Петербурге. Отец, Сергей Спаский, учился в кораблестроительном институте в Одессе, потом был начальником цеха на заводе имени Андре Марти (сейчас – Адмиралтейские верфи. – Ред.).

Его братья – мои дяди – все окончили разные вузы, преподавали. Благодаря тому, что я окончила Ленинградский кораблестроительный институт, смогла работать не только на Балтийском заводе, но и в конструкторском бюро «Рубин».

**«Как-то еду в автобусе, рядом женщина садится, говорит: «Ой, вы глазки красите?» Конечно, говорю ей, я всю жизнь крашу, как же это я ресницы не подведу. Все нормально должно быть. Нельзя опускаться.»**

Еще одно важнейшее достижение – что мы, блокадники, отстояли наш музей в Соляном. Это исторически правильно. Я даже не могла представить, что музей будет находиться в другом месте. Место около Смольного, которое предлагали, неплохое, но оно никак не подходило для музея блокады, не вписывался он туда. Место в Соляном – намоленное. Ведь экспозиция музея начала оформляться еще тогда, когда шла война, первые экспонаты – сбитый немецкий самолет, танк и пушку – установили в Ленинграде у памятника Кирову в авгу-

сте 1941 года, чтобы поднять дух ленинградцев.

**Когда вы участвуете в совместных мероприятиях с Владимиром Владимировичем, то постоянно о чем-то разговариваете. Что вам говорит президент?**

➤ «Берегите себя, берегите музей. И спасибо вам». Еще, например, говорил: если вам мешают – жалуйтесь. Но мне никто не мешает.

**Если не секрет, как удается без робости говорить с главой государства, губернатором Петербурга и с другими первыми лицами страны и города?**

➤ Вы знаете, я росла в такой среде, где никогда не было подобострастия перед начальством. У меня отец был непростым человеком, муж – профессор Корабелки. Хотя мы познакомились

тогда, когда он профессором, конечно, не был.

**Ваша внешность, бодрость – откуда столько сил?**

➤ Скажу откровенно: у меня часто бывает такое настроение, что не хочется вставать,

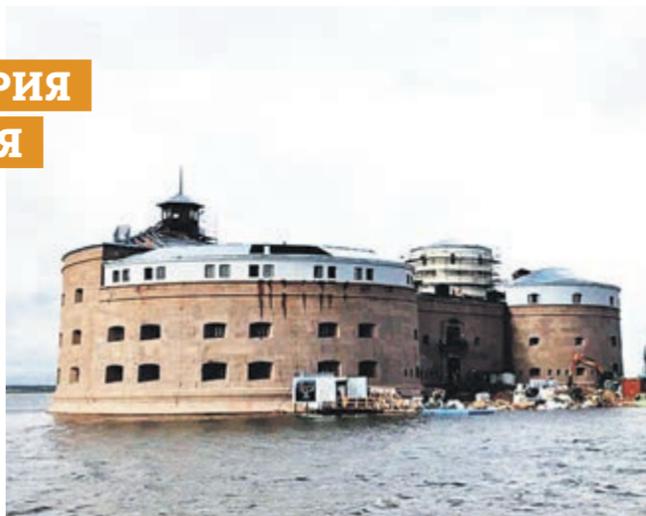
я думаю, что ничего не надо, лучше полежу и отдохну. Но это лень. Я сразу беру кроссворды, книги, гоню «ленивые» мысли. Есть слово «надо!», и оно для меня главное с самого раннего возраста. Особенно когда знаешь, что от тебя что-то зависит, ты встаешь и занимаешься этим. Ставлю цели, говорю себе: «Не смей разболеться! Тебе надо сделать то и это». Это внутренне мобилизует. Вот в планах на будущий год – достойно провести мероприятия к 80-летию Великой Победы, в том числе очередной съезд блокадников.



**ФОРТЫ: ИСТОРИЯ  
ВОЗРОЖДЕНИЯ**



Работа по реставрации фортов в Кронштадте в 2024 году вышла на финишную прямую. Уже в ближайшем будущем они представят в обновленном виде.



**НОВЫЕ ДОРОГИ  
НА ОСТРОВЕ КОТЛИН**



Одновременно с созданием кластера «Остров фортов» в Кронштадте реализуются крупные проекты развития улично-дорожной сети.



© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/289380/

# «Мы взяли за ответственное дело»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В 2024 году исполнилось 320 лет со дня основания Кронштадта. Город преобразуется, в том числе благодаря кластеру «Остров фортов». Проектом руководит Ксения Шойгу.

**Ксения Сергеевна, вы предполагали, что проект станет настолько масштабным, когда он только начинался?**

➤ Старт «Острову фортов» был дан по поручению президента России Владимира Путина. Это само по себе говорит о его приоритетности и государственной важности. Кронштадт – город фортов и первооткрывателей – имеет огромное историческое, культурное и просветительское значение для нашей страны.

Еще в 2019 году, когда все только начиналось, мы понимали, что беремся за масштабное и ответственное дело. Проект охватывает множество направлений: сохранение историко-культурного наследия, развитие инфраструктуры, создание комфортной городской среды, строительство инновационного пассажирского флота. А также патриотическое воспитание подрастающего поколения и укрепление кадрового потенциала в морской отрасли.

**Что уже реализовано?**

➤ Самое важное – это то, что мы сняли ключевые огра-

ничения, мешавшие развитию Кронштадта.

Проект обеспечил синхронизацию интересов государства и бизнеса, привлек инвесторов и меценатов, нашел альтернативные решения сложных системных инфраструктурных проблем.

Легендарные форты – Кроншлот, Петр Первый и Александр I – спасены от постепенного разрушения. Сейчас почти полностью восстановили исторический – первой трети XX века – облик фортов. Впервые в истории

первой советской атомной подводной лодки К-3 «Ленинский комсомол» – гордости нашей науки и Военно-морского флота. Сегодня К-3 стала первым в мире музейфицированным стометровым атомоходом, который экспонируется на суше в крытом помещении. Внутри субмарины организована интереснейшая интерактивная экспозиция. Проект по спасению К-3 реализовали в комплексе со строительством современного иммерсивного Музея военно-морской славы.

стало благоустроенных рекреационных зон. Сегодня для кронштадтцев и гостей города работает новое общественное пространство – большой музейно-исторический парк с широкими возможностями для прогулок с детьми, для интересного и полезного отдыха, для занятий спортом.

Во-вторых, мы спасаем историческое наследие города.

**Что вам еще предстоит сделать?**

«Важно и то, что «Остров фортов» стал образцовым примером проектного управления: наша модель комплексного развития исторической территории может быть масштабирована в качестве основы для проектов в других регионах страны.»

их централизованно подключают к городским инженерным сетям, что обеспечивает их круглогодичную работу. И в ближайшем будущем, после того как будут выбраны инвесторы, форты обретут новую жизнь в качестве культурных и туристических объектов.

Серьезная веха – это перемещение и реставрация

**По вашему мнению, как проект повлиял на жизнь кронштадтцев?**

➤ Для каждого из кронштадтцев проект «Остров фортов», я уверена, имеет свой собственный смысл и вызывает свои эмоции.

Во-первых, проект обеспечил комфортную городскую среду. В Кронштадте недо-

➤ На повестке – реализация инвестпроектов, чтобы приспособить форты к современному использованию. Кроме того, в 2025 году завершим формирование современного кронштадтского флота. Планируется спуск на воду еще четырех катамаранов – двух скоростных «Котлинов» и двух экскурсионных «Соммерсов».



## 20 ТОНН ПРОДУКТОВ ЗА 4 ЧАСА



Кульминацией работы благотворительного фонда «Банк еды «Русь» в 2024 году стала акция, которая прошла в Петербурге и Москве 14 декабря.



## ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ РАСШИРЯЕТСЯ



В целом волонтеров в нашем городе становится все больше, сообщили в Смольном. Сейчас в Петербурге насчитывается 440 тысяч добровольцев.



АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН, РОМАН ПИМЕНОВ

# Как устроить марафон доброты

ПОЛИНА ХРАМОВА /info@spsdnevnik.ru/ ОКСАНА ГЛАДИНА

В 2024 году петербургское отделение благотворительного фонда «Банк еды «Русь», которым управляет Ксения Цивилева, помогло трем тысячам семей.

**Ксения, почему вы начали заниматься волонтерской деятельностью?**

➤ Мне кажется, это состояние души, когда ты хочешь помочь не из-за жажды выгоды, а из-за желания быть полезным. Мы с мужем давно и регулярно волонтерим. Например, мы развозили продуктовые наборы во время пандемии коронавирусной инфекции, когда был объявлен локдаун. Часто собирали помощь в детскую городскую больницу. Помню, как мы шили детские пеленки. Уже несколько лет подряд ездим в детский дом, где живут подростки. Мы с ними режем новогодние салаты: сельдь под шубой, оливье. Нам это нравится.

Также у меня много друзей, которые взяли с нас пример и тоже регулярно ездят и помогают кому-то. Кто-то даже берет себе подопечных. Так, моя подруга поддерживает одну многодетную семью: то обувь, то куртки детям купит.

То есть это искреннее желание помогать и быть социально активными. Позже это увлечение переросло в мою работу. Уже в феврале будет три года, как я стала директором «Банка еды «Русь».

**Скольким семьям проект «Банк еды «Русь» помог за этот год?**

➤ Мы работаем в четырнадцати районах Петербурга и в четырех районах Ленобласти. Наши подопечные – это многодетные семьи, одинокие пенсионеры, мало-

доброты». В Петербурге это была наша самая массовая акция. Мы первый раз проводили марафон и гордимся своими результатами! Из 524 магазинов мы смогли направить волонтеров в 466 магазинов. И это серьезное достижение, потому что нужно учиты-

тарную помощь в Вологду и Новгород. А сейчас мы начали развозить наборы по Ленобласти.

**Кто в основном жертвует еду на акциях?**

➤ На акциях еду жертвуют в основном такие же люди,

« У нас есть горячая линия на сайте фонда. Если человеку совсем тяжело, он может позвонить, и мы поможем даже в том случае, если он не наш благополучатель. Еще есть некоммерческие организации и фонды, подопечным которых мы тоже раздаем наборы.

имущие, люди, которые попали в трудную жизненную ситуацию.

Учитывая, что у нас есть база благополучателей, в год мы помогаем более чем трем тысячам семей. Это происходит на постоянной основе. Бывает, что одна семья получает помощь и семь-восемь раз за месяц. Все зависит от того, сколько продукции к нам приходит.

**Появились ли в 2024 году какие-то новые акции?**

➤ Да, совсем недавно, 14 декабря, прошел марафон двух столиц «Корзина

вать, что торговые точки были раскиданы по всему городу, а некоторые расположены в труднодоступных местах.

**Каковы итоги?**

➤ За четыре часа мы собрали только в нашем городе 15 тонн продуктов. Также наш партнер добавил нам еще 30%, то есть нам удалось раздать 20 тонн.

Уже на следующий день после марафона мы расфасовали пожертвования, и машина с наборами уехала в Псков. Еще через день мы отправили нашу гумани-

как и те, что являются подопечными нашего фонда. Это обычные горожане: бабушки и дедушки, члены многодетных семей, которые приходят в магазин за продуктами. Получается, что более отзывчивыми, готовыми помогать другим оказываются те люди, которые сами нуждаются в помощи. Да, я не отрицаю, что есть жертвователи с более высоким достатком, которые привозят продукты. Но именно на акциях в магазинах больше всего жертвуют пожилые и семьи. Молодежь реже откликается на наши просьбы.

**ТЫСЯЧА РАБОТ  
СОВРЕМЕННЫХ МАСТЕРОВ**



Ключевым событием 2024 года для Санкт-Петербургского союза художников стала выставка «Осень-2024». На ней представили более тысячи работ.



**ХУДОЖНИК И «ДНЕВНИК» –  
ОДНА КОМАНДА!**



Уходящий год ознаменовался для художников нашего города подписанием соглашения о сотрудничестве с «Петербургским дневником».



© САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ, TELEGRAM-КАНАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

# «Я предпочитаю холст с кистью...»



ЯНА ГРИГОРЬЕВА [Iyana.grigoreva@spbndevnik.ru](mailto:Iyana.grigoreva@spbndevnik.ru) ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В 2024 году Санкт-Петербургский союз художников уделил особое внимание работе с молодыми авторами и сохранению произведений советского монументального искусства, сообщил председатель правления Андрей Базанов.

**Андрей Николаевич, недавно в Петербурге прошел всероссийский форум «Век новых возможностей» – одно из главных итоговых событий года для всех художников. Какие темы обсуждали?**

➤ Самый насущный вопрос для всех союзов – это молодежь. Многие ребята после окончания школы уезжают на дальнейшее обучение в крупные города, такие как Москва и Петербург. Как правило, 50% там остаются, заводят семьи. Поэтому обсуждали вопрос о том, как удержать внимание ребят и привлечь к работе в региональных организациях.

Сейчас молодое поколение художников увлечено современными течениями, цифровыми технологиями, вопросами применения искусственного интеллекта для решения различных задач. В связи с этим на форуме мы говорили о том, как выстраивать отношения, находить общий язык, работать с молодыми людьми. Я, например, отношусь к поколению, которое любит и предпочитает работать руками, с холстом и кистью...

**В уходящем году много внимания в Петербурге уделялось сохранению произведений советского монументального искусства: мозаик, граффити, рельефов. Оправдана ли эта работа?**

➤ В Санкт-Петербургском союзе художников есть секция монументального искусства, члены которой буквально живут вопросами сохранения мозаики, релье-

**лось урегулировать. А какие вопросы на повестке дня у членов союза сегодня?**

➤ Художников всегда беспокоит вопрос предоставления мастерских. Все они уже давно находятся в собственности города, а члены нашей организации арендуют помещения по льготной стоимости, но при этом с большими обязательствами и обременениями.

**Расскажите о планах на 2025 год.**

➤ В следующем году исполняется 80 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне – дата, которую наша организация не может обойти стороной. Мы планируем основательно подготовиться к предстоящей выставке.

Кроме того, наши художники планируют принять

**« Мы также заинтересованы в реставрации фасадов нашего основного здания на Большой Морской улице. Надеемся, что власти города включат наш объект в планы по реставрации в самое ближайшее время. »**

фов и архитектурных деталей в нашем городе.

Возможно, сегодня кто-то считает, что советская мозаика не представляет собой ничего ценного. Мы же с коллегами считаем, что необходимо провести инвентаризацию того советского наследия, которое еще осталось.

**Ранее мы говорили с вами об имущественных вопросах, многие из которых уда-**

Так, если помещения находятся в доме-памятнике, невозможно провести перепланировку, архитектурно-ремонтные работы удастся выполнить с большим трудом. Поэтому сейчас мы с властями города ведем переговоры, чтобы на плечи нашей организации не ложились тяжелые финансовые обязательства, связанные с ремонтно-реставрационными работами в мастерских.

участие в выставках, которые пройдут в Москве и также будут приурочены к этой дате. Возможно, коллеги в столице свяжут ее с событиями сегодняшнего дня... Сам я пока очень осторожно отношусь к этой теме. Мне кажется, что написать сегодняшнюю историю кистью на холсте сложно. На мой взгляд, большое видится издали. Чтобы осмыслить такие события, должно пройти время.



## «Самое главное – быть примером для детей»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdtnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В 2024 году петербургскую семью Куликовых указом президента наградили медалью ордена «Родительская слава». Они же приняли участие в церемонии завершения Года семьи в нашем городе.

**ЖИТЕЛИ** Петербурга Юрий и Оксана Куликовы познакомились во время учебы в Первом Санкт-Петербургском государственном медицинском университете имени академика И. П. Павлова. Поженились в 2001 году, затем родилась старшая дочка Елена, спустя четыре года – Анна, а в 2011 году появились на свет двойняшки Ольга и Екатерина.

Нынешний год был очень насыщенным для этой семьи.

«Указом президента России мы награждены медалью ордена «Родительская слава». Поэтому медаль я бы назвала, наверное, важным достижением года. Указ президента был подписан в мае, к нему положена денежная выплата. Мы ее решили потратить с пользой и всей семьей совершили поездку по Золотому кольцу, которая была наполнена множеством приятных впе-

чатлений и открытий», – рассказывает Оксана Куликова.

### ПО СЛЕДАМ БИАНКИ

Юрий Куликов родился в Ленинграде, а его супруга – в Новгородской области. И ее постоянно тянуло в родные края. Так в их жизни появилась новгородская деревня Слутка, а с ней и другое очень важное семейное увлечение.

«Мы купили дачу в Слутке, а три года назад я узнала, что там бывал мой любимый детский писатель Виталий Бианки, – говорит Оксана Куликова. – Во время Великой Отечественной войны деревня была почти полностью уничтожена, дом, где жил писатель, сгорел. Меня эта тема очень зацепила, я увлеклась краеведением, стала изучать историю семьи Бианки. Много времени проводила в архивах. Мы познакомились с его вну-

ком Александром Михайловичем и решили, что просто обязаны оставить какой-то материальный след жизни писателя там. В 2024 году мы с активными жителями Слутки победили на XVII областном конкурсе инновационных творческих проектов «Новгородика». Так появился проект «Островок Бианки в Слутке». Зону отдыха мы торжественно открыли в этом году».

### МУЗЫКА И КИТАЙЦЫ

Откуда у многодетной семьи столько энергии? Оксана говорит, что она – идейный центр, а ее муж Юрий отвечает за реализацию. Она фонтанирует идеями, он их структурирует и воплощает. Дочки тоже активно участвуют, хотя иногда, как признается Оксана, родители дают им просто побездельничать и отправляются, например, вдвоем кататься на лыжах.

Юрий Куликов, с отличием окончивший Первый медицинский, сейчас работает менеджером в компании, занимающейся внедрением современных технологий в практику здравоохранения. Он знает английский язык и активно изучает китайский.

«У Юры есть музыкальное образование и склонность к языкам. Он решил учить китайский язык – и для работы актуально, и для саморазвития полезно. Самое главное – показывать детям, что можно ста-

вить перед собой любые цели и успешно их достигать. Мы недавно в поезде познакомились с китайцами, я их пригласила в гости, и мы общались на английском и китайском, было очень весело!» – смеется Оксана.

На будущий год у Куликовых тоже большие планы. Они мечтают, чтобы в их любимой Слутке появились новый клуб и церковь. Еще будут, конечно, путешествовать – планируют посетить Карелию.

Один из самых важных итогов 2024 года для всего города – ликвидация дефицита социальных объектов. По словам губернатора Александра Беглова, за последние пять лет в Петербурге открыли 106 школ и 220 детских садов.

20  
ГОДС



Вова, Алена и Василий Иголкины

2024  
СЕМЬИ

## «Синняя вечность» Василия Иголкина

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spb dnevnik.ru/ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА МИЛАНЫ ИГОЛКИНОЙ

В 2024 году двенадцатилетний петербуржец Василий Иголкин, воспитывающийся в многодетной семье, победил в шоу «Голос. Дети». К этому успеху мальчик шел на протяжении пяти лет.

**ЮНЫЙ** житель Петербурга Василий Иголкин – курсант 2-го курса Нахимовского военно-морского ордена Почета училища и воспитанник Красногвардейского центра культуры. Он одержал победу в одиннадцатом сезоне шоу «Голос. Дети» (0+).

### С ДИМОЙ БИЛАНОМ

Как рассказывает мама Василия Милана, для ребенка это не первая попытка попасть на проект. Первые две были неудачными, затем он прошел. Однако до него не дошла очередь, пришлось ждать два года. В итоге путь к успеху занял пять лет, но так, видимо, сложились звезды – Василий хотел попасть только к Диме Билану и даже не знал, что делать, если к нему повернется кто-то другой. Но повернулся именно Дима Билан.

«Когда в конце августа стало ясно, что Вася прошел, перед

нами встала важная задача: как без ущерба для учебы участвовать в «Голосе» и ездить на обязательные еженедельные репетиции, ведь учебу в Нахимовском училище пропускать нельзя. Но нам пошли навстречу. И в итоге все три месяца мы жили в поездах между Петербургом и Москвой. В среду вечером мы садились в ночной поезд, в четверг – репетиции, вечером – поезд, и в пятницу он уже на учебе. Мы очень благодарны, что в училище нас так поддерживали, очень сильно болели за нас все. Считаю, что это наша общая победа, и училища в том числе. Они сделали так, чтобы все было возможно и чтобы все случилось так, как нужно», – говорит Милана.

Василий – средний ребенок в семье Иголкиных. Старшей сестре Алене 15 лет, младшему брату Владимиру – 10.



**С четырех лет Вася и Алена выступают на сцене, поют, играют. Мы решили, что раз у них такие таланты, то музыкальная школа – обязательно. Но инструменты доверили выбирать самим.**

МИЛАНА ИГОЛКИНА, многодетная мать

«Вася с самого рождения очень сильный, подвижный, энергичный, со своим твердым мнением по любому поводу. Он с детства ведет себя как маленький военный. Ему было года три или четыре, когда они с бабушкой проезжали мимо крейсера «Аврора». Вася спросил у нее, что это за красивое здание рядом. Бабушка сказала, что это Нахимовское училище и что там учатся маленькие морячки. Он пришел домой и за обедом сказал, что, когда

вырастет, будет учиться только в этом училище. И от своей идеи не отказался, напоминал нам каждый год», – рассказывает Милана.

Дальнейшую свою судьбу 12-летний мальчик связывает с военной службой. Хочет быть или капитаном корабля, или летчиком морской авиации.

### МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ

Семья Иголкиных всю жизнь жила в Красногвардейском районе. Папа

мальчика Виктор окончил 533-й лицей, учился и занимался в Красногвардейском центре культуры.

Вся семья Иголкиных очень музыкальная. Мама с раннего детства занимается музыкой, играет и поет. Виктор – звукорежиссер. Музыкальные таланты обнаружались у всех трех детей.

Но вместе семья не музицирует: непросто совместить две трубы и гусли, поэтому каждый развивается в каком-то своем направлении. Но музыка в семье звучит постоянно. Причем, как говорят родители, в основном это серьезная хорошая музыка известных российских и советских композиторов и исполнителей. Может, именно поэтому песня Муслима Магомаева «Синняя вечность» стала на шоу «Голос. Дети» не просто победной, а действительно символичной для юного моряка Василия Иголкина.

**ПОЛМИЛЛИОНА  
ПОСЕТИТЕЛЕЙ**



XIX Санкт-Петербургский международный книжный салон, который прошел на Дворцовой площади, собрал более полумиллиона посетителей.



**30 ТЫСЯЧ ОТКРЫТОК  
ОТПРАВЛЕНО**



На Книжном салоне работала «Литературная почта» «Петербургского дневника». За несколько дней было отправлено более 30 тысяч открыток.



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

## «Всегда надо стремиться жить»

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spsbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В 2024 году Валерия Попова переизбрали на пост председателя Союза писателей Санкт-Петербурга. Сам он отметил 85-летний юбилей.

**Валерий Георгиевич, во-первых, поздравляем с 85-летием! Как себя ощущаете в этом возрасте и как отметили юбилей?**

➤ В любом возрасте нужно чувствовать себя так, как необходимо в данный момент, а мне необходимо быть бодрым. И у меня вполне получается.

Накануне юбилея я думал, как праздновать, кого звать, чтобы никто не обиделся, но тут пришло приглашение в Москву на Международный литературный форум, и я туда отправился как бы на день рождения. Получилось очень душевно, приятно – я выступал, меня поздравляли. Утром в юбилейный день меня даже поздравила молодая писательница из Зимбабве. Только непонятно, откуда она успела узнать...

**В конце года всегда принято подводить итоги. У вас они какие?**

➤ Важным событием для меня, конечно, стало переизбрание на пост председателя Союза писателей Санкт-Петербурга. Причем победил с большим пере-

сом – 220 голосов против 46 за другого кандидата. Наш союз вообще совершенно особенный – это очень интеллигентное образование, я больше двадцати лет его возглавляю и никогда не видел никаких склок, интриг, подковерных игр. Мы держимся за это, и я очень рад, что так остается по сей день.

Много важного успели сделать. Это, например, включение нашего коллектива в состав Ассоциации союзов писателей и издателей России (АСПИР). Мы единственный региональный союз без штаба в Москве, который туда вошел. Считаю это большим достижением.

В рамках работы с АСПИР удалось оказать помощь 12 литераторам, оказавшимся в критической ситуации, – больным, погорельцам, тем, кому очень нужна поддержка.

**Какие у вас планы на год предстоящий?**

➤ Важным событием будет Международный литературный форум в Петербурге. Много очень интересных людей приедет со всего мира, мы обязаны макси-

**“ У каждой эпохи свое лицо, у нынешней это цифровизация всего и вся. Молодежь живет в цифровом мире и погружена в него, а людей постарше все это смущает и даже пугает. Но здесь нужно, как всегда, от нового взять лучшее, а худшее отбросить.”**

мально достойно себя представить. К тому же будет юбилей Победы в Великой Отечественной войне, это также накладывает большую ответственность на нас.

Вместе с тем планирую отправиться по стране с литературным поездом в рамках проекта «Книжные маяки России». Когда в прошлый раз в такую поездку собирался, ее отменили из-за террористической опасности. В следующем году обязательно нужно это сделать.

**Есть ли какая-то характерная особенность современной литературы, которая бросается вам в глаза?**

➤ Да, заметно, что стали писать очень абстрактно, уходит жизнь, плоть из текста. Меньше пейзажных опи-

саний, передачи телесных ощущений – запахов, прикосновений, вкуса еды. Тенденция четко прослеживается. Думаю, это потому, что весомая часть жизни проходит сейчас у людей в цифровой среде, а там нет места таким ощущениям.

Но важно отметить и тот факт, что у нас есть молодые люди, которых это цифровое отмирание не коснулось, которые действительно сильно чувствуют и выражают свои эмоции очень ярко и живо.

**Что можете посоветовать начинающим писателям?**

➤ А это как раз просто – стремиться жить, наполнять эту жизнь всем, чем возможно. Для писателя это абсолютно необходимо.

ОТЕЧЕСТВО НАМ  
ЦАРСКОЕ СЕЛО



6 июня исполнилось 225 лет со дня рождения Александра Пушкина. Президент России Владимир Путин посетил музей-заповедник «Царское Село».



«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»  
НА ДВОРЦОВОЙ



Город с размахом отметил день рождения поэта. Например, на Дворцовой площади был показан спектакль «Евгений Онегин».



KREMLIN.RU/EVENTS/PRESIDENT/NEWS/74224/PHOTOS.GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/280792

# Заповедник побил все рекорды

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdtnevnik.ru/ МИХАИЛ КЛИМЕНТЬЕВ / ТАСС

В 2024 году исполнилось 225 лет со дня рождения Пушкина. Центром притяжения для петербуржцев стал и музей-заповедник «Михайловское», рассказал его директор Георгий Василевич.

**Георгий Николаевич, сколько гостей вы приняли в 2024 году?**

➤ В этом году мы побили все предыдущие рекорды. 810 тысяч человек пришли по билетам, плюс 90-100 тысяч гуляющих (наша территория не перекрывается). Мы вернулись к лучшим показателям советского времени.

Что особенно отраднo, примерно половина – это так называемые возвратные посетители, что для нас очень важно. Другая половина – это те, кто открывает для себя заповедник заново. И география – это вся наша страна.

**Над чем идет работа прямо сейчас?**

➤ В наших планах – восстановить в «Михайловском» ряд утраченных объектов. На расширенном заседании ученого совета пушкинского заповедника мы утвердили новую концепцию развития на период с 2025-го по 2037 год.

В частности, мы планируем восстановить на старых фундаментах (всего их 50) ряд утраченных

объектов в мемориальных усадьбах Михайловское, Тригорское и Петровское. Это придаст им более достоверный историко-архитектурный и ландшафтный облик. Например, в усадьбе поэта хотелось бы воссоздать каретный сарай, который сегодня существует в виде исторических фундаментов в саду. Значится в проектах

**рая когда-то давно вела в Тригорское?**

➤ Такая идея действительно есть, потому что это самый простой способ добраться сюда. Поезд мог бы проходить здесь не по старой ветке, которая когда-то была, а по вновь проложенной, где возможно движение скоростных поез-

добраться сюда как посетителям, так и людям, которые могли бы работать здесь вахтовым методом и которых нам сегодня очень не хватает. Кроме того, железнодорожное движение – стимул для развития города-спутника, который давал бы нам возможность работать с мемориальной территорией.

**“ Мы работаем до самого Нового года и со 2 января опять включаемся в работу. У нас очень разнообразная программа. Это фольклорные праздники, кукольный театр, выставки, театрализованные экскурсии, разного рода чтения.**

и второй корпус «Колонии литераторов». В усадьбе Тригорское давно мечтают о регенерации дома Вындомских для создания там музея романа «Евгений Онегин», герои которого, по многим литературоведческим версиям и даже по свидетельствам современников Пушкина, списаны именно с обитателей этого «приюта, сиянием муз одетого».

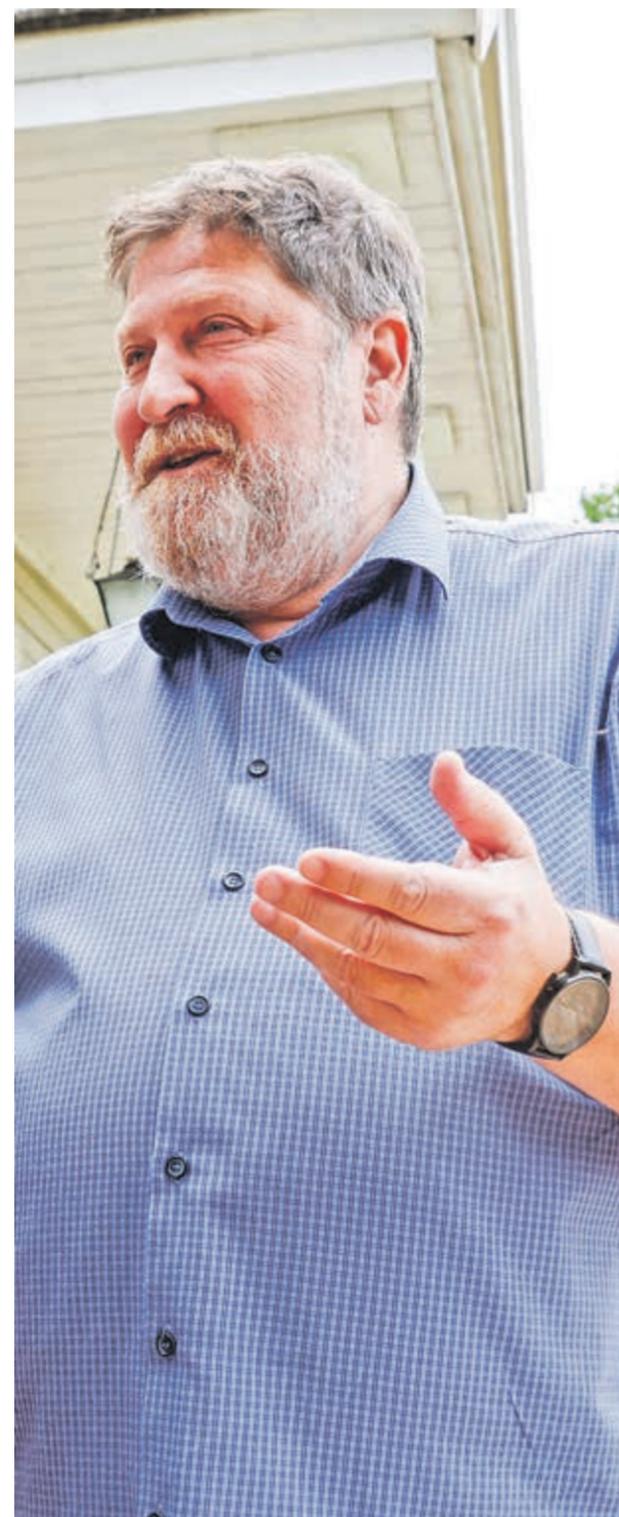
**А есть ли у вас надежда на восстановление железной дороги, кото-**

дов вроде «Ласточки». Сама станция, с нашей точки зрения, могла бы стать местом развития туристического центра, в котором можно было бы делать многое из того, что не делаешь в старых Пушкиногах. Там могли бы останавливаться и питаться туристы, можно было бы развивать базу Псковского госуниверситета. Мы, кстати, обсуждали с руководством вуза такую возможность.

Резюмируя, скажу: эта дорога позволила бы быстрее

**Приближается Новый год. Как его отмечали во времена Пушкина?**

➤ Новый год во времена Пушкина, как правило, не праздновали. Это было время поста и подготовки к Рождеству, где можно было разговеться и съесть что-нибудь вкусненькое. Нарядить елку, украсив ее яблоками, которые заменяли шары. Поехать в гости или погадать. Открывайте «Евгения Онегина» и читайте, как это могло быть.



## ЗОЩЕНКО НЕ ОСТАВИЛИ БЕЗ ВНИМАНИЯ



В честь 130-летия со дня рождения писателя Михаила Зощенко Государственный литературный музей «XX век» провел фестиваль и организовал выставку (6+).



## БЛЕСНУЛИ НА ВСЮ РОССИЮ



Также музей принял участие в выставке «Россия» на ВДНХ в Москве, на которой регионы страны представляли основные достижения за последние годы.



© VK.COM/WALL-2037181\_9929?YSCLID=M4ZETJZ847422644792, НИНА БЕЛОУСОВА

# Музей, который перерос сам себя

ЭЛЬВИРА РОМАНОВА /info@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В 2024 году Государственный литературный музей «XX век» открыл в Гостином Дворе новое пространство и сейчас занимается расширением экспозиции, рассказала директор музея Марина Линович.

**Марина Валерьевна, каким уходящий год был для Государственного литературного музея «XX век»?**

➤ Год оказался очень сложным для нас. Начало было фееричным, еще весной мы начали праздновать юбилей Михаила Зощенко. А до этого, в феврале, наш музей вместе с библиотекой Маяковского, Музеем истории Петербурга и Комитетом по культуре Санкт-Петербурга организовывал тематическую неделю «Литературный Петербург» на стенде Санкт-Петербурга на выставке «Россия» в Москве. Это была, наверное, самая большая работа уходящего года.

**Вы уже упомянули юбилей писателя Михаила Зощенко. Как музей отметил это событие?**

➤ Мы посвятили ему наш фестиваль знаменитых писателей «Текст в контексте» 2024 года. Совместили глу-

бокое музейное исследование с работой на большом потоке зрителей для популяризации его наследия. Правнучка писателя Вера Зощенко говорит, что если бы ее прадед жил сейчас, то он был бы классным стендапером. Все его произведения можно рассказывать в жанре стендапа как свои истории.

Наш музей всегда старается приблизить прошлое и рассказать о нем в актуальном контексте, современным языком, чтобы это было близко сегодняшним поколениям. Мы попросили молодых стендаперов выступить на сцене Книжного салона на Дворцовой площади со своими произведениями. Наряду с ними известные артисты читали рассказы Зощенко. И получился микс из историй Михаила Зощенко и современных авторов.

В тот же день стартовали и сам фестиваль, и выставка «?!Такой Зощенко!?» (6+) в нашем музейном пространстве «Ловцы слов» в Гости-



“Музей – самое фантастическое место из всех культурных институций: у нас можно совершить реальное путешествие в прошлое, ведь мы – его хранители!”

ном Дворе. Выставку в первый же месяц посетили более 4 тысяч человек, это говорит о большом интересе наших современников к творчеству Михаила Михайловича.

**Сейчас пространство «Ловцы слов» закрылось. Почему?**

➤ У музея сейчас довольно сложный период. Практически каждый из нас переживал в своей жизни переезд и понимает, что это за событие. А тут, шутка ли, музей переезжает! Музей меняет свою локацию, поэтому мы закрыли экспозицию «Ловцы слов» в Гостином Дворе. Она полюбилась не только жителям и гостям нашего города. На нее обратило внимание и профессиональное сообщество. Экспозиция вошла в шорт-лист победителей и была номинирована в финал всероссийской премии «Музейный Олимп». Сейчас эта экспозиция уже переросла себя, и мы переросли ее.

**Как это понять?**

➤ Музей, пройдя за последние пять лет непростой путь становления и делая музейные «высказывания» на разных выставочных и событийных площадках города и за его пределами, внутри сам изменился. Раньше это был все-таки больше монографический музей Зощенко, иногда обращавший внимание на его знаменитых соседей по писательскому дому на канале

Грибоедова, 9. А теперь музей смотрит на литературу XX века во всем ее масштабе. Все проекты, которые делаем нашей потрясающей музейной командой, показывают великую и сложную историю нашего города и страны через отечественную литературу.

За последнее время резко, в разы возросли поступления мемориальных предметов в наш фонд. Наследники, коллекционеры увидели в нас большой ответственный музей, которому хочется доверить самое ценное – память. И стало понятно, что на такой маленькой площадке рассказать о литературе XX века даже таким символическим путем, как мы это делали в «Ловцах слов», довольно сложно.

**Тогда какие планы на будущее?**

➤ Вместе с Комитетом по культуре Санкт-Петербурга мы пришли к согласию. Надо создать условия, когда музей, не имея пока собственных экспозиционных площадей, сможет рассказывать максимально широко о литературном наследии, которое составляет славу и культурный код Петербурга и всей страны. Поэтому «Ловцы слов» закрываются для того, чтобы вновь открыться.

**Где?**

➤ Пока оставим это в тайне. Когда будем готовы, мы обязательно все расскажем.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ  
ЛИДЕРСТВО**



В «Технопарке Санкт-Петербурга» заявили о готовности участвовать в программе развития города, старт которой дал губернатор Александр Беглов.



**ПРОМЫШЛЕННОСТЬ  
НА ПОДЪЕМЕ**



Промышленность Петербурга по итогам года показывает уверенный рост. Об этом свидетельствует увеличившийся индекс промышленного производства.



© ПРЕСС-СЛУЖБА «ТЕХНОПАРКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА», АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

# «Есть результаты, есть достижения»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexy.mavliev@spbdnevnik.ru | АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В 2024 году «Технопарк Санкт-Петербурга» открыл сразу несколько новых направлений в своей работе. Подробности поделился его руководитель Олег Якимов.

**Олег Евгеньевич, как себя чувствует «Технопарк Санкт-Петербурга» в конце 2024 года?**

➤ В целом хорошо: есть результаты, есть достижения. Набираем оборот как по количеству предоставляемых услуг, так и по количеству компаний, которым мы их оказываем. Больше стало и проектов, которые мы реализуем. У нас хорошая динамика.

**В этом году у вас появилось новое направление работы – Всероссийский акселератор по судостроению. Что это такое?**

➤ Что такое акселератор? Этот термин пришел из механики. Акселератор – это ускоритель, то, что позволяет быстрее двигаться. В нашем случае акселератор – это программа, которая позволяет в короткий срок довести проект до высокого уровня готовности. В течение полугодия идут образовательные мероприятия, встречи с инвесторами, с экспертным сообществом, с потенциальными заказчиками. Каждый из них дает участнику акселератора обратную связь, реко-

мендации по доработке проекта. А по истечении интенсива проект можно будет уже внедрять.

**Удалось найти желающих участвовать в акселераторе?**

“ Традиционно судостроение – это консервативная отрасль не только в Петербурге, но и во всем мире. Это производственные и технологические процессы, которые выстраивались десятилетиями и которые сложно менять. Но меняться все равно необходимо.

➤ Мы планировали собрать 50 проектов, а поступило намного больше – 82 заявки из 25 регионов России, была даже заявка из Казахстана.

**В этом году «Технопарк Санкт-Петербурга» получил статус Научно-производственного центра в сфере беспилотных авиационных систем (НПЦ БАС). А до этого у вас был кластер беспилотных технологий. Что изменилось, кроме названия?**

➤ Открытие научно-производственных центров в сфере беспилотных авиационных систем – федеральный проект. Тот кла-

стер по беспилотникам, который мы формировали в прошлом году, естественным путем переформатировался в центр. Часть компаний кластера стали резидентами научно-производственного центра.

Сегодня в НПЦ БАС технопарка – 54 резидента по разным направлениям: разработки гексокоптеров, квадрокоптеров, беспилотников самолетного типа, есть проекты по разработке комплектов к беспилотникам.

**Есть уже результаты? Чтобы не просто на бумаге, а летало.**

➤ Конечно! Это беспилотники самолетного типа, квадрокоптеры... Есть ребята, которые занимаются разработкой симулятора по управлению дронами.

**Все это для какой отрасли?**

➤ Для гражданского применения. Это агродроны, мониторинговые, для перевозки грузов. Сценарии применения разные.

**Технопарк будет участвовать в программе «10 при-**

**оритетов развития Петербурга», старт которой дал губернатор Александр Беглов?**

➤ Конечно, мы будем активно участвовать в части инноваций, развития промышленности, создания новых технологий, оказывать содействие различным технологическим проектам.

**Чего вы ждете от следующего года?**

➤ Что у нас будет много работы. Будем решать задачи, поставленные президентом России и губернатором Петербурга.



## 2000 АТЛЕТОВ ВЫШЛИ НА СТАРТ



Благотворительный забег «Бегом с Дневником» побил рекорд по количеству участников: на старт вышли более 2 тысяч спортсменов.

## ШАХМАТЫ ВЕРНУЛИСЬ НА ПЛОЩАДЬ



На Дворцовой площади, как и век назад, разыграли партию в живые шахматы. Фигурами управляли гроссмейстеры Александр Халифман и Максим Матлаков.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ОЛЕГ ЗОЛОТО

# «Главное – это титул»

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbndnevnik.ru/ ВАЛЕНТИН ЕГОРШИН

В 2024 году 16-летняя петербурженка Людмила Смирнова стала чемпионкой мира по быстрым шашкам среди девушек в возрасте до 17 лет.



Людмила Смирнова – воспитанница Центра детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района. На основании приказа Министерства спорта РФ стала мастером спорта России по шашкам.

**Людмила, как вы отпраздновали победу на чемпионате мира в Турции?**

➤ Я отпраздновала победу уже дома с семьей, мы просто пиццу заказали и дружно съели.

**А что вы получили в награду?**

➤ Кубок, медаль и грамоту. Ну и титул, конечно, это самое приятное.

**С кем из соперниц вам было сложнее всего играть, изучали заранее тактику их игры?**

➤ Российская сборная, пожалуй, была самой сильной, и со своими игроками всегда возникают наибольшие сложности. Но в целом мы все давно знакомы друг с другом, знаем, кто и как играет на турнирах, как мыслит и выстраивает позиции.

**Сколько всего было соперниц? Сколько времени потребовалось для победы?**

➤ Семь. Два матча завершились вничью, а оставшиеся пять я выиграла. Средняя продолжительность тура, состоявшего из двух матчей с соперником, занимает от 40 минут до часа.

**В шашках существует множество вариантов игры. Какой нравится вам больше?**

➤ В последнее время мне больше полюбились быстрые шашки, потому что это своего рода золотая середина между длительным размышлением и мгновенным принятием решений. Это удобно, потому что не приходится долгое время сосредоточенно размышлять над каждым шагом, а эмоции, возникающие в процессе игры, даже способствуют лучшему результату. В классических шашках, напротив, концен-

трация требуется на протяжении нескольких часов подряд.

**Давайте поговорим о начале спортивного пути. Как получилось так, что вы выбрали шашки, а не шахматы?**

➤ Мой брат-двойняшка Руслан несколько лет занимался

шахматами и, конечно, победил меня в каждом матче. Однажды я устала проигрывать и решила пойти заниматься в школьный кружок. Но к этому моменту его расформировали. Зато появились занятия по шашкам. И я сказала тогда себе: «Ну хорошо, значит, буду выигрывать в шашки». (Смеется.)

**В некоторых видах спорта есть такое понятие, как углеводная загрузка накануне старта. А в интеллектуальных видах есть что-то похожее? Чем питаются чемпионы?**

➤ Большинство девочек, я заметила, вообще не едят перед туром. Я, если честно, не поддерживаю такое отношение. На голодный желудок играть вообще сложно. Мне шоколад помогает, он влияет на мое настроение, которое в шашках имеет значение.

**Сейчас вы студентка?**

➤ Я обучаюсь в колледже на факультете непрерывного образования при Российском государственном университете правосудия.

**Вы собираетесь поступать на юридический факультет? А почему такую профессию выбрали, с чем это связано?**

➤ В этой сфере работают мои родители – и отец, и мама, и даже тетя. Они оказывают на меня большое влияние, и мне очень интересно изучать юриспруденцию. Ведь главная цель этой профессии – помогать людям.

**Планируете связать свое будущее с тренерской деятельностью?**

➤ Честно говоря, я пока не уверена. Быть тренером – это колоссальная ответственность.

**КРУПНЕЙШИЙ  
ВО ВСЕЙ СТРАНЕ**



Еще одно знаковое событие – открытие Центра адаптивной физкультуры и спорта на Яхтенной улице. Он стал крупнейшим в России.



**ГОД ЗАВЕРШИЛИ  
УСПЕХОМ**



Конец 2024 года ознаменовался триумфом петербургских пловцов на чемпионате мира в Будапеште. На их счету сразу 8 золотых медалей.



WWW.GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/284450/, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

# В поисках баланса

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В 2024 году петербургская шахматистка Ольга Карманова выиграла чемпионат мира среди спортсменок до 18 лет, одержав победу на турнире в Бразилии.



**Ольга, как вам удалось сосредоточиться на шахматных партиях в стране, известных яркими карнавалами, страстным футболом и великолепными пляжами?**

Карнавалов у нас, конечно, не было, поскольку мы жили на окраине небольшого городка Флорианополис. Но это было скорее плюсом, ведь тихое место идеально подходит для прогулок и отдыха после напряженных турниров. Рядом находился пляж, а за ним простирался океан, в котором я даже успела искупаться. Мы с ребятами часто играли в пляжный футбол и волейбол. Эти занятия помогли снять напряжение и переключиться, потому что от шахмат тоже надо иногда отвлекаться.

**Кого из соперников вы отметили бы?**

Я встречалась за доской с двумя российскими шахматистками. И только в предпоследнем туре уступила Маше Алексеенко. Также у меня была партия с Галей Михеевой, которая завершилась вничью.

Среди других участниц я хочу выделить Амину Каирбекову из Казахстана. Она была моим главным конкурентом.

**Карьера шахматиста неразрывно связана с путешествиями. Какая страна вам запомнилась больше всего и почему?**

Бразилия стала самой дальней страной, которую я посе-

тила, и я давно мечтала туда попасть. Наконец моя мечта сбылась, и это невероятно круто! До этого самым запоминающимся путешествием была поездка в Китай.

**Пробовали ли вы играть, например, в шашки?**

Шашки – это немного другая игра. Я пробовала в них играть, но там основной акцент делается на расчете вариантов. В шахматах же задействовано гораздо больше аспектов.

**Есть ли у вас какие-то секреты, которые позволяют справляться и с учебой, и с тренировками?**

Никаких секретов нет. Все зависит от настроения

и вдохновения. Иногда мне очень хочется заниматься шахматами, и тогда я посвящаю этому больше времени. Вдругие моменты меня тянет к учебе, и я сосредотачиваюсь на занятиях.

**Вы уже определились с выбором вуза или направления обучения?**

Я планирую поступать в Политехнический университет. На данный момент я не готова отказаться от шахмат, понимая, что полное погружение в учебу потребует жертвовать ими. Поэтому я стараюсь находить баланс между шахматами и учебой. Надеюсь, что смогу продолжить совмещать шахматы с обучением в университете.

Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndnevnik.ru

**Главный редактор**  
СМИРНОВ К. И.

**Ответственные за номер:**  
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

**Издатель и распространитель:**  
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К. И.

**Адрес издателя:**  
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

**Типография:**  
000 «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

**«Петербургский дневник»**  
№242 (3425)  
Дата выхода в свет – 23.12.2024  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 22.12.2024  
фактически – 21:00 22.12.2024  
Заказ № ДБ-6191

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|  
PDF-версия газеты на сайте  
[www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ  
ВО ВТОРНИК:  
КАК ЗМЕИ  
ПРЕДСТАВЛЕНЫ  
В АРХИТЕКТУРЕ  
ПЕТЕРБУРГА**

# «В детстве я долго верил в Деда Мороза»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdtv.ru/ АННА МЕЙЕР / ФК «ЗЕНИТ»

В 2024 году «Зенит» выиграл шестое чемпионство подряд. Итоги года для любимой горожанами команды подвел легенда футбола, кумир болельщиков и заместитель председателя правления футбольного клуба по спортивному развитию Андрей Аршавин.

**Андрей Сергеевич, в конце года по традиции принято подводить итоги. Что стало для вас в 2024 году главным в профессиональном плане?**

➤ Первое – мы смогли продать в другие клубы достаточное количество талантливых молодых игроков, воспитанников «Газпром»-Академии, чтобы они росли, и развивались, и заработали деньги молодежным департаментом для футбольного клуба «Зенит». Второе – команды наших воспитанников стали чемпионами России в федеральной Юношеской футбольной лиге – 2 и первенстве России среди команд игроков 2010 года рождения. Наш департамент уже поучаствовал в юбилейном году «Зенита». Это хорошо!

**«Зенит» выиграл чемпионат России шестой раз подряд, но эта победа стала самой трудной – команда завоевала золотые медали в самом последнем туре. Почему так получилось?**

➤ Каждое чемпионство воспринимается по-разному. Для людей, которые со стороны наблюдают за командой, это чемпионство тяжелое. Если вы спросите у игроков и у тренерского штаба, они скажут, что все чемпионства были нелегки. Конечно, повторять чемпионство всегда труднее, чем завоевывать его впервые, а «Зенит» сделал это шесть раз подряд. Безусловно, в нашем клубе за период работы Сергея Семака еще не было такой интриги, как в прошлом сезоне, но команда смогла выиграть решающий матч в последнем туре.

**Что надо сделать в команде во время зимнего перерыва, чтобы в год 100-летия клуба выиграть золотые медали?**

➤ На этот вопрос отвечать трудно, ведь я не нахожусь внутри команды. Кажется, что все на поверхности, и это вижу не только я. Нужно одного-двух новых игроков, еще один нужен в центр поля, который будет дирижировать впереди партнерами и увеличит скорость атаки. Ее, мне кажется, не хватает. Все равно у «Зенита» состав боевой. Тем ребятам, которые есть, желаю плодотворно подготовиться. «Зенит» при Сергее Богдановиче показывает, что весенние отрезки он проводит очень уверенно, чего мы все и ждем.

**Кто из игроков «Зенита», на ваш взгляд, достоин называться лучшим в команде, а может быть, и в России в 2024 году?**

➤ Мне кажется, не было такого игрока, который весь календарный год был хорош. Были отрезки у Нино, Глушенкова, Латышонка, Кассьерры. Просто на каких-то отрезках роль лидера брал один из определенных игроков, в частности, которых я назвал, и принёс результат.

**Каким был 2024 год для вас в личном плане?**

➤ Для меня это был тяжелый год. Не скажу, что работа проходила легко. Было много ситуаций, когда нужно было переваривать, переламывать. В личном плане – у меня родился



*Мы отмечаем успехи наших юношей. Только в этом году за основу «Зенита» дебютировали 11 воспитанников «Газпром»-Академии, футболисты молодежки и «Зенита»-2 выступили в Кубке России, получили международный опыт в товарищеских матчах.*

ребенок, чему я очень рад. Подхожу к концу года уставшим и пять-шесть дней перед Новым годом проведу спокойно дома. Вряд ли куда-то буду выходить.

**Вспомните самое необычное празднование Нового года.**

➤ Здесь оригинальным не буду, всегда стараюсь отмечать дома, имею в виду Петербург. И вообще не представляю, как можно отмечать Новый год там, где тепло. Хотя это и было несколько раз в моей жизни, удовольствия не принесло. Интересные истории трудно вспомнить, но я долго в детстве верил в Деда Мороза. Как бы банально и наивно ни звучало, но лет до 11-12 точно верил! Хотя, конечно, мама подкладывала подарки, а я все удивлялся, откуда Дед Мороз так хорошо знает, чего я хочу?

**Что пожелаете в наступающем году читателям «Петербургского дневника»?**

➤ Пожелать хочу всем здоровья, счастья, мира нам всем, чтобы «Зенит» победил, радовал нас победами и стал в очередной раз чемпионом.



## НОВОГОДНИЙ ЦЕНОПАД

скидки до **70%**

действие акции  
с 23.12.2024 по 15.01.2025

**www.clinic-ok.ru**

тел.: **989-24-24**  
**777-79-54**

Адрес: Смоленская ул., д. 14  
(м. «Технологический институт»).

Работаем с 10:00 до 20:00.

РАСПЕЧАТКА СНИМКА УЗИ - 50 руб.

Лицензия ЛО41-01148-78/00152383 от 28.04.2022  
ООО «ОКМЕД». Реклама

<p><b>Диагностика суставов на выбор</b> (коленный, тазобедренный, голеностопный, локтевой, лучезапястный, плечевой)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>УЗИ выбранного сустава (правый и левый)</li> <li>Консультация врача, назначение лечения</li> </ol> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">4 290 руб. <b>1 300 руб.</b></p>	<p><b>Диагностика заболеваний седалищного нерва (ИШИАС)</b> (при болях в области задней поверхности бедра, в ягодиче, в поясничном отделе позвоночника)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>УЗИ тазобедренного сустава (оба сустава)</li> <li>УЗИ поясничного отдела позвоночника</li> <li>Консультация невролога по результатам обследования</li> </ol> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">6 300 руб. <b>1 890 руб.</b></p>	<p><b>УЗИ позвоночника</b> (при боли в спине, дискомфорте в движениях, скованности по утрам; при онемении в руках и ногах; при стреляющей боли в задней поверхности бедра; при головной боли)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Узи поясничного отдела позвоночника</li> <li>Узи шейного отдела позвоночника</li> <li>Консультация врача, назначение лечения</li> </ol> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">5 300 руб. <b>1 990 руб.</b></p>
<p><b>Диагностика сосудов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Дуплексное сканирование вен и артерий головного мозга</li> <li>Дуплексное сканирование магистральных сосудов шейного отдела позвоночника</li> <li>Консультация невролога</li> </ol> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">7 300 руб. <b>2 350 руб.</b></p>	<p><b>Флебология</b></p> <p>Дуплексное сканирование вен и артерий нижних конечностей (обе конечности)</p> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">3 900 руб. <b>1 890 руб.</b></p>	<p><b>Здоровое сердце</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>УЗИ сердца (Эхокардиография)</li> <li>ЭКГ</li> <li>Консультация специалиста</li> </ol> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">7 250 руб. <b>2 950 руб.</b></p>
<p><b>Диагностика брюшной полости</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>УЗИ органов брюшной полости (печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды)</li> <li>Консультация врача</li> </ol> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">3 650 руб. <b>1 290 руб.</b></p>	<p><b>Диагностика причин повышенного давления</b> (головные боли, головокружение)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>УЗИ сосудов шейного отдела позвоночника</li> <li>УЗИ почек, сосудов почек, надпочечников</li> <li>Консультация невролога</li> <li>Консультация терапевта</li> </ol> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">6 900 руб. <b>2 300 руб.</b></p>	<p><b>Диагностика сосудов головного мозга</b> (при головной боли, снижении остроты зрения и слуха)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Дуплексное сканирование сосудов головного мозга</li> <li>Консультация невролога</li> </ol> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">4 700 руб. <b>1 450 руб.</b></p>
<p><b>Диагностика стопы при деформации</b> (пяточной шпоре, плоскостопии, вывихах) При острой боли в области пятки, отеках, онемении, затрудненной ходьбе.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>УЗИ стопы (обе стопы)</li> <li>Консультация врача, назначение лечения</li> </ol> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">4 450 руб. <b>1 350 руб.</b></p>	<p>ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА</p>	