

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📱 SPBDNEVNIK 📺 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК 📺 @DNEVSPB 16+

Вспоминая поэта

Сегодня – день памяти Александра Пушкина. Город подготовил насыщенную программу к знаковой дате. А музей на набережной Мойки запускает новую экскурсию. → **стр. 4-5**



© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

НОВОСТИ

**ГОРОД УСКОРИЛ
СТРОИТЕЛЬСТВО
ПОДЗЕМКИ**

→ **стр. 2**

ОБЩЕСТВО

**135 ЛЕТ НАЗАД
РОДИЛСЯ БОРИС
ПАСТЕРНАК**

→ **стр. 8**

ГОРОД В ЛИЦАХ

**О ЧЕМ МЕЧТАЕТ
СТАРЕЙШАЯ
МЕДСЕСТРА**

→ **стр. 9**

АФИША

**В ПЕТЕРБУРГЕ
ПРОЙДУТ ГАСТРОЛИ
ТЕАТРА «ШАЛОМ»**

→ **стр. 10**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

- АВТОР ТЕКСТА
- АВТОР ГРАФИКИ
- АВТОР ФОТО
- ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Беглов: «Метро получает оборудование досрочно»

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ GOV.SP.BU/PRESS/
GOVERNOR/293272/

Обуховский завод с опережением графика производит оборудование для строительства петербургской подземки.

ГУБЕРНАТОР Александр Беглов совместно с министром промышленности и торговли РФ Антоном Алихановым и полномочным представителем президента РФ в Северо-Западном федеральном округе Александром Гуцаном посетили цеха Обуховского завода.

В начале нынешнего года предприятие раньше срока сдало «Метрострою Северной столицы» первый из двух комплектов горнопроходческого комплекса для прокладки тоннелей диаметром 5,6 метра. Сейчас производится его демонтаж на производстве и досрочная отгрузка на объект заказчика.

Ранее, в 2024 году, завод досрочно произвел и передал метростроевцам семь комплектов тьюбингов-укладчиков разного типа.

«На недавней нашей встрече мы доложили прези-

денту, что заказали проходческое оборудование у своих производителей, – отметил Александр Беглов. – Один проходческий щит собран досрочно. В этом году предприятие планирует поставить нам второй щит и другую технику для городского «Метростроя». Это позволит успешно выполнить поручение президента России и ускорить строительство метро в Петербурге».

По условиям договора с «Метростроем Северной столицы», новое оборудование направят для проходки тоннелей Красносельско-Калининской линии петербургской подземки. Щиты будут прокладывать параллельные тоннели на участках от станции «Каретная» («Обводный канал-2») до «Путиловской».

Затем их направят на следующий пусковой участок в сторону станции «Лиговский проспект-2».



312 миллионов

рублей за последние годы получил Обуховский завод за передовые разработки, модернизацию оборудования и подготовку кадров, сообщили в Смольном.

ФОТО ДНЯ / ГОРОД ОТДАЛ ДАТЬ ПАМЯТИ СВОЕМУ ОСНОВАТЕЛЮ



АЛЕКСЕЙ МИЛЛЕР И АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ

GOV.SP.BU/PRESS/
GOVERNOR/293279/

В субботу исполнилось 300 лет со дня смерти Петра I. Панихида по императору состоялась в Петропавловском соборе, на ней присутствовали губернатор Александр Беглов и председатель правления компании «Газпром» Алексей Миллер. «Гений Петра Великого и результаты его славных дел всегда и для всех остаются примером служения России. Петр научил россиян гордиться своим Отечеством», – сказал губернатор Петербурга.



В прошлом году церемония вручения премии состоялась на Кировском заводе.

«Город в лицах» возвращается!

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/
ОЛЕГ ЗОЛОТО

Сегодня «Петербургский дневник» запускает голосование за участников премии «Город в лицах», оно продлится до 20 марта. Премия вручается уже четвертый год подряд.

КАЖДЫЙ желающий может выбрать своего героя в 11 номинациях, а именно: «Работник/педагог школьного и дошкольного образования», «Универсальный специалист МФЦ», «Реставратор», «Специалист учреждений культуры», «Специалист в сфере городских пассажирских перевозок», «Детский тренер», «Социальный куратор», «Работник жилищно-коммунального хозяйства и городского благоустройства», «Работник промышленного сектора», «Медицинский работник» и «Специалист в сфере туризма». Все участники конкурса выдвинуты профильными комитетами городского правитель-

ства и отмечены по итогам 2024 года.

«Вот уже четыре года премия «Город в лицах» объединяет власть, бизнес и партнеров нашего издания для того, чтобы отметить главных людей этого города, тех, без кого невозможно представить нашу с вами жизнь. Эти люди создают настоящее нашего города и, что немало важно, будущее – учат и тренируют наших детей, сохраняют памятники исторического наследия, каждый день доказывают, что Петербург – одна из главных туристических жемужин России и мира, – сказал главный редактор издания «Петербургский днев-

ник» Кирилл Смирнов. – Этот год объявлен президентом России Владимиром Путиным Годом защитника Отечества. Конечно, в рамках церемонии награждения мы в том числе будем чествовать и благодарить наших ребят – участников специальной военной операции».

В течение всего февраля и марта на страницах «Петербургского дневника», на нашем сайте и в социальных сетях мы будем рассказывать о номинантах этого года.

Церемония награждения победителей городской ежегодной премии «Город в лицах» состоится в конце марта.

«Угрозы разлива нефти нет»

СВЕТЛАНА МЕГЛИЦКАЯ /info@spbndnevnik.ru/
РУСЛАН ШАМУКОВ / ТАСС

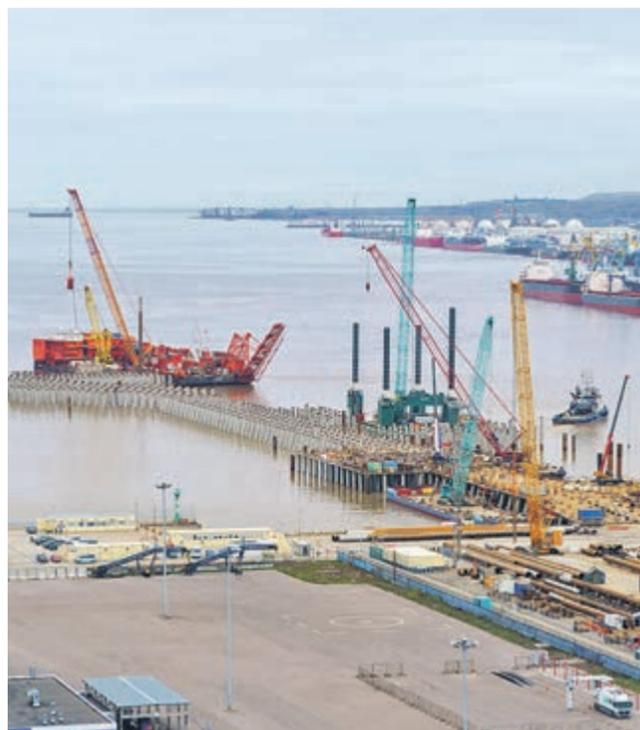
ВЧЕРА утром в порту Усть-Луга на танкере «Коала» произошел техногенный инцидент во время запуска двигателя. В результате ЧП, как сообщил губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко, оказалось повреждено машинное отделение.

«Танкер пришвартован у причала. Угроза разлива нефтепродуктов отсутствует, – написал

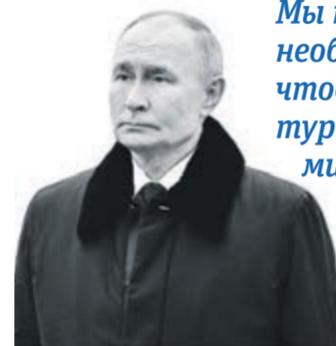
глава 47-го региона у себя в Telegram-канале. – Экипаж эвакуирован, пострадавших нет».

В Росморречфлоте уточнили, что вокруг танкера были установлены боновые ограждения, при этом началась подготовка к обследованию подводной части судна.

«Уполномоченными службами проводится расследование инцидента», – подытожили в ведомстве.



ЦИТАТЫ ПРОШЕДШЕЙ НЕДЕЛИ



Мы предпримем все необходимое для того, чтобы менялась структура нашей экономики и чтобы этот сбалансированный рост, о котором я сказал, был устойчивым.

ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН – на встрече с председателем правительства РФ Михаилом Мишустиным



Наука и образование Петербурга развиваются с невиданной скоростью. По решению президента на базе ведущих вузов создаются две технологические долины.

ГУБЕРНАТОР ПЕТЕРБУРГА АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ – в поздравлении с Днем российской науки, который отмечался в субботу



Честно говоря, мне тогда не было холодно. Точнее, было, но я переживал лишь о людях в той машине. Сидел в скорой и думал: вот сейчас немного согреюсь и снова нырну, и у меня все получится.

СТУДЕНТ ИБРАГИМ АЛИСОЛТАНОВ – о том, как пытался спасти пострадавших в ДТП на Обводном канале



Держим путь на станцию «Беллинсгаузен». Оттуда я буду делиться с читателями «Петербургского дневника» своими наблюдениями и открытиями.

ПОЛЯРНИК АЛЕКСАНДР КРАСНОВ – об экспедиции в Антарктику, куда он отправился 4 февраля

KREMLIN.RU, ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА СПБ, ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО



Все вещи были изготовлены на тех же фабриках, что и настоящие.

Доведенный до совершенства

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdtv.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

Сегодня отмечается день памяти Александра Пушкина. К этой дате музей на набережной Мойки подготовил новую интерактивную экскурсию «Не дом, а игрушечка!» (0+). Посетители могут увидеть уникальную миниатюру, созданную по заказу близкого друга поэта Павла Нащокина.

ЕСЛИ в самом центре Москвы есть дом Нащокина, то у нас на набережной Мойки, 12, – его домик, первая в России миниатюрная копия господского дома, бесценная реликвия пушкинской поры. Сейчас в музее-квартире поэта можно окунуться в удивительный мир маленьких вещей и услышать рассказ о дружбе поэта и Павла Нащокина.

«Этот домик и раньше находился в нашем музее, только в очень маленьком зале. Теперь мы перенесли его в помещение побольше, и у нас появилась возможность организовать экскурсии», – пояснила заведующая Музеем-квартирой Пушкина на Мойке, 12, Галина Седова.

МИНИ-КОПИЯ ЖИЛИЩА

Традиция создания домов-миниатюр, наполненных копиями предметов обихода, существовала в Европе с конца XVII века. В России же первая такая поделка была изготовлена по замыслу москов-

ского друга Пушкина Павла Нащокина.

Считается, что изначально он хотел, чтобы домик был миниатюрной копией его квартиры. Но так как жилье он менял постоянно, в итоге появился собирательный образ места обитания состоятельного дворянина того времени. Специалисты называют Нащокинский домик уникальным образцом декоративно-прикладного искусства. Но он дорог еще и как копия дома Нащокина, где частенько останавливался Александр Сергеевич и где у него даже была своя комната, которую так и называли – «пушкинская».

ЗАДУШЕВНЫЙ ДРУГ

Судьба свела поэта и Нащокина еще в Царском Селе – тот вместе с братом Пушкина Львом учился в Благородном пансионе при знаменитом Лицее. Позже знакомство переросло в крепкую дружбу. Достаточно сказать, что Пушкин венчался во фраке Нащокина, а сам

он был на этой свадьбе, а потом стал крестным отцом его первого сына Александра. А дочь Нащокина стала крестницей поэта.

Жена Павла Воиновича вспоминала: «Питая особенную к нему нежность, Пушкин укутывал его, отправляя в клуб, крестил». Он считал Нащокина своим неизменным, задушевым другом. «Любит меня один Нащокин», – говорил поэт.

Смерть Пушкина стала для Нащокина страшным ударом, он слег в постель и несколько дней провел в горячке. Пережив друга на 17 лет, он до конца жизни так и не смирился с этой утратой.

С МЕБЕЛЬЮ ОТ ГАМБСОВ

Как свидетельствовали современники Пушкина, поэт был в восторге от игрушки Нащокина. В декабре 1831 года он писал жене: «Дом его (помнишь?) отделяется; что за подсвечники, что за сервиз! Он заказал фортепьяно, на котором играть можно будет пауку...» В другом письме Пушкин заме-

тил: «Домик Нащокина доведен до совершенства».

Удивительно, что убранство своего домика он заказал не кукольным, а тем же мастерам, у которых приобретал настоящие предметы обихода.

Так, мебель была выполнена в мастерской братьев Гамбс, а фарфоровый сервиз – на фабрике купца Алексея Попова.

В маленьком самоваре можно было вскипятить воду, на миниатюрном рояле – сыграть (правда, вязальными спицами), а игрушечные часы по-настоящему показывали время. И даже из дорожного пистолета желающий смог бы

выстрелить, достав его из крошечного футляра.

Вначале Нащокин хотел завещать свой домик Наталье Николаевне Пушкиной. Но разорился, заложил его и не смог выкупить. Миниатюра сменила нескольких хозяев. Лучшим оказался художник и коллекционер Сергей Галяшкин. Он выкупил домик и отреставрировал его.

Впервые широкой публике этот артефакт представили в 1910 году в петербургской Академии художеств. Газеты по достоинству оценили его. Они писали, что Нащокин сумел остановить мгновение и с большим совершенством передать нам частицу прошлого.

Д



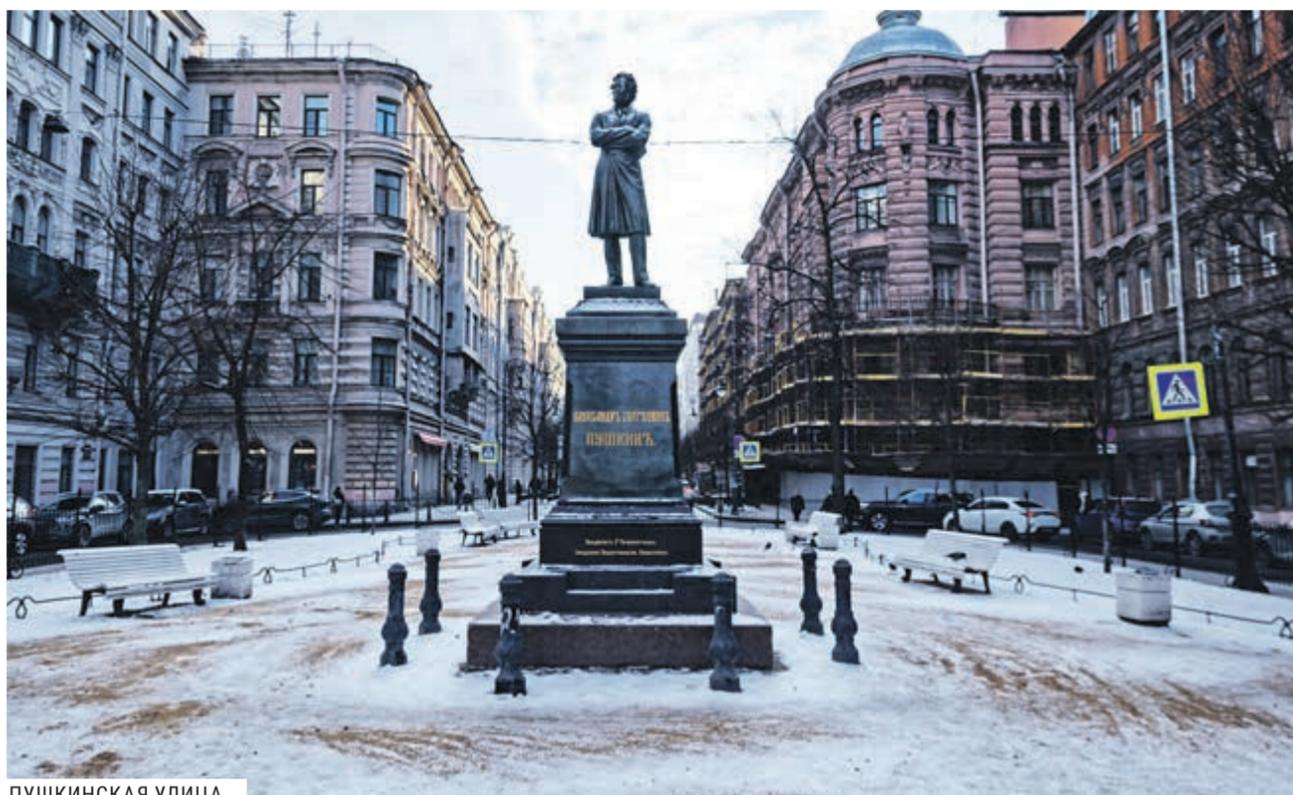
Какие еще мероприятия пройдут в день памяти

spbdtv.ru

«ОБЪЕКТИВНО» С ДМИТРИЕМ ФУФАЕВЫМ



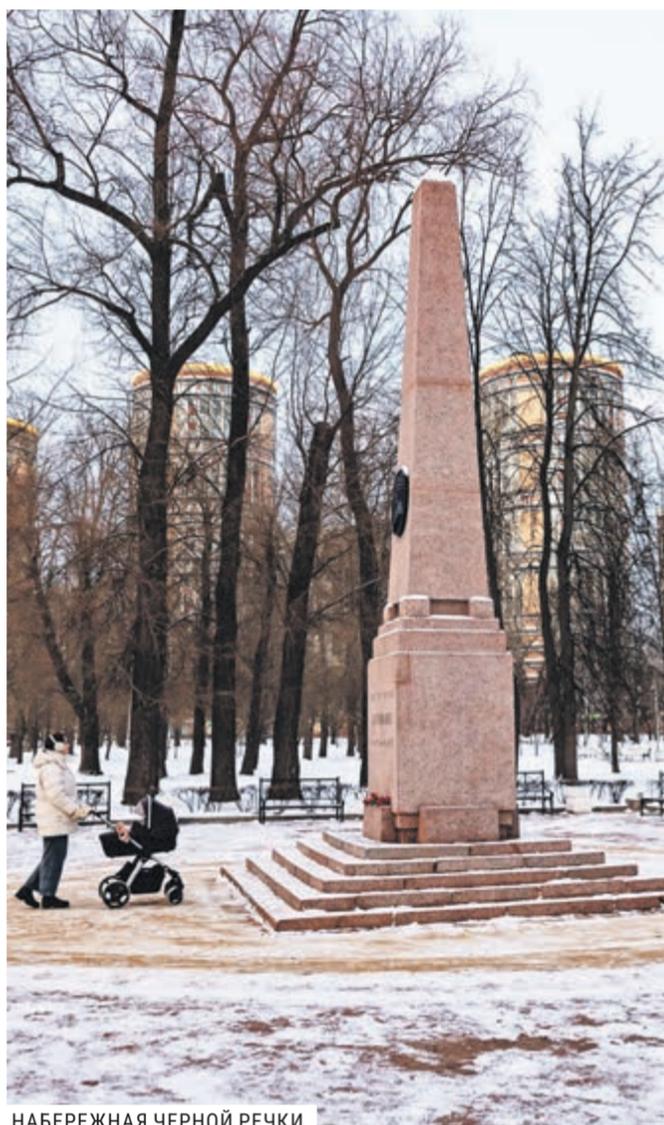
В Петербурге – больше десятка памятников, посвященных Александру Пушкину. Причем значительная их часть находится на балансе Государственного музея городской скульптуры. Самый первый монумент установили на Пушкинской улице в 1884 году. А памятник «Пушкин ушел» появился на улице Савушкина в 2016-м.



ПУШКИНСКАЯ УЛИЦА



НАБЕРЕЖНАЯ МОЙКИ



НАБЕРЕЖНАЯ ЧЕРНОЙ РЕЧКИ



УЛИЦА САВУШКИНА



ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ



ЕЛЕНА МАЛЫШЕВА,
руководитель Национального
центра исторической памяти
при президенте РФ, член
Общественной палаты РФ

**Возродить
идею
переговоров
в духе Ялты
реально**

Ялтинская конференция занимает особое место в мировой истории. За восемьдесят лет ее решения не потеряли свою актуальность, оставаясь предметом тщательного и скрупулезного анализа – точкой исторической памяти. Бесспорным остается то, что лидеры «Большой тройки» согласились в главном: нацизм необходимо уничтожить и создать гарантии того, «что Германия никогда больше не будет в состоянии нарушить мир всего мира».

У всех участников переговорного процесса присутствовало осознание того, что победа Советского Союза и его определяющая роль в победе над нацизмом очевидны и не вызывают сомнений. Мы не можем не учитывать этот факт, когда обращаемся к итогам Ялтинской конференции.

Торжество дипломатического подхода в решении глобальных вопросов во многом было обусловлено тем, что за столом переговоров собрались равновеликие политики своего времени. За стол переговоров всегда садятся сильные лидеры, чувствующие за собой мощь государства. Именно сильное государство, каким был Советский Союз, сыгравший решающую роль в победе над нацистской угрозой, смогло еще некоторое время пролонгировать действие ялтинских соглашений и обеспечить то мироустройство, которое было обозначено в Ялте и нашло выражение в создании ООН.

Однако стремление торпедировать достигнутые соглашения у западных партнеров возникло почти сразу, как только они покинули стены Ливадийского дворца. Ялтинские соглашения дали трещину уже 5 марта 1946 года во время Фултонской речи Уинстона Черчилля. Крушение Советского Союза и изменения в системе политических противобесов еще больше усугубили состояние Ялтинских договоренностей. Сегодня возрождение нацизма на Украине – прямое следствие разрушения всех достигнутых договоренностей «Большой тройки».

Повторение Ялты невозможно, но возродить идею переговоров в духе Ялты реально. Для этого за одним столом должны собраться сильные, равновеликие лидеры, готовые идти на компромиссы с учетом взаимных интересов и желанием построить мир на многие десятилетия вперед. Не мировое господство, а только мировое сотрудничество может лежать в основе решения любых сложных геополитических вопросов.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДНЕВНИКИ ПОБЕДЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Последний аккорд открытой дипломатии

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spsbndnevnik.ru/ ФОТОХРОНИКА ТАСС, МИХАИЛ МЕТЦЕЛЬ / ТАСС

80 лет назад состоялась Ялтинская конференция, ставшая одним из ключевых событий Второй мировой войны. О ее значении «Петербуржскому дневнику» рассказали эксперты.

ИЗНАЧАЛЬНО для встречи лидеров стран, войска которых готовились поставить точку в существовании рейха и его союзников, рассматривались разные площадки. Среди предполагаемых мест встречи была Мальта, что устроило бы прежде всего Великобританию.

Иосиф Сталин же настоял на том, чтобы конференцию провели в Ялте. Глава СССР хотел показать масштаб потерь нашей страны во время войны и подчеркнуть перед союзниками, кто внес ключевой вклад в разгром нацизма.

ДРУГОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Доктор юридических наук, профессор, главный научный сотрудник сектора международного права Института государства и права РАН Галина Шинкарецкая отметила, что еще перед Второй мировой войной ряд государств готовились к переделу уже, казалось бы, поделенного мира.

«Это были в основном колониальные намерения, недаром зна-

менитый веймарский синдром включает в себя обиду за лишение колониальных владений. Поэтому целью Германии, в частности, было завоевание новых территорий, и одной из ее первоочередных целей стала Великобритания», – пояснила Галина Шинкарецкая.

Совсем другого направления придерживался Советский Союз. Он рассматривал антигитлеровскую коалицию, скорее, как начало долгосрочного сотрудничества с Великобританией и США. Существовала возможность, что за поражением Гитлера последует прочный мир и продолжительное экономическое и политическое взаимодействие между державами-победительницами.

«Это был настрой на историческое сотрудничество, в котором полноправными участниками были как государства, так и народы. Только такая мощная комбинация делала коалицию эффективной силой», – заметила эксперт.

КУРС НА ЕДИНСТВО

К 1943 году достижения английских и американских войск оказались несравнимо меньше, чем победы Красной армии. Но все же они были, несмотря на нежелание западных держав всерьез поддержать нашу армию, открыв второй фронт.

По словам Галины Шинкарецкой, советские дипломаты прекрасно осознавали реальную расстановку сил в мире, в том числе и весь антибольшевистский настрой западных лидеров. Тем не менее ясно проявлялось стремление установить долгосрочное и советско-британское, и советско-американское единство.

«Одним из инструментов преодоления сепаратистских устремлений Великобритании и США стало предложение СССР создать военно-политическую комиссию из представителей трех стран (США, Великобритании и СССР) для рассмотрения вопросов о переговорах с различными правительствами, отпадающими от Германии. Вопрос о военно-политической комиссии стал одним из важных пунктов обсуждения», – рассказала главный научный сотрудник Института государства и права РАН.

8 заседаний

было проведено за время работы Ялтинской конференции, которая длилась с 4 по 11 февраля 1945 года.



Хрестоматийное фото, сделанное 4 февраля 1945 года: Уинстон Черчилль, Франклин Рузвельт и Иосиф Сталин.



«Нацистская Германия была общим врагом для «Большой тройки» — трех государств с различной историей и целями на международной арене. По мере ослабления общего врага эти противоречия, особенно во внешней политике, проступали все сильнее. Один из таких острых вопросов — борьба за влияние в глобальном мире».

ДМИТРИЙ СУРЖИК, историк

НОВЫЙ МИР

Главный специалист Национального центра исторической памяти при президенте РФ Дмитрий Суржик отметил, что Ялтинская конференция не ставила своей целью раздел мира, как это было приписано ей позднее. В Ливадийском дворце речь шла о создании нового миропорядка и попытке предотвратить войны в будущем.

Советский Союз видел целью обеспечить безопасность своих западных границ через создание стабильных восточноевропейских государств, не настроенных антисоветски. Целью США была новая система глобального миропорядка с ООН и сохранение собственного положения в этой системе. А Великобритания хотела в условиях роста антиколониальных настроений сохранить свое присутствие как супердержава в мировой политике за счет «особых отношений» с США.

ОБОСТРЕНИЕ

Дмитрий Суржик напомнил: если позицией Франклина Рузвельта был «союз четырех полицейских» (Великобритании, СССР, Китая и США), то его наследники занимали более жесткую позицию: борьба за британские коло-

нии и единоличное глобальное лидерство. И здесь они наталкивались на Советский Союз, который одним своим существованием показывал альтернативу капиталистическо-колониальной системе.

Учитывая тяжелое послевоенное положение СССР, который понес страшные демографические и экономические потери, геополитические соперники навязали глобальное противостояние. Оно велось в гибридной форме, отметил эксперт. Например, были экономические санкции, то есть отказ пропускать советские репарационные комиссии в Западную Германию. А также политическая война, в частности знаменитая Фултонская речь Черчилля, которая обозначила начало холодной войны.

Напомним, что Уинстон Черчилль произнес свою речь 5 марта 1946 года. В американском городе

Уже летом 1945 года прошла Потсдамская конференция. Ее посвятили переустройству политической жизни немцев на миролюбивой и демократической основе.

Фултоне политик заявил об особой ответственности Великобритании и США в деле сдерживания СССР и коммунизма.

«Далее последовали военное обострение, план «Немыслимое», гонка вооружений, переход к созданию и испытаниям ракетно-ядерного оружия, разработки планов ядерных бомбардировок территории СССР. А также информационно-психологическая война. Это продвижение многих антисоветских тезисов, помощь различным некоммерческим организациям, которые много лет работали на разложение нашей страны. Развитие диверсионной работы на территории СССР с привлечением вчерашних служащих нацистских спецслужб и их пособников. Из участников Ялтинской конференции только Советский Союз до конца следовал своим обязательствам», — подчеркнул Дмитрий Суржик.

ОСНОВЫ И ИТОГ

По словам Галины Шинкаревой, на Ялтинской конференции были заложены основы миропорядка и безопасности, просуществовавшие несколько десятилетий.

Встреча лидеров в Ялте была инициативой США, так как Вашингтон стремился добиться от Москвы согласия на участие в боевых действиях против Японии. Ялтинская конференция стала последним аккордом открытой дипломатии: с нее фактически началось формирование двух лагерей.

Дмитрий Суржик резюмировал, что итогом конференции стали решения, составившие современные политические границы многих европейских государств. Они создали ООН и определили будущее мира на десятилетия вперед.

Опрошенные «Петербуржским дневником» эксперты сошлись во мнении, что и сегодня Запад точно так же, как в те годы, весьма двойственно подходит к исполнению своих обязательств. Россия же в числе немногих государств строго исполняет свои обязательства и придерживается открытой дипломатии и последовательности принятых решений.

Сегодня исполняется 135 лет со дня рождения Бориса Пастернака.



**Поэт,
оставивший
заметный
след
в сердцах**

АНДРЕЙ АСТВАЦУРОВ,
доцент кафедры истории
зарубежных литератур
филологического факультета СПбГУ

Благодаря высокому мастерству и неповторимой тональности стихотворений Пастернак занял важное место в поэтическом движении. Он обладал удивительной способностью создавать яркие и пластичные образы.

Особого внимания заслуживает роман «Доктор Живаго», который был опубликован за границей в 1957 году. Хотя работа и написана в прозе, она пронизана поэтическим духом. Это важнейшее произведение о судьбе русской культуры, отражающее события революции и рассматривающее роль интеллигента в обществе.

О Пастернаке постоянно пишутся научные статьи, существуют многочисленные монографии. Наследие поэта настолько неисчерпаемо, что каждые десять лет его работы переосмысляются критиками, литературоведами и лингвистами, которые находят новые грани в работе с языком. Полагаю, что ни один русский писатель не прошел мимо великого творца.

Для меня Борис Пастернак также является значимой фигурой. В своих текстах я стараюсь использовать его открытия, образную систему. Когда-то мне нравились революционные поэмы и авангардные идеи писателя, но в последние годы больше привлекает позднее творчество. Мне нравятся чистота и ясность его языка, необыкновенная формальная сложность произведений.

Как автор из Северной столицы, я особенно ценю великолепный цикл стихотворений Пастернака о Петербурге. Строки я знаю наизусть и очень часто их цитирую. Это поистине уникальный черт города, который словно встал из болотистой почвы, обретая свою неповторимую красоту и атмосферу.

Идеи, образы и философские размышления Бориса Пастернака продолжают вдохновлять и волновать читателей по сей день. Его творчество отвечает на актуальные вопросы, которые волнуют человечество. Влияние писателя XX века на литературу невозможно переоценить. В этот памятный день мы вновь обращаемся к произведениям Пастернака, чтобы вспомнить и почтить личность, оставившую неизгладимый след в сердцах людей.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



«Порядочным таксистам скрывать нечего»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Правительство Петербурга будет следить за штрафами и отдыхом таксистов. Перевести перевозчиков на новую информационную систему поручил губернатор Александр Беглов.

ДЛЯ ТАКСИ в Петербурге в этом году запустят новую информационную систему. Она позволит сократить сроки рассмотрения заявлений и документов, а город получит доступ к данным от такси. Об этом рассказал губернатор Александр Беглов.

«В Петербурге растет спрос на услуги такси. Город делает все необходимое, чтобы этот транспорт был современным, комфортным и безопасным для пассажиров», – заверил градоначальник.

ОТ ЦВЕТА К НАВИГАЦИИ

Число легальных машин такси в Петербурге за прошлый год выросло на 24,5 тысячи. И теперь в городе – а точнее, в реестре легковых такси – насчитывается свыше 61 тысячи автомобилей.

«Количество легальных такси в Петербурге увеличилось почти на 40 процентов в 2024 году», – подсчитали в Комитете по транспорту.

Реестр легковых такси появился в Северной столице

в рамках реформы, запущенной осенью 2023 года. Самым очевидным ее изменением для жителей города стал цвет автомобилей. Разрешения теперь выдаются только на белые машины с желтой полосой. Новая информационная система, о переводе на которую всех такси в городе сообщил губернатор, тоже часть этой реформы. Благодаря ей следить за каждой машиной и водителем смогут в Комитете по транспорту.

«В новой системе появится навигационный блок, в котором будет видна вся информация про водителя – его штрафы, водительские удостоверения, его режим труда и отдыха», – рассказал «Петербуржскому дневнику» директор учреждения «Организатор перевозок» Денис Усанов.

НУЖНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

По мнению председателя комиссии городского парламента по транспорту и развитию транспортной

инфраструктуры Алексея Цивилева, новая информационная система не только поможет повысить безопасность такси, но и добавит денег в бюджет города.

«Позитивные изменения от реформы такси уже видны, – отметил Алексей Цивилев. – Сейчас в городе получено в два раза больше лицензий, чем было до реформы. Но еще остаются кротовые норы, в которых прячутся некоторые таксисты: встречаются фиктивные техосмотры и медосмотры, уход от налогов до сих пор есть. Новая система призвана решить эти вопросы».

С тем, что Петербург, упорядочивая перевозки такси, идет верной дорогой, согласился председатель Всероссийского общества автомобилистов, член городской Общественной палаты Валерий Солдунов.

«Для каждого пассажира важно чувствовать себя безопасно в машине, которую он заказывает. И информация, конечно, должна предоставляться в контролирующую инстанцию. Порядочным таксистам скрывать нечего. Изменения необходимы, мы их ждем и приветствуем. Я считаю, что мы движемся в правильном направлении», – подытожил эксперт.

К началу 2025 года средний возраст автомобилей, включенных в реестр легковых такси Петербурга, снизился до 3,6 года. Это положительно сказывается на экологической ситуации, отметили в Смольном.

«Детки меня любили, никогда не плакали»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdtnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Медицинская сестра Валентина Петрова недавно отметила свое 101-летие. Она на год старше Педиатрического университета, где начала трудовой путь в медицине.

ВАЛЕНТИНА Петрова сама открывает нам дверь и угощает кофе с печеньем. Улыбается: «Я иногда и до магазина сама ковьялю потихоньку».

ВЫЖИЛИ

Она родилась 13 декабря 1923 года в Вологде. Отец учился в Ленинграде, и в 1926 году мать с трехлетней Валей, ее младшими сестрами и братьями переехала в Ленинград.

«Помню, ехали на лошадях, долго. В Ленинграде нам дали маленькую комнатку в доме на углу 2-го Муринского и Болотной, так там до блокады и жили. Отец к тому времени ушел в другую семью, но нас не забывал», – вспоминает Валентина Петрова.

Она окончила семилетку, надо было помогать семье, получать профессию.

Рядом при недавно созданном Педиатрическом медицинском институте открылась школа медсестер. Валентина поступила туда, отучилась два года, и ее распределили в Педиатрический в отделение новорожденных. Но мечтала о хирургии, куда в итоге и попала. Там ее застала война.

Она всегда была маленькой, худенькой, но проворной и сильной духом. Рассказывает, что мама, младшие сестры и братья весь свой блокадный паек – 125 граммов – съедали сразу. Валентина взяла все в свои руки, делила пайки на три части и выдавала родным. Рядом с домом был пруд, она срывала кору и листья, добавляла в еду. Сожгли всю мебель, даже сидеть было не на чем. Но в первую блокадную зиму все члены ее семьи выжили.

САНИТАРНЫЙ ПОЕЗД

В 1943 году семью отправили в эвакуацию в Бийск. Валентина устроила родных, а сама пошла в военкомат. А там как раз формировался санитарный поезд.

«Во время войны я ничего не боялась, бегала под обстрелами, помогала всем, кому могла, свой кусочек делила. Всегда любила что-то делать руками – вязала, шила, штопать любила.»



«Всю осень 1943 года мы с нашим госпиталем катались в теплушках по стране, брали раненых, эвакуировали, но стационарный госпиталь было не развернуть. Только начинаем койки разворачивать – немец подходит. Пока не освободили путь на Москву, так и катались. Потом целым составом больных приехали в город Кимры Калининской области (сейчас – Тверская. – Ред.), там развернули наконец госпиталь, и до конца войны в этом госпитале я служила перевязочной и операционной медсестрой», – делится воспоминаниями Валентина Петрова.

9 мая 1945 года встретила в этом госпитале вместе с ранеными.

ИЗ МЕДИЦИНЫ НЕ УШЛА

В 1945 году она вернулась в Ленинград, снова пришла работать в Педиатрический.

«Работала на терапии, на хирургии. Врачи были очень хорошие, не важничали, с нами на равных. Детки меня любили, никогда не плакали, когда я уколы делала. Жалко было уходить, но пришлось по семейным обстоятельствам», – рассказывает женщина.

Однако из медицины она не ушла, устроилась работать в эпидбюро. Вышла замуж, родила сына.

Сейчас, к сожалению, из их большой семьи не осталось никого, кроме нее. Муж Саша давно умер, братья и сестры тоже. Несколько лет назад скоропостижно скончался сын. Племянники разлетелись по миру, но, когда приезжают, навещают тетю. Живет Валентина Дмитриевна одна. Приходит социальный работник, приносит продукты, помогает.

«Телевизор не очень люблю, радио слушаю. И одной грустно, конечно. Спасибо, что не забываете», – благодарит женщина и улыбается.



«Валентина Дмитриевна и другие наши ветераны – это маяки, которые дают ориентиры для нынешнего поколения медиков, для молодых специалистов, студентов. Ее летопись жизни – это рассказ о труде. О бескорыстной помощи людям. У нас много сотрудников серебряного возраста, и каждый получает поддержку и заботу».

ДМИТРИЙ ИВАНОВ,
ректор Педиатрического университета,
член редакционного совета издания
«Петербургский дневник»

- Валентина Петрова – участник Великой Отечественной войны, труженик тыла, ветеран труда. Награждена медалью «За оборону Ленинграда».
- С 1941-го по 1943 год она работала в поликлинике № 14 Выборгского района. А с 1943 года по 1945-й трудилась медицинской сестрой на санитарном поезде и в госпитале в городе Кимры.
- У Валентины Дмитриевны есть мечта. Она хочет побывать в доме на углу 2-го Муринского проспекта и Болотной улицы, где поселилась ее семья, переехав в Ленинград.
- Еще одно заветное ее желание – посетить Педиатрический медицинский университет, который в этом году отмечает 100 лет со дня своего основания.

«Шалом», Петербург! Театр – место встречи разных людей

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

С 12 по 16 февраля на Новой сцене Александринки свои спектакли покажет «Шалом» из Москвы – единственный профессиональный еврейский театр в России. Его художественный руководитель Олег Липовецкий рассказал, почему их постановки будут интересны всем.



Олег Михайлович, в 2021 году была глобальная перезагрузка театра «Шалом». Что изменилось?

➤ Изменилось многое, ведь до этого театр восемь лет находился в ремонте. Все сделано благодаря нашей прекрасной команде, которая пришла в театр три года назад. Мы подобрали новый репертуар и выпустили 22 спектакля. Кстати, первый из них поставил режиссер из Петербурга Петр Шерешевский.

Трудно ли было начинать все с нуля, когда вы пришли на пост художественного руководителя?

➤ На тот момент все создавалось заново как на физическом, так и на творческом уровне. Здесь сразу же вспоминается фраза: «У самурая нет цели, только путь». Легко не бывает, я просто встаю и иду заниматься любимым делом. И спектакль, который создается, – лишь шаг вперед. Как говорит известный российский театральный деятель Олег Лоевский: «Театр – это забег на длинную дистанцию». И я с ним полностью согласен. Один день или один спектакль ничего не решают. Имеет смысл длинный путь, по которому ты идешь.

В театре мы все горим одной идеей. Наш коллектив – это коллектив единомышленников.

Какие ключевые принципы лежат в основе вашей работы?

➤ Миссия нашего театра остается неизменной со времен руководства Соломона Михоэлса. «Шалом» – это театр для всех национальностей. Наши ценности – толеран-

ность, добрососедство, борьба с ксенофобией, фашизмом и насилием. В принципе само слово «шалом» означает «мир». Это приветствие, которое люди говорят друг другу, когда здороваются.

Понятие «шалом» – широкое, оно означает мир между людьми, мир между человеком и Богом, мир между странами.

Какова ваша философия при выборе репертуара театра?

➤ Мы постоянно пробуем новое. В нашем театре есть

дов, не ограничиваясь только еврейской литературой.

Какие интересные постановки ожидать зрителям в следующем театральном сезоне?

➤ Мы откроем следующий сезон спектаклем по классической пьесе «Натан Мудрый» Лессинга в постановке Петра Шерешевского. Кроме того, в нашем театре пройдет спектакль петербургского режиссера Яны Туминой «Король Лир» по одноименному произведению Шекспира. Также мы выпустим премьеру

ральным проектом 27». В основе сюжета – трогательная и остроумная история об открытиях и сложностях, которые возникают на пути каждого растущего человека: о первой влюбленности, первых друзьях и врагах, стыдных и неловких моментах подростковой жизни.

Второй – «Моня Цацкес – знаменосец» (16+). Спектакль два раза проходил в Петербурге: на фестивалях «Балтийский дом» и «Пять вечеров». Он рассказывает о том, как оставаться собой в самых невыносимых условиях.

Помимо известных постановок покажем еще два спектакля. «Исход» Петра Шерешевского – это история о прощении, принятии и свободе вопреки обстоятельствам, а также о внутренней эмиграции, поиске себя. Постановка предлагает интересный взгляд на современного человека.

Второй спектакль – «Поезд жизни». Мы выбрали его, поскольку петербургская публика хорошо знакома с режиссером Галиной Зальцман. В этой постановке участвуют множество артистов разных поколений. Она повествует о том, как евреи, чтобы избежать отправки в концлагерь во время Второй мировой войны, решили ради спасения депортировать себя сами. Спектакль подойдет тем, кто способен смеяться над абсурдом реальности.

В чем, по вашему мнению, заключается роль театра в обществе сегодня?

➤ Театр – это единственное место, где встречаются люди разных социальных статусов. Искусство может способствовать диалогу между различными культурными и этническими группами.

“ Мы включаем идиш и иврит в наши спектакли, когда это уместно. Стараемся сделать все понятным и интересным для широкой аудитории. Язык должен быть живым и передавать образы, а не только формально звучать.”

спектакли разных жанров: от сторителлинга и автофикшена до драмы и эксперимента. Также еврейское мировоззрение неразрывно связано с юмором, ведь смех разрушает барьеры, помогает преодолеть страх и сблизить людей. Когда человек смеется, он открывает свое сердце, что создает идеальные условия для обсуждения самых серьезных тем.

Кроме того, по репертуару мы отличаемся от других драматических театров Москвы тем, что стремимся выбирать работы, которые, во-первых, соответствуют нашей миссии и, во-вторых, открывают возможности для актеров нашей труппы.

Мы отдаем предпочтение произведениям разных наро-

«Петля и камень в зеленой траве» по роману братьев Вайнеров (18+). Еще нас ждет пьеса «Лисистрата» Аристофана (12+) в моей режиссуре.

Команда «Шалом» привезла в Петербург четыре спектакля. Два из них – «Исход» (18+) и «Поезд жизни» (16+) – покажут здесь впервые. Почему выбрали именно их?

➤ Эти спектакли наиболее широко представляют направления и спектр творчества театра «Шалом». Два из них публика уже хорошо знает. Первый – музыкальная комедия абсурда в стиле Эмира Кустурицы «Жирная Люба» (12+). Постановка сделана в коллаборации с «Театр



Три театральные премьеры и выход долгожданного фильма: обозреватель «Петербургского дневника» – о ключевых культурных событиях на этой неделе.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ALEXANDRINSKY.RU/AFISHA-I-BILETY/NA-DNE-/, BALTIC-HOUSE.RU/AFISHA/?ELEMENT_ID=2036, КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ПРОРОК. ИСТОРИЯ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА», РЕЖ. ФЕЛИКС УМАРОВ, 2025 Г.

ПРО ТЕХ, КТО ЗАПУТАЛСЯ

14 и 15 февраля на сцене Александринского театра состоится премьера спектакля по пьесе Максима Горького «На дне» (18+). Режиссер постановки и художественный руководитель Александринского театра Николай Кобелев считает, что драматургия этого писателя оказывается созвучна нашему времени и свободна от трактовок советской эпохи. Спектакль Никиты Кобелева – это уже третья постановка пьесы «На дне» в Александринском театре. Герои спектакля останутся, по сути, теми же бездомными запутавшимися людьми, что и у Горького, но будут приближены к сегодняшнему дню. При этом создатели спектакля хотели бы уйти от традиционного прочтения этой пьесы как бытовой и рассказать историю образным, театральным языком.



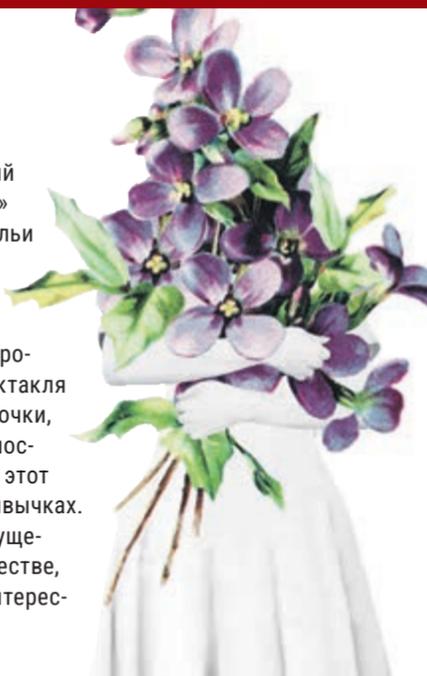
МНОГОГРАННЫЙ ПУШКИН

14 февраля в прокат выходит фильм «Пророк. История Александра Пушкина» (12+) с самым популярным на сегодняшний день российским артистом Юрой Борисовым в главной роли.

Пушкин в этом кино молод, дерзок и любим публикой – он звезда любого бала, поклонники носят его на руках, а девушки мечтают о его внимании. Но ни высокие покровители, ни верные друзья, ни известность не могут отвести от него злой рок – ссылки, дуэли, безденежье. Пушкин предстает как современный и многогранный герой, в котором темное и страшное борется со светлым и просвещенным. Режиссер фильма – Феликс Умаров, а одним из его продюсеров выступил Никита Михалков.

ДОБРАЯ ПОРЯДОЧНАЯ ВЫСКОЧКА

14 и 15 февраля в театре-фестивале «Балтийский дом» сыграют премьеру спектакля «Пигмалион» по пьесе Бернарда Шоу (16+) в постановке Натальи Индейкиной. Название произведения намекает на древнегреческий миф о скульпторе, который полюбил свое творение. Но для Шоу было принципиальным не делать из сочинения романтическую историю. Флагманская фраза спектакля звучит так: «Наш век – это век выскочек». Выскочки, по мнению Натальи Индейкиной, это люди с колоссальной жизненной энергией. Они врываются в этот мир и сметают всех, кто закостенел в своих привычках. Профессор Хиггинс, несмотря на свой талант, существует в узком и абсолютно безжизненном обществе, а бедная необразованная Элиза в тысячу раз интереснее, добрее и порядочнее.



МИФ О ЛЮБВИ

15 и 16 февраля в Малом драматическом театре покажут премьеру постановки «Ромео и Джульетта во мгле» (16+). Спектакль станет началом жизни на профессиональной сцене участников Молодой студии Льва Додина. Художественный руководитель МДТ выступил не только в качестве режиссера, но и как автор сочинения, в котором использованы литературные произведения Уильяма Шекспира, Виктора Астафьева, Яна Отченашека, Александра Солженицына и Элиф Шафак. Это своего рода миф о любви, которая в каждом поколении и в каждой эпохе сталкивается с новым и вполне реальным злом.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№21 (3448)
Дата выхода в свет – 10.02.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 09.02.2025
фактически – 21:00 09.02.2025
Заказ № ДБ-128/21

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

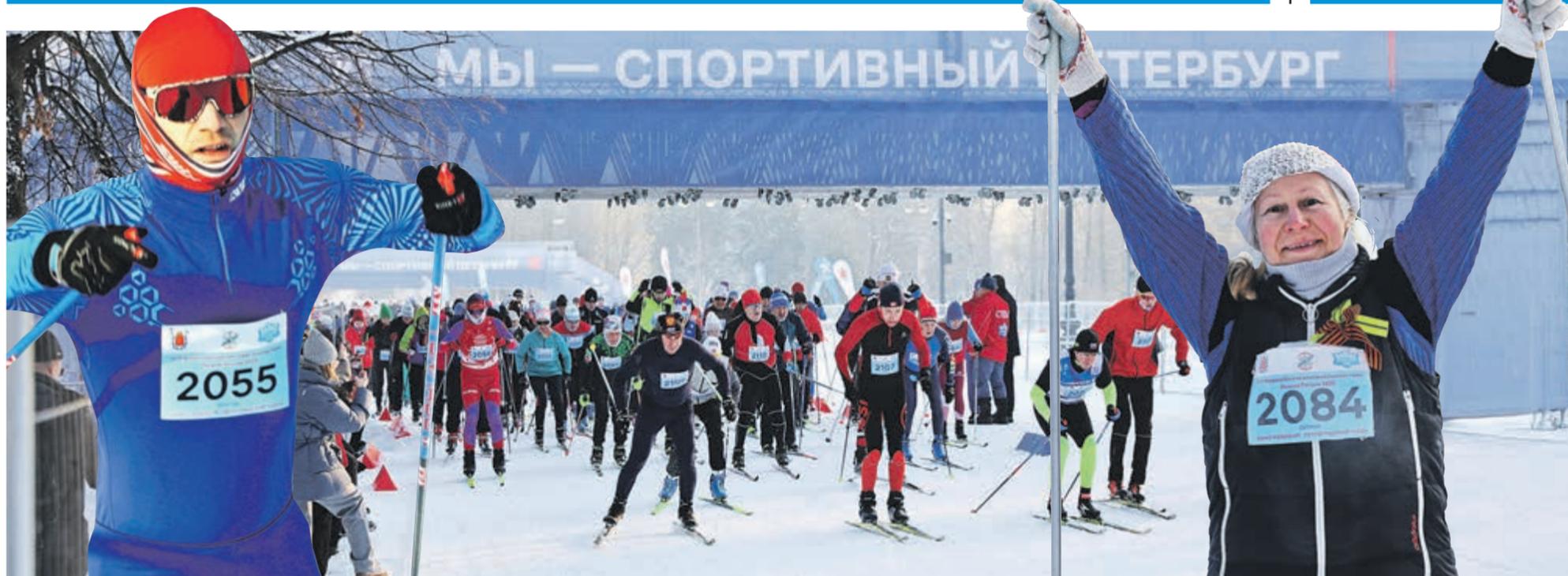
Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
ВО ВТОРНИК:
МНОГО ЛИ
ЗАЙЦЕВ
В ГОРОДСКОМ
ТРАНСПОРТЕ**



Большой спортивный праздник

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spb dnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В выходные Петербург и Ленинградская область приняли массовую гонку «Лыжня России». Эти соревнования признаны самым масштабным зимним физкультурно-спортивным мероприятием во всем мире.

ВСЕРОССИЙСКАЯ массовая лыжная гонка 8 февраля состоялась более чем в 40 регионах страны.

К участникам «Лыжня России» обратился президент РФ Владимир Путин: «Эти масштабные соревнования давно стали большим, значимым событием зимнего физкультурного сезона и настоящим праздником для любителей спорта разных возрастов и поколений, для дружеских команд и целых семей».

РЕКОРДЫ И АТМОСФЕРА

В день проведения «Лыжня России» в Северной столице погода порадовала участников: солнечно, безоблачное небо, безветрие, легкий морозец.

Организаторы гонки со своей стороны обеспечили великолепные условия: трасса в Приморском парке Победы качеством снежного покрытия смогла удовлетворить даже самых придирчивых лыжников.

1,5 млн человек

во всей стране участвовали в «Лыжне России» и в 2023-м, и в 2024 году. Петербург – в числе регионов с самым большим представительством.

Физкультурникам и сторонникам здорового образа жизни предоставили комфортные раздевалки, удобные камеры хранения, биотуалеты. Работала полевая кухня – можно было подкрепиться порцией гречневой каши и согреться горячим чаем.

Большую работу по организации «Лыжня России» в нашем городе провели Комитет по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга и Центр физкультуры, спорта и здоровья Петроградского района.

Открыл гонку вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский. От имени губернатора Александра Беглова он поприветствовал участников и организаторов и отметил, что в Год защитника Отечества «Лыжня России» посвящена 80-летию Великой Победы.

«Такие массовые старты – это не только про рекорды и медали. Хотя и это, само

собой, мощная мотивация. Но еще – про неповторимую атмосферу большого спортивного праздника и про впечатления от самого процесса прохождения дистанции, которые остаются с участниками надолго», – сказал Борис Пиотровский.

Перед стартом прозвучал гимн Санкт-Петербурга, затем собравшихся радовали песни о спорте в исполнении популярных групп.

В гонке на трассе в Приморском парке Победы приняли участие 500 человек на дистанциях 1500, 2500 и 4500 метров.

В этом году «Лыжня России» была организована во всех районах Петербурга и Ленинградской области. Самый массовый старт прошел на трассе курорта «Игора», в нем приняли участие около 3 тысяч человек.

С БОГАТОЙ ИСТОРИЕЙ

«Лыжня России» ведет отсчет своей истории с 1982 года. В новом веке гонка стала массовым мероприятием, в котором принимают участие профессионалы и любители всех возрастов, школьники, семейные команды.

www.proximed.ru **ПРОКСИМЕД** Запись по тел. 716-46-77
 6-я линия В.О., д. 23 **горячей линии** с 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье
 «Василеостровская», 150 метров от метро

15 лет

«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» **АКЦИЯ**
 до 25.02.2025

<p>1. Ударно-волновая терапия (УВТ) – безопасное лечение пяточной шпоры (устранение боли, воспаления, размягчение солевых отложений) Преимущества УВТ: -безопасность -снятие боли после первой процедуры -отказ от приема обезболивающих препаратов</p> <p>Процедура УВТ (новое мощное оборудование) 4 300 руб. Консультация врача (стаж более 20 лет) 1 800 руб.</p>	<p>6. Диагностика боли в суставах (плечевой, локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный)</p> <p>УЗИ выбранного сустава 3 450 руб. Консультация специалиста (стаж 23 года) 1 290 руб.</p>
<p>2. Диагностика сосудов шейного отдела позвоночника (при головных болях, головокружении, ухудшения слуха и зрения)</p> <p>Дуплексное сканирование магистральных сосудов шейного отдела позвоночника 3 650 руб. Консультация невролога (стаж более 20 лет) 1 490 руб.</p>	<p>7. Диагностика и лечение новообразований кожи</p> <p>1) Консультация дерматолога-онколога (стаж 22 года) + дерматоскопия новообразований кожи (до 2 ед) 1 450 руб. 2) Лазерное удаление новообразований от 300 руб.</p>
<p>3. Диагностика сердца (выявление пороков, тромбов и других патологий)</p> <p>УЗИ сердца (эхокардиография) 4 500 руб. Консультация кардиолога 2 500 руб.</p>	<p>8. Диагностика причин головных болей неустойчивого давления, головокружения, профилактики нарушений мозгового кровообращения.</p> <p>Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий шейного отдела позвоночника Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий головы Консультация невролога (стаж более 20 лет) 5 950 руб. 2 290 руб.</p>
<p>4. Диагностика болей в пояснице, ногах, задней поверхности бедра</p> <p>УЗИ тазобедренного сустава (оба сустава) 3 450 руб. Консультация специалиста (стаж более 20 лет) 1 290 руб.</p>	<p>9. Комплексное обследование пищеварительной системы (боли, тошнота, тяжесть, проблемы со стулом и т. д.)</p> <p>УЗИ органов брюшной полости: печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды УЗИ 12-ти перстной кишки УЗИ желудка Консультация врача 4 690 руб. 2 390 руб.</p>
<p>5. Комплексная диагностика эндокринной системы (слабость, депрессия, выпадение волос, избыточный вес, нарушение сердечного ритма, бессонница)</p> <p>УЗИ щитовидной железы УЗИ паращитовидной железы УЗИ поджелудочной железы УЗИ надпочечников Консультация эндокринолога (стаж более 20 лет) 4 590 руб. 1 890 руб.</p>	<p>10. Диагностика стопы (боль, онемение, отек, затрудненная ходьба)</p> <p>УЗИ стопы (обе стопы) Консультация специалиста (стаж 23 года), назначение лечения 3 140 руб. 1 290 руб.</p>

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА