

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

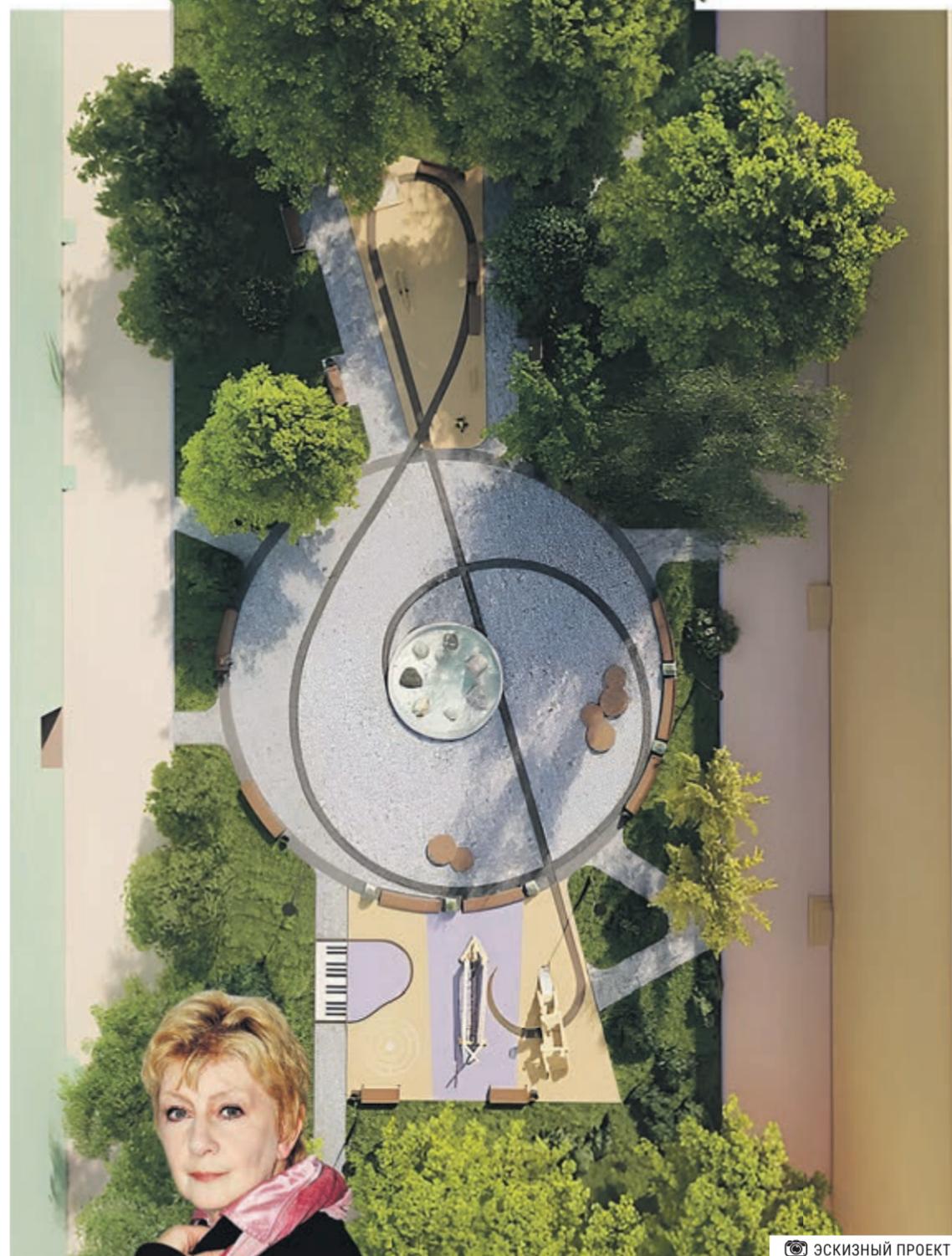
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ИЗДАНИЕ ПРА... ОГА... DNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB 16+

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиадиалог».



ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ

Комфорт в ритме города

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbndevnik.ru/

По поручению губернатора Александра Беглова в Петербурге продолжают создавать новые общественные пространства.

АДМИНИСТРАЦИЯ Центрального района объявила конкурс на благоустройство сквера композитора Василия Соловьева-Седого, который находится на пересечении Полтавской улицы и Невского проспекта. Для территории разработают уникальный ландшафтный дизайн. Главным элементом должен стать большой скрипичный ключ. Также в сквере установят новые скамейки, обновят детскую площадку и высадят растения – липу, клен, сирень, спирею и другие.

«Немаловажно, что сквер выходит на Невский проспект – центральную магистраль города, с большим количеством магазинов. Рядом находятся такие достопримечательные места, как Старо-Невский проспект, Федоровский собор, территория Александро-Невской лавры. Теперь, если гулять по этим местам, на карте города есть новая точка для туристического пешеходного

маршрута, в некотором смысле оазис, где можно отдыхать, сидеть и любоваться историческим фонтаном, который восстановили осенью 2024 года. Уверен, там будет чем заняться как детям, так и взрослым», – поделился с «Петербургским дневником» мнением экскурсовод городского туристско-информационного бюро Дмитрий Герашенко.

Напомним, что тренд на создание комфортных общественных пространств заложил губернатор Петербурга Александр Беглов. В прошлом году были благоустроены 57 точек для притяжения жителей и туристов.

«В рамках десяти приоритетов развития Санкт-Петербурга мы создаем комфортную городскую среду, бережем наше культурное наследие и сохраняем память о выдающихся деятелях, которые жили и творили в Северной столице», – подчеркнул глава города.

В ТЕАТРЕ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ПРЕДСТАВИЛИ СПЕКТАКЛЬ, ПОСВЯЩЕННЫЙ НАРОДНОЙ АРТИСТКЕ РСФСР ИРИНЕ СОКОЛОВОЙ. ЭТО СОБЫТИЕ ПОСВЯТИЛИ ЮБИЛЕЮ ЛЕГЕНДЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ПЕТЕРБУРГА. → стр. 7

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования

- ГБОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

- ✍ АВТОР ТЕКСТА
- 📷 АВТОР ФОТО
- 🎨 АВТОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

«Петербургский дневник» накануне объявил о старте премии «Город в лицах»: голосование в 11 номинациях продлится до 20 марта. Премия вручается уже четвертый год подряд.

СОЦИАЛЬНЫЙ КУРАТОР

ГОЛОСУЕМ ЗА ГОРОЖАН

ИРИНА ГЕРАСИМОВА,
социальный куратор
Комплексного центра
социального обслужи-
вания населения
Пушкинского района

НАТАЛЬЯ ЧИСТЯКОВА,
социальный куратор
Центра социальной
помощи семье и детям
Выборгского района

ЕВГЕНИЙ КОЗЛОВ,
социальный куратор
Комплексного центра
социального обслужи-
вания населения Крас-
носельского района

НАТАЛЬЯ САМОШКИНА,
заведующая консуль-
тивным отделением Ком-
плексного центра соци-
ального обслуживания
населения Красногвар-
дейского района

ТАТЬЯНА ШАБАНОВА,
социальный куратор
Центра социальной
помощи семье и детям
Калининского района



ТАТЬЯНА ЛЯПИНА,
социальный куратор Комплексного центра
социального обслуживания населения
Красносельского района, победитель 2024 года

**От нашей
работы
зависит
очень
много**

Победа на «Городе в лицах» в 2024 году стала для меня полной неожиданностью.

Я просто выполняла свою работу, не думая о призах. В итоге за меня голосовали те семьи, которые я поддер-

живала. Когда на итоговом мероприятии назвали мое имя и позвали на сцену, я испытала невероятную радость.

Наша деятельность очень важна, поскольку среди семей, с которыми я работала, были мамы-одиночки, а также женщины, чьи мужья служили в штурмовых отрядах. Постоянно вспоминаю одну семью. Как-то раз спросила у женщины, как у нее дела. После этого у нее появились слезы. Она сказала мне: «Вы первая, кто поинтересовался, как у меня дела».

Хочу обратиться к социальным кураторам, участвующим в проекте «Город в лицах» в этом году. Желаю им продолжать выполнять свою работу на высоком уровне. Каждый, кто выбрал эту сферу, должен осознавать, что на него возложена большая ответственность. Люди рассчитывают на их поддержку. Кому-то требуется помощь в оформлении детей в школу, детский сад или летний лагерь. Другие нуждаются, например, в содействии с выплатами. А порой достаточно просто доброго слова, чтобы человек почувствовал, что не одинок.

📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Обновление поликлиник будет продолжено

БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/
VK.COM/DGP68

ГОРОД формирует новую программу модернизации первичного звена здравоохранения до 2030 года. Об этом губернатор Александр Беглов заявил на рабочем совещании с членами городского правительства. «2025 год – последний в выполнении ранее принятой программы модернизации первичного звена. По поручению президента она будет продолжена в регионах. В соответствии с нацпроектом «Продолжительная активная жизнь» мы формируем в Петербурге новую программу сроком на 5 лет, чтобы продолжить системное совершенствование городского здравоохранения», – отметил глава города. По его поручению в ходе дальнейшей модернизации первичного звена здравоохранения будет учтен опыт Красногвардейского района, где во время ремонта поликлиник удалось свести к минимуму неудобства для пациентов.



Город – живое воплощение идей Петра

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

В минувшие выходные мы вспоминали первого российского императора, основателя нашего города – Петра Великого. В субботу исполнилось триста лет со дня его кончины. По традиции в Петропавловском соборе, где покоится император, прошла панихида. На надгробие Петра был возложен серебряный венок с надписью «Основателю Санкт-Петербурга от благодарных потомков». Эта традиция существовала еще в дореволюционное время. И теперь она возрождена. Во всем городе проходили памятные мероприятия.

Прошло три столетия. Но дело Петра не погубило. Сегодняшний Петербург – живое воплощение его идей. Петр заложил основу сильной, независимой России. Он понимал, что независимость опирается не только на мощную армию и флот, но и на просвещение и науку. День памяти Петра совпадает с Днем российской науки. Одно из последних великих деяний императора – указ от 8 февраля 1724 года о создании в Петербурге Академии наук, университета и гимназии. С этого дня мы ведем отсчет новой истории Петербурга как научного центра. Петр понимал, что важно выращивать новые поколения русских исследователей. Он привлекал в столицу лучших преподавателей, чтобы они передавали свои знания российским студентам.

Сегодня в Петербурге работают более 70 тысяч ученых. Почти половина из них – молодые исследователи. Это один из самых высоких показателей в стране. Город активно поддерживает молодых ученых, предоставляет гранты и стипендии. Наши усилия дают свои плоды. На прошлой неделе стали известны имена четырех лауреатов Президентской премии в области науки и инноваций для молодых ученых. Трое из них – петербуржцы. Это доказательство того, что, определив приоритетом развития Петербурга образование, науку и новые технологии, мы сделали правильный выбор.

Научный потенциал города – это основа его успешного экономического развития. С первых дней Петербург задумывался как промышленная столица России. Здесь осваивали самые передовые технологии. Несколько лет назад мы приняли стратегическое решение – развивать высокотехнологичную промышленность. И сегодня видим результаты. Индекс промышленного роста за прошлый год – 111%. Это значительно выше среднероссийских показателей. Наши предприятия обеспечены заказами на годы вперед.

...ЗДАНИЯ НА НЕВСКОМ ПРИВОДЯТ В ПОРЯДОК...

➤ В этом году Фонд капитального ремонта Петербурга планирует провести более 2700 работ на 31 миллиард рублей. По поручению губернатора Александра Беглова большое внимание вновь будет уделено Невскому проспекту: специалисты проведут капитальный ремонт 16 крыш и 13 фасадов. Эта работа начнется в апреле.

...ЖИТЕЛЕЙ ПРЕДУПРЕДИЛИ О ТУМАНЕ И ГОЛОЛЕДИЦЕ...

➤ В Северной столице ожидается ухудшение погодных условий. По данным ГУ МЧС России по Санкт-Петербургу, сегодня в городе местами ожидается туман, а на дорогах будет гололедица. Спасатели просят жителей и гостей Петербурга быть предельно внимательными и осторожными.

Праздник всех дипломатов



АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

НАКАНУНЕ отмечался День дипломатического работника. С профессиональным праздником дипломатов поздравил губернатор Александр Беглов. «История российской дипломатии насчитывает много веков. Список выдающихся дипломатов огромен, – отметил глава города. – Победы России и укрепление могущества нашей страны во многом были завоеваны дипломатическим талантом Петра Первого, Екатерины Второй, Александра Первого».

Сегодня в Музее политической истории России открывается выставка «Дипломатическая линия жизни: три века петербургской дипломатии» (0+). «Каждый посетитель вне зависимости от возраста и рода занятий найдет для себя что-то новое и необычное, связанное с прошлым и настоящим нашего великого города», – отметил в разговоре с нашим изданием почетный работник МИД России Игорь Демяненко.

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Сейчас мы дошлифовываем»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spsdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В Петербурге готовится к запуску мобильный «Подорожник», с его помощью можно будет оплачивать и активировать проездные билеты. Как проходит тестирование, рассказал директор предприятия «Организатор перевозок» Денис Усанов.

Денис Сергеевич, в какой из моментов пути пассажир, вошедший в автобус, троллейбус или трамвай, встречается с работой «Организатора перевозок»?

➤ Это происходит еще на остановке, когда пассажир видит транспортную информацию на стойке, которую обслуживает «Организатор перевозок». Если же он использует такие удобные электронные сервисы, как личный кабинет пассажира (позволяет пополнять единый электронный билет «Подорожник» или транспортный чат-бот (оперативно информирует об изменениях в маршрутной сети), которые созданы нами, то знакомство с «Организатором перевозок» происходит еще до прихода на остановку.

В салоне пассажир обращает внимание на информационное оснащение подвижного состава. Это правила проезда и инструкции по его оплате, сведения об электронных сервисах и прочая информация. Это тоже наша работа.

Третья встреча происходит, как только пассажир приложил проездной документ к валидатору, который подключен к нашей электронной системе оплаты проезда. Встречается с нами пассажир и тогда, когда входят контролеры и вежливо просят подтвердить оплату проезда. А еще пассажир может оставить обращение на сайте или по многоканальному телефону круглосуточного контакт-центра.

На что вам чаще всего жалуются по телефону?

➤ Эта горячая линия не только для жалоб, но и информационная.

Подавляющее большинство звонков на нее – это запрос информации о прибытии подвижного состава на остановку. Город у нас очень динамичный, маршруты могут меняться из-за различных строительных или ремонтных работ. Жалобы же чаще поступают на транспорт, который ходит не по расписанию.

Транспорт в Петербурге становится пунктуальнее?

➤ Правильный вопрос. Как измерять критерии

Иными словами – мы должны в час пик возить еще быстрее и еще чаще, и при этом пунктуальнее.

Говоря о планах, подчеркну, что показатель доли выполненных рейсов в соответствии со стандартом должен вырасти с 95,6 до 98 процентов в 2029 году. Много это или мало? Положительным результатом считается 95 процентов. С другой стороны, конкретному человеку, который ждет конкретный рейс, важно, чтобы именно он пришел вовремя, а еще важнее, чтобы он при-

есть категория граждан, которые ни при каких обстоятельствах не откажутся от личного автомобиля. Но в последние годы наблюдается тенденция к снижению автомобилизации. На этом фоне рост пассажиропотока связан и с глобальными преобразованиями в сфере общественного транспорта нашего города.

Современный, безопасный, удобный и доступный общественный транспорт – один из приоритетов развития Петербурга как мегаполиса XXI века. Усилия «Орга-

“ **Контролеры ходят в форменной одежде и дают немного времени людям, которые не успели или забыли оплатить проезд, исправиться. Два процента безбилетников – это действительно мало. Наша транспортная модель – одна из самых эффективных в стране.**

эффективности работы транспорта? Подходить можно с разных сторон: количеством транспортных средств на линии, числом перевезенных пассажиров, пройденными километрами, а можно и с точки зрения расписания. Соблюдается ли оно и насколько адаптировано, например, под пересадки?

Все эти показатели, конечно, взаимно друг друга дополняют. А дальше возникает вопрос приоритетов.

В прошлом году мы приняли региональный стандарт транспортного обслуживания, а в этом разрабатывается региональный комплексный план транспортного обслуживания. В этих программах есть система целевых показателей, к которым мы стремимся. Среди них, например, улучшение работы транспорта и снижение интервала в часы пик.

шел в принципе. Когда транспорт не приходит, когда срывается рейс – это гораздо более болезненная история. Мы сохранили положительную динамику по пунктуальности транспорта в прошлом году и продолжаем эту работу в 2025 году.

За счет кого в общественном транспорте растет пассажиропоток? Автомобилисты, туристы?

➤ Я бы говорил о синергии. В росте пассажиропотока есть еще и доля остаточного эффекта возвращения из ковидных времен, роста города, повышения транспортной доступности новых локаций, где-то появились удобные пересадки на общественный транспорт... На дорогах Петербурга много личного автотранспорта, и, безусловно,

низатора перевозок» и всего транспортного блока города направлены на то, чтобы жители и гости Северной столицы выбирали общественный транспорт, видя его комплексные преимущества. Соответствующие задачи поставлены губернатором Александром Бегловым.

Раз уж про тактовые электрички зашла речь, то о них в Петербурге теперь информируют даже на картах метрополитена. Как «Организатор перевозок» учитывает их в своей работе?

➤ Мы прежде всего адаптируем маршрутную сеть и расписание к электричкам. Наша задача, когда приезжает конкретная электричка в то же Сергиево, понять: больше приезжающих или отправляющихся людей? Если электричка больше привозит



> 20 тысяч

человек участвуют в тестировании виртуального электронного билета «Подорожник».

18,3 млн

пассажиров проверили контролеры-ревизоры «Организатора перевозок» на предмет оплаты проезда за 2024 год.

1,7 млрд

пассажиров перевез общественный транспорт Петербурга в 2024 году. Это на 110 миллионов человек больше, чем в 2023-м.

«М приложении»

Денис Усанов руководит «Организатором перевозок» с мая 2024 года.

тоже должно быть. А значит, туда должны быть подведены вода, канализация и иные инженерные сети. Ничего сверхъестественного, но это то, что предстоит сделать для наших водителей.

Каких новых маршрутов ждать городу в этом году?

➤ На Союзный проспект и на намыв Васильевского острова. На намыв уже ходит маршрут 220, но он делает круг по району. А новый будет идти от «Приморской» и будет более прямым и эффективным.

В прошлом году начался эксперимент по оплате проезда виртуальным «Подорожником». Как он проходит?

➤ Сейчас мы дошлифовываем мобильное приложение, готовимся к его запуску в ближайшее время. На первом этапе виртуальный «Подорожник» позволит использовать все виды проездных билетов, кроме льготных. Их планируем интегрировать в приложение до конца текущего года. Таким образом, у льготников появится возможность продлевать свои проездные не в кассах, а прямо в своем смартфоне.

Много зайцев в общественном транспорте выявляют контролеры?

➤ На автобусных маршрутах работают около 500 контролеров-ревизоров. Из всех проверенных пассажиров примерно 2 процента не оплатили проезд.

Когда только переходили на новую модель транспортного обслуживания, три года назад, было семь процентов зайцев.

➤ Эффективная система контроля сохранила привычку людей платить за проезд. Если вы войдете в автобус, то увидите, что пять пар глаз пассажиров смотрят на вас, приложите ли вы проездной к валидатору и какая стрелочка там загорится.

людей, чем увозит, то общественный транспорт должен дожидаться приезда электрички и увезти этих людей. А если люди, наоборот, уезжают на электричке, то приехать раньше ее отправления. Просто стоять у станции общественный транспорт не может, это неэффективно.

В этом году планируется открытие первой станции метро в Красносельском районе. Учитываете это в планах по изменению маршрутов?

➤ Основная цель наземного транспорта – донести людей до крупных пересадочных узлов, к которым относятся станции метрополитена. Маршрутная сеть адаптируется как в случае закрытия станций метро на ремонт, так и в случае открытия новых. Поэтому, конечно, готовимся

Есть еще один фактор при организации транспортного движения, который не так заметен пассажирам. Это работа с разворотными площадками, к которым привязаны маршруты. Когда в районах появляются места, где мы можем соблюсти для водителей режим труда и отдыха, обязательные перерывы, то это позволяет качественно переработать маршрутную сеть под потребности жителей. Например, в конце прошлого года мы закончили расширение площадки на Белорусской улице. Теперь мы можем заводить туда маршруты, делать их более эффективными. Также в 2024 году отремонтировали две конечные станции, на Малой Балканской улице и Южном шоссе, улучшили условия труда. В этом году планируем продолжать разви-

вать отстойно-разворотные площадки.

Что должно быть на конечной станции?

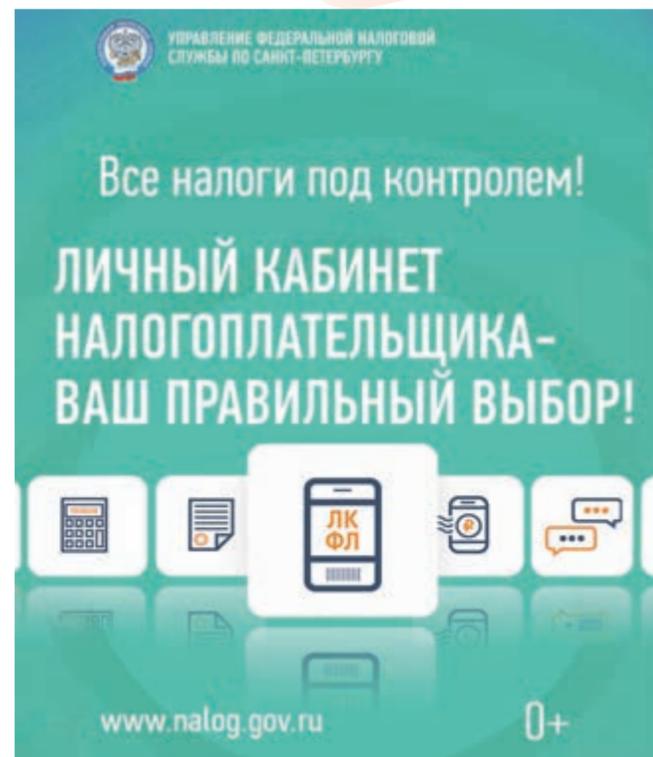
➤ В настоящее время на балансе «Организатора перевозок» порядка 100 площадок, часть из них полностью соответствует решаемым задачам, некоторые – частично, а есть конечные станции, требующие комплексного развития. Чтобы привести все к единому современному уровню, мы разрабатываем стандарт обеспечения отстойно-разворотных площадок. Эффективно, если расписание строится так, что маршрут начинается со станции, то там нужно помещение, где медик мог бы проводить предрейсовый осмотр. Столовая, зона отдыха, туалеты – все это



Погода помогает сохранять чистоту

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndnevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ДОРОЖНИКИ ежедневно обрабатывают противогололедными материалами городские магистрали. Как сообщили в Комитете по благоустройству Санкт-Петербурга, за минувшую неделю выпало около 10 сантиметров снега, больше всего в понедельник и в четверг. Сейчас он практически везде уже убран, коммунальные службы подчищают остатки. За семь дней вывезли на утилизацию порядка 30 тысяч кубометров осадков. «Особая роль у работников ручного труда: уборка тротуаров, пешеходных переходов, остановок общественного транспорта, сбор мусора. Пользуясь хорошей погодой, специалисты продолжают активно проводить формовочную и санитарную обрезку деревьев и кустарников», – отметили в ведомстве.



НА СТРАЖЕ РОДИНЫ

ДНЕВНИК СПЕЦОПЕРАЦИИ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ИЗДАНИЯ «НА СТРАЖЕ РОДИНЫ» В ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Боевые будни «Фантома»



✍ ВАДИМ ХУЛАНХОВ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ГАЗЕТЫ «НА СТРАЖЕ РОДИНЫ»
/info@spbndevnik.ru/ 📷 ВАДИМ ХУЛАНХОВ / ЦИФРОВАЯ ОБРАБОТКА

Участник специальной военной операции рассказал, почему принял решение отправиться в зону боевых действий.

СВОЕ сорокалетие Сергей встретил в зоне проведения специальной военной операции. Позывной «Фантом» он получил еще во время службы на Северном Кавказе. И вот чуть меньше полугода назад принял решение вернуться в армию. Заключил контракт с Минобороны России и ушел на спецоперацию. Потому что «устал сидеть и ждать, пока друзья и соседи по дому воюют».

«Понимаешь, – говорит Сергей, – они все ушли. Кто-то чуть раньше, кто-то позже. У меня Чечня и Осетия за плечами. Я что, должен дома сидеть, когда враг пытается огрызаться? Я для себя так решил – буду его перемалывать до победного».

Как жена отнеслась?

➤ С пониманием. Она, конечно, замуж за гражданского выходила, но про мой «багаж» знала. Почти сразу после начала спецоперации спросила: «Поедешь?» Тогда я ей ничего не смог ответить, если честно. Не знаю. Какое-то двоякое чувство было. Нет, это не страх. Скорее ответственность. У нас же дочь растет. А потом что-то к горлу подкатило – у других, что ли, нет дочерей и сыновей?

Первый год мы «за ленточку» гуманитарку возили. У жены очень хорошо консервация получается – она банки закатывала и вещи теплые вязала. А я больше по мужским «игрушкам». Вот так примерно год мотались. А я все

на мужиков смотрел – не знаю, зависть, что ли, какая-то была. По весне вернулись из очередной поездки, Лена посмотрела на меня и говорит: «Не мучайся, благословляю». Вот с ее благословением и воюю теперь. Оно мне как амулет.

У тебя за спиной Чечня и Осетия. Есть разница между «там» и «здесь»?

➤ Нет. И там, и здесь бандиты пришли убивать и грабить мирных жителей. Просто так. Из какой-то людоедской ненависти. И мне абсолютно все равно, на каком языке этот людоед говорит – на чеченском, арабском, грузинском, украинском. Он людоед. И его надо уничтожать. Как тебе объяснить? Вот сейчас они сюда пришли. А завтра они могут оказаться на пороге моего дома под Питером. Понятно, что не придут, – я не дам. И парни, которые здесь со мной в одном окопе, не дадут. Но здесь тоже мой дом. Родина-то у нас одна. И не важно где – под Питером, на Алтае или здесь. Вот за нее и грызу зубами эту нечисть. И за Лену свою, и за дочь.

Раз о доме заговорили. Когда вернешься – чем заняться планируешь?

➤ Дом дострою. Я когда деньги при заключении контракта получил – и от Минобороны, и губернаторские, – сразу понял, куда вложу. Часть денег, правда, сразу отложили на гуманитарку для фронта – Лена-то у меня до сих пор сюда ездит. Не на наше направление – мы с ней это сразу обговорили, что увидимся, только когда вернусь. Чтобы не было лишних эмоций ни у меня, ни у нее. Ни к чему они сейчас. Ну а еще точно знаю, что первый месяц буду просто на рыбалку ходить. Смотреть на поплавок и спокойную воду – это как дзен. Успокаивает. Ну а потом уже за достройку дома возьмусь. Тоже отдых своего рода.

Сколько еще служить планируешь?

➤ До Победы. Иначе никак.



На ролях Ирины Соколовой выросло не одно поколение петербуржцев, отметили в Театре юных зрителей.

Спектакль о жизни и судьбе одной актрисы

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spsbndnevnik.ru/ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЮЗ

В Театре юных зрителей (ТЮЗ) имени А. А. Брянцева состоялась премьера постановки «Счастливые дни Соколовой Ирины». В ее основе – архивные документы и воспоминания актрисы.

САМА Ирина Соколова, которая тоже занята в этом спектакле, признается: «Жизнь всегда, как зебра, полосатая. Но не могу сказать, что было много каких-то огорчений. И дети потрясающие, и родители, которым я безумно благодарна за все. Я очень счастливая».

СОЕДИНИТЬ ПОКОЛЕНИЯ

Этот особенный спектакль – результат совместного творчества Ирины Соколовой и Геннадия Тростянецкого. Актриса сама выбрала этого режиссера. С ним она работала в Большом драматическом театре имени Г.А. Товстоногова над постановкой «Время женщин» и именно с ним хотела создать спектакль,

который будет соткан из реальных эпизодов ее жизни и фрагментов спектаклей с ее участием.

О них напоминают черно-белые фото в программе. Они как будто возвращают в те времена, когда Ирина Соколова в амплу трагедии, а иногда даже старухи, которых она начала играть еще в 30 лет, выходила на сцену в легендарных спектаклях «Радуга зимой», «Жила-была девочка», «Бонжур, месье Перро!», «Не уходи никогда!», «Весенние перевертыши», «Тимми, ровесник мамонта» и других.

Сегодня эту эстафету подхватили юные Татьяна Алпатова и Софья Шершнева, которые играют сцены

из этих постановок в спектакле «Счастливые дни Соколовой Ирины» (16+). Для молодых актрис эти роли в ТЮЗе первые.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ МОЛЧАНИЕ

На долю заслуженной артистки России Натальи Боровковой выпала непростая задача – сыграть бабушку Ирины Соколовой, которая была настоящим стержнем семьи. Не случайно ее называли «генералиссимус».

Начальный монолог актрисы, по сути, моноспектакль, держит в напряжении все двадцать минут и задает ритм всему последующему действию. Наталья Боровкова признается, что со своей героиней она однажды встречалась в реальной жизни. А вот с Ириной Соколовой они идут рука об руку уже очень давно.

«Жизнь свела нас с давних времен. Идем все время рядом, я ее чувствую, она, надеюсь, меня тоже. Ирина обладает одним удивительным качеством – она умеет

молчать. Это дано немногим. Ее молчание выразительно», – делится Наталья Боровкова.

ГЛАВНОЕ – ЗРИТЕЛИ

В основу спектакля легли долгие разговоры актрисы и режиссера, архивные документы и ее воспоминания. Но то, что представлено в спектакле, лишь одна сотая того, что хотелось бы показать. Для постановки выбраны наиболее драматичные, подчас трагичные, но всегда реальные эпизоды. И даже они полны улыбки и юмора, без чего невозможно представить себе творчество Ирины Соколовой.

«Наш спектакль о жизни и судьбе актрисы, встреча с которой навсегда остается в памяти тех, кто видел ее на сцене или просто случайно оказывался рядом», – считает Геннадий Тростянецкий.

Ирина Соколова признается, что счастлива работать в ТЮЗе с его замечательными артистами. Но главное, говорит она, это, конечно, зрители.



Настоящая легенда театра, города и страны

СВЕТЛАНА ЛАВРЕЦОВА, директор Театра юных зрителей имени А. А. Брянцева, председатель редакционного совета «Петербургского дневника»

И

рина Соколова – настоящая легенда не только нашего театра и города, но и всей страны. И закономерно, что мы посвятим ей весь год и проведем цикл мероприятий в ее честь.

Будет выпущена книга, в которой мы расскажем о жизни и творчестве Ирины Леонидовны, о ее ролях. И, конечно, о звездном дуэте с Николаем Николаевичем Ивановым в культовом спектакле «Конек-Горбунок» (6+). Состоятся творческие встречи, в том числе в Доме книги. В декабре пройдет юбилейный вечер, когда все почитатели ее таланта смогут поздравить любимую актрису с днем рождения. И, конечно, мы будем показывать спектакль «Счастливые дни Соколовой Ирины» (16+), который вошел в репертуар театра.

Это очень важно для молодежи, для преемственности поколений. Потому что она – не просто лидер, а образец для подражания. Не просто так к ней приходят артисты, чтобы посоветоваться, как сыграть ту или иную роль. Ей есть что передать молодым, а их в нашем театре появилось в этом году много. Я очень рада, что работу они начали именно с этого спектакля и получили от Ирины Соколовой настоящий психологический заряд. О таком вхождении в труппу каждая актриса может только мечтать.

В этом спектакле показано, по сути, только начало жизни актрисы, предыстория прихода в театр и любовь к этому виду искусства, которую, как эстафетную палочку, передали ей родители. Поэтому в Ирине Леонидовне театральные гены. С ней мы были знакомы еще до моего прихода в театр, я всегда была ее самым благодарным зрителем. Даже был период, когда нам доверили найти художественного руководителя ТЮЗа, и она выполняла его обязанности.

Мы с Ириной Соколовой всегда были союзниками, соратниками, крепкими друзьями, и мне кажется, что наша любовь и уважение взаимны.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



dnevnikspb

 ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА


Один новый рекорд за другим

✍ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ПРОШЕЛ первый в 2025 году в Петербурге турнир по акробатическому рок-н-роллу – Кубок губернатора. Самый зажигательный вид спорта на один день захватил уютный и гостеприимный зал Академии волейбола Вячеслава Платонова. Музыка звучала тут с самого утра и до позднего вечера.

Кубок губернатора в 2025 году, как сообщил «Петербургскому дневнику» представитель организаторов Алексей Николаев, установил новый рекорд по количеству участников.

«В этот раз во всех возрастных категориях выступили более 700 человек. Мы смогли провести соревнования на высоком уровне. Благодарим за помощь в организации турнира правительство города, Комитет по физической культуре и спорту. Большое спасибо Академии волейбола Вячеслава Платонова – здесь отличные условия, великолепный паркет, есть пространство для разминочной зоны, что очень важно», – рассказал спортивный руководитель.

Останавливаться на достигнутом организаторы не собираются. Уже на следующей неделе (21-23 февраля) Северная столица будет принимать Всероссийские соревнования по акробатическому рок-н-роллу.

«К нам приедут спортсмены почти из всех регионов России. Будет установлен новый рекорд по количеству участников – более 2000 человек. Такого наплыва еще не было», – отметил Алексей Николаев.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В., СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник» №22 (3449)
Дата выхода в свет – 11.02.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 10.02.2025
фактически – 21:00 10.02.2025
Заказ № ДБ-128/22

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



 **ЧИТАЙТЕ
В СРЕДУ:
КАК СНИМАЛИ
ФИЛЬМ
ПРО АНИЧКОВ
ДВОРЕЦ**