

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ADOBE FIREFLY

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📱 SPBDNEVNIK 📄 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК 📍 @DNEVSPB 16+

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиадиалог».



Выставочное дополнение

✍ МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbnevnik.ru/

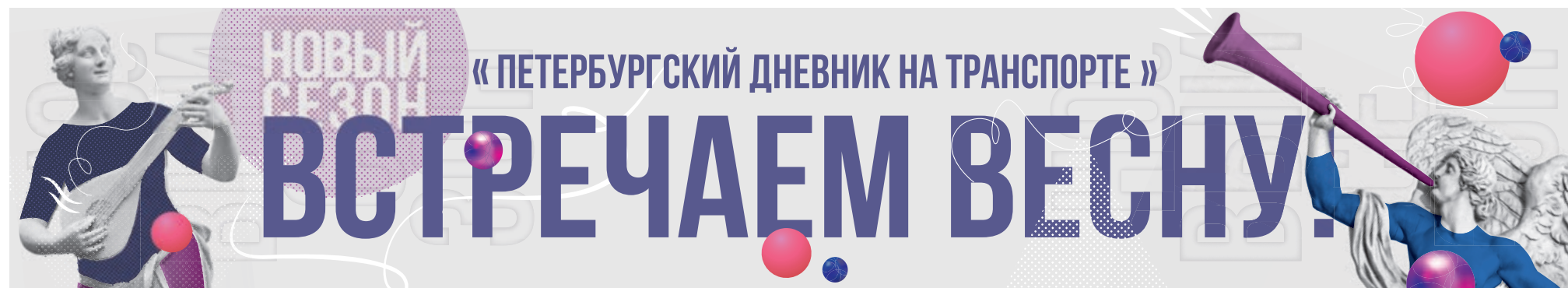
В ГОСУДАРСТВЕННОМ музее политической истории России одновременно проходят две выставки – историческая и созданная на основе современных событий.

Первая экспозиция под названием «Великая, Малая, Белая... Россия и Украина: история вопроса» (0+) отсылает к 1648 году и возвращению в состав русского государства прежних его земель. Представлена ретроспектива явлений и событий, которые привели к восстанию Богдана Хмельницкого. Показаны все этапы последующего развития и территориального расширения страны.

Основой выставки «За лентой» (0+) стали материалы, которые телеведущий Владимир Соловьев и его команда собрали во время командировок в зону специальной военной операции с 2022-го по 2025 год. Это фотографии, личные вещи бойцов, карты и трофеи.

Накануне экспозиции осмотрел губернатор Александр Беглов. «Две сильные выставки проходят в нашем петербургском Музее политической истории. Они дополняют друг друга, позволяют понять многовековые причины и политическую неизбежность специальной военной операции, рассказывают о людях, которые сегодня сражаются за нашу страну», – заключил глава города.

GOV.SPB.RU



ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга



Важный шаг к новому свету

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPБ.RU

В Петербурге продолжается масштабная программа модернизации уличного освещения. Накануне губернатор Александр Беглов сообщил об обновлении источников света на всем протяжении Дунайского проспекта: эту работу вели два года.

В РЕЗУЛЬТАТЕ поэтапной модернизации, начавшейся в 2023 году, все натриевые светильники вдоль Дунайского проспекта заменены на светодиодные. Такие

фонари делают свет на магистрали более равномерным, улучшают видимость дорожных знаков.

«Комфорт в городе – один из десяти приоритетов раз-

вития Петербурга на ближайшие годы. Качественное наружное освещение очень важно, особенно зимой. Мы полностью оснастили современными источниками света Дунайский проспект – ключевую артерию южных районов города», – отметил губернатор Александр Беглов.

В Смольном подчеркнули, что завершение работ на Дунайском проспекте – важный шаг к переходу

Петербурга на источники света нового поколения. Эту работу город начал в 2019 году. Доля светодиодных фонарей в Северной столице уже превысила 60 процентов.

«Наружное освещение становится более интенсивным и энергоэффективным, что важно для повышения качества городской среды», – пояснили в администрации Петербурга.

900 фонарей

светодиодного типа освещают Дунайский проспект (по данным Смольного). Эта магистраль длиной 7 километров связывает Московский и Фрунзенский районы.



Борисов – молодец, а вот «Оскар» уже давно не тот

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО,
кинокритик, профессор Санкт-Петербургского государственного университета

Фильм «Анора» (18+) получил сразу пять «Оскаров». Российский актер Юра Борисов остался номинантом на награду.

Прошедшая церемония вручения наград киноакадемии «Оскар» еще раз показала, что лучшие ее годы уже позади. Если когда-то награды забирали такие фильмы, как «Молчание ягнят» (18+), «Человек дождя» (16+), да даже «Титаник» (12+), то в 2025 году большую часть – сразу пять – золотых статуэток собрала сиюминутная юмористическая история о нравах «понаехавших». Я не говорю, что «Анора» не заслужила наград, но все познается в сравнении – 20-25 лет назад такое кино вообще не могло бы претендовать на «Оскар».

Кажется, что сценаристы и режиссер «Аноры» просто плохо учились в киношколе. В этой истории нет второго плана, нет глубины, в которой актеры могли бы раскрыться. Персонажи простые и одномерные, например, Юра Борисов играет типичного, с точки зрения западной публики, русского бандюгана.

Тем не менее Борисов выделяется на фоне других актеров «Аноры», он играет добротнее, по Станиславскому, его персонаж много переживает и рефлексиирует.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Обозначения в газете:

АВТОР ТЕКСТА АВТОР ГРАФИКИ
АВТОР ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Связь с городом-побратимом теперь крепче

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbdnevnik.ru/
КОМИТЕТ ПО ТРАНСПОРТУ

ВЧЕРА с автовокзала на Обводном канале отправился первый автобус по межрегиональному маршруту «Петербург – Мариуполь». Он обслуживается машинами на 49 и 53 места, которые оборудованы регулируемыми креслами, системой климат-контроля, индивидуальными розетками, USB-разъемами, холодильником и просторным багажным отделением. «Запуск автобусного маршрута «Петербург – Мариуполь» повышает транспортную доступность возвращенных в Россию регионов, обеспечивает пассажирам удобное и безопасное сообщение, еще крепче связывает Северную столицу с нашим городом-побратимом», – отметил губернатор Александр Беглов. Автобусы будут отправляться по нечетным числам в 9:00 по московскому времени. Ближайшие рейсы – 5, 7 и 9 марта. Время в пути составит 29 часов. Маршрут прямой, без промежуточных остановок.



Простые ребята, совершающие великие подвиги

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

В субботу исполнилось 25 лет подвигу гвардейцев-десантников из Псковской дивизии ВДВ. Мы почтили их память в парке Боевого братства в Невском районе. Легендарная 6-я рота не пропустила в Аргунском ущелье врага, имевшего двадцатикратное превосходство в живой силе. Наши ребята стояли насмерть. Мы навсегда запомним, что пятеро шагнувших в бессмертие «голубых беретов» были петербуржцами.

В борьбе за правое дело всегда находятся такие герои. Простые ребята, которые совершают великие дела. Поэтому наш народ и нашу страну нельзя победить на поле боя. Так было и четверть века назад в Аргунском ущелье. Еще раньше – в Афганистане. В других горячих точках. То же самое происходит и сегодня на фронтах специальной военной операции. Это символ национального единства и патриотизма.

Мужество и отвага, честь и доблесть, бесстрашие и любовь к Родине характерны для всех поколений российских воинов. Для поколения, победившего фашизм. Его наследников. И его предшественников. Мы говорили об этом на прошлой неделе, когда отмечали 280 лет со дня рождения адмирала Ушакова. Русские эскадры под его командованием не проиграли ни одного сражения.

В Музее политической истории мы открыли выставку «Куусинен против Маннергейма» (0+). Вспомнили героев-красноармейцев, одержавших победу над Финляндией в «зимней» войне. И участников Ленинградской битвы, снявших с Ленинграда северное блокадное кольцо во время Великой Отечественной войны.

Наш город продолжает готовиться к 80-й годовщине Великой Победы. К 9 Мая петербургский корпус «Волонтеры Победы» подготовит дополнительно 500 добровольцев. Их общая численность на майских праздничных мероприятиях превысит тысячу человек. Напомню, что набор на обучение волонтеров продолжается. Записаться в их ряды и помочь нашим ветеранам в День Победы может любой желающий старше 14 лет.

К юбилею Великой Победы Петербург делает два подарка городу-побратиму Мариуполю. Завершим создание Музея Андрея Жданова (он родился в Мариуполе и руководил Ленинградом во время блокады). А также по поручению президента России откроем там монумент «Мариуполь – город воинской славы».

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ

...ЧАСТНЫМ ШКОЛАМ ПОМОГУТ С УЧЕБНИКАМИ...

Частные образовательные организации получат от города субсидии на общую сумму 949 миллионов рублей. Постановление об этом подписал губернатор Александр Беглов. В числе прочего субсидия пойдет на оплату труда, приобретение учебников и учебных пособий.

...ОТКРЫТКИ РАЗЛЕТЕЛИСЬ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ...

Через «Масленичную почту» «Петербургского дневника» отправлено 10 150 открыток. Об этом вчера сообщил вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский. Напомним, что проект работал 1 и 2 марта в Петропавловской крепости.

Велодорожек станет больше



ЕЛИЗАВЕТА ВОРОБЬЕВА
/info@spbdnevnik.ru/
ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

К 2039 году протяженность веломаршрутов в Петербурге превысит 500 километров в соответствии с комплексной схемой организации дорожного движения. Об этом сообщил заместитель председателя Комитета по транспорту Михаил Казаков. «В Петербурге наблюдается устойчивый рост популярности велосипедов. Если раньше он был сезонным увлечением, то теперь этот вид транспорта – неотъемлемая часть городской жизни круглый год, независимо от погоды и сезона. Тот факт, что велосипеды востребованы даже

зимой, говорит о необходимости создания комфортной и безопасной инфраструктуры для велосипедистов, с учетом особенностей улично-дорожной сети и исторической застройки нашего города», – подчеркнул он.

Так, в этом году в Северной столице обустроят почти 7 километров новых велодорожек. В числе прочего они появятся на двух магистралях: улице Типанова (участок от проспекта Юрия Гагарина до Витебского проспекта) и Комендантском проспекте (от Шуваловского проспекта до Комендантской площади).

Сейчас в городе оборудованы 48 веломаршрутов протяженностью 154 километра и круглосуточные бесплатные велопарковки.

НА МЕСТАХ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
О РАЗВИТИИ РАЙОНОВ ГОРОДА

ЕЛЕНА КРАСИЛЬНИКОВА,
временно исполняющая
обязанности главы
администрации Приморского
района

«Приморский район – один из первых в городе по динамичности роста, он находится на первом месте по численности населения. Строительство нового жилья идет здесь быстрыми темпами, в связи с чем важным приоритетом стало развитие социальной сферы. В 2024 году были открыты 5 новых зданий школ и 10 детских садов. Приморский занял первое место в еже-

годном общегородском смотре-конкурсе «Самый благоустроенный район Санкт-Петербурга». Впереди еще много изменений. В 2025 году продолжим улучшать инфраструктуру района, развивать систему помощи семьям с детьми, поддерживать граждан серебряного возраста, откроем новые объекты здравоохранения и образования».

704075
жителей

30,5 млрд ₽

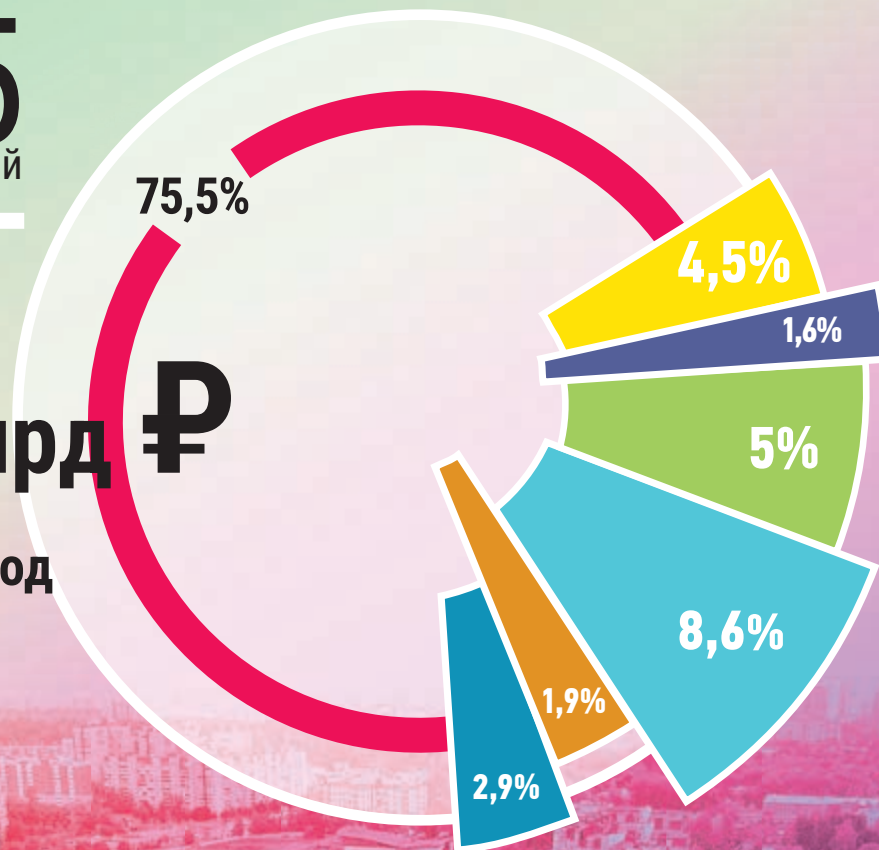
бюджет района на 2024 год

2024 ГОД

76457
семей

8893
многодетные семьи

2025 ГОД



3 объекта здравоохранения открыто

4 300 мест в школах создано

1 500 мест в детских садах

5 дорог построено

5 новых детских садов

Благоустройство сквера на Ланском шоссе

Центр охраны зрения

4 новые школы

ОБРАЗОВАНИЕ

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ЖКХ

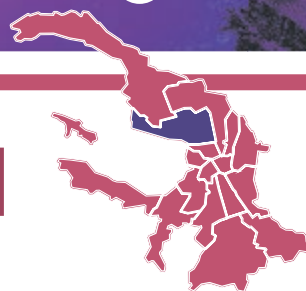
ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

КУЛЬТУРА

ПРОЧЕЕ

ПРИМОРСКИЙ РАЙОН

основан 9 апреля 1936 года



► Врио главы администрации Приморского района Елена Красильникова выступила с отчетом об итогах 2024 года и планах на 2025 год. Трансляция прошла во «ВКонтакте».



Как получить электронный сертификат на билеты в музеи

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndnevnik.ru/ ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

По инициативе губернатора Александра Беглова с 1 марта петербуржцы серебряного возраста могут оформить сертификат на покупку билетов в музеи на сумму 1500 рублей. Как это сделать, подробно рассказали операторы проекта «Единая карта петербуржца».

? Кто может оформить сертификат? Нужна ли для этого регистрация, подойдет ли временная?

! Право на получение новой городской меры поддержки – на посещение музеев с оплатой билетов с помощью электронного сертификата – имеют граждане России, достигшие серебряного возраста: мужчины от 60 лет и женщины от 55 лет. Одно из условий при этом – постоянная регистрация в Петербурге.

? Оформить сертификат можно только обладателям карты «Серебряный возраст»? Подойдет ли просто «Единая карта петербуржца» (ЕКП)?

! Электронный сертификат привязывается как к «Единой карте петербуржца», так и к карте «Серебряный возраст». Если у вас уже есть первая, оформлять вторую необязательно.

? А если нет «Единой карты петербуржца»?

! С сентября 2024 года для горожан старшего поколения «Единая карта петербуржца» выпускается только в дизайне «Серебряный возраст». Оформить ЕКП «Серебряный возраст», как и «Единую карту петербуржца», можно в банках-партнерах проекта.

? Как и где можно оформить сертификат в музей? Какие документы потребуются?

! Заявление на оформление электронного сертификата можно подать начиная с 1 марта 2025 года в любом офисе МФЦ или через портал «Государственные и муниципальные услуги (функции) в Санкт-Петербурге». Для подачи заявления понадобятся паспорт и СНИЛС, а также реквизиты ЕКП или карты «Серебряный возраст».

? Как долго будут оформлять сертификат?

! Этот сертификат оформляется в течение 7-10 дней после подачи заявления.

? Как узнать, что сертификат одобрили?

! Информация о том, что держателю одобрена мера соцподдержки – электронный сертификат, – появится в личном кабинете на портале «Государственные и муниципальные услуги (функции) в Санкт-Петербурге». Также ему придет уведомление на адрес электронной почты, который он указал в заявлении.

? Сколько музеев будут принимать карты? Где искать их актуальный список?

! В список доступных для посещения включено более 30 музеев Санкт-Петербурга – как регионального, так и федерального ведения. Полный их перечень будет опубликован на портале и в мобильном приложении

«Единой карты петербуржца», а также на информационных ресурсах Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

? Можно ли будет тратить средства сертификата, расплачиваясь за билеты для нескольких человек?

! Правом на оплату билета электронным сертификатом может воспользоваться лишь получатель данной меры поддержки, приобретая билет только для себя.

? Можно ли будет доплатить, если на карте остались средства сертификата, но их не хватает на билет?

! Эта возможность появится чуть позже. Мы объявим о ней, как только

такая опция будет реализована технически.

? Если в музее есть скидки для пенсионеров и резидентов России, то можно ли будет ими воспользоваться при оплате сертификатом?

! Эту информацию лучше уточнить в музее перед покупкой билета. Нужно иметь в виду, что у каждого из музеев – свои тарифы.

? Можно ли будет на средства сертификата купить билет онлайн, чтобы не стоять в очереди?

! Покупка билетов по электронному сертификату осуществляется только в кассах музея, отмеченных специальной наклейкой «Здесь можно оплатить электронным сертификатом».

? Можно ли будет оплатить средствами сертификата покупки в магазинах, в аптеках, проезд?

! Средства электронного сертификата можно потратить только на приобретение билетов в музеи Петербурга – при условии, что они принимают оплату средствами электронного сертификата.

? Будет ли расширяться эта программа на театры, кинотеатры и билеты в зоопарк?

! На данный момент с помощью электронного сертификата доступна только оплата входных билетов в музеи Петербурга.

? Когда год закончится, что станет с остатками средств сертификата на карте?

! Электронный сертификат действителен в течение 12 месяцев с даты его выдачи. Срок действия последующего электронного сертификата начинается не ранее истечения 12 месяцев со дня выдачи предыдущего. Остаток средств электронного сертификата, не использованных в течение его срока действия, возвращается в бюджет Петербурга.



НА СТРАЖЕ РОДИНЫ

ДНЕВНИК СПЕЦОПЕРАЦИИ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ИЗДАНИЯ «НА СТРАЖЕ РОДИНЫ» В ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

«Без работы не останетесь»

ОЛЕГ ЦЫБУЛЬСКИЙ /info@spbndevnik.ru/ ВАЛЕНТИН ТАКЕЕВ

Расчеты реактивных систем залпового огня «Град» подразделения морской пехоты (группировка «Север»), выполняя огневые задачи, уничтожили позиции с живой силой и боевую технику украинской армии в приграничном районе Курской области.



КОМАНДИР боевой машины БМ-21 с позывным «Яман» – веселый, жизнерадостный парень, даже балаклава не может скрыть его широкой улыбки. Он рассказывает про службу, про друзей-сослуживцев.

Когда речь заходит о состоянии дел на фронте, слова артиллериста становятся особенно эмоциональными. При упоминании о противнике его жесты усиливаются, кажется, что руки «Ямана» на подсознательном уровне ищут кнопку для пуска полного пакета реактивных снарядов. Нажмешь ее – и сорок ракет взлетят в хмурое небо, чтобы потом обрушиться на ненавистных захватчиков.

В этот момент к нам подходит «Гавр» – наводчик из состава расчета «Ямана».

«Командир батареи на связи. Есть работа», – говорит он.

Улыбка на лице моего собеседника становится еще шире.

Дорога из района боевого дежурства на огневую позицию занимает не больше десяти минут. В кабине «Урала» весь артиллерийский расчет: водитель, наводчик и командир. Машину потряхивает на ухабах, из-под колес вылетают комья грязи. Завывание двигателя перекрывает голос

«Ямана», а он вдруг начинает декламировать стихи Есенина: «Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая, дайте родину мою».

Командир то ли подбадривает остальных членов расчета, то ли таким образом выражает свои эмоции.

Прибыв на место, артиллеристы без промедления приступают к работе: переводят БМ-21 из походного положения в боевое, наводят установку на цель.

«Яман» связывается по радиации с командиром батареи, докладывает о готовности к стрельбе. Получив команду на начало боевой работы, забирается в кабину и нажимает кнопку запуска.

Каждый выход реактивного снаряда из пусковых стволов сопровождается громким ревом. Огненные молнии вылетают из «Града», чтобы смертельными осадками выпасть с неба и оросить площадь в несколько гектаров.

«Урал» скрывается в клубах дыма. Когда он рассеивается, ни боевой техники, ни личного состава на огневой позиции уже нет.

Вскоре появляются дроны противника. Словно воронье, они будут кружить над полем, выискивая, чем бы поживиться, но их старания останутся бесполезными.

«Движение – это жизнь», – рассказывает «Яман» после возвращения в запасной район. – Нельзя застаиваться, нужно двигаться, уходить оперативно. Отстрелялись – и сразу уехали. Потому что обязательно что-нибудь прилетит в ответ: или артиллерийские снаряды, или дроны-камикадзе.

При появлении командира батареи с позывным «Илень» «Яман» докладывает.

«Илень» жмет руку всем номерам расчета, благодарит за службу: «Хорошо поработали, накрыли и пехоту, и боевую технику. Воздушная разведка все зафиксировала и передает вам пламенный привет. Молодцы!»

Заметив журналистов, уже обращается к нам: «Данные объективного контроля показывают, что противник в отчаянии, вынужден отступать. Делает все это поспешно, а мы придаем ему дополнительное ускорение. Будем и дальше выбивать врага с нашей земли».

Перед уходом из запасного района «Илень» ставит задачу расчету «Ямана»: «Перезаряжайтесь и ждите команды. Без работы не останетесь».

На лице «Ямана» снова появляется улыбка. Кажется, что в этот момент он самый счастливый человек на свете.

За автографом – к искусственному разуму?

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spb dnevnik.ru/ ADOBE FIREFLY

Вчера отмечался Всемирный день писателя. Петербургские литераторы рассказали, готовы ли они конкурировать с нейросетями.

С КАЖДЫМ годом в распоряжении пользователей Интернета появляются все новые и новые нейросети: американские, европейские, китайские. Все они имеют доступ к библиотекам на разных языках, все владеют навыками создания текстов – как научных, так и публицистических.

КАК МЕХОВЫЕ ШУБКИ

Петербургский писатель Александр Пелевин признался, что «увлекается играми с искусственным интеллектом».

«И я даже заметил, что он порой помогает найти логические связи, которые мне, например, были неочевидны. Совершенно точно, что целиком искусственный интеллект не заменит писателей, но будет помогать им в работе. Нужна человеческая воля, – считает литератор. – При этом есть риск, что большинству писателей со временем станет лень думать самим и часть работы они переложат на нейросети. В итоге люди поглупеют, а ИИ, наоборот, поумнеет».

По мнению Александра Пелевина, современным писателям будет не зазорно сообщать, что к их творчеству приложила руку нейросеть. По крайней мере на начальном этапе.



«Петербургский дневник» поинтересовался у одной из нейросетей, сможет ли она заменить труд писателя. Ответ обнадежил: пока это не предвидится.

«Когда только придумали искусственный мех, женщины с гордостью носили синтетические шубки», – напомнил он.

«ВСЕ РАВНО БЕЗДЕЛИЦА» Помимо художественной прозы существует, напри-

мер, еще и научно-популярная литература. Известный автор научпопа Антон Первушин заявил, что его нейросети не пугают, хотя будущее он видит таким: две стойки в книжном магазине, и на одной написано, что эти тексты созданы при участии

ИИ, на другой – что без его помощи. Читатель сделает выбор сам.

«Конечно, я уже экспериментировал, – сообщил «Петербургскому дневнику» Антон Первушин. – Поручил китайской нейросети DeepSeek написать рассказ об экскурсии на Марс. Надо сказать, что текст получился добротный, сделанный по канонам золотого века американской фантастики, но в конечном итоге это все равно безделица. Искусственный интеллект хорош для ремесленников, для тех, кто пишет на заказ».

На прошлой неделе Союз писателей России возглавил помощник президента РФ Владимир Мединский.



ВАЛЕРИЙ ПОПОВ,
председатель Союза писателей
Санкт-Петербурга

Писатели такие люди, что резко их переделать не получится

Владимира Мединского нам представили на заседании Союза писателей России. Прежний руководитель Николай Иванов отчитался о проделанной работе и попросил освободить его от должности.

Мединский нам хорошо известен как историк, но художественные книги – на историческом материале – он пишет тоже. По своему опыту руководства я знаю, что административная должность писательству не помеха: наоборот, любая практическая деятельность не глушит вдохновение, а распаляет. Пожелаем Владимиру Ростиславовичу еще и творческих успехов.

На заседании съезда мы ничего не говорили о бонусах, которые дает членство в Союзе писателей, – только о литературе и ее задачах. Хотя Ассоциация союзов писателей и издателей России (АСПИР), упраздненная в этом году, делала много: помогала больным коллегам, давала возможность отдохнуть и поработать в Доме творчества. Мы уже привыкли к такой помощи, а теперь АСПИР больше нет. Видимо, будет какая-то пауза. Хорошо, что у нас есть петербургский Союз писателей. Мы надеемся, что он нигде не исчезнет.

Мединский сказал: мы переходим к более совершенной форме работы с писателями. От себя я добавлю, что на творчестве это особо не скажется: писатели такие люди, что их не переделаешь, поэтому ждать от них резкого поворота влево или вправо не стоит.

ДАРЬЯ ИВАНОВА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spb dnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№37 (3464)
Дата выхода в свет – 04.03.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 03.03.2025
фактически – 21:00 03.03.2025
Заказ № ДБ-128/37

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ: СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК К 5-ЛЕТИЮ ПАНДЕМИИ

Хранил юношеский задор до седи́н

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdtnevnik.ru/ БОРИС СТУЛАКОВ / БДТ / FC-ZENIT.RU

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения спортивного журналиста, организатора массовых соревнований и заслуженного работника культуры РСФСР Валентина Семенова.

ЭТОГО человека до преклонных лет за глаза все звали Вaley. Настолько он был молод душой и полон энергии, весел и остроумен.

ПЕРВЫЙ БИЛЕТ

Мне довелось работать с Семеновым и общаться с ним, слушать его рассказы о жизни. Детство он провел на Петроградской стороне, которая благодаря близости к стадиону имени Ленина была едва ли не самым футбольным районом города. Мальчишки всеми правдами и неправдами стремились проникнуть на матчи команд мастеров, чтобы увидеть игру звезд тех лет – Михаила Бутусова, Пеки Дементьева, Валентина Федорова, Петра Быкова. Сделать это было непросто, в Ленинграде царил футбольный бум.

Однажды Семенов нашел на улице билет на матч чемпионата СССР, который кто-то выронил. Валя поделился радостью с друзьями. Билет можно было выгодно продать – желающие выложили бы тройную номинальную цену. А на выручку купили бы мороженого, лимонаду. Но компания посоветовалась и решила, что этой драгоценной находкой надо воспользоваться по назначению. Так Семенов впервые

попал на футбол не через лазейку в ограде, прячась от контролеров, а по билету, гордо пройдя на трибуну.

ЗАЩИТНИК ЛЕНИНГРАДА

Во время Великой Отечественной войны Семенов пережил все ужасы блокады, мог умереть от голода. Но выжил. Работал на заводе по производству противогазов.

В 1943 году в осажденном Ленинграде провели чемпионат города по футболу, а также первенство среди команд пунктов Всеобуча, на которых юноши изучали военное дело, Семенов играл за команду Приморского района.

В том же году он был призван в Красную армию. Служил радистом, участвовал в боях по освобождению города от блокады, награжден медалью «За оборону Ленинграда», которой гордился больше всех других своих наград, боевых и трудовых.

53 ГОДА В «ВЕЧЕРКЕ»

После войны поступил в Ленинградский университет. Окончив его, был принят в штат газеты «Вечерний Ленинград», которую горожане ласково называли «Вечеркой». Тысячи репор-

тажей о матчах ленинградских команд и выступлениях спортсменов города на Неве, заметок, очерков, подписанных скромно «В. Семенов». Также он проводил устные выпуски газеты на заводах, в институтах, воинских частях. Эти встречи с читателями были необычайно популярны, в них он приглашал участвовать своих друзей – спортсмена и тренера Всеволода Боброва, вратаря и комментатора Виктора Набутова, поэта Михаила Дудина, тренеров «Зенита» Юрия Морозова и Павла Садырина.

«Вечерке», на страницах которой он дебютировал 19 июля 1952 года, Валентин Иванович был верен больше полувека. Благодаря его огромной энергии на протяжении многих лет проводили соревнования на призы газеты: пробег Пушкин – Ленинград, шахматный турнир по блицу и парусную регату на Неве.

ДРУЖЕСКИЕ МАТЧИ

Еще в молодости Семенов подружился со своим ровесником актером Кириллом Лавровым, страстным любителем футбола. По их инициативе команды Большого драматического театра и редакции «Вечерки», капитанами которых стали Лавров и Семенов, начали встречаться на футбольных полях. В дружеских играх участвовали звезды театра и кино: Владислав Стржельчик, Олег Борисов, Георгий Штиль, Всеволод Кузнецов, Юрий Демич и другие.



Кирилл Лавров, Геннадий Орлов, Валентин Семенов

Традицию матчей актеров с журналистами продолжает с 2023 года турнир «Кубок Лаврова и Семенова». Соревнования были возрождены при поддержке Смольного и городского парламента и проводятся изданиями «Вечерний Санкт-Петербург» и «Петербургский дневник».

www.proximed.ru **ПРОКСИМЕД** **Запись по тел. горячей линии 716-46-77**

6-я линия В.О., д. 23 «Василеостровская», 150 метров от метро

с 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье

15 лет

«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» **АКЦИЯ** до 15.03.2025

- 1. Ударно-волновая терапия (УВТ) – безопасное лечение пяточной шпоры** (устранение боли, воспаления, размягчение солевых отложений)
Преимущества УВТ:
- безопасность
- снятие боли после первой процедуры
- отказ от приема обезболивающих препаратов
• Процедура УВТ (новое мощное оборудование) ~~4 300 руб.~~
• Консультация врача (стаж более 20 лет) **1 850 руб.**
- 2. Диагностика сосудов шейного отдела позвоночника** (при головных болях, головокружении, ухудшении слуха и зрения)
• Дуплексное сканирование магистральных сосудов шейного отдела позвоночника ~~3 650 руб.~~
• Консультация невролога (стаж более 20 лет) **1 490 руб.**
- 3. Диагностика сердца** (выявление пороков, тромбов и других патологий)
• УЗИ сердца (эхокардиография) ~~4 500 руб.~~
• Консультация кардиолога **2 500 руб.**
- 4. Диагностика болей в пояснице, ногах, задней поверхности бедра**
• УЗИ тазобедренного сустава (оба сустава) ~~3 450 руб.~~
• Консультация специалиста (стаж более 20 лет) **1 290 руб.**
- 5. Комплексная диагностика эндокринной системы** (слабость, депрессия, выпадение волос, избыточный вес, нарушение сердечного ритма, бессонница)
• УЗИ щитовидной железы
• УЗИ паращитовидной железы
• УЗИ поджелудочной железы
• УЗИ надпочечников
• Консультация эндокринолога (стаж более 20 лет) ~~4 590 руб.~~
1 890 руб.
- 6. Диагностика боли в суставах** (плечевой, локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный)
• УЗИ выбранного сустава
• Консультация специалиста (стаж 23 года) ~~3 450 руб.~~
1 290 руб.
- 7. Диагностика и лечение новообразований кожи**
1) Консультация дерматолога-онколога (стаж 22 года) + дерматоскопия новообразований кожи (до 2 ед) **1 450 руб.**
2) Лазерное удаление новообразований **от 300 руб.**
- 8. Диагностика причин головных болей нестабильного давления, головокружения, профилактика нарушений мозгового кровообращения.**
• Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий шейного отдела позвоночника
• Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий головы
• Консультация невролога (стаж более 20 лет) ~~5 950 руб.~~
2 490 руб.
- 9. Комплексное обследование пищеварительной системы** (боли, тошнота, тяжесть, проблемы со стулом и т. д.)
• УЗИ органов брюшной полости: печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды
• УЗИ 12-ти перстной кишки
• УЗИ желудка
• Консультация врача ~~4 690 руб.~~
2 390 руб.
- 10. Диагностика стопы** (боль, онемение, отек, затрудненная ходьба)
• УЗИ стопы (обе стопы)
• Консультация специалиста (стаж 23 года), назначение лечения ~~3 140 руб.~~
1 290 руб.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

70 лет назад,

в 1955 году, по инициативе Валентина Семенова возрожден пробег Пушкин – Ленинград. В 2001 году вышла его книга «Легки, как ветер на лугу», посвященная соревнованию.