

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*

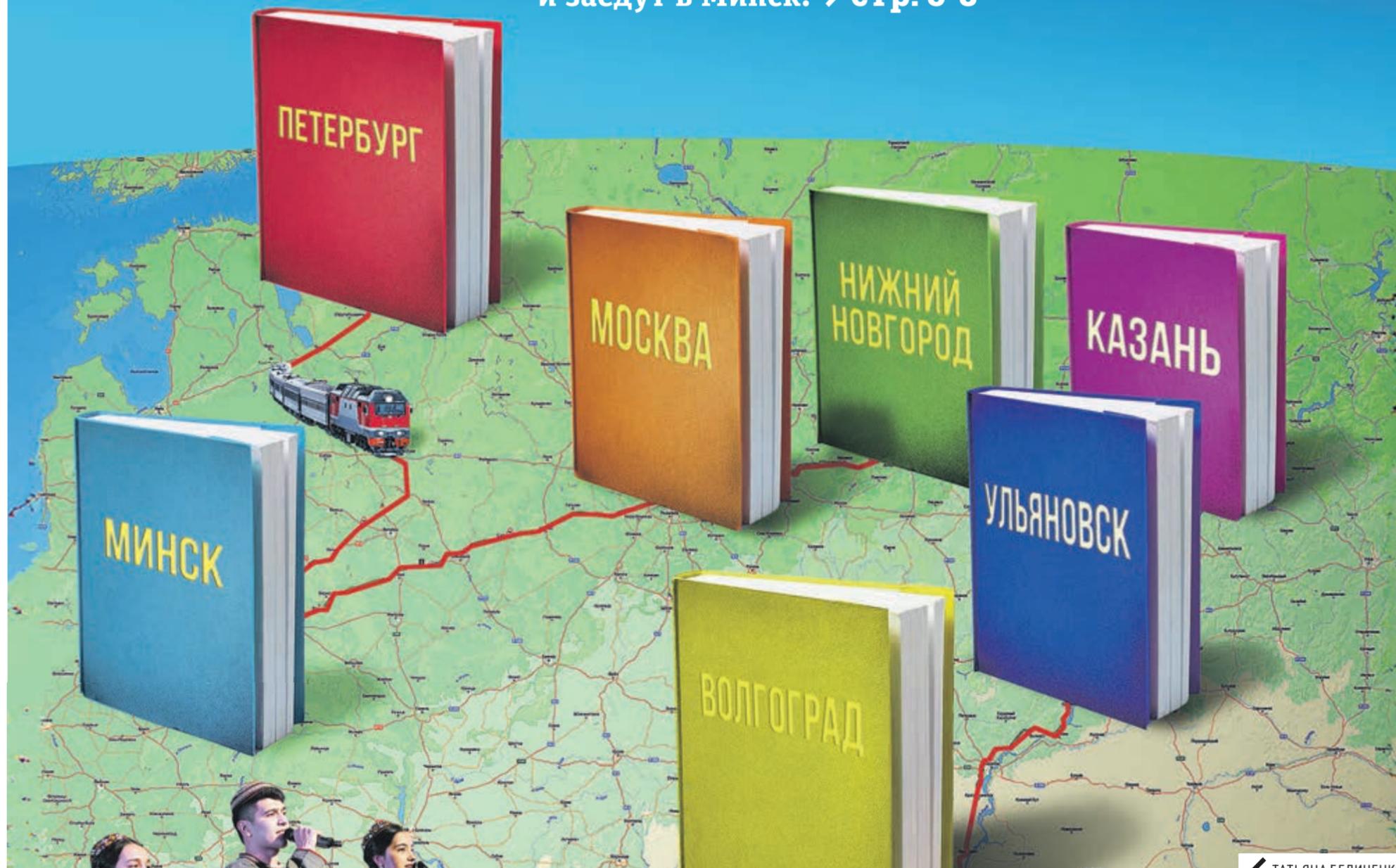


VCZENIT.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📱 SPBDNEVNIK 📺 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК 📍 @DNEVSPB 16+

## Большое книжное путешествие

На этой неделе из Петербурга в Волгоград отправляется международный «Книжный поезд». Пятьдесят писателей посетят несколько городов России и заедут в Минск. → стр. 5-8



ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



В НАЧАЛЕ ПЕРВОГО МЕСЯЦА ВЕСНЫ В ПЕТЕРБУРГЕ СОСТОЯЛСЯ ВЕЧЕР ВОСТОЧНОЙ ПОЭЗИИ. СТУДЕНТЫ ВОСПЕЛИ ЛЮБОВЬ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ. → стр. 9

\* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогика».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –  
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ  
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

## Светлана Лаврецова

директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»

## Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»

## Андрей Афанасьев

генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»

## Александр Громов

председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

## Кирилл Дьяковский

генеральный директор  
АО «Третий парк»

## Юрий Журавлев

директор Ленинградского  
зоопарка

## Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского университета

## Инна Карпушина

заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации

## Павел Кейв

генеральный  
директор компании  
«Омоикири Рус»

## Елена Кириленко

общественный  
деятель

## Денис Минкин

директор  
Санкт-Петербургского  
ГУП «Горэлектротранс»

## Евгений Панкевич

председатель  
Комитета по развитию  
туризма Санкт-Петербурга

## Михаил Рахлин

президент  
Санкт-Петербургской  
РОО «Клуб Дзюдо  
Турбостроитель»

## Павел Ткаченко

исполнительный директор  
благотворительного фонда  
«Бумажная птица»

## Виталий Федоров

директор  
Книжной лавки  
писателей

## Андрей Хлутков

директор  
Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС

## Ольга Хомова

генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

## Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

## Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

## Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

## Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

## СМИ

- АО «Радио «Зенит»

## Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

## Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

## Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

## Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

- АВТОР ТЕКСТА
- АВТОР ГРАФИКИ
- АВТОР ФОТО
- ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Экстренные службы оперативно приступили к устранению последствий массированной атаки беспилотников.



## «Попытка произвести впечатление»

РОМАН КОРОЛЕВ, ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spsbnevnik.ru/ ВАЛЕРИЙ ШАРИФУЛИН / ТАСС

Накануне Украина совершила самый массированный налет дронов на Москву. Три человека, жители Московской области, стали жертвами нападения.

**В НОЧЬ** с понедельника на вторник дежурные средства противовоздушной обороны перехватили и уничтожили 337 украинских беспилотников. При этом около 100 дронов – над территорией Московской области.

«Отбита самая массированная атака вражеских БПЛА на Москву», – сообщил в своем Telegram-канале мэр столицы Сергей Собянин.

По словам губернатора Московской области Андрея Воробьева, три человека в результате атаки погибли.

### АГОНИЯ И ПЕРЕГОВОРЫ

Одна из причин столь массированной атаки – это общая агония киевского режима. Таким мнением в беседе с «Петербуржским дневником» поделился военный эксперт Виктор Литовкин.

«Другая причина – вчерашние переговоры украинской и американской делегаций в Саудовской Аравии. Тем самым Киев пытался показать, что ВСУ еще вполне дееспособны, нацелены на продолжение войны и не готовы отдавать территории в обмен на мир. Это была попытка произвести впечатление на американских переговорщиков, – выразил уверенность аналитик. – Также это проявление нацистской сущности киевского режима, который в очередной раз попытался нанести удар не по военным, а по мирным людям. Ведь ВСУ наиболее успешно воюют не с регулярными армиями на поле боя, а с гражданским населением, которое спокойно спит в своих домах».

Таким образом, Украина в очередной раз показала: несмотря на начавшиеся переговоры по мирному урегулированию, эта страна все равно будет продолжать убивать мирных людей и терроризировать русских только за то, что Россия является самостоятельной нацией, способной эффективно защищать свои интересы, убежден Виктор Литовкин.

«Безусловно, в подготовке и осуществлении таких массированных дальноточных атак принимают непосредственное участие западные специалисты по беспилотным и спутниковым системам. Расстояние до Москвы от Днепропетровской, Сумской или Черниговской областей, откуда были запущены беспилотники, составляет 600-800 километров. Никакие украинские операторы не способны так далеко и так скрытно вести тяжелые беспилотники, каждый из которых несет десятки килограммов взрывчатки, – отметил военный эксперт. – Расстояние между волнами

беспилотников было рассчитано так, чтобы создать максимальные проблемы нашим операторам ПВО при перезагрузке боевых систем».

### «ЭТО БЫЛ ТЕРАКТ»

По мнению политолога Юрия Светова, Украина пытается доказать США, что может обходиться без американского оружия.

«Также они в свое время говорили, что создадут не менее двух миллионов дронов и бросят их на Россию. И сегодня в ответ на ультиматум США о прекращении поддержки они отвечают вот таким способом», – сказал «Петербуржскому дневнику» Юрий Светов.

Эксперт по безопасности Денис Капустин в свою очередь подчеркнул, что с подобной столь массированной атакой наши службы справились достойно.

«Предупредить и полностью пресечь подобный, без сомнения, террористический акт, к сожалению, невозможно», – констатировал специалист.

## 74 беспилотных

летательных аппарата были сбиты непосредственно на подлете к Москве. Такую цифру озвучил мэр российской столицы Сергей Собянин.

# Цель: 16 миллионов гостей из-за рубежа к 2030 году

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbdtv.ru/  
ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

**В ПРОШЛОМ** году Петербург посетили 839 тысяч иностранных туристов – на 46% больше, чем годом ранее. По сравнению с 2021 годом турпоток из зарубежья увеличился более чем в три раза. Такую статистику предоставил «Турбарометр Санкт-Петербурга». Город ведет активную работу по достижению целей национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства». Он предполагает к 2030 году довести зарубежный турпоток в страну до 16 миллионов человек в год. «Петербург – город мирового значения, наши архитектурные достопримечательности и объекты культурного наследия имеют всемирную известность. Несмотря на все попытки недружественных стран «отменить» русскую культуру, интерес к ней только растет. Петербург был и остается желанным туристическим направлением для людей в далеких и близких странах мира», – отметил губернатор Александр Беглов.



Детский омбудсмен Петербурга и наше издание продолжают совместный проект, приуроченный к стартовавшему с этого года нацпроекту «Семья».



**Комиссия помогает защитить права ребенка**

АННА МИТЯНИНА,  
уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге

**З**ачем нужна комиссия по делам несовершеннолетних (КДН)? Часто слышу такой вопрос от родителей, законных представителей юных петербуржцев.

Сегодня в Петербурге действуют 18 комиссий по делам несовершеннолетних, по одной в каждом районе города. В обществе сформировался стереотип, что КДН – карательный институт и ставит под вопрос будущее ребенка. Однако это миф. С 2022 года мы с коллегами проверяем, насколько эффективна деятельность комиссий по делам несовершеннолетних, регулярно участвуем в заседаниях. Могу с уверенностью сказать, что основная цель комиссии – профилактика семейного неблагополучия и семейное благополучие.

Комиссия занимается организацией культурного досуга, участвует в разработке программ по улучшению жизни, образования, воспитания, трудовой занятости и отдыха несовершеннолетних. Ее задача – воздействие на сознание маленького человека, чтобы, даже оступившись, он не пошел дальше по неверной дороге.

Одна из важных задач КДН – выявить и пресечь вовлечение детей и подростков в преступный мир. Это если не перевоспитание, то надзор за ребенком, который уже совершил противоправный поступок. Последнее свидетельствует о том, что ему не хватило родительского внимания, заполненного досуга. Это может быть распитие спиртных напитков или, например, местонахождение на территории города в комендантский час – после 22:00, систематический прогул уроков или самовольный уход воспитанника из детского дома.

Ключевая функция комиссии – защита прав детей. Если ребенок и его семья оказались в трудных обстоятельствах, если родители не выполняют свои обязанности, злоупотребляют алкоголем, не работают, это повод обратиться на них внимание и начать оказывать социальную, педагогическую, психологическую помощь, чтобы исправить ситуацию. Каждый ребенок, попадающий на комиссию, и любая семья важны для нас.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

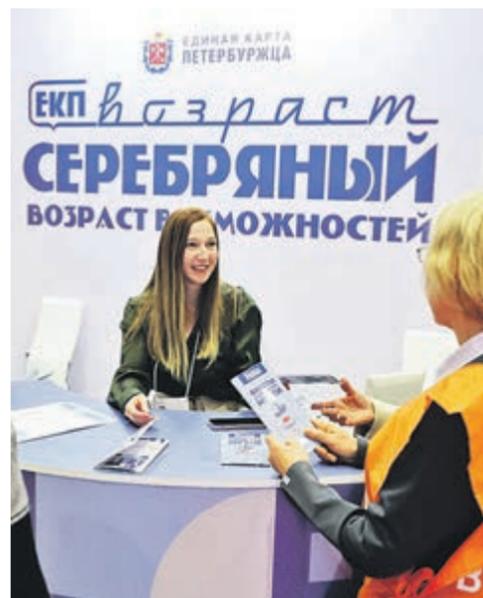
## ...ОБРАТИТЬСЯ В СУД СТАЛО ЛЕГЧЕ...

Чат-бот, созданный в Петербурге для облегчения взаимодействия граждан с мировыми судами, теперь может рассчитать госпошину за подачу заявления. По словам губернатора Александра Беглова, внедрение новой функции сокращает временные затраты и упрощает процесс подготовки документов для обращения в суд.

## ...ПЛОЩАДЬ ПОЛУЧИЛА НАЗВАНИЕ...

Губернатор Александр Беглов подписал постановление о присвоении безымянной площади в Выборгском районе названия. Она будет носить имя Хошимина. Площадь находится у существующей улицы Хошимина и памятника первому президенту Демократической Республики Вьетнам Хо Ши Мину.

# Проект себя оправдал



БОРИС БАУМАН /info@spbdtv.ru/  
ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

**ЗА ШЕСТЬ** месяцев 2025 года петербуржцы оформили более 120 тысяч карт «Серебряный возраст». Такие карты выпускаются банками-эмитентами «Единой карты петербуржца» (ЕКП) и являются частью проекта «Серебряный возраст», который инициировал губернатор Александр Беглов и поддержал президент Российской Федерации Владимир Путин.

Помимо возможностей самой ЕКП (например, повышенные скидки у партнеров программы), карта «Серебряный возраст» открывает для ее владельцев старшего поколения

дополнительные возможности. В частности, с 1 марта 2025 года для них действует новая мера поддержки на посещение музеев – оплата входных билетов с использованием электронного сертификата номиналом 1500 рублей.

«Приоритетный городской проект «Серебряный возраст» – это новый подход к формированию комфортной среды для петербуржцев старшего поколения. Он включает медицинское сопровождение, создание условий для профессиональной переподготовки, занятий спортом, проведения досуга. Многие уже делается. Город будет и дальше наращивать поддержку пожилых петербуржцев», – подчеркнул Александр Беглов.

## НА МЕСТАХ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
О РАЗВИТИИ РАЙОНОВ ГОРОДА

ДМИТРИЙ ВАКУШИН,  
временно исполняющий  
обязанности главы администрации  
Адмиралтейского района

«За последние пять лет наш район достиг высоких показателей в отраслях образования, здравоохранения, социальной защиты населения, молодежной политики, культуры и спорта, и мы продолжим держать заданную высокую планку. Наша главная задача

остается прежней – поддерживать планомерное развитие Адмиралтейского района, а для этого приоритетным путем взаимодействия остается диалог с его жителями. Только совместными усилиями мы достигнем успеха».

154222  
жителя

16312  
семей с детьми

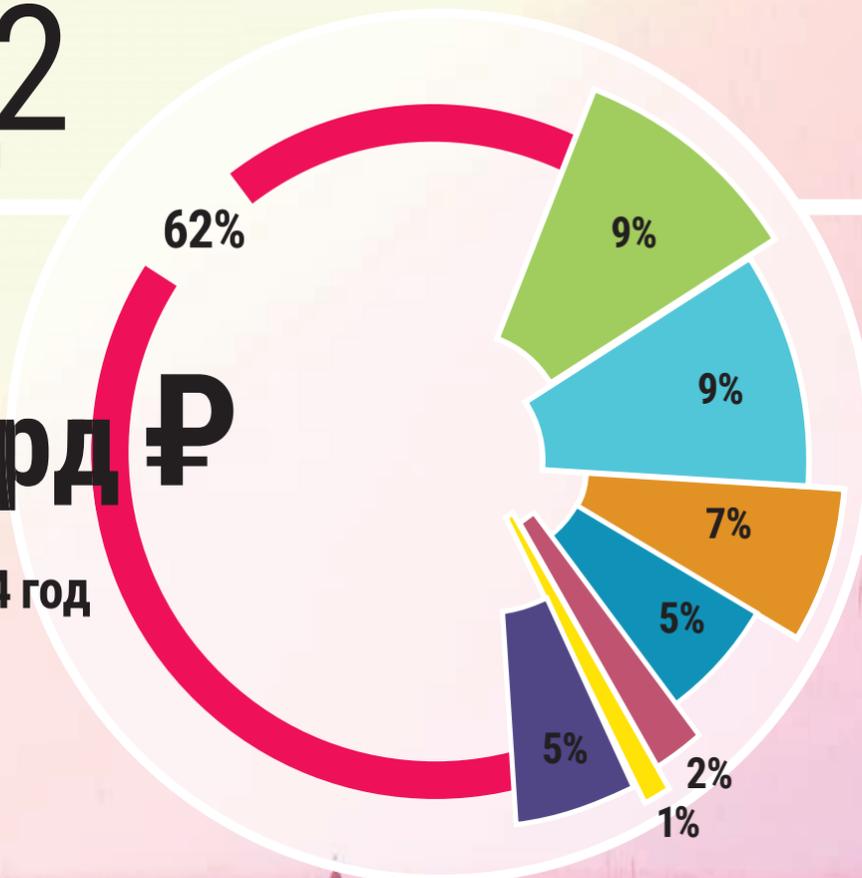
9,9 млрд ₽

бюджет района на 2024 год

1919  
многодетных семей

2024 год

2025 год



Создали 2 общественных пространства

Обустроят 1 общественное пространство

Построили 2 детских сада

Отремонтируют 3 спортивные площадки

Обновили 2 поликлиники

Благоустроят 3 детские площадки

Открыли 1 школу

Построят 1 детский сад

ОБРАЗОВАНИЕ

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

ЖКХ

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА

КУЛЬТУРА

ПРОЧЕЕ



АДМИРАЛТЕЙСКИЙ РАЙОН

основан 5 ноября 1704 года



► Временно исполняющий обязанности главы администрации Адмиралтейского района Дмитрий Вакушин выступил с отчетом об итогах 2024 года и планах на 2025 год. Трансляция прошла во «ВКонтакте».



# Книжный вояж до Волгограда

РОМАН КОРОЛЕВ [rr.korolev@spbndnevnik.ru/](mailto:rr.korolev@spbndnevnik.ru/) РОМАН ПИМЕНОВ

На этой неделе из Петербурга стартует международный «Книжный поезд». Пятьдесят писателей проедут через пять городов России и заедут в Минск.

**ПРОЕКТ** «Книжный поезд – 2025» – просветительское путешествие, которое пройдет во второй раз и вновь станет частью фестиваля «Книжные маяки России».

## ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Среди ключевых площадок маршрута «Книжного поезда» – Международная минская книжная выставка-ярмарка (Белоруссия), Российская государственная библиотека (Москва), центр культуры «Рекорд» (Нижний Новгород), Национальная библиотека Республики Татарстан (Казань), Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени В. И. Ленина (Ульяновск), Триумфальный зал музея-панорамы «Сталинградская битва» (Волгоград). Все эти точки объединит одна связующая тема: «Великие книги Великой Победы».

«Напомню, что президентом России 2025-й объявлен Годом защитника Отечества. В связи с чем книжники и читатели вспоминают серию «Великие книги Великой Победы». Кроме того, проводятся мероприятия, направленные на популяризацию книг о Великой Отечественной войне среди молодежи и подрастающего поколения», – рассказал «Петербуржскому дневнику» президент фестивального движения «Книжные маяки России» Денис Котов.

В проекте «Книжный поезд – 2025» примут участие такие писатели, как Олег Рой, Сергей Лукьяненко, Вера Зощенко, Григорий Григорьев, Сергей Переслегин, Валерий Попов, Ася Лавринович, Валентин Постников, Дмитрий Емец, Катя Матюшкина, Анна и Сергей Литвиновы, Влад Маленко, Николай Свечин, Марина Яхлова, Александра Калинина,



Отправление «Книжного поезда» состоится завтра вечером с Витебского вокзала. Уже в пятницу утром литераторы окажутся в столице Белоруссии. До Волгограда, конечной точки, писатели доберутся 19 марта.

Юлия Евдокимова, Михаил Кураев, Милена Завойчинская и многие другие.

В программе – более 100 событий: пленарные заседания и круглые столы, мероприятия от Национального центра исторической памяти при президенте РФ, специальная серия встреч для студентов в вузах и библиотеках. Кроме того, будут организованы 12-часовые центральные эфиры с прямыми включениями и записями мероприятий, а также с интервью «Под стук колес» (непосредственно из поезда).

«Отмечу, что впервые фестиваль активно разворачивается к самой юной ауди-

тории, в том числе к будущим читателям – в возрасте от трех лет. Эта серьезная инновация призвана сформировать и создать читающее поколение, которое будет искренне любить книги современных российских, в том числе петербургских, писателей», – отметил Денис Котов.

## КУЛЬТУРНЫЙ ПОДВИГ

Напомним, что впервые просветительское путешествие состоялось в 2023 году. Поезд проехал от Петербурга до Владивостока. В 14 крупных городах были проведены книжные фестивали, включившие в себя около

500 событий с общей аудиторией более 7 миллионов человек. Проект получил Гран-при международной премии Russian Event Awards и вошел в тройку финалистов Russian Creative Awards.

«Мы изо всех сил стремимся объединить читателей, библиотекарей, издателей, писателей и управленцев для достижения стратегической цели: создать условия, чтобы 80% россиян читали в среднем не менее 12 книг в год. Не так важно, каких: бумажных или электронных. Это будет культурный подвиг наших дней! А путешествие писателей к читателям – это тоже героический поступок, крайне важный для мотивации и осуществления целей возрождения культуры страны», – подчеркнул Денис Котов.

Добавим, что следить за всеми событиями и мероприятиями проекта и узнавать актуальную информацию можно в официальном бесплатном приложении «Книжные маяки».

## МНЕНИЯ

Проект «Книжный поезд» не уступает по масштабам европейским аналогам. Таким мнением поделились участники предстоящей экспедиции.



МИХАИЛ КУРАЕВ,  
писатель

*«Я глубоко не изучал программу, формат мероприятий и активностей, поскольку к организаторам чувствую исключительно доверие. Я уже путешествовал в 2000 году на литературном поезде – от Лиссабона до Берлина через всю Европу. Было здорово и очень интересно. Сейчас точно будет не хуже!»*



ГРИГОРИЙ ГРИГОРЬЕВ,  
писатель, врач-психотерапевт,  
доктор богословия

*«Наш международный «Книжный поезд» пройдет по землям, которые хорошо помнят безумие войны, ужас разрушения и распад человечности. По землям, которые знают, из каких семян вновь прорастает и возрождается жизнь».*



ГЕРМАН САДУЛАЕВ,  
писатель

*«Я приму участие в книжной ярмарке, которая пройдет в пятницу в Минске. Уверен, что мы встретим там своих читателей, потому что Россия и Белоруссия – единое культурное пространство. У нас одна на всех большая русская литература, в том числе современная».*

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ЛИЧНЫЙ АРХИВ ГРИГОРИЯ ГРИГОРЬЕВА, МАРИНА БОЙЦОВА



© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО, ASSEMBLY.SPB.RU



# «Сами книги – это история, а б

На недавно состоявшемся фестивале «Книжный маяк Петербурга. Музыка смыслов» была открыта онлайн-студия «Петербургского дневника». Ее гости рассказали о развитии сети библиотек, значении литературы в их жизни и влиянии искусственного интеллекта на сферу культуры.



**МИХАИЛ ПИОТРОВСКИЙ**, генеральный директор Государственного Эрмитажа, почетный гражданин Санкт-Петербурга

**Д**етство – это время, когда зажигается искра любви к чтению. Помню свой фонарик, с помощью которого я читал под одеялом, когда уже должен был спать. Тогда книги были дефицитом, а выбор ограничен, но именно это и делало их ценными.

*Сегодня мир сильно изменился: гаджеты, нейросети, мгновенный доступ к информации.*

Современность бросает вызов. Недавно нейросеть за три секунды сгенерировала мне текст про фестиваль «Книжный маяк». На заседании несколько выдержек из этой речи я озвучил. Но с технологиями мы должны соревноваться.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



**ЗОЯ ЧАЛОВА**, директор центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского

**С**овременные библиотеки – это уже не просто хранилища книг, а многофункциональные культурные центры. В Петербурге они оснащены автоматизированными системами, позволяющими заказывать книги онлайн, получать их на дом. При этом в некоторых библиотеках проходят лекции, дискуссии и мастер-классы.

Благодаря поддержке городских властей библиотеки получили значительные инвестиции для своего развития. Это позволило не только модернизировать существующие пространства, но и открывать новые. Однако в некоторых микрорайонах (в том числе новых) библиотек пока нет. Но там устанавливаются автоматизированные мини-библиотеки. Такие точки уже работают, и любой желающий может выбрать книгу, взять ее и вернуть обратно в удобное время.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



**ВАЛЕРИЙ ПОПОВ**, председатель Союза писателей Санкт-Петербурга

**П**етербургская литература – совершенно особенная. В отличие от московского размаха, барского успеха, мы – как Бродский или Довлатов – побеждаем не богатством, а глубиной. Вспомните дом Зингера: в свое время там Хармс, Олейников, Шварц создавали тексты, которые до сих пор будоражат. Это наше гнездо, где даже стены пропитаны литературой.

Книга – концентрат жизни. Не скучной, а наполненной юмором, драмой, риском. Например, в моей последней книге «Выдумщик» (18+) написано, как я справил свой день рождения на поминках Штемлера.

Писать – значит провоцировать судьбу. Вот я, вопреки возрасту, бегаю по интервью, падаю, попадаю в реанимации, а потом описываю что-то за этой чертой... Жизнь – это трагикомедия.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Смотрите трансляцию из онлайн-студии «Петербургского дневника»



vkvideo.ru



# буквы – настоящее таинство»



**СЕМЕН АЛЬТОВ**, писатель

**М**не повезло: детство пришлось на время без Интернета и телефонов. Поэтому книги тогда ценились.

*Помню, как соседка сказала, что в педагогическом училище имени Некрасова было списание книг.*

Я зашел туда и увидел, что там все уставлено печатными изданиями. Тогда, в восьмилетнем возрасте, я взял рукопись про Орджоникидзе «Чрезвычайный комиссар» Саблина и Фазина. И еще в красной обложке рассказы майора Рамона Дизэстро...

Сами книги – это история, а буквы – это настоящее таинство.

📷 ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО



**ИЛЬЯ БОЯШОВ**, писатель

**К**нига, которая оставила неизгладимый след в детстве, – «Сказка о Мальчише-Кибальчише» (12+) Аркадия Гайдара. Он умел говорить с детьми на равных, не упрощая. Его «Голубая чашка» (6+) – шедевр, где обыденное превращается в философию.

Сейчас читаю японского классика Ясунари Кавабату, «Мастер игры в го». Эта история про мастера, проигравшего ученику и ушедшего из жизни, поражает глубиной. Это не просто о противостоянии, а о принятии судьбы. Кавабата как свидетель предвоенной Японии запечатлел момент, когда традиции сталкиваются с новым миром.

Еще одна великая рукопись – «Дерсу Узала» (16+) Владимира Арсеньева. Перечитываю ее раз в десятилетие. Это записи и воспоминания о путешествии по Уссурийскому краю.

📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



**ДЕНИС ЧЕТЫРБОК**, председатель бюджетно-финансового комитета Законодательного собрания Санкт-Петербурга

**К**ниги, которые сформировали мой интерес к праву и гуманитарным ценностям, – это «Война и мир» Толстого и «Преступление и наказание» Достоевского.

*Сейчас времени на художественную литературу почти нет – пишу кандидатскую диссертацию.*

Любимое место в городе? Угол Невского и Мойки – литературное кафе, где чувствуешь связь с эпохой Пушкина. А еще – улицы, где жил Достоевский. Петербург сам по себе литературоцентричен: мемориальные таблички напоминают, что великие произведения рождались здесь, среди этих стен.

📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



**АЛЕКСАНДР ГРОМОВ**, председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области, член редакционного совета «Петербургского дневника»

**С**амые яркие впечатления оставили произведения, которые формировали не только любовь к чтению, но и основы мировоззрения. В младших классах это, конечно, «Тимур и его команда» (12+) Аркадия Гайдара. Книга учила ответственности за близких, двор, город, страну – это была база для воспитания патриотизма через простые, но глубокие ценности. Позже сильно повлияли «Молодая гвардия» (16+) Александра Фадеева и «А зори здесь тихие...» (16+) Бориса Васильева. Эти произведения показывали, что героизм – это не абстракция, а ежедневный выбор, даже если ты молод.

Сейчас времени на книги меньше, но я стараюсь читать и художественную литературу, и профессиональную. Например, недавно начал читать сборник «Мой позывной» – истории бойцов спецоперации, услышанные из первых уст.

📷 ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Это  
не просто  
магазин,  
а символ  
Петербурга

**ВАГИФ МАМИШЕВ,**  
председатель Азербайджанской  
национально-культурной автономии  
Санкт-Петербурга и Ленинградской  
области

**М**оя мама много лет руководила библиотекой в нашей деревне, и я с ранних лет погрузился в мир литературы. Одной из первых книг, оставивших след в моей душе, стал «Всадник без головы» (16+) Майн Рида. Но важно не только это: само присутствие книг вокруг формировало мое мировоззрение. Помню, как в метро или в автобусе люди доставали книги или газеты – и это был особый ритуал, часть нашей общей культуры. Сегодня, к сожалению, электронные устройства потеснили бумажные страницы, но я убежден: книга – живой друг, который никогда не подведет.

Кстати, о сохранении книжной культуры. Когда-то Дом книги на Невском оказался под угрозой банкротства. Я горжусь, что нам удалось отстоять его. Мы привлекли ресурсы, договорились с банками, перевели средства – и спасли это историческое место. Сегодня, глядя на то, как преобразилось пространство Дома книги, как сюда возвращаются люди, понимаешь: это не просто магазин, а символ Петербурга.

Говоря о межнациональных отношениях, отмечу: Петербург всегда был образцом гармонии. Губернатор Александр Беглов уделяет этому огромное внимание. Мы, лидеры диаспор, вместе с властями оперативно решаем проблемы.

Культура – наш главный инструмент. Мы учим земляков уважать традиции города, в котором они живут. Ведь, как сказал общенациональный лидер Азербайджана Гейдар Алиев, «писать, творить и издавать книги – одна из главных задач». Эти слова актуальны и здесь: только через культуру и образование можно сохранить идентичность, не противопоставляя ее другим.

Кстати, о диалоге культур. В Азербайджане сегодня живут 140 тысяч русских, работают 343 русские школы – это уникальный пример взаимного уважения. Наши президенты, Владимир Путин и Ильхам Алиев, демонстрируют, как строить отношения между народами. Их личная дружба – основа нашего межгосударственного диалога.

Хочу обратиться и к молодежи: читайте! Книга – это не просто текст. Это мост между поколениями, странами и культурами. Спасибо Петербургу за то, что он остается маяком для всех, кто верит в силу слова.



## На продажи влияет харизма авторов

✍ ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbnevnik.ru 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

За 2024 год Дом книги продал более 600 тысяч печатных изданий. Генеральный директор магазина Кристина Матвеева рассказала, какая литература сейчас пользуется популярностью.

**СЕЙЧАС** Дом книги продолжает наращивать темпы развития.

«С учетом того, что книжные магазины переживают не самые лучшие времена, наши продажи растут (например, в 2023 году – на 4 процента по сравнению с 2022-м). Достижение стало возможным благодаря командной работе: мероприятиям, фестивалям, встречам с авторами, поддержке города и Комитета по печати», – рассказала генеральный директор магазина Кристина Матвеева.

Успех продаж, по ее мнению, зависит и от заинтересованности авторов, которые проводят встречи в магазине. «Если писатель активно анонсирует встречу в соцсетях, зал заполняется его аудиторией. И продажи взлетают, – отметила Кристина Матвеева. – Бывают и обратные ситуации: после презентации покупают всего несколько экземпляров. Харизма автора и его желание взаимодействовать с читателями решают все».



### О ПАРАДНЫХ И ФАСАДАХ

По словам директора магазина, спрос в Доме книги во многом формируют путешественники. Однако в топе продаж не классические путеводители, а издания по краеведению, открывающие гостям города неизвестные страницы его истории. «Это книги об истории Петербурга для детей и подростков: о парадных фасадах, балконах. На втором месте – художественная литература. Год запомнился неожиданным хитом: «Маленький принц» (6+) Сент-Экзюпери разошелся тиражом около 15 тысяч. Ком-

*«С библиотеками мы не конкурируем, а сотрудничаем. Я радуюсь, когда вижу, как они преобразуются: современные пространства привлекают новую аудиторию. Главное – чтобы люди читали. Мы даже проводим совместные мастер-классы с библиотеками районов».*

КРИСТИНА МАТВЕЕВА, генеральный директор Дома книги

пактный формат, иллюстрации автора и доступная цена сделали свое дело», – сообщила Кристина Матвеева.

Среди книг для юных любителей чтения лидирует классика – Драгунский, Носов. «Они пишут о вечных ценностях, – сказала директор. – Еще у нас есть комиксы, но они менее популярны».

Сама Кристина Матвеева читает около 50 книг в год. Из недавнего – «Завет воды» и «Расщепление Стоуна» (16+) Абрахама Вергезе. «Для переключения выбираю детективы. Они помогают отвлечься. А из детства

до сих пор греет душу «Мишкина каша» (0+) Носова», – призналась она.

### ТРАДИЦИИ ВОЗРОДИЛИ

Напомним, Дом книги открылся в обновленном формате в 2022 году. Больше полугода в здании шел ремонт.

«Дом книги в доме Зингера – одна из визитных карточек города. Поэтому мы приняли решение вернуть магазин под контроль государства и восстановить его исторический статус – главного книжного Северной столицы», – сказал губернатор Александр Беглов.

# Любовь на разных языках

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbdtv.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов (СПбГУП) прошел XIX студенческий вечер восточной поэзии. На сцене Театрально-концертного зала им. А. Петрова встретились студенты из двадцати трех стран.

**БОЛЕЕ** 70 участников из 23 стран мира вышли на сцену, чтобы превратить ее в культурный мост между государствами. Абхазия, Белоруссия, Зимбабве, Китай, Конго – география фестиваля читается как страницы атласа, а его лейтмотив – любовь и добро, выраженные через искусство.

«Сначала это был конкурс стихов, где участники делились любимыми произведениями на родном языке с переводом на русский. Это получалось и хорошо, и наивно, и очень искренне. Со временем конкурс обрел творческую форму: появились национальные костюмы и музыкальные номера. В итоге это превратилось

в красивый и эмоциональный концерт, настоящий праздник», – сказала первый проректор СПбГУП, профессор Лариса Пасешникова.

## ПОДЕЛИТЬСЯ КУЛЬТУРОЙ

Студент Гуманитарного университета профсоюзов Ондар Эренчин-Чамьян ознакомил зрителей с культурой Тывы, исполнив присказку в фантастической по виртуозности технике горлового пения.

«Это выступление для меня очень значимо, так как здесь собрались много ребят из разных стран и регионов, с которыми мне хотелось познакомиться и поделиться своей культурой. Кроме того, я хотел донести свои

чувства и до нашего уважаемого жюри и зрителей. Присказка дословно означает: «Когда-то давным-давно гора Сумеру была маленьким камушком, а великое Молочное озеро – лужицей». Затем последовало стихотворение о безграничной любви к Родине, о том, насколько она велика, и о том, что порой не хватает слов, чтобы это выразить», – отметил студент.

Жюри фестиваля – международный синтез талантов. В нем собрались признанные мастера слова: российские и зарубежные поэты, писатели, литературоведы. Рядом с ними – заслуженные деятели культуры, дипломаты и ректоры ведущих университетов нашего города. В первую очередь члены

жюри обращали внимание на качество художественного слова и эмоциональную часть номера.

«Коллективное мнение определяет победителя через голосование, и это непросто. У каждого свои фавориты, стихи и участники, которые трогают за душу. Однако все студенты получают дипломы и подарочные наборы книг для лучшего понимания русского языка и друг друга», – сообщила Лариса Пасешникова.

## ПО ЗАВЕТАМ ЛИХАЧЕВА

Программа вечера сплела разные оттенки чувств. Блоки о любви к Родине, матери, природе сменялись страстными монологами о романтике. Но главной темой стала дружба наро-

дов. Соревнование прошло в девятнадцатый раз.

Идея создания поэтического вечера принадлежала почетному доктору университета, писателю Даниилу Гранину. В 2023 году конкурсу было присвоено его имя.

«Мой папа говорил о том, что в основном в университетах учатся студенты из разных государств. И сделать из них единый студенческий коллектив не всегда просто. И папа предложил объединить учащихся с помощью восточной поэзии. Она славится своей краткостью и высоким философским уровнем. Молодежи предложили переводить русские стихи на зарубежные языки и наоборот, чтобы сблизить культуры и студентов», – подчеркнула Марина Гранина, директор Фонда сохранения и популяризации наследия Дани-

ила Гранина, дочь великого писателя.

Председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов отметил, что в вузах города обучается большое количество иностранных студентов, поэтому подобные мероприятия нужно проводить чаще.

«Студенты Северной столицы открыто разговаривают на своих языках, делясь светлыми темами, как в восточной поэзии, – обращение к родителям, жизни и природе. Такие конкурсы должны проводиться чаще. Конкурс СПбГУП способствует интеграции и обмену культурными традициями. Это важно для гуманитаризации образования и общества, как подчеркнул Дмитрий Сергеевич Лихачев», – прокомментировал Андрей Максимов.

Фестиваль завершился, но его послыш остается: даже в эпоху разобщенности искусство способно объединять сердца.

## 75 национальных

культур было представлено за годы проведения студенческого вечера восточной поэзии, рассказали организаторы конкурса.



Конкурс проходит при поддержке Комитета по науке и высшей школе и Конгресса петербургской интеллигенции.



## Здоровье детей – в приоритете

НАТАЛЬЯ МАЛЫХ /info@spbndevnik.ru/  
GOV.SPB.RU

В ДЕТСКОЙ больнице № 2 Святой Марии Магдалины в Санкт-Петербурге состоялось открытие модернизированного кабинета магнитно-резонансной томографии (МРТ). Обновленный кабинет оснащен современным магнитно-резонансным томографом, предназначенным для обследования маленьких пациентов, сообщили в Смольном. Новое оборудование обеспечивает получение высококачественных и четких изображений, а просторный тоннель томографа и сниженный уровень шума создают комфортные условия для детей. Обновление медицинских учреждений является частью стратегической программы губернатора «10 приоритетов», направленной на улучшение здоровья жителей.



УПРАВЛЕНИЕ  
ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ  
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

НЕ ЗАБУДЬТЕ  
ПОДАТЬ ДЕКЛАРАЦИЮ  
ПО НАЛОГУ НА ДОХОДЫ  
ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

НЕ ПОЗДНЕЕ  
30 АПРЕЛЯ



Наведите камеру смартфона на QR-код и узнайте, обязаны ли вы подать декларацию по форме 3-НДФЛ



Бесплатный  
многоканальный  
телефон  
контакт-центра  
ФНС России  
8 800 222 22 22

WWW.NALOG.GOV.RU

## ДНЕВНИКИ ЗДОРОВЬЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ДНЕВНИКА»

# «Быстро, бесплатно, у

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndevnik.ru/ ZDRAV.SPACE

Завтра официально стартует проект «Территория здоровья». О его новом формате и других акциях «Петербургскому дневнику» рассказал главный внештатный специалист по медицинской профилактике Комитета по здравоохранению Дмитрий Ченцов.

**ПЕРВОЕ** мероприятие «Территории здоровья» пройдет при поддержке легендарной 40-й поликлиники. Об этом «Петербургскому дневнику» сообщил главный внештатный специалист по медицинской профилактике Комитета по здравоохранению Дмитрий Ченцов, возглавляющий 40-ю поликлинику.

«Мы рассказываем о необходимости участия в профилактических мероприятиях и диспансеризации. Часть своих активностей проводим в нестандартных местах, например, в торговых комплексах, – рассказал Дмитрий Ченцов. – Наш предыдущий опыт показал, что этот формат очень популярен и востребован у горожан. Напомню, что проект «Территория здоровья» вошел в большую программу губернатора Санкт-Петербурга «Серебряный возраст».

### НЕЙРОСЕТИ В ПОМОЩЬ

Официальное открытие «Территории здоровья» состоится завтра в ТРК «Галерея». Проект будет работать с 14:00 до 20:00 до 23 марта (на третьем этаже, в зоне, где во время пандемии размещалась выездная служба вакцинации). В этом году в формате мероприятия будет ряд уникальных нововведений. Так, каждый посетитель «Территории здоровья» сможет с помощью аппарата FotoFinder узнать, нет ли на теле опасных новообразований.

«FotoFinder – это современнейшая, с элементами искусственного интеллекта установка, позволяющая построить карту человека

и выявить наличие разных элементов (невусов, родинок, папиллом), которые могут быть потенциально опасны. В этом доктору помогают нейросети, которые в процессе сканирования тела человека дают информацию о потенциально опасных участках. И далее доктор решает, нуждается ли человек в дальнейших более углубленных обследованиях. Все обследование, конечно же, бесплатно», – уточнил Дмитрий Ченцов.

Процесс занимает около 20 минут. Торгово-развлекательный комплекс предоставил помещение, где будут оборудованы кабинки. Если

ключить еще один прибор – плантограф, ориентированный на быструю диагностику и причины плоскостопия, изучение биомеханики движения. Врач в свою очередь подскажет дальнейшие действия и лайфхаки: что можно поменять в манере ходьбы или способе ношения сумки, чтобы помочь позвоночнику.

В этом году в программу включен даже профилактический осмотр стоматолога с люминесцентной стоматоскопией. Специальный прибор позволяет определить наличие в слизистой полости рта изменений и направить в рамках онкоастор-

«Основная цель – привлечь внимание петербуржцев к теме заботы о своем здоровье. Мы хотим показать, что это можно делать быстро, бесплатно, удобно и не больно. Культура регулярной оценки состояния здоровья – это новый образ жизни, который позволяет жить дольше, качественней, счастливей», – отметил Дмитрий Ченцов.

### БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ

Центр медицинской профилактики и поликлиника № 40 также планируют реализовать еще один очень важный социально значимый проект – «Искусство



«Программа-максимум – направить человека на дальнейшую диспансеризацию с целью оценки состояния здоровья, в том числе репродуктивного. Это доступно каждому в рамках госгарантий».

ДМИТРИЙ ЧЕНЦОВ, главный внештатный специалист по медицинской профилактике Комитета по здравоохранению, главный врач поликлиники №40

это обследование покажет свою популярность, в последующем возможна запись. К слову, подобными приборами могут похвастаться всего три-четыре медицинских учреждения в городе.

Еще один новый аппарат – оптический топограф – неинвазивно исследует позвоночник и определяет, с чем связаны возможные изменения. В помощь предполагается также под-

женности для дальнейших наблюдений.

Кроме того, в нынешнем году впервые будет проводиться УЗИ щитовидной железы, а также сосудов шеи.

### НОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Как всегда, на «Территории здоровья» гости смогут проверить зрение, сделать ЭКГ, пройти минимальные экспресс-анализы крови на глюкозу, холестерин.

видеть». Он предполагает в доступных форматах, аналогичных «Территории здоровья», в городских торговых-развлекательных комплексах (не только в «Галерее», но и в «Охта Молле») организовать обширное диагностическое обследование зрения горожан.

Также в планах медиков специальный проект, нацеленный на молодежную аудиторию. Предполагается,

# удобно и не больно»



что своевременно прошедшие диспансеризацию молодые люди смогут воспользоваться приятными бонусами – от бесплатных подарков до билетов на концерты популярных исполнителей.

Не обойдут вниманием и женское здоровье. Так, на 10 апреля запланировано открытие второй площадки центра женского здоровья на улице Ленина, 34. Напомним, центр женского

здоровья для дам 50+ уже несколько месяцев работает на основной площадке поликлиники на Невском проспекте, но туда могут попасть лишь пациентки, приписанные к этой поликлинике. В филиале на улице Ленина ждут петербурженки в возрасте 50+ из любого района города.

«Проект крайне востребован нашими дамами. Женщина проводит в центре

женского здоровья около двух часов. При этом она посещает врачей нескольких специальностей, включая медицинского психолога. Идея проекта в том, что на каждый из волнующих женщину вопросов мы даем исчерпывающий ответ. Дерматолог подскажет, как ухаживать за кожей, диетолог подберет оптимальную диету,

гинеколог – заместительную гормональную терапию, а прибор денситометр оценит риск переломов. Кроме того, у нас появилась современная методика, которая используется при определенных деликатных проблемах женщин в возрасте. Не было ни одной пациентки, которой бы не понравилось в нашем центре женского здоровья», – резюмировал Дмитрий Ченцов.

В Петербурге проходит Неделя по борьбе с заражением и распространением хронического вирусного гепатита С.



**Просто  
сходите  
и сдайте  
анализ  
на гепатит С**

**ОЛЬГА СОКОЛОВА,**  
заведующая консультативно-диагностическим поликлиническим отделением клинической инфекционной больницы им. С. П. Боткина

**Р**азвитие заболевания хроническим вирусным гепатитом С занимает в среднем 20 лет с момента заражения до наиболее неблагоприятных его исходов – цирроза или рака печени. Клинически начало заболевания гепатитом С никак не проявляется. Это отличает его от гепатита В, при котором желтеют склеры. Первые симптомы гепатита С дают о себе знать уже на запущенных стадиях процесса, когда печень перестает выполнять свою функцию.

Заражение происходит в процессе контакта с инфицированной кровью через неодноразовый медицинский инструментарий, а также при маникюре, педикюре, татуаже, пирсинге. То есть частицы вируса должны быть в контакте с кровью человека. Половой путь передачи или заражение ребенка от больной мамы бывают очень редко. При поцелуях, объятиях вирус тоже не передается.

Если есть опасения, что вы могли заразиться, то необходимо сдать кровь на гепатит С. Если заболевание подтвердится, лечить его следует как можно раньше. Не надо ждать, когда оно перейдет в тяжелую стадию.

Напомню, что в рамках Недели борьбы с заражением и распространением вирусного гепатита С, которая проходит до 16 марта, больница Боткина предлагает гражданам бесплатно пройти тестирование и узнать свой статус по гепатиту и другим социально значимым заболеваниям. Всю неделю по будним дням с 9:00 до 15:00 можно бесплатно и анонимно сдать кровь на гепатит С, а также на ВИЧ-инфекцию, гепатит В и сифилис и пройти консультацию врача-инфекциониста. Тестирование проходит на площадке по адресу: Миргородская улица, 3.

Предварительная запись не требуется. Подробности можно уточнить по телефону call-центра +7 (812) 670-78-78 или пункта профилактики +7 (812) 660-60-06.

# «У нас сформировалась настоящая команда»

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Наставник петербургского волейбольного клуба, один из самых титулованных в мире тренеров Владимир Алекно рассказал о настроении в команде перед плей-офф чемпионата. В первом раунде зенитовцы играют с нижегородским АСК, ответный матч пройдет 15 марта.

**Владимир Романович, скоро исполнится год, как вы возглавили петербургский «Зенит». Каких результатов удалось достичь?**

➤ Если говорить о спортивных результатах, то пока о них судить рано. Главный итог еще впереди. А если рассматривать общую картину, то, на мой взгляд, появилась настоящая команда – «Зенит» (Санкт-Петербург), коллектив, который стремится к достижениям. Я не вижу равнодушных людей – каждый старается внести вклад в общее дело в меру своих возможностей. Это, пожалуй, главное. Понятно, что исторически команда обладает всеми необходимыми ресурсами, но пока существенных успехов на спортивной арене не добилась. Сейчас все – от игроков до тех, кто работает вокруг команды, – сосредоточены на достижении высоких результатов, ведь это самое трудное. Как говорится, танец хорош концом, поэтому итоги подведем позже. Впереди еще весь плей-офф, а за старт медали не дают.

**Планируете ли вы усилить состав или делаете ставку на тех, кто сейчас в вашем распоряжении?**

➤ Конечно, планы по усилению есть, ведь это неотъемлемая часть профессионального спорта. Игроки сами выби-

рают свой путь, поэтому ротация кадров неизбежна. Однако главная сложность не в том, что кто-то уходит, а кто-то приходит, а в том, что костяк команды формируют российские игроки, среди которых не так много действительно выдающихся мастеров, способных решать самые амбициозные задачи. В целом комплектование команды – всегда непросто стоящая задача.

“ **Мне посчастливилось работать в клубах, где второе место – это провал, требования всегда максимальные – и к себе, и к игрокам. Только в таких условиях возможен профессиональный рост.** ”

**Когда вы возглавляли казанский клуб, то организовали для команды экскурсию в тюрьму, чтобы сплотить игроков. Применяете ли подобные нестандартные методы для поддержания боевого духа в петербургском «Зените»?**

➤ Честно говоря, та ситуация была иной и касалась скорее воспитания, нежели мотивации. Казанская команда тогда уже демонстрировала отличные результаты, и проблема заключалась в другом. Дело в том, что ребята стали терять концен-

трацию: кто-то начал нарушать правила дорожного движения, разгоняясь до 200 километров в час в черте города. В общем, это был воспитательный процесс, призванный напомнить игрокам, что наряду со славой и популярностью существует и обратная сторона медали. Важно оставаться благодарным, иначе можно легко свернуть на неправильный путь. Что же касается петербургского

«Зенита», то с мотивацией у нас все в порядке.

**Как справляетесь с давлением, учитывая, что и от футбольного, и от волейбольного «Зенита» из Петербурга всегда ждут побед?**

➤ Это непросто. Со временем и опытом учишься справляться с таким давлением. Недавно была важная игра с «Динамо», и мы не смогли показать нужный результат. Иногда чрезмерное желание победить или страх ошибки мешают. Очень тяжело, когда понимаешь, что не име-

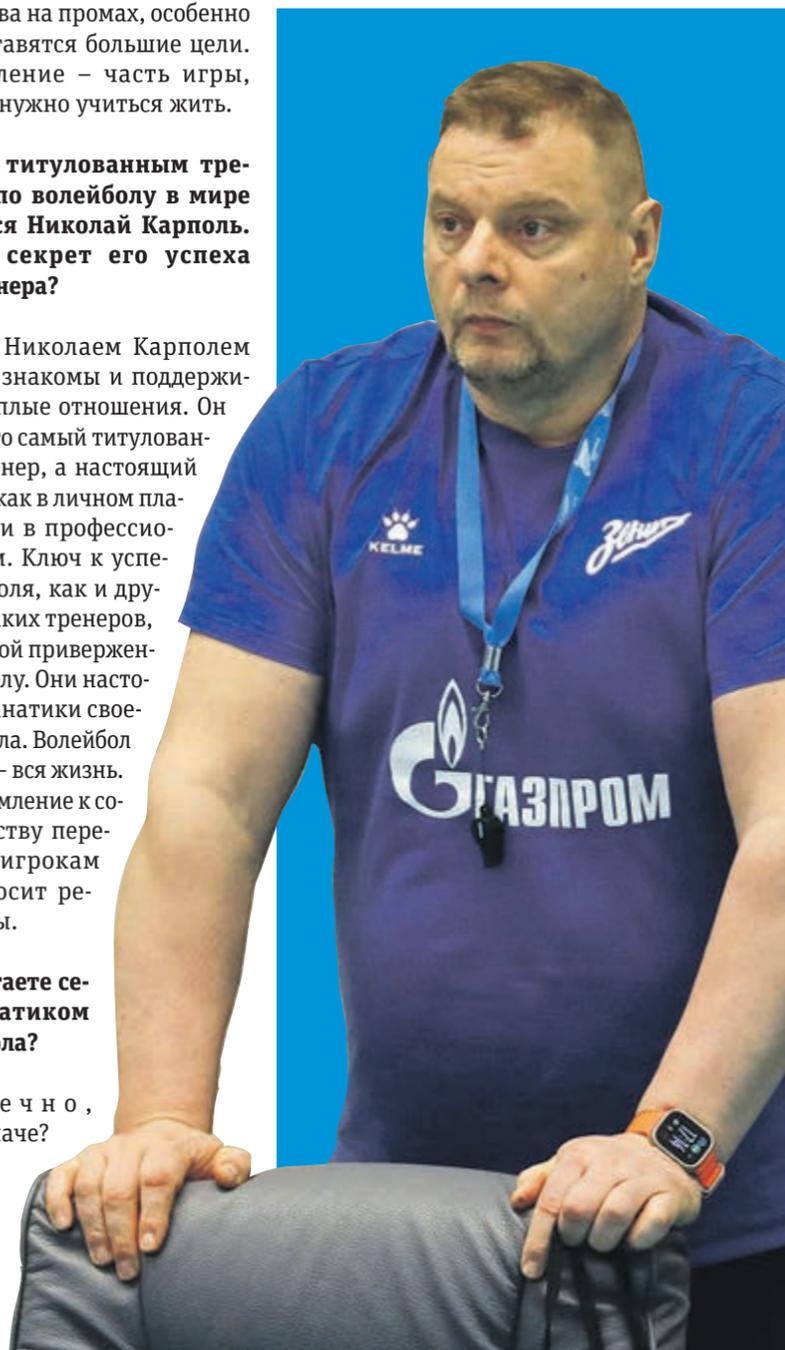
ешь права на промах, особенно когда ставятся большие цели. Но давление – часть игры, и с ним нужно учиться жить.

**Самым титулованным тренером по волейболу в мире является Николай Карполь. В чем секрет его успеха как тренера?**

➤ Мы с Николаем Карполем хорошо знакомы и поддерживаем теплые отношения. Он не просто самый титулованный тренер, а настоящий уникам как в личном плане, так и в профессиональном. Ключ к успеху Карполя, как и других великих тренеров, в глубокой приверженности делу. Они настоящие фанатики своего ремесла. Волейбол для них – вся жизнь. Это стремление к совершенству передается игрокам и приносит результаты.

**Вы считаете себя фанатиком волейбола?**

➤ Конечно, а как иначе?



Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndnevnik.ru

**Главный редактор**  
СМИРНОВ К. И.

**Ответственные за номер:**  
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

**Издатель и распространитель:**  
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К. И.

**Адрес издателя:**  
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

**Типография:**  
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

**«Петербургский дневник»**  
№43 (3470)  
Дата выхода в свет – 12.03.2025  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 11.03.2025  
фактически – 21:00 11.03.2025  
Заказ № ДБ-128/43

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте [www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ: КАК ГОРОД ОТМЕТИТ 95-ЛЕТИЕ ЖОРЕСА АЛФЕРОВА**