

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ВАЛЕРИЙ ШАРИФУЛИН / ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📱 SPBDNEVNIK 📺 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК 📺 @DNEVSPB 16+



ОЛЕГ ЗОЛОТО

В подлинных интерьерах

АННА МИРОНЕНКО /info@spbnevnik.ru/

Станции «Кировский завод» вернут исторический облик. А «Удельную» готовят к открытию уже в мае.

СТАНЦИЯ «Кировский завод», открытая в 1955 году в составе первого пускового участка метро, готовится к капитальному ремонту и реставрации. Ее вестибюли относятся к памятникам архитектуры, поэтому список работ прошел государственную историко-культурную экспертизу. Из ее документов следует, что на станции скрупулезно

воссоздадут исторический облик. В частности, восстановят первоначальный вид штукатурки, архитектурного декора и лепнины, мраморную и гранитную облицовку окон и дверных проемов. Предполагается, что работы не потребуют полного закрытия станции для пассажиров. Однако сроки ремонта пока неизвестны.

По планам города обновления ждет станция «Площадь Восстания» (выход у Московского вокзала), а также «Парк Победы».

Эксперты считают, что за несколько лет губернатору Александру Беглову удалось перезапустить строительство и капремонт метро в Петербурге. Так, в мае после реконструкции откроется станция «Удельная».

ВЛАСТЬ

ЗАВТРА ГОДОВЩИНА ВОЗВРАЩЕНИЯ КРЫМА В РОССИЮ

→ стр. 3

ОБЩЕСТВО

ЛЕНИНГРАДСКАЯ БИТВА: ТРИ ГОДА НА ПУТИ К ПОБЕДЕ

→ стр. 4-5

КНИЖНЫЙ САЛОН

ПИСАТЕЛИ И КНИГИ ПОЕХАЛИ НА ПОЕЗДЕ ДО ВОЛГОГРАДА

→ стр. 9

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

НА СЦЕНЕ ВСТРЕТЯТСЯ ГЕРОИ «МАЛЕНЬКИХ ТРАГЕДИЙ»

→ стр. 10

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

- АВТОР ТЕКСТА
- АВТОР ГРАФИКИ
- АВТОР ФОТО
- ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Продолжается голосование за героев премии «Петербургского дневника» «Город в лицах». Оно продлится до 20 марта. Успеете сделать свой выбор!

НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВА,
реставратор декоративных штукатурок и лепного декора ООО «Рунит»

СЕРГЕЙ ГУЛКО,
реставратор по художественной обработке металла в реставрационной компании ООО «МАТИС»

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВ,
художник-реставратор высшей категории в ООО «Петербургская реставрационная компания»

ХРИСТИНА ШУМИЛОВА,
заместитель генерального директора по реставрации объектов культурного наследия ООО «РМ «Наследие»

МИХАИЛ РОГОЗНЫЙ,
художник-реставратор I категории, доцент, заведующий кафедрой живописи и реставрации СПб художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица

РЕСТАВРАТОР
ГОЛОСУЕМ ЗА ГОРОЖАН

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: АЛЕКСАНДР ШИШОВ

НИНА ШАНГИНА, председатель
совета Союза реставраторов
Санкт-ПетербургаМастера,
чья работа –
в сохранении
замыслов
других

Я очень рада созданию такой важной номинации, посвященной реставраторам. Премия называется «Город в лицах», и это очень символично – ведь петербуржцы наконец-то смогут увидеть тех людей, чьи имена обычно остаются в тени.

Многие знают, как выглядят архитекторы, художники, скульпторы, хотя бы благодаря выставкам или автопортретам.

Но реставраторы часто остаются обезличенными: их работа заключается в сохранении замыслов других мастеров, и сами они редко выходят на первый план. Например, все знают, что Исаакиевский собор построил Огюст Монферран, однако имена реставраторов, которые сохраняют величие этого шедевра, остаются неизвестными.

Я надеюсь, что эта номинация станет традицией, и каждый год мы будем узнавать новые имена реставраторов. Ведь это новые герои нашего города, чей труд тоже является частью его истории.

И, возможно, когда-нибудь, гуляя по улицам Петербурга и любуясь его уникальными зданиями и памятниками, мы будем вспоминать не только их создателей, но и тех, кто сохраняет архитектурное наследие города на Неве, – реставраторов.

SRSPB.RU

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

«Символ возвращения к единой истории и судьбе»

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdtv.ru/ 📷 СЕРГЕЙ МАЛЬГАВКО / ТАСС

ПЕТЕРБУРГ готовится масштабной программой отметить одиннадцатую годовщину воссоединения Крыма с Россией. 18 марта 2014 года полуостров вновь вошел в состав страны.

«Земля, за которую проливали кровь русские войны в XVIII, XIX и XX веках, вновь стала российской. Этот исторический акт, основанный на волеизъявлении народа, стал символом возвращения к нашим корням, к единой истории и судьбе. Петербург, как всегда, с готовностью принимает участие в праздновании этого важного события. В городе запланировано множество мероприятий, посвященных героической истории Крыма и Севастополя, их природе, культуре и людям», – отметил губернатор Александр Беглов.

17 марта во всех школах Петербурга, как и всей страны, в ходе «Разговоров о важном» ученикам расскажут о воссоединении Крыма и Севастополя с Россией.

А 18 марта на Малой Конюшенной улице будет проходить уличная молодежная акция, посвященная Дню воссоединения Крыма с Россией. Утром молодые патри-



Россия. Республика Крым. Судак. Участники акции разворачивают флаг на территории Генуэзской крепости в День государственного флага России

оты совместно с участниками специальной военной операции развернут большой триколор. Также состоится «Диалог с Героем». В формате живого разговора ребята смогут задать интересующие их вопросы участникам спецоперации.

Праздник охватит все районы Петербурга.

Крым стал частью России еще в 1783 году. Это освободило полуостров от османского владычества и обеспечило крымским татарам мир и безопасность под покровительством Российской империи.

Город меняет больше старых лифтов



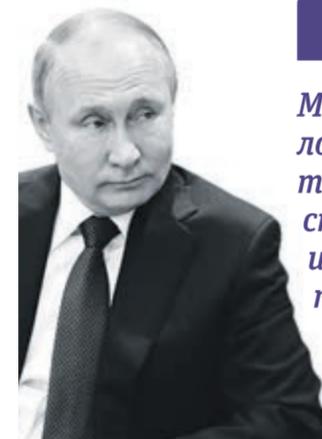
✍ БОРИС БАУМАН /info@spbdtv.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ЗА ПЯТЬ ЛЕТ в Петербурге расселили почти 9,5 тысячи коммунальных квартир. Город наращивает объемы капитального ремонта жилых домов и устанавливает рекорд по замене устаревших лифтов. Об этом сообщил губернатор Александр Беглов, поздравляя сотрудников жилищно-коммунального хозяйства с их профессиональным праздником. По традиции он отмечается в третье воскресенье марта. «Жилищно-коммунальная отрасль – одна из ключе-

вых в Петербурге. В нашем городе 24 тысячи многоквартирных домов и десятки тысяч дворов. Их обслуживают почти 40 тысяч специалистов», – отметил Александр Беглов.

По его словам, Петербург – один из лидеров по финансированию жилищных программ. За последние годы при содействии государства более 40 тысяч семей смогли решить жилищные вопросы. Очередь на жилье уменьшилась почти вдвое.

ЦИТАТЫ ПРОШЕДШЕЙ НЕДЕЛИ



Мы согласны с предложением прекратить боевые действия. Но исходим из того, чтобы это привело к долгосрочному миру и устранило начальные причины кризиса.

ВЛАДИМИР ПУТИН, президент России, – об инициативе США о 30-дневном перемирии на Украине



Уровень удовлетворенности граждан качеством медицинских услуг – 70 процентов, что на 10 процентов выше запланированного. Это самая главная оценка.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга, – о ходе модернизации городских поликлиник



Ветер повернул к северному направлению, да еще и усилился. Температура воздуха резко ушла в минус, и в наш регион начал поступать очень холодный воздух. Так что еще два предстоящих дня будет холодно, а потом уже днем начнет устойчиво теплеть.

АЛЕКСАНДР КОЛЕСОВ, главный синоптик Петербурга, – о предстоящем потеплении



В прошлом году мы построили 57 общественных пространств. А в 2025 году в планах еще порядка 60 таких объектов с новыми зелеными насаждениями.



СЕРГЕЙ ПЕТРИЧЕНКО, председатель Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга, – о создании зон отдыха

📷 КРЕМЛИН.RU, ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Три года до победы: в па



ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ /info@spbdnevnik.ru/
© ПРЕДОСТАВЛЕНО АРХИВНЫМ КОМИТЕТОМ СПб, GOV.SPB.RU

Память о погибших в ходе Ленинградской битвы увековечат законодательно. Дата ее окончания станет новым днем воинской славы России. А в Петербурге на Пулковских высотах появится масштабный мемориал с шестью аллеями — по количеству фронтов, участвовавших в битве, гранитным обелиском и размещенной внутри него свечой памяти.

ПРЕЗИДЕНТ России Владимир Путин внес в Госдуму законопроект о признании 9 августа 1944 года — даты окончания Ленинградской битвы — новым днем воинской славы России.

Как сказано в пояснительной записке к документу, «Ленинградская битва, в которой в разное время принимали участие шесть фронтов, Балтийский флот, три флотилии, соединения авиации дальнего действия, войска противовоздушной обороны, формирования партизан, сковала пятую часть всех немецко-фашистских войск на Восточном фронте и финскую армию».

Также отмечается, что признание 9 августа днем воинской славы России подчеркнет военно-стратегическое значение Ленинградской битвы как самого продолжительного сражения Великой Отечественной войны и увековечит подвиг защитников Ленинграда. С такой инициативой выступили ветераны.

Ленинградская битва началась 10 июля 1941 года и завершилась более чем через три года — 9 августа 1944 года. Она стала самой продолжительной не только в ходе Великой Отечественной войны, но и во всей Второй мировой.

В ней было все: трагические дни отступления под ударами превосходящего по силам противника первым военным летом, страшные дни блокады Ленинграда и, конечно, победные бои последнего военного лета 1944 года.

ОЧЕНЬ ВЫСОКАЯ ЦЕНА

10 июля 1941 года на дальних подступах к Ленинграду вступили в бой части, прикрывавшие еще строи-

вшийся тогда Лужский оборонительный рубеж. В большинстве своем это были только что сформированные дивизии народного ополчения. Более месяца они сдерживали кадровые части вермахта, заплатив самую высокую цену за то, чтобы дать время для подготовки города к обороне. Их героизм стал мерилом мужества защитников города. Именно с их подвига ведется отсчет битвы.

Потом будут Невский пятак и Дорога жизни, прорыв блокады зимой 1943 года в ходе операции «Искра», «Январский гром» и Ленинградско-Новгородская стратегическая наступательная операция января 1944-го. И салют в честь полного освобождения города от блокады, впервые данный не в Москве, а на берегах Невы.

Финальным аккордом Ленинградской битвы стала Выборгско-Петрозаводская операция лета 1944 года. Некоторые историки делят ее на две: Выборгскую (с 10 по 20 июня) и Свирско-Петрозаводскую (с 21 июня по 9 августа). В ходе наступления Красной армии были освобождены Выборг и Петрозаводск, частично восстановлена довоенная граница и созданы предпосылки для выхода из войны Финляндии.

Для начала несколько слов о роли финской армии в событиях 1941-1944 годов, ее участии в блокаде Ленинграда и боях в Карелии. Как рассказал директор Военного музея Карельского перешейка Баир Иринец, в 1941 году финны охотно приняли участие в операции «Барбаросса».

На тот момент прошло чуть больше года с даты подписания мир-

ного договора, означавшего окончание советско-финляндской войны 1939-1940 годов. Его Финляндия считала невыгодным и позорным. Она потеряла территории и хотела реванша. Финны сочли начало Великой Отечественной войны хорошей возможностью для того, чтобы не только вернуть утраченные территории, но и захватить новые, о чем мечтали с 1918 года. Речь о советской Карелии.

КАРЕЛЬСКИЙ ПЕРЕШЕЕК

По мнению историков, выступив в роли союзника Германии, Финляндия рассчитывала на разгром фашистами Советского Союза, надеясь в качестве преференций за оказанную помощь выторговать долю военной добычи.

На Карельском перешейке финны действительно не пошли дальше старой границы, упершись в советский укрепленный район. А вот в Карелии, где у Красной армии были лишь незначительные силы, они вторглись вглубь территории СССР. Взяли Петрозаводск, Олонец, Подпорожье, Медвежьегорск, фор-



ПАМЯТЬ О БИТВЕ

сировали Свирь, чуть не взяли Лодейное Поле. Остановить их смогли лишь в Вологодской области.

К лету 1944 года немцев отбросили и город был полностью освобожден после 900-дневной блокады. Но финские войска стояли в Белоострове – всего в тридцати километрах от центра Ленинграда. Советское командование не могло не учитывать вариант, при котором немцы, перебросив войска на Карельский перешеек, вновь будут угрожать городу.

Весной была предпринята первая попытка заключить перемирие. Финской делегации предоставили коридор над линией фронта. Представители Суоми прибыли в Москву, общались с Молотовым. Но договориться сторонам не удалось.

В тот момент наступление Красной армии остановилось на границе Эстонии. Это вдох-



В Ленинградской битве погибли около миллиона солдат и офицеров. Жители нашего города свято хранят память о них. Петербург поддерживает предложение увековечить дату окончания битвы на федеральном уровне, установить ее как день воинской славы России.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

новило финнов – появилась надежда, что им удастся сохранить за собой все, что захватили в 1941 году.

Однако все рухнуло уже летом 1944 года. Начав наступление 10 июня, Красная армия через десять дней освободила Выборг.

В Карелии ситуация была более сложной. Финны успели построить несколько линий укреплений. Но советское командование стратегически переиграло противника. 28 июня был освобожден Петрозаводск, а в 20-х числах июля войска Карельского фронта вышли на линию государственной границы.

ОБРАЗ ВЕЧНОГО ОГНЯ

Напомним, что 27 января 2025 года Александр Беглов представил Владимиру Путину проект мемориала на Пулковских высотах, посвященного Ленинградской битве.

Он предполагает создание парка с шестью аллеями Славы, по числу участвовавших в битве фронтов. Они перетекают в основание центральной композиции всего комплекса – мемориала «Ленинградской битве». Монумент представлен в виде гранитного столпа из стремящихся вверх стрелок – как образ ударов советских войск.

На внутренних сторонах каждой плоскости столпа нанесены фамилии воинов – участников Ленинградской битвы. Внутри столпа предлагается разместить световой луч как образ Вечного огня.

Александр Беглов, представляя проект президенту России, подчеркнул: у мемориала будет своя подсветка.

40 метров

составит высота гранитного обелиска. Внутри него разместят световой столп, устремленный в небо. Это будет свеча памяти в честь погибших.



СЕРГЕЙ АЧИЛЬДИЕВ, писатель, публицист

Осознание тех событий еще не закончено



Для меня удивительно, почему до сих пор эта дата не была внесена в список дней воинской славы России. Ведь это самое долгое сражение в ходе Великой Отечественной, которое длилось более трех лет и включило в себя оборону и блокаду Ленинграда, прорыв и снятие вражеского кольца, разгром и вывод из войны Финляндии. Столько жертв было принесено на алтарь этой победы, что она, уверен в этом, должна быть внесена в обязательном порядке в список красных дат выдающихся побед российского и советского оружия.

Значение этой битвы в мировой истории трудно переоценить. Примеры блокады такого большого мегаполиса, каким был Ленинград, найти невозможно. Даже битву за Британию нельзя поставить в один ряд с трагедией нашего города при всем уважении к жертвам, которые понесли англичане. Да, там были бомбежки, в том числе мирных городов, и они не прекращались вплоть до конца войны, но не было блокады. Германия не смогла отрезать остров от снабжения даже с помощью своих подводных «Волчьих стай».

Во время войны и премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль, и президент США Франклин Делано Рузвельт не раз отмечали мужество и героизм советских воинов. И в том числе – проявленные под стенами Ленинграда.

Почему о Ленинградской битве широко заговорили только в последнее десятилетие, хотя про блокаду и все, что с ней связано, известно очень много?

Возможно, как писал Сергей Есенин, «большое видится на расстоянии». Масштабы тех событий настолько велики, что для их осознания потребовалось время. Чем дальше – тем больше и глубже осмысление того, что произошло. Это касается не только Ленинградской битвы, но и всей Великой Отечественной войны.

В наши дни выходит множество научных работ, которые открывают новые события, позволяют по-новому взглянуть на, казалось бы, известные вещи. Мы до сих пор перезахораниваем останки погибших, найденные на местах боев. Узнаем имена павших, которые числились пропавшими без вести. Уверен, более масштабное и глубокое осознание тех событий еще не закончено. Оно продолжится.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



«Сохранение исторической памяти ради

РОМАН КОРОЛЕВ rr.korolev@spbdnevnik.ru ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЮРИЯ НОСОВА

Генеральный директор Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина и председатель петербургского отделения Российского военно-исторического общества (РВИО) Юрий Носов рассказал, как в городе создают базу надежных исторических документов.

Юрий Станиславович, какие задачи решает региональное отделение?

➤ В первую очередь отделение призвано реализовывать задачи, которые стоят перед общероссийской организацией. При этом важно учитывать специфику каждого региона – его роль в военной истории, наличие и деятельность учреждений, обществ и организаций, занимающихся сохранением памяти, – чтобы не дублировать, а дополнять друг друга.

Петербургское отделение должно проводить значимые научно-просветительские мероприятия, организовывать выставки, способствовать формированию ответственной гражданской позиции, готовности защищать свою Родину на фронте и в тылу.

Отдельное важное направление – мемориальное: установка памятных досок, открытие памятников. Мы взаимодействуем по вопросам увековечения памяти героев с председателем Комитета по культуре Санкт-Петербурга Федором Болтыным.

Что уже удалось сделать на посту председателя?

➤ Во-первых, сделать работу системной и плановой, организовать взаимодействие с ведущими учреждениями, которые могут оказать содействие в деятельности регионального отделения.

Во-вторых, мы организовываем и проводим мероприятия и реализуем проекты по военно-исторической тематике. В частности, в конце мая 2024 года при участии Санкт-Петербургского отделения была открыта выставка в Президентской библиотеке «Память поколений: к 80-летию снятия фашистской блокады Ленинграда». Соорганизатором выступило общероссийское общество, его деятельности по увековечению памяти

героев и жертв войны был посвящен отдельный зал.

Кроме того, совместно с Санкт-Петербургским государственным университетом и историческим парком «Россия – моя история» проводится олимпиада по истории города.

Особенно стоит выделить открытие международного фотопроекта «Мы обвиняем» (16+), основная цель которого – представить визуальные свидетельства преступлений киевского режима против мирного населения нашей страны, дать возможность увидеть преступные действия неонацизма XXI века, сохранить для будущих поколений правду о событиях современности и ходе специальной военной операции.

Какие проекты планируются к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне?

➤ Стоит отметить выставку «Победный 45» Государственного мемориального музея А. В. Суворова, выставку «Победа!», научно-практическую конференцию «Путь Победы: от Ленинграда до Берлина» и форум «Уроки Великой Отечественной войны и современная геополитика» Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда.

А какие проекты Санкт-Петербургского регионального отделения Российского военно-исторического общества вы планируете в Президентской библиотеке?

➤ По сложившейся традиции в мае откроется выставка «Память поколений: Великая Победа!», осенью пройдет ежегодная конференция по военно-исторической тематике.

Кроме того, также в Президентской библиотеке при поддержке Санкт-Петербургского регионального отделения пройдут ежегодная конференция, посвященная истории Военно-морского флота,

День военно-морских знаний, видеолекторий «Знание о России» по теме «Берлинская стратегическая наступательная операция и разгром нацистской Германии».

Еще мы подготовили цифровую коллекцию «Российское военно-историческое общество». В нее вошли материалы Императорского Русского военно-исторического общества, которое было создано в начале XX века. В создании этой коллекции особо следует отметить роль Валерия Крылова – директора Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. Он предоставил возможность для перевода в цифровую форму фонда, посвященного РВИО, и научного архива музея. Мы надеемся, что в тесном сотрудничестве сможем развивать эту коллекцию и пополнять ее новыми ресурсами.

Отмечу, что в 2025 году Президентская библиотека и региональное отделение запустили интернет-проект «Защита Отечества: на фронте и в тылу», где в одном месте собираются все материалы по военной истории. Это, например, информация о войнах и вооруженных конфликтах, в которых участвовала Россия, календарь событий, история российских вооруженных сил и создания оборонно-промышленного комплекса, биографии военных деятелей, а также изобретателей и конструкторов.

На что, по-вашему, необходимо обратить внимание в системной работе по сохранению исторической памяти?

➤ Историческая память – это культурный код народа. Когда она прерывается, возникает угроза самому его существованию. Российское военно-историческое общество постоянно работает над ее сохранением. Историческая память нашего города традиционно выражена в его архитектурном облике.



ди будущих поколений»

Юрий Носов возглавил Президентскую библиотеку имени Б. Н. Ельцина в сентябре 2022 года.

Все революции и войны пережила ограда Спасо-Преображенского собора всей гвардии в Петербурге, которая состоит из настоящих трофейных турецких пушек.

Память о Великой Отечественной войне и блокаде широко представлена в современном Петербурге, но остаются и забытые герои, и события, известные только специалистам и узкому кругу неравнодушных людей.

Наша задача – сделать их известными всем. Это можно осуществить через установку мемориальных досок, памятных знаков, создание электронного контента, доступного в любом уголке мира, где есть Интернет.

Планируется ли участие Санкт-Петербургского регионального отделения в масштабных федеральных культурно-просветительских проектах?

Целый ряд проектов, которые реализуются при участии Санкт-Петербургского регионального отделения, являются федеральными. В основном они уже были отмечены. Это и участие в реализации проекта «Мы обвиняем», ежегодная выставка «Память поколений». Как федеральные мы рассматриваем и ежегодные мероприятия по увековечению памяти о блокаде, которые проходят в Петербурге. Кроме того, в настоящее время идет наполнение раздела «Учителю и ученику» портала «История.РФ» информационными ресурсами из фонда Президентской библиотеки. Они смогут помочь в освоении школьной программы. Ссылки на эти ресурсы включаются в единые учебники истории.

Сейчас наша задача – отобрать ресурсы для всех параграфов учебников 5-11-х классов. Мы уверены, что после решения этой крайне важной задачи мы продолжим активную работу по линии обмена информационными ресурсами и создания базы надежных исторических докумен-

тов в целях военно-исторического просвещения.

Как планируете осуществлять взаимодействие с молодежью при реализации исторических проектов?

У нас есть несколько направлений по работе с молодежью. Некоторые молодые люди, занимающие активную жизненную позицию, хотят стать членами отделения. Мы постепенно формируем из них круг добровольцев и волонтеров, которые оказывают содействие в нашей деятельности. После прохождения этого своего рода испытательного срока они станут членами отделения. Кроме того, мы предлагаем им стать инициаторами собственных проектов, которые будут полезны в рамках военно-исторического просвещения.

Отдельные проекты создаются специально для молодежи. Например, видеолекторий «Знание о России» ориентирован на школьников старших классов и студентов. Благодаря этому проекту они знакомятся со славными военными страницами в истории Отечества.

Значительную роль в работе с молодежью играет исторический парк «Россия – моя история». Его генеральный директор Олег Черныга является председателем Совета Санкт-Петербургского регионального отделения РВИО. Большинство проектов ориентировано на подрастающее поколение.

Конечно, здесь нам еще предстоит огромная работа. Нужно создавать более широкую сеть волонтеров, активнее привлекать молодежь не только в качестве слушателей, но и в качестве инициаторов и организаторов проведения тех или иных мероприятий. Так, совместными усилиями, мы будем развивать деятельность и проекты Санкт-Петербургского регионального отделения Российского военно-исторического общества.



Честью и правдой служат Отечеству

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В 2024 году в прокуратуру Санкт-Петербурга поступило более 180 тысяч обращений горожан. Это свидетельство высокого доверия к надзорному органу, подчеркнул губернатор Александр Беглов, поздравляя ведомство с 85-летием со дня образования. Юбилейную дату отметили 16 марта.

«Все эти годы ее сотрудники честью и правдой служат Отечеству и нашему городу, защищают закон, стоят на страже правопорядка и безопасности», – отметил глава города. По его словам, даже в годы войны сотрудники прокуратуры боролись с хищениями, преступлениями нацистов. По иску ведомства в 2022 году суд признал блокаду Ленинграда геноцидом советского народа.



**УПРАВЛЕНИЕ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ**

НЕ ЗАБУДЬТЕ
ПОДАТЬ ДЕКЛАРАЦИЮ
ПО НАЛОГУ НА ДОХОДЫ
ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

НЕ ПОЗДНЕЕ
30 АПРЕЛЯ





Наведите камеру смартфона на QR-код и узнайте, обязаны ли вы подать декларацию по форме 3-НДФЛ



Бесплатный многоканальный телефон контакт-центра ФНС России
8 800 222 22 22

WWW.NALOG.GOV.RU



**Telegram-канал
петербургского
отделения Российского
военно-исторического
общества**



Недавно Москва подверглась самой массовой атаке дронов, а Украина и США договорились о возможном перемирии. Военный аналитик Борис Подопригора рассуждает о текущей военно-политической ситуации.

Непредсказуемый калейдоскоп событий

Пытаясь отсрочить рок, его приближают. Эту китайскую максиму можно трактовать по-разному... Большинство горожан напрямую не связаны со спецоперацией. Поэтому их повседневные заботы далеки от поля боя, тем более – от большой политики. Но последние события требуют расшифровки. На эту мысль наводит болезненная реакция сограждан на огульные удары украинскими дронами по многим регионам России. Противник рассчитывает нас психологически подавить. Недооценивать это не стоит, но собственно военную, а значит, и военно-политическую сторону дела это мало затрагивает. О том и пойдет речь.

Общий расклад сводится к двум развилкам. Первая берет начало в 90-х, точнее, в контрастном к ним отношении. Для нас они – урок и стимул для восстановления собственного достоинства.

Для Запада это символ «пожизненности» геополитического поражения Москвы, чем не только России, но и всему миру пред-

ложено руководствоваться, имея в виду *realpolitik*. Западный мир (одна шестая населения Земли) вполне удовлетворяет на этот счет пропаганда из бесплатных газет. Прочие страны (пять шестых) стараются извлечь для себя выгоду, конъюнктурно рассчитывая на заманчивое будущее.



Политического осмысления мирного будущего Запад не показывает. Для них мир – чуть «подмаскированное» поражение России. Иной концепции примирения Москвы с Киевом у Запада нет.

Украина с самого начала сделала выбор в пользу Запада, представив себя прежде всего Европой и отрекаясь от всего «тысячелетне-московского». Жаль, мы на это вовремя не среагировали. Война началась не с Крыма, а с нашего осознания последствий предыдущих 20 лет. И опасений за будущее...

Вторая развилка касается сермяжной цены. Разумеется, о ней не забывают все стороны. Но коллективный Запад во многом предъявил чек Вашингтону за общеевропейскую поддержку Киева. У Вашинг-

тона появились свои заботы, китайские среди них точно не на последнем месте. Да и Трамп – это прежде всего бизнес-менеджер, лишь потом – кризис-менеджер. И никакая «заграница» никому бесплатно не помогает. Широкоохватные переговоры начались, но их исход пока туманен.

Хорошо, что в Европе, следовательно в Киеве, просчитались с ожиданиями от президентских выборов в США: даже в октябре-2024 Париж и Лондон отдавали предпочтение Харрис. А Трамп оказался политически зловещим. Плохо то, что сиюминутный успех для Трампа важнее того, что будет дальше.

Проблема и надежда каждой из сторон – в непредсказуемости калейдоскопа ежедневных событий. Опять же хорошо, что ставка Европы на размен курской авантюры Киева на быв-

шие украинские территории провалилась. Плохо то, что уже упомянутые атаки украинских БПЛА по территории РФ переводят войну в новое качество – в «пинг-понг мести». Осмысленного компромисса в этом случае ожидать сложно. Тем более что дешевые одноразовые дроны становятся сред-

ством войны безотносительно линии фронта – и так до бесконечности.

Москва в этом отношении более последовательна: признайте наше право на безопасность – как в договорном, так и в территориальном смысле, – и «штык в землю». Предложенная Трампом 30-дневная пауза вызывает ассоциацию с командой «брейк» задолго до окончания боксерского поединка. Тем более что, по оценкам ряда европейских политиков, территориальные уступки Киева могут быть только временными. Серьез-

ные аналитики считают, что без нашего контроля над Николаевом, Одессой и Харьковом конфликт подвиснет, но не разрешится.

Ничуть не проще обстоит дело с Ближним Востоком, и Сирией в частности. На этом фоне происходит абсурдизация гуманитарного права, на которое вроде как опирается *realpolitik*. Так, Асада на Западе представляют кровавым диктатором, а более тысячи растерзанных в Латакии его единовержцев-алавитов – это подается как казус, требующий изучения. И румына Джорджеску нельзя допускать к президентским выборам, потому что он неуважительно относится к Европе. А уважение Зеленским общеевропейских ценностей – это, оказывается, подтверждение его правоты. Как Средиземноморье повлияет на окрестности и дальше – еще менее предсказуемо, чем восточноевропейское будущее.

А пока те, кто честно и по-разному пытается отсрочить рок, его приближают. Даст Бог – худшего он не допустит. С китайского изречения мы начали не просто так. А в остальном... С весной нас всех.

Книги и писатели путешествуют на поезде

РОМАН КОРОЛЕВ rr.korolev@spbndnevnik.ru РОМАН КОРОЛЕВ

Акцию «Книжный поезд – 2025» посвятили 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Около 50 прозаиков и поэтов стали участниками литературной экспедиции, которая впервые по пути из Петербурга в Волгоград заехала в Минск.

19 марта
«Книжный поезд» придет в Волгоград – конечную точку путешествия.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
МИНСК
МОСКВА
НИЖНИЙ НОВГОРОД
УЛЯНОВСК
КАЗАНЬ
ВОЛГОГРАД

«КНИЖНЫЙ ПОЕЗД» следует по маршруту Петербург – Минск – Москва – Нижний Новгород – Казань – Ульяновск – Волгоград. Акция призвана популяризировать чтение, чтобы минимум 80 процентов россиян читали в среднем 12 книг в год. Беларусь впервые вошла в маршрут «Книжного поезда».

В каждом городе по пути следования пассажиры поезда, среди которых писатели Сергей Лукьяненко, Олег Рой, Вера Зощенко и многие другие, проводят встречи с читателями.

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЛОВО

Поезд отправился в путь 13 марта с Витебского вокзала в Петербурге. В Минске гостей встретил председатель Союза писателей Беларуси Александр Карлюкевич.

«Мы долго обсуждали этот проект и очень его ждали. Уверен, что «Книжный поезд», который прибыл к нам, привез много новых читателей, ценителей печатного слова, что в любом обществе не только желательно, но и необходимо», – сказал он.

В свою очередь директор фестивального движения «Книжные маяки России» Денис Котов отметил, что «Книжный поезд» должен был прибыть в Минск еще в 2023-м, когда состоялось первое литературное путешествие. Но замысел удалось осуществить только в этом году.

Президент фестивального движения «Книжные маяки России» подчеркнул, что приезд литературной экспедиции в Беларусь – важное событие для читающих людей в Союзном государстве. Оно имеет большое значение для просвещения и популяризации литературного слова.

Отметим, что скучать в дороге пассажирам «Книжного поезда» не пришлось: они читали специальный выпуск «Петербургского дневника», посвященный литературной экспедиции.

НЕСТИ ПРАВИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ

15 марта «Книжный поезд» приехал из Минска в Москву. Петербургские литераторы выступили в доме Пашкова, где пообщались с читателями, издателями и авторами просветительских проектов.

«Книжный поезд» – прекрасный пример взаимодействия государства, писательского сообщества, издательского бизнеса и всех причастных к литературной, просветительской деятельности, к популяризации чтения и литературного слова среди молодого поколения», – обратился к участникам проекта председатель – первый секретарь Союза писателей России Владимир Мединский.

По его словам, проект ждет долгая жизнь, превращение в одну из крупнейших площадок культурной литературной коммуникации, то есть он станет местом и поводом для встреч литераторов, читателей, представителей культурного и бизнес-сообщества.

«Нынешний «Книжный поезд» имеет особое значение и символическое наполнение – его путешествие приурочено к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Такой масштабный проект позволяет нести правильные, здоровые ценности на самом высоком уровне. И сам «Книжный поезд», и фестиваль «Книжные маяки России» уже доказали свою эффективность в деле просвещения и распространения литературы», – сказал президент Российского книжного союза Сергей Степашин.

Он подчеркнул, что популяризация великих книг о Победе способствует сплочению жителей России, росту чувства сопричастности с судьбой страны, будет побуждать людей к историческому, творческому поиску. Литературная акция помогает в сохранении исторической памяти для будущих поколений.

Из столицы «Книжный поезд» отправился в Нижний Новгород, далее по маршруту – Казань.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№46 (3473)
Дата выхода в свет – 17.03.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 16.03.2025
фактически – 21:00 16.03.2025
Заказ № ДБ-128/46

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
КАК ГОРОД ОТМЕТИТ ГОДОВЩИНУ ВОЗВРАЩЕНИЯ КРЫМА

ЧТО ПОСЛУШАТЬ

СЕГОДНЯ В НАШУ ПОДБОРКУ МЫ ВКЛЮЧИЛИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ АУДИОШОУ В ДУХЕ КАНАЛА «ПУТЕШЕСТВИЯ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ».



ПОЕХАЛИ ПО ОЖЕРЕЛЬЮ!

В собственном подкасте «Петербургского дневника» «Поехали по Ожерелью!» главный редактор издания Кирилл Смирнов и приглашенные эксперты рассказывают о городах, составляющих гордость Северо-Западного региона.

В очередном эпизоде, посвященном Ненецкому АО, гости – журналист Евгений Тимофеев, искусствовед Музейного объединения региона Лариса Латышева и начальник туристического кластера округа Галина Дерягина – рассказывают слушателям об особенностях региона, о его многонациональном населении, об интересных фестивалях, особом отношении к оленям и о таком явлении, как арктический туризм.

СЕМЬ ВЕРШИН

Ведущая Тата Тимофеева рассказывает о том, как стала альпинисткой, как горы изменили ее жизнь, а также о своем решении покорить семь высочайших вершин, расположенных на шести континентах.

Подкаст является своеобразным дневником, в котором Тата честно и откровенно рассказывает о мире альпинизма, ведет тематические диалоги с гостями, делится своими сомнениями и переживаниями.

ЯПОНИЯ НА САМОМ ДЕЛЕ

Стереотипов о Японии существует множество, и большинство из них не имеют отношения к реальности. Девушка под псевдонимом Stray Toki, семь лет живущая в Стране восходящего солнца, в собственном подкасте рассказывает о культуре, архитектуре и истории страны, не забывая обращать внимание на бытовые увлечения японцев и особенности их повседневной жизни.

ЛИЗА БЛИНОВА О МОСКВЕ

Московский экскурсовод Лиза Блинова общается с коллегами со всей России, чтобы узнать, чем и кем они гордятся в своих городах.

В выпусках можно найти интересные беседы с урбанистами из Липецка, Саранска, Пятигорска и десятка других городов, о которых вы, возможно, даже не слышали. Подкаст слушается легко, выпусков много, а главное – они разнообразны по настроению и подаче.

Новый взгляд на Пушкина

КАРИНА КУМАНИЦЫНА /info@spbndnevnik.ru/
TEATRVO.RU/AFFICHE/PIR/

Премьера 35-го сезона в Театре на Васильевском «Пир» (16+) объединяет героев «Маленьких трагедий».

В НОВОЙ интерпретации пьес Пушкина персонажи представлены перед зрителем в атмосфере трагической исповедальности. Произносятся монологи, они обнажают свою натуру, придают каждому слову невероятную высоту, отсылающую к незыблемым принципам русского драматического искусства.

Режиссер Роман Смирнов, переосмысливая Пушкина, переинтерпретируя его, заставляет героев говорить современным языком о жизни в наши дни. Дон Жуан и Дона Анна, Моцарт и Сальери, Барон Филипп и его сын – эти и дру-

гие персонажи представлены очень живо и глубоко. Спектакль объединяет сразу несколько поколений артистов Театра на Васильевском. И игра актеров, и режиссерские решения, и музыкальное сопровождение вместе со сценическим оформлением и костюмами создают особое настроение. Постановка оставляет след в памяти.

На поклонных артисты поражают нестандартным исполнением композиции The show must go on группы Queen, после чего постановка обрывает буквально выдающееся звучание.



Спектакль можно будет увидеть на сцене ЛОФТ Театра на Васильевском 25 марта в 19:00.

Тайны Ореста Кипренского раскрыты!



ВАЛЕРИЙ ШАБАШОВ,
автор книжного Telegram-канала
Books & Reviews

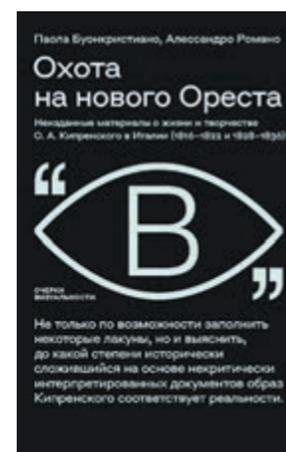
Книжный салон на Дворцовой через 2 месяца, а собраться издательскому сообществу хочется сейчас. 22 марта 2025 года в баре Mishka (Конюгвардейский бульвар, 4а) состоится фестиваль «Коммуналка». Его название отсылает к интеллектуальным разговорам на кухне.



BOOKS & REVIEWS

В этот день помимо гаражной распродажи и лекций пройдет и классический книжный маркет, на котором можно будет найти книги различных независимых издательств. Среди них – NoAge, Individuum, Ad Marginem, «Новое литературное обозрение» («НЛО») и «Самокат». Расскажу о книге, которую можно будет поискать на новом книжном фестивале.

Издательство «НЛО» выпустило искусствоведческий детектив «Охота на нового Ореста. Неизданные материалы о жизни и творчестве О. А. Кипренского в Италии (1816-1822 и 1828-1836)» (16+). Его авторы – итальянские филологи и русисты Паола Буонкристиано и Алессандро Романо. Работа посвящена разбору мифов вокруг Ореста Кипренского, автора классического портрета А. С. Пушкина. Художник известен как основоположник романтизма в русской живописи, а еще ему приписывают разные скандальные истории. Многие из них и опровергает новое исследование. Авторам удалось найти баланс между следованием фактам и увлекательным стилем повествования. Книга вошла в лонг-лист премии The Art Newspaper Russia – 2025.



© ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА
ВАЛЕРИЯ ШАБАШОВА

«Пять тысяч лет назад люди задавались теми же вопросами»

ЕЛИЗАВЕТА РОНГИНСКАЯ /info@spbndnevnik.ru / ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ИМЕНИ А. А. БРЯНЦЕВА

В выходные в Театре юных зрителей (ТЮЗ) имени А. А. Брянцева состоялась премьера спектакля «Легенда о Гильгамеше» (16+), созданного по мотивам шумеро-аккадского эпоса. Над постановкой работала русско-турецкая команда. Режиссер Биркан Гергюн рассказал о постановке, связи времен и сотворчестве.



Биркан, как долго вы уже сотрудничаете с ТЮЗом? Чем вам дорог этот театр?

➤ ТЮЗ открыт для новых проектов и работает с разными целевыми аудиториями, и это невероятно ценно.

Почему у вас возникло желание поработать с этим материалом?

➤ В процессе исследования «Легенды о Гильгамеше» оказалось, что 5 тысяч лет назад люди задавались теми же самыми вопросами, что и наши современники, – зачем я рожден, в чем смысл моей жизни, что будет после смерти, есть ли бессмертие. На примере такого древнего произведения нам хочется показать, что на смену друг другу приходят культуры и цивилизации, но суть человека остается неизменной.



Какую истину обретает главный герой?

➤ Что жизнь скоротечна – каждому отведен определенный промежуток времени, и мы должны постараться сделать все, что в наших силах: получать удовольствие, радоваться, делать что-то полезное, наполнять свое существование смыслом.

«Нашей дружбе с Театром юных зрителей имени А. А. Брянцева более 10 лет: мы познакомились на фестивале в городе Трабзон. Уникальность ТЮЗа заключается в том, что он открыт для новых проектов и экспериментов. Мы предложили для постановки необычный, не совсем драматургический материал – так называемый эпос «О все выдавшем», записанный на глиняных табличках клинописью».

Чем отличаются репетиции с российскими актерами?

➤ Актеры из России задают много вопросов, интересуются задачей, сверхзадачей, ответственно подходят к анализу каждой сцены спектакля.

Турецкие актеры тоже работают по системе Станиславского – система образования в театраль-

ных учебных заведениях Турции построена на тех же принципах, что и в России. Однако российские актеры более тщательно относятся к разбору роли.

Репетиции проходят в свободной атмосфере, некоторые сцены выстраиваются путем этюдной работы. Это настоящее сотворчество, такую форму работы я очень люблю.

Кто в вашей команде?

➤ У нас международная команда. Художник – Эфтер Тунч. Он главный художник Театра оперы и балета в Стамбуле. Композитор – Октай Косеоглу, художник по костюмам – Елизавета Пискунова, хореограф – Ксения Михеева. Мы смогли найти общий язык и максимально объемно выразить нашу историю.

Для кого этот спектакль?

➤ Мы надеемся, что спектакль будет интересен широкому кругу людей: конечно, тем, кто интересуется древними цивилизациями – шумерами, аккадцами, вавилонянами, а также неподготовленному зрителю.

Мы пронизали эпическое произведение драматургическими линиями, поэтому спектакль будет увлекательный и интересный – и по форме, и по смыслу.

Болельщики признались чемпиону в любви

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Петербургский боксер Дмитрий Бивол переживает звездный час. Впервые после завоевания звания абсолютного чемпиона мира среди профессионалов он встретился с журналистами и своими поклонниками.

ПОЕДИНОК, в котором Дмитрий Бивол, победив Артура Бетербиева, собрал у себя чемпионские пояса крупнейших организаций профессионального бокса (WBA, IBO, WBC, WBO, IBF), смотрели миллионы поклонников этого мужественного вида спорта. Многие мечтали увидеть звезду российского спорта воочию, и больше тысячи из них получили этот шанс в петербургском концертно-спортивном комплексе «Арена».

ПЕТЕРБУРГСКОЕ НАЧАЛО Встреча, которую организовала Федерация бокса Санкт-Петербурга, собрала больше тысячи человек, среди них были боксеры, которые бывшими не бывают, тренеры и, конечно, болельщики. Дмитрий Бивол, поблагодарив поклонников за поддержку, признался, что никогда не забывает о том, что в Петербурге он стал боксером, занимаясь в секции Дворца творчества юных на Невском проспекте. «Наш тренер говорил, что у нас лучший в мире тренировочный зал, потому что он расположен в настоящем дворце», – вспомнил чемпион. Среди петербургских боксеров у Дмитрия много друзей, он рад каждой встрече и возможности вспомнить детство и юность.

СЛОВО ОТЦА Знаменитый боксер не скрывает, что у него в молодости возникало желание уйти из спорта. «В юношах,

Жалею ли я, что не удалось стать олимпийским чемпионом? Был момент, когда надо было решить, какой дорогой пойти. Я стал абсолютным чемпионом мира, за что благодарен Богу, своим близким, тренерам.

ДМИТРИЙ БИВОЛ,
боксер-профессионал

юниорах все шло легко, а как перешел на взрослый уровень, то у мужиков удары жестче, терпеть они умеют лучше. Я проиграл один бой, второй и очень переживал. Но в этот момент отец поговорил со мной, убедил, что надо продолжать тренироваться. Объяснил, что уже столько сил и времени потрачено, что нельзя бросать, что победы придут», – рассказал он.

Отец чемпиона, Юрий Иванович Бивол, скромно стоявший недалеко от сцены, на которой выступал его сын, отвечая на вопрос корреспондента «Петербургского дневника», сказал, что гордится им: «Рад, что мы смогли прославить город, в который переехали почти 25 лет

назад. Я полюбил Ленинград, еще когда был студентом, и Петербург стал для нас родным».

БОЛЬШИЕ БОИ ВАЖНЕЕ ПЯСОВ

Выиграв все что можно в профессиональном боксе, Дмитрий Бивол не намерен завершать карьеру. На вопрос корреспондента «Петербургского дневника», в чем он будет находить мотивацию, чемпион ответил, что готов перейти в другую весовую категорию, чтобы получить новый вызов. Но в ближайшее время он будет готовиться к третьему поединку с Артуром Бетербиевым.

Этот бой вновь вызовет большой интерес у публики, но Бивол будет вынужден отказаться от обязательной защиты титула в бою с претендентом, которую предусматривает регламент боксерских организаций. Это грозит ему лишением одного-двух чемпионских поясов. Однако Дмитрий к этому готов. «Я мог бы еще долго выигрывать, сохранять титулы, и меня мало кто знал бы. Интересны большие бои, как с Бетербиевым, они важнее поясов. Их очень сложно организовать – разные промоутеры, организации и телекомпании. Хорошо, что все вопросы удалось решить, и мы снова встретимся с Артуром в Саудовской Аравии. В памяти остается тот, кто побеждает, и я хочу делать это как можно дольше», – заявил Дмитрий Бивол.



Юным боксерам Дмитрий Бивол посоветовал много работать на тренировках и развивать то, что у них получается лучше всего, но не забывать о защите. И добавил, что тогда победы обязательно придут.

www.proximed.ru **ПРОКСИМЕД** **15 лет**
 (V) **6-я линия В.О., д. 23**
 «Василеостровская», 150 метров от метро
 Запись по тел. горячей линии **716-46-77**
 с 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье
«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» АКЦИЯ до 30.03.2025

1. Ударно-волновая терапия (УВТ) – безоперационное лечение пяточной шпоры (устранение боли, воспаления, размягчение солевых отложений) Преимущества УВТ: • безопасность • снятие боли после первой процедуры • отказ от приема обезболивающих препаратов • Процедура УВТ (новое мощное оборудование) 4 300 руб. • Консультация врача (стаж более 20 лет) 1 850 руб.	6. Диагностика боли в суставах (плечевой, локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный) • УЗИ выбранного сустава 3 450 руб. • Консультация специалиста (стаж 23 года) 1 290 руб.
2. Диагностика сосудов шейного отдела позвоночника (при головных болях, головокружении, ухудшения слуха и зрения) • Дуплексное сканирование магистральных сосудов шейного отдела позвоночника 2 650 руб. • Консультация невролога (стаж более 20 лет) 1 490 руб.	7. Диагностика и лечение новообразований кожи 1) Консультация дерматолога-онколога (стаж 22 года) + дерматоскопия новообразований кожи (до 2 ед) 1 450 руб. 2) Лазерное удаление новообразований от 300 руб.
3. Диагностика сердца (выявление пороков, тромбов и других патологий) • УЗИ сердца (эхокардиография) 4 500 руб. • Консультация кардиолога 2 500 руб.	8. Диагностика причин головных болей неустойчивого давления, головокружения, профилактики нарушений мозгового кровообращения. • Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий шейного отдела позвоночника • Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий головы • Консультация невролога (стаж более 20 лет) 5 950 руб. 2 490 руб.
4. Диагностика кистей рук (боль, онемение, потеря чувствительности, деформация) • УЗИ кистей рук (обе кисти) 2 800 руб. • Консультация специалиста, назначение лечения 1 250 руб.	9. Комплексное обследование пищеварительной системы (боли, тошнота, тяжесть, проблемы со стулом и т. д.) • УЗИ органов брюшной полости: печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды • УЗИ 12-ти перстной кишки 4 690 руб. • УЗИ желудка • Консультация врача 2 390 руб.
5. Комплексная диагностика эндокринной системы (слабость, депрессия, выпадение волос, избыточный вес, нарушение сердечного ритма, бессонница) • УЗИ щитовидной железы • УЗИ паращитовидной железы • УЗИ поджелудочной железы • УЗИ надпочечников • Консультация эндокринолога (стаж более 20 лет) 4 590 руб. 1 890 руб.	10. Диагностика стопы (боль, онемение, отек, затрудненная ходьба) • УЗИ стопы (обе стопы) 3 140 руб. • Консультация специалиста (стаж 23 года), назначение лечения 1 290 руб.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА