

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📞 SPBDNEVNIK 📍 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК 📱 @DNEVSPB 16+

## «Дмитрий Донской» причалит к Котлину

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/

В КРОНШТАДТ на вечную стоянку планируют отправить самую большую атомную подлодку «Дмитрий Донской». Об этом стало известно накануне, когда в России отметили День моряка-подводника.

«Сегодня Петербург остается одним из главных центров военной мощи России. У нас работают ведущие

конструкторские бюро. На наших верфях строят самые современные субмарины. В военных вузах ведут подготовку офицерских кадров», – отметил губернатор Александр Беглов.

Память о подвигах подводников увековечена в мемориалах, им посвящены музеи. Главным экспонатом Музея военно-морской славы в Кронштадте не так давно стала первая отечественная атомная подводная лодка – «Ленинский комсомол».

Как сообщил председатель Комитета ветеранов подразделений особого риска РФ подводник Александр Евсеев, в Кронштадте может появиться еще один уникальный экспонат – субмарина «Дмитрий Донской» проекта 941 «Акула».

По словам Александра Евсеева, сейчас прорабатываются варианты ее доставки, размещения и создание необходимой инфраструктуры. Длина корабля составляет 172 метра, а ширина – более 23 метров.



© ПЕТР КОВАЛЕВ / ТАСС

ДМИТРИЙ ФУФЛАЕВ

**АННУ МИТЯНИНУ ПЕРЕИЗБРАЛИ НА ПОСТ УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. ДЕПУТАТЫ ГОРОДСКОГО ПАРЛАМЕНТА ВЫБРАЛИ ЕЕ БОЛЬШИНСТВОМ ГОЛОСОВ. → стр. 4**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –  
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ  
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

## Светлана Лаврецова

директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»

## Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»

## Андрей Афанасьев

генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»

## Александр Громов

председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

## Кирилл Дьяковский

генеральный директор  
АО «Третий парк»

## Юрий Журавлев

директор Ленинградского  
зоопарка

## Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского университета

## Инна Карпушина

заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации

## Павел Кейв

генеральный  
директор компании  
«Омоикири Рус»

## Елена Кириленко

общественный  
деятель

## Денис Минкин

директор  
Санкт-Петербургского  
ГУП «Горэлектротранс»

## Евгений Панкевич

председатель  
Комитета по развитию  
туризма Санкт-Петербурга

## Михаил Рахлин

президент  
Санкт-Петербургской  
РОО «Клуб Дзюдо  
Турбостроитель»

## Павел Ткаченко

исполнительный директор  
благотворительного фонда  
«Бумажная птица»

## Виталий Федоров

директор  
Книжной лавки  
писателей

## Андрей Хлутков

директор  
Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС

## Ольга Хомова

генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

## Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

## Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

## Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

## Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

## СМИ

- АО «Радио «Зенит»

## Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

## Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

## Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

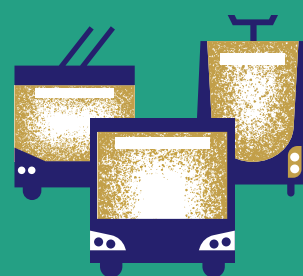
## Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

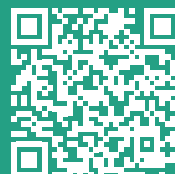
Обозначения в газете:

- АВТОР ТЕКСТА
- АВТОР ГРАФИКИ
- АВТОР ФОТО
- ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Голосование за номинантов премии «Город в лицах» от издания «Петербургский дневник» близится к завершению: сегодня – последний день. Успеете сделать свой выбор!

ЕВГЕНИЙ ЗОРИН,  
кондуктор  
троллейбусаЕКАТЕРИНА КИРСАНОВА,  
водитель автобусаЕЛЕНА КУЗНЕЦОВА,  
кондуктор автобусаСПЕЦИАЛИСТ  
В СФЕРЕ ГОРОДСКИХ  
ПАССАЖИРСКИХ  
ПЕРЕВОЗОК

ГОЛОСУЕМ ЗА ГОРОЖАН

СЕРГЕЙ СТАРЦЕВ,  
водитель трамваяАЛЕКСАНДР АНДРЕЕВ,  
исполняющий обязан-  
ности машиниста-  
инструктора электро-  
поезда метроПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ДНЕВНИКНАДЕЖДА ЦВЕТКОВА,  
водитель ГУП «Пассажиравтотранс»Теперь  
точно знаю,  
что сделала  
правильный  
выбор

Победа в конкурсе «Город в лицах» принесла мне много положительных эмоций! Этот конкурс лишний раз подтверждает, что мы занимаемся важным делом. Благодаря ему я осознала, насколько моя профессия значима для города и для людей. После победы в номинации «Луч-

ший водитель общественного транспорта» у меня появилось еще больше ответственности перед людьми, городом и моим любимым автобусным парком № 5.

И, конечно, это безумно приятно, когда твои фотографии висят по всему городу, когда эти плакаты видят друзья и присылают их тебе в сообщениях. Радостно замечать восхищение других людей и получать поздравления. Ведь многие из моих знакомых даже не знали о том, что я сменила профессию и стала водителем автобуса.

Сейчас я бы хотела пожелать всем лауреатам хорошего настроения и победы! Но главное, чтобы вы понимали: если вас выбрали – значит вы уже лучшие в своей профессии. Вы уже победители!

А еще победа в таком важном конкурсе придала мне уверенности в себе. Люди теперь узнают меня, благодарят. Теперь я точно знаю, что выбрала для себя правильную профессию. Спасибо всем, кто поверил в меня, проголосовал за меня. Вы сделали мою жизнь ярче.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

# Путепроводы строят в ускоренном темпе

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/295084/

**ЮЖНАЯ** широтная магистраль готова на 40 процентов, до конца 2025 года откроется временное движение по путепроводу в створе Петербургского шоссе. Об этом сообщил губернатор Александр Беглов.

Работы ведутся одновременно на нескольких участках с применением современных материалов и технологий. Сооружаются три развязки, которые войдут в состав новой магистрали. Путепровод в створе Петербургского шоссе уже готов на 60 процентов.

Как рассказали в Смольном, здесь заканчивают устройство фундаментов опор. В начале апреля специалисты приступят к монтажу полусотни 28-метровых балок. В планах – завершить монтаж пролетного строения в сентябре, уложить асфальт и открыть рабочее движение по путепроводу до конца текущего года.

В то же время завершают работы по усилению основания дорожного полотна рядом с путепроводом через железнодорожные пути Балтийского направления и Сарицкой улицей. Высокие темпы строительства стали



*«Южная широтная магистраль повысит транспортную доступность юга Петербурга. Важно сохранить высокие темпы строительства, чтобы построить магистраль до конца 2027 года».*

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

возможны благодаря особой технологии, которая позволяет монтировать в среднем 10 свай за день. Сам путепровод над путями Балтийского направления готов на 65 процентов. Третий путепровод – через желез-

нодорожные пути Витебского направления – готов на треть.

Отметим, что новая магистраль протяженностью 7 километров сможет дублировать южный участок кольцевой автодороги.

Эксперт – о возможном сотрудничестве между Россией и США после телефонного разговора президентов обеих стран.



АЛЕКСЕЙ БЕЛОВ,  
политолог

**«Украинский вопрос» может стать незначимым для США**

**Р**оссия и США достигли понимания взаимности своих интересов, того, что вместе мы можем торговать, реализовывать какие-то крупные проекты и получать обоюдную выгоду. В целом РФ ни в чем не уступила Америке, и тут надо поаплодировать нашим дипломатам. Они обошли расставленную Киевом и европейцами «ловушку» с объявлением перемирия на 30 дней, когда украинская армия отчаянно пытается хоть на что-то опереться и перестать отступать. Большинство пунктов договоренностей между Владимиром Путиным и Дональдом Трампом предполагают постепенное восстановление гуманитарных и экономических связей между странами.

На мой взгляд, этот процесс может идти вне зависимости от того, какими темпами будет продвигаться урегулирование конфликта. России удалось сыграть на болезненном стремлении Дональда Трампа к сделкам, на том, что он использует бизнес-подходы в дипломатии. В рамках этой стратегии команда Белого дома ищет наиболее очевидные выгоды для США, и Россия готова наглядно эти бонусы предъявить.

Для этого у нас есть специальный человек – глава Российского фонда прямых инвестиций Кирилл Дмитриев. Его задача – убедить американцев в том, что дружить с Россией намного выгоднее, чем враждовать. Для Трампа и Рубио, не обремененных идеологическими шаблонами про «Россию как вечного врага», это имеет первостепенную важность.

По сути, мы предложили Америке взаимодействовать в таком широком диапазоне, на фоне которого разрешение украинского конфликта становится вопросом мелким и малозначительным.

На фоне будущих огромных контрактов и бизнес-соглашений «украинский вопрос» может стать вообще малоинтересным для США. А значит, объем американских уступок России в перспективе может быть намного больше.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

## Чтобы дети читали

БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

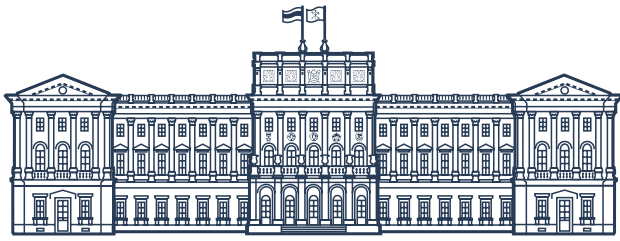


**С 20 ПО 30 МАРТА** в Петербурге проходит Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Традиционная акция, которую поддержал президент России, проводится ежегодно по всей стране в дни весенних школьных каникул. В ней участвуют библиотеки, школы, издательства, книжные магазины, театры, музеи, другие учреждения культуры и образования.

«Детская книга и совместное чтение объединяют семью. Они формируют у ребенка отношение к книге как к надежной опоре в жизни. Мы проводим Неделю детской и юношеской книги по новому нацпроекту «Семья», который инициировал Вла-

димир Путин. Продолжаем масштабную программу реконструкции библиотек. Они превращаются в современные культурные центры и коммуникационные площадки», – отметил губернатор Александр Беглов.

В 2025 году тема Недели детской и юношеской книги – «История с продолжением». Акция посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. Всего в Петербурге запланировано более 250 мероприятий на площадках городских библиотек. Десять дней там будут проходить интерактивные занятия, мастер-классы, читки, встречи с писателями.



На этой неделе депутаты Законодательного собрания переизбрали уполномоченного по правам ребенка и решили снизить стоимость аренды земли под строительство платных дорог.



**Петербург может принять матчи России и США**

**АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ,**  
председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга

**П**резидент России Владимир Путин предложил организовать хоккейные матчи в Соединенных Штатах и Российской Федерации между нашими и американскими игроками, выступающими в Национальной и Континентальной хоккейных лигах (НХЛ, КХЛ). Президент Америки Дональд Трамп поддержал эту идею.

Руководитель штаба сборных команд России и главный тренер СКА Роман Ротенберг, в свою очередь, предложил «СКА Арена» в качестве места для проведения одного из матчей. И его идея заслуживает поддержки.

«СКА Арена» – это сейчас один из лучших ледовых стадионов в мире, если не лучший. Поэтому, конечно, Петербург будет претендовать на матч игроков КХЛ и НХЛ.

В истории матчи между клубами России и США проводились даже в период холодной войны. И они помогли сблизить позиции стран. Видение обстановки в мире у нас может быть разное, но спорт всегда объединяет.

Тем более объединяет такой спорт, как хоккей, который является народным и в России, и в Америке. Да что там говорить – за игрой капитана «Вашингтон Кэпиталз» Александра Овечкина сейчас наблюдает весь мир.

Проведение хоккейных матчей между российскими и американскими игроками, выступающими в НХЛ и КХЛ, станет шагом вперед в сближении позиций наших стран.



Подписывайтесь на Telegram-канал Александра Бельского!  
[t.me/a\\_belsky](https://t.me/a_belsky)

## Омбудсмена переизбрали

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexy.mavliev@spbndevnik.ru/  
ПРЕСС-СЛУЖБА АННЫ МИТЯНИНОЙ

Анна Митянина продолжит защищать права ребенка в Санкт-Петербурге. Депутаты отметили: все вопросы, связанные с детством, и дальше будут решаться профессионально.

**ЗАЩИЩАТЬ** права и законные интересы детей, руководствуясь законами, справедливостью и голосом совести, с трибуны Мариинского дворца поклялась детский омбудсмен Анна Митянина.

На заседании депутаты переизбрали уполномоченного по правам ребенка в Петербурге 36 голосами. Кандидатуру соперника Анны Митяниной, начальника сектора правовой и психологической помощи детям аппарата уполномоченного Ярослава Белоусова, поддержали только пятеро народных избранников.

Среди тех, кто отдал свой голос за Митянину, депутат ЗакСа Павел Крупник. Выбор он сделал, исходя из опыта и результатов работы.

«Анна Митянина 35 лет находится на государствен-

ной службе. Она прошла все этапы работы и понимает все тонкости. Это юрист со стажем. Пять лет, которые она провела в должности детского омбудсмена, позволяют нам с уверенностью смотреть в будущее. Да и команда Анны Митяниной очень профессиональная. Уверен, что все вопросы, связанные с детством в Петербурге, будут и дальше профессионально решаться», – отметил Павел Крупник.

Депутат Марина Шишкина добавила: «У Митяниной не только огромный профессиональный опыт, но и большое доброе сердце. Все контакты с Анной Митяниной свидетельствуют о том, что для нее нет мелочей, она не оставляет нерешенными проблемы», – пояснила Марина Шишкина.



Анну Митянину впервые выбрали уполномоченным по правам ребенка в Санкт-Петербурге в феврале 2020 года.

## Дорогам снизили аренду

ДМИТРИЙ КОЛОМИЕЦ /info@spbndevnik.ru/

Арендная плата за землю для инвесторов, строящих платные дороги, снизится с полутора до одного процента кадастровой стоимости участка. Компании смогут сэкономить десятки миллионов рублей. При этом город не намерен совсем отменять арендную плату.

**ЗАТРАТЫ** на возведение платных дорог в Петербурге снизятся, и темпы строительства не пострадают. Депутаты ЗакСа поддержали предложение губернатора Петербурга Александра Беглова снизить стоимость аренды земли, которую сдают под строительство платных дорог.

«Арендные платежи за участки, предоставляемые под развитие транспортной инфраструктуры города, определяются не стремлением города заработать, а намерением создать у инвестора интерес как можно скорее завершить свой инвестиционный про-

ект. Это не инструмент, которым мы обеспечиваем ощутимые для бюджета доходы», – объяснил, почему платежи не отменяют вовсе, представитель губернатора в ЗакСе Константин Сухенко.

«Стоимость аренды участка для возведения развязки в Петербурге, – добавил

Константин Сухенко, – около 20 миллионов рублей в год». Снижение стоимости аренды, по оценке депутата Ирины Ивановой, может затронуть строительство широтной магистрали и будущей М7, которая по генплану свяжет северную часть Петербурга с центром города.

«ОБЪЕКТИВНО» С АЛЕКСАНДРОМ ГАЛЫПЕРИНЫМ



В объективе фотографа «Петербургского дневника» – то, что обычно происходит в кулуарах Мариинского дворца. Накануне почетным гостем в Большом зале стал теле- и радиоведущий Геннадий Орлов. Его наградили золотой медалью Законодательного собрания.



Депутат Константин Чебыкин



Депутаты Дмитрий Панов и Денис Четырбок



Депутат Анастасия Мельникова и уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге Анна Митянина



Теле- и радиоведущий Геннадий Орлов



Депутаты Максим Яковлев и Любовь Егорова



## «ДИНАМО»-МАШИНА

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
И ХОККЕЙНОГО КЛУБА «ДИНАМО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

# Новый поход за титулами

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА ХК «ДИНАМО СПб»

Команды ХК «Динамо Санкт-Петербург» вступают в решающую часть сезона. В ближайшие выходные стартует в плей-офф женская команда «Динамо-Нева», а мужской коллектив, выступающий во Всероссийской хоккейной лиге (ВХЛ), начнет борьбу за Кубок чемпиона России.

**ДИНАМОВСКИЕ** команды из Северной столицы финишировали в своих лигах по итогам регулярного чемпионата на вторых местах. Если для девушек, защищающих в этом сезоне чемпионский титул, это привычный результат, то хоккеисты после двух не очень удачных сезонов сделали шаг вперед.

## НЕ ВЫБИРАЛИ СОПЕРНИКА

Петербуржским динамовцам чуть-чуть не хватило, чтобы стать победителями регулярного первенства, что удалось им сделать в сезоне-2017/18. Невские хоккеисты потеряли шансы на первое место, уступив на своей площадке нефтекамскому «Торосу» (1:4) и безнадежно отстав от новокуз-

нецкого «Металлурга». После матча главный тренер Игорь Гришин сказал: «Конечная цель – это не регулярка, а Кубок чемпиона России. Да, занять первое место в чемпионате престижно, всем хотелось этого – ведь чем выше в таблице оказываешься, тем лучше. Но это не было самоцелью. Что ж, не получилось, будем стараться проявить себя в плей-офф».

Нападающий Вячеслав Шевченко рассказал, что команде все равно, с кем встречаться в первом раунде плей-офф. «ВХЛ – это не Континентальная хоккейная лига, где есть лидеры и явные аутсайдеры, тут все выходят как на последний матч в жизни. В нашей лиге может случиться все что угодно, никаких предска-

заний и гаданий по поводу соперника быть не может», – полагает форвард.

В заключительном домашнем матче «Динамо СПб» гарантировало себе вторую позицию, одержав в серии буллитов победу над пермским «Молотом» – 3:2. Соперником в матчах на выбывание стал воронежский «Буран», который по дополнительным показателям занял 15-е место, пропустив вперед «СКА-Неву». Дерби Северной столицы в плей-офф откладывается.

Клуб из столицы Черноземья ведет историю с 1977 года, во времена советского хоккея выступал в низших дивизионах. В россий-

Трофей, который разыгрывают команды ВХЛ, с этого сезона называется Кубок чемпиона России. Ранее это был Кубок Петрова. Его обладателем в 2018 году стало «Динамо СПб».

ских соревнованиях несколько лет играл под флагом ХК «Воронеж», но в 2006-м вернул историческое название. Высшее достижение за время участия в чемпионате ВХЛ – серебряные медали в сезоне-2012/13.

Динамо-невы в чемпионате дважды выиграли у «Бурана» – в Воронеже 2:1 в серии буллитов и 8:2 на своей площадке. Серия до четырех побед начнется в Петербурге, два первых матча пройдут на Малой арене «Юбилейного»: 23 марта (начало в 13:00) и 25 марта (в 19:00). Дворец спорта, в котором «Буран» будет принимать динамовцев, тоже называется «Юбилейный».

## ВАЖНА СВОЯ ИГРА

Чемпионат России среди женских команд в этом сезоне проходит по новой формуле. Две лучшие команды, а ими стали уфимская «Агидель» и «Динамо-Нева», сразу вышли в полуфинал. Форвард петербургской команды и сборной России Фануза Кадирова, подводя итоги регулярного первенства, заявила: «Важна в первую очередь наша игра, нужно отталкиваться от нее, а не от соперника. Побеждать, чтобы прийти к нашей цели, все равно придется всем!»

Спортсменки «Динамо-Невы», чемпионки прошлого сезона, которых возглавляет Александр Зыбин, поспорят в серии до четырех побед за выход в финал с нижегородским «Торпедо». У него хоккеистки выиграли пять матчей из шести в чемпионате, в том числе решающий в споре за второе место в гостях (5:3). Соперницы сыграют 22 марта в 13:00 и 23 марта в 17:00 на Малой арене «Юбилейного», 26 и 27 марта встречи пройдут в волжском городе.

# 73 очка

набрала лучший бомбардир женского чемпионата России форвард «Динамо-Невы» Анна Шохина, на ее счету 30 шайб и 43 голевые передачи в 42 матчах.

# «Бог подсыпет удачи, если увидит, что ты много работаешь»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdtnevnik.ru / Личный архив Натальи Индейкиной, baltic-house.ru

В театре-фестивале «Балтийский дом» показали премьеру спектакля «Пигмалион» (16+), который поставила Наталья Индейкина. Режиссер рассказала, почему сегодня пьеса Бернарда Шоу воспринимается особенно актуально.

**Наталья, один из главных героев пьесы профессор Генри Хиггинс говорит: «Сегодня – век выскочек». Не это ли определяющая тема спектакля?**

► Тут дело даже не в выскочках. А в том, что такие люди, как Хиггинс, несмотря на свое умение красиво носить пиджаки и грамотно говорить, на самом деле – очень закостеневший образец мертвого материала.

Элиза в своей жизненной силе бесконечно лучше, чище, сердечнее, если хотите, духовнее, чем то общество, в которое ее привел Хиггинс. Поэтому все постоянно звучащие там фразы типа «как вы себя чувствуете» не имеют к общению никакого отношения.

Да, люди, обладающие властью и деньгами, держатся за то, что они считают своей силой. Но есть другая сила – это жизнь, которая, как Ниагарский водопад, все сметет.

Может, кому-то покажется, что мои слова звучат несколько революционно, но я думаю, что они эволюционны.

**И все-таки конец спектакля навеивает грусть. И опровергает сравнение главной героини с Золушкой. Не было ли у вас желания подсластить пиллюлю?**

► Каждый получил свое и пошел своей дорогой. Для Элизы стать частью того общества, к которому принадлежит Хиггинс, невозможно. Ну научил он ее носить платья, более-менее грамотно производить «хау ду ю ду» – и что?

Элиза – это не грациозная Одри Хепберн, которая едва ли имеет отношение к лондонской трущобе. Там все-таки Голливуд. Бернард Шоу гораздо глубже, чем этот мюзикл.

**Еще одна крылатая фраза, принадлежащая Хиггинсу, звучит так: «Никогда не упускай случая – он представляется не каждый день». Что для вас значит случай?**



«Пигмалион» – одна из самых известных пьес Бернарда Шоу. Он написал ее в 1912 году.

шие профессионалы. Бог его знает, какими качествами это определяется. Прежде всего, наверное, личностными – желанием и упертостью.

Я по первому образованию дирижер-хоровик, училась в музыкальном училище. И знаю, что если сидеть за роялем по шесть часов, то ты в конце концов будешь играть Рахманинова. А если восемь – то будешь играть еще лучше. Чем ты будешь сильнее и дольше долбить киркой камень, тем эффективнее будет результат.

**В числе ваших постановок есть мюзиклы и музыкальные спектакли. Значит, музыка для вас играет важную роль?**

► Я бы сказала, одну из ключевых. Это действующее лицо. Я очень много сотрудничаю с российскими музыкальными театрами – Хабаровским, Барнаульским, Новосибирским и, конечно, с петербургскими. Это всегда работа с композитором. И слава богу, у меня есть соавтор, это один из ведущих современных композиторов – Владимир Баскин. С ним мы создали немало произведений. Например, спектакль-мюзикл «Портрет Дориана Грея» (18+), который недавно прошел уже в сотый раз в Музыкальном театре имени Федора Шаляпина. Это для мюзикла очень много, особенно если учесть, что он был поставлен в 2017 году.

**Сегодня много спорят о том, что такое театр – дом или, как считал Гоголь, кафедра. Какое понятие вам ближе?**

► Вы знаете, концепция «театр-дом» мне совершенно не близка. Это приземляет, снимает какой-то волшебный флер. А вот театр-храм мне очень близок. К храму невозможно подойти с бытовым ощущением жизни. Он обязывает прежде всего помнить о своей духовной составляющей.



**«Я поставила мюзикл «Анна Каренина» (12+) в Хабаровске. Это было моей давней мечтой. И того, что художественный руководитель Хабаровского музыкального театра Никита Туранов позволил ее осуществить, мне достаточно».**

Нужно постоянно находиться в тренинге, потому что все есть движение, опыт, путь.

**А вы свою дорогу сразу нашли?**

► Я окончила Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства, сейчас – Российский государственный институт сценических искусств, где училась на курсе народного артиста РФ Семена Яковлевича Спивака. Потом был Театральный институт имени Бориса Щукина, который я окончила как режиссер.

Моими мастерами были заслуженный деятель искусств РСФСР Александр Михайлович Поламишев, автор учебников по режиссуре,

и народный артист СССР Сергей Иванович Яшин, бывший главный режиссер Театра имени Гоголя.

**На своей страничке во «ВКонтакте» на первое место вы ставите профессию режиссера и только на второе – актрисы. Это для вас так важно? И должна ли женщина-режиссер обладать особыми качествами?**

► Да, это принципиально. Сегодня среди учителей и врачей – представители обоих полов. А по-настоящему хороших специалистов среди них не так много. Мне кажется, что нельзя рассматривать профессию режиссера, как и любую другую, по половому признаку. Есть профессионалы и есть не очень хоро-

# Парад, концерты, выставки и спектакли – ко Дню Победы



ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdtnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ЛЕНИНГРАДСКИЙ ЗООПАРК

Выставка, которая открывается завтра в «Манеже», расскажет о вкладе науки, культуры и промышленности в Победу. Она откроет череду событий, среди которых парад Победы, шествие «Бессмертного полка», концерты и спектакли.

**ПЕТЕРБУРГ** готовится к празднованию 80-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне. В честь праздничной даты в городе пройдет более 80 крупных мероприятий.

## С ОСОБЫМ ОТНОШЕНИЕМ

По словам губернатора Александра Беглова, одним из самых крупных событий станет большая экспозиция «Великая страна – великая Победа. 1941-1945» (12+) в центральном выставочном зале «Манеж».

Она откроется завтра и расскажет о подвиге людей в тылу в годы Великой Отечественной войны, о вкладе в Победу промышленности, науки и культуры.

Экспозиция представит более тысячи предметов, артефактов, документов, фотографий и аудиозаписей. Семь разделов выставки и мультимедиаинфографика расскажут посетителям о глобальной трансформации и переходе на военные рельсы транспортной системы, промышленности, экономики, науки, медицины, сельского хозяйства и культуры.

«У нашего города особое отношение к памятным военным датам. В январе 2024 года мы вместе со всей

страной на высоком уровне отметили 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Сейчас активно готовимся к юбилею Великой Победы с учетом федерального и городского планов», – ранее подчеркнул Александр Беглов.

## ПОСЛЕ ВОЙНЫ

Основные события в Петербурге, разумеется, намечены на май 2025 года. По словам заместителя председателя городского Комитета по культуре Антона Александрова, 8 мая в ВКЗ «Октябрьский» состоится традиционный концерт, посвященный Дню Победы. Среди артистов – Светлана Крючкова, Дмитрий Певцов и Василий Герелло.

А 9 Мая, после окончания парада Победы на Дворцовой площади, совместно с патриотическим объединением «Ленрезерв» запланирован проезд колонны ретротехники. В нем примут участие ветераны Великой Отечественной. Колонна проедет по Невскому проспекту от Дворцовой площади до площади Восстания и в обратную сторону.

Кульминацией празднования 80-летия Великой Победы в Петербурге должно стать запланированное на 15:00 9 Мая прохождение

«Бессмертного полка». «Мы получаем большое количество предложений от общественных и некоммерческих организаций. Так, например, с 8 по 10 мая в 18:00 на Манежной площади пройдет интерактивный проект «После войны», который воссоздаст атмосферу празднования Победы в мае 1945 года. Жители и гости города смогут принять участие в мастер-классах, в том числе танцевальных, послушать песни, посвященные этому важному дню», – рассказал Антон Александров.

## О СУДЬБЕ КРАСАВИЦЫ

Свою программу предложили и петербургские театры.

«Напомню, Ленинградский государственный театр музыкальной комедии (сегодня – Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии. – Ред.) за время блокады принял более 1 миллиона 200 тысяч посетителей и представил 16 новых постановок. Впервые Александринский театр и Театр музыкальной комедии готовят совместную программу «Дорога жизни» с участием ведущих артистов. Премьера запланирована на 9 Мая», – добавил Антон Александров.

В Театре юных зрителей (ТЮЗ) имени А. А. Брянцева покажут спектакль «Красавица». Он посвящен Ленинградскому зоопарку в годы Великой Отечественной, в том числе судьбе ставшей уже легендарной бегемотихи Красавицы, которая пережила осаду города.

Бегемотиха Красавица, ставшая героиней постановки ТЮЗа, пережила и прорыв, и полное освобождение Ленинграда от блокады. Она умерла в 1951-м, тогда ей было уже 44 года.

Газета выходит с 2003 года.

## Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга» «Петроцентр»

## Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbdtnevnik.ru

Главный редактор  
СМИРНОВ К. И.

## Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

## Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга» «Петроцентр»

Генеральный директор  
СМИРНОВ К. И.

## Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

## Рекламная служба:

670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

## Служба распространения:

670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

## Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

## «Петербургский дневник»

№49 (3476)  
Дата выхода в свет – 20.03.2025  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 19.03.2025  
фактически – 21:00 19.03.2025  
Заказ № ДБ-128/49

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте [www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ  
В ПЯТНИЦУ:  
КАК УЧАТ  
ДЕВУШЕК –  
БУДУЩИХ  
ОФИЦЕРОВ  
ФЛОТА