



ПЕТЕРБУРГСКИЙ

# ДНЕВНИК

№ 50 (3477)  
• 21 МАРТА 2025  
ПЯТНИЦА

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK

DNEVNIKSPB

@SPB.DNEVNIK

ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК

@DNEVSPB

16+

## ЭЛЕКТРОБУС ВЫЙДЕТ В РЕЙС

→ стр. 2

«Мы работаем над тем, чтобы уже в этом году перейти на постоянное обслуживание жителей нашего города автобусами на электрической тяге – экологичными и бесшумными. В этом году завершим строительство первой очереди парка для нового вида транспорта и выведем на линии сотню машин».

**АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ**, губернатор Санкт-Петербурга

## ШКОЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ – С ИНТЕРЕСОМ И ПОЛЬЗОЙ

Весенний фестиваль **«ДЕТСКИЕ ДНИ»** стартует уже завтра и продлится до 30 марта. Для детей и их родителей подготовлены 54 программы, среди них музейные маршруты, мастер-классы и лаборатории. События развернутся на 44 культурных площадках.

→ стр. 6-7



MID.RU/RU/PRESS\_SERVICE/PHOTO/  
FOTOGALEREYA\_S\_V\_LAVROVA/

## ВЫДАЮЩИЙСЯ ДИПЛОМАТ

Сегодня отмечает 75-й день рождения министр иностранных дел Российской Федерации **СЕРГЕЙ ЛАВРОВ**. В Смольном подчеркивают, что Петербург всегда работает в русле международных отношений, тон которым задает глава внешнеполитического ведомства.

→ стр. 4

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –  
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ  
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

## Светлана Лаврецова

директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»

## Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»

## Андрей Афанасьев

генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»

## Александр Громов

председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

## Кирилл Дьяковский

генеральный директор  
АО «Третий парк»

## Юрий Журавлев

директор Ленинградского  
зоопарка

## Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского университета

## Инна Карпушина

заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации

## Павел Кейв

генеральный  
директор компании  
«Омоикири Рус»

## Елена Кириленко

общественный  
деятель

## Денис Минкин

директор  
Санкт-Петербургского  
ГУП «Горэлектротранс»

## Евгений Панкевич

председатель  
Комитета по развитию  
туризма Санкт-Петербурга

## Михаил Рахлин

президент  
Санкт-Петербургской  
РОО «Клуб Дзюдо  
Турбостроитель»

## Павел Ткаченко

исполнительный директор  
благотворительного фонда  
«Бумажная птица»

## Виталий Федоров

директор  
Книжной лавки  
писателей

## Андрей Хлутков

директор  
Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС

## Ольга Хомова

генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

## Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

## Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

## Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

## Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

## СМИ

- АО «Радио «Зенит»

## Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

## Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святого Луки»

## Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

## Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

- АВТОР ТЕКСТА
- АВТОР ГРАФИКИ
- АВТОР ФОТО
- ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

## «Мы внедряем новый вид транспорта»

/ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndnevnik.ru/ GOV.SP.BU

Петербург переходит на экологичный и бесшумный транспорт – электробусы. В перспективе они станут основой городского автопарка. Новую модель уже готовят для тестирования на маршрутах.



**В ПЕТЕРБУРГ** прибыл новый электробус ЛиАЗ-6274, который в течение полугода пройдет испытания на одном из городских маршрутов.

Машина создана специально для Петербурга, а треть ее комплектующих произведена в городе. Она может работать без подзарядки весь день, а комфортный салон понравится пассажирам. Накануне автобус осмотрел губернатор Александр Беглов.

Он подчеркнул, что одно из главных направлений в улучшении экологии мегаполиса – общественный транспорт на газомоторном топливе и электрической тяге.

«Мы работаем над тем, чтобы уже в этом году перейти на постоянное обслуживание жителей нашего города электробусами – экологичным и бесшумным транспортом».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

«Мы не просто обновляем парк трамваев и троллейбусов, а внедряем новый для Петербурга вид транспорта, электробусы», – сказал Александр Беглов.

К концу года город завершит строительство первой очереди автопарка на Ржевке и выведет на линию сотни электробусов.

## ФОТО ДНЯ / ВЫСТАВКА ПОКАЗАЛА ПОДВИГ ТЫЛА



ОЛЕГ ЗОЛОТО

В Центральном выставочном зале «Манеж» открылась масштабная выставка «Великая страна – Великая Победа. 1941-1945» (12+). В экспозиции представлено более 1000 подлинных предметов, рассказывающих о вкладе науки, культуры и промышленности в разгром нацистов. По словам губернатора Александра Беглова, выставка очень важна, потому что без тыла нет Победы. Он отметил, что большой вклад в общее для всей страны дело внес Ленинград.

# Выйдут на парад 9 Мая

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/  
ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА

**140 КАДЕТ** Кронштадтского морского кадетского военного корпуса примут участие в параде Победы на Красной площади. Накануне состоялась торжественная церемония, после которой ребята отправятся в Москву для участия в подготовке к главному событию 9 Мая.

«Вы показали отличные достижения в учебе, военно-морской практике. Это историческое событие для каждого из вас! И это особенно важно сейчас, когда еще живы те, кто может увидеть своих наследников, шагающих по Красной площади. Будьте достойны памяти тех, кто освободил нашу страну от немецко-фашистских захватчиков. Гордо несите знамя Победы», – обратился к кадетам глава администрации Кронштадтского района Андрей Кононов.

Выпускник Кронштадтского морского кадетского военного корпуса, капитан 1-го ранга Михаил Жежелев отметил, что каждый кадет всю жизнь будет помнить торжественный момент, как шел по Красной площади в парадном строю.

«Каждый выпускник корпуса с нетерпением ждет, когда в эфире произнесут: «А сейчас по брусчатке Красной площади идут кадеты Кронштадтского корпуса», – подчеркнул Михаил Жежелев.

Напомним, 2025-й объявлен президентом России Годом защитника Отечества.



## В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Горожане рассказали, какими оздоровительными услугами дополнить карту для людей в возрасте.

### АКЦИИ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Какими акциями спортивно-оздоровительного характера, на ваш взгляд, следует дополнить карту «Серебряный возраст»?



**«МАГАЗИН ПОощРЕНИЙ».** Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» накопленные баллы можно обменять на билет в Музей истории Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость). По билету можно посетить Петропавловский собор, тюрьму Трубецкого бастиона, экспозицию «История Петербурга – Петрограда 1703-1918 гг.» в Комендантском доме, экспозицию «История Петропавловской крепости» в Невской куртине, Музей космонавтики и ракетной техники им. Глушко в Иоанновском рavelине, экспозицию «Наука и техника» в залах Нарышкина бастиона, экспозицию Музея архитектурной художественной керамики в Государевом бастионе.

Также в «Магазине поощрений» накопленные баллы можно обменять на билет на концерт «Ленинградский диалог академической музыки Владимира Преснякова (старшего) и поэзии Ирины Кузнецовой (Паркер)» (6+). Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца».

Вместе сделаем наш город лучше!



ekp.spb.ru



GooglePlay



App Store

## ...ГОРОД НАЧАЛ ПОДГОТОВКУ К «АЛЫМ ПАРУСАМ»...

Любимый петербуржцами праздник выпускников «Алые паруса» пройдет в этом году 28 июня. Об этом сообщил в своем Telegram-канале губернатор Александр Беглов. «Начинаем подготовку к одному из самых зрелищных мероприятий в Петербурге», – подчеркнул глава города.

## ...ОСТАНОВКИ ОЧИЩАЮТ ПОСЛЕ ДОЛГОЙ ЗИМЫ...

За неделю в Петербурге промывают с шампунем около 700 остановок общественного транспорта. Об этом в своем Telegram-канале сообщил вице-губернатор Евгений Разумишкин. По его словам, в дневные часы, когда воздух прогревается до положительных температур, дорожники моют и улицы города.



ЕВГЕНИЯ ХОРОШИЛОВА,  
волонтер специальной военной операции

**Зрителей ждет теплая и душевная атмосфера**

29 марта в доме молодежи «Царско-сельский» состоится общедоступный концерт в поддержку участников спецоперации и их семей.

Многие знают меня как «Маму бойца» – так называется мой Telegram-канал. Его я создала, когда узнала, что мой сын, выпускник Михайловской артиллерийской академии, отправился в зону спецоперации. Сначала я поддерживала его через других волонтеров, передавая гуманитарную помощь. Но вскоре поняла, что хочу участвовать в этом процессе лично, начала искать возможности для поездок и присоединилась к волонтерским командам, которые доставляли помощь прямо к местам службы солдат.

Теперь я волонтер. Встреча с разными людьми помогла мне лучше понять, в чем конкретно нуждаются наши ребята. Мы старались собрать все необходимое: от одежды и лекарств до техники. Недавно я решила организовать концерт под названием «Мама бойца за своих». Мы пригласили исполнителей военно-патриотических песен, чтобы создать теплую и душевную атмосферу и выразить благодарность всем, кто нас поддерживает. Также покажем видеоролики о моей работе и поездках. Надеюсь, что этот вечер подарит мамам улыбки и вдохновение. Ждем всех желающих.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

### ИЗВЕЩЕНИЕ

**Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга уведомляет:** На основании приказа Комитета от 17.03.2025 № 36-п на территории Санкт-Петербурга в 2026 году будет проведена государственная кадастровая оценка земельных участков, расположенных на территории Санкт-Петербурга.

В целях сбора и обработки информации, необходимой для определения кадастровой стоимости, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Городское управление кадастровой оценки» начинает прием деклараций о характеристиках объектов недвижимости от правообладателей соответствующих объектов недвижимости.

Форма декларации о характеристиках объектов недвижимости и порядок ее рассмотрения утверждены приказом Росреестра от 24.05.2021 № П/0216 «Об утверждении Порядка рассмотрения декларации о характеристиках объекта недвижимости, в том числе ее формы».

ПОДАЧА ДЕКЛАРАЦИЙ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ СЛЕДУЮЩИМИ СПОСОБАМИ:

- в форме электронного документа, заверенного квалифицированной электронной подписью, на электронный адрес: info@ko.spb.ru;
- почтовым отправлением в адрес Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Городское управление кадастровой оценки»: 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, дом 1-3, 6-й подъезд;
- при личном обращении в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Городское управление кадастровой оценки» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, дом 1-3, 6-й подъезд, 3-й этаж.

# Интересы России – во главе угла

ИВАН СВИРИДЕНКО, МАКСИМ СЮ [jinfo@spbndevnik.ru](mailto:jinfo@spbndevnik.ru) | АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО ВНЕШНИМ СВЯЗЯМ СПБ, NEWS.ITMO.RU, АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК / ТАСС

Сегодня отмечает 75-летие министр иностранных дел Российской Федерации Сергей Лавров. Эксперты объяснили, почему его можно считать одним из самых выдающихся дипломатов современности.



**ЕВГЕНИЙ ГРИГОРЬЕВ,**  
член правительства Санкт-Петербурга –  
председатель Комитета по внешним связям  
Санкт-Петербурга



**МАКСИМ ПОЛЕТАЕВ,**  
исполняющий обязанности руководителя  
территориального органа – представителя  
МИД России в Санкт-Петербурге



**НИКИТА ЛОМАГИН,**  
историк, специалист в области  
международных отношений



**ДМИТРИЙ СОЛОННИКОВ,**  
политолог, член Общественной палаты  
Санкт-Петербурга

**У**же 21 год вся страна и весь мир с уважением и восхищением наблюдают за тем, как Сергей Викторович на посту главы Министерства иностранных дел отстаивает интересы России в глобальном мире, творит историю у нас на глазах. Его выдающийся талант и неустанная совместная работа с Владимиром Владимировичем Путиным по укреплению позиций нашей страны на мировой арене помогают уверенно строить многополярный мир.

Петербург всегда работает в русле международной политики, тон которой задает Сергей Лавров. Многие годы мы на своем, региональном уровне усиливаем те направления, которые обозначены федеральной повесткой.

Мир динамичен – мы подстраиваемся. За последнее время окрепла связь с партнерами из Латинской Америки, Африки, Юго-Восточной Азии.

В настоящее время 83 зарубежных города и 29 регионов имеют двусторонние документы о сотрудничестве с Санкт-Петербургом.

**В** нашей стране должность министра иностранных дел – результат долгой и кропотливой работы, в отличие, к примеру, от США, где главой внешнеполитического ведомства обычно становится человек, обязанный назначением политической конъюнктуре.

Сергей Викторович – самый выдающийся дипломат современности, причем не только у нас в стране, но и в мире.

*При этом бремя ответственности не мешает ему находить отдушину в своих хобби: футболе, гребном слаломе и стихосложении.*

Свидетельством международного признания поэтического дара нашего министра служат публикации и перевод его стихов за рубежом. Его же перу принадлежит и гимн МГИМО.

Хотел бы пожелать Сергею Викторовичу дальнейших успехов в отстаивании интересов Отечества и крепкого здоровья.

**С**ергей Викторович находится в должности министра иностранных дел РФ уже более 20 лет. Фактически он – единственный несменяемый министр во всем российском правительстве. Это говорит как о его личной эффективности, так и о высоком уровне работы его ведомства в целом. А также о способности решать самые разные дипломатические задачи, которые возникают перед Россией в те или иные исторические моменты.

Лавров – наверное, один из самых эффективных и популярных российских политиков, которые определяют и стабильность нашего государства, и веру в то, что России удастся преодолеть нынешний трудный исторический этап и выйти из него победителем. Также глава МИД России – очень одаренный переговорщик, который, имея на руках не самые хорошие геополитические карты, умеет их разыгрывать самым оптимальным образом.

Но самое важное – то, что при нынешнем министре иностранных дел очень четко отстаиваются национальные интересы России.

**К**онечно, Сергей Викторович Лавров – величайший дипломат, и недаром многие сравнивают его с Андреем Громыко, «глыбой» советской дипломатии, который находился в руководстве МИДа со времен Сталина до правления Горбачева.

*Дипломатически и политически Россия сегодня присутствует во многих регионах мира, и от нее очень многое зависит.*

На данный момент наша страна вернулась к тому состоянию, когда ее геополитические интересы простираются практически на весь мир. Даже в той же самой Европе, где сегодня правят бал откровенные русофобы, многие решения все равно принимаются с оглядкой на Россию, как на крупнейшего геополитического игрока.

И с точки зрения дипломатии весь этот геополитический контур выстроен по лекалам Сергея Лаврова.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



**ФЕДОР БОЛТИН,**  
председатель Комитета по культуре  
Санкт-Петербурга

## Сделаем каникулы интереснее

**В**переди – весенние школьные каникулы. По традиции учреждения культуры запланировали театральные премьеры, музыкальные программы, специальные проекты и выставки для детей и родителей. Это отличное время, чтобы воспользоваться предложениями по «Пушкинской карте». А особенно интересными и полезными для всей семьи эти каникулы помогут сделать два больших фестиваля – «Детские дни» и Всероссийская неделя детской и юношеской книги.

Весенние «Детские дни» – это игра-путешествие по 44 музеям, библиотекам и культурным центрам, а также параллельная программа с лабораториями, экскурсиями и мастер-классами. Тема петербургской Недели детской книги в 2025 году – «Читает семья – читает страна. История с продолжением» – посвящена 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества. Основной площадкой проекта станет Главный штаб Эрмитажа, а тематические события пройдут в разных библиотеках города.



# ДЕТСКИЕ ДНИ

✍ ДАНИИЛ ФИЛАТОВ /info@spbndevnik.ru/

Весенний фестиваль «Детские дни» (0+) стартует уже завтра и продлится все школьные каникулы, до 30 марта. Для детей и взрослых подготовлены 54 программы: музейные маршруты, игровые экскурсии, мастер-классы, лаборатории. События развернутся на 44 культурных площадках по всему городу. Фестиваль логически разделен на две части: игру-путешествие и параллельную программу.

Ежегодный фестиваль «Детские дни» был придуман в 2005 году, чтобы вдохновлять родителей на творческое общение с детьми в музеях, а сами музеи – на новые яркие формы общения с посетителями. Идея петербургского фестиваля была удачно адаптирована в Перми, Екатеринбурге, Калининграде, Владивостоке. Сейчас организаторы фестивалей из разных городов дружат и обмениваются опытом.

Подробная информация о событиях весенней программы «Детских дней» опубликована на сайте [museum12345.ru](http://museum12345.ru). Там можно найти анонсы программ, информацию о доступности событий для детей с особыми возможностями здоровья (например, для слабослышащих и участников на инвалидных колясках).

## ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «БОЛЬШОЕ И МАЛОЕ» Маршруты в музеях для детей

### 5-8 лет

- Зоологический музей\*
- Краеведческий музей города Ломоносова
- Музей почвоведения имени В. В. Докучаева
- Музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова
- Музей-квартира семьи актеров Самойловых

### 7-10 лет

- Историко-литературный музей города Пушкина
- Музей «Невская застава»
- Музей Академии художеств\*
- Музей истории Обуховского завода
- Музей С. М. Кирова
- Центральный музей связи имени А. С. Попова
- Музей-квартира А. А. Блока
- Музей-квартира М. М. Зощенко
- Российский этнографический музей\*
- Шереметевский дворец – Музей музыки\*

### 9-12 лет

- Военно-морской музей
- Музей «Государева Ратная палата»
- Музей истории религии\*
- Музей Фаберже
- Особняк Румянцева

## ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ИЗ ЧЕГО ЖЕ?»

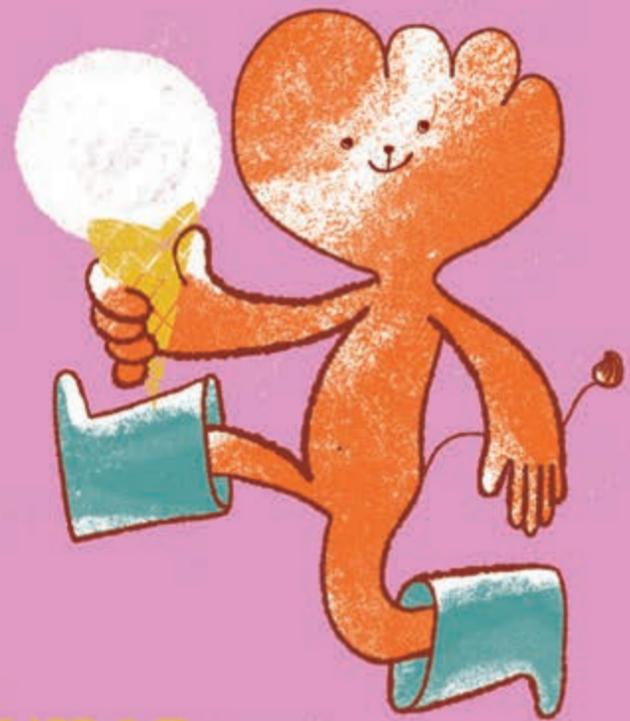
- Библиотека «Екатерингофская» (Адмиралтейский район)
- Библиотечный центр общения «Современник» (Красногвардейский район)
- Военно-медицинский музей
- Восточный и Западный павильоны Михайловского замка (Русский музей)
- Выставочный зал «Арт-Курорт» (г. Сестрорецк)
- Детская библиотека истории и культуры Петербурга
- Детская библиотека «Муравей» (Курортный район)
- Зоологический музей\*
- Мастерская Аникушина

## КУДА ПОЙТИ НА С

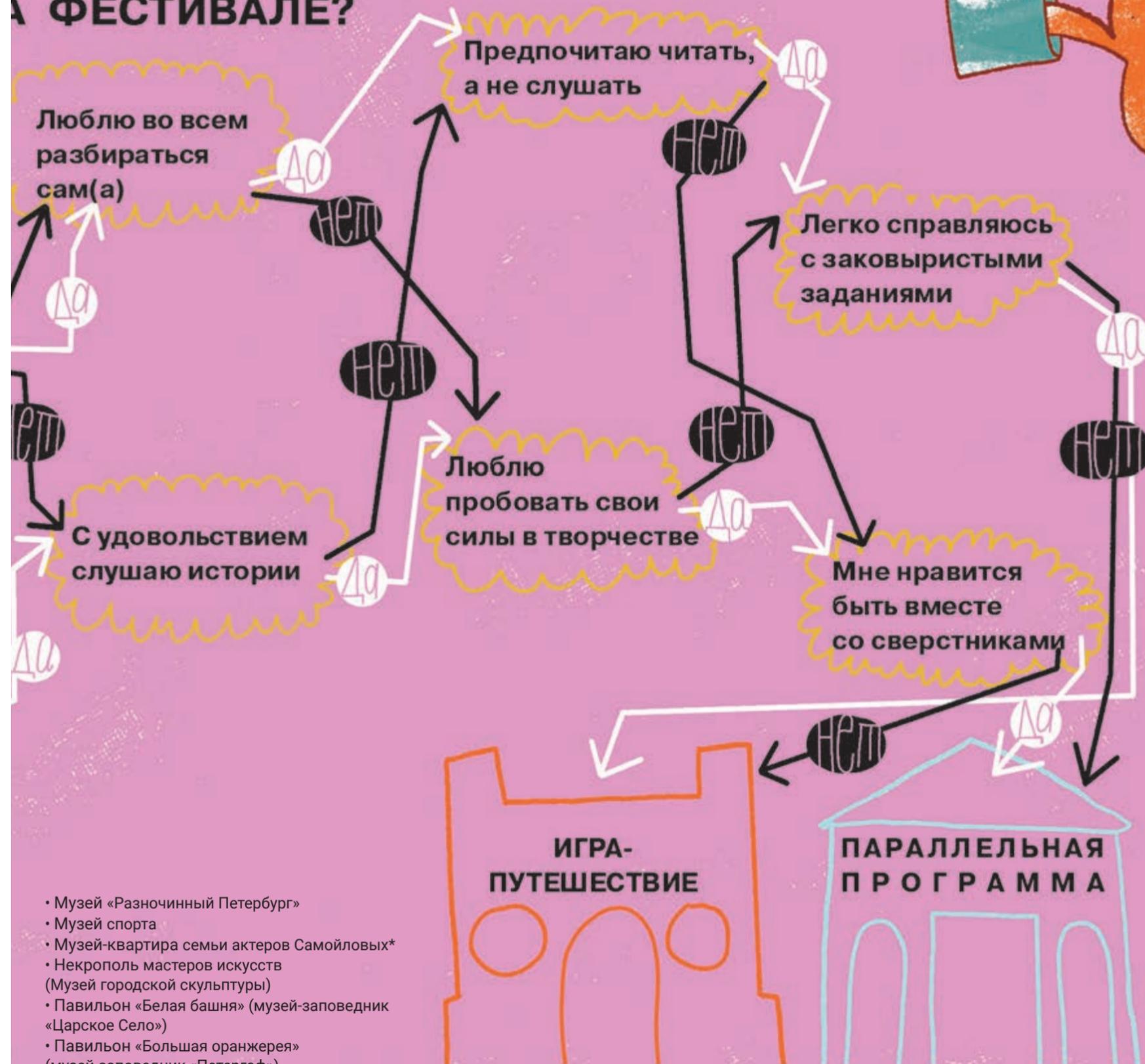
Люблю бродить по музейным залам

Умею ориентироваться на маршруте

Мне по душе новые знакомства и общение



## А ФЕСТИВАЛЕ?



- Музей «Разночинный Петербург»
- Музей спорта
- Музей-квартира семьи актеров Самойловых\*
- Некрополь мастеров искусств (Музей городской скульптуры)
- Павильон «Белая башня» (музей-заповедник «Царское Село»)
- Павильон «Большая оранжерея» (музей-заповедник «Петергоф»)
- Петропавловская крепость (Музей истории Санкт-Петербурга)
- Российский этнографический музей\*
- Центр естественных наук «Эмпирика»
- Шереметевский дворец – Музей музыки\*

\* Музей – участник игры-путешествия и параллельной программы



**Главные события на предстоящую неделю, по версии портала «Культура Петербурга»**

## Неделя детской и юношеской книги



**детям**

Акция посвящена детской литературе и приурочена к Году защитника Отечества. В библиотеках пройдут встречи с писателями, лекции, выставки, мастер-классы. Одним из центральных событий станет интерактивная игра-путешествие «До Луны и обратно» (6+) в Эрмитаже.

**Время:** 20-30 марта.  
**Место:** библиотеки города.

## Мюзикл «Хозяйка Медной горы»

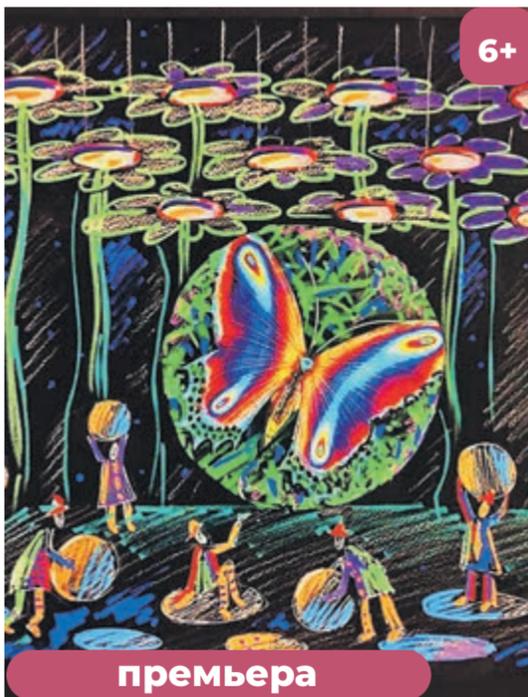


**премьера**

Спектакль для семейного просмотра, поставленный по мотивам сказов Павла Бажова. Зрителей ждут яркие характеры, острые сюжетные повороты, эффектные танцы и музыка Глеба Матвейчука.

**Время:** 21, 22 и 23 марта.  
**Место:** Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии (Итальянская ул., д. 13).

## Спектакль «Незнайка и его друзья»



**премьера**

Сказочная история рассказывает про маленьких человечков – коротышек, жизнь которых полна приключений. Главный герой Незнайка и его друзья отправляются в путешествие на воздушном шаре и попадают в Зеленый город, где нельзя шуметь, бегать и прыгать.

**Время:** 22-30 марта.  
**Место:** Театр Комедии им. Н. П. Акимова (Невский пр., д. 56).

## «Истории любви» от МХТ имени А. П. Чехова



**гастроли**

Литературно-музыкальный вечер с участием Юрия Башмета и камерного ансамбля «Солисты Москвы». Прозвучат рассказы Чехова, Горького, Булгакова, Бунина, Куприна, Вампилова. У каждой истории – своя музыка, написанная Кузьмой Бодровым.

**Время:** 23 марта.  
**Место:** БКЗ «Октябрьский» (Лиговский пр., д. 6).





# «Билет в театр – не то же самое, что билет на поезд»

ЕЛЕНА НОРИЦИНА / info@spbndnevnik.ru / АРТЕМ ГЕОДАКЯН / ТАСС

Теперь попасть на спектакли и концерты в Москве можно только по именным билетам и документам, удостоверяющим личность. Как эта система отразится на посещаемости театров и стоит ли внедрять подобную практику в нашем городе, выяснил «Петербургский дневник».

**ИНИЦИАТИВА** столичного департамента культуры затронула главные сцены города. Основным аргументом в пользу нововведения стала борьба с черным рынком. Те, кто долгое время не мог достать билеты на премьеры, теперь могут вздохнуть с облегчением: «горячие» постановки стали доступнее. Раньше войти на официальный сайт в час икс было почти невозможно – его штурмовали спекулянты с помощью специальных программ. Они выкупали львиную долю билетов за секунды и продавали их на разных ресурсах в два-три раза дороже.

**НЕУНИВЕРСАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ** Однако отзывы экспертов культурной отрасли о нововведении оказались неоднозначными. Например, российский актер театра и кино, режиссер Андрей Носков обратил внимание на некоторые недостатки системы.

«Идея борьбы с перекупщиками через именные билеты, безусловно, в чем-то правильная. Но техническую сторону инициативы надо еще совершенствовать. Привязка билетов к документам вряд ли

станет универсальным решением. Такая практика может временно снизить интерес аудитории, что негативно отразится на театрах», – сказал Андрей Носков.

Также он добавил, что уже сегодня зрители сталкиваются с трудностями: многие спешат на вечерние сеансы после работы, едва успевая к началу.

Даже 10-минутная задержка старта – привычная уступка опоздавшим.

«Введение проверки документов увеличит время входа. Впоследствии возникнут очереди. Мы должны защищать аудиторию от злоумышленников, но не забывать о комфорте зрителей, – продолжает актер. – Если говорить о людях, которые хотят посетить театр, но испытывают финансовые трудности, имеет смысл рассмотреть альтернативные варианты. Например, можно ввести билеты по сниженной цене в определенные дни. Это могло бы привлечь тех, кто готов планировать посещение заранее. Такие зрители не станут рисковать купленными билетами и точно придут на спектакль».

## ПОДАРОК ДЛЯ ЗРИТЕЛЯ

Советская и российская актриса театра и кино, народная артистка РСФСР Светлана Немоляева отметила, что именные билеты – это преждевременная мера.

«Инициатива опасна для театров, поскольку не каждый готов посещать культурное учреждение с документами и предоставлять свои паспортные данные. Может упасть продажа билетов, снизиться посещаемость. Поэтому, с одной стороны, это хорошо, мера оберегает людей от разных провокаций и диверсий, с другой – это может сильно отразиться на бюджете театра», – сказала Светлана Немоляева.

Отметим, что на старте пилотного проекта речь шла только о паспорте, но требования смягчили: подойдет любое удостоверение. Но возникает новая дилемма: как подарить билет, если его нельзя просто передать? Решение есть. Нужно заранее указать данные будущего зрителя или воспользоваться подарочным сертификатом. А еще проще – оформить электронный билет через сервис «Мосби-

лет», выбрав имя того, кому предназначен сюрприз. Если же планы изменились в последний момент, переоформить билет на другого человека можно прямо в кассе театра. Процедура займет не больше получаса. Так искусство становится безопаснее, но требует от зрителей чуть больше внимания к деталям.

## ПРАВО НА АНОНИМНОСТЬ

Пока система именных билетов действует только в Москве, но не исключено, что опыт смогут перенять и другие регионы. В Петербурге подобных мер еще нет. Однако представители ведущих городских театров уже наблюдают за столичным экспериментом.

«Билет в театр – это не то же самое, что билет на поезд или само-

лет. Наша система функционирует стабильно, и я опасаясь, что подобная инициатива может создать определенные сложности для зрителей, желающих посетить культурные мероприятия», – прокомментировала художественный руководитель Театра имени Ленсовета Лариса Луппиан.

До конца года московские власти оценят результаты пилотного проекта. Для Петербурга этот эксперимент – возможность внимательно изучить опыт и повод задуматься о балансе между безопасностью, доступностью культуры и правом на анонимность каждого зрителя.

Пока же залы в Москве наполняются – но только теми, чьи имена в билетах совпадают с именами в документах.

Теперь при покупке билета в московский театр кроме паспорта можно использовать студенческий билет, свидетельство пенсионера, водительские права, военный билет и даже именную банковскую карту.

# «Хочу служить»: как девушки

ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ /info@spbndevnik.ru/ ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

В Военно-морской академии имени адмирала Н. Г. Кузнецова для девушек-курсантов не делают послаблений в плане подготовки, но разрешают скромный макияж и украшения. «Петербургский дневник» изучил их быт и спросил, почему они выбрали службу на море.

**В АРМИИ** и на флоте немало специальностей, где женщины могут нести службу наравне с мужчинами. А порой – даже лучше их. Для того чтобы убедиться в правоте приведенных слов, достаточно побывать в Петергофе, где в Военном (Военно-морском политехническом) институте Военно-морской академии имени адмирала Н. Г. Кузнецова осваивают науку девушки – будущие офицеры российского флота.

## МАКИЯЖ И МАНИКЮР

Помещение, в котором живут девушки, мало чем отличается от обычной курсантской казармы. Что неудивительно – здесь, как и везде в Вооруженных силах, властвует его величество Устав. Кубрики на 4-6 человек с современным ремонтом. Плакаты с изображением формы одежды на стенах. Но сквозь броню казарменного быта все же прорывается девичья сущ-

ность. У дневального «на тумбочке» из-под зимней шапки выглядывают косы. И форма на изящных фигурах сидит лучше, чем наряд из дорогого бутика. А в вещах у девушек есть косметика и другие женские штучки.

К слову, о косметике, серьгах и других вещах, без которых женщине не обойтись. Лет семь назад, когда в военных вузах только начинали учиться первые девушки-курсанты, командование пребывало в недоумении: что можно, а что нельзя? Можно ли, к примеру, носить серьги? Если да, то какие – гвоздики или подвески? А как быть с маникюром и макияжем? Всеведущие уставы по этому поводу хранили молчание.

«Сегодня есть негласные правила: серьги, макияж, маникюр должны быть неброскими и аккуратными», – поясняет начальник курса капитан-лейтенант Ольга Лапина (здесь и далее фамилии изменены).

«Девушки у нас собрались очень разные, – продолжает Ольга. – У некоторых в семье есть военные – родители или близкие родственники. Такие пришли, чтобы продолжить династию. Но есть и те, кто вырос вдали от моря и никак не был связан с флотом. Но независимо от этого у всех практически один ответ на вопрос, зачем они здесь, – нравится женщина в форме, хочу служить».

## «ЖИВЕМ ДРУЖНО»

Ольга уже два года возглавляет женский курс. До этого много лет отдала службе на флоте. В Петербург ее перевели с Каспия.

«Когда только пришла, мне говорили: с женским коллективом будет очень тяжело, – вспоминает



# ДКИ СТАНОВЯТСЯ МОРЯКАМИ



Конкурс при поступлении на женский курс колеблется в пределах от десяти до пятнадцати человек на место.



Академия – старейший не только военный, но и светский вуз в России. Она ведет свою историю со времени учреждения указом Петра Великого в Москве 14 (25) января 1701 года Навигацкой школы. Сегодня это одно из ведущих военно-морских учебных заведений России.

Ольга. – У парней возникающие конфликты и проблемы в общении урегулировать проще. Поэтому много времени и сил уделяю воспитательной работе, беседую с девочками. Где это возможно, стараюсь идти им навстречу. Так что живем дружно.

И живут дружно, и поют хором в комнате отдыха под гитару. Не для галочки – для души.

Вообще курсанты-девушки стараются быть лучшими в институте. Вылет за неуспеваемость такая редкость, что никто не может вспомнить, когда такое случилось в последний раз. Девочки держатся за место, ведь каждой, чтобы попасть в институт, пришлось преодолеть конкурс больше десяти человек на место.

«Грустно смотреть на тех, кто не проходит по конкурсу, – отмечает капитан-лейтенант Ольга Лапина. – Некоторые делают по две попытки поступить. А в прошлом году закончила обучение девушка, поступившая только с третьего раза».

Курсант третьего курса Надежда Алферова поступила с первого раза. Она пошла по стопам отца – капитана 2-го ранга в отставке, прослужившего на Севере 27 лет.

«У меня есть брат, – рассказывает Надежда. – Но он человек творческий и выбрал гражданскую специальность. Родители не настаивали, чтобы я выбрала профессию военного моряка. Но я видела морскую жизнь, и хотелось стать ее частичкой, повторить судьбу своей семьи».

## 5 выпусков

девушек-лейтенантов состоялось в Военном институте Военно-морской академии.

Возможно, поэтому, когда Надя решила поступать в военно-морской институт, отец помог ей готовиться. Вместе бегали, занимались физподготовкой. Папа помог лучше подготовиться к ЕГЭ.

«Есть девушки, которые до института успели послужить, но их мало – всего двое. Большинство девочек поступают после школы, – добавляет начальник курса. – Им на первых порах во время общевоинской подготовки приходится очень тяжело. Но когда в разговоре с ними касаюсь этой темы, ответ один: «Мне все нравится, это все мое!»

Программа подготовки у девушек ничем не отличается – занятия по общим и профильным предметам, строевая, физподготовка. По вечерам – самоподготовка. Все стандартно.

Но при этом, как в один голос уверяют преподаватели, с которыми удалось пообщаться, девушки осваивают науки гораздо лучше юношей.

«Они более мотивированы и стремятся показать себя лучше и сделать все на «отлично», – делится заместитель начальника кафедры капитан 2-го ранга Алексей Фролов. – Все досконально разберут, выполняют правильно, чтобы достичь максимального результата».

### ЗАДРАИТЬ ЛЮК!

Алексей Фролов ведет занятия по борьбе за живучесть корабля, одновременно учит покидать его в случае, когда затопление неминуемо.

На площадке одного из тренажеров, имитирующего отсек подводной лодки, звучит зуммер колоколов громкого боя, и вахтенный по громкой связи объявляет тип аварии и место. В отсеке тут же ныряет аварийная партия – четыре девушки.

Последняя задраивает за собой переборочный люк – в случае настоящей аварии им предстояло бы или победить, или так и остаться в затопленном отсеке. Девушки мгновенно определяются с типом необходимого для заделки пробо-

ины аварийного инвентаря, и через небольшой промежуток времени вода перестает поступать в отсек. Мокрые насквозь, но с улыбками на лице, они покидают тренажер – задание выполнено.

«Мы обучаемся по одной программе с парнями, – рассказывает курсант четвертого курса Диана Юдина. – Чуть ниже требования только по физподготовке. А в остальном многие преподаватели считают, что именно мы должны быть образцом, на который будут равняться остальные».

Диана родилась и выросла в городе Каменск-Уральский. Родители – оба педагога – воспитывали ее в духе патриотизма, вот и решила после школы связать свою судьбу с Вооруженными силами. И хотя до ближайшего моря было очень далеко, выбрала флотскую специальность.

«Море – это было что-то неизвестное, как космос, романтическое. На флоте все другое – форма, звания, традиции», – поясняет свой выбор Диана. Теперь она уже осознает, что такое море. За спиной несколько практик. В том числе – корабельная, во время которой девушка освоила обязанности матроса.

### БЕЗ СУЕВЕРИЙ

Но, положив руку на сердце, стоит признать: не только в физподготовке преподаватели делают скидки девушкам. Влезть в спасательный костюм и застегнуть его им пока очень трудно самим.

«У девушек прошли только первые занятия по покиданию аварийного корабля, – отмечает Алексей Фролов. – Они миниатюрные, а самые маленькие спасательные костюмы рассчитаны на рост 160-180 см, и им самостоятельно тяжело их надеть и застегнуть. Так что на первых порах помогаем. Но скоро они освоятся и пойдут дальше – им предстоит отрабатывать покидание аварийной подлодки через торпедный аппарат. Уверен: все справятся».

Говорят, что женщина на корабле – к несчастью. Правда, один знакомый капитан 1-го ранга рассказывал, что зародилось это суеверие в Англии. Дескать, у них там слово ship («корабль») женского рода. И поэтому корабль попросту ревнует моряков к дамам.

В России все не так. Поэтому девушки-курсанты на подобные суеверия внимания не обращают. Они учатся, осваивая такую же специальность, как и их коллеги-мужчины.

# Пятерка бомбардиров «Зенита»

✍ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdtnevnik.ru/ 📷 ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ, МИХАИЛ РАЗУБАЕВ / ФК «ЗЕНИТ», FORUM.FC-ZENIT.RU/BLOGS/PETLYA-GISTEREZISA/991569/

В год 100-летия футбольного «Зенита» Артем Дзюба, ранее выступавший за этот клуб, стал лучшим бомбардиром в истории сборной России по футболу. Он побил рекорд еще одного бывшего зенитовца, Александра Кержакова. «Петербургский дневник» вспоминает лучших форвардов в истории команды.

## 163 Александр Кержаков

Уже в 18 лет стал лидером атак «Зенита» благодаря доверию маститого тренера Юрия Андреевича Морозова. Скорость, напористость, обводка, а главное – жажда гола, готовность нанести удар по воротам из любой, казалось бы, невыгодной позиции. «Бил, бью и буду бить» – его девиз. Первые сто мячей Кержакова пришлось на период, когда клуб располагал весьма скромными возможностями, команда была молодой, дерзкой, за что ее и полюбили болельщики. Забил за «Зенит» 163 мяча, из них 120 в чемпионатах России.



Могучий нападающий, кажущийся медлительным, со временем научился максимально эффективно использовать лучшие качества. В «Зенит» пришел, имея за плечами солидный послужной список, но именно в петербургской команде полностью раскрылся. Кстати, из 31 гола в сборной России 28 забил, представляя сине-бело-голубых. За «Зенит» – 108 мячей.

## 108 Артем Дзюба



Он умел быстро делать на поле все – думать, работать с мячом, бегать. Главное его призвание – помогать забивать голы партнерам по команде. Футбольные статистики насчитали у Андрея Аршавина в матчах за «Зенит» 113 голевых передач. Но он и сам мастерски завершал атаки, в «золотом сезоне» – 2007 на его счету 10 мячей в чемпионате. Без его гола в тяжелейшем гостевом матче с «Марселем» не было бы триумфа в Кубке УЕФА в 2008 году. За «Зенит» забил 80 мячей.

## 80 Андрей Аршавин



Лучший бомбардир среди зенитовских легионеров. Халк был самым звездным из иностранцев на момент перехода и этот статус оправдал. Козыри – дриблинг и невероятной силы удар, которым он не раз забивал едва ли не с центра поля, в том числе лучшему вратарю страны Игорю Акинфееву. Голы в еврокубках в ворота «Ливерпуля», «Атлетико», «Валенсии», «Боруссии», «Севильи», «Бенфики», «Порту», «Лиона» приводили публику в восторг. За «Зенит» забил 77 мячей всего за четыре неполных сезона.

## 77 Живанилду Виейра де Соуза (Халк)



Легенда прошлого века, рекордсмен «Зенита» в чемпионатах СССР не только по голам (78), но и по сыгранным матчам (402). Кумир ленинградских болельщиков 1960-х, прозавших его за умение спасать команду Выручалкинским. По манере игры был похож на Аршавина, много играл на команду. К рекорду Льва Бурчалкина в 1980-е приблизились, но так и не смогли его переписать Владимир Клементьев, забивший 72 мяча в чемпионатах, а также Юрий Желудков (69) и Владимир Казаченок (65).

## 78 Лев Бурчалкин



Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга» «Петроцентр»

**Адрес редакции:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbdtnevnik.ru

**Главный редактор**  
СМИРНОВ К. И.

**Ответственные за номер:**  
ТИЩЕНКО И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

**Издатель и распространитель:**  
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга» «Петроцентр»

**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К. И.

**Адрес издателя:**  
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

**Типография:**  
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

**«Петербургский дневник»**  
№50 (3477)  
Дата выхода в свет – 21.03.2025  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 20.03.2025  
фактически – 21:00 20.03.2025  
Заказ № ДБ-128/50

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)  
PDF-версия газеты на сайте  
[www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



2 103202 534774 >

**ЧИТАЙТЕ  
В ПОНЕДЕЛЬНИК:  
КАК ГОРОД  
ПОМОГАЕТ  
УЧАСТНИКАМ  
СПЕЦОПЕРАЦИИ**