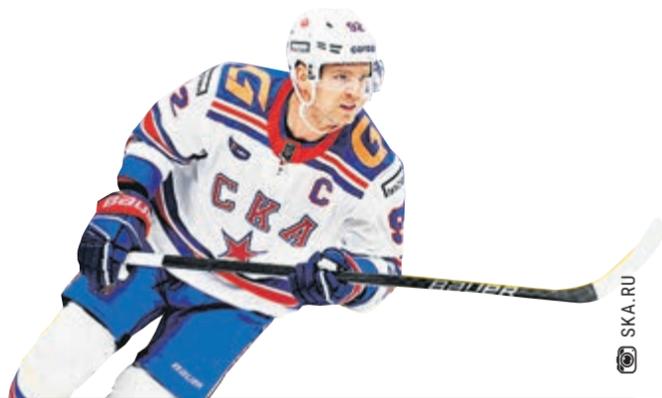


# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

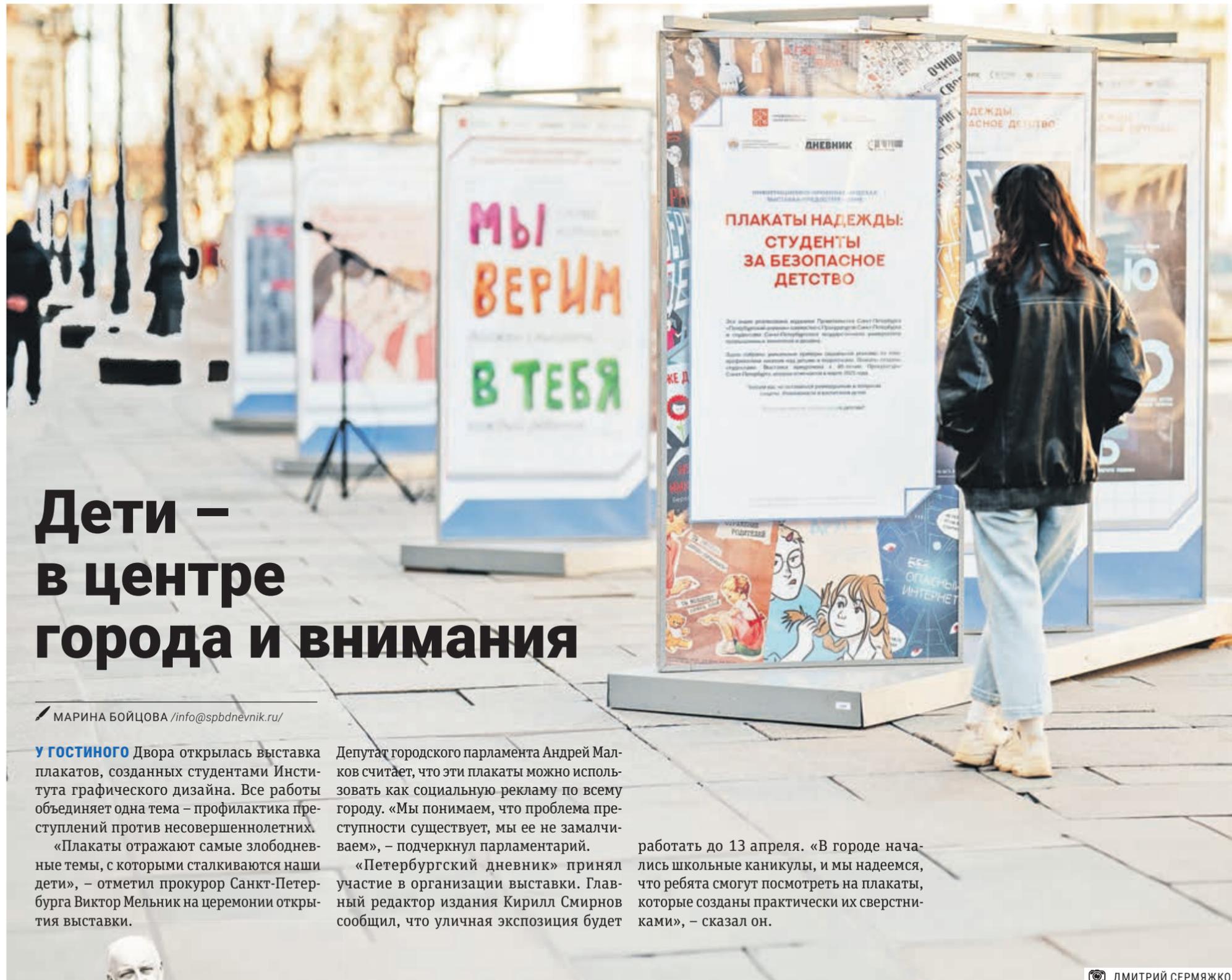
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



SKA.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📱 SPBDNEVNIK 📍 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК 📺 @DNEVSPB **16+**

\* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2023 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиадиалог».



ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

## Дети – в центре города и внимания

МАРИНА БОЙЦОВА /info@spbndevnik.ru/

**У ГОСТИНОГО** Двора открылась выставка плакатов, созданных студентами Института графического дизайна. Все работы объединяет одна тема – профилактика преступлений против несовершеннолетних.

«Плакаты отражают самые злободневные темы, с которыми сталкиваются наши дети», – отметил прокурор Санкт-Петербурга Виктор Мельник на церемонии открытия выставки.

Депутат городского парламента Андрей Малков считает, что эти плакаты можно использовать как социальную рекламу по всему городу. «Мы понимаем, что проблема преступности существует, мы ее не замалчиваем», – подчеркнул парламентарий.

«Петербургский дневник» принял участие в организации выставки. Главный редактор издания Кирилл Смирнов сообщил, что уличная экспозиция будет

работать до 13 апреля. «В городе начались школьные каникулы, и мы надеемся, что ребята смогут посмотреть на плакаты, которые созданы практически их сверстниками», – сказал он.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



**В ВЫХОДНЫЕ ГОРОД ПОНЕС НЕСКОЛЬКО ТЯЖЕЛЫХ УТРАТ. СРЕДИ ТЕХ, КОГО НЕ СТАЛО, – СЕРГЕЙ КОРНЕЕВ. СВОЮ ЖИЗНЬ ОН ПОСВЯТИЛ РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА В ПЕТЕРБУРГЕ И НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ РОССИИ. → стр. 5**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –  
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ  
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

## Светлана Лаврецова

директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»

## Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»

## Андрей Афанасьев

генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»

## Александр Громов

председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

## Кирилл Дьяковский

генеральный директор  
АО «Третий парк»

## Юрий Журавлев

директор Ленинградского  
зоопарка

## Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского университета

## Инна Карпушина

заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации

## Павел Кейв

генеральный  
директор компании  
«Омокири Рус»

## Елена Кириленко

общественный  
деятель

## Денис Минкин

директор  
Санкт-Петербургского  
ГУП «Горэлектротранс»

## Евгений Панкевич

председатель  
Комитета по развитию  
туризма Санкт-Петербурга

## Михаил Рахлин

президент  
Санкт-Петербургской  
РОО «Клуб Дзюдо  
Турбостроитель»

## Павел Ткаченко

исполнительный директор  
благотворительного фонда  
«Бумажная птица»

## Виталий Федоров

директор  
Книжной лавки  
писателей

## Андрей Хлутков

директор  
Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС

## Ольга Хомова

генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

## Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

## Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

## Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

## Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

## СМИ

- АО «Радио «Зенит»

## Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

## Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

## Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

## Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

## САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ НОМИНАЦИИ



## Два дня до церемонии

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/

Уже на этой неделе состоится вручение премии «Город в лицах», которую проводит «Петербургский дневник». В народном голосовании приняли участие почти 50 тысяч человек.

**НА САЙТЕ** «Петербургского дневника» завершилось народное голосование за номинантов ежегодной городской премии «Город в лицах». В этом году в нем приняли участие 47 340 человек. Проходило оно в 11 номинациях, самой популярной оказалась «Медицинский работник».

«Премия «Город в лицах» стала уникальной площадкой для признания заслуг петербуржцев – представителей важнейших для экономики и социальной жизни Петербурга профессий», – написал в своем Telegram-канале вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский.

Церемония награждения победителей пройдет уже в эту среду, 26 марта, в Театре Академии танца Бориса Эйфмана. Посмотреть ее также можно на сайте и в социальных сетях нашего издания.

Напомним, что впервые премия «Город в лицах» вручалась в нашем городе

в 2022-м. В нынешнем году церемония состоится уже в четвертый раз.

В этом году премия посвящена Году защитника Отечества, который был объявлен президентом России Владимиром Путиным. На церемонии особое внимание уделят участникам специальной военной операции.

## Обсудят роль учителей

✍ МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndnevnik.ru/  
📷 РОМАН ПИМЕНОВ

**СЕГОДНЯ** стартует XV Петербургский образовательный форум, который продлится до 28 марта.

«В 2025 году его лозунг «Глобальные вызовы – локальные решения» подчеркивает роль учителя в быстро меняющемся мире. Программа форума – это 350 мероприятий, 200 площадок города, 40 тысяч участников из всех регионов России и ряда зарубежных стран», – сообщили «Петербургскому дневнику» в Комитете по образованию.

Среди ключевых событий – региональный форум среднего профессионального образования (СПО)

«ПРО#ПРОФТЕХ», посвященный 85-летию системы СПО (его основная тема – «Человек труда»). А самым зрелищным мероприятием станет Кадетский бал в Таврическом дворце, добавили в Смольном.

В прошлом году в Петербургском образовательном форуме приняли участие более 35 тысяч руководящих работников российской системы образования и педагогов.

«Президент России Владимир Путин объявил новый национальный проект «Кадры». От них действительно все зависит. Чем профессиональнее кадры, тем больше процветают наши страны и регионы», – сказал тогда на пленарном заседании губернатор Александр Беглов.

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА    📷 АВТОР ГРАФИКИ  
📷 АВТОР ФОТО    🖼️ ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

# Автомобили вернут к активной жизни

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbnews.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Губернатор Александр Беглов и статс-секретарь – заместитель министра обороны РФ Анна Цивилева передали ветеранам специальной военной операции машины с ручным управлением.

**ЦЕРЕМОНИЯ** передачи ключей прошла на территории самого современного и большого в России Центра адаптивной физической культуры и адаптивного спорта.

Высокие гости осмотрели спортивный комплекс, в котором есть несколько бассейнов, игровые залы, а также залы тяжелой атлетики и общей физической подготовки.

## ОБЕСПЕЧИТЬ КОМФОРТ

Александр Беглов и Анна Цивилева, которая также является председателем государственного фонда «Защитники Отечества», побеседовали с ветеранами специальной военной операции.

«Президент России объявил год 80-летия Великой Победы Годом защитника Отечества. Вы на деле доказали, что нынешние воины России – достойные наследники поколения победителей. Не жалея себя, выполняли свой долг. В решающий момент не отступили, были верны стране и присяге, – обратился Александр Беглов к воинам. – Главная наша задача сегодня – сделать все, чтобы обеспечить комфортное возвращение ветеранов СВО к мирной жизни. Вы нужны нам, нашей стране».

## «МЫ ОБЯЗАНЫ ПОМОЧЬ»

Каждый ветеран, который получает машину с ручным управлением, бесплатно учится навыкам вождения. Анна Цивилева пояснила, что в этом им помогают и ДОСААФ, и школы экстремального вождения.

«И ребята с удовольствием потом участвуют в различных соревнованиях, в том числе и по экстремальному вождению. У нас уже есть несколько инструкторов, которые начинали свой путь с момента, когда мы им вручали ключи



Ветеран спецоперации Дмитрий Ловцов

По словам Александра Беглова, город постоянно расширяет систему поддержки бойцов. Так, Петербург одним из первых в России ввел социальный паспорт на каждого участника специальной военной операции.

от машин, как сегодня вам», – рассказала ветеранам Анна Цивилева.

Она выразила надежду, что автомобили вернут их к активной жизни.

«А мы со своей стороны – и Минобороны, и фонд «Защитники Отечества» – обязаны помочь вам пройти этот путь реабилитации. Мы также готовы переоборудовать жилые помещения, чтобы вам было комфортнее, помочь с установкой пандусов, ступенькоходов, готовы предоставить коляски с учетом индивидуальных особенностей для занятий спортом», – заверила заместитель министра обороны РФ.

## ТЕПЕРЬ БУДЕТ ПРОЩЕ

По словам самих ветеранов, автомобили с ручным управлением очень помогут им в повседневной жизни: станет намного легче добираться на работу, на отдых, в спортзал и бассейн. Ведь многие из них не желают сидеть дома, готовы трудиться и заниматься адаптивной физкультурой.

Так, Дмитрий Ловцов из Пскова очень хочет попробовать свои силы в следж-хоккее. Но пока, правда, в его родном городе этот вид спорта не очень доступен, о чем боец рассказал Анне Цивилевой и попросил помочь.

«Машина делает человека мобильным, это большая поддержка участникам специальной военной операции, которые получили тяжелые ранения. В Петербурге нам предлагают различные спортивные адаптивные мероприятия, поэтому теперь на новой машине я смогу ездить сюда из Пскова и на тренировки, и на реабилитацию», – поделился планами ветеран.

Валентин Березкин ушел по контракту на спецоперацию в 2023 году и получил тяжелое ранение. Сейчас ему 45 лет. В последнее время он передвигался только на такси, так как общественный транспорт для него недоступен. Живет в Славянке (Пушкинский район Петербурга), и даже путь до работы непрост.

«Опыт вождения у меня есть, новую машину освою. Я работаю в военкомате, получил служебное жилье, но вот с транспортной доступностью была проблема. Сейчас, конечно, многие вопросы будут решены», – уверен Валентин.

## ЦИТАТЫ ПРОШЕДШЕЙ НЕДЕЛИ



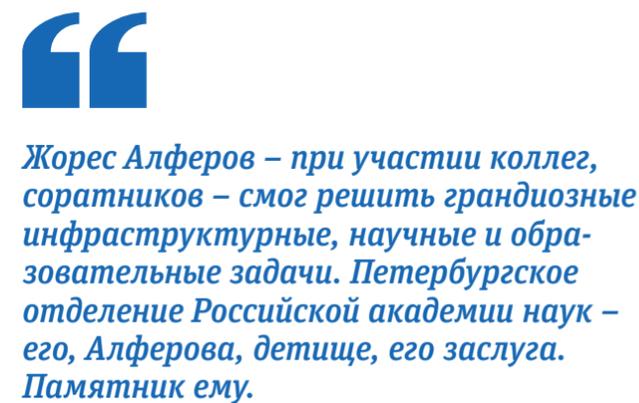
Хочу поблагодарить российских прокуроров за профессионализм и ответственность. Особые слова признательности – сотрудникам, работающим в Донбассе и Новороссии.

ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН  
– на расширенном заседании коллегии Генеральной прокуратуры Российской Федерации



Жители Северной столицы отмечают вашу работу. Вы действительно делаете все необходимое, чтобы защищать интересы петербуржцев.

ГУБЕРНАТОР АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ  
– на встрече с уполномоченным по правам человека в Санкт-Петербурге Светланой Агапитовой



Жорес Алферов – при участии коллег, соратников – смог решить грандиозные инфраструктурные, научные и образовательные задачи. Петербургское отделение Российской академии наук – его, Алферова, детище, его заслуга. Памятник ему.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РАН АНДРЕЙ РУДСКОЙ  
– к 95-летию со дня рождения почетного гражданина нашего города Жореса Алферова



Крым – это место силы, где соединяются история, культура и природная красота. Развивать его – значит сохранять и приумножать это богатство.

ПИСАТЕЛЬНИЦА ЕКАТЕРИНА КРАСНОГОРСКАЯ  
– к 11-й годовщине воссоединения Крыма с Россией

© АНАСТАСИЯ ГАЛЮК, KREMLIN.RU, ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА СПБ



**Это был  
наш второй  
день  
рождения**

**МИХАИЛ ГОЛИКОВ,**  
художественный руководитель  
и дирижер оркестра «Таврический»

**С** момента теракта в концертном зале «Крокус Сити Холл» прошел год, а я до сих пор вспоминаю этот ужасный день, особенно во время концертов и репетиций, когда смотрю на своих музыкантов. Мне страшно представить, что этих людей могло уже не быть. Я им очень благодарен за то, что не растерялись в критической ситуации и покинули здание.

Прокручивая в голове тот день, я понимаю, что нам удалось спастись благодаря двум факторам.

Во-первых, я знал, что прямо за сценой есть небольшое кафе со сквозным проходом, откуда можно легко и быстро добежать до служебного входа. У меня идеальный слух, поэтому после первых выстрелов я понял, что начинается что-то серьезное. Я побежал за кулисы и всех направил в то самое кафе, поэтому большая часть музыкантов оказались на улице буквально через несколько минут после начала теракта. Кого-то из артистов мы встретили по пути на улице, кто-то смог выйти вместе со зрителями через главный вход. Две артистки остались в гримерке без телефонов, но жених одной из них связался с ними через умные часы и объяснил, как добежать до служебного входа.

Во-вторых, спастись нам помог занавес, который мы вместе с техническим директором в последний момент решили все-таки опустить, дабы начать концерт с красивого появления музыкантов. Когда началась стрельба, этот занавес укрыл нас от террористов.

22 марта стало для всех нас вторым днем рождения. Насколько могу судить, мои ребята пришли в себя и продолжают жить так же, как и раньше: усердно репетируют, выступают, гастролируют.

ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

**Д**



Смотрите  
большое  
видеоинтервью  
Михаила  
Голикова  
о событиях  
в «Крокусе»

## ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



## Едины в скорби по погибшим

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, РОМАН ПИМЕНОВ

Год назад, 22 марта 2024 года, произошел теракт в подмосковном Красногорске: боевики напали на посетителей концертного зала «Крокус Сити Холл», в котором проходило выступление группы «Пикник» и симфонического оркестра Ленинградской области «Таврический». Жертвами атаки стали 145 человек, 551 пострадал. Жители Петербурга разделили боль и горечь родственников жертв

теракта: стихийные мемориалы появились в разных районах города, а группа «Пикник» и оркестр «Таврический» дали благотворительный концерт памяти.

«Мы были едины в скорби по погибшим, в стремлении помочь их близким, в готовности защищать нашу страну от террора», — сказал спустя год после трагедии губернатор Петербурга Александр Беглов.

# «Он все время хотел вернуться в Петербург...»

МАРИНА БОЙЦОВА, РОМАН КОРОЛЕВ /info@spsbpdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В субботу не стало ответственного секретаря межрегионального проекта «Серебряное ожерелье России» Сергея Корнеева. За день до этого он отметил 55-летний юбилей.

**С 2020 ГОДА** по 2024-й Сергей Корнеев возглавлял Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга.

«Инициативы им проекты значительно расширили туристический потенциал нашего города и Северо-Запада России, – отметил губернатор Александр Беглов. – Сергея Евгеньевича отличали глубокое чувство ответственности и высочайший профессионализм. Его уважали и ценили коллеги и эксперты туристической отрасли».

## «ПСИХОЛОГ ТУРИЗМА»

Генеральный директор Государственного Русского музея Алла Манилова подчеркнула, что Сергей Корнеев был истинно петербургским интеллигентом.

«Он никогда не был обделен признанием ни в стране, ни за ее пределами. Все признавали его феноменальную эрудицию. Редко встречаются люди, которые одинаково блестяще владеют устной и письменной речью, – рассказала Алла Манилова в беседе с «Петербургским дневником». – Он вырос в научной, преподавательской семье, был воспитан музеями. Он был царско-сельским парнем, рос в Екатерининском дворце. Рос в Эрмитаже. Музеи для него были такой же любовью, как туризм. Он не был узким отраслевым, который бы занимался исключительно инфраструктурой туризма, классификацией отелей, аттестацией гидов-переводчиков и так далее. Он был мыслителем и психологом туризма».

В последнее время Сергею Корнееву поступали интересные предложения по продолжению карьеры в Москве.

«Даже когда он работал в Ростуризме, занимался подготовкой Олимпиады в Сочи,



Прощание с бывшим председателем Комитета по развитию туризма состоится в четверг, 27 марта. Похоронят Сергея Корнеева на Казанском кладбище в Пушкине.

все равно все время хотел вернуться в Петербург. Его тяготил отрыв от родного города», – добавила Алла Манилова.

По словам председателя Ассоциации СМИ Северо-Запада России Александра Потехина, Сергей Корнеев был удивительным профессионалом.

«Но профессионалов очень много, а таких смелых в хорошем смысле фантазеров, как Сережа, больше нет», – с горечью в голосе сказал Александр Потехин.

Основатель и руководитель группы компаний «Серебряное кольцо» Анна Лупинова подчеркнула: «Сергей, без всяких сомнений, был основателем Северо-Западного направления в туризме. Где бы он ни находился – работал на его развитие, был основным двигателем. Сложно представить, как вся эта работа будет осуществляться без него, его неутомимого энтузиазма».

## БЫЛО МНОГО ПЛАНОВ

В пятницу, 21 марта, Сергей Корнеев отметил 55-летний юбилей. А уже в субботу ушел из жизни: причиной смерти бывшего председателя Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга предварительно называют оторвавшийся тромб.

«Это большая трагедия. Совсем недавно – на прошлой неделе – мы вместе посетили Нижний Новгород, где участвовали в туристической выставке, – поделился главный редактор издания «Петербургский дневник» Кирилл Смирнов. – У нас было много совместных проектов, которые хотели реализовать в 2025 году».

Наша редакция также выражает соболезнования всем родным и близким Сергея Корнеева.



## Приморский район остался без главы

СЕРГЕЙ СОИН /info@spsbpdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

**СЕГОДНЯ** в храме Спас на Каменке пройдет прощание с главой администрации Приморского района Алексеем Никоноровым, ушедшим из жизни в субботу. Он возглавлял Приморский район с 2022 года. По словам губернатора Александра Беглова, Алексей Никоноров показал себя талантливым руководителем и организатором. «Он внес большой вклад в развитие Приморского района. Только за прошлый год там было введено рекордное число социальных объектов – пять школ и одиннадцать детских садов, реконструированный культурно-досуговый центр «Максим». Под руководством Алексея Владимировича в районе уделялось большое внимание благоустройству, созданию общественных пространств, развитию транспортной инфраструктуры», – отметил глава города. Алексею Никонорову был 51 год, его не стало после тяжелой болезни.

## О каких еще потерях стало известно в выходные

В субботу в возрасте 79 лет ушел из жизни один из старейших звукорежиссеров киностудии «Ленфильм» и заслуженный деятель искусств России Владимир Персов. Он преподавал в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения и продолжал работать в кино до последних дней.

В тот же день не стало известного фотографа Валентина Самарина. Он не дожил до своего 97-летия считанные дни.

Также в субботу скончался постоянный эксперт «Петербургского дневника» психолог Павел Озеров.

21 марта умер руководитель АО «Игры доброй воли – 94» Сергей Ершов, ему было 68 лет. В прошлом году он стал одним из героев документального фильма «Петербургского дневника» «Неолимпийские игры» (12+).



Смотрите наш фильм с участием Сергея Ершова



**СКА – команда, которая создана для радости**

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ,  
обозреватель

**П**осмотрев на все эти качели-карусели армейцев в нынешнем сезоне, когда они то выигрывали четыре-пять матчей подряд, то проигрывали столько же, определился с отношением к этой команде. Она существует для шоу – не для результата.

В этом нет ничего плохого. Всегда полные трибуны домашней арены. Роман Ротенберг после каждого матча дает длинные пресс-конференции, которые потом раздергивают на цитаты, а сам он становится самой популярной медийной персоной в мире спорта. СКА больше всех забывает (236), почти больше всех пропускает (205). Жить надо не для совести, а для радости – если так перефразировать слова героя фильма «Покровские ворота» (0+), то этот девиз вполне может быть нанесен на знамя клуба.

СКА приглашает звезд, они нужны для шоу. В этом сезоне за команду приехал играть Евгений Кузнецов из Национальной хоккейной лиги. Он, правда, выпал из состава на несколько матчей по ходу сезона по неизвестным причинам – то ли потому, что с тренерами ругался, то ли из-за того, что получал сотрясения мозга (кто во что верит), но шум вокруг его фигуры всегда большой. В то же время СКА развивает молодых игроков – форвардов Ивана Демидова, Матвея Короткого, Григория Кузьмина, вратарей Егора Заврагина, Павла Мойсевича. Они в составе, играют.

Главное – процесс и шоу. Результата ждать не нужно. Нужно просто наблюдать за СКА и получать удовольствие. А если еще он Кубок Гагарина вдруг выиграет – то это вообще будет чудесно, вишенка на торте.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

# Армейцы могут перестроить игру

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdtvnews.ru/ SKA.RU

Петербургский СКА завершил выступление в регулярном чемпионате Континентальной хоккейной лиги, показав худший результат с 2016 года. Сможет ли команда приятно удивить в плей-офф?

**ЗРЕЛИЩНЫЙ** хоккей, лучшая в лиге результативность, но слабая игра в обороне, худший показатель по пропущенным шайбам среди всех 16 участников Кубка Гагарина – такое противоречивое впечатление произвел СКА в регулярном сезоне.

## ВСЕ СТАРАЛИСЬ

Болельщики петербургского клуба привыкли к высоким местам в чемпионате, восемь сезонов подряд СКА не опускался ниже второго места в Западной конференции. Главный тренер Роман Ротенберг, подводя итоги, сказал после заключительного матча в Нижнем Новгороде, что доволен выступлением.

«Считаю, что мы прошли этот путь достойно. Все бились, все старались хорошо подготовиться к плей-офф. Мы играем очень организованно, структурно, все ребята выполняют задание на игру», – заявил наставник.

По мнению комментатора Андрея Шестакова, позиции, которые команды занимают в чемпионате, не имеют значения.

«Всегда говорил, что самое важное – это плей-офф. Уже бывало, что СКА выигрывал Кубок континента за победу в общем зачете КХЛ, но это, исходя из моего опыта, ничего не гарантирует в Кубке Гагарина», – уверен хоккейный эксперт «Петербургского дневника».

## УДИВИТЬ СОПЕРНИКОВ

Бесшабашный хоккей с большим количеством шайб любят зрители, но в плей-офф важны победы, пусть даже с минимальным счетом. Как считает эксперт, в СКА много опытных мастеров, которые способны перестроиться и в плей-офф сыграть в другой манере.

«Это сразу удивит соперников, которые привыкли, что армейцы часто оголяют тылы. Команда может сыграть если не «в откат», как это называют тренеры, то гораздо строже в обороне», – полагает комментатор.

Знает рецепт успеха и Роман Ротенберг, который говорит, что игрокам надо больше отрабатывать в обороне.

«Нужно улучшать свои показатели, ловить шайбу на себя, стыки выигрывать, отрабатывать в обороне. Плотность везде с нашей стороны, игра без шайбы. Это командная игра», – размышляет главный тренер СКА.

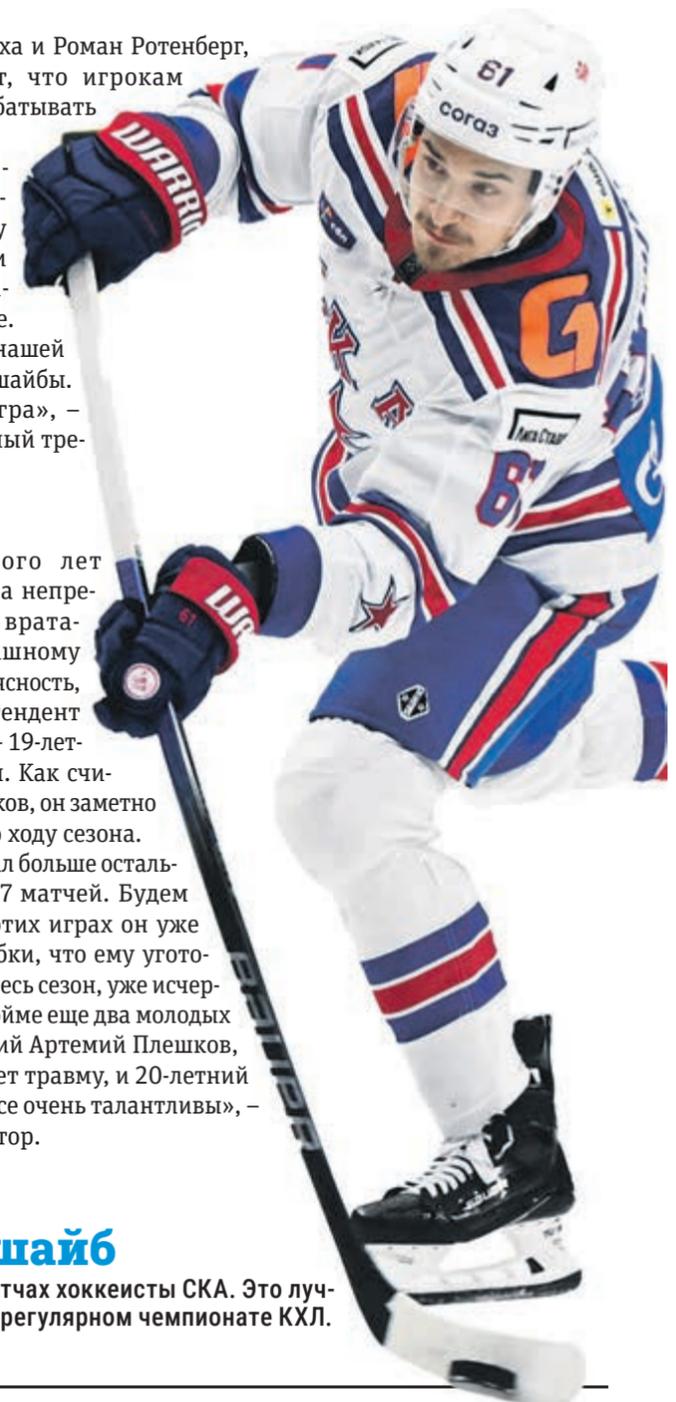
## ЛИМИТ ОШИБОК

Впервые за много лет в СКА происходила непрерывная ротация вратарей, лишь к финишному отрезку наступила ясность, что главный претендент на роль основного – 19-летний Егор Заврагин. Как считает Андрей Шестаков, он заметно прогрессировал по ходу сезона.

«Заврагин сыграл больше остальных вратарей – 37 матчей. Будем надеяться, что в этих играх он уже сделал все те ошибки, что ему уготовано допустить за весь сезон, уже исчерпал их лимит. В обороне еще два молодых вратаря – 22-летний Артемий Плешков, который залечивает травму, и 20-летний Павел Мойсевич. Все очень талантливы», – считает комментатор.

**236 шайб**

забросили в 68 матчах хоккеисты СКА. Это лучший показатель в регулярном чемпионате КХЛ.



Газета выходит с 2003 года.

### Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

### Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbdtvnews.ru

Главный редактор  
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:  
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

### Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор  
СМИРНОВ К. И.

### Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

### Служба распространения:

670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

### Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

### «Петербургский дневник»

№51 (3478)  
Дата выхода в свет – 24.03.2025  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 23.03.2025  
фактически – 21:00 23.03.2025  
Заказ № ДБ-128/51

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте [www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ  
ВО ВТОРНИК:  
КАКИМ БУДЕТ  
ВЕСТИБЮЛЬ  
СТАНЦИИ  
«ЛИГОВСКИЙ  
ПРОСПЕКТ-2»**

# Баланс на грани безумия

КАРИНА КУМАНИЦЫНА /info@spbdnevnik.ru/  
КАДР ИЗ ФИЛЬМА «МИККИ 17», 2025 Г., РЕЖ. ПОН ДЖУН-ХО

«Микки 17» – злобная научно-фантастическая комедия от режиссера «Паразитов» и «Сквозь снег» (все – 18+).

**ЧУТОЧКУ** сумасшедшее кино в фирменном стиле Пон Джун-Хо умело притворяется современным «Звездным десантом» (12+), но по факту оказывается социально-политической сатирой и смелым философским высказыванием о ценности человеческой жизни и о вечном противостоянии добра и зла.

Герой фильма Микки Барнс (Роберт Паттинсон) в попытке сбежать от долга на Земле согласился стать «расходным материалом» для длительной космической миссии. Антипод

Микки – эксцентричный диктатор и самодур, мастерски сыгранный Марком Руффало. В какие-то моменты просмотра у зрителя может начаться истерика, потому что кино балансирует на грани безумия, напоминая нам о том, что будущее может оказаться не таким, как хотелось бы. Пессимистичный взгляд на общество потребления, неприкрытая критика капитализма и продуманный подтекст «Микки 17» ставят его в один ряд с другими значимыми работами корейского режиссера.



История не самая оригинальная – вторжение человека на чужую планету для колонизации, но смотрится свежо.

# Адресованные нам письма из прошлого



ВАЛЕРИЙ ШАБАШОВ,  
автор книжного Telegram-канала  
Books & Reviews

В год празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне хочется рассказать об уникальной книге, которую переиздали впервые с 1993 года. Она вышла в издательстве «БуксМАрт», в ней – письма сорока девяти ленинградских художников, которые были написаны в военное время.



BOOKS & REVIEWS

**К**нига «Больше, чем воспоминания...» рассказывает о нескольких годах из истории художественной жизни Ленинграда – периоде Великой Отечественной войны, блокады и Победы. Документы той эпохи – письма художников – тщательнейшим образом собрал и систематизировал писатель и искусствовед Борис Сурис (1923-1991), который сам был участником Великой Отечественной. Дополнена книга примечаниями, пояснениями и рассказами о судьбах адресатов и отправителей.

Сам Борис Сурис сказал так: «Мы теперь читаем эти письма иначе, чем читали когда-то те, кому они были предназначены. Сейчас, когда они извлечены из архивных папок, из бережно хранимых шкатулок или из дальних углов антресолей, понимаешь: они были адресованы людьми того времени не только друг другу, они были адресованы нам сегодняшним».



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА  
ВАЛЕРИЯ ШАБАШОВА



ИЛЬЯ САКМАРОВ,  
президент фонда «Новая  
культура» и музыкальный  
редактор

Что стоит  
послушать  
на этой  
неделе

Слушайте новые альбомы и синглы петербургских артистов и коллективов (Dyinghost, Алена Швец, IOWA, The Hatters, Judy Rain, Royals и других), воспользовавшись QR-кодом.



**Follow The Compass – Breathe**

Один из лучших петербургских эмбиент-проектов 2010-х годов возвращается с полноформатным альбомом, как обычно, гарантируя слушателям фриссон снаружи и внутри. Эти девять треков похожи на идеальный саундтрек к невесомости.



**Taelitha – «Встань, девица»**

Фолк-проект с мужским вокалом и гуслями в современном нью-эйдж-звучании. Дебютный мини-альбом из трех песен выполнен в едином настроении. Получилось патетично, местами – духоподъемно и явно о чем-то важном, вроде любви и смерти.



**Poslanie – «Перед угасанием зрачков звезд»**

Убедительный постальтернативный метал с лиричным мужским вокалом. В меру надрывно-эмоциональный, в меру мрачный, в меру экстремальный. Может подойти в том числе для фонового прослушивания благодаря размытому эффектам сведению.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ИЛЬИ САКМАРОВА, VK.COM/WALL-28138343\_556077? VK.COM/TAELITHA?? VK.COM/WALL-27089186\_85272



Павлова  
была примой  
Мариинского театра  
в 1906-1913 годах.  
Известно, что она  
могла сделать  
без остановки  
37 фуэте.

# Как выглядит душа балета

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbdnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Выставка «Танец на холсте» (12+) в Arts Square Gallery посвящена Анне Павловой, легендарной балерине XX века. В экспозиции – более 40 работ, которые призваны рассказать зрителю о многогранности танцевального искусства.

**ЭКСПОЗИЦИЯ** приурочена ко дню рождения Анны Павловой. По замыслу организаторов, оказавшись в пространстве выставки, зритель попадает в мир, где танец – это не просто движение, а целая история, миф, метафора, которая продолжает жить в современном искусстве.

**МОМЕНТЫ ТВОРЧЕСТВА** Художник Олег Котельников создал серию «Анна Павлова» специально для галереи. Образы поражают смелостью: балерина, крутящая фуэте на спине слона, соседствует с сюрреалистичными черепами. Привлекает внимание и картина Игоря Кулика «Генеральный прогон». Архитектор по образованию, он превратил балетную репетицию в фантазматическую панораму: балерины в пачках

танцуют под лучом боевого прожектора.

Цикл портретов Анатолия Черных притягивает глубиной психологизма. Знаменитые артисты балета изображены в моменты творческого напряжения.

«Художник словно ловит душу танца – вот Лопаткина замерла с розой в руке, а Рузиматов – в моменте исполнения танца, где каждый мускул задействован», – поясняет арт-менеджер галереи Светлана Коньшина.

Представлены здесь и ювелирные украшения: коллекция вдохновлена изящным искусством балета. Кольца и подвески из белого и желтого золота украшены сапфирами, танзанитами и уникальной прозрачной эмалью, меняющей оттенки в зависимости от света. Художник Татьяна Хромосеева создала эскизы,

а ювелирный дом воплотил ее идеи в жизнь.

## ТЕ САМЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ

Сердце выставки – «Зеркальная комната Анны Павловой». Арт-пространство расположено здесь не случайно. Именно в доме на Итальянской, 5, прима-балерина Мариинского театра жила в 1909-1910 годах. В исторических интерьерах можно примерить пуанты, встать к балетному станку или рассмотреть редкие фото: Павлова со сфинксом на верблюде или с Чарли Чаплином. Таких снимков здесь насчитывается более тридцати.

«Это не музей, но дань памяти. Мы хотели, чтобы зрители почувствовали, как жила прима, изменившая балет», – говорит Светлана Коньшина.

Экспозиция завершается диптихом с элементами коллажа Евгения Крылова «Сон Анны Павловой»: рисунок маленькой танцовщицы у балетного станка, лебедь Джек из пруда у ее двухэтажного лондонского особняка, супруг Виктор Дандре, антрепренер Сергей Дягилев и даже пирожное «Павлова» с ножками.

Выставка работает до 5 апреля. Она объединяет разные жанры: живопись, графику, фотографию, декоративно-прикладное искусство, сценографию.

**www.proximed.ru** **ПРОКСИМЕД** **15 лет**  
 (V) 6-я линия В.О., д. 23  
 «Василеостровская», 150 метров от метро  
 Запись по тел. горячей линии **716-46-77**  
 с 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье  
**«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» АКЦИЯ до 04.04.2025**

- 1. Ударно-волновая терапия (УВТ) – безоперационное лечение пяточной шпоры** (устранение боли, воспаления, размягчение солевых отложений)  
 Преимущества УВТ:  
 -безопасность  
 -снятие боли после первой процедуры  
 -отказ от приема обезболивающих препаратов  
 Процедура УВТ (новое мощное оборудование) ~~4 300 руб.~~  
 Консультация врача (стаж более 20 лет) **1 850 руб.**
- 2. Диагностика нестабильного скачущего давления** (учащенное сердцебиение, чувство «трепетания» в груди, пульсация в висках, прилив теплоты и тревожности, головные боли, головокружения)  
 • Дуплексное сканирование сосудов шейного отдела  
 • УЗИ почек, сосудов почек, надпочечников  
 • Консультация невролога  
 • Консультация терапевта  
~~6 790 руб.~~  
**2 390 руб.**
- 3. Комплексное обследование пищеварительной системы** (боли, тошнота, тяжесть, проблемы со стулом и т. д.)  
 • УЗИ органов брюшной полости: печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды  
 • УЗИ 12-ти перстной кишки  
 • УЗИ желудка  
 • Консультация врача  
~~4 690 руб.~~  
**2 390 руб.**
- 4. Комплексная диагностика эндокринной системы** (слабость, депрессия, выпадение волос, избыточный вес, нарушение сердечного ритма, бессонница)  
 • УЗИ щитовидной железы  
 • УЗИ паращитовидной железы  
 • УЗИ поджелудочной железы  
 • УЗИ надпочечников  
 • Консультация эндокринолога (стаж более 20 лет)  
~~4 590 руб.~~  
**2 190 руб.**
- 5. Диагностика боли в суставах** (плечевой, локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный)  
 • УЗИ выбранного сустава ~~3 450 руб.~~  
 • Консультация специалиста (стаж 23 года) **1 290 руб.**
- 6. Диагностика сердца** (выявление пороков, тромбов и других патологий)  
 • УЗИ сердца (эхокардиография)  
 • Консультация кардиолога  
~~4 500 руб.~~  
**2 500 руб.**
- 7. Диагностика сосудов шейного отдела позвоночника** (при головных болях, головокружении, ухудшении слуха и зрения)  
 • Дуплексное сканирование магистральных сосудов шейного отдела позвоночника  
 • Консультация невролога (стаж более 20 лет)  
~~3 650 руб.~~  
**1 490 руб.**
- 8. Диагностика стопы** (боль, онемение, отек, затрудненная ходьба)  
 • УЗИ стопы (обе стопы)  
 • Консультация специалиста (стаж 23 года), назначение лечения  
~~3 140 руб.~~  
**1 290 руб.**
- 9. Диагностика и лечение новообразований кожи**  
 1) Консультация дерматолога-онколога (стаж 22 года) + дерматоскопия новообразований кожи (до 2 ед) **1 450 руб.**  
 2) Лазерное удаление новообразований **от 300 руб.**
- 10. Диагностика сосудов головного мозга** (головная боль, нарушение обоняния, снижение остроты зрения и слуха, метеозависимость, профилактика инсульта)  
 • Дуплексное сканирование сосудов головного мозга  
 • Консультация невролога (стаж более 20 лет)  
~~4 200 руб.~~  
**1 390 руб.**

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**