

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB

16+



ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

Безопасность под присмотром

Сегодня – День войск национальной гвардии России. Сотрудники Росгвардии охраняют порядок на улицах и в транспорте, а также участвуют в специальной военной операции с первых ее дней.

Об этом рассказал генерал-лейтенант полиции Андрей Тарасов. → **стр. 4-5**



ТАКЖЕ СЕГОДНЯ ОТМЕЧАЮТ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА. РЕЖИССЕРЫ ПОДЕЛИЛИСЬ ВОСПОМИНАНИЯМИ О ТОМ, КАК РОЖДАЛИСЬ ЛЕГЕНДАРНЫЕ ПОСТАНОВКИ, ОБЪЕДИНИВШИЕ ПОКОЛЕНИЯ ЗРИТЕЛЕЙ. → стр. 8

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

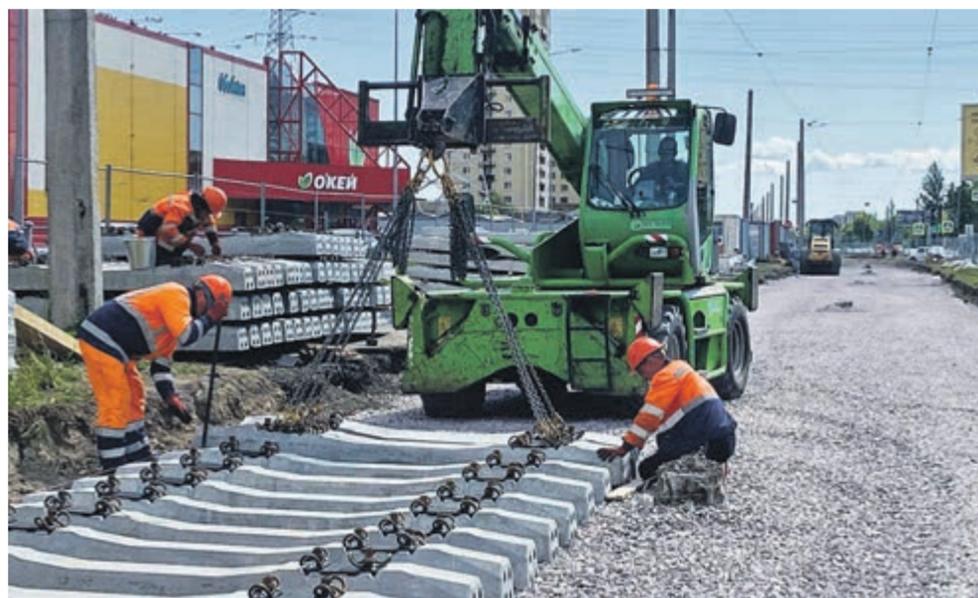
Обозначения в газете:

- АВТОР ТЕКСТА
- АВТОР ГРАФИКИ
- АВТОР ФОТО
- ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Трамваям обновляют пути

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU

В этом году в Петербурге рельсы для электротранспорта станут заменять в полтора раза быстрее. Город приобретает новый подвижной состав, и для его полноценной работы нужна модернизация инфраструктуры.



«За последние 5 лет в нормативное состояние в Петербурге приведено более 70 километров одиночного трамвайного пути, в среднем – по 14 километров за год. В 2025 году увеличим темпы ремонтных работ на 50 процентов и заменим более 21 километра».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

КОМПЛЕКСНАЯ программа, стартовавшая в Петербурге в 2021 году, включает обновление подвижного состава наземного электротранспорта и ремонт трамвайных путей.

«Удобный общественный транспорт – один из приоритетов развития Петербурга. Он согласуется с целями и задачами нового президентского

нацпроекта «Инфраструктура для жизни». Мы не просто покупаем новые трамваи и троллейбусы, прокладываем новые маршруты, а еще и модернизируем старые трамвайные линии с применением современных технологий и материалов», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.

Сейчас идет перекладка изношенных трамвайных

путей на улицах Бабушкина и Рабфаковской. Последний раз ремонт на этих участках делали в 2003 году. На отрезке Рабфаковской от улицы Грибакиных до Рыбацкого проспекта приведут в порядок три километра одиночного пути трамвайного полотна. Это один из самых протяженных объектов в плане на ремонт в 2025 году.



Имена известны

МАРИНА БОЙЦОВА, МАКСИМ СЮ /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

НАКАНУНЕ вечером состоялось вручение премии «Город в лицах», которую организует «Петербургский дневник». Церемония впервые прошла в Театре Академии танца Бориса Эйфмана. Как отметил губернатор Александр Беглов, за каждого номинанта отдавали свои голоса петербуржцы. «Мы чествуем людей, на которых держится жизнь города, – всех, кто делает Петербург лучше, кто каждый день работает не ради славы, а по зову сердца», – сказал он.

Награды вручались в 11 номинациях. Две из них – «Реставратор» и «Специалист в сфере туризма» – были новыми. Номинация «Специ-

лист учреждений культуры» по традиции стала именной: ее посвятили памяти генерального директора Российской национальной библиотеки и члена редакционного совета «Петербургского дневника» Владимира Гронского, который ушел из жизни в декабре 2023 года. В Год защитника Отечества учредили специальную номинацию «Вера в победу», ее героем стал ветеран боевых действий, социальный координатор фонда «Защитники Отечества» Захар Корнев.

Выпуск «Петербургского дневника», посвященный победителям премии, читайте в ближайший понедельник.



На очередном заседании депутаты городского Законодательного собрания заслушали отчет уполномоченного по правам человека в Петербурге Светланы Агапитовой. Нашему фотокорреспонденту удалось заглянуть в кулуары Мариинского дворца.

ОЛЕГ ЗОЛОТО

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



Уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге Светлана Агапитова



Депутаты Михаил Амосов и Александр Ржаненков



Председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга Федор Болтин и депутат Александр Малькевич



Депутаты Ирина Иванова, Павел Крупник и Денис Четырбок



Как сейчас можно улучшить поддержку семей?

АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга

Доклад уполномоченного по правам человека в Петербурге – возможность взглянуть со стороны на тренды в развитии города, задуматься о корректировке подходов к некоторым задачам. Я для себя отметил ряд важных моментов.

Несмотря на стабильное увеличение численности населения города на 48,1 тысячи человек и рост количества многолетних семей (их уже более 60 тысяч), суммарный коэффициент рождаемости у нас ниже, чем по стране. А значит, нужно набирать обороты. Оценить эффективность мер поддержки семей с детьми, стимулирования рождаемости, а после этого дополнительно скорректировать положения Социального кодекса Санкт-Петербурга.

В частности, обсудим с коллегами предложение Светланы Агапитовой о включении в понятие «многолетняя семья» пасынков и падчериц, сейчас этого в законе нет. Рассмотрим возможность предоставления «земельного капитала» многолетним семьям, в которых дети и один из супругов имеют регистрацию по месту жительства в Петербурге.

Благодарю Светлану Юрьевну за пристальное внимание к родственникам участников специальной военной операции. При взаимодействии уполномоченного с Министерством обороны России удастся оперативно решать проблемы с задержкой выплат денежного довольствия семьям пропавших без вести бойцов. Это очень важно. Но лучше, если такие вопросы не будут возникать в принципе. Наш парламент возьмет ситуацию на особый контроль.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



Подписывайтесь на Telegram-канал Александра Бельского!

t.me/a_belsky

ЭКСКЛЮЗИВ!

Работа ради людей и их безопас

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spsdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Сегодня – День войск национальной гвардии РФ. Начальник Главного управления Росгвардии по Петербургу и Ленинградской области генерал-лейтенант полиции Андрей Тарасов рассказал, как охраняют общественный порядок в нашем городе и чего удалось достичь в прошлом году.



Андрей Юрьевич, в чем сегодня главные задачи Росгвардии?

Охрана общественного порядка и безопасности, силовая поддержка МВД, ФСБ, Следственного комитета России и других ведомств. Например, оперативники полиции обнаружили подозреваемого и им необходимо попасть в то или иное помещение. Мы прикрываем коллег, проводим задержание правонарушителей.

В состав Росгвардии входят различные по своему назначению подразделения, которые также занимаются охраной особо важных объектов, городского электротранспорта, карет скорой помощи, квартир, другого имущества горожан, обеспечивают безопасность во время крупных массовых мероприятий и так далее.

В 2024 году подразделениями Главного управления Росгвардии выполнено более 14 тысяч задач по охране общественного порядка на территории Петербурга и Ленинградской области.

Патрульными экипажами вневедомственной охраны отработано около 12 тысяч заявок полиции. И это лишь малая часть результатов нашей повседневной работы.

В чем специфика работы в Петербурге?

Это мегаполис, где проходят знаковые международные мероприятия с участием первых лиц государства, куда прибывают и главы других стран. Например, Петербургский международный экономический форум, чемпионат мира по футболу 2018 года. Совместно с полицией и Федеральной службой

охраны обеспечиваем их безопасное проведение.

Скажем, в ходе Главного военно-морского парада наши силы выступают в качестве усиления. И это не только патрулирование. Задействуются высотники, снайперы, водолазы спецподразделений, а на акватории работают наши катера, что позволяет избежать даже малейшей возможности какой-либо диверсии.

Особого внимания заслуживает и проведение праздника выпускников «Алые паруса». Причем тут речь идет не только об общественном порядке. Посмотреть уникальное представление на Неве приходят тысячи петербуржцев и гостей города. Не дай бог, кто-то упадет в воду – ему тут же придут на помощь дежурящие на катерах сотрудники ОМОН Росгвардии или МЧС.

В этом году футбольный клуб «Зенит» отмечает свое столетие. Надеемся, ребята порадуят своих болельщиков новыми победами, а мы со своей стороны сделаем все, чтобы никакое происшествие не омрачило праздник.

Насколько большой проблемой являются несанкционированные акции? Как лично вы относитесь к таким событиям?

Правоохранители всегда предупреждают через громкоговоритель, что и почему нарушают собравшиеся на таких мероприятиях. Когда законные требования не выполняются, нарушителей задерживают, разъясняют грозящую им ответственность. Которая в некоторых особо вопиющих случаях доходит до уголовной. К счастью, сейчас актуаль-

ность этой проблемы падает. По-моему, уже для всех очевидно, что все это попытки враждебных России сил извне нанести вред нашему народу.

Недавно в Апраксином дворе прошел рейд, в нем участвовали полиция, Росгвардия и другие ведомства. Как все прошло?

Совместно с городскими властями и коллегами было проведено профилактическое мероприятие. Прежде всего оно было связано с выявлением фактов незаконной миграции. Нарушители задержаны, контрафактные товары изъяты. Всегда есть нелегальные мигранты, которые не хотят соблюдать закон, что наносит вред экономике страны, повышает уровень криминала. Мы помогли коллегам в наведении порядка. Все прошло без особых проблем, задачи рейда были выполнены.

Сами нарушители понимают, что, оказывая активное сопротивление сотрудникам правоохранительных органов, они рискуют получить уже не административную, а уголовную статью, предусмотренную российским законодательством. Но, как правило, сам вид экипированных спецсредствами сотрудников Росгвардии предотвращает конфликт.

Бывают и критические ситуации?

Самые разные. Подготовка и самоотверженность сотрудников позволяет избежать тяжелых последствий.

К примеру, в 2023 году было серьезное происшествие у метро «Гостинный Двор». Мужчина попытался совершить диверсию у входа в вестибюль. Он принес с собой обрез охотничьего ружья и бутылки с «коктейлем Молотова». В это время поблизости находился сотрудник нашего ОМОН «Бастион». Он заметил, что злоумышленник достает из сумки оружие. Как впоследствии признался стрелок на суде, он целенаправ-

По итогам 2024 года петербургские росгвардейцы награждены 10 государственными и 300 ведомственными наградами. Наряды выполнили более 70 тысяч выездов по сигналам «тревога».

ПАСНОСТИ

ленно готовился устроить теракт. Обрез был снаряжен к выстрелу. Времени достать табельное оружие у росгвардейца уже не было. Тогда он кинулся на обрез, чтобы защитить гражданских, и получил выстрел практически в упор. Из последних сил удерживал стрелка, пока не подоспел дежуривший неподалеку наряд Росгвардии. Никто из окружающих не пострадал. Думаю, даже не все люди поняли, какая беда их миновала. Теракт был предотвращен.

Наш сотрудник получил тяжелые ранения и долго восстанавливался, но все обошлось. Указом президента России Владимира Путина он был удостоен высокой государственной награды – ордена Мужества. Его в торжественной обстановке вручил герою губернатор Петербурга Александр Беглов.

Общественный транспорт, кареты скорой помощи – зачем нужна их охрана Росгвардией?

➤ Еще несколько лет назад было немало правонарушений, случаев хулиганства в троллейбусах и трамваях. То же касается и скорой помощи. Зачастую злоумышленники успевали покинуть место преступления. Теперь для них это затруднительно.

Чем больше общественного транспорта и карет скорой помощи оборудовано тревожными кнопками, тем лучше. Не всегда есть время, чтобы успеть по смартфону вызвать подмогу в случае внештатной ситуации. Бывают дебоширы, нападения.

Нередко скорая выезжает на проблемные адреса, где на врачей могут напасть неадекватные личности. Особенно когда медики имеют дело с теми, кто находится в состоянии алкогольного или наркотического опьянения. Получив сигнал «тревога», ближайший патрульный наряд вневедомственной охраны направляется к месту происшествия, прибывая туда в считанные минуты.

Сейчас под охраной Росгвардии находится почти 6 тысяч транспортных средств, в том числе 1,6 тысячи троллейбусов и трамваев, около 4 тысяч машин жителей Петербурга и различных организаций, а также около 200 автомобилей скорой помощи.

Ваши сотрудники принимают участие в специальной военной операции?

➤ Сотрудники и военнослужащие подразделений, дислоцированных на территории Санкт-Петербурга, принимают участие в выполнении боевых задач на специальной военной операции с первых ее дней, за что отмечены многими государственными и ведомственными наградами. Росгвардейцы задерживают пособников вооруженных сил Украины, выявляют схроны с оружием и боеприпасами, обеспечивают безопасность гуманитарных колонн, оказывают помощь раненым и пострадавшему населению, ведут охрану и оборону коммуникаций.

Сколько лет вы отдали любимому делу?

➤ Более сорока. В восемнадцать лет надел погоны – срочная служба. Потом прошел путь от постового милиционера до первого заместителя начальника Управления по обеспечению деятельности подразделений специального назначения и авиации МВД. Двадцать лет служил в Московском уголовном розыске. В 90-е годы принимал участие в задержании членов неизвестной в свое время «Коптевской» организованной преступной группы, считавшейся одной из самых крупных на севере Москвы. Время было неспокойное, работать приходилось много.

Еще в уголовном розыске, бывает, двое-трое суток не спишь, рискуешь жизнью неоднократно. Случалось, перелезал с балкона на балкон без страховки на уровне 14-го этажа, чтобы задержать злоумышленника. Работа по защите прав граждан сложная, но необходимая.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



Найти диверсантов

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndnevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Огневое поражение диверсионных групп противника росгвардейцы отработали на одном из полигонов под Петербургом. В ходе тактико-специальных занятий они ведут поиск подразделений условного противника, угрожающих безопасности охраняемых объектов. Блокируют район, где действуют обнаруженные условные диверсанты. Поражают цели с применением различного вооружения. А также отработывают штурмовые действия в различных условиях специально осложненной обстановки.

255 ЛЕТ НАЗАД В ПЕТЕРБУРГЕ ОТКРЫЛСЯ ПЕРВЫЙ КЛУБ ПО АНГЛИЙСКОМУ ОБРАЗЦУ

ПЕРВЫЕ клубы для знати открылись в Лондоне в середине XVII века. Из самых ранних до наших дней дожило Королевское общество, основанное в 1660 году. Ныне его глава – король Англии Карл III.

ВТОРОЙ ДОМ

Клубы, добровольные объединения британских дворян, стали для них местом социализации. Людям было важно общаться с равными себе по социальному статусу и налаживать связи: в клубах можно было найти деловых партнеров, покровителей или протекже. А еще там проводили азартные игры – в Британии их разрешали именно в подобных заведениях. Поэтому их завсегдатаями были профессиональные карточные игроки, зарабатывавшие таким способом. Клубы стали для многих дворян их вторым домом – там они отдыхали, общались с друзьями, проводили время за карточным столом, обедали и даже оставались на ночь. Существовали специальные клубы-отели, где могли остановиться приезжие.

Новые клубы создавались по интересам участников: политические, литературные, спортивные и так далее. Существовали заведения для тех, кто служил в одном и том же роде войск или учился в одной школе. Некоторые аристократы вступали сразу в несколько клубов. Однако это могли позволить себе обеспеченные люди, которые имели возможность платить регулярные членские взносы на содержание и покупку имущества для заведения.

Все клубы были только мужскими, так как в то время женщины были поражены в правах по сравнению с мужчинами.

К XIX веку членами этих заведений уже могли стать не только дворяне, но и другие обеспеченные мужчины. Клубы джентльменов стали появляться и в британских колониях: в Северной Америке, Австралии, Ирландии, Индии и Пакистане.

ЗАИМСТВОВАЛИ ТРАДИЦИЮ

В России клубная традиция появилась в середине XVIII века вместе с британскими иммигрантами и торговцами. В 1770 году шотландец Франц Гарднер решил организовать клуб в Петербурге. С одобрения Екатерины II он был основан 12 марта 1770 года и стал популярным у иммигрантов и местного дворянства. Уже в 1771-м в нем было 250 членов, а в 1780 году установили ограниче-

Джентльмены с берегов Невы

✍ ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета
📄 ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА / GOV.SPB.RU

В этот клуб входили многие известные люди – от литераторов Жуковского и Пушкина до генерала Скобелева. Он просуществовал в Петербурге вплоть до 1917 года.



Вид набережной Невы со зданием Ново-Михайловского дворца

ние – 300 участников. Сначала клуб находился в доме одного из 50 учредителей – Конрада Кюзеля (ныне Малая Морская улица, 17). За свою историю заведение сменило девять адресов – из них четыре были на набережной Мойки – и в итоге заняло здание на Дворцовой набережной, 16. Здесь гости играли в карты, обедали и беседовали. Имелись также библиотека и «газетная комната» – читальный зал со свежими газетами.

В 1853 году число членов клуба достигло 400, к тому времени он стал самым элитным заведением города и крупным неофициальным игорным домом. Одним из лучших карточных игроков прослыл поэт Некрасов. Помимо карт здесь играли в кегли и бильярд.

Клубный фонд формировался из членских взносов, денег от продажи обедов, из пожертвований и процентов от выигрышей в азартные игры. Существовала система штрафов для нарушителей правил и должников по взносам.

Английский клуб Петербурга фактически стал одной из первых общественных организаций России. Его деятельность регулировал устав, а должности были выборными. Сами участники выбирали руководителей, членов комитетов и даже новую прислугу. Организация занималась благотворительностью и за XIX век передала на эти цели около 90 тысяч рублей.

ГЕРОИ И ЗНАМЕНИТОСТИ

К началу XIX века английский клуб Петербурга стал аристократическим заведением, но во второй половине столетия в него начали вступать богатые купцы и промышленники. Он объединял множество знаменитостей того времени. В его рядах были литераторы Жуковский, Карамзин и Баратынский, генералы Багратион и Скобелев, архитектор Стасов, поэт Пушкин, его отец, дядя и сын. Почетными членами выбрали полководцев Кутузова и Ермолова, государственных деятелей Аракчеева, Паскевича и Бенкендорфа. Культовой фигурой клуба был баснописец Крылов. Вступил в него и Лев Толстой, описавший заведение в романе «Анна Каренина» (16+) как «Храм праздности». Грибоедов сделал членом английского клуба героя «Горя от ума» Чацкого.

В 1917 году эту петербургскую элитную организацию закрыли.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга» «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdtnevnik.ru

Главный редактор

СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга» «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№54 (3481)
Дата выхода в свет – 27.03.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 26.03.2025
фактически – 21:00 26.03.2025
Заказ № ДБ-128/54

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПЯТНИЦУ:
ГДЕ ОТКРОЮТ
ГОРОДСКИЕ
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ
ВЕРАНДЫ**



У хоккеистов все начинается заново

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Петербургский СКА сегодня стартует в розыгрыше Кубка Гагарина матчем в Москве с «Динамо». Впервые за много лет команда из Северной столицы не будет считаться фаворитом.

АРМЕЙЦЫ до последнего момента сохраняли шансы на шестое место «Запада», которое заняли бы в случае победы московского «Динамо» над «Северсталью» в Череповце в заключительном матче регулярного чемпионата. Как любят говорить комментаторы, команды выбрали себе соперника, и столичные хоккеисты, проиграв «сталеварам», предпочли встретиться в первом раунде плей-офф со СКА.

НА КОГО СТАВИТЬ

По мнению бывшего защитника СКА, бронзового призера чемпионата СССР 1987 года Александра Михайлова, есть основания перед плей-офф отдать небольшое предпочтение столичному клубу.

«В Западной конференции «Динамо» заслуженно заняло второе место. Отмечу, что этот соперник играет в дисциплинированный хоккей, умеет обороняться и может быть неудобным для СКА, о чем говорят и пять побед динамовцев в шести матчах в чемпио-

нате. За счет этого шансы динамовцев на победу в серии можно оценить чуть выше. Но я не стал бы делать на какую-то из команд ставку, если бы мне это предложили. Ожидая, что борьба будет абсолютно равной. В плей-офф все начинается заново. У СКА, как и у «Динамо», есть мастера высокого класса, только надо тренерскому штабу их правильно расставить, добиться, чтобы они проявили лучшие качества», – размышляет хоккейный эксперт «Петербургского дневника».

РОЛЬ ЛИДЕРОВ

В плей-офф должны проявить себя ведущие игроки, считает Александр Михайлов.

«У армейцев есть группа мастеров высокого класса с большим опытом. Жду, что покажет себя Евгений Кузнецов, который столько выиграл за свою карьеру. Ему будет тяжело, он много пропустил из-за травм, но его приглашали именно для достижения высоких результатов», – полагает специалист.

Серия СКА начнет в Москве сегодня, 29 марта матч там же, а 31 марта и 2 апреля – дома. Пятая (4 апреля) и седьмая (8-го) встречи, если потребуется, состоятся в столице, шестая (6-го) – на площадке армейцев.

Очень важна роль Александра Никишина, самого результативного защитника чемпионата, убежден эксперт.

«Надеюсь, что Никишин успеет восстановиться после травмы, которую он получил в матче с «Автомобилистом». Он – мотор команды, много времени проводит на площадке, хорошо двигает шайбу. Его очень не хватало команде в прошлом году плей-офф», – замечает ветеран хоккея.

ОДНА ЦЕЛЬ

Хотя СКА неровно играл в регулярном чемпионате, потенциал команды высок, в этом у бывшего капитана армейцев нет сомнений.

«У петербургского клуба такой солидный бюджет, такие именитые игроки, что других задач, кроме победы в Кубке Гагарина, быть не может. Только к этой цели будет стремиться СКА», – уверен Александр Михайлов.

СКА и «Динамо» шесть раз встречались в Кубке Гагарина. Динамовцы выигрывают в сезоне-2011/12 (4-1) и 2012/13 (4-0) в финалах «Запада». Четырежды побеждали армейцы – в 2014/15 (4-1), 2015/16 (4-2), 2016/17 (4-1), 2020/21 (4-1) в полуфиналах конференции. Каждый из клубов дважды выигрывал Кубок Гагарина.

Четыре медали дзюдоистов

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



ПРЕСТИЖНЫЙ турнир серии «Большой шлем» IJF (Международной федерации дзюдо) состоялся в Тбилиси. Петербург представляли Армен Агаян, Егор Андони, Мухаммед-Али Матаев, Арман Адамян, Инал Тасоев, Владлена Зерщикова и Мадина Таймазова. Вся семерка – из «Клуба Дзюдо Турбостроитель», который возглавляет заслуженный тренер России Михаил Рахлин. По итогам турнира петербуржцы завоевали четыре награды. Победителем в сверхтяжелой весовой категории стал Инал Тасоев, выигравший в финале у чемпиона мира Гурама Тушишвили из Грузии. Серебряный призер – Армен Агаян (вес 73 кг), бронзовые медали выиграла Арман Адамян и Мадина Таймазова.



Хет-трик зенитовца в сборной России

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ МИХАИЛ ШАПАЕВ /РФС

СБОРНАЯ России под руководством Валерия Карпина провела в марте два товарищеских матча с соперниками, с которыми прежде не встречалась, – командами Гренады и Замбии – и в обоих одержала победу с одинаковым счетом – 5:0. В игре с островитянами рекордный, 31-й, мяч за сборную забил Артем Дзюба, перекрывший достижение Александра Кержакова. В матче с африканцами зенитовец Максим Глушенков впервые отличился за национальную команду и не остановился на этом, оформив хет-трик. Кроме Глушенкова в этих играх участвовали его одноклубники: вратарь Евгений Латышов, защитник Юрий Горшков и полузащитник Андрей Мостовой.

Темы, которые актуальны всегда

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndnevnik.ru/ DRAMTHEATRE.RU/ABOUT/LEADERS/MOROZOV-SERGEY-ANATOLIEVICH/, TEATROREL.RU/THEATER/SITENEWS/MASTER1/, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Сегодня – Всемирный день театра. Союз театральных деятелей России представил список спектаклей, которые вошли в «Золотой фонд театральных постановок России». О некоторых из них рассказывают сами создатели.



СВЕТЛАНА ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей имени А. А. Брянцева

Несомненно, «Конек-Горбунок» (6+) входит в золотой фонд спектаклей России. Можно даже сказать, что он – мировое достояние. Именно с этого спектакля, поставленного основателем Театра юных зрителей Александром Брянцевым в 1922 году, начался наш ТЮЗ и все тюзовское движение в стране. Поэтому для нас он очень важен. Он стал нашей визитной карточкой, настоящей театральной легендой.

«Конек-Горбунок», созданный Брянцевым, – это универсальный спектакль, объединяющий самые разные жанры и направления – драматическое, пластическое и музыкальное.

Мелодии, которые лейтмотивом идут через всю постановку, написал композитор Петр Петров-Бояринов, ученик Римского-Корсакова.

Спектакль пережил семь возобновлений. Он идет и сегодня. В год 100-летнего юбилея «Конька-Горбунка» мы заложили в фойе театра сейф с посланием потомкам.



СЕМЕН СПИВАК,
художественный руководитель Молодежного театра на Фонтанке, народный артист России

Вошедший в «Золотой фонд театральных постановок России» спектакль «Кабала святош/Мольер» (16+) был третьим обращением Молодежного театра на Фонтанке к наследию Михаила Булгакова. Ирония булгаковская, всегда смешанная с грустью, мне очень близка. Особенно теперь, когда театр окончательно разделился на авангардный и, по Стрелеру, «театр для людей».

Наш спектакль не только о Мольере. Думаю, что в конфликте, на который раньше обращали внимание в большинстве постановок по этой пьесе, – между художником и властью – виновата не только власть, но и сам художник. Вообще в большинстве бед человека во многом виноват он сам. От поступательного движения каждого из нас до хаоса – один шаг, даже полшага... Обольщаться успехом не надо: нужно постоянно продолжать свое движение.

Мне эта болезненная для мира людей тема понятна настолько, что решение о постановке принял без колебаний и сразу знал, что и как буду делать в спектакле. Наверное, поэтому ценой «Кабалы» для меня стал инфаркт... Мольера играет Сергей Барковский, короля Людовика – Андрей Шимко.



СЕРГЕЙ МОРОЗОВ,
художественный руководитель – директор театра «На Литейном»

В театре «На Литейном» спектакль «Мудрец[ы]» (16+) по пьесе Александра Островского «На всякого мудреца довольно простоты» создавался к юбилею драматурга при поддержке гранта Министерства культуры РФ.

Выбор названия и решения был определен желанием провести параллель между текстом конца 1860-х годов и сегодняшним днем.

Тексты Островского актуальны всегда. Но именно эта пьеса настолько остро и точно перекидывается в сегодняшний день, что порой у зрителя возникает шок: «Не может быть, чтобы это было написано более полутора веков назад!» А это так.

Мы в работе очень внимательно и корректно отнеслись к тексту оригинала. Рассуждения о карьере, требованиях к талантливому человеку (а Глузов, главный герой пьесы, безусловно, талантлив), взаимоотношениях поколений во власти актуальны по сей день.



ГЕННАДИЙ ТРОСТЯНЕЦКИЙ,
режиссер

Спектакль «Белый. Петербург» (16+) по знаменитому роману эпохи Серебряного века (16+) я задумал еще в 1995 году, когда возглавил театр «На Литейном». Но в то время ничего не вышло, потому что ни я, ни артисты не были готовы к этому. Прошло 20 лет, и когда я начал писать «Белый. Петербург» для кино (была такая мысль), то понял, что нужен какой-то другой жанр. Я пришел с этой идеей в Театр музыкальной комедии, и заведующая литературной частью Марина Годлевская повела меня к Юрию Шварцкопфу. И он, который известен своей особой интуицией, принял эту идею.

Спектакль рождался непросто. Я рассказывал о каком-то событии автору либретто Константину Рубинскому, он писал стихотворный текст. Потом я сел в машину и ехал домой к композитору Георгию Фиртичу, чтобы он подобрал на рояле мелодию. Однажды Георгий Иванович сыграл какую-то полечку, я попросил его сделать это в два раза медленнее.

«Белый. Петербург» мы играли в Будапеште, в Новосибирске, в Екатеринбурге, Москве – и везде был замечательный прием. Нам радостно, что зритель так откликается на эту нашу работу.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.