



ПЕТЕРБУРГСКИЙ

ДНЕВНИК

№ 56 (3483)
• 31 МАРТА 2025
ПОНЕДЕЛЬНИК

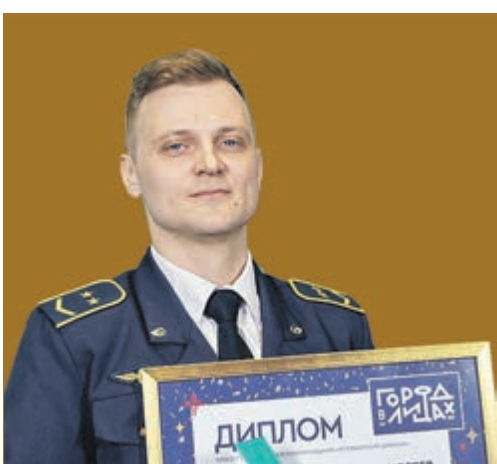
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB 16+

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2024 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиалогия».



В Петербурге состоялось вручение ежегодной премии «Город в лицах». Специалисты, работающие в разных сферах, получили награды. Голосование проходило на сайте «Петербургского дневника».



ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

- | | |
|--|--|
| Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева» | Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омокири Рус» |
| Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики» | Елена Кириленко
общественный
деятель |
| Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА» | Денис Минкин
директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс» |
| Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области | Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга |
| Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк» | Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель» |
| Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка | Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица» |
| Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета | Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей |
| Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации | Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС |
| | Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга» |

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

- | | |
|---|--|
| Учреждения образования
• ГБНОУ «Академия цифровых
технологий»
• ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет» | Некоммерческие
организации
• АНО «Остров фортов» |
| Учреждения культуры
• Филиал ФКП
«Росгосцирк» «Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей
политической истории
России
• Санкт-Петербургский союз
художников | Медицинские
учреждения
• ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки» |
| Библиотеки
• ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского» | Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-
Петербург» |
| Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет» | Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-
Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
• Филиал фонда «Защитники
Отечества» в Санкт-
Петербурге
• Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»
• Комитет по труду
и занятости населения
Санкт-Петербурга |
| СМИ
АО «Радио «Зенит» | |

Обозначения в газете:

- АВТОР ТЕКСТА
- АВТОР ФОТО
- АВТОР ГРАФИКИ
- ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



ОЛЬГА ЛЮБИМОВА,
министр культуры Российской
Федерации

В своем приветствии организаторам и гостям церемонии «Город в лицах» Ольга Любимова отметила, что Петербург – город выдающихся личностей, творцов, ученых, просветителей, общественных деятелей – тех, кто своим трудом и идеями преображает мир вокруг себя. «Мы чествуем людей, чьи дела продолжают традиции великого культурного наследия, закладывая основу для будущих поколений. Премия «Город в лицах» – это знак общественного признания того, что ваши усилия находят отклик в сердцах петербуржцев. Пусть этот проект развивается, объединяя неравнодушных и вдохновляя на новые свершения», – подытожила министр культуры РФ.

«Чествуем людей, на которых держится жизнь города»



РОМАН ПИМЕНОВ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО, АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ОЛЕГ ЗОЛОТО

Слева направо: **Борис Пиотровский**, вице-губернатор Санкт-Петербурга; **Константин Звоник**, вице-губернатор Санкт-Петербурга; **Владимир Княгинин**, вице-губернатор Санкт-Петербурга; **Константин Сухенко**, член правительства Санкт-Петербурга, представитель губернатора в Законодательном собрании; **Максим Мейксин**, председатель Санкт-Петербургской избирательной комиссии; **Павел Иткин**, заместитель председателя Законодательного собрания Санкт-Петербурга; **Елена Фидрикова**, председатель Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга; **Денис Удод**, председатель Жилищного комитета; **Евгений Панкевич**, председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга, член редакционного совета «Петербургского дневника»; **Антон Шантырь**, председатель Комитета по физической культуре



СЕРГЕЙ БОЯРСКИЙ, депутат, председатель Комитета по информационной политике, информационным технологиям и связи Государственной думы РФ

Поздравляя участников и организаторов конкурса, Сергей Боярский подчеркнул, что в этом году премия «Город в лицах» посвящена Году защитника Отечества, объявленному президентом России Владимиром Путиным. Это придало событию особую социальную значимость.

«Мы чествуем специалистов учреждений культуры, реставраторов, работников социальной сферы, людей, чья деятельность скрыта от наших глаз, но от этого не становится менее важной», – считает Сергей Боярский.



ЕВГЕНИЙ ПРИМАКОВ, руководитель Россотрудничества

В своей приветственной телеграмме Евгений Примаков выразил благодарность «тем, кто ежедневно делает Санкт-Петербург лучше, вдохновляя своей преданностью делу, самоотдачей и стремлением к созиданию».

«Каждый из номинантов – живое доказательство того, как личный вклад формирует облик города. В Год защитника Отечества премия приобретает особое значение. Реставратор, сохраняющий историю в камне, педагог, формирующий ценности в детях, или медицинский работник, заботящийся о здоровье населения, – каждый из них по-своему сохраняет благополучие нашего общества», – заметил Евгений Примаков.

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdtnevnik.ru/

В Театре Академии танца Бориса Эйфмана вручили четвертую по счету премию «Город в лицах». Заслуги петербуржцев, представляющих важнейшие для города профессии, отметили наградами. В честь лауреатов премии состоялся концерт.

ПРЕМИЯ «Город в лицах» учреждена нашим изданием и вручается четвертый год подряд. Победителей определили с помощью голосования на сайте «Петербургского дневника». В этом году в нем приняли участие более 47 тысяч человек.

«Мы чествуем людей, на которых держится жизнь города, – всех, кто делает Петербург лучше, кто каждый день работает не ради славы, а по совести и по зову сердца», – отметил губернатор Александр Беглов.

Отметим, что в 2025 году премию посвятили Году защитника Отечества, который объявил президент России Владимир Путин. Поэтому в списке номинаций появилась специальная – «Вера в Победу». Кроме того, добавились еще две – «Специалист в сфере туризма» и «Реставратор». Также впервые были определены победители в спецноминациях «Вера в страну», «Вера в будущее» и «Вера в традиции».

Интервью со всеми победителями премии «Город в лицах» читайте на стр. 6-16.



и спорту; **Игорь Сологуб**, советник председателя Комитета по физической культуре и спорту; **Алексей Терешин**, заместитель председателя Комитета по здравоохранению; **Андрей Кононов**, глава администрации Кронштадтского района; **Богдан Заставный**, временно исполняющий обязанности главы Приморского района; **Ирина Иванова**, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга; **Александр Малькевич**, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга; **Антон Соловьев**, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга; **Анна Митянина**, уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге; **Светлана Агапитова**, уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге; **Алексей Цивилев**, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга; **Наталья Астахова**, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга; **Константин Чебыкин**, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга; **Зоя Чалова**, директор Центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского, кандидат в почетные граждане города; **Андрей Ургант**, актер и телеведущий; **Александра Гронская**, заслуженная артистка России.

Где еще вручали нашу премию



ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ИМ. А. А. БРЯНЦЕВА

Впервые премия «Город в лицах» была вручена в 2022 году. Церемония награждения состоялась 4 апреля, а местом ее проведения стал Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева. Эту площадку мы выбрали не случайно: в 2022 году ТЮЗ отмечал 100 лет со дня своего основания. В первый раз премия «Город в лицах» вручалась в восьми номинациях, при этом у нее не было специальных призов.



ЦИРК ЧИНИЗЕЛЛИ

Вторая церемония вручения премии «Город в лицах» прошла 16 марта 2023 года на манеже Цирка Чинизелли. Она была приурочена к 145-летию со дня его основания, а также к Году педагога и наставника. Гостями праздника стали около полутора тысяч человек (в том числе дети участников специальной военной операции), при этом трансляция в Интернете набрала 150 тысяч просмотров.



КИРОВСКИЙ ЗАВОД

В прошлом году вручение премии «Город в лицах» прошло 11 марта под рев моторов и музыку: победителей наградили в цехах Кировского завода, где за 100 лет до этого зародилось отечественное тракторостроение. Тогда основной темой церемонии стал Год семьи, а у самой премии появилась первая именная номинация: ее посвятили памяти члена редакционного совета «Петербургского дневника» Владимира Гронского.

УЧАСТНИКИ ПРАЗДНИЧНОГО КОНЦЕРТА

Воспитанники хорового училища имени М. И. Глинки, лауреаты международного конкурса «Романсиада» Даниил Смирнов и Алексей Сузун



Голос общественного движения «Бессмертный полк России» Михаил Гаврилов

Заслуженный артист РФ Николай Поздеев



Хор ветеранов Великой Отечественной войны и военной сл.



Лауреат национальной театральной премии «Золотая маска» Манана Гогитидзе



Театр пластики рук «Hand made» под руководством заслужен



Слева направо: **Юлия Стрижак**, директор Музыкального театра им. Ф. И. Шаляпина; **Екатерина Артюшкина**, генеральный директор «Петербург-концерта», член Общественной палаты Санкт-Петербурга; **Владимир Шамахов**, научный руководитель Северо-Западного института управления РАНХиГС, член Общественной палаты Санкт-Петербурга; **Михаил Кузьмин**, президент Санкт-Петербургской региональной лиги боевых искусств, член Общественной палаты Санкт-Петербурга; **Александр Будяк**, председатель совета правления АНО «Команда страны», член Общественной палаты Санкт-Петербурга; **Елена Белова**, генеральный директор Женской любительской хоккейной лиги, член Общественной палаты Санкт-Петербурга; **Михаил Рахлин**, президент Федерации дзюдо Санкт-Петербурга, член Общественной палаты Санкт-Петербурга и редакционного совета «Петербургского дневника»; **Павел Кейв**, генеральный директор компании «Омоикири Рус», член

РОМАН ПИМЕНОВ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО, АЛЕКСАНДР ГАЛЫПЕРИН, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ОЛЕГ ЗОЛОТО

Спортсмены Санкт-Петербургской федерации акробатического рок-н-ролла



Молодежный оркестр национальных инструментов «Терема»



Лауреат премии «Золотой граммофон» Олег Кваша



Студенты Академии танца Бориса Эйфмана Валерия Лейба и Артем Мельтишинов



редакционного совета «Петербургского дневника»; **Ольга Хомова**, генеральный директор Капеллы Санкт-Петербурга, член редакционного совета «Петербургского дневника»; **Юрий Журавлев**, директор Ленинградского зоопарка, член редакционного совета «Петербургского дневника»; **Елена Кириленко**, общественный деятель, член редакционного совета «Петербургского дневника»; **Дмитрий Солонников**, политолог, член Общественной палаты Санкт-Петербурга; **Юрий Светов**, политолог; **Дмитрий Zubov**, настоятель храма Святого преподобного Сергия Радонежского в Приморском районе и руководитель православного патриотического клуба ZOV; **Константин Осипов**, спортивный журналист, писатель; **Денис Котов**, президент фестивального движения «Книжные маяки России»; **Екатерина Туголукова**, руководитель Городского студенческого пресс-центра; **Сергей Пилатов**, председатель саморегулируемой организации «Рекламный совет».

ПОБЕДИТЕЛИ СПЕЦНОМИНАЦИЙ



АЛЕКСАНДР ИСАЧЕНКО, повар производства компании «Теремок», победитель в специальной номинации «Вера в страну»

«Это первый опыт участия в профессиональной премии. Очень впечатлила атмосфера, внимание к разным профессиям, признание на уровне города. Приятно, когда замечают твой труд. Компания «Теремок», где я уже 7 лет, стала важной частью моей жизни».



АЛЕКСЕЙ КРИВОНОСОВ, заведующий кафедрой рекламы и связей с общественностью СПбГЭУ, победитель в специальной номинации «Вера в будущее»

«Премия должна иметь долгое существование. Количество номинаций подчеркивает многообразие талантливых мастеров в разных сферах. Особенно ценно, что отмечены специалисты высшей школы. Убежден: работа в университете – это не просто профессия. Здесь нужно служить».



ГАЛИНА БАРАНОВА, промоутер газеты «Петербургский дневник», победитель в специальной номинации «Вера в традиции»

«Я впервые была на этой церемонии. И в Театре Академии танца Бориса Эйфмана – в первый раз. Очень впечатляет: так все красиво и торжественно. И детский балет, и Олег Кваша, который замечательно спел про зеленоглазое такси. Все очень рады, что есть такая премия, она и правда окрыляет».

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, AD/CIRCLED/UNECOM.RU, АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН



СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ «ВЕРА В ПОБЕДУ»

«Надо создавать связи между поколениями»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

Победителем в специальной номинации «Вера в Победу» стал ветеран боевых действий, участник спецоперации Захар Корнев.

Он родом из Донецка. Дождавшись совершеннолетия, он бросил учебу в вузе и добровольно отправился защищать родные земли. В первых боях в Мариуполе он получил ранение, но продолжил сражаться в ЛНР, под Соледаром, Авдеевкой, выполнял задачи гранатометчика, оператора дронов и медика. Захар приехал в Санкт-Петербург 2 года назад. Сейчас ему 22 года, он учится в Университете ИТМО в Петербурге, работает социальным координатором в региональном филиале фонда «Защитники Отечества».

Захар, каково чувствовать себя победителем в такой важной номинации?

Присуждение премии «Город в лицах», особенно в такой номинации, как «Вера в Победу», очень почетно. Особенно для меня, человека, который приехал в Петербург из далеких донецких, мариупольских краев. И представление меня в самом городе очень значимо. Это засчитывается как признание обществом моего вклада и труда на благо Петербурга и нашей Родины. Это стимул, и у меня очень сильные чувства продолжать работать в этом же ритме жизни. Оказывать помощь ветеранам, реализовываться в патриотической молодежной деятельности. Я благодарен тем, кто заметил мои труды и на таком уровне оценил.

Как вам дается такая активность? Вы ведь учитесь, работаете и занимаетесь волонтерством.

Да, я часто вместе с другими ветеранами провожу уроки мужества, приезжаю в учебные заведения, рассказываю о своем пути. Убежден, что надо создавать связи между молодежью, старшим поколением и, конечно, с нашими защитниками Родины, чтобы было понимание того факта, что у нас общее единство, общая память и общие цели. Наверное, это то, чем я дальше буду жить и стараться вдохновлять других.

Мы рассказываем ребятам, что надо осознать главные причины начала специальной военной операции. Конфликт начался не в 2022 году, а в 2014-м, и это подтверждено нами, детьми Донбасса. И это нужно объяснить с точки зрения истории.

У меня есть пример моей семьи, которая осталась в Донецке и помогала родному городу, примеры тех, с кем был в боях. Уверен, что и в мирной жизни надо продолжать работать с теми, кто хочет получить ответы на вопросы. Так же и по гуманитарной помощи – приезжаю и делаю. Для меня как для социального координатора вопросы помощи семьям ветеранов – это первоочередное.

Я вошел в молодежную политику, в работу с героями, с волонтерами, я понимаю, чему надо уделять время и внимание. Этот шанс

нужно использовать, терять время нельзя, надо жить здесь и сейчас на благо общества. Это девиз моей семьи и мой лично.

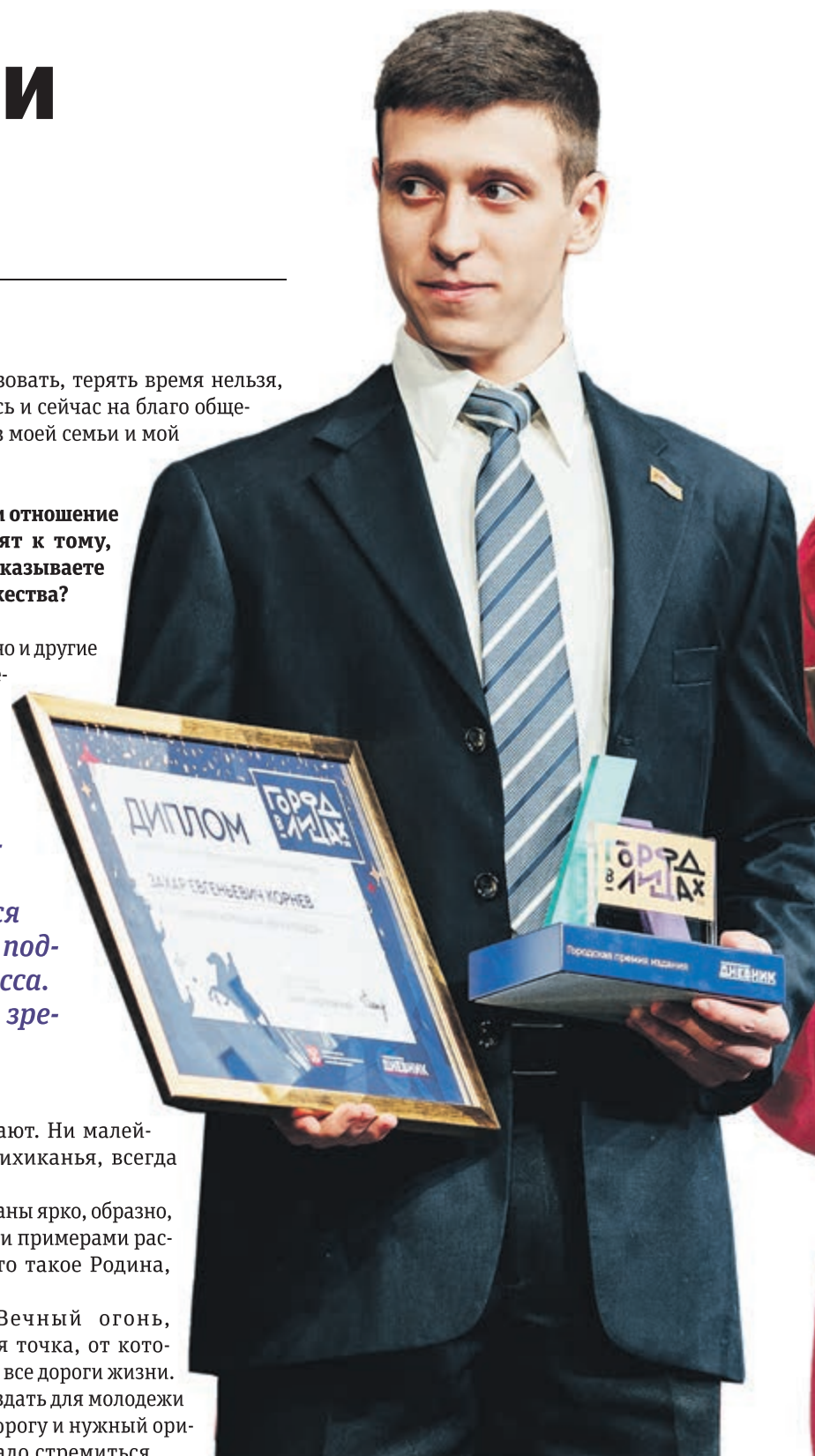
Изменилось ли отношение молодых ребят к тому, о чем вы рассказываете на уроках мужества?

Не только я, но и другие ветераны заметили реакцию детей, то,

как они слушают. Ни малейшего звука, хихиканья, всегда внимательны.

Наши ветераны ярко, образно, с собственными примерами рассказывают, что такое Родина, патриотизм.

Это как Вечный огонь, как отправная точка, от которой будут идти все дороги жизни. Мы должны создать для молодежи правильную дорогу и нужный ориентир, куда надо стремиться.





СОЦИАЛЬНЫЙ КУРАТОР / номинанты 2025

ТАТЬЯНА ШАБАНОВА,
социальный куратор
Центра социальной помощи семье и детям Калининского района

ЕВГЕНИЙ КОЗЛОВ,
социальный куратор
Комплексного центра социального обслуживания населения Красносельского района

НАТАЛЬЯ САМОШКИНА,
завотделением Ком-
плексного центра соци-
ального обслуживания населения Красногвар-
дейского района

НАТАЛЬЯ ЧИСТЯКОВА,
специалист по соци-
альной работе,
социальный куратор
Центра социальной помощи семье и детям Выборгского района

«Возвращаем людям веру в то, что им помогут»

✍ ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spsdnevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Ирина Герасимова, работающая в Пушкинском районе, стала победителем в номинации «Социальный куратор».

Ирина, расскажите, в чем заключается работа социального куратора?

➤ Я работаю специалистом по социальной работе в Комплексном центре социального обслуживания населения Пушкинского района Петербурга. По поручению президента Российской Федерации Санкт-Петербург одним из первых организовал работу по социальному сопровождению участников специальной военной операции (СВО) и их родных. Поддержка бойцов и членов их семей является важнейшим направлением работы для правительства Санкт-Петербурга.

А кто окажет поддержку, как не люди «помогающих» профессий?

➤ Люди, которые работают в социальной сфере, имеют доброе сердце, дарят нуждающимся гражданам душевные силы, тепло, знания, профессионализм, могут поддержать и помочь семьям участников спецоперации. В Пушкинском районе работа по оказанию помощи и поддержки семьям участников СВО началась в октябре 2022 года. При взаимодействии с другими ведомствами организовали социальное кураторство.

В чем заключается ваша помощь?

➤ К нам обращаются по самым разным вопросам, большая часть которых касается здравоохранения. Например, записаться к врачу, получить направление на медицинское обследование.

“ **Огромная благодарность коллегам, которые голосовали за мою кандидатуру. Для меня эта награда – признание важности нашей работы. Мы возвращаем людям веру в то, что им помогут.** ”

дование. Также людям нужны консультации разных видов и направлений, в том числе по оформлению льгот или пособий. Нередко бывают обращения и по бытовым вопросам, например надо помочь заменить газовое оборудование. Мы работаем как с самими участниками СВО, которые приезжают домой в отпуск, так и с их семьями. При необходимости обращаемся в подведомственные организации, все это дает очень хороший результат.

С какими сложностями вы сталкиваетесь?

➤ Сложность в том, что каждый случай обращения индивидуален и стандартного реше-

ния отдельных ситуаций нет. Но четко работает схема межведомственного взаимодействия, мы оперативно отрабатываем ситуации, которые возникают в семьях участников СВО.

У нас есть все необходимые телефоны, мы знаем, куда направить своих подопечных. В администрации Пушкинского района создана рабочая группа, которая координирует действия по оказанию помощи семьям участников спецоперации.

На ваш взгляд, какими качествами должен обладать социальный куратор?

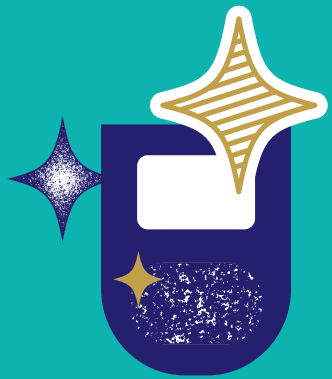
➤ Квалифицированный специалист, который работает в социальной сфере, имеет

отношение к жизни людей и их взаимодействию в обществе – это врач души, священник, психолог в одном лице. Эти все качества отражены и в работе социального куратора.

Вы стали победителем премии «Город в лицах». Что для вас это значит?

➤ Считаю, что это победа каждого из нас. Социальные кураторы слышат от семей слова благодарности в свой адрес. А мы, в свою очередь, благодарны России, что она заботится о своих сыновьях, братьях, отцах. Однако когда назвали мое имя, я не поверила.

РАБОТНИК ПРОМЫШЛЕННОГО СЕКТОРА / номинанты 2025



АЛЕКСАНДР БОДРОВ, работник промышленного сектора ООО «ИЗ-КАРТЭКС имени П. Г. Коробкова»

ДМИТРИЙ КАСИЛОВИЧ, работник промышленного сектора ООО «РОСТтерм»

СЕРГЕЙ ОСТАПЕНКО, директор по производству АО «Машиностроительный завод «Армалит»

СЕРГЕЙ ЩЕРБИНIN, работник промышленного сектора АО «НПО Спецматериалов»

РАБОТНИК ЖКХ И ПЛАНИРОВАНИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА



СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ, работник парка культуры и отдыха «Екатерингоф»

НА
ЗА
тра
«П
па

«Сварщик – работа творческая»

НИНА АСТАФЬЕВА / inina.astafeva@spb dnevnik.ru / АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Победителем в номинации «Работник промышленного сектора» стал Павел Царев, инженер-технолог завода «Арсенал».

Павел, сложно ли было учиться на сварщика?

➤ Я инженер, то есть начальник над сварщиками. В 2011 году окончил Санкт-Петербургский институт машиностроения при Ленинградском металлургическом заводе. Сейчас работаю поблизости – на заводе «Арсенал». Помимо института, я учился

Сварщик – это по-прежнему очень тяжелая профессия?

➤ Да, она недаром входит в перечень профессий, которым идет льготный стаж. Ведь опасен не только расплавленный металл: он перед плавкой обрабатывается различными аэрозолями, примесями, обрызгами, которые испаряются, – и все это неизбежно попадает в сварщика. Конечно, за нашим здоровьем следят тщательно, а системы вентиляции сейчас такие, о каких тридцать лет назад мы могли только мечтать. Еще приятнее использо-

Профессия сварщика – творческая: придавать форму расплавленному металлу – это искусство. Конструктор знает, какая нужна деталь, технолог – из чего ее лучше сделать и как. В этом и заключается элемент творчества.

на разных курсах повышения квалификации. Например, могу расшифровывать рентгеновские снимки, которые у металлургов выглядят, конечно, совсем не так, как у медиков.

Вы сейчас что производите?

➤ Большинство заказов связаны с корабельной артиллерией и космическими аппаратами.

вать аппарат-полуавтомат, который все делает сам, а сварщик находится на безопасном расстоянии.

Другое дело, что автомат не может сделать то, что делает человек. Только опытный сварщик уловит, когда начинает плавиться алюминий: у неопытного он просто провалится внутрь детали, и все. Это сталь краснеет при высокой температуре, а алюминий внешних свойств абсолютно не меняет.



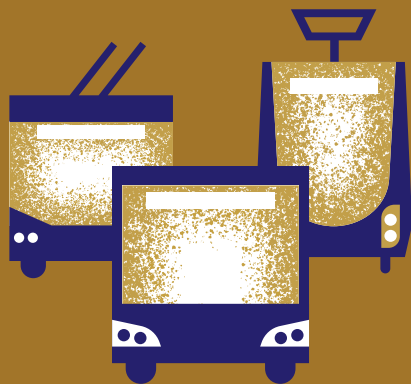
И ГОРОДСКОГО ВА / номинанты 2025

**НАДЕЖДА
ЗАЙЦЕВА,**
тракторист АО
«Приморский
парк Победы»

**МАРИЯ
ВТОРУШИНА,**
строительный
маляр 5-го разряда
ООО «Жилкомсер-
вис № 3» Цент-
рального района

**НИНА
МАРКОВА,**
первый замести-
тель директора –
главный инженер
садово-парко-
вого предприятия
«Южное»

СПЕЦИАЛИСТ В СФЕРЕ ГОРОДСКИХ ПАССАЖИРСКИХ ПЕРЕВОЗОК / номинанты 2025



**ЕВГЕНИЙ
ЗОРИН,**
кондуктор
троллейбуса

**ЕКАТЕРИНА
КИРСАНОВА,**
водитель
автобуса

**СЕРГЕЙ
СТАРЦЕВ,**
водитель
трамвая

**ЕЛЕНА
КУЗНЕЦОВА,**
кондуктор
автобуса

«Победа воодушевила»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdnevnik.ru / ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Роман Захаров, сотрудник Жилищного агентства Кронштадтского района Петербурга, стал победителем в номинации «Работник ЖКХ и городского благоустройства».

Роман, вы рассчитывали на победу в этой номинации?

➤ Нет, я работаю в сфере ЖКХ всего полгода, а со мной соревновались люди с большим опытом. К тому же я рассказал о голосовании только самым близким и даже не знаю, голо-совали они за меня в Интернете или нет.

В общем, когда меня объявили победителем, я больше удивился, чем обрадовался. Но, конечно, получить кубок на сцене Театра Академии танца Бориса Эйфмана было приятно, как и поздравления от коллег и родителей.

Ваше отношение к работе как-то изменилось после победы?

➤ Я, конечно, и раньше хорошо работал, но победа на «Городе в лицах» меня воодушевила. Теперь постоянно думаю про карьерный рост. Давно хотел стать механизатором, то есть работать с уборочной техникой,

а потом, возможно, уйти в сельское хозяйство.

Для того чтобы стать механизатором, нужны права категории С. Скоро у меня экзамен на получение прав категории В. Потом пойду учиться дальше и получу нужные права.

Сотрудников сферы ЖКХ часто критикуют за качество работы. Как часто вы слышите «спасибо»?

➤ Лично меня благодарят чаще, чем делают замечания, хотя, конечно, без критики никуда. Конструктивная критика стимулирует меня лучше выполнять свою работу, а на несправедливую я просто не обращаю внимания.

Я слежу за чистотой в двух дворах Кронштадтского района, местные жители меня уже знают, поэтому относятся весьма благожелательно и лояльно.

«Не мечтал о таком»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdnevnik.ru / ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В номинации «Специалист в сфере городских пассажирских перевозок» победил Александр Андреев, исполняющий обязанности машиниста-инструктора Петербургского метрополитена.

Александр, почему вы выбрали для себя такую профессию?

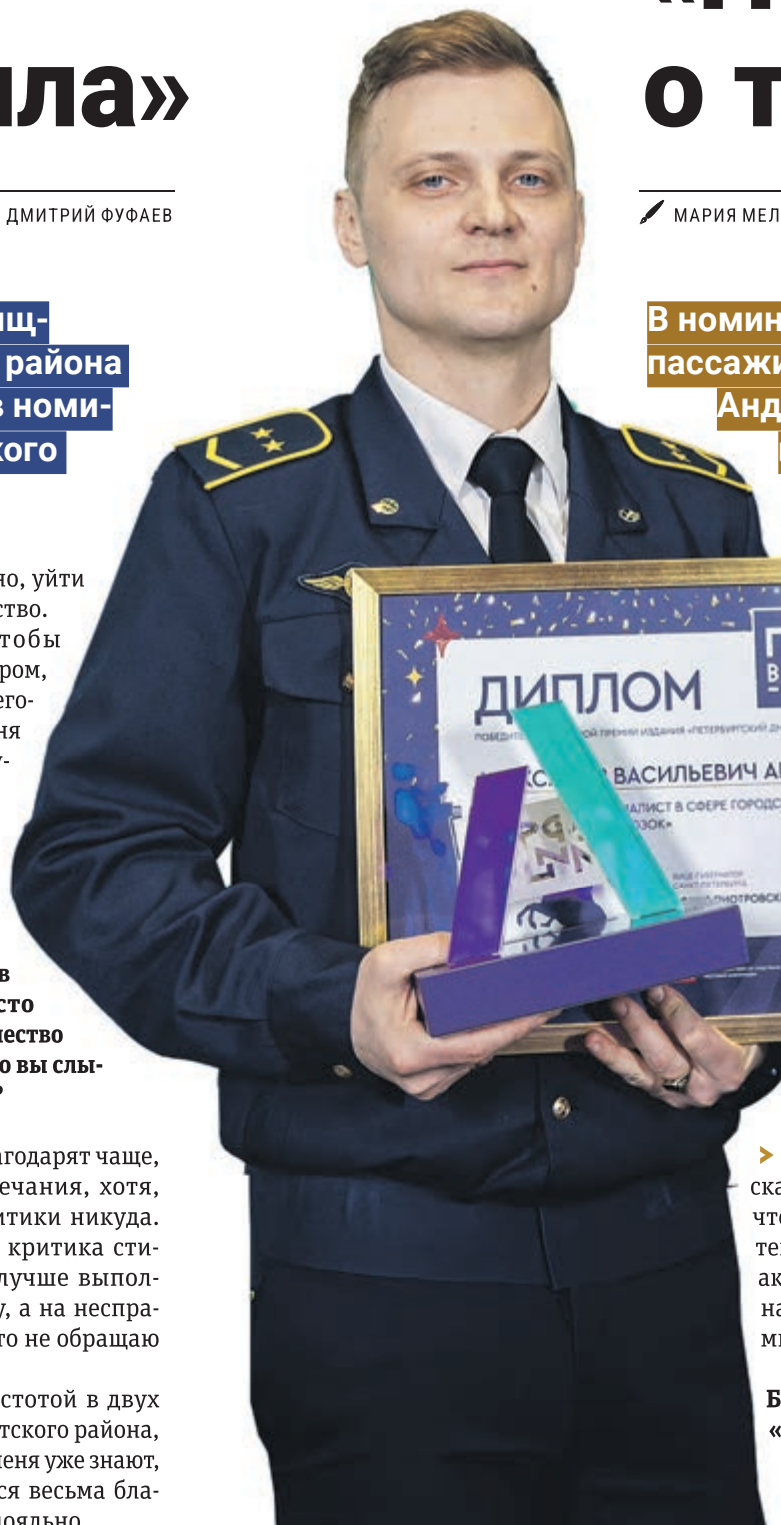
➤ Я с детства интересовался электро-транспортом и хотел им управлять. С возрастом интерес не пропал, поэтому я отучился и семь лет назад пришел работать в Петербургский метрополитен. Шесть лет я был машинистом, за это время повысил разряд с третьего до первого. А с января 2025 года я стал исполняющим обязанности машиниста-инструктора электропоезда. Я очень доволен своей работой.

Вы стали победителем по итогам народного голосования. Вам приятно, что вас выбрали именно люди, а не начальство или эксперты?

➤ Очень! Я не особенно просил кого-то за меня голосовать, рассказал про премию только в семье. Однако информация о том, что я номинирован, была опубликована в группе метрополитена в социальной сети «ВКонтакте», и, как оказалось, коллеги активно меня поддержали, за что им огромное спасибо. Я вышел на работу на следующий день после своей победы и получил множество поздравлений и от коллег, и от начальства.

Будете советовать коллегам принять участие в премии «Город в лицах»?

➤ Я думаю, что многие, глядя на меня, и без чьих-то советов будут участвовать уже в следующем году.



ВПЕРВЫЕ ВРУЧАЕТСЯ С 2025 ГОДА



СПЕЦИАЛИСТ В СФЕРЕ ТУРИЗМА / номинанты 2025

**НАДЕЖДА
ИВАНОВА,**
руководитель отдела
по работе с корпоратив-
ными клиентами группы
компаний «Тари тур»

**АННА
ЛУПИНОВА,**
руководитель ГК
«Серебряное кольцо»,
член Российского
союза туриндустрии

**ОЛЬГА
КИРПАНЬ,**
ведущий менеджер
по туризму ООО
«Арт-тривел»

**КИРИЛЛ
СОКОЛОВ,**
генеральный дирек-
тор ООО «Туропе-
ратор «Невские
сезоны»

«Самое вкусное – блюда из детства»

ПОЛИНА ХРАМОВА /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Победителем в номинации «Специалист в сфере туризма» стал Виктор Шабалин, директор Санкт-Петербургской ассоциации кулинаров.

Виктор, почему вы выбрали профессию, связанную со сферой общественного питания?

➤ Я помню, когда маленький Витя от детского сада был в поселке Репино. Тогда летом для школьников были пионерские лагеря, а воспитанников детских садов вывозили на дачи. И как-то маленький Витя подошел к открытому окну на кухне, залез на ступеньку, посмотрел на поваров и сказал, что тоже будет здесь работать. Оказалось, что эти слова были пророческими. Потом, когда я оканчивал девятый класс, даже не сомневался в том, какую профессию выберу. Все было решено.

Далее я пошел учиться по этому направлению, но моя судьба в индустрии питания оказалась связана с другим. Есть выдающиеся шефы, есть изумительные повара, а есть те, кто должен им помогать: популяризировать профессию и обучать будущих сотрудников предприятий индустрии питания и гостеприимства. Поэтому я ушел в образовательную сферу и уже 9 лет работаю в университете.

Вы любите готовить?

➤ Когда есть время, я с удовольствием это делаю. Но сейчас времени катастрофически не хватает. Для готовки нужен определен-

ный настрой и вдохновение. Я преклоняюсь перед людьми, которые часами стоят у плиты, потому что они каждый день дарят радость гостям. Я же отдаю долг профессии другим способом.

Чем, по вашему мнению, Петербург привлекает гастрономических туристов?

➤ Я говорю это на всех мероприятиях: мы уникальны тем, что мы никоим образом не привязаны к локальному продукту. Когда город строился, была только речная рыба, дикоросы и дичь. В общем, все те продукты, которыми мы сегодня пользуемся, в нашу

проснулись самые приятные воспоминания. Поэтому я могу сказать, что мое кулинарное воспоминание из детства – это замечательный советский гуляш с пюрешкой и соус, который умели готовить только советские повара. Честно говоря, я больше нигде не встречал этот вкус.

Какие впечатления у вас остались после премии?

➤ У меня остались только самые приятные впечатле-

“ *Было бы замечательно, если бы эта номинация все-таки носила имя бывшего главы Комитета по развитию туризма – Сергея Корнеева. Я думаю, в таком случае люди из сферы туризма с удовольствием откликнутся и будут еще активнее участвовать в этой номинации.* ”

страну, а точнее, в Санкт-Петербург завез Петр Великий. И таким образом, если мы с вами берем историю петербургской кухни, можем через нее рассказывать историю всей страны.

Что самое вкусное вы пробовали в Петербурге?

➤ Знаете, самое вкусное – это всегда про воспоминания, блюда из детства. Это как раз то, о чем говорят мои коллеги, – мы торгуем эмоциями. То есть мы должны человека накормить так, чтобы в его голове

ния, потому что чувствовать себя первым человеком, который получил премию в номинации «Специалист в сфере туризма», – уникальное, неповторимое ощущение.

И на самом деле для Петербурга эта номинация тоже важна. Потому что сегодня туризм играет большую роль в экономике города.

Летом, когда петербуржцы уезжают к себе на дачи и тоже становятся туристами, к нам приезжают гости, и город живет. Туризм – та составляющая, без которой наш город немислим.



ВПЕРВЫЕ ВРУЧАЕТСЯ С 2025 ГОДА



РЕСТАВРАТОР / номинанты 2025

**НАДЕЖДА
ВАСИЛЬЕВА,**
реставратор
декоративных
штукатурок
и лепного декора
ООО «Рунит»

**СЕРГЕЙ
ГУЛЬКО,**
реставратор
по художественной
обработке металла
реставрационной
компании ООО
«МАТИС»

**НИКОЛАЙ
МИХАЙЛОВ,**
художник-рестав-
ратор высшей
категории
ООО «Петербург-
ская реставраци-
онная компания»

**ХРИСТИНА
ШУМИЛОВА,**
заместитель гене-
рального директора
по реставрации объ-
ектов культурного
наследия ООО
«РМ «Наследие»

«Нужно искренне любить свой город»

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

Михаил Rogoznyy, завкафедрой живописи и реставрации Академии имени А. Л. Штиглица, одержал победу в номинации «Реставратор».

Михаил, какие эмоции вы испытали после победы среди номинантов на премию «Город в лицах»?

Честно говоря, у меня и раньше были некоторые награды – например, благодарность от губернатора Петербурга, победы в ряде реставрационных конкурсов и т. д. Но победа в конкурсе на премию «Город в лицах» – для меня одна из самых значимых.

Ведь это истинно петербургская премия, а мы, реставраторы, очень любим свой город. По сути, мы отдаем всю свою жизнь на благо Северной столицы, как бы пафосно это ни звучало. Реставрация монументальной живописи – это профессия, которой невозможно заниматься, если ты не предан Петербургу всей душой. Я твердо знаю, что это качество присуще всем моим друзьям и коллегам.

Как известно, у вас очень большой опыт реставрационной работы во многих зданиях-памятниках петербургской архитектуры. А как вы пришли в эту профес-

сию? В какой момент вы почувствовали, что реставрационное дело – это дело всей вашей жизни?

В своей профессии я, что называется, прошел все стадии. Сначала я окончил реставрационное училище, затем отслужил в армии и поступил на реставрационный факультет Академии имени Штиглица. Получив высшее образование как реставратор, я окончил аспирантуру в нашей же академии. Пройдя все ступени в образовании, я затем сам стал преподавателем в Академии имени Штиглица. Параллельно я занимался реставрацией интерьеров в исторических зданиях Петербурга и продолжаю заниматься этим до сих пор.

“ Я считаю, что в нашей повседневной жизни очень не хватает поощрения людей труда. Это явление было актуально в советское время, потом, с наступлением капитализма, полностью ушло из нашей жизни, и только в последние годы оно постепенно начало восстанавливаться.

Впрочем, в последнее время акцент в нашей работе сместился в сторону Северо-Западного региона, мы со студентами все чаще выезжаем в провинциальные города. Например, в Вологду и Вологодскую область, где есть огромное количество церквей и храмов с уникальными росписями, которые постепенно разрушаются. Сегодня в Петербурге дела с реставрацией обстоят относительно благополучно. В нашем городе довольно много хороших, квалифицированных реставраторов, а администрация Петер-

бурга во главе с губернатором Александром Бегловым уделяет этой сфере немало внимания и хорошо ее финансирует.

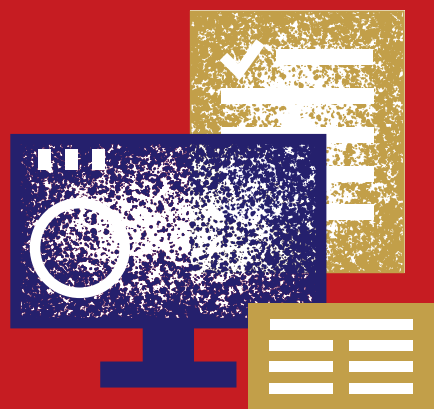
Реставратор – это очень тяжелый, кропотливый труд, отнимающий много сил. Насколько сейчас популярна ваша профессия среди молодежи?

Честно говоря, конкурс в Академии имени Штиглица довольно приличный, на реставрационный факультет он в последние годы составляет 12-13 человек на место. Во многом это объясняется тем, что академия и наша кафедра считаются одними из лучших в России. Наши традиции берут начало с 1945 года. Именно тогда разрушенному

фашистами Ленинграду понадобилось большое количество реставраторов. Именно студенты Академии имени Штиглица восстанавливали Ленинград из руин. Так что нам есть на чей подвиг равняться.

Несмотря на то что поток желающих учиться на реставратора у нас большой, далеко не все выпускники факультета в итоге остаются в профессии. Потому что труд у нас реально тяжелый, он предполагает любовь к своему делу, порой доходящую до фанатизма.





УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ МФЦ / номинанты 2025

**ОЛЬГА
ГЕДРИХ,**
инженер-инспектор
горячей линии МФЦ

**МАРИЯ
КИПТИЛОВА,**
инженер-инспектор
МФЦ Красносель-
ского района

**НАТАЛИЯ
КРАСНОКУТСКАЯ,**
инженер-инспектор МФЦ
Фрунзенского района

**АННА
ЕЛЬНИКОВА,**
ведущий инженер-
инспектор МФЦ
Московского района

«Наша работа – выручать людей»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

В номинации «Универсальный специалист МФЦ» победителем стала Елена Малкова, инженер-инспектор МФЦ Невского района.

Елена Валерьевна, как вам сама премия? Какие эмоции она у вас вызвала?

➤ Какие эмоции? Это просто восторг. Церемония очень интересная. Особенно мне понравились номинации: выделили именно профессии, которые нужны, которые помогают людям. Это очень здорово.

А вашу работу замечают?

➤ Наша работа очень выручает. Да, государственные и муниципальные услуги теперь можно получать и онлайн – на портале или в приложении «Госуслуги». Но многие люди обращаются напрямую в МФЦ, потому что им так проще. Да и мы сразу можем разъяснить какие-то моменты, проконсультировать по разным жизненным ситуациям.

Ваша должность официально звучит как инженер-инспектор 1-й категории. А что это простыми словами?

➤ Инженеры-инспекторы – люди, которые работают в многофункциональных центрах на передовой: встречают, принимают документы и заявления у посетителей, оформляют услуги.

Давно работаете в МФЦ?

➤ Десять лет. Почему решила в МФЦ работать? Мне тогда самой было сложно разобраться с различными документами. Вот и пошла в МФЦ, чтобы научиться, как это делать.

А сами обращаетесь в МФЦ как заявитель?

➤ По-разному. Например, когда мой ребенок пошел в 1-й класс, заявление я оформила по дороге из дома на работу – через

камерном хоре, он называется Quellen. Хожу на репетиции. Стараюсь все везде успеть.

Вы еще и спортом занимаетесь. В Лиге корпоративного спорта МФЦ участвуете и даже завоевали 3-е место в военно-патриотическом спортивном фестивале.

➤ Да, в основном я занимаюсь бегом, но не профессионально, больше для себя. Но в целом да, я спортивный человек. Нормы ГТО сдавала.

«Это действительно важно, что награждают людей, чью работу обычно считают повседневной и могут не замечать. Но вклад этих профессий в жизнь города неоценим, это работа на благо всего общества.»

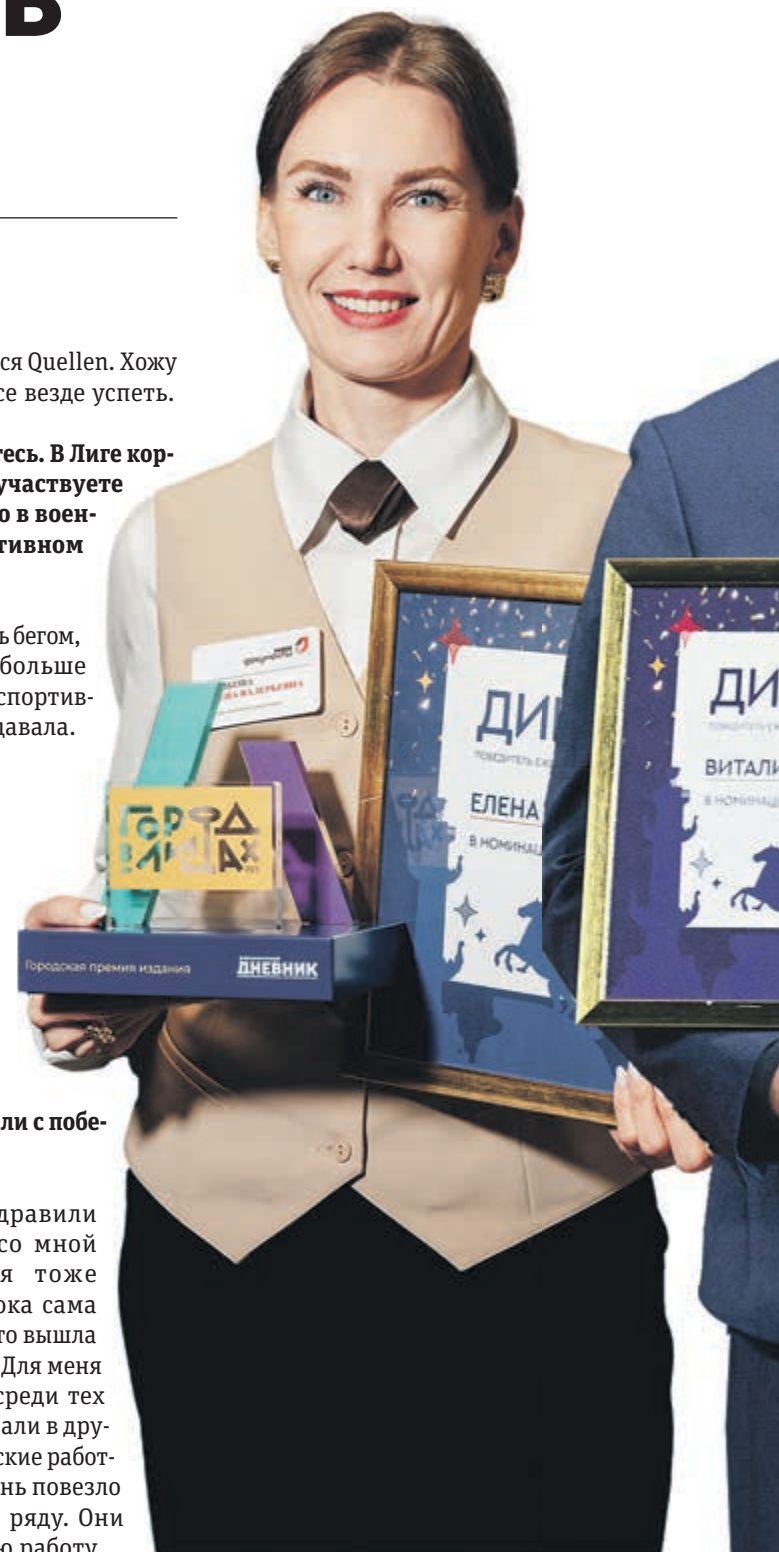
«Госуслуги». Прямо на ходу в приложении. И это заняло у меня буквально пять минут. Через МФЦ, например, оформляю путевки в детский лагерь для ребенка, потому что отдел соцзащиты работает с бумажными документами.

График в многофункциональных центрах у тех, кто принимает документы, два через два. Как удается это совместить с заботой о семье?

➤ Семья относится с пониманием. На самом деле, я, кроме того, что работаю два через два в МФЦ, еще успеваю петь в женском

На работе вас уже поздравили с победой в «Городе в лицах»?

➤ Сразу же на месте поздравили руководство и все, кто со мной был. Родные и друзья тоже поздравили. И дочка. Я пока сама еще до конца не осознала, что вышла на какой-то новый уровень. Для меня большая честь оказаться среди тех людей, которых номинировали в других областях: это и медицинские работники, и школьные. Мне очень повезло оказаться с ними в одном ряду. Они делают просто неоценимую работу.





СПЕЦИАЛИСТ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ. ИМЕНИ В.Г. ГРОНСКОГО / номинанты 2025

**НАТАЛЬЯ
БРЖОЗОВСКАЯ,**
заместитель
художественного
руководителя по PR
Молодежного театра
на Фонтанке

**МАРИНА
ГОДЛЕВСКАЯ,**
заведующая
литературно-
драматургическим
отделом Театра
музыкальной комедии

ЯНА ШИРЯЕВА,
заместитель
директора –
художественного
руководителя
по работе со зрителями
Театра на Садовой

**АЛЕКСАНДРА
ШТАРКМАН,**
заместитель директора
по международной
и научной деятельности
Музея театрального
и музыкального
искусства

«Главное – чтобы дети учились с удовольствием»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Виталий Бурьяк, руководитель театрального отделения Санкт-Петербургской детской школы искусств имени И. О. Дунаевского, победил в номинации «Специалист учреждений культуры».

Виталий, расскажите, каким был ваш путь к победе?

➤ Все началось еще в детстве. Моя мама всю жизнь посвятила изучению и продвижению фольклора. В Великом Новгороде, куда ее распределили по окончании Ленинградского института культуры, она создала фольклорный ансамбль «Кудесы», в котором я, по сути, вырос. Участвовал во всех обрядах и праздниках. В семь лет меня пригласили сыграть в постановке «Марфа-посадница». А в старшей школе я был в штате театра уже официально.

Потом тоже выбрали Институт культуры?

➤ Я окончил музыкальное училище и поступил в Институт культуры, где был просто звездный состав педагогов. Например, мы видели засекреченный рукописный сценарий Олимпиады-80, потому что наш педагог Олег Леонидович Орлов был одним из его авторов. А в нашего мастера Михаила Михайловича Павлова, у которого я оканчивал курс, вообще невозможно было не влюбиться. Потому что, посмотрев только одну его

работу, понимаешь, что этот человек может научить кого угодно.

Ваш ответ только подтверждает важность роли учителя. Признайтесь, как вам работаете с современными детьми?

➤ Сейчас я возглавляю театральное отделение Санкт-Петербургской детской школы искусств имени И. О. Дунаевского. На фольклорном отделении преподаю ряд дисциплин и выступаю как концертмейстер-гармонист. Также у меня есть часы вокала.

“ Я уверен, что моя победа в этой номинации стала возможной благодаря поддержке детей, их родителей, всех творческих коллективов и, конечно же, значительного количества жителей нашего любимого Санкт-Петербурга. Я знаю, что голосовали за меня и из других школ.

С ребятами мне повезло. У меня первый и второй классы. Все ученики очень энергичные и активные, поэтому весь учебный процесс проходит очень благотворно. Свою задачу я и моя супруга, которая заведует фольклорным отделением в этой же детской школе искусств, видим в том, чтобы дети учились с наслаждением, чувствовали себя

на сцене максимально комфортно и получали от выступления удовольствие.

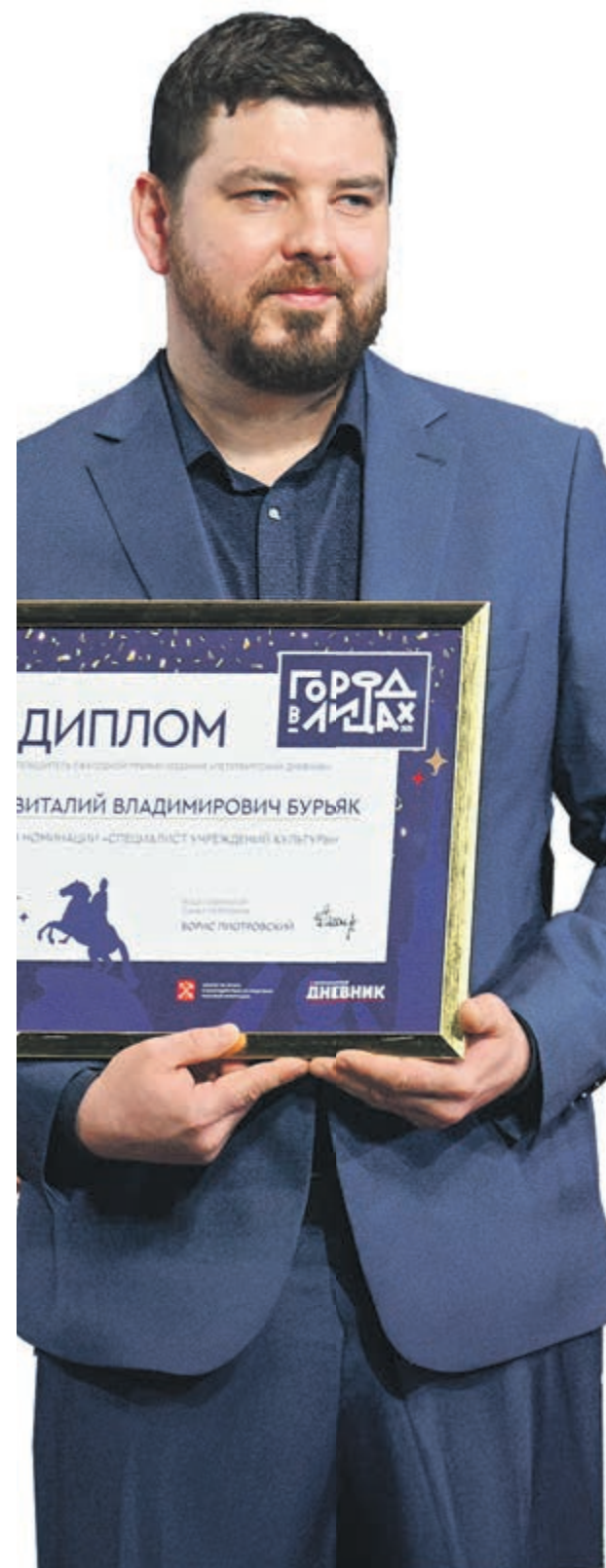
Ваши дети продолжили традицию?

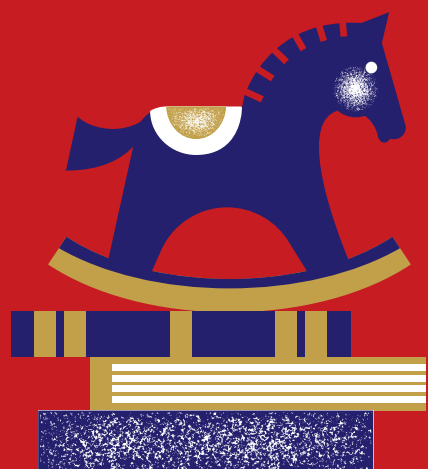
➤ Да, младшие тоже ходят к нам на занятия. У нас детей четверо – три девочки и мальчик. Старшим девочкам уже 18 и 21 год. Младшей – десять, сыну – семь. Все они принимают участие в нашей творческой жизни. Старшая даже пошла по стопам мамы – учится на кафедре народного песенного искусства в Институте культуры. Средняя, несмотря на то что поступила в Высшую школу экономики, тоже выступает в нашем коллективе.

И как вам работаете всем вместе?

➤ Со своей супругой я познакомился еще в ансамбле «Кудесы», и с тех пор мы

вместе. И такая тандемная работа над проектами нам очень помогает. Сейчас мы готовим большую программу к празднованию 80-летия Победы. Это будут концерты, театральные показы, постановка «Ехал я из Берлина» и конкурс-фестиваль «Гармоники Победы», в котором примут участие музыканты всех возрастов.





ПЕДАГОГ ШКОЛЬНОГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ / номинанты 2025

ОЛЬГА КЛИШОВА,
учитель русского языка и литературы, методист академической гимназии № 56 им. М. Б. Пильдес

ЛЮБОВЬ СОКИНА,
учитель информатики, замдиректора по учебно-воспитательной работе средней школы № 31 Василеостровского района

ВИКТОРИЯ ЗУБРИЦКАЯ,
учитель-логопед детского сада № 61 Колпинского района

СВЕТЛАНА ГРИБАНОВА,
педагог высшей квалификационной категории школы-интерната № 1 им. К. К. Грота Красногвардейского района

«Нужно стараться быть открытым»

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbdtnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

В номинации «Педагог школьного и дошкольного образования» премию получила Ксения Медведева, учитель истории и обществознания в средней общеобразовательной школе № 172 Калининского района.

Расскажите, как вы пришли в профессию.

➤ Я из педагогической династии, которая началась с моего прадедушки и насчитывает 175 лет. Мама была моим классным руководителем, и во многом из-за этого в школьные годы я была уверена, что ни за что не стану учителем. Но, видимо, судьба вмешалась, и вот уже 14 лет я педагог, чему очень рада.

Что самое тяжелое и самое приятное в работе?

➤ Тяжелее всего, к сожалению, дается общение с родителями. Я очень надеюсь, что большинство из них все-таки станут другом учителю. Ведь это тот, кто хочет помочь, направить. Часто учителю приходится говорить то, что не каждый родитель рад услышать, но все равно это нужно, чтобы эффективно работать ради развития полноценных личностей с правильными ценностями. Много трудностей доставляют, нужно признать, бюрократические механизмы в работе.

Далеко не самое приятное проридаться через них, но мы справляемся.

А самое приятное, конечно, – работа с детьми. Это то, что вдохновляет: горящие глаза, улыбки, благодарности – иногда не словами даже, а поступками – объятия иной раз. Дети эмоционально отдают намного больше, чем взрослые. Именно

“ **С наличием Интернета и искусственного интеллекта школьники часто не видят смысла в фундаментальных знаниях, поскольку любая информация всегда под рукой. Это опасное заблуждение, и учитель обязан его побеждать в детях каждый день.** ”

ради детей мы трудимся и преодолеваем преграды.

Какие значительные перемены в системе образования произошли на ваших глазах?

➤ Новые школы, которые открываются сейчас, поражают. Для детей созданы все условия: лаборатории, мастерские, огромные актовые залы, презентационные классы и так далее. Просто слов нет. Немного обидно,

что такая укомплектованность есть в основном в новых школах, старые же продолжают учить в немного стесненных условиях. Это нам не мешает работать эффективно, и я уверена, что достойно оснастят в итоге все школы.

Вы активно занимаетесь просветительской деятельностью. Что в этой работе самое главное?

➤ Важно как можно быстрее пробудить интерес, любопытство, чтобы дети сами захотели что-то узнать, во что-то углубиться. Могу уверенно сказать: учителю сегодня это сделать крайне трудно.

Какой совет можете дать начинающим педагогам?

➤ Я бы советовала не стесняться обращаться за помощью, поскольку вначале может быть очень тяжело. Нужно постараться не зажиматься, а найти наставника, который поможет пройти критические точки с минимальными потерями. Нужно стараться быстро учиться и быть внимательным, тогда все получится.





ДЕТСКИЙ ТРЕНЕР / номинанты 2025

ВИКТОР НОСНИЦЫН,
тренер спортивной школы №2 Красногвардейского района

МАРИЯ БАРКОВА,
тренер-преподаватель Школы высшего спортивного мастерства по велоспорту и триатлону

КСЕНИЯ КОШЕЛЕВА,
тренер-преподаватель школы олимпийского резерва по парусному спорту «Крестовский остров», мастер спорта России

ТАТЬЯНА САЙЧИК,
старший тренер-преподаватель по спорту лиц с поражением опорно-двигательного аппарата спортивной школы олимпийского резерва по водным видам спорта «Экран»

«Важно воспитывать нравственные качества»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Никита Кулемин, тренер-преподаватель отделения тхэквондо спортивной школы олимпийского резерва «Комета», победил в номинации «Детский тренер».

вырос. Как говорится, так совпали звезды. Вообще, у меня душа лежала к единоборствам, сразу же понравилось тренироваться.

Со стороны тхэквондо выглядит очень жестким единоборством – большинство ударов наносят ногами, часто бьют в голову. Это ведь больно?

➤ На самом деле наш вид спорта не такой опасный, как кажется.

стра. Могу сказать, что очень люблю свою работу, мне нравится заниматься с детьми.

Кем, по вашему мнению, должен быть в первую очередь детский тренер – педагогом, который воспитывает, или наставником, который обучает техническим навыкам?

➤ Педагогом надо быть на сто процентов, это особенно важно, когда дети только начинают заниматься спортом. Надо воспитывать у них

Конечно, надеюсь, что среди моих учеников есть те, кто далеко пойдет. Имен называть не буду, но есть способные. Очень многое зависит от желания самого спортсмена, важно, чтобы он не остановился в развитии, не начал жалеть себя, а такое бывает в переходном возрасте, в 14-15 лет.

Бывает, конечно, больно, неприятно. Но если ты занимаешься каким-то видом единоборств, то должен быть к этому готов, потому что знал, на что идешь. А самое неприятное – это когда проигрываешь.

Когда решили, что будете тренировать?

➤ Я довольно рано закончил выступать, в 18 лет. Выигрывал первенство и Кубок России, стал мастером спорта. В первые годы помогал проводить занятия тренеру Данилу Михайловичу Югаю, быстро втянулся. Окончил Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, получил диплом маги-

качества, важные в спорте, – неуступчивость, волю, желание побеждать. Но чем старше ученик, чем он дольше занимается, тем важнее развивать его как спортсмена. У меня три группы, около 50 человек, большинство в возрасте 12-14 лет – и мальчики, и девочки.

Есть два подхода к работе с юными спортсменами. Первый – когда один тренер ведет учеников с самых первых занятий до выпуска. Второй – когда по мере взросления ученики переходят от одного наставника к другому.

➤ Мы применяем первый подход, но не возникает проблем, если спортсмен переходит к другому тренеру. У нас в спортивной школе олимпийского резерва «Комета» единый коллектив, мы все работаем в интересах спортсменов.

Расскажите, как пришли в спорт? Почему из всех видов единоборств выбрали именно тхэквондо?

➤ Это была достаточно банальная история. В секцию привели родители, выбрали тхэквондо потому, что тренировки проводились недалеко от дома. К тому же старший брат тоже занимался этим видом спорта, осталась форма, из которой он





МЕДИЦИНСКИЙ РАБОТНИК / номинанты 2025

ЕКАТЕРИНА ПЛАТОНОВА,
старшая операционная
медицинская сестра
клинической больницы
Святителя Луки

НАЗАР ДОЛИЦКИЙ,
руководитель регио-
нального центра про-
фессиональной диаг-
ностики и профориен-
тации Ленобласти

ГЛЕБ КОНДРАТЬЕВ,
ассистент кафедры
онкологии,
детской онкологии
и лучевой терапии
Педиатрического
университета

АНАСТАСИЯ ПРИБЫТКОВА,
старшая медицинская
сестра Санкт-
Петербургского научно-
исследовательского
института скорой помощи
им. И. И. Джанелидзе

«Награда – это аванс»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Победитель в номинации «Медицинский работник» – врач Городской станции скорой медицинской помощи Василина Малова.

Василина, вы ожидали, что победите?

Конечно, я хотела этого. Премия – это ответственность перед коллегами, достойными и прекрасными медиками и товарищами. Я же работаю не одна, скорая помощь – это команда. Поэтому хотела бы поблагодарить тех, кто работает со мной на Городской станции скорой помощи. Я восхищена вами, дорогие коллеги! Кроме того, бесконечно благодарна за поддержку, которую мне оказали друзья и знакомые из Санкт-Петербурга и из других регионов.

Вы работаете, побеждаете в литературных конкурсах, ваша песня «Бригада, на вызов» стала неофициальным гимном скорой. Комфортно в таком ритме?

Да, можно делать и больше! У моей мамы, заслуженного учителя, тоже много наград. Но мы с ней не соревнуемся, просто приумножаем наши победы.

www.proximed.ru
6-я линия В.О., д.23
«Василюстровская», 150 метров от метро

ПРОКСИМЕД
15 лет

Запись по тел. горячей линии **716-46-77**
с 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье

«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» АКЦИЯ до 14.04.2025

- Ударно-волновая терапия (УВТ) – безоперационное лечение пяточной шпоры** (устранение боли, воспаления, размягчение солевых отложений)
Преимущества УВТ:
-безопасность
-снятие боли после первой процедуры
-отказ от приема обезболивающих препаратов
• Процедура УВТ (новое мощное оборудование) ~~4 300 руб.~~
• Консультация врача (стаж более 20 лет) **1 850 руб.**
- Диагностика сосудов шейного отдела позвоночника** (при головных болях, головокружении, ухудшения слуха и зрения)
• Дуплексное сканирование магистральных сосудов шейного отдела позвоночника ~~3 650 руб.~~
• Консультация невролога (стаж более 20 лет) **1 490 руб.**
- Диагностика сердца** (выявление пороков, тромбов и других патологий)
• УЗИ сердца (эхокардиография)
• Консультация кардиолога ~~4 500 руб.~~
2 500 руб.
- Диагностика и лечение новообразований кожи**
1) Консультация дерматолога-онколога (стаж 22 года) + дерматоскопия новообразований кожи (до 2 ед) **1 450 руб.**
2) Лазерное удаление новообразований **от 300 руб.**
- Комплексная диагностика эндокринной системы** (слабость, депрессия, выпадение волос, избыточный вес, нарушение сердечного ритма, бессонница)
• УЗИ щитовидной железы
• УЗИ паращитовидной железы
• УЗИ поджелудочной железы
• УЗИ надпочечников
• Консультация эндокринолога (стаж более 20 лет) ~~4 590 руб.~~
2 190 руб.
- Диагностика боли в суставах** (плечевой, локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный)
• УЗИ выбранного сустава ~~3 450 руб.~~
• Консультация специалиста (стаж 23 года) **1 290 руб.**
- Диагностика причин головных болей нестабильного давления, головокружения, профилактики нарушений мозгового кровообращения.**
• Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахицефальных артерий шейного отдела позвоночника
• Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахицефальных артерий головы
• Консультация невролога (стаж более 20 лет) ~~5 950 руб.~~
2 490 руб.
- Комплексное обследование пищеварительной системы** (боли, тошнота, тяжесть, проблемы со стулом и т.д.)
• УЗИ органов брюшной полости: печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды
• УЗИ 12-ти перстной кишки
• УЗИ желудка
• Консультация врача ~~4 690 руб.~~
2 390 руб.
- Диагностика стопы** (боль, онемение, отек, затрудненная ходьба)
• УЗИ стопы (обе стопы) ~~3 140 руб.~~
• Консультация специалиста (стаж 23 года), назначение лечения **1 290 руб.**
- Диагностика сосудов головного мозга** (головная боль, нарушение обоняния, снижение остроты зрения и слуха, метеозависимость, профилактика инсульта)
• Дуплексное сканирование сосудов головного мозга ~~4 200 руб.~~
• Консультация невролога (стаж более 20 лет) **1 490 руб.**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник» №56 (3483)
Дата выхода в свет – 31.03.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 30.03.2025
фактически – 21:00 30.03.2025
Заказ № ДБ-128/56

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
КТО СТАЛ ГЕРОЕМ НОВОГО «КУЛЬТУРНОГО ДНЕВНИКА»